

Plan de cours – Magie Arcanique niveau 7 (30 minutes)

Par: Sorsohka – Benoit Tessier

**Discussion sur la nature de la toile:** 10 minutes

Rendues à notre niveau, les bases sont bien acquises, il n'y a pas de cercle plus élevé à discuter.

Donc nous allons avoir une discussion sur la nature de la toile. Comment est-ce qu'un mage peut modifier la toile pour en créer des effets aussi variés qu'une boule de feu, la réanimation d'un zombie et la manipulation mentale d'une cible pour le forcer à t'aimer, lui faire peur ou le rendre aveugle, etc...

Ceci-ce veut une discussion donc écouter et discuter de l'opinion de l'élève est important. Mon interprétation est la suivante :

- L'origine de la toile est inconnue.

- En 745, lorsque Chaos se réveilla, 4 Dieux (Sylva, Amaï'ra Xalarthu et Celeste) s'affrontèrent pour obtenir le contrôle de la toile. Sylva et Amaï'ra gagnèrent le combat et Xarlathu et Celeste disparurent.

- Puisque la magie arcanique et l'alchimie peuvent être mélangées (plusieurs recettes alchimiques requièrent l'utilisation de sorts magique) les 2 doivent être compatibles et suivre certaines règles de base comme : toutes transformations requièrent de l'énergie. Donc pour transformer la toile en boule de feu ou en énergie necromantique pour faire relever un zombie, il faut donner de l'énergie à la toile puis avec la formule magique nous lui donnons les instructions de comment se transformer.

- Lors de sort nécromantique, cette énergie est augmentée grandement et consume une partie de ton âme (la marque necromantique) et cette sur puissance d'énergie endommage aussi la toile (comme si tu transperces un morceau de tissus avec une aiguille)

- Certains rituels nécromantique comme la transformation d'une liche va endommager la toile beaucoup plus qu'un simple sort de zombie niveau 1. Pour poursuivre l'analogie, si zombie et une aiguille qui transperce le tissu, le rituel de la liche est une dague qui transperce le tissus.

**Copier un sort cercle5** (20 minutes): je laisse l'élève copier un sort de cercle 5. Pendant qu'il copie le sort nous pouvons avoir une discussion sur ses objectifs en tant que mage, ou continuer la discussion sur la nature de la toile si c'est un élève récurant.