

## 2000 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

*Directions:* Write coherent and well-organized essays IN SPANISH on the topics that appear below.

*Instrucciones:* Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre cada uno de los siguientes temas.

Ana María Matute

(Suggested time—30 minutes)

2. Las obras de Ana María Matute presentan con frecuencia personajes que sufren. Basándote en el análisis de varias obras de Matute, explica y demuestra con ejemplos si se puede concluir que Matute tiene una visión pesimista de la humanidad.

Federico García Lorca

(Suggested time—40 minutes)

3. Hablando de su obra García Lorca ha dicho que:

“El teatro fue siempre mi vocación. He dado al teatro muchas horas de mi vida . . . El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos.”

*“El teatro es la poesía que se hace humana.”*  
*Obras completas*, I, Aguilar, 1980

Analiza la relación entre drama y poesía que plantea García Lorca en esta cita refiriéndote al menos a dos de sus obras.

END OF EXAMINATION