

Il periodo ipotetico – l'impossibilità

Il caso curioso di Benjamin Button (2008)

Attività 1. Ecco una descrizione del film *Il caso curioso di Benjamin Button*.¹

Tratto dal romanzo di **Francis Scott Fitzgerald**, *Il caso curioso di Benjamin Button* racconta le vicende² di Benjamin Button (**Brad Pitt**), un neonato con la salute di un novantenne. Fin dai suoi primissimi giorni di vita si ritrova a convivere con artrite, cataratta e sordità.³ Nonostante i medici gli diano poco da vivere, più passa il tempo più ringiovanisce.⁴ La sua storia si intreccia⁵ con quella del suo primo e unico amore, Daisy (**Cate Blanchett**) una donna emancipata e libera. È proprio lei a narrare, in punto di morte, questa strana storia a sua figlia Caroline (**Julia Ormond**). David Fincher, a cui è stata affidata la regia, sceglie di iniziare la narrazione dalla modernità, per arrivare a raccontare di un passato migliore, fatto di speranze e sentimenti.

Riflettere: Avete capito qual è il “caso curioso” di Benjamin? Cosa gli succede? Ecco la sua vita:



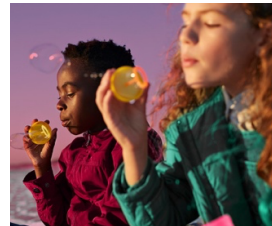
la nascita →



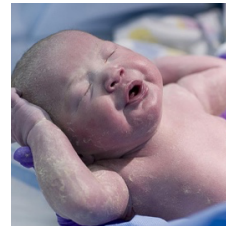
l'infanzia →



la gioventù →



l'età media →



la vecchiaia

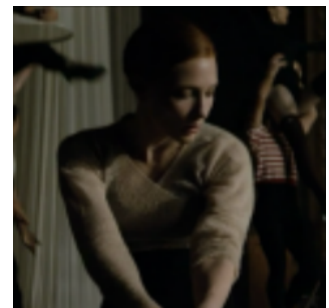
Attività 2. Adesso guardiamo un videoclip dal film. Ecco i personaggi principali che vedrete:



la donna



il tassista



Daisy

Attività 3: Guardare il videoclip dal film e rispondere in gruppi alle prime domande:

¹ Il testo viene da <https://www.cinematographe.it/>

² le vicende = gli eventi, le storie

³ *sordità* = la condizione di chi non sente bene o non sente affatto. Una persona sorda usa il linguaggio dei segni per comunicare.

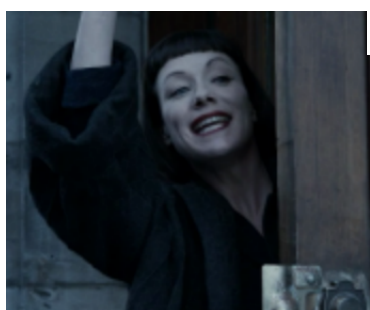
⁴ ringiovanire = diventare giovane

⁵ intrecciarsi = allinearsi, mettersi insieme

- Benjamin racconta ciò che è successo a Daisy. Dov'è lui all'inizio del clip?
- Che cosa avete capito dalla storia? Cosa succede a Daisy alla fine?
- In questa storia, Benjamin usa spesso il trapassato e il congiuntivo trapassato. Perché sono indispensabili per raccontare la storia?

Attività 4: Guardate di nuovo il videoclip e cercate di ricordare quello che fa ogni personaggio (la donna, il tassista, Daisy).

Daisy, il tassista, e la donna sono personaggi che fanno parte di questa sequenza. Scrivete delle frasi sul loro comportamento che contribuisce a questa serie di eventi.



La donna _____



Il tassista _____



Daisy _____

- Chi altro partecipava alla sequenza? Cosa (non) hanno fatto per contribuire al risultato?

A volte a nostra insaputa ci troviamo diretti verso un precipizio sia che ciò avvenga per caso o intenzionalmente non possiamo fare niente per evitarlo...

Attività 5: Ecco la prima parte della storia. Sottolineate tutte le frasi in cui ci sono almeno 2 azioni. Determinate **se le azioni succedono simultaneamente (2)** o **se una è successa prima dell'altra (1)**:

②

①

Una donna a Parigi stava uscendo a fare compere⁶ ma aveva dimenticato il soprabito⁷ e tornò in dietro a prenderlo. Mentre era lì squillò il telefono e lei rispose, parlò per un paio di minuti. Mentre la donna era al telefono, Daisy stava provando a uno spettacolo a L'Opéra di Paris. E mentre lei provava, la donna, finito di parlare al telefono, era uscita per prendere un taxi.

Un tassista, poco prima, aveva scaricato un cliente e si era fermato a prendere un caffè. E intanto Daisy continuava a provare. E questo tassista che si era fermato per un caffè prese a bordo la donna che andava a fare compere e che aveva perso l'altro taxi. Il taxi dovette fermarsi per un uomo che stava andando a lavoro in ritardo di cinque minuti perché si era dimenticato di mettere la sveglia. Mentre quell'uomo nel ritardo attraversava la strada, Daisy aveva finito le prove e si stava facendo la doccia. E mentre Daisy si faceva la doccia, il taxi aspettava la donna che era entrata in una pasticceria a ritirare un pacchetto che, però, non era pronto perché la commessa si era lasciata col fidanzato la sera prima e se n'era dimenticata. Ritirato il pacchetto, la donna era rientrata nel taxi che rimase bloccato da un furgone.⁸

Intanto Daisy si stava vestendo. Il furgone si spostò e il taxi poté ripartire. Mentre Daisy, ultima a vestirsi, si fermò ad aspettare un'amica la quale si era rotta un laccio. Mentre il taxi era fermo a un semaforo, Daisy e la sua amica uscirono dal retro del teatro.

⁶ fare compere = fare shopping

⁷ il soprabito = il mantello, la giacca

⁸ il furgone = il camion

Attività 6: Ecco la seconda parte della storia. Coniugate i verbi al **condizionale passato** e al **congiuntivo trapassato** secondo la logica della storia. **Attenzione all'accordo!**

Esempio: Se il pacchetto alla pasticceria fosse stato (essere) pronto, la donna non lo
avrebbe aspettato (aspettare).

Se solo una cosa _____ (andare) diversamente, se quel laccio non
_____, (rompersi) se quel furgone
_____ (spostarsi) un momento prima, o se quel pacchetto
_____ (essere) pronto perché la commessa non si era lasciata col
fidanzato, o quell'uomo _____ (mettere) la sveglia e
_____ (alzarsi) cinque minuti prima, o se quel tassista non
_____ (fermarsi) a prendere il caffè, o se quella donna
_____ (ricordarsi) del soprabito e
_____ (prendere) un taxi prima, Daisy e la sua amica
_____ (attraversare) la strada e il taxi
_____ (sfilare) via.

Ma la vita, essendo quella che è, aveva creato una serie di circostanze incrociate e incontrollabili. Per cui quel taxi non sfilò via e quel tassista si distrasse un momento. E così quel taxi investì Daisy e la sua gamba fu spezzata...