# 사용자맞춤음악추천사이트(SSAUI SOUNDVISION

BACK-END PROJECT PRESENTATION

TEAM3 시커머스

팀장: 차성현

팀원:김남연 서준영 이태주



사이트 구성

DB 구조

서비스 시연

느낀 점, 일정

Q&A

#### Table of Contents 목차보기

01

프로젝트 소개

SSAVI 프로젝트 선정 이유와 기대 효과를 간략히 설명합니다

04

서비스시연

프로젝트 기간 동안 구축한 페이지를 조원 역할에 따라 소개합니다. 02

사이트구성

프로젝트를 위해 참조한 사이트와 사이트 계층 구조를 간략히 설명합니다

05

느낀점, 수행일정

프로젝트 수행 후 조원 별 느낀 점과 수행 일정을 서술합니다. 03

DB 구조

서비스 제공을 위한 데이터베이스 구조와 논리 흐름을 한 눈에 보여줍니다

06

A&(

프로젝트에 관한 궁금한 점과 수행 방법 등 여러 질답 시간을 가집니다.

#### 프로젝트 소개

## "내 취향에 딱 맛는 노래를 쉽게 찾을 수 없을까?"

음악을 즐겨 듣는 사람이라면 듣기 좋은 트랙을 찾아 유튜브와 멜론을 헤맨 적이 있을 겁니다. 보통 좋아하는 가수, 장르, 자주 듣는 음악 내에서 많은 트랙을 들어보고 검색하겠죠.

Ssavi (SoundVision)에서는 '장르'와 '앨범'을 기준으로 사용자 맞춤 앨범, 트랙을 추천해드리고 있습니다. 가장 최신 앨범부터 오래 되었지만 굉장히 유명한 앨범까지 Ssavi에서 만날 수 있습니다.

사이트를 이용하며 누적된 이용 정보는 오디오 분석에 활용되어 사용자가 더욱 쉽게 취향곡을 찾을 수 있게 도와줍니다. 많이 이용할 수록 취향곡에 더 가까워지는 거죠.



#### 다른 음원 제공 사이트와 다른 점

## 개인 맞춤형 플랫폼

여타 음원 제공 사이트에서 추천해주는 곡들은 직접 음악을 듣기 전에는 어떤 느낌일지 알 수 없었습니다.

Ssavi에서 추천해주는 트랙들은 오디오 분석을 통해 데이터를 시각화하여 보여줌으로써 눈으로 먼저확인하고 곡을 선택 할 수 있습니다. 그렇게 노출된 곡을 좋아요, 플레이 리스트에 추가하고 언제든스트리밍 할 수 있습니다.

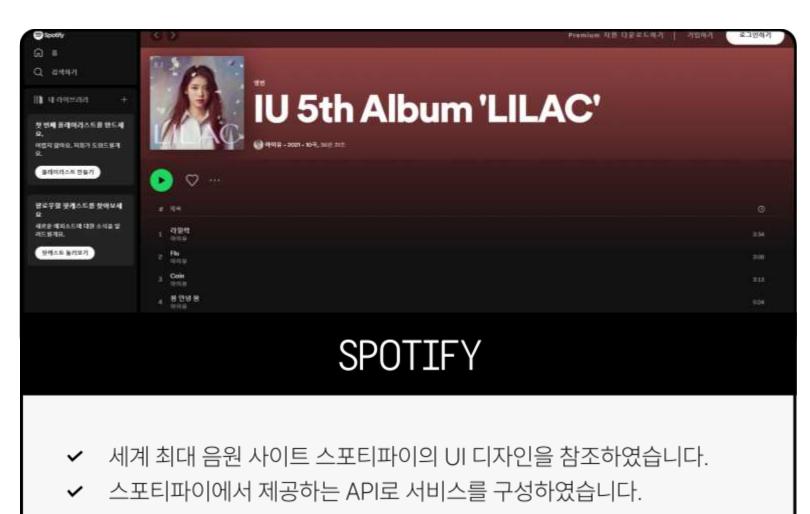
## 사용자를 아티스트와 연결

단순 유명 아티스트의 음악 뿐만 아니라 규모는 작지만 사용자 취향에 걸맞는 작곡가, 즉 아티스트의 작품에 쉽게 접근할 수 있게 도와 전체 음반 생태계의 활성화를 도모합니다.

### Service Contents 세비스내용

항목	상세내용
일반 검색	✔ 앨범, 아티스트, 장르를 기준으로 찾고자 하는 앨범을 쉽게 찾도록 도와줍니다. ✔ 검색 결과는 INDEX 페이지에 앨범 이미지와 함께 바로 노출됩니다.
장르별 인기앨범 추천	<ul> <li>✓ 로그인 하지 않았을 때: 상위 인기 장르 4종이 노출됩니다. 주요 앨범 정보만 조회 가능합니다.</li> <li>✓ 로그인 하였을 때: 회원가입 시 기재한 앨범 장르가 노출됩니다. 좋아요 버튼으로 노출된 앨범을 추가할 수 있습니다.</li> <li>✓ 해당 장르에서 사람들이 가장 많이 들은 앨범들을 추천합니다.</li> </ul>
미테이데	<ul> <li>✔ 사용자가 좋아하는 앨범과 트랙들을 모아 놓은 곳입니다.</li> <li>✔ 각 앨범과 트랙 사이의 접근성을 높였습니다.</li> <li>✔ 이곳에서 회원정보 수정 탭으로 들어갈 수 있습니다.</li> </ul>
오디오 분석	<ul> <li>✔ 분석 받고 싶은 특정 트랙의 분석 결과를 확인하고 곡을 들어볼 수 있습니다.</li> <li>✔ 정적 데이터 자료를 시각화하여 나타내었습니다. 각 값에 대한 설명이 분석 결과의 이해를 돕습니다.</li> <li>✔ 마음에 드는 곡은 좋아요와 플레이리스트에 등록할 수 있습니다.</li> </ul>

## Benchmarking 참조사이트



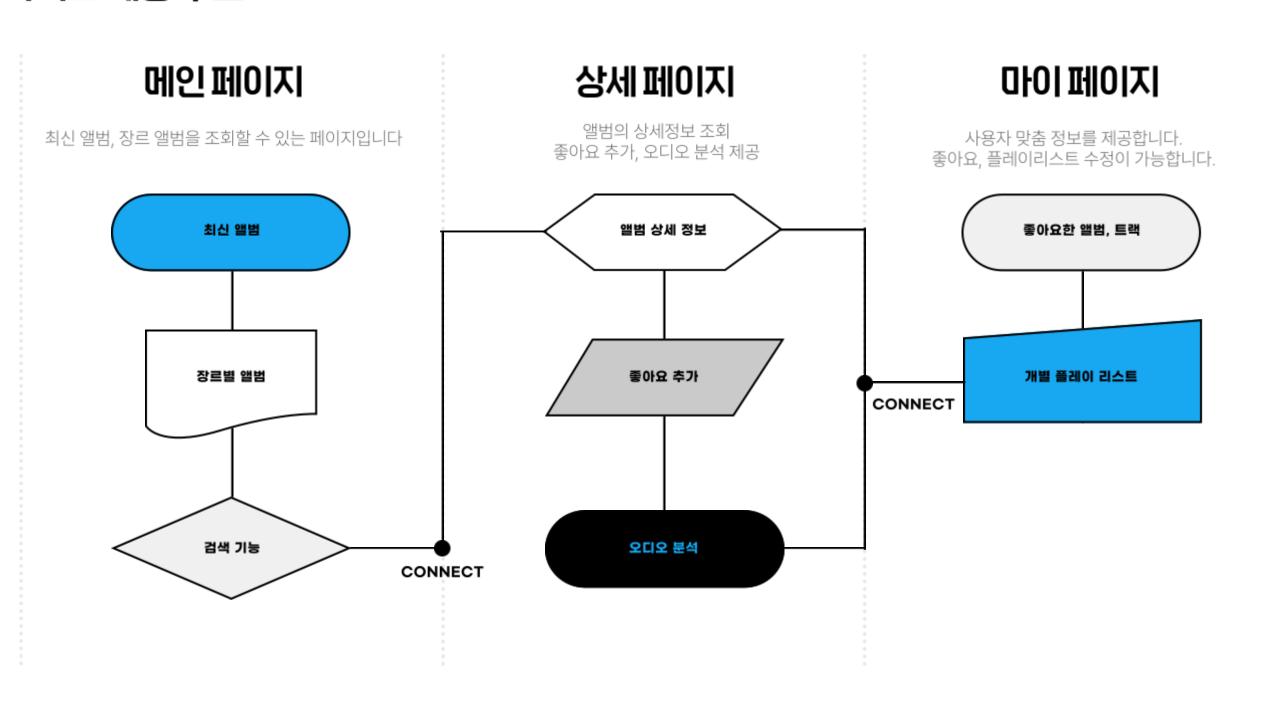
✔ 앨범과 아티스트에 친화적인 환경을 많이 참조하였습니다.

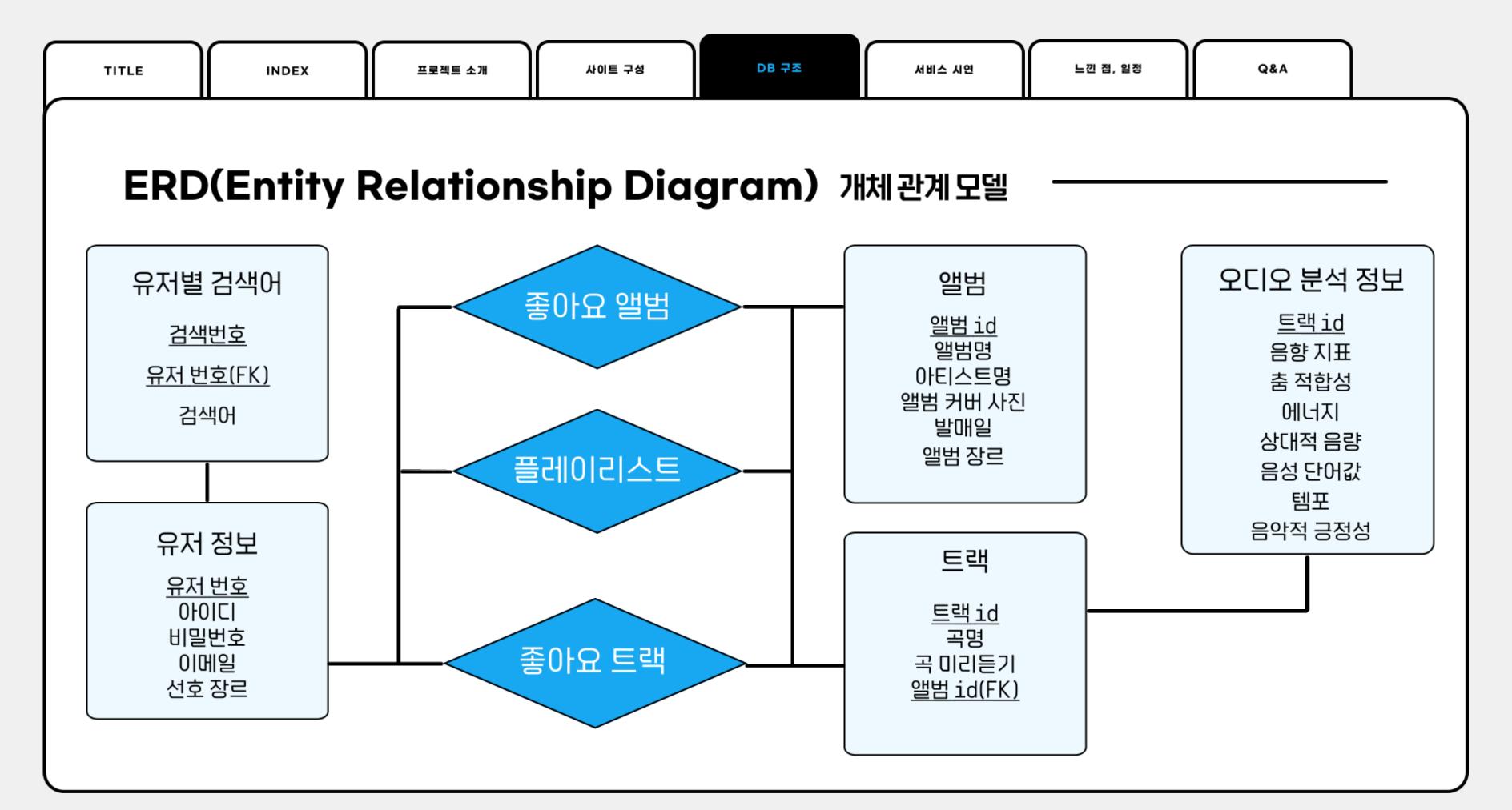


TITLE INDEX 프로젝트 소개 <mark>사이트 구성</mark> DB 구조 서비스 시연 느낀 점, 일정 Q&A

#### Flow chart 사이트계층구조







#### DB Structure 데이터베이스설계

Albums 앨범 정보를 저장

Tracks 곡 정보를 저장

users 사용자 정보를 저장 장르 정보가 따로 있다

Liked\_Album/Track Play\_list 사용자 맞춤 정보 테이블

audio\_features 음향, 활기, 박자 등의 정량 데이터를 저장



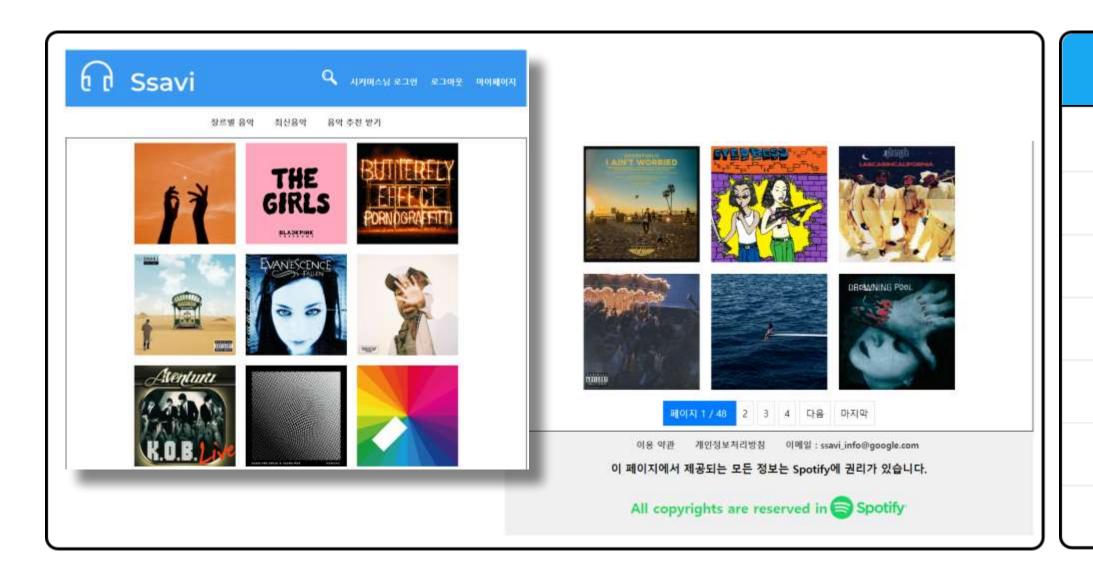
## Page Reference 페이지미리보기

**담당자** 이태주

**화면명** 메인페이지

업데이트

2023-10-26



- 1. 사용자가 접속하면 가장 먼저 만나는 창입니다.
- 2. 장르 불문 최신, 인기 앨범들이 노출되어 있습니다.
- 3. UI는 전체적으로 심플하고 깔끔하게 구성하였습니다.

업데이트

## Page Reference 페이지미리보기

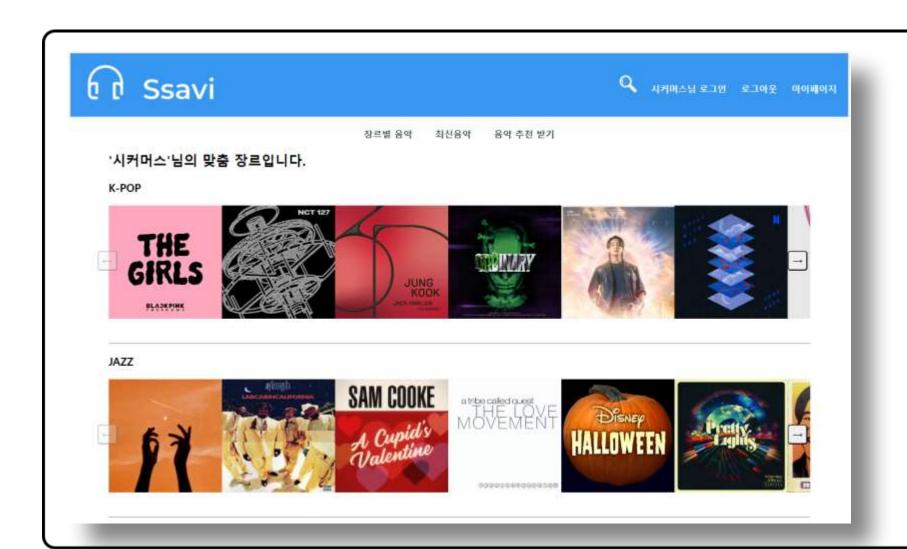
담당자

차성현

화면명

장르별 음악

2023-10-26



- 1. 장르별로 앨범을 분류해놓은 페이지입니다.
- 2. 모든 장르 구분은 SPOTIFY의 구분 기준을 따랐습니다.
- 3. 로그인 시 사용자가 추가한 흥미 장르가 먼저 노출됩니다.
- 4. 로그인하지 않았을 시 아무 장르나 노출됩니다.

## Page Reference 페이지미리보기

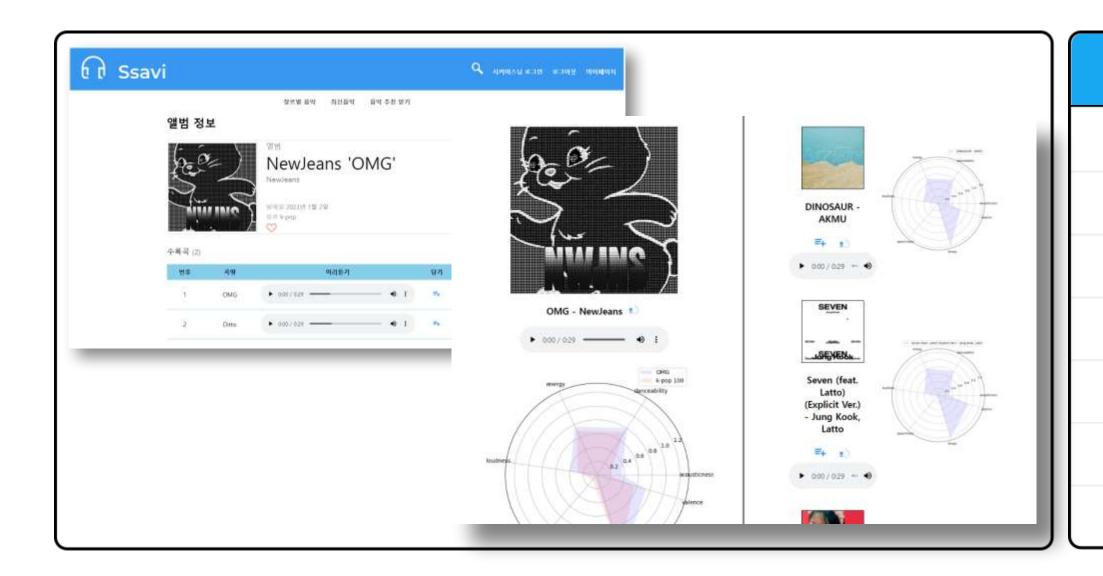
**담당자** 서침

서준영

상세, 분석 페이지

업데이트

2023-10-26

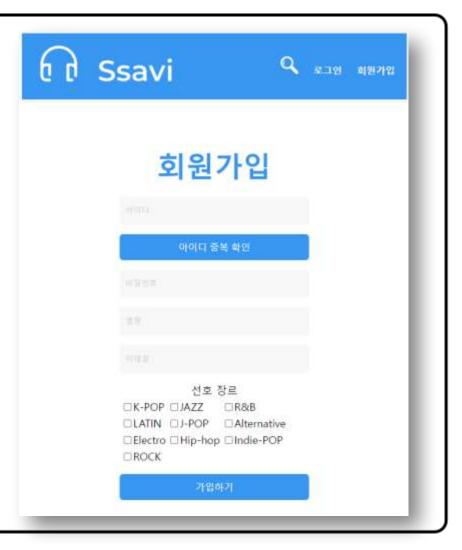


- 1. 해당 앨범에 대한 상세 정보가 기술되어 있습니다.
- 2. 전체 곡이 아닌 하이라이트 30초 미리 듣기가 가능합니다.
- 3. SPOTIFY에서 제공하는 오디오 값을 분석하여 시각화하여 보여줍니다.
- 4. 분석값과 가장 비슷한 다섯 곡을 노출시킵니다.

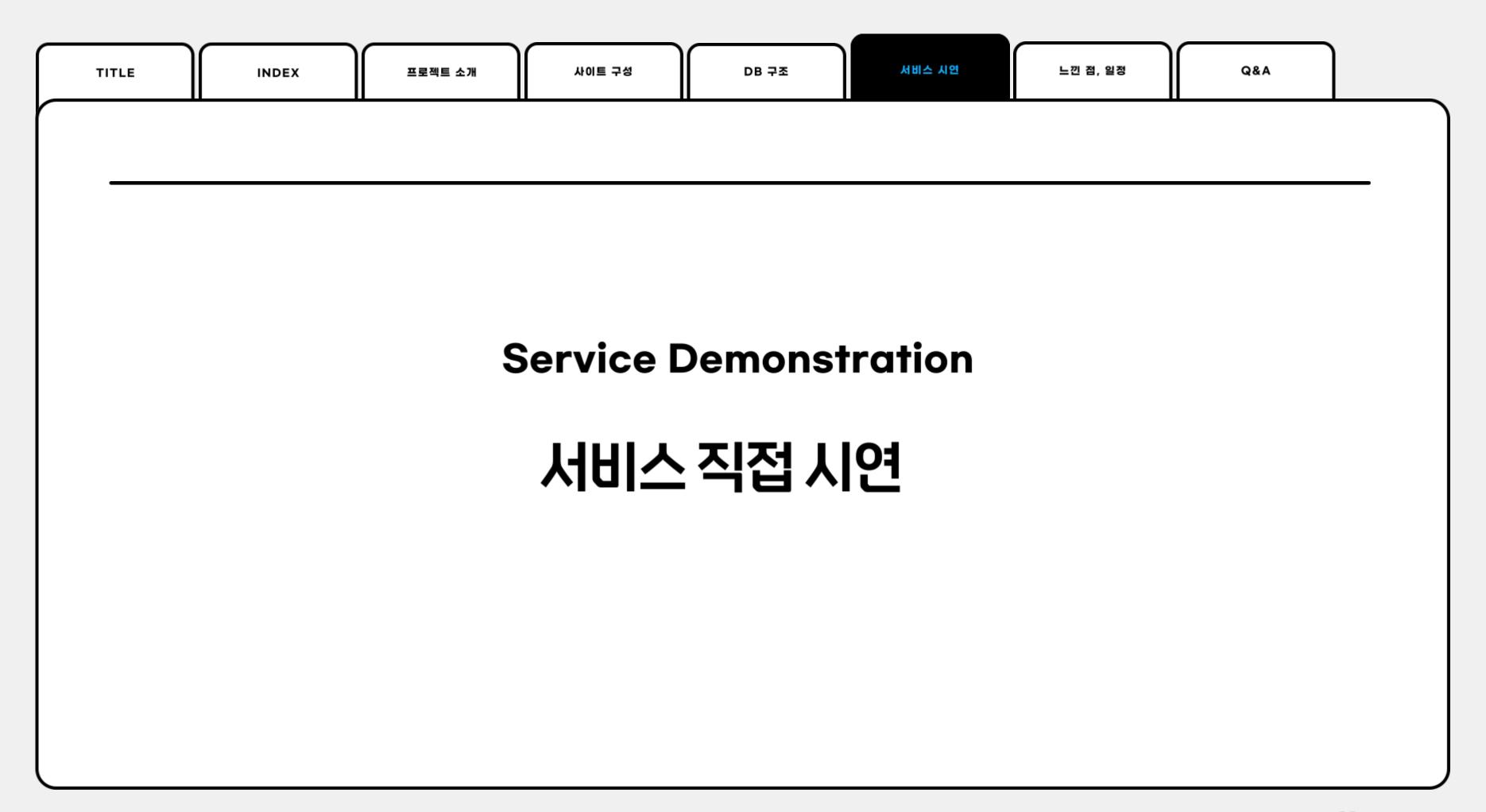
## Page Reference 페이지미리보기

**담당자** 김남연 **화면명** 유저 인증 페이지 **업데이트** 2023-10-26





- 1. 회원가입, 로그인 화면입니다.
- 2. 기본적인 유효성 검사, 인증 함수가 내장되어 있습니다.
- 3. 선호 장르는 최소 2개 이상 체크하도록 되어 있습니다.
- 4. 아이디 중복 확인을 통해 기본키 중복이 일어나지 않도록 조치하였습니다.



## 프로젝트 수행 후 느낀 점

조원	느낀점	맡은 업무
차성현	프로젝트 기획과 실행에 있어 치밀한 계획이 얼마나 중요한 지 절실히 느꼈습니다. 조장으로서 선정한 주제에 대해 명확히 이해하고 팀원들의 역량에 맞춰 역할을 잘 배분하면서도 내가 맡은 부분까지 구현해야 하니 매일매일 시간이 모자랐던 것 같습니다. 스스로가 얼마나 부족한지, 내 능력이 닿는 범위가 어디까진 지, 다음부터는 어떤 것을 개선해야 할지 많은 고민을 하면서 프로젝트를 진행한 것 같습니다. 결과물에 조금 더 시간과 애정을 쏟았으면 하는 후회가 남지만 열심히 했다고 믿습니다.	DB 설계, 기획서, PPT 작성 GIT HUB 작업환경 구축 메인페이지, 장르별 앨범 UI 초안 작업
김남연	팀원들 중에 가장 작은 부분을 맡았지만 학업 이해도가 부족하다 보니 하나부터 열까지 힘들지 않은 부분이 없었다. 작은 부분에서 막혀서 앞으로 나가지 못하는 경우가 많았다. 그래도 팀원들 도움으로 조금씩 진행할 수 있었다. 수업 시간에 작은 부분 하나라도 놓치지 말아야겠다고 생각 했다. 나 때문에 고생한 팀원들에게 감사한다.	로그인 / 회원가입 기능 구현 유효성 검사 로직 작성 전체 페이지 CSS 조정
이태주	강의를 따라할 때는 이해가 많이 부족한 느낌이었는데, 기능을 하나 둘 구현하면서 장고 프레임워크와 데이터베이스 활용에 대해 조금 더 깊게 이해한 것 같습니다. 분명 코드를 맞게 잘 짜 놓은 거 같은데 한끗 차이로 안될 때도 많아 오류를 수없이 보면서 디버깅과 오류 해석에 조금은 친숙해진 것 같습니다.	DB 자료 크롤링 최신앨범, 추천 음악 페이지 작성 유저 DB 연결, 좋아요 로직 처리 JS 기반 기능 작성
서준영	강의를 들으면서도 이해하지 못하고 넘어가는 부분이 많았습니다. 프로젝트를 처음 시작했을 때에도 어떻게 해야할지 감이 안 잡혔지만, 전에 했던 코드를 천천히 보며 어떻게 동작이 되는지 이해하게 되었습니다. 데이터베이스에 저장이 되어 있지 않아 나타나는 오류도 상당히 많았고, 병합 과정을 진행하는데 있어서도 알수없는 오류들이 나타나는 부분이 많았지만 코드를 리뷰하고 팀원들과 하나씩 맞추어 가며 문제를 해결하였습니다. 프로젝트를 진행하면서 더 많은 지식을 쌓을 수 있었고, 오류 해결 능력이 강화된 것 같아 큰 성취감과 자신감을 얻어갈 수 있었습니다.	DB 자료 크롤링 앨범 상세 페이지 작성 오디오 분석, 그래프 시각화 로직 작성 및 구현 마이페이지 추가 작성

## Project schedule 프로젝트일정



## 감사합니다! 무엇이든 질문해 주세요.

Q & A

질의응답