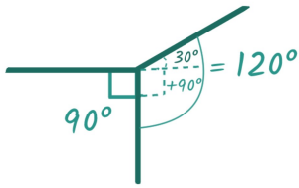


Perspectives

parallèle



La perspective cavalière

Le principe

La perspective cavalière n'a pas pour but de représenter une vue réelle. Elle est souvent utilisée à « main levée » afin de montrer rapidement un objet en 3D.

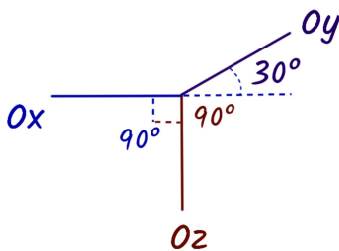
Les proportions sont quand à elles respectées afin de mieux appréhender l'objet réel. La face arrière a les mêmes proportions que la face avant.

Seules les dimensions des arêtes fuyantes sont divisées en 2 par rapport à leur taille réelle.

Comme toutes les perspectives parallèle, la cavalière est une perspective construite dans un repère (Ox; Oy; Oz), elle n'a donc ni point de fuite, ni ligne d'horizon.

On dit que la face avant représente la « vraie grandeur » à cause de ses dimensions dites « à l'échelle ».

La construction

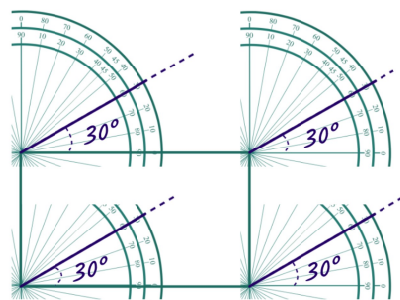


On dit que l'axe Ox et Oz restent perpendiculaires, et Oy est incliné de 30° (jusqu'à 45°) par rapport à Ox

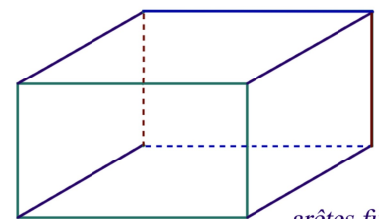
Si ce n'est pas demandé, ce qui est presque toujours le cas, on ne représente pas le repère.



Étape 1 :
Le rectangle de base

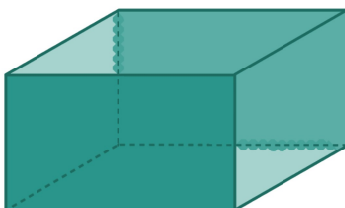


Étape 2 :
Tracer des arêtes fuyantes
angle à 30°



Étape 3 :
On trace la face arrière
elle est identique à la face avant

arêtes fuyantes



face avant

face arrière

Pour vérifier que les proportions soient bonnes, on peut mesurer les arêtes des faces avant et arrière, elles doivent être identiques !

Astuce : Les arêtes que nous ne voyons pas sont représentées en pointillées, sauf en art où on ne représente que ce qui est visible !