

2003 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

Question 2
Análisis temático
(Tiempo sugerido—40 minutos)

2. Muchos autores mezclan la realidad con la fantasía en sus obras. Escoge UNO de los cuentos siguientes. Escribe un ensayo describiendo esta mezcla y explicando su significado en el cuento. Tu ensayo debe incluir ejemplos del texto.

“El ahogado más hermoso del mundo”, Gabriel García Márquez

“Chac Mool”, Carlos Fuentes

“La muerte y la brújula”, Jorge Luis Borges

“Un señor muy viejo con unas alas enormes”, Gabriel García Márquez

Question 3
Análisis de texto
(Tiempo sugerido—40 minutos)

3. En su obra *Qué es la novela picaresca*, Alonso Zamora Vicente dice lo siguiente:

El pícaro, sirviendo a diversos amos, yendo de uno a otro como rebotándose, va aprendiendo la realidad hostil de la vida. . . . Los años se van sucediendo, el pícaro crece en edad y experiencia y resentimiento, y desconfía de todo y de todos en perpetua defensiva.

Analiza cómo las ideas planteadas en esta cita se reflejan en el *Lazarillo de Tormes*. En tu ensayo, debes incluir ejemplos del *Lazarillo*.

END OF EXAMINATION