



نماذج الإختبارات الوزارية



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

فِي مُلَاذَة

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للف الثالث الثانوي في مرحلة التعليم الثانوي

1444 - 2022-2023 هـ

لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

📌 [T.me/Doctor_future1](https://t.me/Doctor_future1)

📌 [T.me/kabooltep](https://t.me/kabooltep)

📌 [T.me/Third_secondary17](https://t.me/Third_secondary17)

📌 [T.me/smartpeople11](https://t.me/smartpeople11)

📌 [@Third_secondary_bot](https://t.me/@Third_secondary_bot)

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	
اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المفعول المطلق مصدر منصوب وجوباً.	
2	()	تدخل (ما) النافية على أدوات الاستثناء (خلا ، عدا ، حاشا).	
3	()	(بدا القمر بين السحب، يسكب نوراً لطيفاً فوق أوراق الشجر). كلمة (لطيفاً) تعرب نعتاً منصوباً.	
4	()	(أبي ، كيف أرُدُّ بعض أفضالك !) المنادى في العبارة السابقة مبني.	
5	()	(أنا – المعلم – أبني الأجيال). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (المعلم) الفتحة.	
6	()	(خرج الكتاب طبعته الأولى). نوع البديل في الجملة بديل كل من كل.	
7	()	"زينب" من الأعمال القصصية لمحمد حسين هيكل.	
8	()	الحيرة والقلق من سمات الأدب عند جماعة "الديوان".	
9	()	المحسنات البديعية متكلفة في نص "في رثاء بغداد".	
10	()	وخواطري تبدو تجاه نواظري كلمى كدامية السحاب إزائي بين (تجاه – إزاء) تضاد.	
11	()	(تحترق / فيها المسافات، تدنيني بلا سفر). احتراق المسافات تصوير يجسد مشاعر الشوق والحنين إلى قرية الشاعر "جيكور".	
12	()	(والليل يبتدع التهاويل الغريبات الفنون). (الواو) و (النون) في كلمة (الفنون) من أحرف القافية الغنية بالموسيقى.	
13	()	الألفاظ الصريحة المباشرة من سمات الأسلوب العلمي.	
14	()	"اللفظ والمعنى" قضية نقدية حديثة تناقش أفضلية أحدهما على الآخر.	
15	()	(أما التلهي يسرد الفضائح فليس مسلك المسلم الحق). تضبط كلمة (المسلم) بالضم.	
16	()	(وحيث كانت الحياة تهيب بمن يستشرف للحضارة الإنسانية مطالع جديدة، جاء هؤلاء رواداً...). (من) في العبارة السابقة حرف جر.	
17	()	العولمة وسيلة ابتزاز وظلم لشعوب العالم الفقيرة، من وجهة نظر الكاتب.	
18	()	(من المستحيل أن تنقل أمة علم أمة أخرى دون أن تبلغ من التقدم الحضاري ما يؤهلها لإساعة العلم الذي تنقله). تشير الفقرة السابقة إلى التقدم العلمي والحضاري للأمة الإسلامية في العصر الحديث.	
19	()	مقالة "استشراف المستقبل" صادرة عن وجدان الكاتب وعاطفته.	
20	()	قد تكون الخاتمة ، في كتابة التعبير ، مجموعة من النتائج أو التوصيات لما توصل إليه الكاتب.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي:درجتان لكل فقرة.			
(لا يتعلم من فشله إلا الناجح). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :			
1	تام منفي	2	تام مثبت
3	ناقص منفي	4	ناقص مثبت
(لم يخطر له قط أن الحقل سيكون أكثر جمالاً أيام الحصاد). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :			
1	ظرفان اثنان للزمان	2	ظرفان اثنان للمكان
3	ظرف واحد للمكان	4	ظرف واحد للزمان
(يرتقي عقل الإنسان والقراءة). نوع (الواو) في الجملة السابقة :			
1	عاطفة	2	حالية
3	استئنافية	4	معية
(في الكتاب (12) صورة توضيحية). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :			
1	اثنا عشر	2	اثنتا عشرة
3	اثني عشر	4	اثنتي عشرة
(تتيم الطعام للضيوف ألواناً). التمييز في الجملة السابقة محول عن :			
1	فاعل	2	نائب فاعل
3	مفعول به	4	مبتدأ
(جاء أسامة خالد). حرف العطف الذي يدل على عدم مجيء (أسامة) :			
1	و	2	أو
3	بل	4	أم
(ينتج المصنع الملابس جودتها عالية). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : ينتج المصنع :			
1	الملابس عالية الجودة.	2	الملابس العالية جودتها.
3	ملابس جودتها عالية.	4	ملابس عالية الجودة.
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً لأجله :			
1	إن في كلمته التزاماً وعهداً.	2	التزاماً بالحق.
3	وجدت في عمله التزاماً وأمانة.	4	لم يكن عمله يخالف قوله التزاماً بالحق.
إذا فتحت باب (الراء) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :			
1	ارتواء	2	الرباب
3	ربا	4	رفاهية
قراءة البيت الشعري من اليمين واليسار، من دون أن يختلف لفظه ومعناه، شاع في عصور الانحطاط في الأدب العربي، وبعد ذلك نوعاً من :			
1	الابتكار والإبداع	2	الألاعيب اللفظية
3	الاهتمام بالفكر	4	التلقائية والعفوية
انتشار التعليم الحديث في مصر في عصر النهضة كان نتيجة لـ :			
1	حملة نابليون على مصر	2	جهود محمد علي باشا
3	جهود اليسوعيين	4	جمعية المعارف
قيام حركات التحرر في الدول العربية بعد الحرب العالمية الثانية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة :			
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	الرمزية
المسرحية كالفصحة فن :			
1	وافد على الأدب العربي	2	عربي أصيل
3	يغلب عليه السرد	4	يغلب عليه الوصف
(كل القوافل قبلهم غاصت / وكان النهر ييصق صفتيه...) الأسطر الشعرية السابقة توجي بـ :			
1	وعورة الطريق إلى أرض فلسطين	2	الإصرار على العودة مهما كانت المخاطر
3	الشعور بالاقتراب من أرض الوطن	4	أن حق العودة قابل للتفاوض

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
35	1	تشبيه	2
	2	استعارة مكنية	3
لو لم يكن في الأرض إلا مبغض لتبرمت بوجوده وتبرما الصورة الفنية في البيت السابق :			
36	1	تلف ومحق	2
	2	لهب وبرق	3
وقيل معالم التاريخ ذكت وقيل أصابها ينتهي البيت بـ :			
37	1	طباق	2
	2	مقابلة	3
يفضل قول الحق، وإن أهين، على قول الباطل وإن كرم). المحسن البيدي في العبارة السابقة :			
38	1	تحريك المشاعر	2
	2	إظهار الخوف	3
(الصمت عار / الخوف عار). الأسلوب خبري في السطرين السابقين؛ لأن الشاعر أراد :			
39	1	الغنى والمال	2
	2	السلطة والمنصب	3
(ما أظلم الأقوياء من الإنسان ! وما أقسى قلوبهم !). المقصود بـ (الأقوياء) في العبارة السابقة ذوو :			
40	1	ثالثة وأصلها واو	2
	2	ثالثة وأصلها ياء	3
الموسيقى جزء من الصياغة الشعرية، ومن صورها الظاهرة في القصيدة :			
41	1	الاستعارة	2
	2	الكناية	3
المنهج النفسي من مناهج النقد الأدبي الحديثة، ومن عيوب هذا المنهج :			
42	1	إهمال تأثير الأدب بنفسية الأديب	2
	2	تلاشي المؤثرات النفسية في النص	3
(الإنترنت نافذة الإنسان على عالمه الصاخب، ووسيطه الجديد الذي يرى من خلاله واقعه). جمع كلمة (وسيط) :			
43	1	أوساط	2
	2	وساطات	3
(يسترجع الناس صدى أغنيات كأنها قادمة من الماضي البعيد). العبارة السابقة تدل على أن صنعاء القديمة :			
44	1	مدينة مندثرة ومهجورة	2
	2	ينشغل سكانها بالغناء	3
(أَقْبَالُ الْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَيَنْعَمُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ). الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة :			
45	1	النفي	2
	2	التقرير	3
(الإيمان متعدد الجوانب، فأعلى مراتبه...). العلاقة بين الجملتين (الإيمان...) و (أعلى...) علاقة :			
46	1	سبب ونتيجة	2
	2	دليل وشاهد	3
(فلسطين ... العروبة إلى تحريرها). الكلمتان الصحيحتان إملائاً لملاء الفراغ :			
47	1	تدعوا أبناء	2
	2	تدعو أبناء	3
(... الحقول أجمل أيام الحصاد ... ، قالها الشيخ، وهو يتأمل الحقول بهدوء ...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :			
48	1	" " .	2
	2	؟ ! .	3
يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن معنى : (الشجاعة تكون في غير محلها) :			
49	1	اتسع الخرق على الراقع	2
	2	أسد علي وفي الحروب نعامه	3
إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "حب الوطن"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :			
50	1	قيمة الوطن في حياة الإنسان	2
	2	واجبنا نحو الوطن	3
توطئ النفس على العبادات			

T.me/Doctor_future1

T.me/kabooltep

T.me/qabool_bot

T.me/Third_secondary_bot

الاجابة الصحيحة	رسم
4	41
4	42
3	43
3	44
4	45
4	46
2	47
1	48
2	49
4	50
عدد الاسئلة	ا

الاجابة الصحيحة	رسم
3	21
1	22
4	23
2	24
2	25
3	26
3	27
4	28
2	29
2	30
2	31
3	32
1	33
2	34
2	35
4	36
2	37
3	38
1	39
2	40

الاجابة الصحيحة	رسم
1	1
2	2
1	3
2	4
1	5
2	6
1	7
2	8
1	9
2	10
1	11
1	12
1	13
2	14
2	15
2	16
1	17
2	18
2	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية				
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول المطلق المؤكد لفعله يأتي في صورة المفرد.						
2	()	تكون (إلا) أداة حصر في الاستثناء التام المثبت.						
3	()	(كلا الشاعرين فازا بالجائزة). (كلا) : تأكيد معنوي مرفوع.						
4	()	(أخي، إن في القدس أختنا لنا). (أخي) : منادى مبني.						
5	()	(أنتن – المعلمات – رمز الوفاء). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (المعلمات) الكسرة.						
6	()	(أعجبنتني القصيدة صورها). نوع البذل : مطابق.						
7	()	(مقامة "حديث عيسى بن هشام" لحافظ إبراهيم.						
8	()	سهولة الألفاظ من سمات الشعر الكلاسيكي.						
9	()	الالتزام بعدد محدد ومتساوي من التفعيلات من سمات المدرسة الواقعية التي ظهرت في نص "إصرار وتحد".						
10	()	(مالي وللأيام شئت خطبها شملتي وخلصني بلا خلاني معنى (الخطب) : الأمر الشديد .						
11	()	(يا غربة الروح ... لا شمس فأألتق). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الأمل والتفاؤل.						
12	()	(حتى الذي كان احتلالاً ... / حتى الذي كان اسمه عنياً...). تكرر (حتى الذي كان) أثرى الموسيقى الداخلية في النص.						
13	()	استعمال الألفاظ الاصطلاحية البحتة من سمات الأسلوب الأدبي .						
14	()	وحدة القصيدة تشمل الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية.						
15	()	(نصر المؤمن بالمبادئ والمثل أبدي خالد). الضبط الصحيح لكلمة (أبدي) : الكسر.						
16	()	(فما الذين فضلوا يرادي رزقهم على ما ملكت أيماهم). (ما) في (ما ملكت) : نافية.						
17	()	الحذ من البطالة من نتائج العولمة، من وجهة نظر الكاتب.						
18	()	(لقد كان دينهم إذا فتحوا بلداً أن يبدؤوا بإنشاء مسجد، وإقامة مدرسة...). مضمون الفقرة : كان العلم جزءاً من كيان الأمة الإسلامية.						
19	()	يتوارى الجانب الذاتي في مقالة "الإنترنت".						
20	()	تشير المقدمة إلى الفكرة العامة لموضوع التعبير من دون تفصيل.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(نظر إلى السماء، انصرف عن كل شيء سوى الله ونور الشمس). نوع الاستثناء :								
21	1	ناقص منفي	2	ناقص مثبت	3	تام منفي	4	تام مثبت
(كان يخلو إلى كتبه ساعات طوال، وكأنها لحظات!). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للزمان	2	ظرف واحد للمكان	3	ظرفان اثنان للزمان	4	ظرف واحد للزمان، وآخر للمكان
(نتنصر على العدو، ونحن يد واحدة). (الواو) في الجملة واو :								
23	1	المعية	2	الحال	3	العطف	4	الابتداء
(في الكتاب (45) صفحة). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	خمسة وأربعين	2	خمسة وأربعون	3	خمسة وأربعون	4	خمسة وأربعين
(البرودوني لا يجارى أسلوباً). التمييز في الجملة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(اكتب الشعر ... القصة). حرف العطف الذي يدل على عدم كتابة الشعر :								
26	1	و	2	أو	3	بل	4	حتى
(تسلقت شجرة أغصانها عالية). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول : تسلقت :								
27	1	الشجرة العالية الأغصان.	2	الشجرة أغصانها عالية.	3	شجرة عالية أغصانها.	4	شجرة عالية الأغصان.
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً لأجله :								
28	1	رحمة بالضغفاء!	2	أشفقت عليه رحمة بوالديه.	3	امتألاً قلبه رحمة وشفقة.	4	إن في قلبه رحمة تتسع للجميع.
إذا فتحت باب (السين) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	استمع	2	تساوأت	3	السمو	4	استلاف
الاهتمام بالأحاجي والألغاز يعكس سمة من سمات الشعر في عصور الانحطاط في الأدب العربي، هي :								
30	1	التجديد والابتكار	2	الأسلوب الرفيع	3	الخمول والابتذال	4	العفوية
من أهم العوامل وأشدها تأثيراً في التحولات التي واكبت عصر النهضة :								
31	1	الترجمة	2	الاستشراق	3	البعثات العلمية	4	إحياء التراث
الهروب من الواقع العربي الأليم، في ظل احتلال أراضييه، كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة في الأدب العربي.								
32	1	الكلاسيكية	2	الرومانسية	3	الواقعية	4	الرمزية
قطعة نثرية متوسطة الطول، مكتوبة بتلقائية، توجه لجميع القراء :								
33	1	القصة	2	المسرحية	3	المقالة	4	المقامة
(والموت بالمجان تحت الذل والأمطار). السطر الشعري السابق يوحي بـ :								
34	1	كثرة الموت بسبب الكوارث الطبيعية	2	معاناة الشعب الفلسطيني للتشرد والقتل	3	الشعور بالاقتراب من أرض الوطن	4	أن حق العودة أمر قابل للتفاوض
وخواطري تبو تجاه نواظري كلمي كدامية السحاب إزائي الصورة البيانية في (وخواطري كلمي) :								
35	1	تشبيه	2	مجاز مرسل	3	استعارة تصريحية	4	استعارة مكنية

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه				المادة		اللغة العربية		
.... عن دموع سائل وتفري صدوراً عن قلوب خوافق يبدأ البيت بـ :								
36	1	وتبكي عيون	2	وتدمى قلوب	3	وتخفي عيوناً	4	تفرض جفونا
(ويتمشى مع الطالب فيعوده الاعتزاز بنفسه، والاعتزاز بجامعته، والاعتزاز بأمته). المحسن البديعي في العبارة السابقة :								
37	1	سجع	2	جناس	3	طباق	4	مقابلة
لا تطلبين محبة من جاهل المرء ليس يحب حتى يفهما الغرض من النهي في البيت السابق :								
38	1	التعجب	2	التقرير	3	التوبيخ	4	النصح والإرشاد
وصف المنفلوطي الرجل الذي يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره بـ :								
39	1	المتكبر	2	الشره	3	البخيل	4	المستبد
(وفي الأسرى فدى لهمو وعق). كتبت الألف المقصورة في كلمة (الأسرى) ياء غير منقوطة؛ لأنها :								
40	1	ثالثة وأصلها ياء	2	رابعة وأصلها ياء	3	رابعة غير مسبوقة بياء	4	سادسة غير مسبوقة بياء
تبرز الموضوعية في العمل الأدبي في عنصر :								
41	1	الوجدان	2	الصور	3	الموسيقى	4	الفكر
المنهج الذي يؤخذ عليه الاستقراء الناقص لتكوين الحكم النقدي هو المنهج :								
42	1	التاريخي	2	النبوي	3	الفني	4	التكاملي
(أسفرت جهود الكشف عن أسرار الحياة....). ضد (أسفرت) :								
43	1	أبدت	2	كشفت	3	أدت	4	أخفت
(كلما ضاقت أزقة صنعاء القديمة انبثقت مساحة واسعة مخططة بحساب). التعبير السابق يوحي بـ :								
44	1	الزحف العمراني على بساطين المدينة	2	براعة الإنسان اليمني في تخطيط المدينة	3	التخطيط المدروس اقتصر على البساتين	4	عشوائية التخطيط في أزقة المدينة
(أي إنسان هذا المترع عظمة، وأمانة وسمواً؟). الغرض من الاستفهام :								
45	1	التقرير	2	التعجب	3	النفي	4	التوكيد
(وقد حرم الإسلام الحسد؛ لأن الحسد جمة تنقد في الصدور). العلاقة بين الجملتين السابقتين علاقة :								
46	1	تعليل وتفسير	2	دليل وشاهد	3	كل بجزء	4	جزء بكل
(الإنسان...). الكلمات الصحيحة نحوياً وإملائياً لملاء الفراغ :								
47	1	يسمو بمبادئه	2	يسمو بمبادئه	3	يسمو بمبادئه	4	يسمو بمبادئه
(سبحانك الطيور بين السحاب ... والغيوم فوق الشفق، كأنما أدركت سر الجمال السماوي...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :								
48	1	؛ ، !	2	؛ ، !	3	! ، !	4	؛ ، :
المثل الذي يعبر عن معنى : الأمر الكبير يأتي بأمر صغير :								
49	1	رب أخ لك لم تلده أمك.	2	ولد وفي فمه ملعقة من ذهب.	3	تمخض الجبل، فولد فأراً.	4	الولد سر أبيه.
إذا كتبت موضوعاً عن الأمن المائي، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	مفهوم الأمن المائي	2	أسباب نقص المياه	3	مقترحات لمواجهة نقص المياه	4	أثر نقص الماء في جسم الإنسان

T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep T.me/qabool_bot T.me/Third_secondary_bot

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	41
1	42
4	43
2	44
2	45
1	46
4	47
3	48
3	49
4	50
عدد الاسئلة	

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	21
1	22
2	23
2	24
2	25
3	26
2	27
2	28
2	29
3	30
4	31
2	32
3	33
2	34
4	35
4	36
1	37
4	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
2	3
2	4
1	5
2	6
2	7
2	8
2	9
1	10
2	11
1	12
2	13
1	14
2	15
2	16
2	17
1	18
1	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المفعول لأجله اسم مشتق منصوب يبين سبب حدوث الفعل.	
2	()	(خلا، عدا) من أدوات الاستثناء التي تدخل عليها (ما) المصدرية.	
3	()	(تمر اللحظات الصعبة ببطء). تعرب كلمة (الصعبة) نعتاً مرفوعاً.	
4	()	وطني، أنت نفحة الله ما تبرح لا عن قلبي ولا عن لساني (وطني) : منادى مبني.	
5	()	(أنتن - النساء - شقائق الرجال). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (النساء) : الكسرة.	
6	()	(حاور الكليم موسى ربه). في الجملة بدل مطابق.	
7	()	"سارة" من الأعمال القصصية لطف حسين.	
8	()	التعبير عن الذات سمة برزت في شعر المدرسة الكلاسيكية.	
9	()	مواجهة الواقع وعدم الهروب منه من سمات الشعر الحديث التي ظهرت في نص "إصرار وتحد".	
10	()	إن لم تقترح أدمعي أجفاني من بعد هجركم فما أجفاني مرادف كلمة (الهجر) : الوصل.	
11	()	(نار تضئي الخواء البرد تحترق). (نار) رمز يجسد مشاعر الحنين إلى دفاء (جيكور).	
12	()	(وكان كل دقيقة تبدو ملايين القرون). تكرار حرف القاف أثرى الموسيقى الداخلية في النص.	
13	()	تجاوز الألفاظ الاصطلاحية البحتة إلى الألفاظ المألوفة من سمات الأسلوب العلمي المتأدب.	
14	()	وجود كلمات في البيت الشعري من أبيات أخرى يسمى اقتباساً.	
15	()	(ظلت مؤلفاتهم العمدة التي يعتمد عليها أهل الصناعة في أوروبا). الضبط الصحيح لكلمة (أهل) : الفتح.	
16	()	(أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ). (الهمزة) في الآية الكريمة همزة التنسوية.	
17	()	الهجرة واحدة من النتائج السلبية للعولمة، من وجهة نظر الكاتب.	
18	()	(إن الفكرة الذهبية وراء التطور المذهل الذي حققته شبكة الإنترنت...) الفكرة الذهبية، كما جاء في الفقرة، أنها متاحة للجميع، في المجالات كافة.	
19	()	تنسم مقالة "استشراف المستقبل" بالخيال الجامح.	
20	()	تشويق القارئ من سمات المقدمة عند كتابة التعبير.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
21	1 ناقص منفي	2 ناقص مثبت	3 تام منفي
	4 تام مثبت	(ينصرف النساك عن كل شيء سوى التعمق في الأسرار الربانية). نوع الاستثناء :	
22	1 ظرف واحد للزمان، وآخر للمكان	2 ثلاثة أطرف للمكان	3 ظرفان للمكان، وظرف واحد للزمان
	4 ظرفان للزمان، وظرف واحد للمكان	(طاف الزائر بالبيت العتيق، وهو محرم). (الواو) في الجملة واو :	
23	1 العطف	2 المعية	3 الحال
	4 رُبَّ	(ركب القطار (55) مسافراً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :	
24	1 خمس وخمسين	2 خمسة وخمسين	3 خمسة وخمسون
	4 خمس وخمسون	(ازداد اليمينيون صلابة). التمييز في الجملة محول عن :	
25	1 فاعل	2 مفعول به	3 نائب فاعل
	4 مبتدأ	(يرفع الأذان ... الإقامة). حرف العطف المناسب في الفراغ :	
26	1 أم	2 فـ	3 و
	4 أو	(قرأت قصيدة ألفاظها رقيقة). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول : قرأت :	
27	1 قصيدة رقيقة ألفاظها.	2 قصيدة رقيقة الألفاظ.	3 القصيدة ألفاظها رقيقة.
	4 القصيدة الرقيقة ألفاظها.	إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :	
28	1 الطالب وكتابه.	2 تناقش الطالب ومعلمه.	3 جلس الطالب وكتابه.
	4 جلس الطالب وكتابه أمامه.	إذا فتحت باب (الشين) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً :	
29	1 الشبه	2 التذائد	3 الشروط
	4 الشجر	الألغاب اللفظية في شعر عصور الانحطاط يجسد سمة :	
30	1 الإبداع والابتكار	2 جزالة الألفاظ	3 الأساليب الرفيعة
	4 الخمول والابتذال	أسهمت حركة الترجمة في النهضة الأدبية في العصر الحديث، وكان من إسهاماتها :	
31	1 الاطلاع على الرؤى والأفكار العالمية	2 تحقيق المخطوطات	3 نشر التراث العربي
	4 إحياء التراث العربي	ترتكز المدرسة الكلاسيكية في الأدب العربي على :	
32	1 التقليد	2 التجديد	3 المزج بين الثقافة العربية والأجنبية
	4 الخيال والأوهام	إحدى الخصائص التالية تميز الخاطرة عن المقالة العادية :	
33	1 تهدف إلى عرض مشكلات اجتماعية	2 تقريرية لا انفعالية	3 لا تبحث فكرة ذهنية أو فلسفية
	4 لا تعبر عن مشاعر كاتبها	(مشياً على الأقدام أو زحفاً على الأيدي نعود). التعبير السابق يدل على :	
34	1 العزيمة والإصرار	2 الخوف والانكسار	3 الإحباط والانهيار
	4 التمهّل والانتظار	(ولقد ذكرتك والنهار مودع) صورة جمالية، نوعها :	
35	1 تشبيه	2 استعارة مكنية	3 استعارة تمثيلية
	4 مجاز مرسل	مجاز مرسل	

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه				المادة		اللغة العربية		
فإن تكن الأيام ساءت صروفها فإني بحمد الله ينتهي البيت بـ :								
36	1	أول عاشق	2	أكرم عاشق	3	أكرم واثق	4	أول واثق
(لا أعتمد فضلاً صحيحاً بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان). في (الإنسان ، الإحسان) محسن بديعي، نوعه :								
37	1	سجع	2	جناس ناقص	3	جناس تام	4	طباق
(أي الجزء الغيث يبغي إن همي؟). الغرض من الاستفهام :								
38	1	النفي	2	التقرير	3	المدح	4	التهكم
(والعالم الرجل من أدى رسالته لقومه من طريق علمه، يحتقر العناء يناله في سبيل حقيقة يكتشفها أو نظرية يبتكرها). تشير العبارة السابقة إلى صفة من صفات العالم الرجل، هي :								
39	1	مساعدة الضعفاء	2	تواضع العالم	3	الشجاعة في قول الحق.	4	الاجتهاد في طلب العلم
(سلام من صبا "بردى" أرق). كتبت الألف المقصورة في كلمة (بردى) بـاء غير منقوطة؛ لأنها :								
40	1	رابعة وأصلها ياء	2	رابعة غير مسبوقة بياء	3	رابعة وأصلها واو	4	اسم أعجمي
العمل الأدبي الذي يجب أن تتضمن عناصره الموسيقى :								
41	1	القصة	2	المسرحية	3	الشعر	4	المقالة
المنهج الذي يُعنى بماذا قيل في النص وكيف قيل هو المنهج :								
42	1	الاجتماعي	2	النفسي	3	الفني	4	التاريخي
(تشخيص حدث معين قبل أن يستنفذ سياقه). جمع (سياق) :								
43	1	أسيفة	2	أسيق	3	أسيق	4	سياقات
(ليس فيها مخابئ ولا حوار سرية). العبارة توحى بـ :								
44	1	سوء التخطيط	2	قلة الاهتمام	3	الأمن والأمان	4	الصمود أمام الأعداء
(أذهبوا، فأنتم الطلقاء). الغرض من الأمر :								
45	1	الفخر	2	المدح	3	الصفح والتسامح	4	إظهار الزهد
(ولما كان تطلع الإنسان إلى غيره قد يكون فتحاً لأبواب الفتنة....، أرشد الإسلام إلى ما ينبغي طلبه...). العلاقة بين جملة (ولما كان...) و (أرشد...) علاقة :								
46	1	كل بجزء	2	دليل وشاهد	3	سبب ونتيجة	4	تشبيه وتمثيل
((...في أماكنكم). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ :								
47	1	نرجوا بقاءكم	2	نرجو بقاءكم	3	نرجو بقاءكم	4	نرجوا بقاءكم
(الماضي انتهى ... والمستقبل مجهول ... والحاضر هدية تستحق الاحتفاء ...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :								
48	1	، ، .	2	- - .	3	، : .	4	، ، .
جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى : (عزم على السفر)، ما عدا :								
49	1	شد الرحال	2	جمع رحاله	3	ألقى عصا الترحال	4	حمل عصا الترحال
إذا كتبت موضوعاً عن أهمية الرياضة في صحة الفرد، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	الرياضة للجميع	2	فوائد الرياضة	3	اختيار الرياضة المناسبة	4	أهمية دعم المنتخبات الرياضية

T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep T.me/qabool_bot T.me/Third_secondary_bot

الاجابة الصحيحة	رس
3	41
3	42
4	43
3	44
3	45
3	46
3	47
4	48
3	49
4	50
عدد الاسئلة	50

الاجابة الصحيحة	رس
4	21
4	22
3	23
3	24
1	25
2	26
3	27
3	28
1	29
4	30
1	31
1	32
3	33
1	34
2	35
4	36
2	37
1	38
4	39
2	40

الاجابة الصحيحة	رس
2	1
1	2
1	3
2	4
2	5
1	6
2	7
2	8
1	9
2	10
1	11
1	12
1	13
2	14
2	15
2	16
1	17
1	18
2	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المفعول المطلق المبين للعدد يجوز تثنيته وجمعه.	
2	()	تكون (إلا) أداة استثناء في الاستثناء الناقص المنفي.	
3	()	(شارك الطلاب جميعهم في المهرجان). (جميع) تأكيد معنوي منصوب.	
4	()	(يا ظالمًا، تبصر بالعواقب). (ظالمًا) : منادى مبني.	
5	()	(أنتم - الشباب - أمل المستقبل). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الفتحة.	
6	()	(للشاعر البردوني أسلوب فريد). نوع البديل في الجملة بدل اشتمال.	
7	()	"شجرة الدر" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.	
8	()	جزالة الألفاظ وقوة الصياغة سمة بارزة في الشعر الرومانسي.	
9	()	يخفت الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمّتي".	
10	()	وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيران في البيت السابق، ضد كلمة (حلّها) : حرّمها.	
11	()	(من نخل جيکور أجني داني الثمر). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الحنين والشوق في نفس الشاعر.	
12	()	(حتى الجذور مدانة بذنوب إنجاب الغصون). الحروف المتماثلة في البيت مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية في النص.	
13	()	الخيال والتصوير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.	
14	()	الوحدة العضوية هي ترابط أجزاء القصيدة واتساقها فنيًا.	
15	()	(من آداب الإسلام التي شرعها لحفظ المودات تحريم النميمة). الضبط الصحيح لكلمة (تحريم) : الضم .	
16	()	(ومن الشجر ومما يعرّشون). (ما) في الآية الكريمة نافية.	
17	()	العولمة شر ونقمة على جميع فقراء العالم، من وجهة نظر الكاتب.	
18	()	(زادوا على ما ترجموه، وأضافوا إليه، واستحدثوا فنونا...). مضمون الفقرة : عظمة دور العلماء المسلمين في بناء الحضارة الإنسانية.	
19	()	تتسم مقالة "الإنترنت" بالذاتية.	
20	()	تحليل الأفكار في كتابة التعبير يكون في العرض.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
21	()	(نادى، فلم تجبه غير الجدران). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :	
1	تام مثبت	2	تام منفي
3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
22	()	(عاش خارج الوطن، وهو يحلم بافتراض تراه تحت ضوء القمر!). ما يعرب مفعولا فيه في العبارة السابقة :	
1	طرفان اثنان للمكان	2	طرفان اثنان للزمان
3	طرف واحد للزمان، وطرفا مكان	4	طرف واحد للمكان، وطرفا زمان
23	()	(سرنا وقد حجب الضباب الرؤية). نوع (الواو) في الجملة :	
1	استئنافية	2	عاطفة
3	معية	4	حالية
24	()	(حضر الحفل (73) مشاركاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :	
1	ثلاث وسبعين	2	ثلاث وسبعون
3	ثلاثة وسبعون	4	ثلاثة وسبعين
25	()	(يختلف الناس ثقافة). التمييز في الجملة محول عن :	
1	مبتدأ	2	مفعول به
3	فاعل	4	خبر
26	()	(ظهرت الأزهار ... الثمار). حرف العطف المناسب في الفراغ :	
1	الفاء	2	ثم
3	أو	4	حتى
27	()	(قرأت القصيدة ألفاظها رقيقة). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :	
1	قصيدة رقيقة ألفاظها.	2	قصيدة رقيقة الألفاظ.
3	قصيدة ألفاظها رقيقة.	4	القصيدة الرقيقة ألفاظها.
28	()	إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :	
1	تبادل المعلم وطلابه الأفكار.	2	المعلم وطلابه.
3	سرت والطريق.	4	سرت والطريق ميسرة.
29	()	إذا فتحت باب (الجيم) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً :	
1	جمّع	2	تجرّد
3	أجبر	4	جمّد
30	()	المواضيع التالية تمثل اهتمامات الشعراء في العصرين المملوكي والعثماني، ما عدا :	
1	الأحاجي والألغاز	2	التواريخ الشعرية
3	المدائح النبوية	4	التعبير عن قضايا الأمة
31	()	جميع ما يلي من إسهامات المستشرقين في النهضة الأدبية، ما عدا :	
1	التنبية إلى قيمة التراث	2	الأسلوب العلمي في البحث
3	فتح المدارس الحديثة	4	نشر المخطوطات المحققة
32	()	الرغبة في التحرر من الاحتلال بعد الحرب العالمية الثانية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي.	
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	الرمزية
33	()	ظهرت بواكير العمل القصصي لدى :	
1	اليمنيين	2	المصريين
3	المغاربة	4	اللبنانيين
34	()	(مشيا على الأقدام أو زحفاً على الأيدي نعود). اللفظ الأكثر دلالة على الإصرار على العودة :	
1	الأقدام	2	نعود
3	زحفاً	4	مشيا
35	()	(شاك إلى البحر اضطراب خواطري). نوع الصورة الفنية في الشطر الشعري السابق :	
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م			
قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية			
.... إنني لئن شقي النوى لفي وله من سورة الوجد ماحق يبدأ البيت بـ :						36	
1	لعمر النوى	2	وأقسم	3	لعمر الهوى	4	فيا رب
(ما يشبع جوعته، وبطفي غلته). في العبارة السابقة محسن بديعي:						37	
1	توريه	2	جناس تام	3	جناس ناقص	4	سجع
(من ذا يكافئ زهرة فواحة). الغرض من الاستفهام في الشطر الشعري السابق :						38	
1	الحنين	2	الرجاء	3	النفي	4	الاستنكار
(والصانع الرجل من بذل جهده في صناعته). في العبارة السابقة ، المقصود بالصناعة من وجهة نظر الكاتب :						39	
1	مكان العمل	2	الحرفة والمهنة	3	الطريقة والأسلوب	4	الخدمة العامة
(سلام من صبا "بردى" أرق). كتبت الألف المقصورة في كلمة (صبا) في صورة ألف طويلة؛ لأنها :						40	
1	ثلاثة أصلها ألف	2	ثلاثة لم تسبق بياء	3	ثلاثة أصلها واو	4	اسم عجمي
واحد مما يلي لا يعد من عناصر الصياغة الشعرية :						41	
1	الألفاظ والعبارات	2	الصور والأخيلة	3	الموسيقى	4	العاطفة
المنهج النقدي الذي يهتم بدراسة أسلوب النص، بكافة عناصره اللغوية والدلالية، هو المنهج :						42	
1	الفني	2	التاريخي	3	النفسي	4	التكاملي
(لقد تخطت عمليات استشراف المستقبل المرحلة الأولية الممتلئة بالخيال). مرادف (الخيال) في هذا السياق :						43	
1	التصوير	2	الحقائق	3	الأوهام	4	الوقائع
(كانت نائمة تحت عباءة الليل). الصورة توحى بـ :						44	
1	السكينة والهدوء	2	الخوف والظلام	3	البعد عن الحداثة والمدنية	4	الخمول والكسل
(حتى يلقي ربه، وهو نائم فوق حصير تترك أعوده في الجسد انطباعاتها الضاغطة). الغرض من الأسلوب الخبري في العبارة السابقة :						45	
1	إظهار الورع والزهد	2	تأسيس مبدأ العدالة	3	إظهار الرفق	4	تأسيس مبدأ الأمانة
(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم؛ ليتربص النصر غداً، فالنشأوم سيكون نتيجة عدم الصبر ...). العلاقة بين الجملتين (لم يتحمل – فالنشأوم) علاقة :						46	
1	توضيح وتفصيل	2	سبب ونتيجة	3	شاهد ودليل	4	كل بجزء
(كان ... إلى مساعدة المحتاجين). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ :						47	
1	يدعوا أصدقائه	2	يدعو أصدقائه	3	يدعو أصدقائه	4	يدعوا أصدقائه
(حين تغني الأم لطفلها وسط الظلام... تشارك أحياناً السكينة... فتملؤها سحراً...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :						48	
1	، ؟	2	، ؟	3	، ، !	4	، : !
يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية :						49	
1	يسابق الريح	2	يتمسك بقصب السبق	3	يقرأ ما بين السطور	4	كل إناء بما فيه ينضح
إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "آداب الطريق"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :						50	
1	آداب الطريق في الإسلام	2	أثر الالتزام بآداب الطريق	3	أثر الآداب العالمية في تشكيل الذوق العام	4	أهمية سن القوانين لمتابعة الالتزام بآداب الطريق

T.me/Doctor_future1

T.me/kabooltep

T.me/qabool_bot

T.me/Third_secondary_bot

الاجابة الصحيحة	رس
4	41
1	42
3	43
1	44
1	45
2	46
2	47
3	48
3	49
3	50
عدد الاسئلة	

الاجابة الصحيحة	رس
4	21
1	22
4	23
3	24
3	25
2	26
3	27
3	28
3	29
4	30
3	31
3	32
4	33
3	34
2	35
3	36
4	37
3	38
2	39
3	40

الاجابة الصحيحة	رس
1	1
2	2
2	3
2	4
1	5
2	6
2	7
2	8
1	9
2	10
1	11
1	12
2	13
1	14
1	15
2	16
1	17
1	18
2	19
1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول معه اسم منصوب مسبوق بـ (واو) بمعنى (مع).						
2	()	(خلا ، عدا ، حاشا) من أدوات الاستثناء المبنية.						
3	()	(مرت سحابة ممطرة، سكبت ماءها بسخاء). تعرب كلمة (ممطرة) : نعتاً منصوباً.						
4	()	(يا طالب العلم ، يكفيك شرفاً أن الملائكة تضع لك أجنتها رضا بما تصنع). المنادى في العبارة السابقة مبني.						
5	()	(أنتن – الأمهات – دفاء الحياة). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الأمهات) الفتحة.						
6	()	(ظهرت الصحيفة عددها الأول). نوع البديل في الجملة بدل بعض من كل.						
7	()	"يموتون غرباء" عمل قصصي يملي لزيد مطيع دماج.						
8	()	الميل إلى الموسيقى الهادئة من سمات الشعر الرومانسي.						
9	()	حشو النص بالمحسنات البديعية المتكلفة من السمات البارزة في نص "في رثاء بغداد".						
10	()	شاك إلى البحر اضطراب خاطري فيجيبني برياحه الهوجاء ضد (اضطراب) في البيت السابق : انفعال.						
11	()	(إلا أحاديث من ماضيّ تندفق). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الشوق والحنين إلى الماضي.						
12	()	(حتى الجذور مدانة بذنوب إنجاب الغصون). الواو والنون في كلمة (الغصون) من أحرف القافية الغنية بالموسيقى.						
13	()	يهدف الأسلوب العلمي المتأدب إلى نقل الحقائق مصحوبة بالإمتاع والتأثير.						
14	()	نقل المعاني المشتركة لا تعد سرقة شعرية في النقد القديم؛ لأنه لا مجال لتوارد الخواطر فيها.						
15	()	(إن الحياة مرة واحدة، فأولى بها أن تكون في نصرة الحق). الضبط الصحيح لكلمة (الحياة) الضم.						
16	()	(ومدوا إليه أعناقهم ليحكم فيها بما يرى). نوع (ما) في العبارة السابقة موصولة.						
17	()	الاقتصاد في ظل العولمة يهتم بالإنتاج، ويحترم الإبداع، ويحافظ على التنوع، من وجهة نظر الكاتب.						
18	()	(تتقظ الإسلام لبوادر الجفاء، فلاحقها بالعلاج قبل أن تستفحل...). تناولت الفقرة السابقة أسباب الحسد، وأساليب علاجه في الإسلام.						
19	()	تمثل مقالة "استشراف المستقبل" تجربة خاصة مرتبطة بالكاتب.						
20	()	مقدمة الموضوع التعبيري خلاصة تجمل ما سبق.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(لن تجد أحداً يحبك أكثر من نفسه سوى أوبوك). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(ظل واقفاً مكانه أمام منزله، وقد تهاوت أركانه بين ركام الأنقاض). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للمكان	2	ظرفان اثنان للمكان	3	ثلاثة أظرف للمكان	4	ثلاثة أظرف للزمان
(يشترك الصانع وصاحب المصنع في النهوض بالوطن). (الواو) في الجملة السابقة واو :								
23	1	المعية	2	الحال	3	استئنافية	4	العطف
(مات رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - وعمره (63) عاماً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	ثلاث وستون	2	ثلاث وستين	3	ثلاثة وستون	4	ثلاثة وستين
(المسجد الحرام والمسجد الأقصى لا يقارنان فضلاً ومكانة). التمييز في الجملة السابقة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(يحقق هدفه الحازم المتردد). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	و	2	أو	3	بل	4	لا
(قدم المشاركون المشروع أهدافه واضحة). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قدم المشاركون :								
27	1	المشروع واضح الأهداف.	2	المشروع الواضحة أهدافه.	3	مشروعاً واضحة أهدافه.	4	مشروعاً أهدافه واضحة.
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	لعل رفقا يغلب شدة !	2	أظهر الرجل رفقا في تعامله.	3	رفقا ! فقد أنهكنا المسير.	4	قام بعمل شاق رفقا بأبنائه.
إذا فتحت باب (العين) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	عمومية	2	اعتماد	3	إعمال	4	عمران
غلب على كتابة النثر في عصور الانحطاط :								
30	1	التصوير البياني	2	المعاني البديعة	3	المحسنات البديعية	4	الجمال القصيرة
أسهمت العوامل التالية في ظهور فنون أدبية جديدة؛ نتيجة التأثير بالاتجاهات الفنية الغربية، ما عدا :								
31	1	حركة الترجمة	2	إرسال البعثات العلمية	3	الطباعة والصحافة	4	إحياء التراث
يقظة الوعي العربي بعد الحرب العالمية الثانية من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي.								
32	1	الكلاسيكية	2	الرومانسية	3	الواقعية	4	الرمزية
تختلف الخاطرة عن المقالة العادية في كون الأولى :								
33	1	تبحث فكرة ذهنية أو فلسفية	2	تقريرية	3	انفعالية	4	تبحث فكرة ذات قضية اجتماعية
(كل القوافل قبلهم غاصت / وكان النهر ييبصق ضفتيه / قطعاً من اللحم المفتت). الأسطر الشعرية السابقة توحى بـ :								
34	1	التفاؤل بالعودة	2	أن الطريق ميسرة للعائدين	3	القرب من أرض الوطن	4	أن القتل مصير من يفكر بالعودة
(إما فتحنا ثغرة، أو متنا على وجه الجدار). الصورة الفنية في (وجه الجدار) :								
35	1	تشبيه	2	كناية	3	استعارة تصريحية	4	استعارة تمثيلية

وزارة التربية والتعليم					اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه			المادة		اللغة العربية				
وللحرية الحمراء باب يبدأ الشطر الثاني بـ :									
36	1	بكل يد مضرجة	2	وتعلم أنه نور	3	ودمع لا يكفكف	4	على سمع الولي	
(أول ما يفكر فيه قومه، وآخر ما يفكر فيه نفسه). في العبارة السابقة محسن بديعي:									
37	1	تورية	2	جناس ناقص	3	طباق	4	جناس تام	
كفى بمقامي في سرنديب غربة نزعت بها عني ثياب العلائق الغرض من الأسلوب الخبري في البيت السابق إظهار :									
38	1	التفاؤل	2	حكمة الشاعر وتصبره	3	نفاد الصبر	4	التشاؤم	
الإنسان الشتره، من وجهة نظر المنفلوطي، هو الذي :									
39	1	لا يحسن إلى نفسه، ويحسن إلى غيره	2	يحسن إلى نفسه ويحسن إلى غيره	3	يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره	4	لا يحسن إلى نفسه، ولا إلى غيره	
ربّ وا معتصماه انطلقت ملء أفواه الصبايا البيت كتبت الألف المقصورة في كلمة (الصبايا) في صورة ألف طويلة ؛ لأنها وقعت :									
40	1	رابعة مسبوقه بياء	2	خامسة مسبوقه بياء	3	رابعة أصلها ألف	4	خامسة أصلها ياء	
الوجدان جزء من التجربة الشعرية، ويتمثل في النص.									
41	1	فكرة	2	موضوع	3	عاطفة	4	مناسبة	
المنهج النفسي من مناهج النقد الأدبي الحديثة، ومن عيوب هذا المنهج :									
42	1	تقليد المناهج النقدية الأخرى	2	اهتمامه بالظروف الثقافية المحيطة بالنص	3	إهمال جوانب الإبداع في العمل الأدبي	4	اهتمامه بالظروف الاجتماعية المحيطة بالنص	
(لا غرو أن تغدو شبكة الإنترنت نافذة الإنسان على العالم). معنى (لا غرو) : لا :									
43	1	بأس	2	عجب	3	شك	4	ريب	
(تتحدى صنعاء الجديدة، وتزهو بمنازلها). التصوير في العبارة السابقة يوحي بـ :									
44	1	صمود سكان صنعاء الجديدة	2	العداء بين صنعاء القديمة وصنعاء الجديدة	3	غرور سكان صنعاء القديمة	4	احتفاظ صنعاء القديمة بطابعها المعماري	
(أَفِينَعْمَةُ اللَّهِ يَجْحَدُونَ). الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة :									
45	1	التقرير	2	النفي	3	التحدي	4	الاستنكار	
(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم ... ، فالتشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر...). العلاقة بين الجملتين : (إذا لم يتحمل ، فالتشاؤم ...) علاقة :									
46	1	جزء بكل	2	كل بجزء	3	شاهد ودليل	4	سبب ونتيجة	
(.... بالتعليمات). الكلمتان الصحيحتان إملائياً لملء الفراغ :									
47	1	نرجوا إلزامكم	2	نرجوا إلزامكم	3	نرجو إلزامكم	4	نرجو إلزامكم	
(المقلد يسير على طريق سارت عليه ألف قافلة ... لا يحيد عنها ... لأنه يخشى أن يضيع أو يتيه ...). علامات الترفيع المناسبة في الفراغات :									
48	1	، ، .	2	، ؛ .	3	، - .	4	- - .	
جميع الجمل التالية يمكن أن نعبر بها عن معنى (الدقة في دراسة موضوع ما)، ما عدا :									
49	1	قتله بحثاً	2	سلط عليه الأضواء	3	اقتفى أثره	4	وضعه تحت المجهر	
إذا كتبت موضوعاً عن الأمن الغذائي، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :									
50	1	مفهوم الأمن الغذائي	2	أسباب نقص الغذاء	3	مواجهة نقص الغذاء	4	مفهوم الغذاء الصحي	

T.me/Doctor_future1

T.me/kabooltep

T.me/qabool_bot

T.me/Third_secondary_bot

الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
3	42
2	43
4	44
4	45
4	46
4	47
2	48
3	49
4	50
عدد الاسئلة	

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
3	22
4	23
3	24
2	25
4	26
4	27
3	28
2	29
3	30
4	31
3	32
3	33
4	34
2	35
1	36
3	37
3	38
3	39
2	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
1	2
2	3
2	4
2	5
1	6
2	7
1	8
1	9
2	10
1	11
1	12
1	13
2	14
2	15
1	16
2	17
2	18
2	19
2	20



نصائح عامة لطلاب التاسع والثالث الثانوي:

1. توفير بيئة مريحة ومنظمة وملائمة للمذاكرة، تتميز بإضاءة ملائمة، وتهوية جيدة، وجلسة مريحة، وخلو المكان من المشتتات مثل التلفزيون والهاتف والكمبيوتر وغيرها.
2. تجنب المشتتات الداخلية مثل الجوع، الضيق النفسي، والإرهاق الجسماني قبل البدء بالمذاكرة.
3. تناول كمية كافية من المياه وتناول غذاء صحي، مع الاهتمام بتناول الفواكه الطبيعية بدلاً من العصائر والحلويات المصنعة والمشروبات الغنية بالكافيين والغازية.
4. تجنب مراجعة المواد مع الأصدقاء قبل الامتحان لتجنب التشتت وتضارب المعلومات.
5. استخدام اختبار النفس كوسيلة فعالة في تحسين القدرة على استذكار المعلومات وفهمها بدلاً من مجرد حفظها.
6. ترك الهاتف أثناء المذاكرة لتجنب شلّ القدرة على التركيز.
7. البحث عن أسئلة الامتحانات للأعوام السابقة لاختيار الطرق الصحيحة لمراجعة الدروس.
8. جهز جميع الأدوات اللازمة للاختبار في اليوم التالي واحضرها معك في حقيبتك لتجنب التأخير أو نسيان شيء مهم.
9. عند استلام ورقة الامتحان، ابدأ بالبسملة وقراءة دعاء تسهيل الأمور للتخفيف من التوتر والقلق.
10. قلل من المحادثات الغير مجدية والمحادثات التي تثير القلق والخوف قبل الامتحان، وانصحك بتجنب سماع الأسئلة الغريبة والإشاعات التي قد تزيد من التوتر.
11. تجنب تصديق الإشاعات والأخبار غير المؤكدة التي يمكن أن تكون مصدر قلق وتشتت الانتباه.

نصيحة

هناك حالات خاصة من الطلاب مهمته اختراع اشاعات (٥٠٠) والقائنها على الطلاب... قبل الاختبار بدقائق

قد تكون بعض الإشاعات مصدر قلق لكم تجنب سماعها (٥٠٠) أو انتبه تصديقها إن وصلت لك (٥٠٠)

<http://t.me/addlist/YRUgcWV6p4gzMjdk>

نماذج الاختبارات الوزارية

نماذج من إجابات
المطلبة
والأهل

<http://t.me/addlist/YRUgcWV6p4gzMjdk>

لصف الثالث الثانوي في مرحلة التعليم الثانوي

2022-2023 - 1444 هـ

الغرض من ذلك

- 1- فهم نمط الاختبار: بالنظر إلى النماذج ، يمكن للطلاب فهم نمط الاختبار وتركيزه على أسئلة الاختيارات المتعددة .يمكنهم التعرف على طريقة صياغة الأسئلة والتفاصيل التي يجب مراعاتها عند اختيار الإجابة الصحيحة.
- 2- التدرب على استراتيجيات الاختبار: من خلال معرفة الإجابات الصحيحة في النماذج
- 3-توسيع مجال المعرفة: قد يحتوي النموذج السابق على معلومات إضافية تساعد الطلاب في توسيع مجال معرفتهم.
- 4- تقييم المستوى الشخصي:يمكن للطلاب استخدام النماذج لتقييم مستواهم الشخصي وقدراتهم في مجالات معينة. عند رؤية الإجابات الصحيحة ومقارنتها بإجاباتهم الخاصة، يمكن للطلاب تحديد نقاط القوة والضعف والعمل على تحسين المهارات التي تحتاج إلى تطويرها.

➔ [T.me/Doctor_future1](https://t.me/Doctor_future1)

➔ [T.me/kabooltep](https://t.me/kabooltep)

➔ [T.me/Third_secondary17](https://t.me/Third_secondary17)

➔ [T.me/smartpeople11](https://t.me/smartpeople11)

➔ [Third_secondary_bot](https://t.me/Third_secondary_bot)

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول معه اسم منصوب مسبوق بـ (واو) بمعنى (أن).						
2	()	(إلا) من أدوات الاستثناء، تكون حرفاً أو فعلاً.						
3	()	(المهنة الأفضل بالنسبة لك هي المهنة التي تجيدها، وتحبها، وتمارسها كهواية). تعرب كلمة (الأفضل) : نعتاً مرفوعاً.						
4	()	(يا واعظاً غيرك، ابدأ بنفسك). المنادى في العبارة السابقة مبني.						
5	()	(علينا - أبناء اليمن - أن نؤخذ صفوفنا). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أبناء) الضمة.						
6	()	(أثنت على القصة مغزاها). نوع البديل في الجملة بديل اشتمال.						
7	()	"الفضيلة" من الأعمال القصصية المترجمة للعقاد.						
8	()	أدخل شعراء المدرسة الكلاسيكية أغراضاً شعرية جديدة إلى أغراض الشعر العربي.						
9	()	المحسنات البديعية قليلة وعفوية في نص "إصرار وتحد".						
10	()	متفرد بصبايتي متفرد بكأيتي متفرد بعنائتي بين كلمتي (الصباية - الكأبة) تضاد.						
11	()	(...ولا أفق / يطير فيه خيالي ساعة السحر). السطران الشعريان السابقان تجسيد لمشاعر الاغتراب النفسي في نفس الشاعر.						
12	()	(للقلب يا ديجور قلب من أساطير الفنون). القافية المنتهية بالواو والنون في كلمة (الفنون) من مصادر الموسيقى الخارجية في النص.						
13	()	الأسلوب العلمي خالٍ من العاطفة والتصوير الفني.						
14	()	نقل المعاني البديعة المخترعة يعد سرقة شعرية في النقد القديم؛ لأنها معان عامة لا يختص بها شاعر بعينه.						
15	()	(التشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر في الحياة). الضبط الصحيح لكلمة (نتيجة) الفتح.						
16	()	"من كنت أخذت له مالاً، فهذا مالي فليأخذ منه". (من) في العبارة السابقة استفهامية.						
17	()	مدلول العولمة من كلمة (عالم) : تأسيس كل شيء على العلم .						
18	()	(إن هذا النفر من الأوروبيين المنصفين لا يابه لتحدي المتعصبين...)، مضمون الفقرة : قلة من المنصفين الأوروبيين اعترفوا بدور علماء المسلمين في النهضة الأوروبية.						
19	()	تمثل مقالة "الإنترنت" تجربة خاصة مرتبطة بالكاتب.						
20	()	يبدأ موضوع التعبير بالعرض والتحليل للأفكار الرئيسة والفرعية.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(الباب ما طرقت غير الريح). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(تغرد العصفير صباحاً، عندما يخرج المزارعون نحو الحقول). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للزمان، وظرفا مكان	2	ظرف واحد للمكان، وظرفا زمان	3	ظرف واحد للزمان	4	ظرفان اثنان للزمان
(أكلت لحماً وفاكهة قبله). (الواو) في الجملة السابقة واو :								
23	1	عاطفة	2	استئنافية	3	الحال	4	المعية
(لا يكون الشهر العربي (28) يوماً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	ثمانيا وعشرين	2	ثمان وعشرون	3	ثمانية وعشرون	4	ثمانية وعشرين
(يقدم الجنود التضحيات أنواعاً). التمييز في الجملة السابقة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(لا يستوي الخير الشر). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	بل	2	لكن	3	و	4	أم
(شاهدت المسرحية فكرتها عميقة). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : شاهدت :								
27	1	مسرحية عميقة الفكرة	2	مسرحية فكرتها عميقة	3	المسرحية العميقة فكرتها	4	المسرحية العميقة الفكرة
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	تحلّى بأجمل الأخلاق إكراماً لوالديك.	2	كانت حياته إكراماً للجميع.	3	إكراماً للضيف.	4	إن في المعاملة الحسنة إكراماً للقلوب.
إذا فتحت باب (السين) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	السراء	2	السماحة	3	السكينة	4	السرى
السمة الأساسية لشعر عصور الانحطاط في الأدب العربي :								
30	1	التجديد	2	الابتكار	3	التقليد	4	الأساليب الرفيعة
ترجمة الكتب وتدریس اللغات الأجنبية كان من إسهامات :								
31	1	جمعية المعارف	2	دار الكتب المصرية	3	دار الألسن	4	المستشرقين
من العوامل المؤثرة في شعر جماعة (أبولو) :								
32	1	إحياء التراث	2	مذهب البارودي في الشعر	3	مذهب خليل مطران في الشعر	4	شعر(ت . إس . إليوت)
ظهر فن المسرح في العالم العربي للمرة الأولى مع :								
33	1	انتشار التعليم الحديث	2	نشأة المدارس الحديثة	3	دخول الحملة الفرنسية إلى مصر	4	إرسال البعثات العلمية
(كانوا ثلاثة عاندين / شيخ وإبنته وجندي قديم). جميع ما يلي من دلالات اختيار الشاعر للشخصيات الثلاث، ما عدا :								
34	1	تعسف الاحتلال؛ لأن العاندين لا يمثلون خطراً	2	قسوة الاحتلال؛ لضعف الثلاثة جسدياً	3	تمسك الفلسطينيين بحق العودة	4	طريق العودة محفوف بالمخاطر

وزارة التربية والتعليم					اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه					المادة				
					اللغة العربية				
35	أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا				لولا شعور الناس كانوا كالدمى				الصورة الفنية في الشطر الثاني من البيت :
	1	تشبيه	2	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل	
36	ومن يسقي ويشرب بالمنيا				يبدأ الشطر الثاني بـ :				
	1	إذا الأبطال	2	على سمع الولي	3	إذا الأحرار	4	بكل يد مضرجة	
37	(له تقديس للحقيقة... جلبت مالا، أو أوقعت في فقر).				المحسن البديعي في الفقرة السابقة :				
	1	سجع	2	تورية	3	جناس	4	طباق	
38	لعمر الهوى إني لدن شفني النوى				لفي وله من سورة الوجد ماحق				الغرض من أسلوب القسم في البيت السابق :
	1	الإثبات	2	النفي	3	التوكيد	4	التقرير	
39	(يجلس أمام مائدة حافلة بصنوف الطعام ... ولا ينغص عليه شهواته علمه أن بين أقربائه من تتواثب أحشاؤه شوقاً إلى فئات تلك المائدة).				يشير المنفلوطي في العبارة السابقة إلى الإنسان :				
	1	البخيل	2	الأحمق	3	الشره	4	المحسن	
40	(أو ما كنت إذا البغي اعتدى).				كتبت الالف المقصورة في كلمة (اعتدى) ياء غير منقوطة؛ لأنها خامسة :				
	1	وأصلها ياء	2	غير مسبوقة بياء	3	وأصلها واو	4	من أصل الكلمة	
41	الألفاظ والعبارات جزء من :								
	1	المعاني	2	الصورة التعبيرية	3	الفكر	4	العاطفة	
42	الاهتمام بالبيئة الخارجية للنص من خصائص المنهج :								
	1	الاجتماعي التاريخي	2	النفسي	3	الفني	4	التكاملي	
43	(بعد استشراف المستقبل ضرورة مُلحة). مرادف (مُلحة) في السياق السابق :								
	1	دائمة	2	عاجلة	3	مُصرة	4	خطيرة	
44	(كانت المدينة قد بدأت بالترهل، إن لم يكن قد ترهلت فعلاً).				كلمة (الترهل) توحى بـ :				
	1	التطوير نتيجة التوسع العمراني	2	بداية اندثار المدينة	3	الدمار الذي لحق بالمدينة	4	التشويه نتيجة البناء العشوائي	
45	(فَلَا تُضْربُوا لله الأمثال).				بالإضافة إلى النهي الحقيقي أفاد أسلوب النهي :				
	1	النفي	2	التحدي	3	التحذير	4	التعجب	
46	(نهى الإسلام عن التقاطع والتدابير، فعن أنس رضي الله عنه ...).				العلاقة بين جملة (نهى الإسلام...) والحديث الشريف علاقة :				
	1	تعليل	2	تفسير	3	سبب ونتيجة	4	شاهد ودليل	
47	(لن ينجح الشباب إلا إذا ...).				الكلمتان الصحيحتان إملائياً لملاء الفراغ :				
	1	تحملوا المسؤولية	2	تحملوا المسؤولية	3	تحملوا المسؤولية	4	تحملوا المسؤولية	
48	(تأمل الشيخ بهدوء ... ثم قال ... "الحقول أجمل أيام الحصاد" ...)				علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :				
	1	؟ ، .	2	- - ،	3	؟ ،	4	، : .	
49	جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى (الكبر والغرور)، ما عدا :								
	1	الخيلاء	2	العُجب	3	الإيثار	4	الغطرسة	
50	إذا كتبت موضوعاً عن أهمية القراءة في تطور الشعوب، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
	1	وعي الشعوب بأهمية القراءة	2	فوائد القراءة	3	كيف توفر وقتاً للقراءة	4	قراءة أولية في شعر أبي تمام	

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م			
416206	رقم الجلوس	حسام عبدالله محمد الغزالي	الاسم
حاضر	الحالة	160	رقمة
معاذ بن جبل - معين	المركز		



4	3	2	1	س	4	3	2	1	س	خطأ	صح	خطأ	صح	س
④	●	②	①	36	●	③	②	①	21	④	●	11	●	1
●	③	②	①	37	④	③	●	①	22	④	●	12	●	2
④	●	②	①	38	④	③	②	●	23	④	●	13	④	3
④	●	②	①	39	●	③	②	①	24	●	④	14	●	4
④	③	●	①	40	④	●	②	①	25	④	●	15	●	5
④	③	●	①	41	④	●	②	①	26	●	④	16	④	6
④	③	②	●	42	④	③	●	①	27	④	④	17	●	7
④	③	●	①	43	④	③	②	①	28	④	④	18	④	8
●	③	②	①	44	④	③	②	●	29	●	④	19	④	9
④	●	②	①	45	④	●	②	①	30	●	④	20	●	10
●	③	②	①	46	④	●	②	①	31					
●	③	②	①	47	④	●	②	①	32					
●	③	②	①	48	④	●	②	①	33					
④	●	②	①	49	●	③	②	①	34					
●	③	②	①	50	④	③	②	●	35					

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة السورية
مركز الامتحانات العامة (القسم العلمي)
للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م

المادة: اللغة العربية
المحافظة: مديريّة معين / الامانة
المركز: معاذ بن جبل - معين
رقم المركز: 160
مظروف: 2
حسام عبدالله محمد الغزالي
بسم الله محمد بن محمد الغزالي
رقم الجلوس: 416206
رقم تسلسلي: 119

☐ غائب
☐ غش
☐ شغب
☐ تافوت
☐ اخرى

1- يجب أن يكون تظليل الدائرة بقلم أسود أو أزرق بشكل كامل مثلاً
2- تأكد من تظليل اجابته في الأماكن المخصصة لها.
3- يمنع استخدام المصحح.
4- ان تظيل الإجابات مالم تسجل على هذه الورقة، اترك نفسك وقتاً كافياً لنقل الإجابات



As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	41	2	2	4	4	21	1	1	2	2	1
2	2	1	1	42	2	2	2	2	22	1	1	2	2	2
2	2	2	2	43	2	2	1	1	23	1	1	1	1	3
2	2	4	4	44	2	2	4	4	24	1	1	2	2	4
2	2	3	3	45	2	2	3	3	25	1	1	2	2	5
2	2	4	4	46	2	2	3	3	26	1	1	1	1	6
2	2	4	4	47	2	2	2	2	27	1	1	2	2	7
2	2	4	4	48	2	2	3	3	28	1	1	1	1	8
2	2	3	3	49	2	2	1	1	29	1	1	1	1	9
2	2	4	4	50	2	2	3	3	30	1	1	2	2	10
عدد الاسئلة				50	ر.س				31	الدرجة المستحقة				11
العظمى				80	ر.س				32	الدرجة المستحقة				12
الدرجات				80.00	ر.س				33	الدرجة المستحقة				13
ملاحظات:					ر.س				34	الدرجة المستحقة				14
					ر.س				35	الدرجة المستحقة				15
					ر.س				36	الدرجة المستحقة				16
					ر.س				37	الدرجة المستحقة				17
					ر.س				38	الدرجة المستحقة				18
					ر.س				39	الدرجة المستحقة				19
					ر.س				40	الدرجة المستحقة				20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول لأجله مصدر يفيد التعليل، ويسمى أيضاً مفعولاً فيه.						
2	()	(غير ، سوى) من أدوات الاستثناء، وهما اسمان مبنيان.						
3	()	(الإنسان الحر نفسه أبية). تعرب كلمة (الحر) : نعتاً مرفوعاً.						
4	()	(وما تلك بيمينك يا موسى). (موسى) : منادى معرب.						
5	()	(لك – أمة الإسلام – تاريخ عريق). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أمة) الفتحه.						
6	()	(قرأت الكتاب فصله الأول). في الجملة بدل كل من كل.						
7	()	"فيض الخاطر" كتاب نثري لأحمد أمين.						
8	()	المدرسة الكلاسيكية حافظت على المعاني العامة التي تشكل القيم الشعرية للقصيدة العربية.						
9	()	اعتمد الشاعر على تكرار " التفعيلة " دون ارتباط بعدد ومتسلي منها في نص " إصرار وتحد".						
10	()	وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيان مرادف (الهدم) : البناء.						
11	()	(نار تضيء الخواء البرد، تحترق / فيها المسافات ...). النار المضئية، واحتراق المسافات تجسيد لمشاعر الحنين إلى دماء القرية (جيكور).						
12	()	(حتى الذي كان احتلالاً ملسوه بالسمون) لكلمتي (ملسوه، السمون) إيقاع صوتي أثرى الموسيقى الداخلية في النص.						
13	()	الخيال والتصوير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.						
14	()	اشتمال القصيدة على بيت من قصيدة أخرى، أو كلمات من أبيات أخرى يسمى "تضميناً".						
15	()	(يدعوكم الإسلام إلى أن تكونوا أقوياء في أخلاقكم). الضبط الصحيح لكلمة (أقوياء) الضم.						
16	()	"فما الذين فضلوا برادي رزقهم على ما ملكت أيامهم". (ما) في (فما الذين) مصدرية.						
17	()	عولمة الاقتصاد، من وجهة نظر الكاتب، تعني فرض أنظمة وقوانين تضمن التوزيع العادل للثروات بين الشعوب.						
18	()	(وهي عبارة عن شبكة اتصال عالمية أنشئت في أواخر الستينيات....). تناولت الفقرة السابقة : تعريفاً لعلم المستقبل.						
19	()	هدف الكاتب في مقالة "الإنترنت" نقل الحقائق كما هي، وشرحها وتحليلها.						
20	()	(تنأول الأفكار الرئيسة والفرعية يمثل "العرض" في كتابة التعبير.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(قد يهون العمر إلا ساعة) نوع الاستثناء في الشطر الشعري :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(أقام خارج البلاد أعواماً عديدة). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للزمان	2	ظرف واحد للزمان، وآخر للمكان	3	ظرفان اثنان للمكان	4	ظرفان اثنان للزمان
(جلس الصبي، وهو مطرق إلى الأرض). (الواو) في العبارة السابقة (واو) :								
23	1	العطف	2	الحال	3	المعية	4	استئنافية
(جاء الكتاب في (12) فصلاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	اثنتي عشر	2	اثني عشر	3	اثننا عشر	4	اثنا عشر
(المتنبى لا يُبَارَى فلسفة). التمييز في الجملة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(نريد السلام الاستسلام). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	بل	2	لكن	3	لا	4	حتى
(زرعت أرضاً تربتها خصبة). لتحويل النعت الحقيقي في العبارة السابقة إلى حال جملة نقول : زرعت :								
27	1	أرضاً خصبة التربة.	2	أرضاً خصبة تربتها.	3	الأرض تربتها خصبة.	4	الأرض الخصبة تربتها.
الجملة التالية تتضمن مفعولاً معه، ما عدا :								
28	1	تغني العصافير والصباح.	2	تغني العصافير والصباح في أوله.	3	يشد غناء العصافير والصباح.	4	جلست والعصافير صباحاً.
إذا فتحت باب (العين) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	الأعراف	2	الاستعدادات	3	العبور	4	العهود
تدنى النثر، وأصبح الكتاب عاجزين عن كتابة رسالة يسيرة في العصر :								
30	1	المملوكي	2	العثماني	3	العباسي	4	الحديث
إنشاء "دار الألسن" في مصر، ومدارس "عين طورة" في الشام أسهم في نشاط :								
31	1	البعثات العلمية	2	حركة الترجمة	3	الاستشراق	4	إحياء التراث
جميع ما يلي من العوامل المؤثرة في شعر جماعة (أبولو) ، ما عدا :								
32	1	مذهب الإحيائيين في الأدب	2	مذهب الديوانيين في الأدب	3	الأدب الرومانسي الأوروبي	4	مذهب خليل مطران في الشعر
جميع ما يلي ينطبق على فن المسرح، عدا كونه فناً نثرياً :								
33	1	وافداً على النثر العربي	2	يغلب عليه الحوار	3	يغلب عليه الوصف والسرد	4	يؤدي تمثيلياً على خشبة
(وكان النهر يصبغ ضفتيه / قطعاً من اللحم المفتت / في وجه العائدين). جميع ما يلي من دلالات الألفاظ والصور في الأسطر الشعرية السابقة، ما عدا :								
34	1	بشاعة الاحتلال	2	تخويف من يفكر بالعودة	3	حق العودة مرفوض من الاحتلال	4	حق العودة مرفوض من الطبيعة
(ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعصابي الصورة البيانية في البيت السابق :								
35	1	تشبيه	2	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه				المادة		اللغة العربية		
(كفى بمقامي في سرنديب غربة ...). يبدأ الشطر الثاني بـ :								
36	1	تدل على ما جنه	2	نزعت بها عني	3	أضاعت لنا وهنا	4	بزفرة محزون
(لا تخالط الرحمة قلبه، ولا يعقد الحياء لسانه). المحسن البديعي في العبارة السابقة :								
37	1	جناس ناقص	2	جناس تام	3	طباق	4	سجع
أيها الجندي يا رمز الفدا يا شعاع الأمل المبتسم الغرض من أسلوب النداء في البيت السابق :								
38	1	الحسرة والألم	2	العتاب واللوم	3	إثارة الاهتمام	4	إثارة النخوة والشجاعة
(ويسير مع التلميذ في مدرسته، فيعلمه كيف يحترم نفسه، وكيف لا يفعل الخطأ وإن غفلت عنه أعين الرقباء، ولا يغش في الامتحان ...) الذي (يسير مع التلميذ) :								
39	1	المدير	2	المعلم	3	برنامج الرحلة	4	برنامج الدراسة
(أي الجزاء الغيث يبغي إن همي). كتبت الألف المقصورة في (همي) ياء غير منقوطة؛ لأنها ثالثة :								
40	1	أصلها ألف	2	أصلها واو	3	أصلها ياء	4	أصلية
(ليس الشعر كلاماً جميلاً موقعاً فحسب، بل لابد أن يؤدي وظيفة في الحياة). (وظيفة الشعر في الحياة) تكون في :								
41	1	الصياغة الشعرية	2	الجانب الفكري	3	الجانب العاطفي	4	الإيقاع الموسيقي
إهمال جوانب الإبداع في العمل الأدبي من عيوب المنهج :								
42	1	التاريخي	2	النفسي	3	الفني	4	التكاملي
(وهي نتائج تثير في نفوسهم غير قليل من الخوف على مصير الإنسان...). جمع (مصير) :								
43	1	أمصار	2	مصيرات	3	مصائر	4	أمصر
(بيوت الإسمنت الباهتة بدلاً عن البيوت التي تتعاقب فيها الأحجار بالآجر). (بيوت الإسمنت الباهتة) توحى بـ :								
44	1	التنافر والتشويه	2	التناغم والانسجام	3	البساطة والجمال	4	العراقة والقدم
(كيف شادوا بقرآن الله وكلماته عالماً جديداً يهتز خضرة، ويتألق عظمة، ويتفوق اقتداراً ؟). الغرض من الاستفهام السابق :								
45	1	النفى	2	التقرير	3	التعجب	4	الاستنكار
(وكان لهم الفضل في خلود هذا التراث. يقول المستشرق برنال : "إن الفضل أعظم الفضل للعلماء المسلمين..." العلاقة بين جملة (يقول....) بما قبلها علاقة :								
46	1	جزء بكل	2	سبب ونتيجة	3	شاهد ودليل	4	كل بجزء
لا تحرم الآخرين من الأمل؛ فقد يكون هذا (...) الكلمات الصحيحة نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ :								
47	1	كل ما يملكوه	2	كل ما يملكونه	3	كلما يملكوه	4	كلما يملكونه
(أراد ألا ينتقده أحد ... فلم يفعل شيئاً ذا قيمة. مات ... فقيل بعد وفاته إنه كان جباناً لم يفعل شيئاً...) علامات الترفيع المناسبة في الفراغات :								
48	1	، ؛ ، !	2	- - -	3	” “ ،	4	؟ ، ،
يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على أن الإنسان محدود التفكير :								
49	1	ينحت في الصخر	2	يسابق الريح	3	يعرف من أين تؤكل الكتف	4	لا يرى أبعد من قدميه
إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "أهمية التراث في حياة الشعوب"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	أهمية اعتزاز الشعوب بتراثها	2	التراث : تعريفه وأنواعه	3	التراث والحداثة أصالة ومعاصرة	4	العلاقة بين الأديب والموروث الأدبي

@libraryadel

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م			
498754	رقم الجلوس	الزبير عبدالملك صالح محمد عيضة	الاسم
حاضر	الحالة	1307	رقمة
عمر بن عبدالعزيز - المدينة	المركز		



4	3	2	1	س	4	3	2	1	س	خطأ	صح	س	خطأ	صح	س
④	③	●	①	36	④	③	②	●	21	④	●	11	●	①	1
●	③	②	①	37	④	③	●	①	22	④	●	12	●	①	2
●	③	②	①	38	④	③	●	①	23	●	①	13	④	●	3
④	●	②	①	39	④	③	●	①	24	④	●	14	●	①	4
④	●	②	①	40	④	③	●	①	25	●	①	15	④	●	5
④	③	●	①	41	④	●	②	①	26	●	①	16	●	①	6
④	③	●	①	42	④	●	②	①	27	●	①	17	④	●	7
④	●	②	①	43	④	③	●	①	28	●	①	18	④	●	8
④	③	②	●	44	④	③	②	①	29	④	●	19	④	●	9
④	●	②	①	45	④	③	●	①	30	④	●	20	●	①	10
④	●	②	①	46	④	③	●	①	31						
④	③	●	①	47	④	③	②	●	32						
④	③	②	●	48	④	●	②	①	33						
●	③	②	①	49	●	③	②	①	34						
●	③	②	①	50	④	③	②	●	35						

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
اللجنة العليا للاختبارات
لجنة المطبعة السرية المركزية

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)
للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م

اللغة العربية	المادة
مدينة تمار	مديرية
عمر بن عبدالعزيز - المدينة	المركز
مظروف 1	رقم المركز 1307

بدر عبدالملك صالح محمد عيضة
رئيس اللجنة
رقم الجلوس
498754
رقم تسجيلي 29

○ غائب ○ غش ○ شغب ○ تلفون ○ اخرى

1- يجب أن يكون تظليل الدائرة بقلم جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثل ● ولا يـ ① ② ③ ④

2- تأكد من تطويل اجابته في الأماكن المخصصة لها.

3- يمنع استخدام المصحح.

4- لن تقبل الإجابات مالم تسجل على هذه الورقة، اتركه لنفسك وقتاً كافياً لنقل الإجابات



As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	41	2	2	1	1	21	1	1	2	2	1
2	2	2	2	42	2	2	2	2	22	1	1	2	2	2
2	2	3	3	43	2	2	2	2	23	1	1	1	1	3
2	2	1	1	44	2	2	2	2	24	1	1	2	2	4
2	2	3	3	45	2	2	2	2	25	1	1	1	1	5
2	2	3	3	46	2	2	3	3	26	1	1	2	2	6
2	2	2	2	47	2	2	3	3	27	1	1	1	1	7
2	2	1	1	48	2	2	2	2	28	1	1	1	1	8
2	2	4	4	49	2	2	3	3	29	1	1	1	1	9
2	2	4	4	50	2	2	2	2	30	1	1	2	2	10
الدرجات		العظمى		عدد الاسئلة	2	2	2	2	31	1	1	1	1	11
80.00		80		50	2	2	1	1	32	1	1	1	1	12
ملاحظات:					2	2	3	3	33	1	1	2	2	13
					2	2	4	4	34	1	1	1	1	14
					2	2	1	1	35	1	1	2	2	15
					2	2	2	2	36	1	1	2	2	16
					2	2	4	4	37	1	1	2	2	17
					2	2	4	4	38	1	1	2	2	18
					2	2	3	3	39	1	1	1	1	19
					2	2	3	3	40	1	1	1	1	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول لأجله مصدر منصوب وجوباً.						
2	()	أدوات الاستثناء أسماء أو أفعال أو حروف.						
3	()	(تناول الكتاب بـكلتا يديه ممتناً). تعرب (كلتا) توكيداً معنوياً مجزوراً.						
4	()	(يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي). المنادى في العبارة السابقة مبني.						
5	()	(بنا - الشباب - ينهض الوطن). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الكسرة.						
6	()	(انتفعت بالقرآن هديه). نوع البديل في الجملة بـدل اشتمال.						
7	()	"البؤساء" عمل قصصي مترجم إلى العربية لنجيب محفوظ.						
8	()	التجديد في بناء القصيدة الواقعية شمل الشكل والمضمون.						
9	()	جاءت المعاني باهتة وسطحية في نص "في رثاء بغداد" لشمس الدين الكوفي.						
10	()	(إني أقمت على التعلية بالمنى). مفرد (المنى) : أمنية.						
11	()	(مسدودة كل أفاقي بأبنية / سود). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الأمان والراحة في نفس الشاعر.						
12	()	(حتى الذي كان احتلالاً ملسوه بالسومون). القافية المنتهية بالواو والنون في (السومون) مصدر من مصادر الموسيقى الخارجية في النص.						
13	()	الدقة والوضوح من سمات الأسلوب الأدبي.						
14	()	"اللفظ والمعنى" قضية نقدية أثّرت في النقد الأدبي الحديث.						
15	()	(إن المعرفة هي الأمر الثاني الذي تحتاجون إليه في تكوين أنفسكم). الضبط الصحيح لكلمة (المعرفة) الفتح.						
16	()	(ومن ثمّ، كان فضل الله عليه عظيماً) (من) في العبارة السابقة موصولة.						
17	()	للعولمة مدلول عالمي من كلمة (العالم)؛ لأن العالم أصبح قرية صغيرة.						
18	()	(كانت الجامعات الإسلامية في الشرق معقد آمال الغربيين...). الفكرة في الفقرة السابقة : كانت الريادة العلمية للعلماء المسلمين في العصور الوسطى.						
19	()	تخلو مقالة "استشراف المستقبل" من التأثير العاطفي.						
20	()	المقدمة في كتابة التعبير مجموعة من النتائج أو التوصيات لما توصل إليه الكاتب.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(كل شيء زائل إلا الذكر الحسن). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(انعطفت السيارة يميناً نحو الجنوب). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للمكان	2	ظرفان اثنان للمكان	3	ثلاثة أطرف للمكان	4	ظرف واحد للمكان، وآخر للزمان
(جلست وكتاب المتنبّي). نوع (الواو) في الجملة السابقة :								
23	1	عاطفة	2	حالية	3	معية	4	استئنافية
(عدد الأقمار التابعة للمشتري (17) قمراً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	سبع عشر	2	سبعة عشر	3	سبع عشرة	4	سبعة عشرة
(يتفاوت الناس عطاءً). التمييز في الجملة السابقة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(وزّعت الجوائز على المشاركين الأخير). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	و	2	أو	3	حتى	4	بل
(ألّف الشاعر قصيدة إيقاعها هادئ). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول : ألّف الشاعر :								
27	1	قصيدة هادئ إيقاعها	2	قصيدة هادئة الإيقاع	3	القصيدة الهادئ إيقاعها	4	القصيدة إيقاعها هادئ
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	جاءت كلمته انتصاراً للحق.	2	أصبحت حياته انتصاراً للحق.	3	حقق الجنود انتصاراً ساحقاً.	4	انتصاراً للحق!
إذا فتحت باب (الحاء) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	محبة	2	حائر	3	حفدة	4	احتفال
اهتم شعراء عصور الانحطاط في الأدب العربي بالتورية؛ لأنها تتناسب مع اهتمامهم بـ :								
30	1	الشعر التاريخي	2	الأحاجي والألغاز	3	المدايح النبوية	4	شعر الإصلاح الاجتماعي
ارتبط نشر التراث العربي والثقافة العربية الحديثة بوجود :								
31	1	البيئات العلمية	2	دار الألسن	3	المدارس الحديثة	4	المطبعة
اليقظة الوطنية والاجتماعية والسياسية أواخر القرن التاسع عشر كانت عاملاً من عوامل قيام المدرسة :								
32	1	الكلاسيكية	2	الرومانسية	3	الواقعية	4	الرمزية
المقالة بأنواعها وليدة ظهور :								
33	1	المخطوطات	2	البيئات العلمية	3	المدارس الحديثة	4	الصحافة
(والموت بالمجان تحت الذل والأمطار). جميع ما يلي من دلالات السطر الشعري السابق، ما عدا :								
34	1	رخص الدم العربي بالنسبة للاحتلال	2	كثرة الموت بسبب الأمطار	3	معاناة الشعب الفلسطيني للتشرد والقتل	4	تواطؤ العالم الغربي مع الاحتلال
وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى فإن الجهل شيء كالعمى الصورة الفنية في الشطر الثاني :								
35	1	تشبيه	2	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه				المادة		اللغة العربية		
يفصلها إلى الدنيا بريد ويجملها إلى ينتهي البيت ب :								
36	1	الأفاق رعد	2	الأمصار برق	3	الأرجاء رعد	4	الأفاق برق
(يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره). المحسن البديعي في العبارة السابقة :								
37	1	جناس تام	2	جناس ناقص	3	سجع	4	تورية
(الصمت عار / الخوف عار). الأسلوب خبري في السطرين السابقين؛ لأن الشاعر أراد :								
38	1	التأثير الوجداني	2	التعبير عن حقيقة كونية	3	التعبير غير المباشر	4	الوصف والتقرير
(لا يفرح بالجديد لجذته، ولا يكره القديم لقدمه). تشير العبارة السابقة إلى الرجل :								
39	1	الوزير	2	العالم	3	الصانع	4	الطالب الجامعي
(لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً). كتبت الألف المقصورة في كلمة (لوى) ياء غير منقوطة؛ لأنها ثالثة :								
40	1	أصلها واو	2	أصلها ألف	3	أصلها ياء	4	غير مسبوقة بياء
الموسيقى جزء من الصورة التعبيرية، ومن صورها الظاهرة في النص الشعري :								
41	1	الكناية	2	التشبيه	3	القافية	4	الاستعارة
تلاشي القيم الفنية في دراسة النص الأدبي من عيوب المنهج :								
42	1	التاريخي	2	النفسي	3	الفني	4	التكاملي
(التنبؤ يتوق إلى تشخيص حدث عن طريق التحليل العلمي لملايساته). (مُلابسات) جمع كلمة :								
43	1	لبس	2	التباس	3	مُلابسة	4	ملابس
(...) انتشار بيوت الإسمنت وما تتركه من ملامح المدينة الهجين). كلمة (الهجين) توحى بـ :								
44	1	التوسع والامتداد	2	القبح والتشويه	3	التناغم والجمال	4	التطور والتجديد
(أَفِينَعْمَةُ اللَّهِ يُجْحَدُونَ). الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة :								
45	1	التحدي	2	النفي	3	الإثبات والتقرير	4	الاستنكار والتوبيخ
(والبون بعيد بين الحسد والطموح ...، فالطموح رغبة في الرفع...). العلاقة بين الجملتين السابقتين علاقة :								
46	1	توضيح وتفصيل	2	سبب ونتيجة	3	تشبيه وتمثيل	4	شاهد ودليل
(الأطفال سعداء؛ لأنهم لا ... الحياة). الكلمتان الصحيحتان نحوياً وإملائياً لملء الفراغ :								
47	1	يحملوا عبئ	2	يحملوا عبء	3	يحملون عبء	4	يحملون عبئ
(تواري النهار ... واضمحل النور ... ولَمَت الشمس وشاحها عن السهول قبل أن يهبط الليل ناشراً جناحيه في الفضاء ...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :								
48	1	- - ؟	2	، ، !	3	" " !	4	، ، ؟
جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى : تفضيل الإنسان نفسه على غيره، ما عدا :								
49	1	النرجسية	2	التضحية	3	الأثرة	4	الأنانية
إذا كتبت موضوعاً عن فضل النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	عالمية الرسالة المحمدية	2	الشمائل المحمدية	3	تشريف الأمة بالرسالة	4	العلماء ورثة الأنبياء

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول معه اسم منصوب مسبوق بـ (واو) بمعنى (أن).						
2	()	(إلا) من أدوات الاستثناء، تكون حرفاً أو فعلاً.						
3	()	(المهنة الأفضل بالنسبة لك هي المهنة التي تجيدها، وتبحها، وتمارسها كهواية). تعرب كلمة (الأفضل) : نعتاً مرفوعاً.						
4	()	(يا واعظاً غيرك، ابدأ بنفسك). المنادى في العبارة السابقة مبني.						
5	()	(علينا - أبناء اليمن - أن نؤخذ صفوفنا). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أبناء) الضمة.						
6	()	(أثنت على القصة مغزاها). نوع البديل في الجملة بديل اشتمال.						
7	()	"الفضيلة" من الأعمال القصصية المترجمة للعقاد.						
8	()	أدخل شعراء المدرسة الكلاسيكية أغراضاً شعرية جديدة إلى أغراض الشعر العربي.						
9	()	المحسنات البديعية قليلة وعفوية في نص "إصرار وتحد".						
10	()	متفرد بصبايتي متفرد بكأيتي متفرد بعنائتي بين كلمتي (الصباية - الكأبة) تضاد.						
11	()	(...ولا أفق / يطير فيه خيالي ساعة السحر). السطران الشعريان السابقان تجسيد لمشاعر الاغتراب النفسي في نفس الشاعر.						
12	()	(للقلب يا ديجور قلب من أساطير الفنون). القافية المنتهية بالواو والنون في كلمة (الفنون) من مصادر الموسيقى الخارجية في النص.						
13	()	الأسلوب العلمي خالٍ من العاطفة والتصوير الفني.						
14	()	نقل المعاني البديعة المخترعة يعد سرقة شعرية في النقد القديم؛ لأنها معان عامة لا يختص بها شاعر بعينه.						
15	()	(التشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر في الحياة). الضبط الصحيح لكلمة (نتيجة) الفتح.						
16	()	"من كنت أخذت له مالاً، فهذا مالي فليأخذ منه". (من) في العبارة السابقة استفهامية.						
17	()	مدلول العولمة من كلمة (عالم) : تأسيس كل شيء على العلم .						
18	()	(إن هذا النفر من الأوروبيين المنصفين لا يابه لتحدي المتعصبين...)، مضمون الفقرة : قلة من المنصفين الأوروبيين اعترفوا بدور علماء المسلمين في النهضة الأوروبية.						
19	()	تمثل مقالة "الإنترنت" تجربة خاصة مرتبطة بالكاتب.						
20	()	يبدأ موضوع التعبير بالعرض والتحليل للأفكار الرئيسة والفرعية.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(الباب ما طرقت غير الريح). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(تغرد العصفير صباحاً، عندما يخرج المزارعون نحو الحقول). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للزمان، وظرفا مكان	2	ظرف واحد للمكان، وظرفا زمان	3	ظرف واحد للزمان	4	ظرفان اثنان للزمان
(أكلت لحماً وفاكهة قبله). (الواو) في الجملة السابقة واو :								
23	1	عاطفة	2	استئنافية	3	الحال	4	المعية
(لا يكون الشهر العربي (28) يوماً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	ثمانيا وعشرين	2	ثمان وعشرون	3	ثمانية وعشرون	4	ثمانية وعشرين
(يقدم الجنود التضحيات أنواعاً). التمييز في الجملة السابقة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(لا يستوي الخير الشر). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	بل	2	لكن	3	و	4	أم
(شاهدت المسرحية فكرتها عميقة). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : شاهدت :								
27	1	مسرحية عميقة الفكرة	2	مسرحية فكرتها عميقة	3	المسرحية العميقة فكرتها	4	المسرحية العميقة الفكرة
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	تحلّى بأجمل الأخلاق إكراماً لوالديك.	2	كانت حياته إكراماً للجميع.	3	إكراماً للضيف.	4	إن في المعاملة الحسنة إكراماً للقلوب.
إذا فتحت باب (السين) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	السراء	2	السماحة	3	السكينة	4	السرى
السمة الأساسية لشعر عصور الانحطاط في الأدب العربي :								
30	1	التجديد	2	الابتكار	3	التقليد	4	الأساليب الرفيعة
ترجمة الكتب وتدریس اللغات الأجنبية كان من إسهامات :								
31	1	جمعية المعارف	2	دار الكتب المصرية	3	دار الألسن	4	المستشرقين
من العوامل المؤثرة في شعر جماعة (أبولو) :								
32	1	إحياء التراث	2	مذهب البارودي في الشعر	3	مذهب خليل مطران في الشعر	4	شعر(ت . إس . إليوت)
ظهر فن المسرح في العالم العربي للمرة الأولى مع :								
33	1	انتشار التعليم الحديث	2	نشأة المدارس الحديثة	3	دخول الحملة الفرنسية إلى مصر	4	إرسال البعثات العلمية
(كانوا ثلاثة عاندين / شيخ وإبنته وجندي قديم). جميع ما يلي من دلالات اختيار الشاعر للشخصيات الثلاث، ما عدا :								
34	1	تعسف الاحتلال؛ لأن العاندين لا يمثلون خطراً	2	قسوة الاحتلال؛ لضعف الثلاثة جسدياً	3	تمسك الفلسطينيين بحق العودة	4	طريق العودة محفوف بالمخاطر

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
35	1	تشبيه	أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى
	2	استعارة مكنية	الصورة الفنية في الشطر الثاني من البيت :
36	1	إذا الأبطال	ومن يسقي ويشرب بالمنيا يبدأ الشطر الثاني بـ :
	2	على سمع الولي	إذا الأحرار
37	1	سجع	(له تقدس للحقيقة... جلبت مالا، أو أوقعت في فقر). المحسن البيدي في الفقرة السابقة :
	2	تورية	جناس
38	1	الإثبات	لعمر الهوى إني لدن شفني النوى لفي وله من سورة الوجد ماحق الغرض من أسلوب القسم في البيت السابق :
	2	النفي	التوكيد
39	1	البخيل	(يجلس أمام مائدة حافلة بصنوف الطعام ... ولا ينغص عليه شهواته علمه أن بين أقربائه من تتواثب أحشاؤه شوقاً إلى فئات تلك المائدة). يشير المنفلوطي في العبارة السابقة إلى الإنسان :
	2	الأحمق	الشره
40	1	وأصلها ياء	(أو ما كنت إذا البغي اعتدى). كتبت الألف المقصورة في كلمة (اعتدى) ياء غير منقوطة؛ لأنها خامسة :
	2	غير مسبوقة بياء	وأصلها واو
41	1	المعاني	الألفاظ والعبارات جزء من :
	2	الصورة التعبيرية	الفكر
42	1	الاجتماعي التاريخي	الاهتمام بالبيئة الخارجية للنص من خصائص المنهج :
	2	النفسي	الفني
43	1	دائمة	(بعد استشراف المستقبل ضرورة مُلحة). مرادف (مُلحة) في السياق السابق :
	2	عاجلة	مُصِرة
44	1	التطوير نتيجة التوسع العمراني	(كانت المدينة قد بدأت بالترهل، إن لم يكن قد ترهلت فعلا). كلمة (الترهل) توحى بـ :
	2	بداية اندثار المدينة	الدمار الذي لحق بالمدينة
45	1	النفي	(فَلَا تُضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ). بالإضافة إلى النهي الحقيقي أفاد أسلوب النهي :
	2	التحدي	التحذير
46	1	تعليل	(نهى الإسلام عن التقاطع والتدابير، فعن أنس رضي الله عنه ...). العلاقة بين جملة (نهى الإسلام...) والحديث الشريف علاقة :
	2	تفسير	سبب ونتيجة
47	1	تحملوا المسؤولية	(لن ينجح الشباب إلا إذا ...). الكلمتان الصحيحتان إملائاً لملاء الفراغ :
	2	تحملوا المسؤولية	تحملوا المسؤولية
48	1	؟ ، .	(تأمل الشيخ بهدوء ... ثم قال ... "الحقول أجمل أيام الحصاد" ...) علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :
	2	- - ،	؟ ، .
49	1	الخيلاء	جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى (الكبر والغرور)، ما عدا :
	2	العُجب	الإيثار
50	1	وعي الشعوب بأهمية القراءة	إذا كتبت موضوعاً عن أهمية القراءة في تطور الشعوب، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :
	2	فوائد القراءة	كيف توفر وقتاً للقراءة

اللغة العربية		المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ - 2022-2023م					
562525		رقم الجلوس	جلال احمد علي مصليح الغيثي		الاسم
حاضر	الحالة	2219	رقمة	ش/ الصمد - الظهر	المركز



الجمهورية اليمنية		وزارة التربية والتعليم		اللجنة العليا للاختبارات		لجنة المطبعة السرية المركزية	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)							
للعام الدراسي 1444هـ - 2022-2023م							
اللغة العربية		المادة		المحافظة		اب	
الضلع		مديرية		الضلع		اب	
ش/ الصمد - الظهر		المركز		رقم المركز		1	
مظروف		2219		جلال احمد علي مصليح الغيثي		ش/ الصمد - الظهر	
رقم الجلوس		562525		رقم تسلسلي		58	
عش		شعب		تفون		اخرى	

4	3	2	1	س	4	3	2	1	س	خطا	صح	س	خطا	صح	س
④	●	②	①	36	●	③	②	①	21	④	●	11	●	③	1
●	③	②	①	37	④	③	●	①	22	④	●	12	●	③	2
④	●	②	①	38	④	③	②	●	23	④	●	13	④	●	3
④	●	②	①	39	●	③	②	①	24	●	③	14	●	③	4
④	③	●	①	40	④	●	②	①	25	④	●	15	●	③	5
④	③	●	①	41	④	●	②	①	26	●	③	16	④	●	6
④	③	②	●	42	④	③	●	①	27	●	③	17	●	③	7
④	●	②	①	43	④	●	②	①	28	④	●	18	④	●	8
●	③	②	①	44	④	③	②	●	29	●	③	19	④	●	9
④	●	②	①	45	④	●	②	①	30	●	③	20	●	③	10
④	●	●	①	46	④	●	②	①	31	●	③	21	●	③	
●	③	②	①	47	④	●	②	①	32	●	③	22	●	③	
●	③	②	①	48	④	●	②	①	33	●	③	23	●	③	
④	●	②	①	49	●	③	②	①	34	●	③	24	●	③	
●	③	②	①	50	④	③	②	●	35	●	③	25	●	③	

1 - يجب أن يكون تظليل الدائرة بقلم جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثال		2 - تأكد من تظليل الجوانب في الأماكن المخصصة لها.	
3 - يمنع استخدام المعصج.		4 - إن تقل الإجابات مالم تسجل على هذه الورقة، التزم لنفسك وفقاً كالتالي لنقل الإجابات	



As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	41	2	2	4	4	21	1	1	2	2	1
2	2	1	1	42	2	2	2	2	22	1	1	2	2	2
0	2	3	2	43	2	2	1	1	23	1	1	1	1	3
2	2	4	4	44	2	2	4	4	24	1	1	2	2	4
2	2	3	3	45	2	2	3	3	25	1	1	2	2	5
0	2	2	4	46	2	2	3	3	26	1	1	1	1	6
2	2	4	4	47	2	2	2	2	27	1	1	2	2	7
2	2	4	4	48	2	2	3	3	28	1	1	1	1	8
2	2	3	3	49	2	2	1	1	29	1	1	1	1	9
2	2	4	4	50	2	2	3	3	30	1	1	2	2	10
الدرجات		العظمى		عدد الاسئلة	2	2	3	3	31	1	1	1	1	11
76.00		80		50	2	2	3	3	32	1	1	1	1	12
ملاحظات:					2	2	3	3	33	1	1	1	1	13
					2	2	4	4	34	1	1	2	2	14
					2	2	1	1	35	1	1	1	1	15
					2	2	3	3	36	1	1	2	2	16
					2	2	4	4	37	1	1	2	2	17
					2	2	3	3	38	1	1	1	1	18
					2	2	3	3	39	1	1	2	2	19
					2	2	2	2	40	1	1	2	2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م					
قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية			
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.							
1	()	المفعول لأجله المضاف يكون منوناً.					
2	()	(خلا ، عدا ، حاشا) من أدوات الاستثناء التي يمكن أن تأتي أحرف جر.					
3	()	(التناقص الشريف يحفز العزائم). تعرب كلمة (الشريف) نعتاً مرفوعاً.					
4	()	(" وَنَادَيْتَاهُ أَنْ يَأْتِزَّاهِمُ قَدْ صَدَقْتَ الرُّؤْيَا". (إبراهيم) في الآية الكريمة منادى معرب.					
5	()	(أنتن – أمهاتنا – رمز الحب والوفاء). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أمهات) الكسرة.					
6	()	(الشاعر المتنبي فيلسوف في شعره). في الجملة السابقة بدل بعض من كل.					
7	()	("الخمايل" ديوان شعري لإيليا أبي ماضي.					
8	()	(سهولة الألفاظ وعذوبتها من سمات الشعر الكلاسيكي.					
9	()	(شعر التفعيلة من أبرز سمات المدرسة الواقعية التي ظهرت في نص "إصرار وتحد".					
10	()	(وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيران مرادف (البلى) : القدم.					
11	()	(يا غربة الروح .. لا شمس فأألق/فيها ولا ألق). يجسد السطران الشعريان السابقان شعور السياب بالاغتراب النفسي في المدينة.					
12	()	((الحب متهم، ومتهم أسى القلب الحنون). الوزن الصرفي المتقارب لكلمتي (الحب – القلب) يثري الموسيقى الخارجية في النص.					
13	()	(الألفاظ المؤثرة الموحية من سمات الأسلوب العلمي.					
14	()	(المعاني البديعة تعد من السرقات الشعرية في النقد الأدبي القديم.					
15	()	(اجعلوا سعيكم نحو القوة إلى قوة الحق والإيمان به). الضبط الصحيح لكلمة (سعي) : الضم.					
16	()	((تُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ). (ما) في الآية الكريمة نافية.					
17	()	(مدلول العولمة اللغوي من كلمة (علم) : جعل الأشياء عالمية.					
18	()	(أن نعمل على إحياء التراث، وأن نجعل العلم وسيلتنا الأولى والأخيرة...). تضمنت الفقرة السابقة نصائح للأمة الإسلامية؛ لاستعادة مكانتها العلمية.					
19	()	(مقالة "الإنترنت" نابعة من وجدان الكاتب وخياله.					
20	()	(يمثل العرض خلاصة ما توصل إليه الكاتب لموضوع التعبير.					
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.							
21	(لا يعفو سوى صاحب القلب الكبير). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :						
1	تام منفي	2	تام مثبت	3	ناقص منفي	4	ناقص مثبت
22	(يستعد الطلاب ليوم الاختبار أياماً متواصلة). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :						
1	ظرف واحد للزمان	2	ظرف واحد للمكان	3	ظرفان اثنان للزمان	4	ظرف واحد للزمان وآخر للمكان
23	(إني لأسف على من صرف عمره، وهو مستسلم لتيارات اليأس). في العبارة السابقة الواو لـ :						
1	المعية	2	العطف	3	الحال	4	استئنافية
24	(في المزرعة (87) خروفا). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :						
1	سبع وثمانون	2	سبعة وثمانون	3	سبعا وثمانين	4	سبعة وثمانين
25	(قرأت الأدب ألوانا). التمييز في الجملة السابقة محول عن :						
1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
26	(كان البردوني – رحمه الله – شاعراً ... كاتباً فريداً). حرف العطف المناسب في الفراغ :						
1	أو	2	فـ	3	أم	4	و
27	(شاهدت لوحة ألوانها متناسقة). لتحويل النعت في العبارة السابقة إلى حال جملة نقول : شاهدت :						
1	لوحة متناسقة الألوان.	2	لوحة متناسقة ألوانها.	3	اللوحة المتناسقة ألوانها.	4	اللوحة ألوانها متناسقة.
28	إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :						
1	وصلت وصلاة الجمعة في أولها.	2	وصلت وصلاة الجمعة.	3	شرعت الخطبة في صلاة العيد وصلاة الجمعة.	4	صلاة العيد وصلاة الجمعة ركعتان.
29	الكلمة التي نجدها أولاً في "مختار الصحاح"، في باب (الواو) :						
1	توحد	2	توافد	3	توكل	4	توجه
30	اعتمد شعراء عصور الانحطاط في الأدب العربي في شعر الأحاجي والألغاز على أساليب :						
1	النظم المعنوية	2	النظم اللفظية	3	البلاغة	4	البيان
31	التنبية إلى قيمة التراث وضرورة حمايته من إسهامات :						
1	البعثات العلمية	2	حركة الترجمة	3	وجود المطبعة	4	المستشرقين
32	تأثر شعراء المدرسة الكلاسيكية بـ :						
1	شعراء العصرين المملوكي والعثماني	2	شعراء العصرين العباسي والأندلسي	3	الشاعر الإنجليزي (ت.إس. إليوت)	4	جماعة الديوان
33	إحدى الخصائص التالية تميز الخاطرة عن المقالة العادية :						
1	تبحث فكرة ذات قضية	2	تبحث فكرة ذهنية أو فلسفية	3	انفعالية لا تقريرية	4	تقريرية لا انفعالية
34	(أمر بإطلاق الرصاص). الجملة السابقة توحى بأن قضية عودة اللاجئين الفلسطينيين حق :						
1	مشروع	2	مرفوض من الاحتلال	3	قابل للتفاوض	4	طبيعي

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
35	1	استعارة تمثيلية	عبرت طوافي في البلاد وعلّة في علة منفاي لا استشفاني (منفاي) صورة بيانية، نوعها :
	2	استعارة مكنية	استعارة تصريحية
36	1	للقلب غربة	وفي حركات البرق تدل على ما جئته كل عاشق الكلمة الناقصة في البيت :
	2	للحزن زفرة	للشوق آية
37	1	سجع	(فشكا إليّ ألم الجوع فشكا إليّ البطنة). المحسن البديعي في (الجوع - البطنة) :
	2	جناس	طباق
38	1	أمجاد الأمة في الماضي	كم تخطيت على أصدائه ملعب العز ومغنى الشمم الغرض من الأسلوب الخبري في البيت السابق الإشارة إلى كثرة :
	2	الغصص في الماضي	أمجاد الأمة في الحاضر
39	1	الوزير	(وله تقدّيس للحقيقة، صادفت هوى الناس، أو أثارت سخطهم، جلبت مالا، أو أوقعت في فقر). تشير العبارة السابقة إلى الرجل :
	2	العالم	الصانع
40	1	أصلها ألف	(أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا). كتبت الألف المقصورة في كلمة (غفا) في صورة ألف طويلة ؛ لأنها ثالثة :
	2	أصلها واو	أصلها ياء
41	1	الموضوع	شعر المناسبات ليس من التجارب الشعرية الصادقة؛ لأنه يفقد :
	2	الصدق الفني	جمال التصوير
42	1	التاريخي الاجتماعي	يتمكن الناقد من تفسير العمل الأدبي من منطلقات متعددة فنية وغير فنية باتباعه المنهج :
	2	النفسي	الفني
43	1	الحذر	(وتكمن أهمية دراسة المستقبل في أنها تمنحنا الفرصة للحبطة من مخاطر المستقبل). ضد (الحبطة) :
	2	التغافل	التكاسل
44	1	بطيء وشامل	(البناء العشوائي يزحف تماماً على الحقائق والبساتين، بعد أن التهم كل الأراضي الزراعية). جاء التصوير في العبارة السابقة للدلالة على أن البناء العشوائي :
	2	مقصود	سريع وممتد
45	1	التقرير	(بأية يد طولى بسطها شطر السماء، فإذا كل أبواب رحمتها ونعمتها مفتوحة على الرحاب ؟). الغرض من الاستفهام السابق :
	2	النفى	التعجب
46	1	كل جزء	(ونظرة الإسلام إلى القلب خطيرة؛ فالقلب الأسود يفسد الأعمال الصالحة). العلاقة بين الجملتين: (ونظرة ... فالقلب ...) علاقة :
	2	شاهد ودليل	طلب وجوابه
47	1	انهزم ماءها	(تلبدت السماء بالغيوم، ثم ...). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ :
	2	انهزم ماءها	انهزم ماؤها
48	1	بني ... لست مجبراً على احترام الناس جميعاً ... ولكن يجدر بك أن تعامل الجميع باحترام...	علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :
	2	- - .	، ، ، .
49	1	اقتفى أثره	جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى (لاحقه وطارده)، ما عدا :
	2	تعقبه	قصّه
50	1	استرجاع الأرض المسلوقة	إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "فلسطين أرض عربية"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :
	2	أهمية فلسطين بالنسبة للعرب والمسلمين	احتلال فلسطين: الأسباب والنتائج
	4	رمز القضية الفلسطينية في شعر درويش	

اللغة العربية	المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م			
400130	رقم الجلوس	محمد عصام محمد عبدالرحمن المتوكل	
حاضر	الحالة	101	رقمة
المرکز		العلفي - التحرير	



الجمهورية اليمنية وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للاختبارات لجنة المراقبة السرية المركزية	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
المادة	اللغة العربية
المحافظة	امانة العاصمة
المركز	العلفي - التحرير
رقم المركز	101
مظروف	2
د عصام محمد عبدالرحمن المتوكل	
صاحب	
رقم الجلوس	
400130	
رقم تسلسلي	130

☐ غائب
☐ غش
☐ شغب
☐ تلفون
☐ اخرى



1- يجب أن يكون تظليل الدائرة بقلم جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثل وليس أو .
 2- تأكد من تظليل اجابته في الأماكن المخصصة لها.
 3- يمنع استخدام المصحح.
 4- لن تقبل الإجابات مالم تسجل على هذه الورقة، اترك نفسك وقتاً كافياً لنقل الإجابات

As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	41	2	2	3	3	21	1	1	2	2	1
2	2	4	4	42	2	2	1	1	22	1	1	1	1	2
2	2	2	2	43	2	2	3	3	23	1	1	1	1	3
2	2	3	3	44	2	2	2	2	24	1	1	2	2	4
2	2	3	3	45	2	2	3	3	25	1	1	1	1	5
0	2	2	4	46	2	2	4	4	26	1	1	2	2	6
2	2	3	3	47	2	2	4	4	27	1	1	1	1	7
2	2	3	3	48	2	2	2	2	28	0	1	1	2	8
2	2	4	4	49	2	2	4	4	29	1	1	1	1	9
2	2	4	4	50	2	2	2	2	30	1	1	1	1	10
عدد الاسئلة					2	2	4	4	31	1	1	1	1	11
					2	2	2	2	32	1	1	2	2	12
العظمى					2	2	3	3	33	1	1	2	2	13
					2	2	2	2	34	1	1	1	1	14
الدرجات					2	2	3	3	35	1	1	2	2	15
					2	2	3	3	36	1	1	2	2	16
77.00					2	2	3	3	37	1	1	2	2	17
					2	2	1	1	38	1	1	1	1	18
ملاحظات:					2	2	2	2	39	1	1	2	2	19
					2	2	2	2	40	1	1	2	2	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المفعول معه مصدر يبين سبب حدوث عامله.	
2	()	تدخل (ما) المصدرية على أداة الاستثناء (عدا).	
3	()	(أضينت قناديل المنزل كلها). تعرب (كلها) : توكيدا معنوياً مرفوعاً.	
4	()	(يا أيها الرجل، تمهل). المنادى في الجملة السابقة معرب.	
5	()	(نحن - أهل اليمن - أرق قلوباً وألين أفئدة). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (أهل) الفتحة.	
6	()	(أعجبنى المعلم إبداعه). في الجملة بدل جزء من كل .	
7	()	"مصرع كليوترا" من المسرح الشعري لحافظ إبراهيم.	
8	()	النزعة المستقبلية سمة ظهرت في شعر الرومانسيين.	
9	()	قوة الصياغة من سمات المدرسة الكلاسيكية التي ظهرت في نص "أمّتي".	
10	()	يا ليتني قد مِتُّ قبل فراقكم ولساعة التوديع لا أحياني معنى (الفراق) : البعد.	
11	()	(يا غربة الروح .. لا شمس فأأتلق). (لا شمس فأأتلق) صورة تجسد مشاعر الاغتراب النفسي في النص.	
12	()	(القلب يا ديجور قلب من أساطير الفتون). تكرار كلمة (قلب) يثري الموسيقى الداخلية في النص.	
13	()	الأسلوب الأدبي يعرض الأفكار عرضاً موضوعياً محايداً.	
14	()	(الألفاظ ليست سوى وعاء للمعاني). أصحاب هذه المقولة يقدّمون المعنى على اللفظ.	
15	()	(كان الوقت صيفاً عندما دخلتها لأول مرة طفلاً). الضبط الصحيح للتاء في (دخلتها) : الضم.	
16	()	(فلا تضربوا الله الأمثال). (لا) في الآية الكريمة ناهية.	
17	()	عولمة الأشياء جعلها محددة بمكان مخصوص من العالم.	
18	()	(الكثرة الغالبة من علماء الغرب قد أعماهم التعصب والحدود...). مضمون الفقرة : قلة إنصاف الأوروبيين للعلماء المسلمين.	
19	()	برزت شخصية كاتب مقالة "الإنترنت" في أثناء عرضه للموضوع.	
20	()	(التشويق وجذب انتباه القارئ من سمات الخاتمة).	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
(لست ترى غير ظلك حين تولي ظهرك للشمس). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :			
21	1 ناقص مثبت	2 ناقص منفي	3 تام مثبت
	4 تام منفي		
(في حياتنا دقائق ضائعة كغبار الذهب، حين تجمعها تخرج بثروة إضافية). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :			
22	1 ظرف واحد للمكان	2 ظرف واحد للزمان	3 ظرفا زمان
	4 ظرفا مكان		
(خرج الطلاب، وهم صفوف). (الواو) في الجملة واو :			
23	1 الحال	2 العطف	3 المعية
	4 الاستئنافية		
(اجتمعت مديرة المدرسة بـ (65) معلمة). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :			
24	1 خمس وستين	2 خمسة وستون	3 خمسا وستين
	4 خمسة وستين		
(صنعاء لا تضارع جمالا). التمييز في الجملة محول عن :			
25	1 فاعل	2 نائب فاعل	3 مفعول به
	4 مبتدأ		
(اكتب الشعر ... القصة). حرف العطف الذي يدل على كتابة الأدبين كليهما :			
26	1 أم	2 بل	3 و
	4 أو		
(قرأت الشعر لفظه بديع). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :			
27	1 شعرا لفظه بديع.	2 شعرا بديعا لفظه.	3 الشعر البديع لفظه.
	4 الشعر بديعا لفظه.		
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً لأجله :			
28	1 حبا للوطن!	2 أحب وطني حبا لا حدود له.	3 قدمت التضحيات حبا للوطن.
	4 إن في قلبي حبا للوطن.		
إذا فتحت باب (الجيم) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً :			
29	1 المجهول	2 الجواد	3 المجموع
	4 الجسيم		
اتخذ الشعراء، في العصرين المملوكي والعثماني، الشعر :			
30	1 فناً	2 حرفة	3 مصدر إبداع
	4 مصدر إلهام		
من أهم العوامل التي دفعت إلى إحياء التراث في عصر النهضة :			
31	1 ترجمة الكتب الأجنبية	2 الهجوم على اللغة العربية الفصحى	3 تدريس اللغات الأجنبية
	4 تعريب المصطلحات الأجنبية		
قامت المدرسة الرومانسية في الأدب العربي على مبدأ :			
32	1 التقليد	2 التجديد	3 مواجهة الواقع
	4 معايشة الواقع		
المسرحية لون حكائي قصصي يغلب عليه :			
33	1 الوصف	2 السرد	3 الحوار
	4 الوصف والسرد		
(والمساء يبدأ تقود). (المساء) رمز لـ :			
34	1 الشعب الفلسطيني	2 المصير المعلوم	3 المحتل الظالم
	4 المصير المجهول		
أوليس نزاعاً للنهار وصرعة للشمس بين مآثم الأضواء نوع الصورة البيانية في الشطر الأول :			
35	1 تشبيه	2 استعارة تصريحية	3 استعارة مكنية
	4 مجاز مرسل		

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية				
.... سر الهوى غير أهله ويعرف معنى الشوق من لم يفارق يبدأ البيت بـ :								
36	1	وهل من يعي	2	ومن ذا يعي	3	وكيف يعي	4	ومتى وعي
(فرثيت لحاله، وسألته ماله). في العبارة السابقة محسن بديعي:								
37	1	مقابلة	2	جناس تام	3	طباق	4	سجع
(أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا). الغرض من الأمر في الشطر السابق :								
38	1	التعجب	2	الإنكار	3	التشويق	4	النصح والإرشاد
(ورجل لا يحسن إلى نفسه ولا إلى غيره). تشير العبارة السابقة إلى الرجل :								
39	1	المستبد	2	الشره	3	الأحمق	4	الذكي
(يفصلها إلى الدنيا بريد). كتبت الألف المقصورة في كلمة (دنيا) في صورة ألف طويلة؛ لأنها :								
40	1	ثالثة أصلها واو	2	رابعة أصلها ياء	3	رابعة سبقت بياء	4	اسم أعجمي
الشعور النفسي في النص الشعري :								
41	1	الفكرة	2	الوجدان	3	الصياغة الشعرية	4	الصور والأخيلة
جميع ما يلي مؤثرات خارجية يهتم بها المنهج الاجتماعي التاريخي في دراسة العمل الأدبي، ما عدا :								
42	1	الظروف الاجتماعية	2	الظروف الثقافية	3	البيئة	4	تحليل نفسية الأديب
(لقد تخطت عمليات استشراف المستقبل المرحلة الأولية الممتلئة بالخيال). مرادف (تخطت) :								
43	1	تجاوزت	2	تأخرت	3	تخلفت	4	تركت
(يجتمع فيها بائع الذهب والمجوهرات ببائع الفحم والأحذية). يريد الكاتب بالعبارة السابقة التعبير عن :								
44	1	التناغم	2	التنافر	3	ازدحام الأسواق في المدينة	4	الحركة التجارية النشطة
(فأي معلم كان ؟ هذا المترع عظمة وأمانة وسموا ؟). الغرض من الاستفهام في العبارة السابقة :								
45	1	التوكيد	2	التقرير	3	التعجب	4	النفي
(الإيمان متعدد الجوانب، فأعلى مراتبه...). العلاقة بين الجملتين :								
46	1	سبب ونتيجة	2	تفصيل وتوضيح	3	شاهد ودليل	4	تعليل وتفسير
... (الزرع ؟) الكلمات الصحيحة إملأها لملء الفراغ :								
47	1	بم ينمو	2	بما ينمو	3	بما ينمو	4	بم ينمو
(أيها الشاب...كن مخلصاً ونزيهاً في كل عمل قبلت القيام به...كي لا تفقد احترامك لنفسك...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :								
48	1	، ؛ !	2	: ؛ ؟	3	، ؛ .	4	، ؛ .
يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن الاضطراب والفوضى :								
49	1	لكل جواد كبوة	2	كل إناء بما فيه ينضح	3	اختلط الحابل بالنابل	4	يسابق الريح
إذا كتبت موضوعاً عن (الأمن الغذائي)، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	مفهوم الغذاء الصحي	2	مقترحات لمواجهة نقص الغذاء	3	أسباب نقص الغذاء	4	مفهوم الأمن الغذائي

@libraryadel

اللغة العربية		المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ - 2023-2022م					
400111		رقم الجلوس	محمد ادريس يحيى عبدالرقيب البركاني		الاسم
حاضر	الحالة	101	رقمة	العلقي - التحرير	المركز



4	3	2	1	س	4	3	2	1	س	خطأ	صح	خطأ	صح	س	
④	●	②	①	36	④	③	●	①	21	⑤	●	11	●	③	1
●	③	②	①	37	④	③	●	①	22	⑤	●	12	⑤	●	2
●	③	②	①	38	④	③	②	●	23	●	③	13	⑤	●	3
④	●	②	①	39	④	③	②	●	24	⑤	●	14	●	③	4
④	●	②	①	40	④	③	●	①	25	⑤	●	15	⑤	●	5
④	③	●	①	41	④	●	②	①	26	⑤	●	16	●	③	6
●	③	②	①	42	④	③	②	●	27	●	③	17	●	③	7
④	③	②	●	43	④	●	②	①	28	⑤	●	18	●	③	8
④	③	●	①	44	●	③	②	①	29	⑤	③	19	⑤	●	9
④	●	②	①	45	④	③	●	①	30	●	③	20	⑤	●	10
④	③	●	①	46	④	③	●	①	31						
●	③	②	①	47	④	③	●	①	32						
●	③	②	①	48	④	●	②	①	33						
④	●	②	①	49	●	③	②	①	34						
④	③	②	●	50	④	●	②	①	35						

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التعليم
لجنة المطبوعة السرية المركزية

اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)
للعام الدراسي 1444هـ - 2023-2022م

المادة	اللغة العربية
المحافظة	مديرية
المركز	العلقي - التحرير
رقم المركز	101
مظروف	2

د ادريس يحيى عبدالرقيب البركاني
يس بامر مدير مديرية
رقم الجلوس

400111

رقم تسلسلي 111

☐ غيب ☐ غش ☐ شغب ☐ تلفون ☐ اخرى

1- يجب أن يكون تظليل الدائرة بقلم جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثال

2- تأكد من تظليل اجابته في الأماكن المخصصة لها. 3 - يمنع استخدام المصحح.

4- لن تقبل الاجابات مالم تصلح على هذه الورقة، اترك نفسك وقتاً كافياً لنقل الاجابات

As Exam Paper

الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	2	2	41	2	2	2	2	21	1	1	2	2	1
2	2	4	4	42	2	2	2	2	22	1	1	1	1	2
2	2	1	1	43	2	2	1	1	23	1	1	1	1	3
2	2	2	2	44	2	2	1	1	24	1	1	2	2	4
2	2	3	3	45	2	2	2	2	25	1	1	1	1	5
2	2	2	2	46	2	2	3	3	26	1	1	2	2	6
2	2	4	4	47	2	2	1	1	27	1	1	2	2	7
2	2	4	4	48	2	2	3	3	28	1	1	2	2	8
2	2	3	3	49	2	2	4	4	29	1	1	1	1	9
2	2	1	1	50	2	2	2	2	30	1	1	1	1	10
الدرجات		العظمى		عدد الاسئلة	2	2	2	2	31	1	1	1	1	11
80.00		80		50	2	2	2	2	32	1	1	1	1	12
ملاحظات:					2	2	3	3	33	1	1	2	2	13
					2	2	4	4	34	1	1	1	1	14
					2	2	3	3	35	1	1	1	1	15
					2	2	3	3	36	1	1	1	1	16
					2	2	4	4	37	1	1	2	2	17
					2	2	4	4	38	1	1	1	1	18
					2	2	3	3	39	1	1	2	2	19
					2	2	3	3	40	1	1	2	2	20

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول لأجله مصدر منصوب وجوباً.						
2	()	أدوات الاستثناء أسماء أو أفعال أو حروف.						
3	()	(تناول الكتاب بكتلتا يديه ممتناً). تعرب (كتلتا) توكيداً معنوياً مجزوراً.						
4	()	(يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي). المنادى في العبارة السابقة مبني.						
5	()	(بنا - الشباب - ينهض الوطن). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الكسرة.						
6	()	(انتفعت بالقرآن هديه). نوع البديل في الجملة بديل اشتمال.						
7	()	"البؤساء" عمل قصصي مترجم إلى العربية لنجيب محفوظ.						
8	()	التجديد في بناء القصيدة الواقعية شمل الشكل والمضمون.						
9	()	جاءت المعاني باهتة وسطحية في نص "في رثاء بغداد" لشمس الدين الكوفي.						
10	()	(إني أقمت على التعلية بالمنى). مفرد (المنى) : أمنية.						
11	()	(مسدودة كل أفاقي بأبنية / سود). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الأمان والراحة في نفس الشاعر.						
12	()	(حتى الذي كان احتلالاً ملسوه بالسومون). القافية المنتهية بالواو والنون في (السومون) مصدر من مصادر الموسيقى الخارجية في النص.						
13	()	الدقة والوضوح من سمات الأسلوب الأدبي.						
14	()	"اللفظ والمعنى" قضية نقدية أثّرت في النقد الأدبي الحديث.						
15	()	(إن المعرفة هي الأمر الثاني الذي تحتاجون إليه في تكوين أنفسكم). الضبط الصحيح لكلمة (المعرفة) الفتح.						
16	()	(ومن ثمّ، كان فضل الله عليه عظيماً) (من) في العبارة السابقة موصولة.						
17	()	للعولمة مدلول عالمي من كلمة (العالم)؛ لأن العالم أصبح قرية صغيرة.						
18	()	(كانت الجامعات الإسلامية في الشرق معقد آمال الغربيين...). الفكرة في الفقرة السابقة : كانت الريادة العلمية للعلماء المسلمين في العصور الوسطى.						
19	()	تخلو مقالة "استشراف المستقبل" من التأثير العاطفي.						
20	()	المقدمة في كتابة التعبير مجموعة من النتائج أو التوصيات لما توصل إليه الكاتب.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(كل شيء زائل إلا الذكر الحسن). نوع الاستثناء في الجملة السابقة :								
21	1	تام مثبت	2	تام منفي	3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
(انعطفت السيارة يميناً نحو الجنوب). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرف واحد للمكان	2	ظرفان اثنان للمكان	3	ثلاثة أطرف للمكان	4	ظرف واحد للمكان، وآخر للزمان
(جلست وكتاب المتنبّي). نوع (الواو) في الجملة السابقة :								
23	1	عاطفة	2	حالية	3	معية	4	استئنافية
(عدد الأقمار التابعة للمشتري (17) قمراً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	سبع عشر	2	سبعة عشر	3	سبع عشرة	4	سبعة عشرة
(يتفاوت الناس عطاءً). التمييز في الجملة السابقة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(وزّعت الجوائز على المشاركين الأخير). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	و	2	أو	3	حتى	4	بل
(ألقى الشاعر قصيدة إيقاعها هادئ). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول : ألقى الشاعر :								
27	1	قصيدة هادئ إيقاعها	2	قصيدة هادئة الإيقاع	3	القصيدة الهادئ إيقاعها	4	القصيدة إيقاعها هادئ
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	جاءت كلمته انتصاراً للحق.	2	أصبحت حياته انتصاراً للحق.	3	حقق الجنود انتصاراً ساحقاً.	4	انتصاراً للحق!
إذا فتحت باب (الحاء) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	محبة	2	حائر	3	حفدة	4	احتفال
اهتم شعراء عصور الانحطاط في الأدب العربي بالتورية؛ لأنها تتناسب مع اهتمامهم بـ :								
30	1	الشعر التاريخي	2	الأحاجي والألغاز	3	المدائح النبوية	4	شعر الإصلاح الاجتماعي
ارتبط نشر التراث العربي والثقافة العربية الحديثة بوجود :								
31	1	البعثات العلمية	2	دار الألسن	3	المدارس الحديثة	4	المطبعة
اليقظة الوطنية والاجتماعية والسياسية أواخر القرن التاسع عشر كانت عاملاً من عوامل قيام المدرسة :								
32	1	الكلاسيكية	2	الرومانسية	3	الواقعية	4	الرمزية
المقالة بأنواعها وليدة ظهور :								
33	1	المخطوطات	2	البعثات العلمية	3	المدارس الحديثة	4	الصحافة
(والموت بالمجان تحت الذل والأمطار). جميع ما يلي من دلالات السطر الشعري السابق، ما عدا :								
34	1	رخص الدم العربي بالنسبة للاحتلال	2	كثرة الموت بسبب الأمطار	3	معاناة الشعب الفلسطيني للتشرد والقتل	4	تواطؤ العالم الغربي مع الاحتلال
وارفق بأبناء الغباء كأنهم مرضى فإن الجهل شيء كالعمى الصورة الفنية في الشطر الثاني :								
35	1	تشبيه	2	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم					اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م				
قطاع المناهج والتوجيه					المادة				
					اللغة العربية				
يفصلها إلى الدنيا بريد ويجملها إلى ينتهي البيت ب :									
36	1	الأفاق رعد	2	الأمصار برق	3	الأرجاء رعد	4	الأفاق برق	
(يحسن إلى نفسه، ولا يحسن إلى غيره). المحسن البديعي في العبارة السابقة :									
37	1	جناس تام	2	جناس ناقص	3	سجع	4	تورية	
(الصمت عار / الخوف عار). الأسلوب خبري في السطرين السابقين؛ لأن الشاعر أراد :									
38	1	التأثير الوجداني	2	التعبير عن حقيقة كونية	3	التعبير غير المباشر	4	الوصف والتقرير	
(لا يفرح بالجديد لجذته، ولا يكره القديم لقدمه). تشير العبارة السابقة إلى الرجل :									
39	1	الوزير	2	العالم	3	الصانع	4	الطالب الجامعي	
(لوى الركب أعناقاً إليها خواصعاً). كتبت الألف المقصورة في كلمة (لوى) باء غير منقوطة؛ لأنها ثالثة :									
40	1	أصلها واو	2	أصلها ألف	3	أصلها ياء	4	غير مسبوقة بياء	
الموسيقى جزء من الصورة التعبيرية، ومن صورها الظاهرة في النص الشعري :									
41	1	الكناية	2	التشبيه	3	القافية	4	الاستعارة	
تلاشي القيم الفنية في دراسة النص الأدبي من عيوب المنهج :									
42	1	التاريخي	2	النفسي	3	الفني	4	التكاملي	
(التنبؤ يتوق إلى تشخيص حدث عن طريق التحليل العلمي لملايساته). (مُلايسات) جمع كلمة :									
43	1	لبس	2	التباس	3	مُلايسة	4	ملابس	
(...) انتشار بيوت الإسمنت وما تتركه من ملامح المدينة (الهجين). كلمة (الهجين) توحى ب :									
44	1	التوسع والامتداد	2	القبح والتشويه	3	التناغم والجمال	4	التطور والتجديد	
(أَفِينَعْمَةُ اللَّهِ يُجْحَدُونَ). الغرض من الاستفهام في الآية الكريمة :									
45	1	التحدي	2	النفي	3	الإثبات والتقرير	4	الاستنكار والتوبيخ	
(والبون بعيد بين الحسد والطموح ...، فالطموح رغبة في الرفع...). العلاقة بين الجملتين السابقتين علاقة :									
46	1	توضيح وتفصيل	2	سبب ونتيجة	3	تشبيه وتمثيل	4	شاهد ودليل	
(الأطفال سعداء؛ لأنهم لا ... الحياة). الكلمتان الصحيحتان نحوياً وإملائياً لملء الفراغ :									
47	1	يحملوا عبئ	2	يحملوا عبء	3	يحملون عبء	4	يحملون عبئ	
(توارى النهار ... واضمحل النور ... ولَمَت الشمس وشاحها عن السهول قبل أن يهبط الليل ناشراً جناحيه في الفضاء ...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :									
48	1	- - ؟	2	، ، !	3	" " !	4	، ، ؟	
جميع الألفاظ التالية تعبر عن معنى : تفضيل الإنسان نفسه على غيره، ما عدا :									
49	1	النرجسية	2	التضحية	3	الأثرة	4	الأنانية	
إذا كتبت موضوعاً عن فضل النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :									
50	1	عالمية الرسالة المحمدية	2	الشمائل المحمدية	3	تشريف الأمة بالرسالة	4	العلماء ورثة الأنبياء	

اللغة العربية		المادة	3	نموذج التصحيح الالكتروني	
اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م					
589612		رقم الجلوس	مهند محمد محمد قاسم ابوحاتم		
الحالة		2432	رقمة	الزهراء - يريم	
حاضر		المركز			



الجمهورية اليمنية			
وزارة التربية والتعليم			
اللجنة العليا للاختبارات			
لجنة الطعنة السرية المركزية			
ختمها الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي)			
لتعام الدراسي 1444هـ - 2023-2022م			
العانة	اللغة العربية		
محافظلة	مديرية	اب	
لمركز	الهزاع - ويريم		
م المركز	مظروف	2432	2
هنذ محمد محمد قاسم ابو حاتم			
رقم الجلوس			
589612			
رقم تسلسلي			
168			

☐ ☐ ☐ ☐ ☐
 اخصائى تلفون شمعوب شغل نام

يجب أن يكون تخطيط الدائرة بقلم جاف أسود أو أزرق بشكل كامل مثل

تأكد من تخطيط الإجابات في الأماكن المخصصة لها.

3 - يمنع استخدام العصجـ

- إن تقبل الإجابات يتم تسجيل على هذه الورقة، اترك لنفسك وقتاً كافياً لتقبل الإجابات:



الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س	الدرجة المستحقة	درجة السؤال	اجابة الطالب	الاجابة الصحيحة	ر.س
2	2	3	3	41	2	2	1	1	21	1	1	1	1	1
2	2	2	2	42	2	2	2	2	22	1	1	1	1	2
2	2	3	3	43	2	2	3	3	23	1	1	2	2	3
2	2	2	2	44	2	2	2	2	24	1	1	2	2	4
2	2	4	4	45	2	2	1	1	25	1	1	2	2	5
2	2	1	1	46	2	2	3	3	26	1	1	1	1	6
2	2	3	3	47	2	2	4	4	27	1	1	2	2	7
2	2	2	2	48	2	2	4	4	28	1	1	1	1	8
2	2	2	2	49	2	2	1	1	29	1	1	1	1	9
2	2	4	4	50	2	2	2	2	30	1	1	2	2	10
الدرجات		العظمى		عدد الاسئلة	2	2	4	4	31	1	1	2	2	11
80.00		80		50	2	2	1	1	32	1	1	1	1	12
ملاحظات:					2	2	4	4	33	1	1	2	2	13
					2	2	2	2	34	1	1	2	2	14
					2	2	1	1	35	1	1	1	1	15
					2	2	4	4	36	1	1	2	2	16
					2	2	3	3	37	1	1	1	1	17
					2	2	4	4	38	1	1	1	1	18
					2	2	2	2	39	1	1	1	1	19
					2	2	3	3	40	1	1	2	2	20



وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	المفعول معه اسم فضلة يمكن الاستغناء عنه.						
2	()	تفيد (إلا) الحصر في الاستثناء التام المثبت.						
3	()	(هذا رجل شجاع، مجاهد في سبيل الله). كلمة (شجاع) : نعت مجرور.						
4	()	(يَا يُحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ). المنادى في الآية الكريمة مبني.						
5	()	(نحن – معشر اليمينيين – أصحاب تاريخ مجيد وحضارة عريقة). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (معشر) الضمة.						
6	()	(جلست في المنزل شرقته). في الجملة السابقة بدل اشتمال.						
7	()	"إبراهيم الكاتب" عمل قصصي لمصطفى لطفي المنفلوطي.						
8	()	وقع بعض شعراء جماعة المهجر في ركافة الأسلوب وثرثرات اللغة والعروض.						
9	()	يتسم نص "إصرار وتحد" بالزخارف اللفظية المتكيفة.						
10	()	مالي وللأيام شئت خطبها شملي وخالني بلا خلان جمع (خطب) : خُطِب.						
11	()	(والثلج والقار والفولاذ والضجر). جسد الرمز في السطر الشعري السابق برودة المشاعر والضجر في المدينة.						
12	()	(الحب متهم، ومتهم أسى القلب الحنون). في البيت السابق، تكرر (متهم) مصدر من مصادر الموسيقى الخارجية في النص.						
13	()	عرض الأفكار عرضاً منهجياً من خصائص الأسلوب الأدبي.						
14	()	(الألفاظ غلاف جميل للمعاني؛ فتأتي العبارات زاهية قشبية). هذا الرأي النقدي يقدم اللفظ على المعنى.						
15	()	(يدعوكم الإسلام أن تكونوا أقوياء في أخلاقكم). الضبط الصحيح لكلمة (أقوياء) الفتح.						
16	()	(وَمِنْ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ). (ما) في الآية الكريمة موصولة.						
17	()	مدلول العولمة اللغوي من كلمة (العالمية) : تأسيس كل شيء على العلم.						
18	()	(ماذا عسى أن تكون مكانة علماء الغرب في تاريخ العلم بالنسبة إلى مكانة علمائنا المسلمين...). مضمون الفقرة : للعلماء المسلمين الدور الأعظم في بناء الحضارة الإنسانية.						
19	()	هدف الكاتب في مقالة "استشراف المستقبل" نقل الحقائق كما هي، وتحليلها، وشرحها.						
20	()	خاتمة الموضوع التعبيري تتضمن عرضاً تفصيلياً لفكرته الرئيسية.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(وتهون الأرض إلا موضعاً). نوع الاستثناء في الشطر الشعري :								
21	1	تام منفي	2	تام مثبت	3	ناقص منفي	4	ناقص مثبت
(مضت أعوام، وتبعته أعوام تراكم التراب على بقايا أطلال وسط الوادي). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :								
22	1	ظرفان للزمان، وظرف واحد للمكان	2	ظرف واحد للزمان وآخر للمكان	3	ظرف واحد للمكان	4	ظرف واحد للزمان، وظرفان للمكان
(جلس على صخرة، وهو يتأمل مشهد الغروب). (الواو) في العبارة السابقة (واو) :								
23	1	الحال	2	العطف	3	المعية	4	رُبَّ
(إن لله (99) اسماً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :								
24	1	تسعة وتسعون	2	تسعا وتسعين	3	تسعة وتسعين	4	تسع وتسعون
(صنَّفْتُ البحث أبواباً). التمييز في الجملة محول عن :								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(تأخذ الورقة القلم التفكير في اتجاهات كثيرة ومتفرعة). حرف العطف المناسب في الفراغ :								
26	1	أم	2	ثم	3	و	4	حتى
(قرأت الكتاب فوائده متعددة...). لتحويل الحال في العبارة السابقة إلى نعت حقيقي نقول قرأت :								
27	1	كتاباً متعدد الفوائد.	2	كتاباً فوائده متعددة.	3	الكتاب المتعدد الفوائد.	4	الكتاب المتعددة فوائده.
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً :								
28	1	ثباتاً على الحق.	2	أظهر الجندي ثباتاً في المعركة.	3	التزم بموقفه ثباتاً على الحق.	4	أحترمه؛ لأن في أفعاله ثباتاً على المبادئ.
إذا فتحت باب (الدال) في "مختار الصحاح"، فإن الكلمة التي ستجدها أولاً :								
29	1	استندان	2	الدعاء	3	دروب	4	دُر
اهتم الشعراء في عصور الانحطاط في الأدب العربي بـ :								
30	1	التصوير والخيال	2	عمق الفكرة	3	المحسنات البديعية	4	الابتكار
نشر عيون التراث العربي الإسلامي من إسهامات :								
31	1	البعثات العلمية	2	حركة الترجمة	3	وجود المطبعة	4	التعليم الحديث
اعتمدت المدرسة الكلاسيكية للنهوض بالأدب العربي على :								
32	1	الاتصال بالثقافة الغربية	2	مواجهة الواقع	3	إحياء التراث	4	الهروب من الواقع
يرى بعض النقاد أن القصة بمفهومها الحديث لها جذور في تراثنا العربي، يتمثل في فن :								
33	1	المقالة	2	المقامة	3	الرسائل الديوانية والإخوانية	4	الخطابة
(لم يعرفوا أن الطريق إلى الطريق). (إلى الطريق – إلى فلسطين). استعمل الشاعر التعبير الأول للدلالة على أن :								
34	1	المسافة قريبة	2	الطريق مدلة للعودة	3	حق العودة قابل للتفاوض	4	حق العودة مرفوض من الاحتلال

وزارة التربية والتعليم				اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م			
قطاع المناهج والتوجيه				المادة		اللغة العربية	
35	1	تشبيه	2	استعارة مكنية	3	استعارة تصريحية	4
	وكأنني أنست يومي زائلا فرأيت في المرأة كيف مسائي في (مسائي) صورة فنية، نوعها : مجاز مرسل						
36	1	بزفرة محزون	2	لفي وله	3	فإني بحمد الله	4
	(فإن تكن الأيام ساءت صروفها...) يبدأ الشطر الثاني بـ : نذل على ما جنه						
37	1	تورية	2	جناس تام	3	طباق	4
	(ما يشبع جوعته، ويطفئ غلته). في العبارة السابقة محسن بديعي : جناس ناقص						
38	1	الفخر	2	الاستنكار	3	الحث على المنافسة	4
	أمتي، هل لك بين الأمم منبر للسيف أو للقم الغرض من الاستفهام في البيت السابق : التعجب والدهشة						
39	1	العالم الرجل	2	الوزير الرجل	3	التلميذ	4
	...فيعلمه كيف يحافظ على الكلمة تصدر منه كما يحافظ على الصك يوقع عليه). يشير الكاتب في العبارة السابقة إلى : الطفل						
40	1	ثلاثة أصلية	2	ثلاثة أصلها ياء	3	ثلاثة أصلها واو	4
	(فإن الجهل شيء كالعلمي). كتبت الألف المقصورة في كلمة (العمى) ياء غير منقوطة؛ لأنها : خامسة غير مسبوقة بياء						
41	1	العنصر الفكري	2	المعاني	3	الوجدان	4
	نظم العلوم المختلفة في صورة أبيات شعرية لا يعد شعراً؛ لأنها تخلو من : الألفاظ						
42	1	الاجتماعي	2	النفسي	3	التاريخي	4
	الإفادة من المناهج النقدية المختلفة من سمات المنهج : التكاملي						
43	1	علية	2	علو	3	علياء	4
	(تحولت الثقافة من فاكهة عليّة القوم إلى زاد متوافر للطبقات المختلفة). مفرد كلمة (عليّة) : علي						
44	1	التناغم والانسجام	2	التنافر والتباعد	3	التشويه	4
	(بيوت الإسمنت الباهظة بدلا عن البيوت التي تتعاقب فيها الأحجار بالأجر). (تتعاقب الأحجار بالأجر) صورة توحى بـ : القبح						
45	1	التقرير	2	النفي	3	المدح والثناء	4
	(ما الذي جعلهم يصدقون أن الدنيا ستفتح عليهم أقطارها...؟). الغرض من الاستفهام السابق : التعجب والدهشة						
46	1	شاهد ودليل	2	كل بجزء	3	جزء بكل	4
	(ثم إن الحاسد شخص واهن العزم...، ذلك أنه لما فاته الخير تحول يكيده للناجين). العلاقة بين الجملتين : تعليل وتفسير						
47	1	يبقى شيء	2	يبق شيء	3	يبقى شيئا	4
	(لم ... يستحق العناء!). الكلمتان الصحيحتان نحويا وإملائيا لملء الفراغ : يبق شيئا						
48	1	:	2	- -	3	- -	4
	(بني ... لا تعامل الناس كما يعاملونك ... ولكن عاملهم كما تفرضه تربيتك النبيلة ...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات : ، ، ،						
49	1	اختلط الحابل بالنابل	2	نحت في الصخر	3	عفى عليه الزمن	4
	يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على أن الشيء صار قديماً : وضعه تحت المجهر						
50	1	أهمية استغلال الوقت وتنظيمه	2	مقترحات لبرنامج الإجازة الصيفية	3	تحديد الهدف، ووضع خطة لتحقيقه	4
	إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "الشباب والإجازة الصيفية"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع : مقترحات لبرنامج الدراسة الجامعية						

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.			
1	()	المفعول المطلق المبين للعدد يجوز تثنيته وجمعه.	
2	()	تكون (إلا) أداة استثناء في الاستثناء الناقص المنفي.	
3	()	(شارك الطلاب جميعهم في المهرجان). (جميع) تأكيد معنوي منصوب.	
4	()	(يا ظالماً، تبصر بالعواقب). (ظالماً) : منادى مبني.	
5	()	(أنتم - الشباب - أمل المستقبل). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الشباب) الفتحة.	
6	()	(للشاعر البردوني أسلوب فريد). نوع البديل في الجملة بدل اشتمال.	
7	()	"شجرة الدر" مسرحية شعرية لأحمد شوقي.	
8	()	جزالة الألفاظ وقوة الصياغة سمة بارزة في الشعر الرومانسي.	
9	()	يخفت الالتزام بالمعجم اللفظي للشعر القديم في نص "أمّتي".	
10	()	وحياتكم ما حلها من بعدكم غير البلى والهدم والنيران في البيت السابق، ضد كلمة (حلّها) : حرّمها.	
11	()	(من نخل جيكور أجنبي داني الثمر). السطر الشعري السابق يجسد مشاعر الحنين والشوق في نفس الشاعر.	
12	()	(حتى الجذور مدانة بذنوب إنجاب الغصون). الحروف المتماثلة في البيت مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية في النص.	
13	()	الخيال والتصوير الفني من خصائص الأسلوب العلمي.	
14	()	الوحدة العضوية هي ترابط أجزاء القصيدة واتساقها فنياً.	
15	()	(من آداب الإسلام التي شرعها لحفظ المودات تحريم النميمة). الضبط الصحيح لكلمة (تحريم) : الضم .	
16	()	(ومن الشجر ومما يعرّشون). (ما) في الآية الكريمة نافية.	
17	()	العولمة شر ونقمة على جميع فقراء العالم، من وجهة نظر الكاتب.	
18	()	(زادوا على ما ترجموه، وأضافوا إليه، واستحدثوا فنونا...). مضمون الفقرة : عظمة دور العلماء المسلمين في بناء الحضارة الإنسانية.	
19	()	تتسم مقالة "الإنترنت" بالذاتية.	
20	()	تحليل الأفكار في كتابة التعبير يكون في العرض.	
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.			
21	()	(نادى، فلم تجبه غير الجدران). نوع الاستثناء في العبارة السابقة :	
1	تام مثبت	2	تام منفي
3	ناقص مثبت	4	ناقص منفي
22	()	(عاش خارج الوطن، وهو يحلم بافتراض تراه تحت ضوء القمر!). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة :	
1	طرفان اثنان للمكان	2	طرفان اثنان للزمان
3	طرف واحد للزمان، وطرفاً مكان	4	طرف واحد للمكان، وطرفاً زمان
23	()	(سرنا وقد حجب الضباب الرؤية). نوع (الواو) في الجملة :	
1	استئنافية	2	عاطفة
3	معية	4	حالية
24	()	(حضر الحفل (73) مشاركاً). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي :	
1	ثلاث وسبعين	2	ثلاث وسبعون
3	ثلاثة وسبعون	4	ثلاثة وسبعين
25	()	(يختلف الناس ثقافة). التمييز في الجملة محول عن :	
1	مبتدأ	2	مفعول به
3	فاعل	4	خبر
26	()	(ظهرت الأزهار ... الثمار). حرف العطف المناسب في الفراغ :	
1	الفاء	2	ثم
3	أو	4	حتى
27	()	(قرأت القصيدة ألفاظها رقيقة). لتحويل الحال إلى نعت جملة نقول : قرأت :	
1	قصيدة رقيقة ألفاظها.	2	قصيدة رقيقة الألفاظ.
3	قصيدة ألفاظها رقيقة.	4	القصيدة الرقيقة ألفاظها.
28	()	إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً معه :	
1	تبادل المعلم وطلابه الأفكار.	2	المعلم وطلابه.
3	سرت والطريق.	4	سرت والطريق ميسرة.
29	()	إذا فتحت باب (الجيم) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً :	
1	جمّع	2	تجرّد
3	أجبر	4	جمّد
30	()	المواضيع التالية تمثل اهتمامات الشعراء في العصرين المملوكي والعثماني، ما عدا :	
1	الأحاجي والألغاز	2	التواريخ الشعرية
3	المدائح النبوية	4	التعبير عن قضايا الأمة
31	()	جميع ما يلي من إسهامات المستشرقين في النهضة الأدبية، ما عدا :	
1	التنبية إلى قيمة التراث	2	الأسلوب العلمي في البحث
3	فتح المدارس الحديثة	4	نشر المخطوطات المحققة
32	()	الرغبة في التحرر من الاحتلال بعد الحرب العالمية الثانية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة ... في الأدب العربي.	
1	الكلاسيكية	2	الرومانسية
3	الواقعية	4	الرمزية
33	()	ظهرت بواكير العمل القصصي لدى :	
1	اليمنيين	2	المصريين
3	المغاربة	4	اللبنانيين
34	()	(مشيا على الأقدام أو زحفاً على الأيدي نعود). اللفظ الأكثر دلالة على الإصرار على العودة :	
1	الأقدام	2	نعود
3	زحفاً	4	مشياً
35	()	(شاك إلى البحر اضطراب خواطري). نوع الصورة الفنية في الشطر الشعري السابق :	
1	تشبيه	2	استعارة مكنية
3	استعارة تصريحية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة		اللغة العربية				
.... إني لئن شقني النوى لفي وله من سورة الوجد ماحق يبدأ البيت بـ :								
36	1	لعمر النوى	2	وأقسم	3	لعمر الهوى	4	فيا رب
(ما يشبع جوعته، ويطفئ غلته). في العبارة السابقة محسن بديعي:								
37	1	توريه	2	جناس تام	3	جناس ناقص	4	سجع
(من ذا يكافئ زهرة فواحة). الغرض من الاستفهام في الشطر الشعري السابق :								
38	1	الحنين	2	الرجاء	3	النفى	4	الاستنكار
(والصانع الرجل من بذل جهده في صناعته). في العبارة السابقة ، المقصود بالصناعة من وجهة نظر الكاتب :								
39	1	مكان العمل	2	الحرفة والمهنة	3	الطريقة والأسلوب	4	الخدمة العامة
(سلام من صبا "بردى" أرق). كتبت الألف المقصورة في كلمة (صبا) في صورة ألف طويلة؛ لأنها :								
40	1	ثلاثة أصلها ألف	2	ثلاثة لم تسبق بياء	3	ثلاثة أصلها واو	4	اسم عجمي
واحد مما يلي لا يعد من عناصر الصياغة الشعرية :								
41	1	الألفاظ والعبارات	2	الصور والأخيلة	3	الموسيقى	4	العاطفة
المنهج النقدي الذي يهتم بدراسة أسلوب النص، بكافة عناصره اللغوية والدلالية، هو المنهج :								
42	1	الفني	2	التاريخي	3	النفسي	4	التكاملي
(لقد تخطت عمليات استشراف المستقبل المرحلة الأولية الممتلئة بالخيال). مرادف (الخيال) في هذا السياق :								
43	1	التصوير	2	الحقائق	3	الأوهام	4	الوقائع
(كانت نائمة تحت عباءة الليل). الصورة توحى بـ :								
44	1	السكينة والهدوء	2	الخوف والظلام	3	البعد عن الحداثة والمدنية	4	الخمول والكسل
(حتى يلقي ربه، وهو نائم فوق حصير تترك أعوده في الجسد انطباعاتها الضاغطة). الغرض من الأسلوب الخبري في العبارة السابقة :								
45	1	إظهار الورع والزهد	2	تأسيس مبدأ العدالة	3	إظهار الرفق	4	تأسيس مبدأ الأمانة
(إذا لم يتحمل الشباب خيبة الأمل اليوم؛ ليتزقب النصر غدا، فالنشاؤم سيكون نتيجة عدم الصبر...). العلاقة بين الجملتين (لم يتحمل – فالنشاؤم) علاقة :								
46	1	توضيح وتفصيل	2	سبب ونتيجة	3	شاهد ودليل	4	كل بجزء
(كان ... إلى مساعدة المحتاجين). الكلمتان الصحيحتان نحويًا وإملائيًا لملء الفراغ :								
47	1	يدعوا أصدقائه	2	يدعو أصدقائه	3	يدعو أصدقائه	4	يدعوا أصدقائه
(حين تغني الأم لطفلها وسط الظلام...تشارك أحنائها السكينة...فتملؤها سحرا...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :								
48	1	؟ ، ؟	2	؟ ، ؟	3	! ، ؟	4	! ، ؟
يمكن استعارة المثل التالي للتعبير عن القدرة على استنتاج المعاني الخفية :								
49	1	يسابق الريح	2	يتمسك بقصب السبق	3	يقرأ ما بين السطور	4	كل إناء بما فيه ينضح
إذا كتبت موضوعاً عنوانه : "آداب الطريق"، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :								
50	1	آداب الطريق في الإسلام	2	أثر الالتزام بآداب الطريق	3	أثر الآداب العالمية في تشكيل الذوق العام	4	أهمية سن القوانين لمتابعة الالتزام بآداب الطريق

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م						
قطاع المناهج والتوجيه		المادة						
اللغة العربية								
ظلل في ورقة الإجابة الدائرة التي تحتوي على الحرف (ص) للإجابة الصحيحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي: درجة لكل فقرة.								
1	()	يأتي المفعول لأجله متعدداً.						
2	()	(غير) من أدوات الاستثناء، تكون فعلاً أو حرفاً.						
3	()	(نقدر الرجل الصانع). (الصانع) نعت مرفوع.						
4	()	(فلسطين، متى نلتقي؟!). (فلسطين) منادى معرب.						
5	()	(نحن - الأمهات - وهبنا حياتنا للأبناء). علامة الضبط الصحيحة لكلمة (الأمهات) الكسرة.						
6	()	(أعجبني الزهر عبيره). نوع البديل في الجملة: بديل اشتمال.						
7	()	"زينب" من الأعمال القصصية لطف حسين.						
8	()	جزالة الألفاظ وقوة الصياغة سمة أساسية في شعر المدرسة الكلاسيكية.						
9	()	الامتزاج بالطبيعة وتشخيصها من أبرز سمات الرومانسية في نص "المساء".						
10	()	(ولقد قصدت الدار بعد رحيلكم). مرادف (قصدت) في البيت: عنيت.						
11	()	(التلج والقار والفلواز والضجر). (التلج) رمز جسد برودة المشاعر في المدينة.						
12	()	(حتى الصخور لأنها كانت لذي يزن حصون). (صخور- حصون) لهما وزن صرفي واحد أثرى الموسيقى الداخلية في النص.						
13	()	من خصائص الأسلوب العلمي أن تكون الألفاظ بقدر المعاني.						
14	()	التناص هو مجموع العلاقات القائمة بين نص أدبي ونصوص أخرى.						
15	()	(بل منهم من تجاهل هذه الحقبة الوضاعة في تاريخ العلم الإسلامي). الضبط الصحيح لكلمة (الحقبة) الضم.						
16	()	(وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا). (ما) في الآية الكريمة نافية.						
17	()	ظهر مفهوم العولمة أواخر القرن التاسع عشر.						
18	()	(وقد شهد القرن التاسع عشر محاولات عديدة لبناء آلة حاسبة...). تناولت الفقرة: سلسلة الثورات العلمية التي أدت إلى ظهور شبكة الإنترنت.						
19	()	يتوارى الجانب الذاتي في مقالة "استشراف المستقبل".						
20	()	الفقرة الأولى من التعبير تسمى العرض.						
اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي: درجتان لكل فقرة.								
(ضيق الأفق لا يرى غير ذراع من الطريق الذي تطأه قدماه). نوع الاستثناء:								
21	1	تام منفي	2	تام مثبت	3	ناقص منفي	4	ناقص مثبت
(مضى الفتى أمامه، ثم انحرف يمينا، فوجد كوخا وسط الحقول). ما يعرب مفعولاً فيه في العبارة السابقة:								
22	1	ثلاثة أطرف للزمان	2	ثلاثة أطرف للمكان	3	ظرف واحد للزمان، وظرفا مكان	4	ظرف واحد للمكان، وظرفا زمان
(سمعت المريض، وهو يئن). (الواو) في الجملة واو:								
23	1	المعية	2	الحال	3	الابتداء	4	العطف
(في المكتبة (97) قصة). يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي:								
24	1	سبعة وتسعون	2	سبع وتسعون	3	سبعة وتسعين	4	سبعا وتسعين
(أعجبني القصيدة صورا). التمييز في الجملة محول عن:								
25	1	فاعل	2	نائب فاعل	3	مفعول به	4	مبتدأ
(المقال شاعر...قاص؟). حرف العطف المناسب في الفراغ:								
26	1	و	2	أو	3	أم	4	بل
(رسمت لوحة شكلها جميل). لتحويل النعت الحقيقي إلى حال جملة نقول: رسمت:								
27	1	لوحة جميلة الشكل.	2	لوحة جميلاً شكلها.	3	اللوحة شكلها جميل.	4	اللوحة جميلة شكلاً.
إحدى الجمل التالية تتضمن مفعولاً مطلقاً:								
28	1	ما كان سكوته إلا صبرا.	2	أظهر الرجل صبرا وجلداً.	3	صبرا جميلاً.	4	إن في تعامله صبرا وحلماً.
إذا فتحت باب (الشين) في "مختار الصحاح"، فالكلمة التي ستجدها أولاً:								
29	1	الشهادة	2	الشمعة	3	الشدة	4	الشجاعة
كلما قلت قال أحسنت قولاً وبأحسن لا يباع الدقيق يشير البيت إلى في عصور الانحطاط في الأدب العربي.								
30	1	قوة الشعر	2	تطور الشعر	3	التكسب بالشعر	4	الاكتساب المعرفي في الشعر
أسهمت الترجمة في النهضة الأدبية في العصر الحديث، وكان من إسهاماتها:								
31	1	نشر التراث العربي	2	ظهور الصحف والمجلات	3	إثراء اللغة بالمصطلحات المعربة	4	إحياء التراث العربي
تعدد الأحزاب السياسية والروى الفكرية كان عاملاً من عوامل قيام المدرسة في الأدب العربي.								
32	1	الكلاسيكية	2	الرومانسية	3	الواقعية	4	الرمزية
الفن العربي الأصيل:								
33	1	المسرحية	2	القصة	3	الشعر المسرحي	4	الشعر الغنائي
(لم يعرفوا أن الطريق إلى الطريق / دم ومصيدة وبيد). في السطرين الشعريين السابقين إحياء بـ:								
34	1	التيه والهلاك	2	المرض	3	المقاومة	4	وعورة الطريق
(سحب الربيع ربيعنا حبلى بأمطار كثار). (أمطار كثار) صورة فنية، نوعها:								
35	1	تشبيه	2	استعارة	3	كناية	4	مجاز مرسل

وزارة التربية والتعليم		اختبار الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 1444هـ-2022-2023م	
قطاع المناهج والتوجيه		المادة	اللغة العربية
36	1	مكنون	2
	2	كتمان	3
وفي حركات البرق للشوق أية تدل على كل عاشق الكلمة الناقصة في البيت :			
37	1	تورية	2
	2	مقابلة	3
(أول ما يفكر فيه قومه، وآخر ما يفكر فيه نفسه). المحسن البيديعي في (قومه ، نفسه) :			
38	1	الاستنكار	2
	2	التعجب	3
(إن الحياة حبتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما الغرض من الأسلوب الإنشائي (النهج) في البيت السابق :			
39	1	وجوده مهم	2
	2	يعيش في الخفاء	3
(أما الذي يحسن إلى غيره، ويحسن إلى نفسه، فلا أعلم له مكاناً، ولا أجد له سبيلاً). نفهم من العبارة السابقة أن الإنسان المحسن :			
40	1	ثالثة وأصلها ياء	2
	2	رابعة وأصلها ياء	3
(ففي القتلى لأجيال حياة). كُتبت الألف المقصورة في كلمة (القتلى) ياء غير منقوطة؛ لأنها :			
41	1	الألفاظ	2
	2	العبارات	3
ليست من عناصر الصياغة الشعرية :			
42	1	النفسي	2
	2	التاريخي	3
المنهج الذي يدرس المؤثرات الخارجية في النص يسمى المنهج :			
43	1	الأولية	2
	2	البدائية	3
(تتجاوز عمليات استنشاف المستقبل مرحلة المعرفة النظرية البحتة). معنى (البحتة) :			
44	1	اندثار صنعاء القديمة	2
	2	صنعاء القديمة مصدر إلهام الكاتب	3
(أين هذا التنافر البغيض من صنعاء الذاكرة؟). جميع ما يلي من مدلولات وصف (صنعاء) بـ (الذاكرة)، ما عدا :			
45	1	الاستنكار	2
	2	التعجب	3
(ما الذي ملأ قلوبهم يقيناً وعزماً؟). الغرض من الاستفهام :			
46	1	جزء بكل	2
	2	تعليل وتفسير	3
(من آداب الإسلام تحريم النميمة؛ لأنها ذريعة إلى تكدير الصفو). العلاقة بين الجملتين :			
47	1	مما يشكو المريض؟	2
	2	مَمَّ يشكو المريض؟	3
صيغة السؤال الصحيحة إملأياً :			
48	1	مما يشكو المريض؟	2
	2	مَمَّ يشكو المريض؟	3
(جلس بهدوء ... ناظراً إلى السماء ... وفي عينيهِ بريق عجيب...). علامات الترقيم المناسبة في الفراغات :			
49	1	يسابق الريح	2
	2	ينحت في الصخر	3
يمكن استعارة التعبير التالي للدلالة على معنى : صرّف الأنظار عن الهدف الحقيقي :			
50	1	قيمة العمل في الإسلام	2
	2	عمل الأطفال أسبابه ونتائجه	3
إذا كتبت موضوعاً عن قيمة العمل في تقدم الشعوب، فإن الفكرة التي لا تنتمي إلى الموضوع :			
	1	أهمية العمل للفرد والمجتمع	2
	2	احترام العمل الشريف	3

@libraryadel

