

## 2010 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

**Directions:** Read carefully the text below. Then write a separate answer IN SPANISH to each of the questions that follow it. Be sure to use your time effectively so that you can answer each of the questions fully.

**Instrucciones:** Lee con cuidado el texto siguiente. Entonces escribe una contestación EN ESPAÑOL para cada una de las preguntas siguientes. Utiliza tu tiempo eficazmente para que puedas contestar cada pregunta adecuadamente.

### Question 3 Análisis de texto (Tiempo sugerido—40 minutos)

3. Y otra vez que me encontré con don Manuel, le pregunté, mirándole derechamente a los ojos:

—¿Es que hay Infierno, don Manuel?  
—Para ti, hija? No.  
—¿Y para los otros, le hay?  
—¿Y a ti qué te importa, si no has de ir a él?  
—Me importa por los otros. ¿Le hay?  
—Cree en el cielo, en el cielo que vemos. Míralo.  
Y me lo mostraba sobre la montaña y abajo, reflejado en el lago.  
—Pero hay que creer en el Infierno como en el Cielo —repliqué.  
—Sí, hay que creer todo lo que enseña a creer la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica, Romana. ¡Y basta!  
[...]  
Después de aquel día temblaba yo de encontrarme a solas con don Manuel, a quien seguía asistiendo en sus piadosos menesteres. Y él pareció percibirme de mi estado íntimo y adivinar su causa. Y cuando al fin me acerqué a él en el tribunal de la penitencia —¿quién era el juez y quién el reo?—, los dos, él y yo, doblamos en silencio la cabeza y nos pusimos a llorar. Y fue él, don Manuel, quien rompió el tremendo silencio para decirme con voz que parecía salir de una huesa:  
—Pero tú, Angelina, tú crees como a los diez años, ¿no es así? Tú crees?  
—Sí creo, padre.  
—Pues sigue creyendo. Y si se te ocurren dudas, cállatelas a ti misma. Hay que vivir...  
Me atreví, y toda temblorosa le dije:  
—Pero usted, padre, ¿cree usted?  
Vaciló un momento y, reponiéndose, me dijo:  
—¡Creo!  
—Pero en qué, padre, en qué? Cree usted en la otra vida? [...]  
El pobre santo sollozaba.  
—Mira, hija, dejemos eso!

Miguel de Unamuno  
*San Manuel Bueno, mártir*  
Madrid: Ediciones Cátedra, 1995.  
(Publicado originalmente en 1930).

- (a) Analiza las ideas sobre la religión que expresa don Manuel en este fragmento de *San Manuel Bueno, mártir*.  
(b) Refiriéndote a este fragmento y al resto de la novela, explica la influencia que tiene don Manuel en la narradora.

**STOP**

**END OF EXAM**

**AP® SPANISH LITERATURE  
2010 SCORING GUIDELINES**

**Question 3 (b): Text Analysis (continued)**

**0      No Credit**

- Blank page; OR mere restatement of the question; OR response is so brief or so poorly written as to be meaningless; OR response is written in English; OR response is completely off topic or off task (obscenity, nonsense poetry, drawings, letter to the reader, etc.).