

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Task 2: Persuasive Essay

You have 1 minute to read the directions for this task.

Tienes 1 minuto para leer las instrucciones de este ejercicio.

You will write a persuasive essay to submit to a Spanish writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vas a escribir un ensayo persuasivo para un concurso de redacción en español. El tema del ensayo se basa en las tres fuentes adjuntas, que presentan diferentes puntos de vista sobre el tema e incluyen material escrito y grabado. Primero, vas a tener 6 minutos para leer el tema del ensayo y los textos. Después, vas a escuchar la grabación dos veces; debes tomar apuntes mientras escuchas. Luego vas a tener 40 minutos para preparar y escribir tu ensayo.

En un ensayo persuasivo, debes presentar los diferentes puntos de vista de las fuentes sobre el tema, expresar tu propio punto de vista y apoyarlo. Usa información de todas las fuentes para apoyar tu punto de vista. Al referirte a las fuentes, identifícalas apropiadamente. Organiza también el ensayo en distintos párrafos bien desarrollados.

You will now begin this task.

Ahora vas a empezar este ejercicio.

Time — Approximately 55 minutes

Tema curricular: La ciencia y la tecnología

Primero tienes 6 minutos para leer el tema del ensayo, la fuente número 1 y la fuente número 2.

Tema del ensayo:

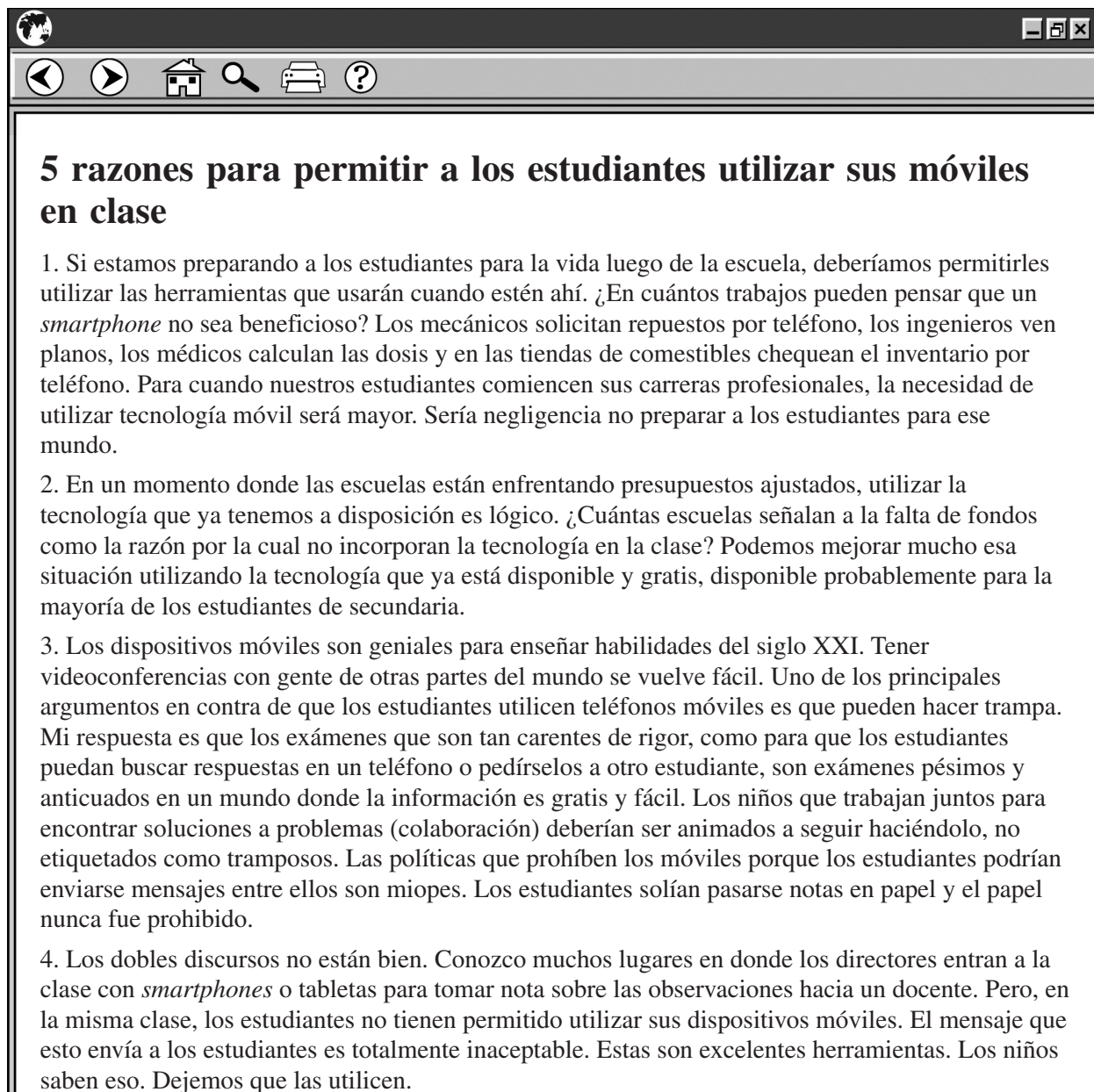
¿Debería permitirse el uso del teléfono celular en las escuelas secundarias?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Fuente número 1

Introducción

Este texto trata del uso del celular en las escuelas secundarias. El artículo original fue publicado por la editorial Ediba. El autor es anónimo.



5 razones para permitir a los estudiantes utilizar sus móviles en clase

1. Si estamos preparando a los estudiantes para la vida luego de la escuela, deberíamos permitirles utilizar las herramientas que usarán cuando estén ahí. ¿En cuántos trabajos pueden pensar que un *smartphone* no sea beneficioso? Los mecánicos solicitan repuestos por teléfono, los ingenieros ven planos, los médicos calculan las dosis y en las tiendas de comestibles chequean el inventario por teléfono. Para cuando nuestros estudiantes comiencen sus carreras profesionales, la necesidad de utilizar tecnología móvil será mayor. Sería negligencia no preparar a los estudiantes para ese mundo.

2. En un momento donde las escuelas están enfrentando presupuestos ajustados, utilizar la tecnología que ya tenemos a disposición es lógico. ¿Cuántas escuelas señalan a la falta de fondos como la razón por la cual no incorporan la tecnología en la clase? Podemos mejorar mucho esa situación utilizando la tecnología que ya está disponible y gratis, disponible probablemente para la mayoría de los estudiantes de secundaria.

3. Los dispositivos móviles son geniales para enseñar habilidades del siglo XXI. Tener videoconferencias con gente de otras partes del mundo se vuelve fácil. Uno de los principales argumentos en contra de que los estudiantes utilicen teléfonos móviles es que pueden hacer trampa. Mi respuesta es que los exámenes que son tan carentes de rigor, como para que los estudiantes puedan buscar respuestas en un teléfono o pedirselos a otro estudiante, son exámenes pésimos y anticuados en un mundo donde la información es gratis y fácil. Los niños que trabajan juntos para encontrar soluciones a problemas (colaboración) deberían ser animados a seguir haciéndolo, no etiquetados como tramposos. Las políticas que prohíben los móviles porque los estudiantes podrían enviarse mensajes entre ellos son miopes. Los estudiantes solían pasarse notas en papel y el papel nunca fue prohibido.

4. Los dobles discursos no están bien. Conozco muchos lugares en donde los directores entran a la clase con *smartphones* o tabletas para tomar nota sobre las observaciones hacia un docente. Pero, en la misma clase, los estudiantes no tienen permitido utilizar sus dispositivos móviles. El mensaje que esto envía a los estudiantes es totalmente inaceptable. Estas son excelentes herramientas. Los niños saben eso. Dejemos que las utilicen.

Continúa en la página siguiente

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

30

5. Necesitamos enseñar a los niños formas responsables de utilizar la tecnología. Mantenerlos “a salvo” mientras no les permitimos acceder a la tecnología es irresponsable de nuestra parte. Tenemos que enseñarles cómo hacerlo protegiéndose a sí mismos tanto de los errores que podrían cometer y los podrían seguir durante décadas como de los otros que quieren hacerles daño. Los peligros y trampas de utilizar los teléfonos móviles no desaparecerán. ¿No es nuestra responsabilidad enseñarles a protegerse?

Used by permission.

AP[®] SPANISH LANGUAGE AND CULTURE 2017 SCORING GUIDELINES

Identical to Scoring Guidelines used for French, German, and Italian Language and Culture Exams

Presentational Writing: Persuasive Essay (Task 2)

5: STRONG performance in Presentational Writing

- Effective treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a high degree of comprehension of the sources' viewpoints, with very few minor inaccuracies
- Integrates content from all three sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with a high degree of clarity; develops a persuasive argument with coherence and detail
- Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices
- Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility
- Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language
- Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors
- Develops paragraph-length discourse with a variety of simple and compound sentences, and some complex sentences

4: GOOD performance in Presentational Writing

- Generally effective treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates comprehension of the sources' viewpoints; may include a few inaccuracies
- Summarizes, with limited integration, content from all three sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with clarity; develops a persuasive argument with coherence
- Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices
- Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility
- Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language
- General control of grammar, syntax, and usage
- Develops mostly paragraph-length discourse with simple, compound, and a few complex sentences

3: FAIR performance in Presentational Writing

- Suitable treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints; includes some inaccuracies
- Summarizes content from at least two sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic; develops a somewhat persuasive argument with some coherence
- Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices
- Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility
- Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language
- Some control of grammar, syntax, and usage
- Uses strings of mostly simple sentences, with a few compound sentences

AP[®] SPANISH LANGUAGE AND CULTURE 2017 SCORING GUIDELINES

Identical to Scoring Guidelines used for French, German, and Italian Language and Culture Exams

2: WEAK performance in Presentational Writing

- Unsuitable treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a low degree of comprehension of the sources' viewpoints; information may be limited or inaccurate
- Summarizes content from one or two sources; may not support the essay
- Presents, or at least suggests, the student's own viewpoint on the topic; develops an unpersuasive argument somewhat incoherently
- Limited organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices
- Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader
- Limited vocabulary and idiomatic language
- Limited control of grammar, syntax, and usage
- Uses strings of simple sentences and phrases

1: POOR performance in Presentational Writing

- Almost no treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints; includes frequent and significant inaccuracies
- Mostly repeats statements from sources or may not refer to any sources
- Minimally suggests the student's own viewpoint on the topic; argument is undeveloped or incoherent
- Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices
- Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility
- Very few vocabulary resources
- Little or no control of grammar, syntax, and usage
- Very simple sentences or fragments

0: UNACCEPTABLE performance in Presentational Writing

- Mere restatement of language from the prompt
- Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic
- "I don't know," "I don't understand," or equivalent in any language
- Not in the language of the exam

- (hyphen): BLANK (no response)