

## 2006 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS

### Question 1 Análisis de poesía (Tiempo sugerido—30 minutos)

1. Analiza cómo se manifiesta el tema del sufrimiento en el siguiente poema. En tu análisis debes comentar el lenguaje poético y los recursos técnicos que usa el poeta para comunicar este tema. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

#### La araña

Es una araña enorme que ya no anda;  
una araña incolora, cuyo cuerpo,  
una cabeza y un abdomen, sangra.

*Verso* Hoy la he visto de cerca. Y con qué esfuerzo  
5 hacia todos los flancos<sup>1</sup>  
sus pies innumerables alargaba.  
Y he pensado en sus ojos invisibles,  
los pilotos fatales de la araña.

Es una araña que temblaba fija  
10 en un filo de piedra;  
el abdomen a un lado,  
y al otro la cabeza.

Con tantos pies la pobre, y aún no puede  
resolverse. Y, al verla  
15 atónita<sup>2</sup> en tal trance<sup>3</sup>,  
hoy me ha dado qué pena esa viajera.

Es una araña enorme, a quien impide  
el abdomen seguir a la cabeza.  
Y he pensado en sus ojos  
20 y en sus pies numerosos . . .  
¡Y me ha dado qué pena esa viajera!

César Vallejo  
*Poesías Completas*  
Juan Pablos Editor (1971)

<sup>1</sup> flancos: lados

<sup>2</sup> atónita: asombrada

<sup>3</sup> trance: momento crítico

## **2006 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 2**  
**Análisis temático**  
**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

2. En algunas de las obras que has leído, un tema recurrente es la crítica social. Escoge DOS de las obras siguientes. Escribe un ensayo que compare el tratamiento de este tema en las dos obras. Tu ensayo debe incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

*La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

*El delantal blanco*, Sergio Vodanovic

“Un día de éstos”, Gabriel García Márquez

*Lazarillo de Tormes*, Anónimo

**AP® SPANISH LITERATURE  
2006 SCORING GUIDELINES**

**Question 1: Poetry Analysis (continued)**

**0 No Credit**

- Blank page; OR response is on task but is so brief or so poorly written as to be meaningless; OR response is written in English; OR response is completely off task (obscenity, nonsense poetry, drawings, letter to the reader, etc.).