

**Task 2: Argumentative Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will write an argumentative essay to submit to a Spanish writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your essay, clearly present and thoroughly defend your own position on the topic. Integrate viewpoints and information you find in all three sources to support your argument. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vas a escribir un ensayo argumentativo para un concurso de redacción en español. El tema del ensayo se basa en las tres fuentes adjuntas, que presentan diferentes puntos de vista sobre el tema e incluyen material escrito y grabado. Primero, vas a tener 6 minutos para leer el tema del ensayo y los textos. Después, vas a escuchar la grabación dos veces; debes tomar apuntes mientras escuchas. Luego vas a tener 40 minutos para preparar y escribir tu ensayo.

En tu ensayo, debes presentar y defender tu propia opinión sobre el tema de una forma clara y completa. Integra los puntos de vista y la información presentada en las tres fuentes para apoyar tu postura. Al referirte a las fuentes, identifícalas apropiadamente. También debes organizar tu ensayo en distintos párrafos bien desarrollados.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

**Time — Approximately 55 minutes**

Tema curricular: La vida contemporánea

Primero tienes 6 minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número 1 y la fuente número 2.

**Tema del ensayo:**

¿Es mejor vivir en un pueblo o en una ciudad?

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 1**

## Introducción

Este texto trata de las ventajas de vivir en la ciudad. El artículo original fue publicado el 1 de julio de 2016 en España por el periodista español Álvaro dos Santos en Mi Portal Financiero.

**Todas las ventajas de vivir en la ciudad, ¿y las desventajas?**

Las ventajas de vivir en la ciudad son muchas, pero, sobre todo para los más jóvenes (estudiantes, nuevos trabajadores en búsqueda activa de empleo o familias con necesidad de tener todos los servicios a mano), vivir en una ciudad se les hace imprescindible y no atienden tanto a sus desventajas, como lo harían, por ejemplo, las personas que buscan más paz o más tranquilidad.

**EL ACCESO A LOS SERVICIOS**

La primera de las grandes ventajas de vivir en la ciudad es el amplio acceso a múltiples servicios, tanto públicos como privados. Los establecimientos más importantes dedicados a la salud —no sólo en España sino en todo el mundo— siempre se encuentran ubicados en grandes ciudades. Por lógica, siempre es mejor que estas instituciones se encuentren lo más cerca posible de la mayor cantidad de personas.

Si hay algo que las grandes ciudades ofrecen, prácticamente por obligación, son amplias redes de transporte. El metro, el tranvía, los buses a constantes horas y los taxis al alcance de la mano son privilegios que solo se consiguen viviendo en una ciudad. En los pueblos, los horarios son mucho más inflexibles, y, por las distancias, el gasto a largo plazo puede llegar a ser lo suficientemente alto como para que resulte más rentable comprarte un coche.

Para quienes tienen hijos, también es innegable que las mayores oportunidades educativas siempre están en las ciudades. No sólo hablamos de más sino de mejores instituciones educativas, que permitirán a nuestros hijos el acceso a la mejor formación posible para tener en el futuro las mejores oportunidades. Por otra parte, los servicios de telecomunicaciones siempre son más accesibles y eficientes en las grandes ciudades, donde la conectividad es una necesidad primordial que marca la manera en que nos comunicamos en todos los ámbitos.

**LA MULTICULTURALIDAD**

Las grandes ciudades han sido siempre el lugar de destino de una rica y múltiple mezcla de personas y culturas. En cualquier gran ciudad del mundo podrás encontrar colectividades de distintas nacionalidades que no sólo pertenecen a la misma ciudad, sino que la moldean. Hace mucho tiempo dejó de ser inusual el encontrar en una ciudad un espacio donde se expresan diversas culturas extranjeras, ya sea en restaurantes, clubes nocturnos o tiendas.

**LAS OPORTUNIDADES LABORALES**

Otras de las tantas ventajas de vivir en la ciudad (y una bastante importante) son las oportunidades laborales a las que tienes acceso. En los pueblos más pequeños, las oportunidades educativas suelen ser más limitadas y, como consecuencia de esto, los trabajos a los que terminas teniendo acceso son cada vez menos atractivos.

Continúa en la página siguiente

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

35

En las ciudades el anonimato y la privacidad que tengas serán los que tú decidas tener, mientras que en los pueblos, las probabilidades de que tus vecinos sepan quién eres y qué pasa en tu vida (quieras o no) es muchísimo mayor. De ahí el dicho “pueblo pequeño, infierno grande”.

Y estas son sólo algunas de las ventajas de la ciudad con respecto a los municipios rurales y el campo. Por eso, vivir en ellas es más caro.

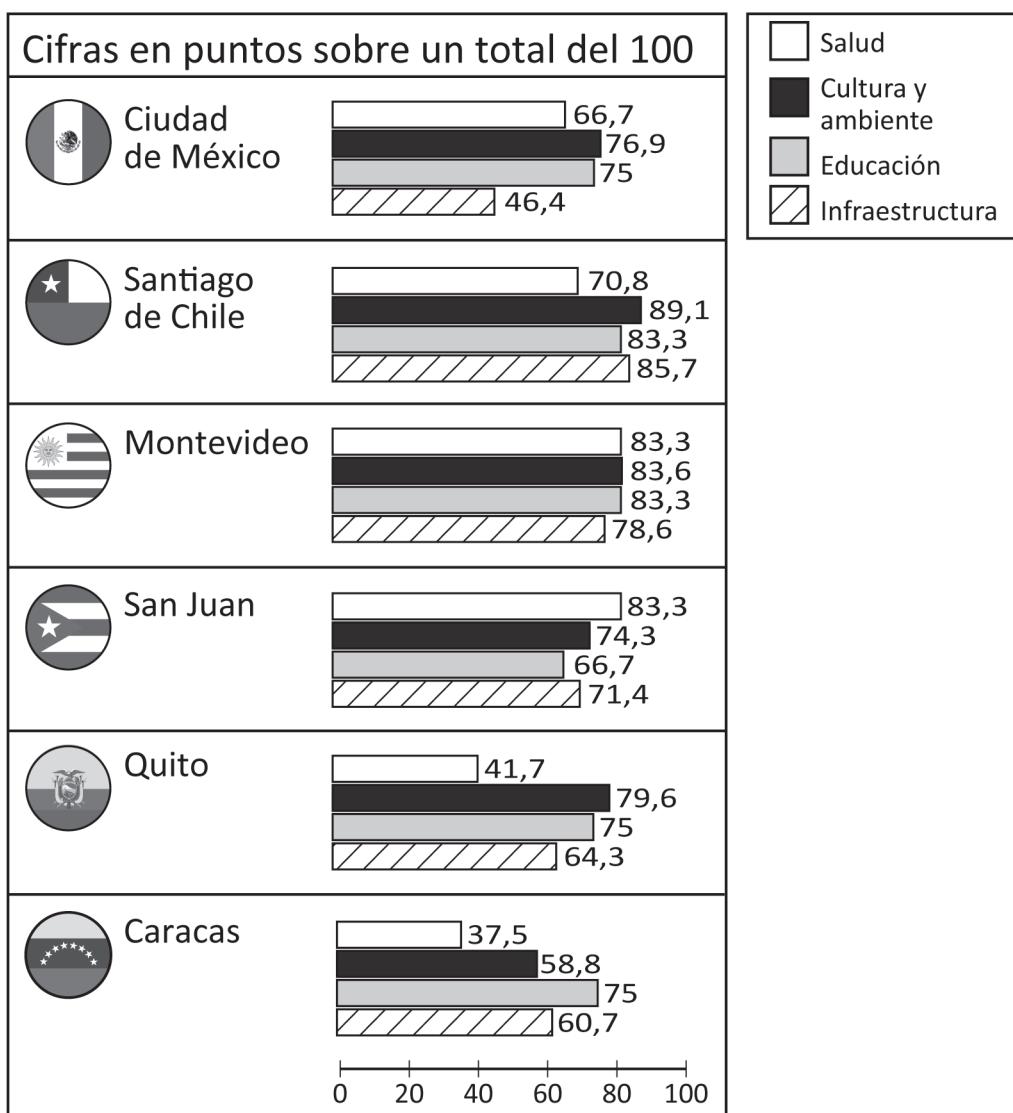
“Todas las ventajas de vivir en la ciudad, ¿y las desventajas?” by Álvaro dos Santos, from Mi Portal Financiero. ©2016. Used by permission.

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 2**

## Introducción

Esta selección trata de la calidad de vida en algunas ciudades. El gráfico original fue publicado el 22 de agosto de 2017 en México por el sitio de Internet Arena Pública.

**Índice de satisfacción en seis ciudades de América Latina****GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Fuente número 3**

Tienes 30 segundos para leer la introducción.

Introducción

Esta grabación trata de las experiencias de vivir en un pueblo. El informe original titulado “¿Cuáles son las ventajas de vivir en un pueblo?” fue publicado el 20 de diciembre de 2021 en España por TeleMadrid.es. La grabación dura aproximadamente dos minutos y medio.

Australian Broadcasting Corporation Library Sales

---

**Begin your response to this task at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the task.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Question 2: Argumentative Essay**

**5 points**

**General Scoring Note**

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.

<b>1 Poor</b>	<b>2 Weak</b>	<b>3 Fair</b>	<b>4 Good</b>	<b>5 Strong</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Almost no treatment of topic within the context of the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsuitable treatment of topic within the context of the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suitable treatment of topic within the context of the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally effective treatment of topic within the context of the task</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective treatment of topic within the context of the task</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints; includes frequent and significant inaccuracies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates a low degree of comprehension of the sources' viewpoints; information may be limited or inaccurate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints; includes some inaccuracies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates comprehension of the sources' viewpoints; may include a few inaccuracies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrates a high degree of comprehension of the sources' viewpoints, with very few minor inaccuracies</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostly repeats statements from sources or may not refer to any sources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Summarizes content from one or two sources; may not support an argument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Summarizes content from at least two sources in support of an argument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Summarizes, with limited integration, content from all three sources in support of an argument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrates content from all three sources in support of an argument</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Minimally suggests the student's own position on the topic; argument is undeveloped or incoherent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presents, or at least suggests, the student's own position on the topic; develops an argument somewhat incoherently</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presents and defends the student's own position on the topic; develops an argument with some coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presents and defends the student's own position on the topic with clarity; develops an argument with coherence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presents and defends the student's own position on the topic with a high degree of clarity; develops an argument with coherence and detail</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Very few vocabulary resources</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited vocabulary and idiomatic language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Little or no control of grammar, syntax, and usage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited control of grammar, syntax, and usage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some control of grammar, syntax, and usage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>General control of grammar, syntax, and usage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Very simple sentences or fragments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses strings of simple sentences and phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uses strings of mostly simple sentences, with a few compound sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Develops mostly paragraph-length discourse with simple, compound, and a few complex sentences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Develops paragraph-length discourse with a variety of simple and compound sentences, and some complex sentences</li> </ul>

**Score of 0: UNACCEPTABLE**

- Mere restatement of language from the prompt
- Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic
- “*I don’t know,*” “*I don’t understand,*” or equivalent in any language
- Not in the language of the exam

**NR: no response, pages are blank**

---

**Clarification Note:**

There is no single expected format or style for referring to and identifying sources appropriately. For example, test takers may opt to: directly cite content in quotation marks; paraphrase content and indicate that it is “*according to Source 1*” or “*according to the audio file*”; refer to the content and indicate the source in parentheses “(Source 2)”; refer to the content and indicate the source using the author’s name “(Smith)”; etc.

---