

**2008 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**SPANISH LITERATURE**

**SECTION II**

**Total time—1 hour and 50 minutes**

**3 Questions**

**Section II counts for 60 percent of the total grade on the examination. Each question counts for 20 percent of the total grade.**

*Directions:* Write coherent and well-organized essays IN SPANISH on the topics that appear below. Avoid mere plot summary.

*Instrucciones:* Escribe un ensayo coherente y bien organizado EN ESPAÑOL sobre cada uno de los siguientes temas. Evita simplemente resumir el argumento.

**Question 1**

**Análisis de poesía**

**(Tiempo sugerido—30 minutos)**

1. Analiza el tema del amor materno en el siguiente poema. En tu análisis debes comentar los recursos técnicos y el lenguaje poético que usa el poeta para comunicar este tema. Tu ensayo debe incluir ejemplos del poema que apoyen tus ideas.

**Caigo sobre unas manos**

Cuando no sabía  
aún que yo vivía en unas manos,  
ellas pasaban sobre mi rostro y mi corazón.

*Verso* Yo sentía que la noche era dulce  
5 como una leche silenciosa. Y grande.  
Mucho más grande que mi vida.

Madre:  
era tus manos y la noche juntas.  
Por eso aquella oscuridad me amaba.

10 No lo recuerdo pero está conmigo.  
Donde yo existo más, en lo olvidado,  
están las manos y la noche.

A veces,  
cuando mi cabeza cuelga sobre la tierra  
15 y ya no puedo más y está vacío  
el mundo, alguna vez, sube el olvido  
aún al corazón.

Y me arrodillo  
a respirar sobre tus manos.

20 Bajo  
y tú escondes mi rostro; y soy pequeño;  
y tus manos son grandes; y la noche  
viene otra vez, viene otra vez.

Descanso  
25 de ser hombre, descanso de ser hombre.

Antonio Gamoneda  
*Blues castellano* [1961-1966]

**2008 AP® SPANISH LITERATURE FREE-RESPONSE QUESTIONS**

**Question 2**

**Análisis temático**

**(Tiempo sugerido—40 minutos)**

2. Muchas obras presentan el tema de la identidad personal. Escoge UNA de las obras siguientes. Escribe un ensayo que analice este tema en la obra. Tu ensayo debe incluir ejemplos del texto que apoyen tus ideas.

“A Julia de Burgos”, Julia de Burgos

“Autorretrato”, Rosario Castellanos

“Dos palabras”, Isabel Allende

“El sur”, Jorge Luis Borges

# **AP<sup>®</sup> SPANISH LITERATURE 2008 SCORING GUIDELINES**

## **Question 1: Poetry Analysis (continued)**

### **0 No Credit**

- Blank page; OR response is on task but is so brief or so poorly written as to be meaningless; OR response is written in English; OR response is completely off task (obscenity, nonsense poetry, drawings, letter to the reader, etc.).