

Directions: Write a coherent and well-organized essay IN SPANISH on the topic that appears below.

Instrucciones: Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre el siguiente tema.

Question 4
Text Comparison
Suggested Time — 35 minutes

Analiza el efecto de los recursos literarios que los autores emplean en los dos poemas para desarrollar el tema de la desilusión. En tu ensayo, compara la presentación del tema en los dos poemas. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

Poema 1

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
Verso jugando llamarán.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

5 Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
éas... ¡no volverán!

Gustavo Adolfo Bécquer
"Rima LIII"
Rimas y declaraciones poéticas
Madrid: Espasa-Calpe, S. A. 1996.
(Se publicó originalmente en 1871).

10 Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

15 Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
éas... ¡no volverán!

20 Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

© 2021 College Board.
Visit College Board on the web: collegeboard.org.

Poema 2

¿Dónde están los perfumes y las flores,
Que ante mis ojos desplegar¹ solía
La risueña² estación de los amores?

Verso ¿Dónde el brillante sol, el claro día,
5 La blanda noche y la modesta luna,
Y dónde están mi amor y mi alegría?

¿Quién enciende esta sed que me importuna?
¿Por qué, al buscar mis ilusiones bellas,
¡Desengaño cruel! no hallo ninguna?

10 Puras como la luz de las estrellas
Eran, y las perdí; y en vano ahora
Sé que no puedo ya vivir sin ellas.

¡Qué anhela³ el hombre si su bien ignora,
Si sólo puede comprenderlo, cuando
15 Con inútiles lágrimas lo llora!

José Selgas y Carrasco
“Introducción [a *El estío*]”
Poesía del Romanticismo: Antología
Madrid: Ediciones Cátedra, 2016.
(Originalmente se publicó en 1882).

¹ desplegar: abrir

² risueño: alegre

³ anhelar: desear

Begin your response to this question at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the question number.

GO ON TO THE NEXT PAGE.

© 2021 College Board.
Visit College Board on the web: collegeboard.org.

Question 4: Essay – Text Comparison

10 points

General Scoring Note

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.