



CONGRÈS DE L'APHCQ

Le Québec, la mer et le monde

PROGRAMMATION



MERCI À NOS PARTENAIRES!



Étudier dans
l'Est-du-Québec

Pôle en enseignement
supérieur
Bas-Saint-Laurent

UQAR


Développement
Économique
Matanie
DEM

C'est un grand honneur pour le Cégep de Matane d'accueillir, pour la première fois, le congrès annuel de l'Association des professeures et professeurs d'histoire des collèges du Québec (APHCQ). L'événement est l'occasion parfaite de faire découvrir notre région à des enseignantes et enseignants de l'ensemble de la province.

Avec un thème comme « Le Québec, la mer et le monde », Matane, déjà visité par Samuel de Champlain à l'époque de la Nouvelle-France, était l'endroit tout désigné pour recevoir un tel panel de conférences sur le commerce globalisé, la guerre de course, le Saint-Laurent ou encore les explorations maritimes. Nous adressons une chaleureuse bienvenue à l'ensemble des délégations de cet enrichissant colloque et saluons la décision de délocaliser le congrès dans l'Est-du-Québec. Nous espérons le plus pérenne possible ce choix de déménagement vers des cégeps de région, pour continuer à faire briller les établissements collégiaux de tout le Québec.

Nous en profitons également pour exprimer nos félicitations et remerciements à Sophie Turbide et Louis Audet, qui enseignent l'histoire au Cégep de Matane et sont à l'origine de l'organisation de ce rassemblement en dehors des grands centres urbains du Québec.

Merci aussi à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) pour sa contribution à la tenue de l'événement. Nous vous souhaitons des discussions, visites et tables rondes à la fois fructueuses, stimulantes et animées.

Bienvenue à Matane et bon congrès de l'APHCQ à tous et toutes!



Martin Demers
Directeur général
Cégep de Matane



Hélène Gasc
Directrice des études
Cégep de Matane

 CÉGEP DE
MATANE

HORAIRE DU CONGRÈS

MERCREDI
4 JUIN

- 16 h -
17 h 30 Visite guidée de la
ville de Matane avec
Louis Audet
Suivi d'un 5@7
à **La Fabrique**

JEUDI
5 JUIN

- 8 h Inscriptions et accueil, viennoiseries et café
9 h Mot d'ouverture
9 h 10 Récits maritimes laurentiens, XVII^e-XX^e siècles
Conférence d'ouverture par Jean-René Thuot,
professeur à l'UQAR
10 h 30 Pause

JEUDI
5 JUIN

- 10 h 40 Les femmes et la traite atlantique : esclavagistes, esclavagistes et abolitionnistes
Conférence de Marise Bachand,
professeure à l'UQTR
12 h Dîner
13 h Panel : Commerce et explorations maritimes
Les routes des Vikings : entre mythe et réalité,
par Jenny Brun, chargée de cours
La Nouvelle-France et la guerre de course,
par Catherine Tourangeau, enseignante et
consultante en histoire
Pause
14 h 35 La Chine et la mer : tribut et commerce sous
les dynasties Ming et Qing
Conférence de Rebecca Robinson, professeure
à l'Université de Montréal
17 h Visite du phare de Matane
(sur inscription volontaire)
18 h Cocktail, banquet et soirée à
l'hôtel Belle Plage de Matane



Souvenance

Découvrez **Souvenance** : l'outil pédagogique innovant qui fait voyager vos élèves à travers les siècles pour explorer, comprendre et vivre l'histoire fascinante de l'estuaire du Saint-Laurent.



**PRIX
NUMIX**

Nominé au Gala des prix Numix 2024 dans la catégorie
Web et application - Jeunesse et famille



Gratuit et accessible
en ligne!

- 8 h 30** Accueil, viennoiseries et café
- 9h** Entre fourrures et indiennes:
la Nouvelle-France et les réseaux
d'échange de commodités globales
- Conférence de Sarah Templier, professeure
adjointe à l'Université d'Ottawa
- 10 h 20** **Pause**
- 10 h 40** Table ronde : Ressources utiles
pour enseigner l'histoire
- Nouvelle-France numérique : l'IA pour
enseigner l'histoire et la paléographie, par
Maxime Gohier, professeur à l'UQAR
- La troisième voix : l'historiographie comme
voix réflexive de l'enseignement de l'histoire
au collégial, avec Julien Goyette, professeur à
l'UQAR
- 12 h** **Dîner**
- 13 h** Assemblée générale annuelle de l'APHCQ
- 15 h** Départ



**DÉPARTEMENT DES
SCIENCES HUMAINES DU CÉGEP DE MATANE**

The logo features a large salmon on the left, a stylized house with a roofline in the center, and the text "MATAMAJAW" in large letters with "UNE VRAIE HISTOIRE DE PÊCHE!" below it. Logos for "INSTITUT MUSÉALE AGRÉÉ" and "SOCIÉTÉ DES MUSÉES DU QUÉBEC" are on the right.

**UN MUSÉE
RÉINVENTÉ POUR UNE IMMERSION INÉDITE**

PLONGEZ AU COEUR
d'un site patrimonial unique où l'histoire et la tradition de la pêche sportive au saumon de l'Atlantique prennent vie.

DÉCOUVREZ L'HISTOIRE
exclusive des légendaires clubs privés
à travers une expérience immersive auditive.

PLANIFIEZ VOTRE VISITE DÈS MAINTENANT : WWW.MATAMAJAW.COM

A photograph of a fly fishing rod leaning diagonally across the bottom right corner of the advertisement.

**Récits maritimes
laurentiens,
XVII^e-XX^e siècles**
par Jean-René Thuot,
professeur d'histoire au
Département des lettres et
humanités de l'Université du
Québec à Rimouski



Jean-René Thuot

Depuis sa visite par les premiers explorations européens, l'axe du Saint-Laurent a suscité nombre de récits de toutes sortes. Des relations officielles aux journaux privés, ces récits ont participé au fil du temps à construire les imaginaires et l'identité des pays limitrophes au fleuve. Individus de toutes les provenances, femmes, hommes, officiers militaires, religieuses, pilotes et simples voyageurs ont ainsi contribué à caractériser le Saint-Laurent et ses paysages, et à présenter les sociétés littorales. De quelle nature et de quelle ampleur sont ces récits, et dans quelle mesure ont-ils été structurants dans l'historiographie québécoise ou canadienne? Et quelle place occupent aujourd'hui ces sources de première main dans l'exercice d'histoire académique? La présentation prendra appui sur divers projets réalisés et en gestation qui mettent à contribution les récits maritimes laurentiens.

Jean-René Thuot est professeur d'histoire au Département des lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski. Spécialiste du monde préindustriel québécois, ses travaux portent sur les paysages bâtis, les identités et le patrimoine. Directeur de la revue L'Estuaire et co-directeur de la Revue d'histoire de l'Amérique française, il a co-édité les Récits de naufrages de Placide Vigneau (2021) et participe actuellement au projet de recherche sur la flotte Walker.

**Les femmes et la traite
atlantique : esclavagées,
esclavagistes et
abolitionnistes**
par Marise Bachand, professeure
d'histoire des États-Unis, UQTR



Marise Bachand

Bien qu'elles soient moins nombreuses que les hommes, les femmes sont impliquées dans tous les aspects de la traite atlantique durant les quatre siècles qu'elle perdure. Elles en sont des victimes, mais aussi des bénéficiaires et des militantes pour son abolition. Cette conférence explorera dans une perspective d'histoire connectée la spécificité de l'expérience féminine de la traite, sa transformation au fil des siècles et la diversité des expériences à travers le monde atlantique. De la capture en Afrique à l'embarquement sur un navire négrier vers les Amériques, la violence de la mise en esclavage s'accompagne de multiples formes de résistance des femmes. Les stratégies de survie des unes mènent parfois à la perpétuation de l'esclavage des autres comme le montre l'historiographie récente. La conférence présentera quelques fonds d'archives numériques sur l'histoire de la traite atlantique que les enseignantes et les enseignants pourront mettre à profit dans leurs cours.

Marise Bachand est professeure d'histoire des États-Unis à l'Université du Québec à Trois-Rivières depuis 2011 et elle y a fondé le Laboratoire en études féministes en 2020. Ses travaux sur les femmes blanches esclavagistes dans des perspectives d'histoire connectée et transnationale ont été publiés aux États-Unis, au Canada et en France. Deux de ses diplômées à la maîtrise enseignent l'histoire au collégial.

Les routes des Vikings : entre mythes et réalité

par Jenny Brun, chargée de cours à l'UQAR



Jenny Brun

Viking : à la seule mention de ce terme, l'imaginaire s'enflamme et nous viennent à l'esprit des images d'épées qui s'entrechoquent lors de glorieux combats, de casques à cornes réceptacles du sang des vaincus, comme de fabuleuses conquêtes. Outre que cette vision relève du mythe, la réputation des Vikings comme valeureux et redoutables guerriers occulte encore la réelle originalité de ces peuples du nord. Si le terme Viking n'a jamais désigné une population mais une action impliquant de petits groupes, celle des raids qui touchèrent l'Europe occidentale dès la fin du VIII^e siècle, que sait-on réellement des raisons qui motivèrent les déplacements des Scandinaves ? Incontestablement marchands et navigateurs, accessoirement pillieurs lorsque l'occasion se présentait, ceux que l'on nomme Vikings parcoururent l'Atlantique Nord. À défaut de cartes, il nous faut suivre les itinéraires maritimes par les rares traces de leur présence et les quelques témoignages écrits du côté européen.

Jenny Brun est historienne médiéviste. Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'université Laval en 2008. Elle enseigne depuis l'histoire médiévale à l'UQAR, l'UQTR, l'UdeM et l'UQAC. Elle se spécialise en histoire des idées politiques, l'histoire des mentalités et l'histoire littéraire, la littérature renardienne et les fables animalières.

La Nouvelle-France et la guerre de course

par Catherine Tourangeau

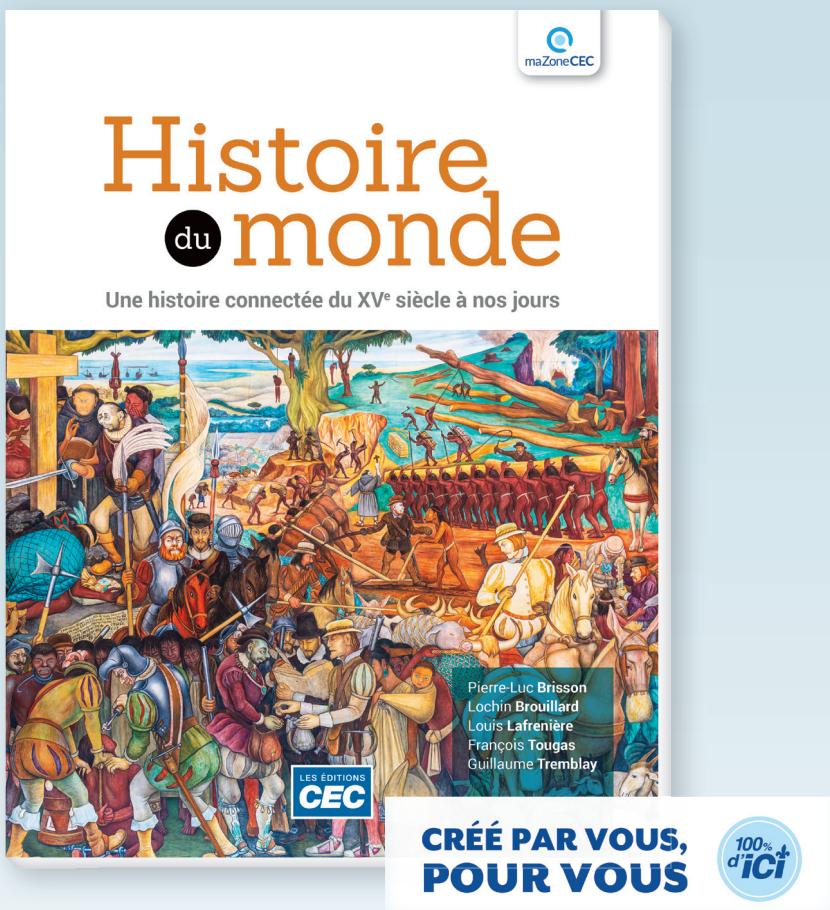


Catherine Tourangeau

La période correspondant à la formation des empires coloniaux et à l'essor des échanges transatlantiques correspond également à l'apogée de la guerre de course, une forme de piraterie légalisée permettant aux grandes puissances européennes de s'enrichir tout en nuisant à leurs compétitrices. Cette présentation suggérera une réflexion sur la place des corsaires dans l'histoire du Québec en se penchant à la fois sur les visées respectives des États français et britanniques, et sur les impacts économiques, militaires et géopolitiques de la guerre de course en Nouvelle-France. Elle suggérera que toutes proportions gardées, la guerre de course et les corsaires auront eu une importance historique aussi grande au Québec que dans les Antilles.

Catherine Tourangeau est détentrice d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en histoire américaine de l'Université de Montréal, d'un doctorat en histoire britannique de l'Université Yale (2020). Elle a également un postdoctorat de l'Université McGill. Elle est actuellement enseignante en histoire au Collège Ahuntsic et consultante en histoire à la radio et à la télévision (Radio-Canada, Télé-Québec, Savoir Média, etc.).

UN OUTIL RICHE ET STIMULANT



Pour comprendre la mise en connexion des espaces du monde

- Une approche **claire et efficace**
- Un contenu bien **vulgarisé**
- Des **sources primaires** variées, en grande quantité et accompagnées d'**activités** de compréhension, d'analyse et d'intégration
- De nombreuses **cartes**
- Une **iconographie** riche et propice à stimuler à la réflexion

Une offre numérique riche et variée

- Plus de 300 **exercices interactifs**
- 40 **cartes interactives**
- Des **cartes conceptuelles** à compléter
- Une **présentation PowerPoint** de chaque chapitre
- Et bien plus encore !

Pour en savoir plus sur cette collection, communiquez avec votre délégué(e) pédagogique.

La Chine et la mer : tribut et commerce sous les dynasties Ming et Qing
par Rebecca Robinson,
professeure adjointe d'histoire
à l'Université de Montréal



Rebecca Robinson

L'histoire maritime de la Chine reste un sujet peu étudié. La Chine a longtemps été considérée comme un empire terrestre, et en raison de ses défaites navales à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, on a supposé que les empires chinois ne s'intéressaient pas aux frontières maritimes ni aux relations avec les puissances d'outre-mer. Au cours de cette conférence, nous examinerons les moments clés de l'histoire navale de la Chine du XIV^e au XX^e siècle et démontrerons que, même si les voyages maritimes n'étaient pas la priorité des dynasties Ming et Qing, ces deux grands empires accordaient néanmoins une grande importance à leurs frontières maritimes et entretenaient des relations importantes avec les États étrangers. Nous discuterons des expéditions de Zheng He au XV^e siècle, de l'intégration de la dynastie Ming dans l'économie mondiale grâce au commerce de l'argent, et du commerce de la porcelaine et d'autres produits de luxe sous la dynastie Qing.

Rebecca Robinson est professeure adjointe d'histoire à l'Université de Montréal. Avant de rejoindre le corps professoral de Montréal, elle était professeure adjointe d'histoire à Hong Kong Baptist University. Son domaine de recherche principal est l'histoire ancienne de la Chine. Son premier ouvrage, intitulé « Imperial Cults: Religion and Politics in the early Han and Roman empires », a été publié en 2023.

**Entre fourrures et indiennes:
la Nouvelle-France et les réseaux d'échange de commodités globales**
par Sarah Templier, Ph.D.,
professeure adjointe remplaçante à l'Université d'Ottawa



Sarah Templier

La raison d'être de la Nouvelle-France est rattachée à une commodité qui faisait déjà partie de réseaux d'échange globaux : la fourrure, tout particulièrement celle de castor. Et la production et l'échange des biens textiles – la principale catégorie de biens échangés contre les fourrures d'Amérique du Nord – sont également grandement influencés par le contexte de commerce global qui se développe aux 17^e et 18^e siècles. Donc dans un premier temps, nous verrons comment la Nouvelle-France est intégrée aux et affectée par ces réseaux de production et d'échange des fourrures et des tissus. Dans un deuxième temps, nous verrons comment les marchands de la Nouvelle-France tentaient d'échapper au contrôle impérial de la France sur le commerce en développant des nouveaux réseaux d'échanges plus locaux mais illégaux en exportant ses fourrures auprès de marchands des colonies anglaises et en important des tissus étrangers prohibés.

Sarah Templier a obtenu son doctorat en 2020 à la Johns Hopkins University et enseigne depuis en tant que professeure adjointe remplaçante à l'Université d'Ottawa. Elle se spécialise et enseigne l'histoire de l'Amérique du Nord coloniale et du monde atlantique, du commerce, de la consommation et de la culture matérielle. Elle a publié en 2024 un article intitulé « Vol, sexe et race à Montréal au 18^e siècle. Le témoignage de Jean-Baptiste Thomas, Noir asservi » et travaille présentement sur son manuscrit : The Fabrics of Contraband Trade. Global Textiles in Colonial Canada and New York, 1713-1760.

Nouvelle-France numérique : l'IA pour enseigner l'histoire et la paléographie

par Maxime Gohier, professeur
d'histoire, UQAR



Maxime Gohier

Si plusieurs craignent les effets délétères du développement de l'intelligence artificielle (IA) sur l'enseignement supérieur, il demeure que l'IA peut être très utile pour enseigner l'histoire au cégep et à l'université. Lancé en 2018, le projet Nouvelle-France numérique exploite l'IA pour transcrire massivement les archives de la Nouvelle-France et pour les rendre plus accessibles, plus facilement découvrables et même pour en faciliter la lecture et l'analyse. L'intervention présentera le projet Nouvelle-France numérique, ainsi que les différents outils d'IA utilisés, dont la plateforme Transkribus de reconnaissance intelligente des caractères. À partir de l'expérience acquise dans le cadre de cours de méthodologie de l'histoire au 1er cycle universitaire, nous tenterons d'illustrer l'intérêt que ces outils peuvent avoir pour l'enseignement de l'histoire et de la paléographie.

*Professeur d'histoire à l'Université du Québec à Rimouski, Maxime Gohier est spécialiste de l'histoire des Autochtones sous les régimes français et britannique. Ses recherches portent notamment sur l'histoire politique des communautés de la vallée du Saint-Laurent et sur leurs relations avec l'État. Il s'intéresse tout particulièrement aux discours politiques des Autochtones et aux rituels diplomatiques à travers lesquels ceux-ci sont mis en scène, de même qu'à la mise en valeur du patrimoine documentaire autochtone. Codirecteur du projet « Nouvelle-France numérique », il est notamment l'auteur d'*Onontio le médiateur : la gestion des conflits amérindiens en Nouvelle-France (1603-1717)*.*

La troisième voix : l'historiographie comme voix réflexive de l'enseignement de l'histoire au collégial.

par Julien Goyette, Professeur
d'histoire au Département des
lettres et humanités de l'UQAR.



Julien Goyette

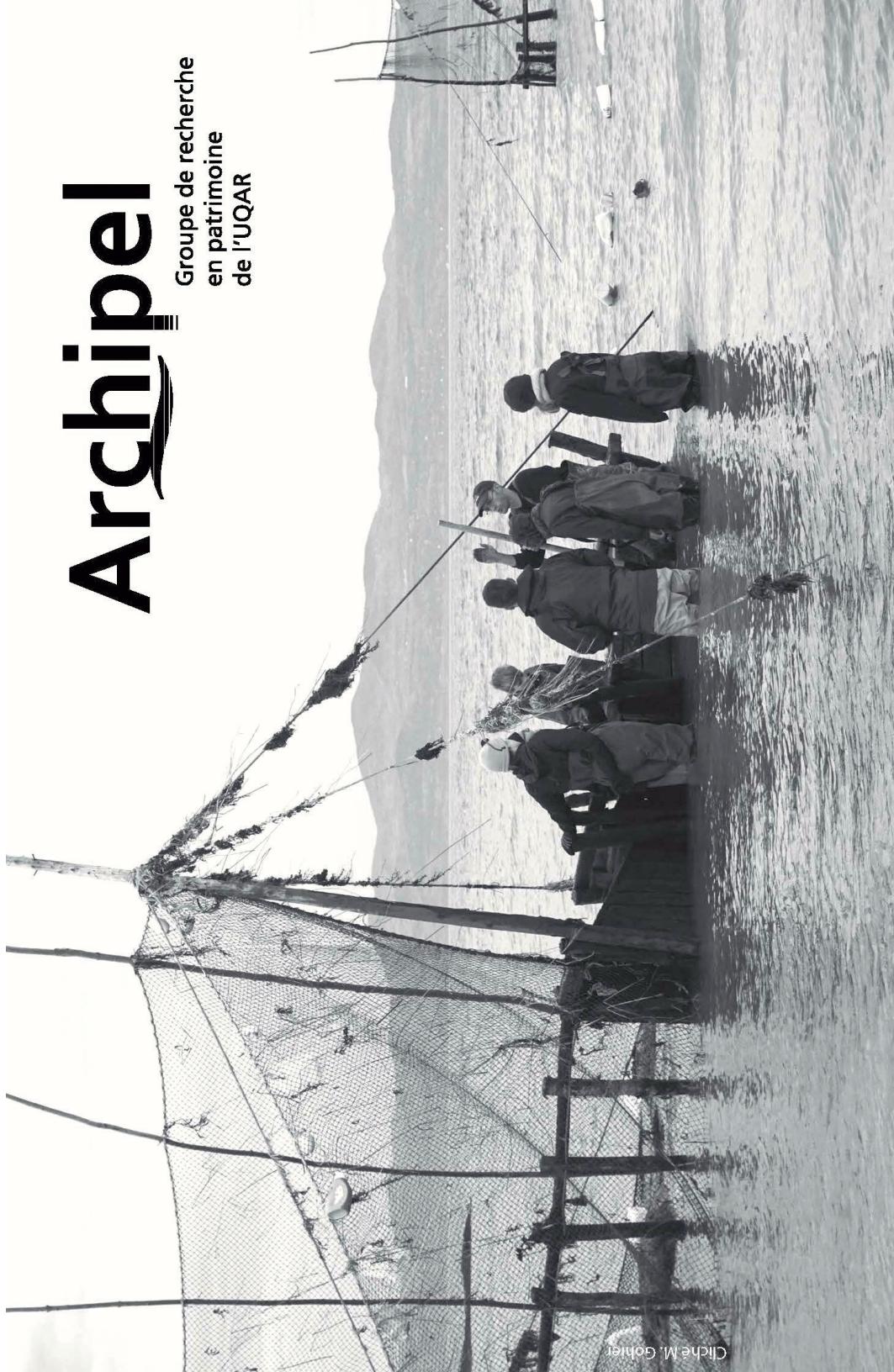
Dans l'enseignement de l'histoire, deux voix dominent souvent le discours : celle du professeur·e, médiateur du savoir auprès des étudiant·e·s, et celle du récit historique, qui relate les faits et les phénomènes du passé. Cette communication propose de penser l'historiographie comme une troisième voix, réflexive et critique, qui interroge le savoir historique et ses conditions de production. En s'appuyant sur les cours d'histoire au collégial, nous verrons comment cette voix, en se mêlant aux deux autres, permet de faire émerger les débats, les silences et les tensions qui traversent les récits. En ramenant au premier plan la figure de l'historien·ne comme témoin engagé des mutations du monde, l'historiographie enrichit le récit enseigné, en même temps qu'elle aiguise la pensée critique des étudiant·e·s. Elle offre ainsi, en contexte pédagogique, un levier accessible pour former des lecteurs et lectrices actifs, sensibles à la pluralité des interprétations du passé.

*Julien Goyette est spécialisé en histoire des idées au Québec, en historiographie et en épistémologie de l'histoire. Auteur de *Temps et culture. Fernand Dumont et la philosophie de l'histoire* (Presses de l'Université Laval, 2017), il est membre du Comité de rédaction de la RHAF et co-dirige, avec François-Olivier Dorais, la collection « Fabrique d'histoire » aux Presses de l'Université Laval.*

NOTES PERSONNELLES

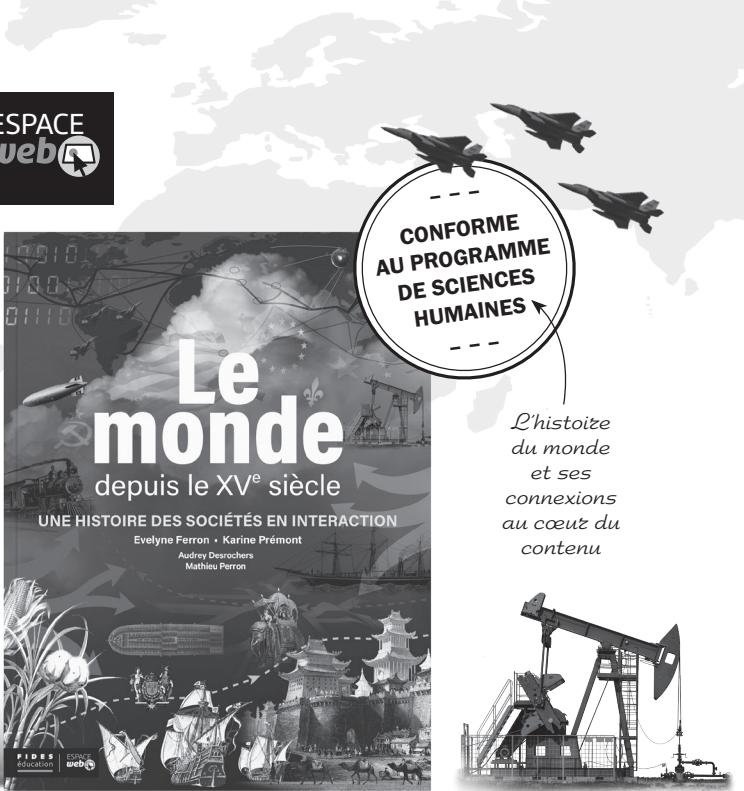
Archipel

Groupe de recherche
en patrimoine
de l'UQAR



Cliché M. Gauthier

**Evelyne Ferron
Karine Prémont
Audrey Desrochers
Mathieu Perron**



Contenu rigoureux et complet, structuré dans une mise en page invitante et pédagogique.

Souplesse de la table des matières pour une approche chronologique, thématique ou un entre-deux !

Manuel pensé pour l'ÉTUDIANT. Ouvert sur le monde, ludique et titillant la curiosité et le plaisir de se plonger dans l'histoire.

EN COMPLÉMENT –



Des idées de plans de cours ↗ chronos et/ou par thèmes



Des balados

- **pour enseignant** donnant des repères historiques pour certains continents : l'Inde, l'Asie (Chine, Japon, Corée, Mongolie), le Moyen-Orient, l'Amérique latine et l'Afrique.
 - **pour étudiant** conçus comme des capsules thématiques pour comprendre l'histoire du monde et ses connexions à travers l'histoire du pétrole, de l'or, des droits civiques et du thé.



**Une variété de sources historiques
prêtes à analyser**

Récits de voyage, documents de commerce, affiches de propagande, discours, œuvres artistiques, textes fondateurs, correspondances, poèmes, chansons, photos, etc.



Les documents habituels pour enseignants: diaporamas, fonds de cartes en HD, exercices et sujets d'examen, etc.

Vous avez des questions ?
marie-eve.nadon@groupefides.com

NOTES PERSONNELLES

NOTES PERSONNELLES

À BONAVENTURE

DÉCOUVREZ LE

MUSÉE ACADIEN DU QUÉBEC

Expositions
Animations
Terrasse
Boutiques

ouvert 7/7
museeacadien.com
418 534-4000



MUSÉE ACADIEN
DU QUÉBEC

BONAVVENTURE
CULTURE

