Андрей Позяк (артист оркестра, педагог по классу флейты, флейты-пикколо)

Персональная информация

Фамилия	Позяк
Имя	Андрей
Отчество	Игоревич
Дата рождения	10 апреля, 1990 года
E-mail	apozyak@gmail.com apozyak@yandex.ru
Номера телефонов	+7 962 544 59 90 +47 452 83 573,
Языки	Русский, английский В1, норвежский А2



Образование

2016-2018	Консерватория Тромсе, магистратура, Норвегия.
2015-2016	Консерватория Тромсе, пост-бакалавриат, Норвегия.
2007-2012	Уфимская академия искусств, специалитет, Россия.
1996-2007	Средний специальный музыкальный колледж, Уфа, Россия.

Профессиональный опыт работы

2017- по н.в.	Симфонический оркестр Кристиансанна, работник по контракту, флейта 2, флейта-пикколо.
2017- по н.в.	Утвержден в качестве замещающего работника в симфоническом оркестре Ставангера, флейте, пикколо
2015- по н.в	Arctic Philharmonic, г. Тромсе, г. Буде, работник по контракту, флейта 2, флейта-пикколо.
2015- по н.в.	Tromso Cathedral Musik Kollegium, работник по контракту, флейта 1.
2013-2015	МБУ ДО Детская школа искусств №3 г. Уфа, Республика Башкортостан (первая квалификационная категория).
2013-2015	Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова, флейта 1, флейта-пикколо.
2012-2013	Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, флейта 1, флейта-пикколо (служба по призыву).
2010-2012	МБУ ДО Детская школа искусств №3 городского округа г. Уфа, Республика Башкортостан.

2009-2012	Государственный академический ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова, флейта 1, флейта-пикколо.
2008-2009	Башкирский театр оперы и балета, флейта 2, флейта-пикколо.

Мастер-классы: Кристиан Деляфонтен (Швейцария), Георгий Спасов (Болгария), Олег Худяков (Россия), Йорн Эивинд Скау (Норвегия), Виссэм Боустани (Великобритания), Питер Лукас Граф (Швейцария), Кардула Хаске (Германия), Рут Венторф (Германия), Хенрик Свитзер (Дания), Ева Муравска (Польша), Михи Ким (Франция).

Соло с оркестром: И.С. Бах - Бранденбургский концерт для двух скрипок (переложение для двух флейт) с Национальным симфоническим оркестром Республики Башкортостан (2011), Г. Клинг - Концертная полька «Соловей и дрозд» для двух флейт с Молодежным оркестром Республики Башкортостан (2014), В.А. Моцарт — Анданте для флейты с оркестром, с городским симфоническим оркестром г. Тромсе (2016), И.С. Бах - Менуэт и Скерцо с Молодежным оркестром Республики Башкортостан (2016).