

Periodo Ipotetico dell'Irrealtà *AntoloGaia* (2015)



AntoloGaia, il libro di Porpora Marcasciano racconta la storia dei movimenti di liberazione sessuale del 1977.

(pre-attività) Leggete l'inizio del libro *AntoloGaia* di Porpora Marcasciano.

Attività 1. Domande di comprensione:

1. Chi sono i protagonisti di questa storia, e dove si trovano?

2. Perché la scrittrice vuole raccontare la storia con la poesia?

3. Secondo te, qual è il tono di questa storia? Perché?

4. Di che cosa parla il libro?

Attività 2. Nel testo Porpora usa alcune parole come “vagabondi” e “zingari” che possono essere considerate offensive, ma qui lei sceglie di “riappropriarsi” di questo linguaggio per cambiare queste parole in termini positivi. Conoscete altre parole che sono state *reappropriated*? Parlate con un* partner dell'uso di parole offensive e il potere della loro riappropriazione nel vostro contesto culturale. (Se necessario, passate un po' di tempo a riflettere, scrivere appunti e guardare nel dizionario prima della vostra conversazione.)

Attività 3. Ora riguardate il testo e trovate tutti i verbi al congiuntivo.

Attività 4. Che tipi di congiuntivi sono? Perché si usano?

Attività 5. Porpora scrive:

“Se mi fossi dovuto attenere alle regole dello scrivere... non avrei potuto riportare la testimonianza di un periodo molto importante della storia Lgbt.”

e

“Se avessi potuto lo avrei raccontato in versi”

Che tipo di frasi sono? Come si formano queste frasi?

Attività 6. Scrivere la forma giusta per creare delle frasi al periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà. Non dimenticare l'accordo dove necessario!

1. Se gli/le attivisti/e/* non _____ (manifestare) durante quell'epoca, gli avanzamenti dei diritti della comunità LGBTQIA+ _____ (essere) molto più lenti.

2. Se uno _____ (leggere) il libro *Antologaia*, _____ (capire) di più l'argomento e la storia del movimento in Italia.

3. Se Porpora _____ (venire) negli Stati Uniti, (lei) _____ (potere) presentare il libro agli studenti.

4. Se tutti/e/* noi _____ (cercare) di capire gli/le/altri/e/*, (noi) _____ (conoscere) meglio le persone.

Attività 7. Il periodo ipotetico dell'irrealtà: si usa per esprimere eventi non possibili perché sono successe altre cose e non possiamo tornare indietro e cambiare il nostro passato... ma possiamo sempre immaginare come sarebbe potuto essere.

Adesso pensate a un momento in cui hai partecipato a qualcosa di importante, o fatto parte di un gruppo. Imitando il tono e l'energia del paragrafo di Porpora che avete letto qui sopra, descrivete com'era e poi pensate a come sarebbe potuto essere se le cose fossero andate diversamente, o se tu fossi stato/a/* diverso/a/*.
