

**2007 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**SPANISH LITERATURE**

**SECTION II**

**Total time—1 hour and 50 minutes**

**3 Questions**

**Section II counts for 60 percent of the total grade on the examination. Each question counts for 20 percent of the total grade.**

*Directions:* Write coherent and well-organized essays **IN SPANISH** on the topics that appear below. Avoid mere plot summary.

*Instrucciones:* Escribe un ensayo coherente y bien organizado **EN ESPAÑOL** sobre cada uno de los siguientes temas. Evita simplemente resumir el argumento.

**Question 1**

**Análisis de poesía**

**(Tiempo sugerido—30 minutos)**

1. Analiza la visión pesimista de la existencia en el siguiente poema. En tu análisis debes comentar los recursos técnicos y el lenguaje poético que se usan para comunicar esta visión. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

**Puentes**

Puentes —arcos de acero azul adonde vienen  
a dar su despedida los que pasan,  
—por arriba los trenes,  
*Verso* —por abajo las aguas,  
5 enfermo de seguir un largo viaje  
que principia, que sigue y nunca acaba.

Cielos —arriba— cielos,  
y pájaros que pasan  
sin detenerse, caminando como  
10 los trenes y las aguas.  
¿Qué maldición cayó sobre vosotros?  
¿Qué esperáis en la noche densa y larga  
con los brazos abiertos como un niño  
que muere a la llegada de su hermana?

15 ¿Qué voz de maldición pasiva y negra  
sobre vosotros extendió sus alas,  
para hacer que siguieran  
el viaje que no acaba  
los paisajes, la vida, el sol, la tierra,  
20 los trenes y las aguas,  
mientras la angustia inmóvil del acero  
se hunde más en la tierra y más la clava?

Pablo Neruda. *Crepusculario*.  
Buenos Aires: Editorial Losada, S.A., 1961

**2007 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 2**

**Análisis temático**

**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

2. Algunas de las obras que has leído presentan el tema del destino. Escoge DOS de las obras siguientes. Escribe un ensayo que compare el tratamiento de este tema en las dos obras. Tu ensayo debe incluir ejemplos de los textos que apoyen tus ideas.

“Dos palabras”, Isabel Allende

“La muerte y la brújula”, Jorge Luis Borges

“Las medias rojas”, Emilia Pardo Bazán

Rima LIII (“Volverán las oscuras golondrinas”), Gustavo Adolfo Bécquer