

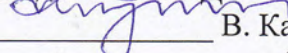
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури

(Ф 03.02-92)



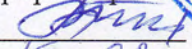
УЗГОДЖЕНО

В.о. декана ФАБД

 В. Карпов
« » 2021р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

 А. Полухін
«15» 02 2021р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

**навчальної дисципліни
«Філософія архітектурної творчості»**

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Освітньо-професійна програма: «Дизайн архітектурного середовища»


Курс – 4 Семестр – 8

Лекції – 12
Практичні заняття – 24
Самостійна робота – 84

Диференційований залік – 8 семестр

Усього (годин/кредитів ECTS) – 120/4,0
Домашнє завдання (1) – 8 семестр


Індекс РБ-5-191/16 – 3.23

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021 Стор. 2 із 10
--	--	-------------------	--

Робоча навчальна програма дисципліни «Філософія архітектурної творчості» розроблена на основі робочого навчального плану № РБ-5-191/16 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», освітньо-професійної програми "Дизайн архітектурного середовища" навчальної програми цієї дисципліни, індекс НБ-5-191/16-3.23, затвердженої ректором «__»____20__р., та відповідних нормативних документів

Робочу навчальну програму розробив:

професор кафедри архітектури

 С. Буравченко

Робоча навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні випускової кафедри спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», (освітньо-професійної програми "Дизайн архітектурного середовища") – кафедри архітектури, протокол № 16 від «20» 01 2021 р.

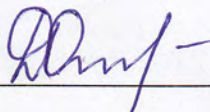
Завідувач кафедри



Ю. Дорошенко

Робоча навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні Науково-методично-редакційної ради Факультету архітектури, будівництва та дизайну протокол № 1 від «29» 01 2021р.

Голова НМРР




О. Дубик

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021
		Стор. 3 із 10	

ЗМІСТ

	стор.
1 Вступ	4
2 Зміст навчальної дисципліни	4
2.1 Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.1.1 Домашнє завдання.....	5
3 Навчально-методичні матеріали з дисципліни	5
3.1 Список рекомендованих джерел	5
3.2 Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН	6
4 Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....	7

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021 Стор. 4 із 10
--	--	-------------------	--

ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Філософія архітектурної творчості» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.


2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

а	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні	СРС
1	2	3	4	5	6
8 семестр					
Модуль №1 «Філософія архітектурної творчості»					
1.1.	Основні поняття і проблеми філософії архітектурної творчості.	10	2	2	6
1.2	Філософія архітектурної творчості за часи стародавнього світу та середньовіччя	8	-	2	6
1.3	Категорія і концепції монументальності в творчості архітекторів різних епох.	10	2	2	6
1.4	Основи архітектурної семантики	8	-	2	6
1.5	Концепції інтеграції архітектури і природи.	10	2	2	6
1.6	Сталий розвиток середовища у творчості сучасних архітекторів	8	-	2	6
1.7	Онтологія архітектурної форми.	10	2	2	6
1.8	Віртуальна реальність сучасної архітектури.	8	-	2	6
1.9	Новітні напрямки архітектури що використовують методи віртуальної реальності.	10	2	2	6
1.10	Діалектика вічної і тимчасової архітектури	8	-	2	6
1.11	Взаємні трансформації й інтеграція архітектури, сценографії і музики	16	2	2	12
1.12	Домашнє завдання	8	-	-	8
1.13	Модульна контрольна робота № 1	6	-	2	4
Усього за Модулем № 1		120	12	24	84
Усього у восьмому семестрі		120	12	24	84
Усього за навчальною дисципліною		120	12	24	84

2.1.1. Домашнє завдання

Домашнє завдання (ДЗ) з дисципліни виконується у восьмому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021 Стор. 5 із 10
--	--	-------------------	--

поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Теми домашнього завдання: *«Філософія архітектурної творчості відомих архітекторів»*. *«Філософська проблема одного із напрямків сучасної архітектури»*

Мета ДЗ міститься у тому, що знання, отримані на дисципліні «Філософія архітектурної творчості» студенти втілюють у свій дипломний проект, що дозволяє підвищити його рівень та набуті відповідних навичок.

Виконання, оформлення та захист ДЗ здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання ДЗ, – до 8 годин самостійної роботи.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела:


- 3.1.1. Гюго В. Собор Парижської богоматері.-К.:2015- 490 с.Б. В. Новіков.
- 3.1.2. Адорно Т. Теорія естетики / Т.Адорно/ Пер.з нім. — Київ, 2002. — 518 с..
- 3.1.3. Беломесяцев А. Б. Філософські основи архітектури / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. — Київ: ІПСМ АМУ, 2005. - 488 с.
- 3.1.4. Витрувий. «Десять книг об архітектурі» Изд.: Архитектура-С; М.: 2006 г., 328 стр
- 3.1.5. Терехова Г.Л.. Философия архитектуры: учебное пособие / Г.Л. Терехова. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 104 с. – 200 экз. – ISBN 978-5-8265-0617-2.
- 3.1.6. Шеллинг, Ф. В. Философия искусства / Ф. В. Шеллинг; пер. с нем.П. С. Попова. – М.: Мысль, 1999. – 608 с.

Додаткові рекомендовані джерела:

- 3.2.7. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні : навч. посібник / С. П. Цигичко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х : ХНАМГ, 2012. – 146 с.
- 3.2.8. Benjamin A. Architectural Philosophy. — London; New Brunswick, 2000- 218p.
- 3.2.9. Буравченко С.Г. Формирование большепролетных архитектурно-конструктивных систем жилищного строительства. Обзорная информация ЦНИИТИ - 74 с.
- 3.2.10. Буравченко С.Г. Скляна архітектура. Історичні джерела та сучасні тенденції/ С.Буравченко, О.Чижевський. Светопрозрачные конструкции Прил. к журналу Особняк (31) 2003 - С.6-20.
- 3.2.11. Дубов М. Э. Янис Ксенакис: архитектор новейшей музыки. Дисс. ... канд. иск. МГК им. П. И. Чайковского. М., 2008. - 232 с.

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1	2	3	4
1.	Мультимедійні презентації до лекційних занять	1.1– 1.11	9 файлів в електронній версії
2.	Методичні вказівки щодо виконання практичних робіт	1.1-1.11	15 прим. з кожної практичної роботи та їх електронні версії
3.	Методичні вказівки щодо виконання ДЗ	1.12	Електронна версія
4.	Методичні вказівки до самостійної роботи	1.1-1.11	Електронна версія

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021
		Стор. 6 із 10	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАЙЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента		
8 семестр		
Модуль №1		Мах кількість балів
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	
Виконання та захист практичних занять (12х36)	36	
Виконання та захист домашнього завдання	25	
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 20 балів</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	27	
Усього за модулем №1		88
Семестровий диференційований залік		12
Усього за 8 семестр		100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).


4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи у балах оцінкам за національною шкалою.

Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання завдань на практичних заняттях	Виконання та захист домашнього завдання	Виконання модульної контрольної роботи	
3	23-25	25-27	Відмінно
2,5	19-22	20-24	Добре
2	15-18	16-19	Задовільно
менше 2	менше 15	менше 16	Незадовільно

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021
		Стор. 7 із 10	

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкової модульної рейтингової оцінки
в балах оцінці за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79 – 88	Відмінно
66 – 78	Добре
53 – 65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка у балах становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової
модульної рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність залікової/екзаменаційної
рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою


Оцінка в балах	Оцінка за Національною шкалою
11-12	Відмінно
9-10	Добре
7-8	Задовільно
менше 7	Незадовільно

4.6. Підсумкова семестрова модульна та залікової рейтингових оцінок у балах становлять підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.6

Відповідність підсумкових семестрових рейтингових оцінок

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90 – 100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82 – 89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75 – 81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67 – 74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60 – 66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35 – 59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1 – 34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021
		Стор. 8 із 10	


4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A**, **87/Добре/B**, **79/Добре/C**, **68/Задов./D**, **65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці .

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

(Φ 03.02 – 01)

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни "Філософія архітектурної творчості"	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 10.01.06-01-2021
		Стор. 10 із 10	

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ змін и	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненог о	Заміненог о	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				