## Módulo 5: Estudos de Caso

Neste último módulo, você irá explorar como empresas de diversos setores aplicaram o Design Sprint com sucesso — seja no modelo presencial, híbrido ou remoto. A ideia é que você compreenda como adaptar o processo à sua realidade e se inspire com casos reais.

## Por que estudar casos reais?

- Entender como o processo é adaptado fora da teoria;
- Aprender com erros e acertos de equipes experientes;
- Identificar padrões de sucesso;
- Observar variações em dinâmicas, ferramentas e abordagens.

## Estudos de caso

## Case 1 – Google: Otimização de interface do Gmail

O Design Sprint surgiu no Google Ventures. Em um dos sprints internos, o time redesenhou parte da experiência do Gmail, testando rapidamente novos layouts com usuários. Aprendizado: Foco em decisões rápidas com base em testes reais.

### Case 2 – Nubank: Criação de novo recurso no app

O Nubank aplicou Design Sprint para testar um novo recurso de investimento no aplicativo. O sprint foi remoto e envolveu membros de diferentes estados do Brasil.

*Aprendizado:* Comunicação clara e ferramentas online bem definidas são essenciais no trabalho remoto.

## Case 3 – Volvo: Protótipo de painel inteligente

A Volvo utilizou Design Sprint para testar ideias de interface em painéis de carros autônomos. O processo híbrido permitiu testes físicos com o protótipo e entrevistas remotas com usuários.

*Aprendizado:* A prototipação pode combinar elementos digitais e físicos em projetos complexos.

## Case 4 – Hospital Albert Einstein: Redução de tempo de espera

O hospital aplicou o Design Sprint para melhorar a triagem e o atendimento em pronto-socorro. Em cinco dias, testaram um novo fluxo de atendimento, com protótipos simulando cenários reais.

Aprendizado: Design Sprint também é útil em serviços e não apenas em produtos digitais.

## Case 5 – Startup de educação: Plataforma de microcursos

Uma edtech usou o Design Sprint para decidir entre três formatos de microcursos. O sprint ajudou a validar a preferência por vídeos curtos com testes A/B e entrevistas.

Aprendizado: O Sprint é ótimo para testar hipóteses de produto antes de qualquer linha de código.

# Adaptação do Sprint para diferentes contextos

Modelo	Dicas para aplicar
Presencial	Use quadros brancos, post-its e temporizadores físicos
Remoto	Use Miro, Zoom, Figma, cronômetros digitais
Híbrido	Defina claramente o papel de cada pessoa, use câmeras sempre ativas e integre ferramentas físicas e digitais

## **Exercícios**

### 1. Qual foi o principal aprendizado do sprint realizado pelo Nubank?

- A) Importância de desenvolver a solução antes de testar
- B) A eficácia do uso de post-its físicos
- C) O papel do facilitador em programar o protótipo
- D) A necessidade de uma comunicação clara e boas ferramentas em ambientes remotos
- E) A vantagem de não fazer testes com usuários

### 2. No caso da Volvo, o Design Sprint foi aplicado para:

- A) Criar uma nova identidade visual para a marca
- B) Prototipar painéis inteligentes de carros autônomos
- C) Desenvolver um novo site institucional
- D) Aumentar as vendas de carros híbridos
- E) Testar campanhas publicitárias

#### 3. Qual destes aprendizados pode ser tirado do caso do Hospital Albert Einstein?

- A) Prototipar apenas interfaces digitais
- B) Design Sprint não funciona para serviços
- C) Testes devem ser feitos apenas com especialistas
- D) O método pode ser aplicado para melhorar serviços presenciais
- E) Evitar envolver profissionais da saúde no processo

### 4. O estudo de caso da edtech mostrou que o Sprint foi útil para:

- A) Reduzir custos com marketing
- B) Validar formatos de microcursos antes do desenvolvimento
- C) Criar cursos presenciais de longa duração
- **D)** Aumentar o número de professores contratados
- E) Desenvolver a plataforma sem feedback de usuários

## 5. Em ambientes híbridos, é essencial:

- A) Proibir o uso de câmeras durante o Sprint
- B) Ignorar as ferramentas digitais e focar no presencial
- C) Integrar bem os participantes remotos e presenciais com ferramentas adequadas
- **D)** Fazer o Sprint sem protótipos
- **E)** Trabalhar sem um facilitador

# **Gabarito**

- 1. D
- 2. B
- 3. D
- 4. B
- 5. C