

**Directions:** Write a coherent and well-organized essay IN SPANISH on the topic that appears below.

**Instrucciones:** Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre el siguiente tema.

### Question 4

#### Text Comparison

**Suggested Time — 35 minutes**

Analiza el efecto de los recursos literarios que los autores emplean en los dos poemas para desarrollar el tema de la desilusión. En tu ensayo, compara la presentación del tema en los dos poemas. Debes incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

#### Poema 1

Volverán las oscuras golondrinas  
 en tu balcón sus nidos a colgar,  
 y otra vez con el ala a sus cristales  
 jugando llamarán.

Verso

5 Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
 tu hermosura y mi dicha a contemplar,  
 aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
 esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas  
 10 de tu jardín las tapias a escalar,  
 y otra vez a la tarde aún más hermosas  
 sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío  
 cuyas gotas mirábamos temblar  
 15 y caer como lágrimas del día...  
 esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
 las palabras ardientes a sonar;  
 tu corazón de su profundo sueño  
 20 tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas  
 como se adora a Dios ante su altar,  
 como yo te he querido...; desengáñate,  
 ¡así... no te querrán!

Gustavo Adolfo Bécquer  
 "Rima LIII"  
*Rimas y declaraciones poéticas*  
 Madrid: Espasa-Calpe, S. A. 1996.  
 (Se publicó originalmente en 1871).

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

## Poema 2

¿Dónde están los perfumes y las flores,  
Que ante mis ojos desplegar<sup>1</sup> solía  
La risueña<sup>2</sup> estación de los amores?

*Verso* ¿Dónde el brillante sol, el claro día,  
5 La blanda noche y la modesta luna,  
Y dónde están mi amor y mi alegría?

¿Quién enciende esta sed que me importuna?  
¿Por qué, al buscar mis ilusiones bellas,  
¡Desengaño cruel! no hallo ninguna?

10 Puras como la luz de las estrellas  
Eran, y las perdí; y en vano ahora  
Sé que no puedo ya vivir sin ellas.

¡Qué anhela<sup>3</sup> el hombre si su bien ignora,  
Si sólo puede comprenderlo, cuando  
15 Con inútiles lágrimas lo llora!

José Selgas y Carrasco  
“Introducción [a *El estío*]”  
*Poesía del Romanticismo: Antología*  
Madrid: Ediciones Cátedra, 2016.  
(Originalmente se publicó en 1882).

- <sup>1</sup> desplegar: abrir
- <sup>2</sup> risueño: alegre
- <sup>3</sup> anhelar: desear

---

**Begin your response to this question at the top of a new page in the separate Free Response booklet and fill in the appropriate circle at the top of each page to indicate the question number.**

**GO ON TO THE NEXT PAGE.**

**Question 4: Essay – Text Comparison**

**10 points**

**General Scoring Note**

When applying the scoring guidelines, the response does not need to meet every single criterion in a column. You should award the score according to the preponderance of evidence.