

Hauptthema bzw. Titel

Titel 2. Zeile

Untertitel, wenn vorhanden

Vereinsabend, 04.02.2026

1. Author 2. Author



Faszination. Astronomie. Erleben.

Agenda

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Weiter geht's im Text ...

Motivation

► Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags. Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags.
Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags.
Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

Strukturierte Vorträge

Einen Vortrag zu strukturieren ist nicht immer einfach. Hier ein paar Regeln, die für diese Lösungsvorlage gelten.

- ◆ Konferenzteilnehmer wissen oft wenig von der Materie des Vortrags. Deshalb: vereinfachen!
- ◆ In 20 Minuten ist es schon schwer genug, die Hauptbotschaft zu vermitteln. Deshalb sollten Details ausgelassen werden, selbst wenn dies zu Ungenauigkeiten oder Halbwahrheiten führt.
- ◆ Falls man Details weglässt, die eigentlich wichtig sind, so bitte auf der Tonspur. Alle werden damit glücklich sein.

Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ *Höchstens* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ *Höchstens* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ *Höchstens* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

Strukturierte Vorträge

Inhalte sollten in Blöcke gegliedert sein und damit zu einem klar umrissenen Ziel führen.

- ◆ Es sollte genau zwei oder drei Abschnitte geben (neben der % Zusammenfassung).
- ◆ *Höchstens* drei Unterabschnitte pro Abschnitt.
- ◆ Pro Rahmen sollte man zwischen 30s und 2min reden. Es sollte also 15 bis 30 Rahmen geben.

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

► **LaTeX und LyX**

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



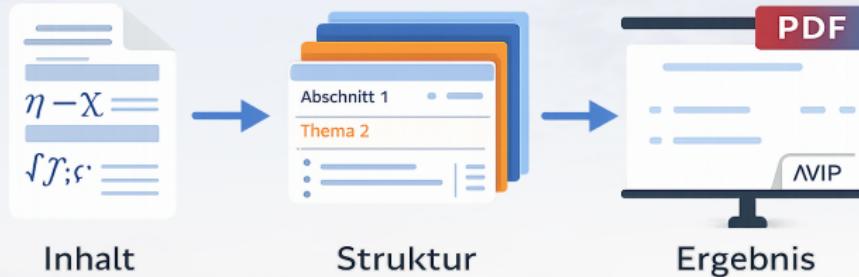
- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LaTeX Beamer für Präsentationen?



- ◆ Klare Trennung von Inhalt und Layout
- ◆ Einheitliches Erscheinungsbild über alle Folien
- ◆ Automatische Struktur durch Abschnitte, Unterabschnitte und Agenda
- ◆ Sehr gut geeignet für Formeln, Abbildungen und Referenzen
- ◆ Stabil und skalierbar auch bei großen Präsentationen
- ◆ Textbasierte Quellen ermöglichen Versionierung und langfristige Reproduzierbarkeit

Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

Warum LyX in Kombination mit Beamer?



- ◆ Grafische Oberfläche für LaTeX ohne manuelles Tippen von Code
- ◆ Strikte Strukturierung: Dokument, Abschnitte und Rahmen
- ◆ Saubere Trennung zwischen Inhaltserstellung und Design
- ◆ Ideal für kollaboratives Arbeiten und spätere Pflege
- ◆ Volle LaTeX-Leistung bleibt jederzeit verfügbar

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

► Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Itemize und Statements

Untertitel sind optional.

Folgende Itemize-Regeln sind ganz nützlich:

- ◆ Viel Itemize benutzen.
- ◆ Sehr kurze Sätze oder Satzglieder verwenden.
- ◆ Diese Overlays werden mit dem Pause Stil erzeugt.

Und natürlich Aufzählungen:

1. Now lets numerate
2. and two
3. and three

Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

Konzentration auf einzelne Punkte

- ◆ Man kann auch Overlay-Spezifikationen benutzen, um Overlays zu erzeugen.
- ◆ Hiermit können, Punkte in beliebiger Reihenfolge präsentiert werden
- ◆ Dies wird als zweites gezeigt.

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

► Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Satz / Folgerung

Satz

Auf dem ersten Overlay.

Folgerung

Auf dem zweiten Overlay.

Satz / Folgerung

Satz

Auf dem ersten Overlay.

Folgerung

Auf dem zweiten Overlay.

Blocks

Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

Ein Beispielblocktitel

- ◆ $e^{i\pi} = -1$.
- ◆ $e^{i\pi/2} = i$.

Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

Ein Beispielblocktitel

- ◆ $e^{i\pi} = -1$.
- ◆ $e^{i\pi/2} = i$.

Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

Ein Beispielblocktitel

- ◆ $e^{i\pi} = -1$.
- ◆ $e^{i\pi/2} = i$.

Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

Ein Beispielblocktitel

- ◆ $e^{i\pi} = -1$.
- ◆ $e^{i\pi/2} = i$.

Normaler Block

- ◆ Wird auf allen Overlays angezeigt.

Ein Beispielblocktitel

- ◆ $e^{i\pi} = -1$.
- ◆ $e^{i\pi/2} = i$.

Definitionen

Definition

Hier steht eine Definition

Beispiel

Und hier ein Beispiel

Beweis.

Und hier der Beweis. □

Definitionen

Definition

Hier steht eine Definition

Beispiel

Und hier ein Beispiel

Beweis.

Und hier der Beweis. □

Definitionen

Definition

Hier steht eine Definition

Beispiel

Und hier ein Beispiel

Beweis.

Und hier der Beweis.



Quellcode

Dies ist ein Programm-Listing in \TeX innerhalb von LyX.

Programmlisting in LyX

Wenn ein Frame in LyX ein ****Programmlisting**** (Paket 'listings', LyX-Inset „Program Listing“) enthält, muss der Frame in Beamer als ****fragile**** gebaut werden. Siehe *Readme.md*. Auch *niemals* (!) Zeichenfolgen wie `\end{frame}` in das Listing einfügen. Der LaTeX Compiler kann das nicht dem Listing zuordnen und das Dokument wird nicht kompilieren!

```
\begin{itemize}
\item $e^{i\pi} = -1$.
\item $e^{i\pi/2} = i$.
\end{itemize}
```

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

► Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Tabelle mit Überschrift

Lorem	ipsum	dolor	amet
orem ipsum			orem iplor s
	orem dolor s		
		orem dolor s	

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

► Einzelnes Bild

Bild mit Text

Videos

Bild



◀ ▶ Bildnachweis: [hajnal-hastach-2025]

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

► Bild mit Text

Videos

Bild mit Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



Hintergrundbild: [hajnal-hastach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-hastach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-haslach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-haslach-2025]

- ◆ Bild ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellen-nachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



Hintergrundbild: [hajnal-hastach-2025]

Bildnachweis: [hajnal-hastach-2025]



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



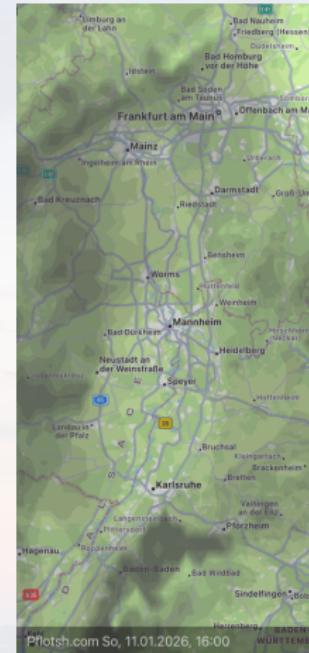
- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text



- ◆ Bild im Hintergrund und ohne Überschrift
- ◆ Einzelnes Bild mit Quellennachweis
- ◆ Platz für Bulletpoints
- ◆ ... oder Text

Gif-«Bild»

- ◆ Ein Gif-Bild oder viele andere Dateien, können im PDF-Viewer nicht angezeigt werden.
- ◆ Es muss daher als lokale Datei abgelegt und ein separates Vorschaubild verwendet werden.
- ◆ Das Öffnen funktioniert in den meisten PDF Viewern nicht, aber es kann der Datei-Link kopiert werden. Dazu muss aber der absolute Pfad hier angegeben werden.



media/GIF-Bild-4B7D-B0F3-E5-0.gif

Weiter geht's im Text ...

Motivation

Struktur

LaTeX und LyX

Text

Aufzählungen

Spezielle Umgebungen

Tabellen

Alleinstehend

Medien

Einzelnes Bild

Bild mit Text

► Videos

Video per Youtube-Link (ohne Macro)

Hier hat man volle Kontrolle über den \TeX -code.



Bildnachweis: [yt-heyapos-tms-astro-2-2025]

Hintergrundbild: [frainal-hastach-2025]

Video per Youtube-Link (mit Macro)

Verwendet man das Makro AVVPVideoURL, wird ein klickbares Vorschaubild erzeugt.



Bildnachweis: [yt-heyapos-tms-astro-2-2025]

Hintergrundbild: [final-hastach-2025]

Google Drive Link (mit Macro)



Bildnachweis: [avvp-eV-club-universe-on-tour-2024]

Hintergrundbild: [frainal-hastach-2025]

Lokale Videodatei

Link zum öffnen funktioniert nur mit absoluten Pfaden (hier: relativ)



Bildnachweis: [yt-heyapos_intro_2025]

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Zusammenfassung

1. Die erste Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
2. Die zweite Hauptbotschaft des Vortrags in ein bis zwei Zeilen.
3. Eventuell noch eine dritte Botschaft, aber nicht noch mehr.

◆ Ausblick

- ◆ Etwas, was wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Nochwas, das wir noch nicht lösen konnten.
- ◆ Uns noch eins

Quellenverzeichnis

- ◆ [hajnal-haslach-2025] Hajnal, David (2025). *Haslach*.
- ◆ [yt-heyapos-intro-2025] Pospischil, Axel (2025a). *Intro für YouTube Videos von heyapos Channel*.
https://www.youtube.com/watch?v=eTOM_303DC8.
- ◆ [yt-heyapos-tms-astro-2-2025] — (2025b). *TMS-ASTRO EQ PHOTO (Teil 2 von 3) - Unboxing und Inspektion*.
https://www.youtube.com/watch?v=eTOM_303DC8.
- ◆ [avvp-eV-club-universe-on-tour-2024] *Univers on tour 2024 - Vorstellung AVVP e.V.* (2024).
https://drive.google.com/file/d/1erqrKUuNd9FtK19vyPEFOcITf_D7LrFN/view?usp=drive_link.