

# Hauptthema bzw. Titel

## Titel 2. Zeile

Untertitel, wenn vorhanden

Vereinsabend, 04.02.2026

1. Author   2. Author



Faszination. Astronomie. Erleben.

# Agenda

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

## ► Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags. Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

# Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags.  
Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

# Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags.  
Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

# Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags. Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

# Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ \*Höchstens\* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

# Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ \*Höchstens\* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

# Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ \*Höchstens\* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

# Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ \*Höchstens\* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

► **LaTeX und LyX**

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



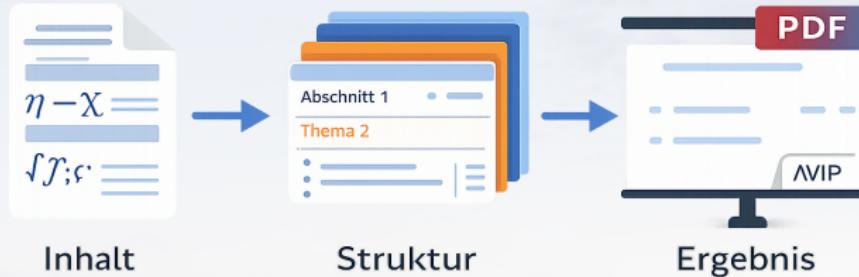
- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

# Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

# Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

# Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

# Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

# Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

## ► Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

# Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

# Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

# Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

► Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Satz / Folgerung

## Satz

Auf dem ersten Overlay.

## Folgerung

Auf dem zweiten Overlay.

# Satz / Folgerung

## Satz

Auf dem ersten Overlay.

## Folgerung

Auf dem zweiten Overlay.

# Blocks

## Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

## Ein Beispielblocktitel

- ◆  $e^{i\pi} = -1$ .
- ◆  $e^{i\pi/2} = i$ .

## Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

## Ein Beispielblocktitel

- ◆  $e^{i\pi} = -1$ .
- ◆  $e^{i\pi/2} = i$ .

## Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

## Ein Beispielblocktitel

- ◆  $e^{i\pi} = -1$ .
- ◆  $e^{i\pi/2} = i$ .

# Blocks

## Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

## Ein Beispielblocktitel

- ◆  $e^{i\pi} = -1$ .
- ◆  $e^{i\pi/2} = i$ .

# Blocks

## Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

## Ein Beispielblocktitel

- ◆  $e^{i\pi} = -1$ .
- ◆  $e^{i\pi/2} = i$ .

# Definitionen

## Definition

Hier steht eine Definition

## Beispiel

Und hier ein Beispiel

## Beweis.

Und hier der Beweis.

# Definitionen

## Definition

Hier steht eine Definition

## Beispiel

Und hier ein Beispiel

## Beweis.

Und hier der Beweis.

# Definitionen

## Definition

Hier steht eine Definition

## Beispiel

Und hier ein Beispiel

## Beweis.

Und hier der Beweis.



# Quellcode

Dies ist ein Programm-Listing in  $\text{\TeX}$  innerhalb von LyX.

## Programmlisting in LyX

Wenn ein Frame in LyX ein **Programmlisting** (Paket 'listings', LyX-Inset „Program Listing“) enthält, muss der Frame in Beamer als **fragile** gebaut werden. Siehe *Readme.md*. Auch *niemals* (!) Zeichenfolgen wie `\end{frame}` in das Listing einfügen. Der LaTeX Compiler kann das nicht dem Listing zuordnen und das Dokument wird nicht kompilieren!

```
\begin{itemize}
\item $e^{i\pi} = -1$.
\item $e^{i\pi/2} = i$.
\end{itemize}
```

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

► Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Tabelle mit Überschrift

Lorem	ipsum	dolor	amet
orem ipsum			orem iplor s
	orem dolor s		
		orem dolor s	

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

► Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Bild



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

Motivation

Text

Tabellen

► Medien

Zusammenfassung

► Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

► Bild mit Text

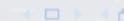
Videos

# Bild mit Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

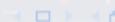


Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

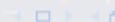


Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]



Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

# Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

► Videos

# Video per Youtube-Link (ohne Macro)

Hier hat man volle Kontrolle über den Texcode.



Bildnachweis: [yt-heyapos-tms-astro-2-2025]

Untergrundbild: [hajinal-haslach-2025]

# Video per Youtube-Link (mit Macro)

Verwendet man das Makro AVVPVideoURL, wird ein klickbares Vorschaubild erzeugt.



Bildnachweis: [yt-heyapos-tms-astro-2-2025]

Untergrundbild: [hajinal-haslach-2025]

# Google Drive Link (mit Macro)



Bildnachweis: [avvp-eV-club-universe-on-tour-2024] Untergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

# Lokale Videodatei



media/Youtube\_Intro\_HeyApos\_longer.mp4

Bildnachweis: [yt HeyApos Intro - 2025]

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

## ◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

# Quellenverzeichnis

- ◆ [hajnal-haslach-2025] Hajnal, David (2025). *Haslach*.
- ◆ [yt-heyapos-intro-2025] Pospischil, Axel (2025a). *Intro für YouTube Videos von heyapos Channel*.  
[https://www.youtube.com/watch?v=eTOM\\_303DC8](https://www.youtube.com/watch?v=eTOM_303DC8).
- ◆ [yt-heyapos-tms-astro-2-2025] — (2025b). *TMS-ASTRO EQ PHOTO (Teil 2 von 3) - Unboxing und Inspektion*.  
[https://www.youtube.com/watch?v=eTOM\\_303DC8](https://www.youtube.com/watch?v=eTOM_303DC8).
- ◆ [avvp-eV-club-universe-on-tour-2024] *Univers on tour 2024 - Vorstellung AVVP e.V.* (2024).  
[https://drive.google.com/file/d/1erqrKUuNd9FtK19vyPEFOcITf\\_07LrFN/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1erqrKUuNd9FtK19vyPEFOcITf_07LrFN/view?usp=drive_link).