

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Task 2: Persuasive Essay**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will write a persuasive essay to submit to a French writing contest. The essay topic is based on three accompanying sources, which present different viewpoints on the topic and include both print and audio material. First, you will have 6 minutes to read the essay topic and the printed material. Afterward, you will hear the audio material twice; you should take notes while you listen. Then, you will have 40 minutes to prepare and write your essay.

In your persuasive essay, you should present the sources' different viewpoints on the topic and also clearly indicate your own viewpoint and defend it thoroughly. Use information from all of the sources to support your essay. As you refer to the sources, identify them appropriately. Also, organize your essay into clear paragraphs.

Vous allez écrire un essai argumentatif pour un concours d'écriture de langue française. Le sujet de l'essai est basé sur trois sources incluses, écrites et sonore, qui présentent différents points de vue sur le sujet. Vous aurez d'abord 6 minutes pour lire le sujet de l'essai ainsi que les documents écrits. Ensuite, vous écoutez le document sonore deux fois ; vous devriez prendre des notes pendant l'écoute. Enfin, vous aurez 40 minutes pour préparer et écrire votre essai.

Dans votre essai, vous devez présenter les différents points de vue sur le sujet, trouvés dans les sources, et aussi indiquer clairement votre propre point de vue et le défendre de façon convaincante. Utilisez des renseignements fournis par les trois sources pour soutenir votre argument. Identifiez de façon claire les sources auxquelles vous faites référence. De plus, divisez votre essai en paragraphes bien distincts.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

**Time — Approximately 55 minutes**

Thème du cours : La famille et la communauté

Vous aurez 6 minutes pour lire le sujet de l'essai, la source numéro 1 et la source numéro 2.

**Sujet de l'essai :**

Faut-il quitter le domicile parental une fois adulte ?

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 1**

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de jeunes adultes vivant chez leurs parents au Maroc. L'article original a été publié le 27 septembre 2010 au Maroc par Jaouad Mdidech, journaliste à *La Vie éco*.

The screenshot shows a web browser window with a dark header bar containing icons for globe, back, forward, home, search, print, and help. The main content area has a white background and displays the following text:

**Ils ont 35 ans et plus et vivent encore chez leurs parents**

Pas facile de quitter le nid familial quand on y est choyé et quand l'argent qu'on gagne ne profite qu'à celui qui l'engrange. À qui la faute ? Aux enfants qui en profitent ? Aux parents qui au fond d'eux-mêmes ont du mal à se séparer de leur progéniture ? Ou à la société qui n'arrive pas à assurer le travail à ces millions de jeunes adultes pour qu'ils puissent avoir leur propre vie loin de leurs parents ? La responsabilité est partagée, mais celle des parents qui n'ont pas su inculquer à leurs enfants le sens de l'indépendance est plus grande. Leur rôle est en effet de « faire en sorte que leurs enfants gagnent cette capacité à voler de leurs propres ailes. Toute personne adulte dispose en théorie de ce libre arbitre », estime Mohssine Benzakour, psychosociologue. Le grand désavantage de nos jeunes actuels, à la différence des générations précédentes, analyse Mohamed El Aouad, professeur de sociologie à la faculté de droit de Salé, est qu'« ils n'entrent pas de plain-pied dans la vie active juste après l'adolescence. La période des études devient très longue, la formation n'est pas adaptée au marché de l'emploi. Résultat : pas de travail, pas de logement et pas de mariage, les trois conditions essentielles pour accéder réellement à l'âge adulte ».

Ce sont donc des considérations financières, en premier lieu, qui entravent l'exercice de ce « libre arbitre » dont parle M. Benzakour. L'écrasante majorité des jeunes adultes qui continuent de vivre sous le toit de leurs parents le font par manque de moyens pour se payer leur propre logement. On pourrait même avancer que c'est la règle générale pour les adultes célibataires, pour les femmes en particulier, de continuer à partager le toit parental. Et leur nombre ne cesse d'augmenter. L'aspect financier est donc primordial, « le taux de chômage pour cette tranche d'âge est assez fort, le loyer est à des prix exorbitants, le pouvoir d'achat par rapport au coût de la vie est très inférieur », confirme M. Benzakour.

L'allongement des études, la précarité économique et le chômage y sont pour beaucoup. Mais cela n'explique pas tout. Habiter avec ses parents à 30 et 40 ans, tant qu'on n'est pas marié, n'est pas stigmatisé outre mesure dans la société marocaine. Car « il y a l'idée persistante et qui trouve ses sources dans notre culture », enchaîne M. Benzakour. « Tant qu'on est célibataire, on n'a pas le droit de vivre séparé de ses parents ».

La raison économique et la raison culturelle ne sont pas seules à expliquer le prolongement de cette cohabitation des enfants adultes avec leurs parents. Il y en a qui travaillent, mais qui restent chez leurs parents n'osant pas franchir le pas. À cause d'un manque de confiance, mais aussi à cause de parents trop possessifs, estime M. Benzakour.

Used by permission

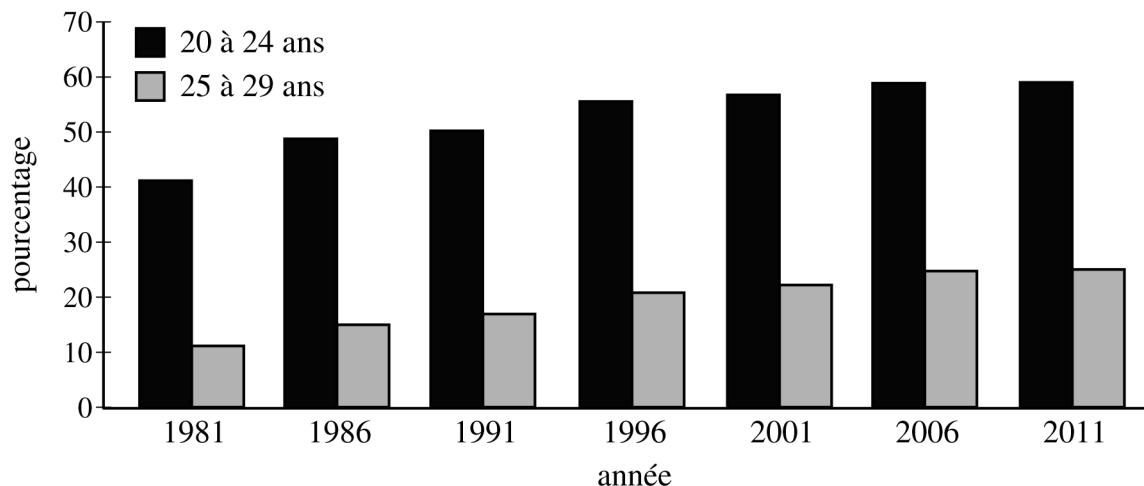
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

**Source numéro 2**

Introduction

Dans cette sélection il s'agit de jeunes adultes habitant avec leurs parents au Canada. L'infographie originale a été publiée le 18 décembre 2013 au Canada par Statistique Canada.

**Pourcentage de jeunes adultes âgés de 20 à 24 ans et de 25 à 29 ans vivant au domicile parental, 1981 à 2011**



3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**Task 3: Conversation**

You have 1 minute to read the directions for this task.

Vous aurez 1 minute pour lire les instructions de cette tâche.

You will participate in a conversation. First, you will have 1 minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response.

You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Vous allez participer à une conversation. D'abord, vous aurez 1 minute pour lire l'introduction de cette conversation comprenant le schéma des échanges. Ensuite, la conversation commencera, suivant le schéma. Quand ce sera votre tour de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse.

Vous devez participer à la conversation de façon aussi complète et appropriée que possible.

You will now begin this task.

Vous allez maintenant commencer cette tâche.

# **AP® FRENCH LANGUAGE AND CULTURE 2017 SCORING GUIDELINES**

**Identical to Scoring Guidelines used for German, Italian,  
and Spanish Language and Culture Exams**

## **Presentational Writing: Persuasive Essay (Task 2)**

### **5: STRONG performance in Presentational Writing**

- Effective treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a high degree of comprehension of the sources' viewpoints, with very few minor inaccuracies
- Integrates content from all three sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with a high degree of clarity; develops a persuasive argument with coherence and detail
- Organized essay; effective use of transitional elements or cohesive devices
- Fully understandable, with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility
- Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language
- Accuracy and variety in grammar, syntax, and usage, with few errors
- Develops paragraph-length discourse with a variety of simple and compound sentences, and some complex sentences

### **4: GOOD performance in Presentational Writing**

- Generally effective treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates comprehension of the sources' viewpoints; may include a few inaccuracies
- Summarizes, with limited integration, content from all three sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic with clarity; develops a persuasive argument with coherence
- Organized essay; some effective use of transitional elements or cohesive devices
- Fully understandable, with some errors that do not impede comprehensibility
- Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language
- General control of grammar, syntax, and usage
- Develops mostly paragraph-length discourse with simple, compound, and a few complex sentences

### **3: FAIR performance in Presentational Writing**

- Suitable treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a moderate degree of comprehension of the sources' viewpoints; includes some inaccuracies
- Summarizes content from at least two sources in support of the essay
- Presents and defends the student's own viewpoint on the topic; develops a somewhat persuasive argument with some coherence
- Some organization; limited use of transitional elements or cohesive devices
- Generally understandable, with errors that may impede comprehensibility
- Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language
- Some control of grammar, syntax, and usage
- Uses strings of mostly simple sentences, with a few compound sentences

# **AP® FRENCH LANGUAGE AND CULTURE 2017 SCORING GUIDELINES**

**Identical to Scoring Guidelines used for German, Italian,  
and Spanish Language and Culture Exams**

## **2: WEAK performance in Presentational Writing**

- Unsuitable treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates a low degree of comprehension of the sources' viewpoints; information may be limited or inaccurate
- Summarizes content from one or two sources; may not support the essay
- Presents, or at least suggests, the student's own viewpoint on the topic; develops an unpersuasive argument somewhat incoherently
- Limited organization; ineffective use of transitional elements or cohesive devices
- Partially understandable, with errors that force interpretation and cause confusion for the reader
- Limited vocabulary and idiomatic language
- Limited control of grammar, syntax, and usage
- Uses strings of simple sentences and phrases

## **1: POOR performance in Presentational Writing**

- Almost no treatment of topic within the context of the task
- Demonstrates poor comprehension of the sources' viewpoints; includes frequent and significant inaccuracies
- Mostly repeats statements from sources or may not refer to any sources
- Minimally suggests the student's own viewpoint on the topic; argument is undeveloped or incoherent
- Little or no organization; absence of transitional elements and cohesive devices
- Barely understandable, with frequent or significant errors that impede comprehensibility
- Very few vocabulary resources
- Little or no control of grammar, syntax, and usage
- Very simple sentences or fragments

## **0: UNACCEPTABLE performance in Presentational Writing**

- Mere restatement of language from the prompt
- Clearly does not respond to the prompt; completely irrelevant to the topic
- "I don't know," "I don't understand," or equivalent in any language
- Not in the language of the exam

**- (hyphen): BLANK (no response)**