

Conditional Clause of Impossibility

Il caso curioso di Benjamin Button (2008)

Activity 1. Read the description of the film *Il caso curioso di Benjamin Button*.¹

Tratto dal romanzo di **Francis Scott Fitzgerald**, *Il caso curioso di Benjamin Button* racconta le vicende² di Benjamin Button (**Brad Pitt**), un neonato con la salute di un novantenne. Fin dai suoi primissimi giorni di vita si ritrova a convivere con artrite, cataratta e sordità.³ Nonostante i medici gli diano poco da vivere, più passa il tempo più ringiovanisce.⁴ La sua storia si intreccia⁵ con quella del suo primo e unico amore, Daisy (**Cate Blanchett**) una donna emancipata e libera. È proprio lei a narrare, in punto di morte, questa strana storia a sua figlia Caroline (**Julia Ormond**). David Fincher, a cui è stata affidata la regia, sceglie di iniziare la narrazione dalla modernità, per arrivare a raccontare di un passato migliore, fatto di speranze e sentimenti.

Reflection: Did you figure out what Benjamin's "curious case" is? What happens to him? Here is the progression of his life:



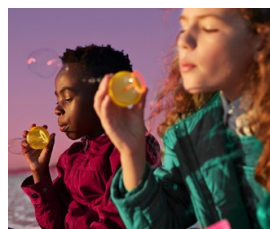
la nascita →



l'infanzia →



la gioventù →



l'età media →



la vecchiaia

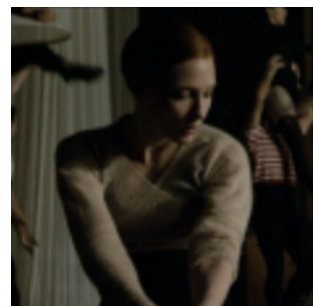
Activity 2. Watch the video clip. Here are the main characters you will see:



la donna



il tassista



Daisy

¹ Il testo viene da <https://www.cinematographe.it/>

² le vicende = gli eventi, le storie

³ *sordità* = la condizione quando uno non sente bene o non sente affatto. Una persona sorda usa il linguaggio dei segni per comunicare.

⁴ ringiovanire = diventare giovane

⁵ intrecciarsi = allinearsi, mettersi insieme

Activity 3: Respond to the questions with a partner:

- Benjamin racconta ciò che è successo a Daisy. Dov'è lui all'inizio del clip?
- Che cosa avete capito dalla storia? Cosa succede a Daisy alla fine?
- In questa storia, Benjamin usa spesso il trapassato e il congiuntivo trapassato. Perché sono indispensabili nel raccontare la storia?

Activity 4: Watch the videoclip again, paying attention to what each character does (la donna, il tassista, Daisy). Write your observations below.

Daisy, the taxi driver, e the woman are characters that are part of this sequence. Write some phrases about their behavior and actions that contribute to this sequence of events.



La donna _____



Il tassista _____



Daisy _____

- Who else was part of this sequence? What did they do (or not do) to contribute to the end result?

A volte a nostra insaputa ci troviamo diretti verso un precipizio sia che ciò avvenga per caso o intenzionalmente non possiamo fare niente per evitarlo...

Activity 5: Here is the first part of the story. Underline each phrase that has two or more actions. Determine if the actions happen simulatenously (you can write [1] and [1]) or if one action (label it 1) happens before another or others (label it/them 2). Use the first sentence as a model.

②

①

Una donna a Parigi stava uscendo a fare compere⁶ ma aveva dimenticato il soprabito⁷ e tornò in dietro a prenderlo. Mentre era lì squillò il telefono e lei rispose, parlò per un paio di minuti. Mentre la donna era al telefono, Daisy stava provando a uno spettacolo a L'Opéra di Paris. E mentre lei provava, la donna, finito di parlare al telefono, era uscita per prendere un taxi.

Un tassista, poco prima, aveva scaricato un cliente e si era fermato a prendere un caffè. E intanto Daisy continuava a provare. E questo tassista che si era fermato per un caffè prese a bordo la donna che andava a fare compere e che aveva perso l'altro taxi. Il taxi dovette fermarsi per un uomo che stava andando a lavoro in ritardo di cinque minuti perché si era dimenticato di mettere la sveglia. Mentre quell'uomo nel ritardo attraversava la strada, Daisy aveva finito le prove e si stava facendo la doccia. E mentre Daisy si faceva la doccia, il taxi aspettava la donna che era entrata in una pasticceria a ritirare un pacchetto che, però, non era pronto perché la commessa si era lasciata col fidanzato la sera prima e se n'era dimenticata. Ritirato il pacchetto, la donna era rientrata nel taxi che rimase bloccato da un furgone.⁸

Intanto Daisy si stava vestendo. Il furgone si spostò e il taxi poté ripartire. Mentre Daisy, ultima a vestirsi, si fermò ad aspettare una amica la quale si era rotta un laccio. Mentre il taxi era fermo a un semaforo, Daisy e la sua amica uscirono dal retro del teatro.

⁶ fare compere = fare shopping

⁷ il soprabito = il mantello, la giacca

⁸ il furgone = il camion

Activity 6: Here is the second part of the story. Conjugate the verbs using the conditional past and the past perfect, following the logic of the story. Pay attention to the agreement!

Example: Se il pacchetto alla pasticceria fosse stato (essere) pronto, la donna non lo
avrebbe aspettato (aspettare).

Se solo una cosa _____ (andare) diversamente, se quel laccio non
_____, (rompersi) se quel furgone
_____ (spostarsi) un momento prima, o se quel pacchetto
_____ (essere) pronto perché la commessa non si era lasciata col
fidanzato, o quell'uomo _____ (mettere) la sveglia e
_____ (alzarsi) cinque minuti prima, o se quel tassista non
_____ (fermarsi) a prendere il caffè, o se quella donna
_____ (ricordarsi) del soprabito e
_____ (prendere) un taxi prima, Daisy e la sua amica
_____ (attraversare) la strada e il taxi
_____ (sfilare) via.

Ma la vita, essendo quella che è, aveva creato una serie di circostanze incrociate e incontrollabili. Per cui quel taxi non sfilò via e quel tassista si distrasse un momento. E così quel taxi investì Daisy e la sua gamba fu spezzata...