FETES A SOUHAITER

S. Léopold, margrave d'Autriche au XIII stècle, canonies par le pape Innocent VIII (Léopoldine); S. Eugène, évêque de Tolède (on fête généralement les «Eugènie» ce jour-la, bien qu'il y ait une sainte Eugénie inscrite, le 25 décembre, au calendrier ecclésiastique). — Au Brésil, fête nationale rappelant la Proclamation de la République en 1889.

EPHÉMÉRIDES

EPHÉMÉRIDES

1837. — L'armée franca'se du Nord, sous les ordres du Maréchal Gérard, entre la Belgique pour faire evacuer ce pays par l'armée hollandaise.

1820. — Première assenti!

nasse. 1920. — Première assemblée de la Ligue de Nations à Genève.

IL Y A CENT ANS

IL Y A CENT ANS

15 NOVEMBRE 1827

On continue les travaux commencés pour le tracé du canal de fonction de l'Ourthe à la Moselle Les ouvriers sont occupés activement à l'ouverture d'une tranchée dans la montagne de Buret, située vis-à.vis du château de Tavigny. On s'entend à voir presser les divers ouvrages, au printemps prochain, sur une multitude de points. Si l'on en croît des personnes qui se disent bien informés, un monument en marbre serait élevé sur la montagne de Buret pour consacrer la mémoire d'un bienfait tel que celui d'une communication aussi importante pour le commerce de nos provinces méridionales avec l'Allemagne. Ce monument serait érigé au commens en présence du ministre de l'Intérieur et des principaux actionnaires de la société luxembourgeoise.

« Le Belge ...

N. D. L. R. — Les travaux en question, arrêtés pour les événements de 1830 en face même de Buret, n'ont jamais été repris.
Il en fut cependant sérieusement question après l'armistice de 1918.

Charmant, CIRQUE ROYAL, 20 h. Spectacle équestre Ménagerie. Attractions. Jeudis, dimanches et fours fériés, matinées à 3 heures.

PARC. — Matinée 14 h. 30.4

Buauthiones

MONNAIF.

Mardi 15, Madame Butterfly, Nym
phes des Bois.— Mercredi 16, Salammbō.—
Jeudi 17, Faust.— Vendredi 18, Mireille.—
Samedi 19, Tannhauser.— Dimanche 20, matinée. La Fille de Madame Angot.* soirée Mi
gnon.— Lundi 21, La Tosca et Coppélia.—
Mardi 22, Salammbō.— Mercredi 23, Le Pré
aux Clercs.— Jeudi 24, Louise.— Vendredi
25, Tannhauser.— Samedi 26, Cavaleria Rus
ticana, Paillasse, Nymphes des Bois.— Dimanche 27, matinée, Faust. soirée, Pelléas et
Mélisandre.

isandre. Lundi 28. Salammbô. — Mardi 29. Pelléas

PARC. — Aujourd'hui mardi, en matinée et en soirée, le célèbre auteur comique Tristan Bernard et Pierre de Guingand. joueront le grand succès de rire «Le Prince Charmant».

PALAIS D'ETE. — Corsant l'irrésistible at trait de leur désopilant programme. les fameux clowns Fratellini viennent d'y ficher un clou nouveau «La Joyeuse Course de Taureaux» dont l'irrésistible cominge repetérit si possible sur l'irrésisitible comique renchérit si possible sur leurs étonnantes et spirituelles facéties. Jeudi

leurs étonnantes et spirituelles facéties. Jeudimatinée, à 3 1/4 heures.

MOLLERE. — C'est une comédie charmantque d'Eventails. La troupe du Molière en
donne une interprétation vraiment remarquable. Téléph. 224.15.

KOLLES BERGERE. — «La Mascotte», de
Chirot et Duru musique d'Audran, un vrai
hijon. La Misscotte apporte encore du bonheur.

TH. R. FLAMAND. — Mercredi à 20 h.,
troisième représentation de «Campostella»,
drame en 3 actes de Dietzenschmidt, traduction
de Wies Moens. Interprétation remarquable
Jeudi, même spectacle.

AGORA — M'sieur l'Major.

CAMEO, rue du Fossé-aux-l'ups, 10. —

Ben-Hur. — Enfants admis.

CASINO chaussée de Louvain, 38. — La

Fée du Ranch; Ponr l'amourt du Ciel, avec Ha
rold Lloyd. — Enfants admis.

CIGALE, rue Neuve, 37. — Charlie Chaplin

dans Jour de Pare; Sydney Chaplin dans La

Marraine de Charley. — Enfants admis.

COINSFUM. — Masques d'Art'stes.

EDEN, rue Neuve, 153. — Le Tsar Ivan le

Terrible — Enfants non admis.

EMPIRE. mare Motor. 5. — Le Mystérieux

Raymond. Mirages Modernes.

LUTETIA-PALACE, rue Neuve, 17. — Léa

trice Joyce dans Vanité

MAJESTIC. boulevard Ad. Max. 62. —

But' Jones dans Vengé; Piquante Aventure,

comique.

MARIVALE porlayered Ad. Max. 104.

But Jones dams venge; and the confique.

MARIVAUX, boulevard Ad. Max, 104. —
Masques d'Artistes; L'Estomac dans les Taklus; lla Hongrie pittoresque. — Enfanta admis.

MUNNAIE, rue 1.6opold, 15. — Métropolis
de Frits Lang — Enfants non admis.

ORIENT-PALACE, rue du Pont-Neuf, 64.

Les Galeries Lafaillitte, comédie-vaudeville.

Enfants admis.

DALLIADIUM, rue Neuve, S5. — L'Esca

PALLADIUM, rue Neuve, 35. — L'Esca drille 67, Si nos Maris s'amusent.
PATHE-PALACE, boulevard Anspach, 85. — Feul; L'Homme blundé. — Enfants admis.
QUEEN'S, chaussée d'Ixelles, 16. — La

Forêt en l'ammes ; Patricienne de Venise Entants admis.
 PROGES. — La Gigolette de Montmartre.
 Enfants non admis.
 SPLENDID. bd. Ad. Max. Tempête de

fer.
TRIANC'N-AUBERT PALACE. — Le mariage de Mile Beulemans. — Enfants admis.
VICTORIA -PALACE, rue du Marché-aux.
Poulets, 50. — Métropolis, de Fritz Lang. —
Enfants non admis.

FETES ET CONCERTS

CONSERVATOIRE 20 h. 30. — Récital de piano Frank Laffitte.

UNION COLONIALE 16 h. 30. — Premier concert annuel de la Société des Compositeurs Belgess.

LES ASSEMBLÉES

1 h. 45. — Chambre des Représentants. 14 h. — Sénat.

CONFÉRENCES

PATRIA 17 h. — M. Paul Chaek, capitaine de vaisseau : «Sur les bancs de Flandres» (conférences Cardinal Mercier.)

DOMUS PACIS 22 rue de la Traversière, 16 h. 30. — M. Rodigas, du ministère des Colonies : «L'expasion Colonial belge en rapport avec la main-d'œuvre qualifiée».

EXTENTION UNIVERSITAIRE BRUXEL-LES - OUEST 59, rue Haek, 20 h. 15. — M. Carton, ancien ministre des Colonies. « Le Congo Belge» (proj. lum.)

LES EXPOSITIONS

ES EXPOSITIONS

GALERIE CHAPELIER, 62, rue de la Loi Exposition du peintre Richard I eutnez, (jus qu'au 15 Novembre).

BIBLIOTHFUIE ROYALE, exposition de document concernant la vie et les œuvres du grand romancer belge Charles De Coster.

MUSEES ROYAUX DE BRUXELLES, ex cosition Van Gogh.

LE CENTAURE, 62 avenue Louise. — Le peintre Floris Jespers (Jusqu'au 15 novembre) GALERIE L'EPOQUE, 43 chausée de Charleroi. — Exposition : Campendonk Chagall. De Smet, Feininger, Crosz, Jespers, Van den Berghe, Wollheim. Adler, Arp. Ernst. Magritte, Mambour et Miro. — Chaque jour de 10 à 12 et de 14 à 18 h., dimunche excepté.

MOBILIA, 24, av. de la Toison d'Or. — Le peintre Vital Keuller (J. 20 novembre).

GALERIE D'ART. 188, rue Royale. — Le peintre Waegemaekers (J. 15 novembre).

SPECTACLES, 19, rue du Pépin — Les peintres Gariazzo et Verschaffelt (J. 15 novembre).

WARIN HALL, rue de la Loi. — Le peintre

WAUX HALL, rue de la Loi, - Le peintre

WAUX HALL, rue de la Loi. — Le peintre A. Verburgh, (J. 18 novembre).
LYCEUM-CLUB, 22 place de l'Industrie. — Le peintre M. Pinsmaille (j. 19 novembre).
STUDIO, 2 rue des Petits-Carines. — Les peintres. Alice Renner et Eugène Colignon.
PETITE GALERIE, 17 avenue Louise. — Le peintre Ch. J. Watelet (J. 22 nov.)
GALERIE NOUVELLE, 33, nv. des Arts. — Le peintre Leupold Fissette. (J. 28 nov.)
GALERIE GEORGES CARLE, 140, rue Rayale. — Le peintre Léon Tombu. (J. 24 nov.).

PROCHAINEMENT

JEUDI 17 NOVEMBRE, à 20 h. 30, au Con-servatoire, troisième séance d'abonnement aux Séances Ysave, avec le concours de M. Harold Bauer, pianiste, Location 30 rue St-Jean.

17.00 Radio-diffusion d'une Matinée de Danses. 18.00 Emission spéciale. Cours de Français donné par les professeurs de l'Ecole Ber litz.

cais donné par les professeurs de l'Ecole Ber litz.

20.15 Concert par l'orchestre de la station.

1. Ouverture d'Atlalie Mendelssohn. 2. En bateau Debussy. 3. Récitation de poèmes par M. Carlo Litten.4. Chanson de la forêt (trompette) Th. Hoch. 5. Dans le calme de la nuit G. Marie. 6. Suite saharienne Ackermans. 7. Danse pour violon Sarasate.

21.00 Chronique de "actualité.

8. Agnès. dome galante Février. 9. Récitation de poèmes par M. Carlo Litten. 10. Andante de la sonate (violoncelle) Grieg. 11 Fartnisie sur Cavalleria Rustienna Mascagni. 12. Chant d'automne (cor) Guillemyn. 13. Colimmaillard Guiraud. 14 Chant. 15. Ballet du Cid Massenet.

Inssenet. 22 h. 15 : Informations de presse.

22 h. 15: Informations de presse.

Radio-Paris 1760 m

12 h. 30: Radio-concert, par l'orchestre Albert Locatell.

16 h. 45: Radio-Paris concert: Musique de Franck, Stouch, etc.

20 h. 30: Radio-concert: Musique de Mendelsschn. Franck, etc.

Londres 361 40 m

Daventry 1604.30 m

11 h. 00 à 12 h. 00: Quatuor Daventry et G. Hobson, ténor (Daventry seulement).

12 h. 00 à 14 h. 00: Orchestre Corelli Windenth.

15 h. 45 : Intermède musical. 16 h. 00 : Orchestro du Marble Arch Pavi-

ion. 17 h. 15 · Pour les enfants. Chansons. 18 h. 00 · Orchestre de la Société de Ash

ford.

18 h. 45 : Musique de danse.

19 h. 15 : L'art de la fugue : Quatrième et cinquième fugue (Bach).

20 h. 00 : Variétés.

21 h. 40 : Musique militaire : Musique de Wagner, Grieg, Borodine, Tschaikowsky, etc.

Daventry exp 491.80 m

Daventry exp 491.80 m

15 h. 00 · Récital d'orgue.
16 h. : Musique militaire. Chant. Orchestre.
Musique de Tschaïkowsky, Elgar, Grieg, King.
Fisher, Danses slaves de Dvorak.
18 h. 45 : Musique de danse.
19 h. 45 : Concert. Musique de Berlioz, Mozart et Schumann.
21 h. 15 : Musique de Dvorak, Cassado.
Granados. etc.
22 h. : Orchestre.

Avec les mailes controlaises.

Avec les malles congolaises

Les paquebots de la « Compagnie Belge Ma-ritime du Congo » mentionnés ci-dessus seront en communication par télégraphie sans fil. Mardi le 15 nov. 1927 avec les stations côtières ndiquées en regard. Anversville « Rugby-Radio »

Stanleyville « Rugby-Radio ».
Thysville « Rugby-Radio ».
Les radiotélégrammes à destination des dite navires peuvent étres déposés au guichet de tout bureau télégraphique. Ils peuvent aussi, comme les télégraphique ordinaires, être transmis par téléphone au bureau télégraphique par les abonnés qui ont versé une provision à cet effet.

BOURSE DE LONDRES.

Londres, 14 novembre. - Marché calme mais

bien disposé.

Angleterre Consolidé 2,5, 55; Anaconda, 9,75;
Roi Tinto, 42,25; De Becrs Def., 14,5; Rand Mines, 3,5; Sidro, 15,75; Shell Transport, 4,5; Sennah Rubber, 2,75; Brazilian Traction, 202,5; Mexico Tarmways Com., 24,25; Angola, 22,5; Canadian Pacific, 200; Royal Dutch, 29,5; Kuala Lumpur Rubber, 3, 78; Tanganvika, 3; British Celanese ord., 92.6; Barcelona Traction, 64; Belgian loan, 105,5; Inter Holding, 11; Kaiping, 2, 31/32; Nitrate Railways, 7, 3/8.

LE CAOUTCHOIC. LE CAOUTCHOIC.

Londres, 14 novembre. — Marché soutenu.
On débute 17,5 acheteur pour les feuilles fumées disponibles, mais le marché s'affermit par la suite et l'on traite 17 5/8 payé acheteur pour le disponible. L'avril-juin se traite à 18 8/8.
On note une légère diminution des stocks.
Les arrivages se montent à 1752 tonnes, les sorties à 1911 tonnes. Les stocks ont donc diminué de 159 tonnes. Ils s'élèvent encore à 69501 tonnes.

SUITE A LA BOURSE DE BRUXELLES
Olessa 4', 34
Olessa 4', 240
Olessa 4', 34
Olessa 4', 240
Olessa

|BOURSE DE BRUXELLES|

LE COMPTANT.

Le marché du Comptant est légèrement plus actif et témoigne de dispositions un peu améliorées. Les rentes demeureut calmes. Kilo-Moto est mieux à 650.

Les banques sont marquées d'indécision. On

note un peu de faiblesse en Banque de Bruxel-les et Part de Réserve cependant que la Caisse de Reports s'améliore. Les immobilières n'ont rien de bien remarqua-

Les tramways marquent un peu d'hésitation cap. Bruxellois revient à 1425, fond. Rosario 5400.

Les trusts maintiennent dans l'ensemble le sta-Les trusts maintiennent dans l'ensemble le statuquo. On note cependant en progrès la Financière de Transports et la priv. Palerme. Bangkok ng bouge pas à 2180 et pas davantage l'ord. Centrale à 6100, les Economiques à 2100. La fond Rail se tasse à 6 300.

Les dispositions au coin de l'éclairage sont plus favorables. Electrique Anversoise 2900. jouiss. 2800, ord. Dendre 2935/50, div. Escaut 7000, Gaz de St-Josse 1400. Un peu de faiblesse marque la fond. Bassin de Charleroi à 8030, la fond. Bruxelloise à 9000, l'ord. Las Palmas à 9000.

9000.

Aux fers, le marché est calme. Du mieux en fabrique de fer de Charleroi à 2900, en Clabecq à 2200, en Providence à 5600, Charbonnages sans grandes affaires et sans changements appréciables. Zincs peu entourés, glacries et verreries soutenues.

Les pétroles sont calmes, les sucres sontenus Aux étrangères, il n'y a rien de bien saillant, et les cours se défendent. Plantations hollandai-ses sontenues

et les cours se describent de ses soutenues En cours de séance, la fermeté prévant dans les groupes spéculatifs du parquet sons l'influen-ce de l'ambiance régnant en coulisse. Ailleurs le marché ne subit guère de modifications.

LE TERME Le marché ouvre sur tendances fermes, et les

rachats de bassiers en c'ême temps que quel-ques ordres de la client provoquent la hausse à la plupart des corbeilles. Les reports d'antre pert se cont un peu détendus. On clôture partout

en bornes tendances.			
Voici le tableau des	cours	pratiqués :	
Aljustrel	470	447.5	470
Barcelona	2245	2215	2245
Brazil Traction	7195	7150	7195
Buenos, cap.	890	852,5	890
Id., div.	841.2	812,5	840
Concordia	825	322	325
Constantinople, cap.	1435	1410	1425
Id., div.	1220	1180	1215
Crégéco	590	576,5	590
Fin. des Caoutch.	532	523	532
Héliopolis	£060	3030	8060
Hévéa	631	625	630
Industries Chimiques	626	611	622
Kaïping	545	533,75	545
Kasaī	760	747	760
Mexico Tram	855	830	855
Nitrate Rails	1855	1325	1355
Pétrofina	1415	1400	1410
Prince-Henri	2775	2760	2775
Rand Mines	623,		621
Russian Oil	58	57	58
Sennah Rubber	492	486	492

APRES-BOLESE

Sidro, priv. Id., ord.

Les groupes du Comptant sont calmes: Loma-mi cap. et div. 1500; priv. Union 6875; Lisbonne 747,50.

1170

2695 2725 8250

Le Terme est actif et bien orienté. Voici les cours pratiqués à fin novembre:

cours pratiqués à fin novembre:
Barcelona, 2245A; Brazil Traction, 7225; Bnenos, cap, 887,5; div., 840; Constantinople, cap., 1442,5; div., 1230; Crégéco, 591,25; Financière a: Caoutchouca, 534; Héliopolis 3980; Indusces Chimienes, 624; Kaiping, 543,75; Kasai, 574; Mexico Tram, 855; Prince-Henri, 2790; Rand Mines, 626,25; Sennah Rriber, 493; Sidro, ord., 2760; Soengei-Lipoet, 3295; Tanganyika, 571A; Tubize, 1165.

HORS COTE.

HORS COTE.

Coloniales. — Angola Diamond, 195-200; Comali, 330-395; Leokadi, 650-687,5; Cert. 60e ord. Katanga, 1640-1570; Id., 70e priv., 1560-1570; Capital Kivu, 225-232,5; Id. part., 11900-11800; Minière de Uélé, 280; Coton de l'Equatoraile (Fr.), 1675-1725; Sénégal et Niger, 400; Seccia, 205-215; S.-p. for, 2275-2375; Cominidus, 660A; Zambèze Expioring, 467,5-475.

Expioring, 467,5-475.

Electricité. — Barcelona, priv., 8150-8250; Beatricidad priv., 295-297,5; Id., ord., 1200-1210; Centr. Ind Electr. (Fr.), 3625-3650; Chade, anc., 22100-23200; Id., nonv., 4675-4700; Force et Lumière, 455-65; Gesfuerel, 2265-2320; Owéag, nonvelle. 120-117,5; Stéwéag, nouv., 160.

Industries diverses. — Firley, 4,5; Forminière des Mines, 157,5; Varsovienne des Locomotives, 4,5.

BOURSE DE PARIS.

BOURSE DE PARIS.

Paris, 14 novembre. — Marché hésitant
Rente 3 p.c., 5530; 5 p.c., 7445; 4 p.c. 1917,
6075; 4 p.c. 1918, 60, Banque de Paris, 2130;
Crédit Lyonnais, 2510; Métropolitain, 640; Suez,
16150; Turc Unifié, 11580, Banque Ottomane,
1647; Caoutchoucs Indo-Chine, 1875; Saragosse,
5340; Platine, 1170; Financière des Caontchoucs,
380; De Beers, 1863-65-57; Goldfields, 336; Mer
Eagle Ord., 10950-10-9; Padang, 1212-15-11; Pé
trofina, 1010; Rand Mines, 447; Russian Oil.
4375; Shell Transport, 575; Tanganvika, 468-70
66; Tubize priv, 828-26-33, Roval Dutch, 37400;
Terres Rouges, 974-75-66; Wagons Lits ord.,
1358; Norv. de l'Azote ord., 1535.

APPLIED TO BE ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

« XXe SIECLE », du 15-11-1927.

LE FANTOME

par René Jeanne

TIRE DU FILM FAMEUX DE RENE CLAIR.

000 Sans lever la tête, Vincent reprit:

— J'ai commis dans ma jeunesse une er reur, une faute... Oh I Yvonne, ne me regarde pas ainsi... Oui I J'ai commis une faute, et Gauthier, qui fut un de mes amis ou du moins de ceux que l'on appelle des amis, a en mains des preuves de cette faute... Voilà I voilà I tu sais tout maintenant...

Le vieillard se tut. Il sentait ie poids char-ille sui si l'ai un aveu à te faire et c'est impossible en ce moment, qu'il veuille bien m'excuser I répliqua Vincent, qui ne c'ai rien ca-veyait pas la possibilité de s'arrocher veyait pas la possibilité de s'arrocher veyait pas la possibilité de s'arrocher d'et je te laisse te soin de décider de no trois que tout doucement, tout doucement, avec les infines précauticns que l'on prend pour un enfant, je ne peux ni ne veux t'impossible en ce moment, qu'il veuille bien m'excuser I répliqua Vincent, qui ne c'veyait pas la possibilité de s'arrocher veyait pas la possibilité de veyait pas la possibilité de s'arrocher veyait pas la possibilité de veyait pas la possibilit Sans lever la tête, Vincent reprit :

Le vieillard se tut. Il sentait le poids charmant de la tête d'Yvone appuyée sur son épaule. Il la serra un peu plus fort contre lui, et à voix basse, comme si ce qui lui restait à dire était encore plus difficile à articuler que l'aveu pourtant pénible qu'il ve-nait de faire, il continua :

— Gauthier t'aime... Oui, c'est ainsi...
que veux-tu ? Non, ne dis rien ! Il t'aime
ei il veut t'épouser... Peut-être se dit-il que que veux-tu ? Non, ne dis rien ! Il l'aime ei il veut t'épouser... Peut-être se dit-il que mon nom lui serait un utile appui.... Peut-être veut-il se servir de raes relations... Tu vois, je fais la part des choses... Quoi qu'il cet aveu fût incomplet et masquât un auvois, je fais la part des choses... Quoi qu'il cet aveu fût incomplet et masquât un auvois, il me menace, si tu n'as pas accepté tre aveu plus grave. Il oubliait se peine d'ici demain d'être sa femm, il me menace de publier dans son journal l'un ou l'au dont la responsabilité aurait pesé, cette

cou de son père l'étreinte de ses bras frè-les et mu mura :

— Papa .. Je ne veux pas que tu pronon-es ces mots-là... Je ne veux pas... Mais.... ces ces mots-là... Je ne veux pas... Mais....

— Je sais tout ce que tu vas me dire... je le sais et je te demande de ne rien me di-re... Je t'en prie, pardonne-mci, pardonne-

Balbutiant, le visage couvert de larmes, le vieillard se laissa glisser aux pieds de sa - Oh ! Papa ! laissa échapper Yvonne en le prenant dans ses bras et en le for-cant à se rassetir dans son fauteuil. — Impossible en

pour cela que j'étais venue te voir. Malgré son abattement, au mot « aveu Pascal Vincent s'était redressé. Mais Yvon

ne, sans remarquer ce changement d'atti-tude et sans reprendre haleine, se hatait vers le but qu'elle s'était fixé :

— J'aime un homme ! avoua-t-elle dans un souffle. Je l'aime et je lui ai promis ma

tre des papiers signés de moi qu'il a entre ois-ci, sur ce qu'il avait de plus cher au aurait-il eu le courage de sacrifier sa fille des armes propres ronte l... Cela, il le savait depuis longtemps, les mains... ce que serait ma perte, ma monde. Mais la jeune fille levait sur son la son honneur s'il n'avait pas appris que père ses be ux yeux clairs dans lesquels le cœur de la jeune fille appartenait à un ucune arrière-pensée ne se dissimulait... homme qui avait toute son estime et toute ceu de son père l'étreinte de ses bras frè-les et mu mura :

Tremblante, Yvonns resserra autour du aucune arrière-pensée ne se dissimulait... homme qui avait toute son estime et toute sa sympathie.. Mais, maintenant qu'il sa sympathie. Mais, maintenant qu'il sa sympathie. Mais, maintenant qu'il sa sympathie et ne redoutable la menace la courage de sacrifier sa fille des armes propres ronte l... Cela, il le savait depuis longtemps, da la faire échapper au danger qu'il avait mais il n'en avait jamais eu de plus belle accumulé sur sa tête.

Yvonne, elle, ne s'illusionnait pas. Elle savait combiente était redoutable la menace la courage de sacrifier sa fille des armes propres ronte l... Cela, il le savait depuis longtemps, da la faire échapper au danger qu'il avait mais il n'en avait jamais eu de plus belle accumulé sur sa tête.

Yvonne, elle, ne s'illusionnait pas. Elle savait combiente était redoutable la menace la courage de sacrifier sa fille des armes propres ronte l... Cela, il le savait depuis longtemps, da la faire échapper au danger qu'il avait n'en avait jamais eu de plus belle accumulé sur sa tête.

Yvonne, elle, ne s'illusionnait pas. Elle savait combiente était redoutable la menace la courage de sacrifier sa fille des armes propres ronte l... Cela, il le savait depuis longtemps, da la faire échapper au danger qu'il avait n'en avait depuis longtemps, da la faire échapper au danger qu'il avait n'en avait pas la faire échapper au danger qu'il avait n'en avait pas la faire échapper au danger qu'il avait n'en avait pas la fa

cette question lorsqu'on frappa à la porte. Yvone quitta les genoux de son père, et, tournant le dos pour dissimuler ses larmes.

fit un pas vers la fenêtre.

— Entrez ! ordonna l'ancien ministre. cadre de la porte :

- M. Julien Boissel demande si Monsieur

tendre, Monsieur va le recevoir dans un instant.

ALT TO SUMMER OF RESIDENCE STATES AND ADDRESS OF

Evidenment, elle avait dit tout ce qu'elle sa sympathie... Mais, maintenant qu'il sa vait à dire. Mais cet aveu n'arrangeait pas vait, il sentait toute son énergie l'abandonner... Que faire ? Demain, le directeur de Vincent venait de se poser avec angoisse L'Echo des rues » reviendrait s'a faler o L'Echo des reviendrait sa faler dans ce fauteuil. Son gros poing s'abattrait sur le coin de cette table... Et la menace,

dans ce fauteuil. Son gros poing s'abattrait son amoureux, gagner du temps ne lui dé sur te coin de cette table... Et la menace, plaisait pas. car elle se disait qu'un mira our le dos pour dissimuler ses larmes, l'injure et le sarcasme à la bouche, il réclie est toujours possible, surtout en faveur clamerait la rançon de son silence....

— Entrez ! ordonna l'ancien ministre, l'ancien ministre plus longtemps avec lui-même, l'ancien ministre fut lâche....

— M. Julien Boissel demande si Monsieur le recevoir !

— Impossible en ce moment, qu'il veuille poser ma volonté... Mais je ne l'ai rien car lorrié comme il vet ut teres de la peut si rien qui puisse lui faire soupçonner la vérité. Emposse ma volonté... Mais je ne l'ai rien car lorrié comme il vet ut temps ne lui dé sur te coin de cette table... Et la menace, plaisait pas. car elle se disait qu'un mira d'une petite fille comme elle, de qui l'ange d'une petite fille comme elle, de qui l'ange ardien n'est autre qu'un Julien Boissel.

D'un signe de tête, elle acquiesça donc a deux mains sur les épaules de la jeune fille, es échapper un soupir de soulagement.

— Va. recois-le, mais ne lui dis rien qui puisse lui faire soupçonner la vérité. Emposer ma volonté... Mais je ne l'ai rien car lorrié comme ut l'est di serait carable de

tre sort a tous deux... va, J ai contiance en toi!

Etonnée, Yvonne regarda longuement son père, puis comme il détournait avec géne son regard, elle allait s'éloigner, mais sées qu'elle étail à mille lieues d'imaginer.

sa sympathie... Mais, maintenant qu'il sa vait, il sentait toute son énergie l'abandon vait, il sentait toute son énergie l'abandon ner... Que faire ? Demain, le directeur de la L'Echo des gues provinced de la configure de la configure que les êtres clie vraie ? Après s'être affirmé énergique. jeunes ont dans la vie, surtout quant ils son amoureux, gagner du temps ne lui dé

porté comme il l'est, il serait capable de tout perdre ! Encore une fois, Yvonne hocha la tête

tendre, Monsieur va le recevoir dans un instant.

Puis, comme elle voyait le regard de son père e s'étonner de son audace, d'un geste de la main elle lu! demanda de prendre pa tience, et, dès que la porte se fut refermée derrière la domestique, elle s'approcha de lui et très simplement lui dit:

— C'est lui... C'est lui que j'aime et à qui j'ai promis ma main.

Et confuse, rougissante, elle vint s'abat tre dans les bras de son père en baibutiant — Pardon, papa, pardon de ne pas vous avoir averti plus 'ôt!

— Si Gauthier se doute de l'amour que tu at pour un autre, je suis perdu... Je 'ten qui puisse éveiller ses soupçons... Gagnons du temps..

Mais pour gagner du temps, sans que Gauthier se doute, il faut que tu consentes à ne plus voir Boissel pendant une semaine ou deux... Je mettrai ce délai à profit pour amadouer Gauthier!

Il parlait sans conviction, sachant très bien que c'étaient là des mots vides de toute signification, car il connaissait assez Gauthier pour être certain qu'il n'était pas d'un horrible cauchemar. Il parlait sans conviction, sachant très bien que c'étaient là des mots vides de toute signification, car il connaissait assez Gauthier pour être certain qu'il n'était pas houtement dit qu'il était un mal-- Parduit, papa, parton de de pas voie carrelle pour etre ceriain qu'il etait un role dans sa vie, il avait si nelle-avoir averti plus 'ôt !

- Qu'allons-neus faire, ma pauvre en fint aux conditions qu'il honnée honnée honnée honnée neur et si hautement dit qu'il était un malfier quoi que ce fût aux conditions qu'il honnée honnée honnée na vec qui on ne nouvait posées. Meis il ne cherchait qu'à se pauvre qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier quoir que ce fût aux conditions qu'il était un malfier qu'il était qu'il était un malfier qu'i

faux, Julien, avec cette propension que ceux qui aiment ont à discuter sinon à admettre tout ce qui peut, en les tourmentant, leur rendre plus cher ce qu'ils aiment, en était arrivé bien vite à ne plus repousser farou-

clement, comme il l'avait d'abord tout na turellement fait, l'idée d'une trahison d'Y-Ou'Yvonne de trahit aussi bassement o

bouche de la coupable elle-même.

Il alliait donc se rendre avenue Henri-Martin. I à, il prierait l'ancien ministre de le recevoir et, passant par-dessus l'en gagement qu'il avait pris envers Yvonne, il demanderait à Vincent la main de sa fil-

- Votre père vient de m'accorder vatre main... Faut il que j'aille la demander main-tenant à cet ignoble individu qui a nom Edmond Gauthier? Julien nageait en pleine folle. Il n'était celle-ci :

pas sans s'en rendre compte et éprouvait à ces divagations une volupté d'un genre très spécial dont la nouveauté ne manquait has d'un certain charme. Bien décidé à metire

LES SPECTACIES MONNAIE. - 20 h. Mme Butterfly et Nym

MONNAIE. — 20 f. Ame Butterly et Nymhes des Bois.

THE VIEL FIAMAND. — Relâche.

CASINO 20 h. 30 Princess Charming.

MOLIEUT — 20 h. 30 L'Eventail.

PALAIS D'ETE — 20 h. 15 Spectacle varié

SAINT SAUVEUR. — Le plus beau dancing monde
Ol. Milla Clôturo.
FOLJES BERGERE. — 20 h. La Mascotte
PARC. — 14 h. 30 et 20 h. 30 Le Prince

MONNAIF.

LES CINEMAS

Jacqueline le lui avait affirmé, Julien l'a-vait donc admis, mais ce qu'il n'admettait pas, c'était de ne pas en avoir l'aveu de la

le, plaiderait sa cause avec l'ardeur que lui donnerait son désir de confondre l'infidèle, puis, après avoir triomphé, il irait trouver la jeure fille et lui lancerait à la figure une phrase vengeresse dans le genre de

son projet à exécution, il avait pris son cha-peau et son manteau et avait gagné la rue. (Lisez la suite demain)