

وزارة التربي<mark>ة و</mark>التعليم قطاع المناهج والتوجيه الإدارة العام<mark>ة ل</mark>لمناهج

الْبِيْجِينَ (لِعِرِيْنِيْنِ

للصف الثالث الثانوي من مرحلة التعليم الثانوي

2022 - 2021

لا تؤجل عمل اليوم الى النخد

عمل الحسني دعواتكم الأحسني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني الأحساني ال

- T.me/Doctor_future1
- T.me/kabooltep
- T.me/Third_secondary17
- T.me/smartpeople11
- @Third_secondary_bot

2022-20م	راسى 21)	القسم العلمي) للعام الا	نوية العامة (اختبار الشهادة الثا		ة التربية والتعليم	وزار	
▼ No-Hodysten den En partitiete	<u> </u>			المادة		المناهج والتوجية	قطاء	
با يأتي:	م الفقر ة لكل مه	(خ) للاجابة الخطأ بحسب رة	سحيحة والحرف	ا ى على الحرف (ص) للاجابة الد	رة التي تحتو			
•								1
			- 4		. /			2
								3
								4
		107 OHD 1790W 21AC		200 USA 2000 HER AND N				
							-	
							1	
	تقرير .		2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	U 2001 M.	أين الذين ء)	1/6	9
فضوع							9	10
<u>C</u> 3	, ,,,					< /		11
		319090TB3 007703-00 2.00200	A ASSESSMENT OF	12.000 1000 1000		×O`´	2	WAREN
	9		1-1200 CO OCCUPANT A DO 10 OF CO.	TANGE STORES - DESCRIPTION STORES	تطور	-0	-	2003-003
	•				<i>JJ</i>	~0		900000
					قال :	10	-	-
	البقالد كة	DADEAL 07 (DEE) 2717 (1#4)	29-1-20-6	NOW SALE SECTIONS OF THE PROPERTY.	13-5	il Cali	-	0.000
) اید اعرت				ن العسع ح	-		
					/ ·			2000
50	الفقدة الدراد				المدامات	asal dafaha	*	C101479
به سبع .	ي العفرة الساب					(والتعامل مهدين	-	1200000
						visi.		20
	*	*	to the state of th		2000000	<i></i>	1	
الاستفهام	4	الدعاء				الأب	1	21
, ,	coes ,		100				1	
ثلاثة	4						1	22
							1	
شبه جملة	4	رع كا في بد . جملة اسمية				مؤد د	1	23
5 50		2000 XXX		5) 3		-5-	1.	
ظرف	4				2	فاعل	1	24
	30.50	200.00					1.	
سبعة وخمسون	4				2	سنعٌ و خمسون	1	25
53 3 .						55 - 5 €.	1.	
الرابعة عشرة	4	الرابع عسرة			2	الد ابع عشد	1	26
J						J- (.J		
الواله قلبه	4 1	ې بى قلبه و اله	7		1000	ه المأ قائه	1	27
					2	. 45	-	
سرني الضيف أدبأ	Ca			- CARROLL STATE OF THE STATE OF	2	سرنہ أدب الضيف	1	28
سرعي ــــرــــ ــــــــ	3					رعي		
الياء والطاء	4				1000000	الراء والألف	1	29
-3/2/			378	5-47-12-97-097-09-0-11			1	
ظهور الفرالمسرحي	4					الله اللغة بالمصطاحات	1	30
حهور المن مساوحي	-1			W .		الربو الله بالمست	1	
الخيال	4	والسفات المنها تعليب				, lã• II	1	31
- Out-	7		(35)		10000	النفق	1	
الرمزية	4	16' 1565 Inc	والجرائي الل الــــــــــــــــــــــــــــــــ		100000	الكلاسكة	1	32
الرمزية	4	الوافعية	الداقورة:	1,000,000,000,000	4	المحسيدي	1	
التحرر من الوزن	4	ے۔۔ التنہائ <u>ۃ</u>		0706	2	Edito at the	1	33
التحرر من الورن			قطاع المتاهج والتوجية المادة الت تالي القران طالم الحجابة المعدود والحوف (ج) الإجابة المعدود والحوف (ج) الإجابة المعدول إلاجابة والمعدول إلاجابة والمعدول إلاجابة والمعدول إلى العرب المعدول والمعدول والمعدول والمعدول والمعدول والمعدول والمعدول والمعدول إلى المعدول والمعدول و					
الذلُّ والمهانة							1	34
الذل و المهالية	4				1000	البغد والسوق	1	
1 1						S. Det. hiser	-	35
أهمية موقع سوريا	4	اهمیه مدینه دمسق	3	موقع سوريا الجعرافي	2	عرافه الحصاره السوريه	1	



* (Anna 1931 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970 - 1970		قسم العلمي) للعام الدر اللغة الـ	- 1000000	لمادة	1	لتربية والتعليم ناهج والتوجية	191000000000000000000000000000000000000
		NOT SERVICE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE	ા . આ તે .	800000	70	و	
صربأ ضربأ	4	الكلمة الناقصنة في الد	ين مالم الأصواء.	ہار وصرعة للشمس بر نزعاً	او نيس نندو	موتأ	1
5470 - 470_57	2983	(E)/(()		ىرع عق، لا يفرح بالجديد لجدته	, 14 Total	P435-049	1
27.00	ید - لا پدره	همه). بین (۱ یعرح باجد مقابلة	، ولا يعره الحديم <i>ا</i> 3	في، لا يعرج بالجديد الجدلة مطابقة	ر امین علی الد 2	روانعانم الرجر جناس	1
سجع	4	0.40.40.40.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10		مصبعہ ما یلی أضفی موسیقی ظاہ		جبس	1
الأساليب الخبرية	4	الطباق الطباق	ره على نص ربو 3	ما يني اصعى موسيعى صه السجع	جميع ا	الجمل القصيرة	1
الاساسِب العبرية	4	1975.5	30.506	السمت عار / الخوف	4	الجمل العصيرة	Ţ
العتاب	4) توخي بـ . الذم	3	التعجب التوك	2	المدح	1
<u></u>		1		أن الطريق إلى الطريق	2000		1
مقعول به	4	ربيد). إعراب (مصيده) . مضاف إليه	/ دم، ومصیده، <u>و</u>	ان الطريق إلى الطريق خبر (أن)	رم پعرور. 2	اسم معطوف	1
معتون ب	4			حبر (العبر التالية لا تا التالية الا تــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7	اسم مسوت	HOL
التوسع في الخيال	4	البعد عن العاطفة	3	دى العصائص الثانية و د وضوح المعنى	2	محرض الأفكار	/ 1
التوسع في الميان	4			وكسوح المعنى د عن الكنايات البعيدة، و الم		ر کرس ارسال	1
وضوح	4	يحقق ١٤ مسوب . صحة	عجازات العامضة	تنوع تنوع	2	اجعال	1
رسوع	- 32	Tarabata and Tarab	1000	صنعاء الحديثة أكلت ا	4	~~~	1
ضحية	4	(عنو عي) . أضحية	3	ضاح ضاح	2	ضاحية	1
, ,				ت عص ل بعض سادة مكة يسار عو		O)	1
السكون	4	الكسرة (منة) بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3	ن بعض شادة منه يسار عو الضمة	2	الفتحة	1
-سورن	1 7 1	250		جميع ما يلي له ص			1
الغيبة	4	الكره	3	جعيع عا يتي تا تد	2	النميمة	1
				 رُنحاً للتضحية في سبيل ما			1
نافية	4	س مي مبرد سبت . شرطية	3	موصولة	2	زائدة	1
	14			سر الذي يتناول الأفكار الأ			1
الهامش	4	موسوح المبيري . الخاتمة	3	العرض	2	المقدمة	Ĩ
رسها	141		1,0750	إحدى العمل التالية		-0.22	1
و المروءة يعفوا عند المقدرة	4			المروءة يعفو عند القدرة	2 ذو	المروأة يعفو عند المقدرة	1 د
-5			طيق بالاحترام):		5 2	-, ,,-,,	, 1
يتظاهر بالاحترام	4	عظيم الاحترام	3	جدير بالاحترام	2	يختلق الاحترام	1
ة الفقرة :	كرة الأساسد	یٹ السابق عندما تکون الف	ده) سشید الحد	سلم المسلمون من لسانه و د	🥌 · (المسلم من ب	قال رسول الله	÷
سعادة المسلم	4	ً	3	سلم المسلمون من لسانه وير أجر المسلم	2	فضل المسلم	1
ستعدد العسم	4	مرحيق التسلم	1 2	اجر المسلم	4	تنقش المستم	1
		1					
		1					
		2					
		10,					
		O					
	0						
	CO						
	2						
5							
7							
ilo							
YV.							
11.							
S/							
1							
nelthind							



	*	As Exam Paper	<u> </u>	Ji.	<i></i>		<u> </u>
الاجابة الصحيحة	ر,س		الاجابة	ر.س		الاجابة الصحيحة	<i>ر</i> .س
4	41		1	21		1	1
4	42		4	22		1	2
1	43		3	23		2	3
1	44		3	24		1	4
2	45		1	25		1	5
2	46		4	26		2	6
2	47		4	27		2	7
2	48		2	28		2	8
20	49		3	29		2	9
3	50		3	30		1	10
سنلة	عدد الا		1	31		1	11
	50		2	32		2	12
			3	33		2	13
	.1		2	34		1	14
			1	35		2	15
			2	36		1	16
			3	37		2	17
			4	38		2	18
	1		3	39		1	19
	1		1	40		1	20

يسبة الاختبارات - (النظام الاكاديمي) 17.0.1

AS EXAM FAFER II.UI

2022-202م	راسى 1	القسم العلمي) للعام الا	نوية العامة (اختبار الشهادة الثا		رة التربية والتعليم	وزار				
1	لعربية		,	المادة		ع المناهج و التوجية					
، مما يأتي:		e parti opio	صحيحة والحرف	ا ي على الحرف (ص) للإجابة ال	ر ة التي تحتو			- 1			
.,,,,,				· للمساكين طلباً للثواب). العاه		33 Ç		1			
			- 4	(لم أهمل المذاكرة ق				2			
تني و اجب النصب	فقر): مستث			وق، والخصخصة، والاحتكار	، حرية الس	(الاقتصاد الذي يقوم علم		3			
	.(3			رابني، ارحم المحتاج (أبني، ارحم المحتاج		, (3. 5		4			
		601 121	2000 0000 0000	(يمر الطعام من الفم، فا			-	5			
	ى .			على كلُ صديق أهدته إليك الش	(حافظ ع		- 6	60			
2			لتبيين) لابن اله					7			
				صاحب قصة (أهل ال			-	8			
	خبری	SE, MORE AUCTO	500000 30000	لمها من بعدكم غيرُ البلم	حیاتکم ما ح	٥	0	9			
				ي مطرق خجلاً من أه			1	10			
		14 - 4		عاطفة الشاعر في		00	-	11			
		37 70 000	CONTRACTOR CONTRACTOR	قول الشاعر : (في السمع باقي	في	1200	- 2	12			
			N. 11 March 1	المنهج التاريخي على أيدي ع	100.11	alti		13			
			11.00	لانفعالات التي تنشأ من الوجد		VO.		14			
				ن تعالى : (ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَ		1		15			
	120	N. 1007 100 100		نت ثورة عالمية تضاهي الثور	_	1.		16			
				التنجيم من العلوم	1			17			
				يغلب الأسلوب العا	1			18			
سابقة سجع	ى الفقرة الد		*	"العالمية والعلمية " لا يرى	المدلو لين	(و المتأمل لهذين	Ÿ	19			
				قد تكون الخاتمة نصاً مقتب	7			20			
				حيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة ال	الإجابة الص	اختر					
				اً في العمل). حذف الفعل				21			
التمني	4	الدعياء	3	الأمر	2	النهي	1	21			
27)	ىلة :	 عدد المفعولات في الجد 	لجهوده في الحر	رو يوم الجمعة تكريماً؛ تقدير أ	(کُرِّمَ عمر	- 7.2		22			
خمسة	4	أربعة	3	ثلاثة	2	اثنان	1	22			
	W	ع الحال في الآية :	شْتُم جَبَّارِينَ). نو	قال تعالى : (وَإِذَا بَطَشَّتُمْ بَطَ			E	22			
شبه جملة	4	جملة اسمية	3	جملة فعلية	2	مقرد	1	23			
	343 549	محول عن :	التمييز (تجربة	(أنا أكثر منك تجربـة)	360 99		30. 3	24			
ظرف	4	مبتدأ	3	مفعول به	2	فاعل	1	24			
			يكتب العدد لفظ	(تصدقت على (99) فقيراً)				25			
تسعة وتسعين	4	تسعة وتسعون	3	تسعأ وتسعون	2	تسع وتسعون	1	23			
				وصلت في حفظ				26			
الثالث عشرة	4	الثالثة عشرة	3	الثالث عشر	2	909/1000 50000000	1	20			
4	شجرة:			ة أغصانها عالية). لتحويل الذ	نساقت شجر	i.		27			
عالية أغصانها	4	عالياً أغصانها	3	عالٍ أغصانها	2	عالية الأغصان	1				
	XV	DO CLOSES INC.	نالية تحنوي على	and the control of th	1	Access to the control of the control	_	28			
📢 الحديقة نسقت ورودها)4	نسقت الحديقة ورودأ	3	نسقت ورود الحديقة	2	نسقت الحديقة ورودها	1				
				تشف عن معنى كلمة (مهمات	The same of the sa			29			
الميم والألف	4	الميم والتاء	3	الميم والألف	2	الميم والميم	1	10,100			
- CV				ميع ما يلي من فوائد اتصال ال				30			
ظهور الفن المسرحي	4	ترسيخ اللهجة العامية		ظهور الشعر القصصي	2	إثراء اللغة بالمصطلحات	1	ST 10			
	1 . 1			إحدى الخصائص التالية		M (04) Valo, Minako		31			
العناية بالأسلوب	4	التجديد في الألفاظ	3	النزعة الروحية	2	توظيف الرمز	1	1865N			
C	1 , 1			جميع ما يلي من خصائم		gat you moderates		32			
سهولة الألفاظ	4	جزالة الألفاظ	3	الوحدة العضوية	2	الامتزاج بالطبيعة	1				
* **	1,1		بة الواقعية بأنها ا د ا	etox Units		41		33			
حـُرُ	4	مقلّد	3	مقیّد	2	191c=	1' 1' 1' 1' 2' 2' 1 2' 1 2' 2' 1 2' 1 2' 2' 1 2' 2' 1 2' 2' 1 1 1 1 2' 2' 3 3 3 4 1 1 1 2 4 4 4 5 6 6 7 8 9 1 1 1 1 2 2 3 4 4 4 5 6 6 7 8 9 9 1 1 1 1 2				
Sec observed				ي سرنديب غربة نزعت بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Town I			34			
فراق الأحبة	4	ألم الحزن	3	نفاد الصبر	2	وحشة المنفى	1	:42:do151			
240 12 12 12211				الحمراء باب بكل يـ		tu) no	101	35			
الاستعمار القديم	4	سيلان الدم	3	الحرية المنشودة	2	اللون الأحمـر	1				





: 12	3	50 عدد الا
;	3	49
	4	48
2	2	47
	2	46
•	4	45
- 1	2	44
-	3	43
	4	42
7	4	41
	الاج الصد	ر.س

الاجابة الصحيحة	رس
2	21
2	22
1	23
3	24
4	25
2	26
0	27
1	28
1	29
3	30
4	31
3	32
4	33
2	34
3	35
4	36
2	37
1	38
4	39
4	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
1	2
2	3
2	4
2	5
2	6
2	7
2	8
2	9
2	10
2	11
2	12
2	13
2	14
2	15
1	16
2	17
1	18
1	19
1	20

بصم حوسبة الاختبارات - (النظام الاكاديمي) 17.0.1



AS EXAM FAFER II.V

2022-20م	لدر اس <i>ي</i> 21	(القسم العلمي) للعام ال	لنوية العامة (اختبار الشهادة الث		ة التربية والتعليم	وزار	
	العربية	اللغة		المادة		المناهج والتوجية	قطاع	
ما يأتي:	قم الفقرة لكل ما	، (خ) للإجابة الخطأ بحسب ر	لصحيحة والحرف	ر على الحرف (ص) للإجابة ا	لدائرة التي تحتوي	طلل في ورقة الاجابة ال		
. (الفاعل (راحم	ول لأجله (عملاً) هو اسم	العامل في المفع	مىغر عملاً بالهدي النبوي).	إحم لأخيك الأه	(أنت ر		1
		لروف المبنية .	م). (بين) من الذ	(أمتي هل لكِ بين الأم				2
	نوازاً.) تعرب مستثنی منصوبا ج). كلمة (المهمل	، العلم بدروسهم إلا المهمل	(يهتم طلاب			3
		: (يا باغي الخير أقبل) .	جاء في الحديث	المنادي الشبيه بالمضاف ما	من ا			4
		ه في الحكم .	ع للمعطوف عليا	المعطوف بالفاء تاب				5
		ني الجملة توكيد معنوي	ﻪﻛﺜﻴﺮﺃ). ﻳﻮﺟﺪ ﺍ	الأنانية أن يحب المرء نفس	(من		8	6
		مققع .	التبيين) لابن ال	كتاب (البيان و				7
				صاحب قصة (أهل ا				8
	التقرير	. الغرض من الاستفهام: ا	ر معاقد التيجان)	دتهم ولعزهم ذلاتخا	(أين الذين عه			9
				معتصماه) انطلقت مل				1
			ن بلسماً) بعاطفة					1
	م .		11.00	ياب عن بغداد، ولم يسمها ف	كنِّي السِ		*	1.
		The state of the s	THE STATE OF THE PARTY OF THE P	لمنهج التاريخي على أيدي -	CV AND C			1.
				التجربة الشعرية تذ	-			1
				كلمة (مِنْ) في العنوان : (م				1
	1997	DOWN WITH MIN MENT	- The Control of the	رَوِي) في وي روي . ت ثورة عالمية تضاهي الثو				10
			رر ستقبل) علم قائم ب		3 : 3)		-	1
			(العولمة) بالذاتيـ					1
قة سحع	في الفقرة الساد			العالمية والعلمية " لا يرى	ن المدلولات . "	(ه المتأمل لعذي	*	1
	_ير	FIXANIA DEGLESION GAZANIA FAN DANA		الخاتمة خلاصة ما توصل	. 0 3 0	<u> </u>		2
	**			يحة ثم ظلل في ورقة الإجابة ا	ئد الاجانة الصد	اذ		
	ي.		Total Inc. of the contract	ي م و ي رو بر			1	
دل على الاستفهام	4	دل على النهى	3	سماعی	2	دل على الأمر	1	2
(, - 3 -	23.02			ي . قف الجندي وسلاحه وقوف		<i>J</i> - G - C	-	
اثنان	4	ثلاثة	3	أربعة	2	خمسة	1	2.
		رُ الحال في الجملة:	د منتصر أ) نو خ	(يسعد الناس بعودة المجاه				1941
شبه جملة	4	جملة اسمية	3	جملة فعلية	2	مفرد	1	2
355 - 35435	38 6 30	F) محول عـن :) التمييز (تجرية	(أنا أكثر منك تجربــة)	20 10	1770	4 **	
ظرف	4	مبتدأ	3	مفعول به	2	فاعل	1	2
		ناً على النحو الآتي :	ريكتب العدد لفظ	(في المدرسة (12) معلمة)				250
اثنتى عشرة	4	اثنتا عشرة	3	اثنتا عشر	2	اثنا عشرة	1	2
		لماً على النحو الآتي :	. يصاغ العدد لفذ	(يكتمل القمر في الليلة 14)	100		- 1	122
الرابعة عشرة	4	الرابع عشرة		الرابعة عشر	2	الرابع عشر	1	2
LIGHT AND CONTRACTOR	ير الشعراء قص	144 - 14 MARCHES -	32957	دة قوية الصدي). لتحويل ال	الشعراء قصي		100	
قوية صداها	4	قوي صداها	3	صداها قوي	2	قوياً صداها	1	2
		1575	لتالية تحتوي علم					5525
أعجبني المعلم إبداعأ	4	إبداع المعلم أعجبني		أعجبني المعلم إبداعه	2	أعجبني إبداع المعلم	1	2
- 1				نكشف عن معنى كلمة (ال		, , ,	_	724
الدال	4	الشين	3	اللام	2	الهمزة	1	2
17 NOW		ة العصر ، ما عدا :	الاتصال بحضار	جميع ما يلي من مظاهر ا				
ترجمة المعلقات	4	نشر المخطوطات	3	إصدار المجلات	2	إرسال البعثات	1	3
consistent de de la constant de la c				إحدى الخصائص ا	-	version kind Section 1	*	Agree 4
التعبير عن الذات	4	عذوبة الألفاظ	3	العناية بالصياغة	2	تجديد الأوزان	1	3
J.:-	100	3,557.5	5858	جميع ما يلي من خصائه	~	J.J		-
سهولة الألفاظ	4	- عن الله الألفاظ جز الة الألفاظ	3	بالوحدة العضوية	2	الامتزاج بالطبيعة	1	3
	10			مرد. مة الشعرية التي رفضت أن		» € ✓- • ·	1.4	
	4	رست بر ببه سي سير الواقعية	3	الرومانسية	2	الكلاسيكية	1	3
ال مذية	64						1.4	
الرمزية	- 15	شه ق ١٠ لأنها كانت مصدر	قصيدة (فد اقره	اشاع بمنفاه (س ندیب) ف	صدّ ح ا		- 1	
1/6/ 25	:.			لشاعر بمنفاه (سرندیب) في سده ده ه أفد احه		د هشته و اعجابه	1	3
الرمزية اطمئنانه وراحته	4	متاعبه وألامه	3	لشاعر بمنفاه (سرندیب) فی سروره و أفراحه م کل حر ید سلفت و	2	دهشته وإعجابه	1	3



2022-20م	دراسي 21	(القسم العلمي) للعام اا	انوية العامة	اختبار الشهادة الث		التربية والتعليم	وزارة	
	العربية	اللغة		المادة		لمناهج والتوجية	قطاع ا	
	ك:	الكلمة الناقصة في البيد	وعبرة للرائي	ما به من عبرة للمستهام	يا و			30
للفراق	4	للغروب	3	للحنين	2	للشروق	1	3
ن - ذم القادحين) :	سفيق المصفقي)). المحسن البديعي بين (تم	ولا بذم القادحيز	لا يعبأ بتصفيق المصفقين،	لوزير، فقال : (وصف الكاتب الرجل ا		3
جناس	4	سجع	3	مقابلة	2	طباق	1	د
	100		(لو أحسن الناس	تميزت مقالة	XII se			3
توظيف الرمز	4	الخيال الجامح	3	حسن الإيقاع	2	غرابة الألفاظ	1	د
			ختبار ال	ع الجدب العقيم محاولات و ا	ولنا م			3
الأجيال	4	المعتدون	3	00.000000000000000000000000000000000000	2	الشاعر	1	د
		د كلمة (زحفاً) تعرب	لأيدي نعوا	على الأقدام / أو زحفاً علم	مشيأ خ			4
اسمأ معطوفأ	4	تمييزا	3	مفعولاً به	2	حالأ	1	4
	50	س الأسلوب العلمي :	تعد من خصائه	إحدى الخصائص التالية لا				4
التوسع في الخيال	4	البعد عن العاطفة	3	وضوح المعنى	2	عرض الأفكار	1	4
	38 30	تتحقق ب:	بة عامة للمقالة،	(الإقناع) سمة فني	100 (40			4
جمال التصوير	4	سلامة الفكر	3	تنوع الأسلوب	2	العرض الجذاب	1	15
	سدع):	بمالأ ونقاء). يقصد بـــ (التم	ار ها زادت م	لها التي كلما تصدعت أحج	(وتز هو بمناز			4
التعاضد	4	التباعد	3	التشقق	2	التقتت	1	-
	76 57	ل مضارع :	ح). (تتبار) فع	(ومهما تتبار القرائ				4
منصوب	4	مرفوع	3	مجزوم	2	مبنى	1	-
	163 84		سلة بـ (الحقد)،	جميع ما يلي له ه	=26 62		ez a	4
الغيبة	4	الكره	3	الغبطة	2	النميمة	1	- 4
	100	، مستقبلهم). (حجر) اسم:	ني عليه الشباب	الإيمان بالله هو أول حجر يب	(إن			4
مفعول	4	الة	3	جامد	2	مئىئق	1	
المتلوث .	وع تعبير عن	ة جزء من لموض	. العبارة السابة	السيارات وأدخنة المصانع)	الهواء بعوادم	(ثانیا – تلوث	- 10 - 12 - 12	4
الاستشهاد	4	الخاتمة	3	العرض	2	المقدمة	1	-
	251	ىربوطة :	ي مفردها بتاء ،	الكلمة التي ينته	-30.0			. 4
مكاره	4	أفو اه	3	صفات	2	وجوه	1	- 4
		CARDODA WARES DWARF TO	and advisory from the	إذا أردت التعبير عن	-			4
أخذ حذره	4	أخذ للأمر عدته	1000		2	أخذ على يده	1	4
	الفكرة الأساس	الحديث السابق عندما تكون		ن سلم المسلمون من لسانه و	👑 : (المسلم مر	قال رسول الله	2	5
سعادة المسلم	4	خلق المسلم	3	أجر المسلم	2	فضل المسلم	1	٦



ابة يحة	الاج الصد	ر.س		
1	4	41		
	3	42		
	2	43		
8	2	44		
	2	45		
2	2	46		
	2	47		
	2	48		
3		49		
	3	50		
	عدد الاسئلة			
	,	50		

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
4	22
1	23
3	24
3	25
4	26
1	27
2	28
3	29
4	30
2	31
3	32
3	33
3	34
2	35
3	36
2	37
2	38
2	39
4	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
2	2
2	3
2	4
1	5
2	6
2	7
2	8
2	9
0	10
2	11
1	12
2	13
2	14
1	15
1	16
1	17
2	18
1	19
1	20

1-3		القسم العلمي) للعام الدر	انوية العامة (110		رة التربية والتعليم	
	لعربية	اللغة ال		المادة		ع المناهج والتوجية	قطاخ
با يأتي:	م الفقرة لكل مم	(خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم	صحيحة والحرف	ري على الحرف (ص) للإجابة ال	ائرة التي تحتو	ظلل في ورقة الاجابة الدا	
	. (4	ل لأجله هو اسم الفاعل (تال	نصب في المفعو	القرآن طلباً للأجر). عامل ال	(أنت تالٍ	-	
		فأ .	ب (تحت) متصر	يأتي الظرف			
	سب والرفع	م المستثنى (بقية) جواز النص	ئي مآقينا حك	نيا بأيدينا إلا بقية دمع أ	شيء من الد	لم يبق	
		نا) نكرة غير مقصودة .	ع المنادي (محس	ا محسناً، زادك الله فضلا). نو	(يـ		
		بأن (على) حاضر	تفيد هذه الجملة	(لم يحضر صالح بل على)			
		لة توكيد معنوي	التوكيد في الجو	(اهتموا اهتموا بدروسكم)			9
				(تاج العروس) من مو			
			روايــة، لتوفيق				
	V 19	121755	Whiteholder Wednes	بر مهدتهم ولعزهم ذلا تخر	(أبن الذبن ع	}	*
	- J.J.	ت مفرد (المردادا): م	أفه ام المرداد الله	عتصماه انطلقت ملء	راین سین داره		
	. 3			تتسم عاطفة الشاعر في ق	رب والم		
		JOHN PORT CONTROL CONTROL N	ASSESSMENT OF	1.00	11 50		
		THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF TH	1100 0000 0000	سياب عن بغداد، ولم يسمها فر	كنى ال		
				المنهج التاريخي الاجتماعي إ			
			-	يرتبط الخيال في	41		
		COLUMN 7/80. 0/80.	A - 8 - 3 - 4 - 5	ال تعالى : (وَ إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَا			
	ن .			انترنت في جو هر ها كيان طفيا	(شبكة الإ		9
		صل بالتوقع	اسة المستقبل يد	المستوى الأول في در			, i
		زجأ بوجدانه	ع (العولمة) ممدّ	عرض الكاتب موضو			
قة سجع .	ي الفقرة الساب	يحذر ، ولا معنى ينكر). في	في العولمة شر أ	" العالمية والعلمية " لا يرى	المدلولين :	و المتأمل لهذين	
		The second control of		الخاتمة خلاصة ما توصل	2 - 19600 - 197	100 (00) 100 (00) 100 (00)	
			1,554 50 500	حيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة ا	ر الإجابة الص	اختر	
			110-17 100 1011111-700	اً في العمل). حذف الفعل		11	1
التمنى	4	الدعاء	3	الأمر	2	النهي	1
Ů.	حملة	ض) عدد المفعه لات في ال		سيراً حثيثاً خلف الركبان؛ الت	(ساد المشاة		
اثنان	4	. نلاثة	3	اربعة	2	خمسة	1
<u> </u>		عالما في الأية .		و. قال تعالى : (وَ إِذَا بَطَشْتُمْ بَطْ		1900-1-1904	1
شبه جملة	4	رع ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3	حال عدى . (ورد بسم بــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2	مفرد	1
	73.			بت تبي لشعرية أكثر من الموضوعا	155.53		1.
نعت	4). التميير (عددا) معون عـ منتدأ	3	منعول به	2	فاعل	1
5%-M\$NO	3070	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	-	معموں ب ي لتهامة في إتلاف أكثر من (, s. 	ATRIAN COOKES	1
، بي . مائةُ ألفُ	على النكو اا	ره تحین). یکنب انعدد نفض مائةً ألفا	3	نِ تنهامه في إنارف اكثر من (مانة ِ ألفِ		رسبب العط مائةِ آلاف	1
مانه الف	4	111111111111111111111111111111111111111		1281	2	مالة الاف	1
a & # 11411				د على المرتبة الـ (12) في الم	(حصل احم	iten e	т.
الثانية عشرة	4	الثانية عشر	3	الثاني عشرة	2	الثاني عشر	1
				زل ضيق). لتحويل النعت الح	(هدا مذ		-
فناءه	4	الفناء	3	فناؤه	2	فنائه	1
	1	207000-000-	تالية تحتوي على	in-perendical regis (per		and the common second	_
أدهشني الولد ذكاء	4	ذكاء الولد أدهشني.		أدهشني الولد ذكاؤه	2	أدهشني ذكاء الولد	1
		الصحاح في باب:	دهر) في مختار	نكشف عن معنى كلمة (نز			
الزاء	4	الدال	3	الزاي	2	الياء	1
		1000		ميع ما يلي من فوائد اتصال ا	-		
li vali iv	4			ظهور الشعر القصصي	2	إثراء اللغة بالمصطلحات	1
ظهور الفن المسرحي		الكلاسيكية	تالية من سمات	إحدى الخصائص ال			
طهور القل المسرحي		to the r	3	العناية بالصياغة	2	تجديد الأوزان	1
طهور الق المسرحي	4	عذوبة الألفاظ	J				_
	4	3877.0	(325)	النزعة الفكرية والت	# 2	0 7-7-7 2	- 50 M
التعبير عن الذات	4	3877.0	(325)	النزعة الفكرية والذ الديوان	2	الإحياء	1
		من سمــات : أيولو	نأملات الفلسفية ه	الديوان	2	10 MO	1
التعبير عن الذات المهجـر	4	من سمـــات : أبولو :	نأملات الفلسفية . 3 ائص الواقعيـــة	الديو ان من خصا		الإحياء	1
التعبير عن الذات	4	من سمات : أبولو : التعبير عن الذات	ناملات الفلسفية ، 3 ائص الواقعية	الديوان من خصد الحنين للطبيعة	2	الإحياء الشعر العمودي	1
التعبير عن الذات المهجر الخصوبة والإبداع	4 4	من سمــات : أبولو : التعبير عن الذات ظرة وامق (خواضعاً) ت	أملات الفلسفية ، [8 ائص الواقعيـــة [8 زفرة محزون وند	الديوان من خصر الحنين للطبيعة ناقأ إليها خواضعاً بز	2 ى الركب أع	الإحياء الشعر العمودي لوة	
التعبير عن الذات المهجـر	4 4 وحي بـ :	من سمات : أبولو : التعبير عن الذات ظرة وامق (خواضعاً) ت التمرد والثورة	الملات الفلسفية . [8 التحلي التح	الديوان من خصد الحنين للطبيعة	2 ي الركب أء 2	الإحياء الشعر العمودي لوة البعد والشوق	1 1



2022-2م	لدراسي 021	القسم العلمي) للعام ال	ثانوية العامة (اختبار الشهادة ال		التربية والتعليم	وزارة		
	العربية	اللغة		المادة		مناهج والتوجية	قطاع ال		
	ت:	الكلمة الناقصة في البيد	، وعبرة للرائي.	ا به من عبرة للمستها	يا وم			26	
للفراق	4	للغروب	3	للحنين	2	للشروق	1	36	
القديم) :	(و العالم الرجل من أمين على الحق، لا يفرح بالجديد لجدته، و لا يكره القديم لقدمه) بين (لا يفرح بالجديد - لا يكره القديم)								
سجع	4	مقابلة	3	مطابقة	2	جناس	1	37	
			(لو أحسن الناس)	تميزت مقالة	W			38	
توظيف الرمز	4	الخيال الجامح	3	حسن الإيقاع	2	غرابة الألفاظ	1	56	
). (الأشباح) رمز إلى :	م/ نحيا في انتظار	, / نحب / نخاصم الأشباح	(نبکي			39	
التعساء	4	الضعفاء	3	الأعداء	2	الأقوياء	1	37	
	: (ا أن الطريق إلى الطريـ	(لم يعرفو			40	
مفعول به	4	مضاف إليه		خبر (أن)	2	اسم معطوف	1	40	
	- 10		الأسلوب العلمي إب				4	41	
الخيال	4	الحقائق		الشعور	2	الصور	1	7.1	
	30 50			ميع ما يلي من السمات الا	ج		- 4	42	
تنوع الأسلوب	4	جمال الأسلوب	3	وضوح الأسلوب	2	صحة الأسلوب	1	12	
		. مرادف (أرهق) :	1800.77	المقاومة الوطنية التي أر ه		4,000		43	
أهاك	4	أزاح	3	أباد	2	أنهك	1	43	
			ائح). (تتبار) فعل				4	44	
منصوب	4	مرفوع	3	مجزوم	2	مبنى	1	956	
	، ما عـدا :	ما يلي بمعنى (الصغار)		ار أن يرسب الغلُّ في أعم	ومن دلائل الصغ			45	
الخيانة	4	الحقارة	3	الوضاعة	2	المهانة	1		
) تعرب كلمة (نفسه):		ن نفسه لفتك المشركين لو	(عرم			46	
مفعولاً به	4	بدلأ		توكيدأ لفظيأ	2	توكيدأ معنويا	1	-10	
				يطلق على الهيكل ا	// 9			47	
التمهيد	4	الخاتمة		صلب الموضوع	2	المقدمة	1	31.7	
		أسع إلا في الخير):	في جملة: (أنا لا	ئلمة الخطأ نحويا وإملائيا		1800		48	
וַצ	4	أنا	3	أسع	2	الخير	1	10	
				، خيوطها الذهبية بين قمم				49	
السرد والحوار		الحوار		الوصف	2	السرد	1	12	
				سلم المسلمون من لسانه	👑 : (المسلم من			50	
سعادة المسلم	4	خلق المسلم	3	أجر المسلم	2	فضل المسلم	1	50	



الاجابة الصحيحة	ر.س
3	41
4	42
1	43
2	44
4	45
4	46
2	47
2	48
2	49
3	50
سئلة ا	عدد الا

L

الاجابة الصحيحة	ر.س
2	21
3	22
1	23
3	24
2	25
4	26
2	27
2	28
2	29
3	30
2	31
2	32
4	33
2	34
2	35
3	36
3	37
2	38
2	39
1	40

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
1	2
1	3
1	4
1	5
2	6
2	7
2	8
2	9
1	10
1	11
1	12
1	13
1	14
2	15
2	16
2	17
2	18
1	19
1	20

2022-202م	لدر اسي 21	القسم العلمي) للعام ال	انوية العامة (اختبار الشهادة الث		رة التربية والتعليم	وزا	
	العربية	اللغة		المادة		ع المناهج و التوجية	قطاء	
مما يأتي:	قم الفقر ة لكل ه	(خ) للإجابة الخطأ بحسب ر	صحيحة والحرف	ري على الحرف (ص) للإجابة ال	رة التي تحتر			
*				، القرآن طلباً للأُجر). العامل ف		*		3
				(بينما كنت أذاكر ، نادتني				1
				(كُل الألام تزول إلا ألم ال				
				ا منفقاً على المساكين، لقد فزت	4)			2
		N. 1904 Sept. 6004		المعطوف بالفاء تابع	-/		-	
				(الحق الحق منتصر			8	(
				(تاج العروس) من مؤ				
				قصة (أهل الكهف)				- 5
	الْتَقَر بر	BANKORS SEE	:MRR M (1995 - 1)	مهدتهم ولعزهم ذلاتخر	أبرن الذبرن ع)	*	(
				في إبائي راعف فاته الأس		,		1
	<u> </u>			عي به ي ر العاطفة في قصب	پ. پ			1
				عي (من نخل جيكور أجني داني ال	<u> </u>		- 2	1
				المنهج التاريخي الاجتماعي يا	<u> </u>			1
				نتكون الموسيقي الخارج				1
				كلمة (مِنْ) في العنوان : (مز			- 1	1
ä	ق آلية الحد	HUMONG STATISTICS SATISFAMILY	OM. ()	عشر محاولات بناء ألة حاسبة	ن الثابيو	شمد القد	-	1
	۰) ایو اندرد			التنجيم من العلوم	یل است	سهد عر	9	1
			العديد شراسه الة (العولمة) بال					1
	ة النت : ال			ينسم كانب مع " العالمية و العلمية " لا يرى	1. 1. 11			1.000
ابقه سجع .						(و المنامل يهدين	J.	1
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ِحلة الأخيرة في كتابة الموضو حيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة ال		1:1	9	2
	ي:			لعيمة تم طلل في ورقة الإجابة ال (تقدماً لا تراجعاً). حذف ع	الإجابة الص	احتر	- 1	
التعجب والأمر	4	رة ويهما دو على . التعجب والنهي	11112000	Copy Copy and Copy an	2	الأمر والنهي	1	2
التعجب والإمر	4			التوكيد والنهي مشينا ليلاً مشياً سريعاً؛ تلبية لذ		الأهر واللهي	1	
ئلاثة	4	المععولات في الجملة . أربعة	3 3	ىسىت ئىر مىنى سرىغا؛ ئىبىيە تى خمسة	2	ستة	1	2
	4	1980 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1		حصد (حضرت مجلس العلم:	2		1	
مفرد	4	ال في الجملة شبه جملة	بسوی). توج ا ند 3	جملة اسمية	2	جملة فعلية	1	2
معرد	4		1,050	جمعه السمية (القطن أغلى من الحبوب س		جنعه معج	1	
مفعول به	4	بعرا) محون عنن . فاعل	عرا). التميير (<i>ا</i> 3	رانفض اعلى نائب فاعل	2	مبتدأ	1	2
مععوں بہ	4	1000 (CONTACT)	1000	(كرَّ مت المدرسة (17) طالبة		مبت	1	
5.30	4). پکتب ا تع د ته	(درمت المدرسة (/ 1) صابة سبعة عشرة	2	سبعة عشر	1	2
سبع عشرة	4	سبع عشر	15 55555 1		2	سبعه عسر	1	
11412 - 4 5	141	الثالثة عشرة	عد هي السورة 3	سوره الر الثالث عشر		الثالث عشرة	1	2
الثلاث عشرة	4			/### DE CONTROL	2		1	
الفناء	رل الفسيح :			ل الفسيح). لتحويل النعت الحا	ت في المدر	(اقما	1,	2
الفتاع	4	فناؤه	3	فاءه	2	4013	1	
1.1 11 .				إحدى الجمل التا		11 . 1 .	1	2
سرني الضيف أدبأ	4	أدب الضيف سرني.	3	سرني الضيف أدبه.	2	سرني أدب الضيف.	1	
101 . 11	141) في مختار الص 3	كشف عن معنى كلمة (استعانة	-		1.	2
العين والتاء	4	الياء والنون		الألف والنون	2	المواو والنون	1	
e se ti	1	D2019A 7180		من نتائج النهض		e itah		3
المقامة	4	النقائض	3	الصحافة	2	الخطابة	1	- 00
Service on the service				جميع ما يلي من س		e n asser		3
توظيف الرمز والاسطورة	4 4	عناية بالأسلوب والصياغة	1,000	الاهتمام بقضايا الأمة	2	الشكل العروضي المعروف	1	758
4. (.)\E V				جميع ما يلي من خصائم		\$20 PW 10000000		3
سهولة الألفاظ	4	جزالة الألفاظ	3	الوحدة العضوية	2	الامتزاج بالطبيعة	1	_
	1 1		ئص الواقعيــــة	270		45		3
الخصوبة والإبداع	4	التعبير عن الذات	3	الحنين للطبيعة	2	الشعر العمودي	1	
para men	- T			ق للشوق أية تدل على ما				3
الهجران	4	الأحزان	1,1120	النسيان	2	الكتمان	1	,
The reger to the term		نوع الصورة في الشطر		حمراء باب بكل يدم	للحرية ال	<u> </u>		3
استعارة مكنية	4	استعارة تصريحية	3	مجاز	2	تشبيه	1	_



2022-20م	دراسي 21((القسم العلمي) للعام ال	لانوية العامة	اختبار الشهادة الث		التربية والتعليم	وزارة		
	العربية	اللغة		المادة	2	لمناهج والتوجية	قطاع ا		
	البيت:	اء. الكلمة الناقصة في	بين مآتم الأضو	لنهار وصرعة للشمس	أو ليس ا			-	
ضربأ	4	قتلأ	3	نز عاً	2	موتأ	1	3	
	ويعرف فيها موضع الصواب والخطأ، ومقدار النفع والضرر). المحسن البديعي في العبارة السابقة:								
طباق	4	سجع	3	تورية	2	مقابلة	1	-	
	200	بالألفاظ:	ر أحسن الناس)	اتسمت مقالة (لو	200		,	14	
الغريبة	4	المبتذلة	3	الغامضة	2	المعبرة	1	874	
		، على :	ىباح) تعبير يدل	(نخاصم الأش			-		
تلون الأعداء	4	تنوع المقاومة	3	انتصار الظلم	2	التزام الصمت	1	- 1	
		The state of the s	ىد دقائق يصلور	(يقفون عند الجسر / وبع				4	
ظرف زمان	4	ظرف مكان	3	اسم معطوف	2	مفعول به مقدم	1		
		ص الأسلوب العلمي :		إحدى الخصائص التالية لا					
التوسع في الخيال	4	البعد عن العاطفة		وضوح المعنى	2	عرض الأفكار	1		
				(الإقناع) سمة فني				2	
جمال التصوير	4	سلامة الفكر	3	تنوع الأسلوب	2	العرض الجذاب	1	- 22	
	بارة السابقة :	رنقاء). معنى (تز هو) في الع	C1117	ي كلما تصدعت أحجار ها.	هو بمنازلها الد	(وتز		_	
تفخر	4	تعلو	3	تتكبر	2	تغضب	1		
	ي الفقرة :	وى به التاريخ). نوع (ما) ف	الحديث الذي ر	ترى، ولا فتونأ يتردد، ذلك	ما كان حديثاً يف	inch.	40		
زائدة	4	تعجبية	3	نافية	2	استفهامية	1	- 6	
	10.5	عياء) تعبير يوحي بـ :	ء عياء). (داء ع	إن فساد القلب بالضغائن دا)		0.0 a		
قابلية الشفاء	4	استحالة الشفاء	3	صعوبة الشفاء	2	تحقق الشفاء	1		
		ع (ما) في العبارة السابقة :			(کان			2	
نافية	4	شرطية	3	موصولة	2	زائدة	1		
	وع تعبير عن	ة جزء من لموت		رها في ري أشجار القات)	زاف المياه و هد	(ثالثاً – استنر			
الاقتباس	4	الخاتمة	3	العرض	2	المقدمة	1	-	
الكلمة الخطأ نحوياً وإملائياً في جملة : (أنا لا أسع إلا في الخير) :									
וֹצ	4	أنا	3	أسع	2	الخير	1		
			خليق بالاحتراد		1 1			2	
يتظاهر بالاحترام	4	عظيم الاحترام	3	جدير بالاحترام	2	يختلق الاحترام	1		
قال رسول الله ﷺ : (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده). يستشهد بالحديث السابق عندما تكون الفكرة الأساسية للفقرة :									
سعادة المسلم	4	خلق المسلم	3	أجر المسلم	2	فضل المسلم	1		



L

الاجابة الصحيحة	ر.س
4	41
3	42
4	43
2	44
3	45
2	46
2	47
2	48
2	49
3	50
سنلة ال	عد الا

	الاجابة الصحيحة	ر.س
	1	21
	4	22
Ī	3	23
	1	24
	4	25
Ī	3	26
	3	27
Ī	2	28
Ī	1	29
Ī	2	30
Ī	4	31
İ	3	32
	4	33
İ	1	34
İ	4	35
Í	2	36
	4	37
ĺ	1	38
	4	39
İ	4	40

_	الاجابة	
	الاجابه	ر.س
	1	1
ſ	1	2
	1	3
	2	4
	1	5
ĺ	2	6
Ī	2	7
	1	8
Ī	2	9
١	1	10
Ī	1	11
ĺ	2	12
Ī	1	13
Ī	1	14
Ī	1	15
Ī	1	16
	2	17
	1	18
Ī	1	19
	1	20
_		

T.me/Third_secondary17 T.me/moeyemen T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep

ية العامة (القسم العلمي) للعام الدراسي 2021-2022م	اختبار الشهادة الثانوي	وزارة التربية والتعليم	
اللغة العربية	المادة	قطاع المناهج والتوجية	
يحة والحرف (خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم الفقرة لكل مما يأتي:	ا م تحتوى على الحرف (ص) للاجابة الصد		
صب المفعول لأجله هو الفعل (اتلُ) .		336	1
حت) متصرفاً			2
حكم المستثنى واجب النصب	£		3
لرضا). نوع المنادي نكرة مقصودة .			4
. هذه الجملة بأن (على) حاضر	TOTAL TO THE PROPERTY OF THE PARTY.		5
). (كل) في العبارة السابقة توكيد معنوي .		5)	6
، رو) ي . رو و ي دوي . ت عبدالقاهر الجرجاني .		,	7
. عمال (زيد مطيع دماج) . أعمال (زيد مطيع دماج) .			8
	THE COURT STATE OF THE STATE S	رأون ال	9
اه الصبايا اليتم مفرد (الصبايا): صنيبة .	ه ا معتصماه انطلقت ما، و أفه	5.5	10
مأ) بعاطفة الحــزن .		-0	11
س) بست مسرن .). التعبير يوحي بصعوبة الحياة	10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (10 (~~~~	12
). التعبير يوهي بمتعوب المعيان ل المؤثر ات الخارجية في النص .		NEO.	13
ن الموترات الحارجية في النص . ر على الفكر والعاطفة .		SIL	13
ر على العدر والعاصف . ت الله في الخلق) تفيد التبعيض .		- CO.	15
		the shape	0.8683
صر ميكانيكية. المقصود بـ (الميكانيكية) ألية الحركة.		TI O Tall Talm	16
) علم قائم بحد ذاته . التي طنات			17
لمهُ) بالذاتيـــة . العالم تَحَمَّلُ في العالم عن المنت ما المتت		1. 11 1 1 (* 11 ×	18
العولمة شرأ يحذر ، ولا معنى ينكر). في الفقرة السابقة سجع .		(و المنامل لهدين المدلو	19
	قَدُ تَكُونَ الْخَاتَمَةُ نَصِاً مَقْتَبِساً،	1 XH 2-1	20
ة بحسب الإختيار ورقع الفقرة لكل مما يأتني: الرغب السلماء الخدود المسلم		احتر الإجا	1
المفعول المطلق؛ لأنه دل على :		2 1 NI I I	21
3 النهي 4 الأمر		1 الاستفهام 2	+
طال). عدد المفعولات في الجملة : [3	TO A THE STATE OF	2	22
[3 ثلاثة 4 اثنان كمرأ). نوع الحال في الجملة :		2 خمسة 1	
		1 مفرد 2	23
49 199		1 مفرد 2	
. التمبير (حجماً) محول عن : 3 مفعول به 4 نائب فاعل		2 مبتدأ 1	24
140000000000000000000000000000000000000		1 مبتدأ 1	-
يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي : [3 خمية وأربعين 4 خمية وأربعين		2]	25
		1 خمس وأربعون 2	
القبول). يصاغ العدد لفظا على النحو الآتي :			26
3 الثانية عشرة 4 الثانية عشرة	الثاني عشرة	1 الثاني عشر 2	
ي إلى نعت سببي نقول : أقمت في المنزل الفسيح :		*	27
3 فناؤه 4 الفناء	ا فناءه	1 فنائه 1	-
ة تحتوي على بدل :	AMERICAN CONTRACTOR CO		- 28
3 ذكاء الولد أدهشني. 4 أدهشني الولد ذكاءً		1 أدهشني ذكاء الولد, 2	
ي مختار الصحاح في باب الهاء مع:		2 1 1	29
[3 الميم والتاء 4 الميم والألف		1 الميم والميم 2	-
العربي بحضارة العصر، ما عدا:			30
 3 ترسيخ اللهجة العامية 4 ظهور الفن المسرحي 		1 إثراء اللغة بالمصطلحات 2	# X/
الكلاسيكية:	partition condensates	n non casa la	31
3 سهولة الألفاظ 4 تنويع القوافي	120 220 V	1 الاهتمام بالخيال 2	/2-46570 34
نتزعة من الوجدان سمة برزت في شعر :		33 T	32
3 الواقعية 4 عصور الانحطاط		1 الكلاسيكية 2	-
ن سمات المدرسة :	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a a	33
3 النثرية 4 الواقعية		1 الكلاسيكية 2	
يدة (فراق وشوق)؛ لأنها كانت مصدر :		<u> </u>	34
3 مناعبه وألامه 4 اطمئنانه وراحته	3 3 333	1 دهشته وإعجابه 2	07580%
جة يُدق نوع الصورة في الشطر الأول:	ية الحمراء باب بكل يد مضر	وللحر	35
3 استعارة تصريحية 4 استعارة مكنية	رُ مجاز	1 تشبیه 2	3.3



2022-20م		ة (القسم العلمي) للعام الدر ا	ية العام	1		رة التربية والتعليم		
	ربية	اللغة العر		المادة		ع المناهج و التوجية	قطاع	
	10 00		, علة منفا:	عبث طوافي في البلاد وعلة 🛚 في				3000
لا استشفائي	4	لا لشفائي	3	ليس شفائي	2	ليس دوائي	1	- 2
19**	السابقة :	رر). المحسن البديعي في العبارة	لنفع والض	وضع الصواب والخطأ، ومقدار اا	ب فيها م	(ويعرف		1000
طباق	4	سجع	3	تورية	2	مقابلة	1	- 1
		اس) بـــ :	أحسن الذ	اتسمت مقالة (لو				1000
كثرة المحسنات	4	غرابة الألفاظ	3	غموض المعاني	2	تنوع الأساليب	1	5007
		في السطر الشعري السابق بـ :	(نحفر)	ظل نحفر في الجدار). توحي كلمة	(سن			
الإصرار	4	الحيرة	3	الحزن	2	الظلم	1	
		يدة، وبيد) إعراب (مصيدة)	دم، ومص	عرفوا أن الطريق إلى الطريق /	(لم ي		0	3
مفعول به	4	مضاف إليه	3	خبر (أن)	2	💙 اسم معطوف	4	
	20 100	العلمي :	الأسلوب	من خصائص		20		1
الدقة والوضوح	4	العاطفة الدافئة	3	تجسيد الأحاسيس	2	المتعة والتأثير	1	
	- 30 - 30	امضة يحقق الأسلوب :	نازات الغ	لابتعاد عن الكنايات البعيدة، والمج	1	2	* 1	13
وضوح	4	صحة	3	تنوع	2	حماله	1	
	معنى (تر،	· تستطيع أن ترسم أبعاد الدهشة).	عبار ات لا	ة من مفردات، وما في الكتب من	في اللغ	ان ما		33
تعدد	4	تصور	3	تكتب	2	تتقش	1	
	افقرة :	روى به التاريخ). نوع (ما) في ال	ديث الذي	اً يفتري، ولا فتوناً يتردد، ذلك الح	ان حديث	(ما)		
زائدة	4	تعجبية	3	نافية	2	استفهامية	1	
	عدا :	جميع ما يلي بمعنى (الصغار)، ما	النفس). ح	لصغار أن يرسب الغلُّ في أعماق	د لادل ا	(ومن	62. 0	
الخيانة	4	الحقارة	3	📿 الوضاعة	2	المهانة	1	
		، عليّ) (أم) حرف عطف يفيد:	قط الموت	مَا أَبِالَي أَسقطت على الموت أم س	(والله			7
التخيير	4	الإضراب	3	التسوية	2	التعيين	1	4
		عية للموضوع التعبيري :	اسية والفر	العنصر الذي يتناول الأفكار الأس				
الهامش	4	الخاتمة	3	العرص	2	المقدمة	1	- 4
		عوياً وإملانياً :	سحيحة ن	إحدى الجمل التالية -				
ذو المروءة يعفوا عند المقدرة	4	ذا المروءة يعفو عند المقدرة	3	ذو المروءة يعفو عند المقدرة	2	ذو المروأة يعفو عند المقدرة	1	19
		بهذا القول :	ا) المراد	(أعط القوس باريه	41 20			
ارم القوس بسرعة	4	فوض الأمر إلى من يحسنه	3	أعد القوس إلى صاحبه	2	أعط القوس مَن يسوِّي طرفه	1	- 24
للفقرة :	ة الأساسية	د بالبيت السابق عندما تكون الفكرة	يستشهد	فإن المعاصى تزيل النعم	فارعها	إذا كنت في نعمة		- 0
مظاهر النعم	4	/إستمرار النعم	3	تنوع النعم	2	تعدد النعم	1	
مظاهر النعم	4	د بالبيث السابق عندما تكون الفكرة]3]	لنوح النغم	2	تعدد النعم	1	



الاج الصد	ر.س	الإجابة الصحيحة	رس
1	41	4	21
1	42	4	22
3	43	1	23
2	44	1	24
1	45	3	25
2	46	4	26
2	47	3	27
2	48	2	28
3	49	1	29
3	50	3	30
سئلة	שנב וצ	2	31
~		2	32
		4	33
		3	34
		4	35
		4	36
		4	37

الاجابة الصحيحة	ر.س
1	1
1	2
1	3
2	4
1	5
2	6
2	7
2	8
2	9
1	10
2	11
2	12
1	13
2	14
1	15
1	16
1	17
2	18
1	19
1	20

T.me/Third_secondary17 T.me/moeyemen T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep

40

قطاع المنامع و التوجية العادة العربية العادة العربية فطاع المنامع و التوجية الشعري (يقا القراء المناعة) الشعرة المرتب (المناعة) والشعرة المناعة ا	
(بان القران مليا الكريم المشارة في نصب المعروب لأجله هم القمل (الآل). (وقيال المقارة الإستريان) مكر المستقيل واجب التصب. (والمقالم التعريف الأستريان) مكر المستقيل واجب التصب. (والمقالم التعريف الإستريان) التركية القلال على التعاديف (المقالم التعريف) تقو (الثانا) والتركيف الأوسيسي واجب التصب. (المعادة من الكاب التي أو التحريف) الإرسانية التركيف الأوسيسي معادة التعريف التعادف التعاديف التعادف التعاديف	
(بال القران الحال الدين المناس المناس المناس المناس العدول الأجاء من العدل (الحال المناس الم	_
(العني مل الكل بيان الأحرو ما البيانية . (العني مل الكل بيان الأحرو ما البيانية . (وقاب الكل الإسلام) المسابق (واجب العسب . (المعل المالية) المعرف واجب العسب . (المعل المالية) المعرف المعرف . (المعل المالية) المعرف . (المعل الكل الألا الإلا المهل) المعرف . (المعل الكل الألا المهل) المعرف . (المعل الكل الألا المهل) المعرف . (المعل الكل المعرف .	
(وَ الْمُنَا الله الله الله الله الله الله الله ال	1
(والقابل المنافر) عند القلام عن العبد المنافر) عند القلام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند العدام عند التعدال عند التعدال عند التعدال عند التعدال عند التعدال عند التعدال عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعدال العدام عند التعداد التعدال العدام عند التعداد ال	
(يمر الطعام بن القرائر الأو العيام على القرد المجاهرة) تقيد (الفاع): التراخي. (المدائرة الالا الهياس المعامل المراخس الالهياس المراخس الالهياس بالتي التي التي التي التي التي التي التي	- 4
المناكر الالهام المناكر الم	
الما وإذاح العمروس) للمرتمنى الزييسدي الما التعالى المرتمنى الزييسدي الما التعالى المرتمنى الزياساء المنافع التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى المساعة التعالى العالى العالى الداخلية من العالى الداخلية من العالى الداخلية من العالى الداخلية من العالى ا	(
من الكتب التي تقد مت قبل الرقائي والسلام التي الارسة المساعة التربي لا الحيات من طريق المساعة التربي لا الحيات والذي لا الحيات والذي المساعة التربي لا الحيات والشريا الحيات المساعة التربي لا الحيات والشراع منهي (الطم) والمنه) والشاعة في اللحب على المساعة التربية المساعة في اللحب على المساعة المناع (المساعة المناع (المناع (المساعة المناع (المناع (المناع (المناطقة المناع (المناع (المناطقة المناع (المناع (المناطقة المناع (المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناع (المناطقة المناطقة ا	-
جا المؤتمى كه مت قبل فراقكم وأسماعة الترديع لا احبياتسى عريض البيت؛ إظهار التحسر والحزن والحدال المعرافة المناعر في قصيدة وكن باست المؤتم عن والعامل الرابعة والمناعر في قبل الشاعري أولى السعي باقية المكتى بلا المعرب وحيه المدينة والمناقدا المنهوع التعربي وهيه المدينة والمناقدا المنهوع التعربي وهيه المدينة والمناقدات المناعري (وأن ألكم في الأقلم لجزن إلى المؤرّد إلى المؤرّد إلى المؤرّد العلام المناقد المناعر المناعر المناعر المؤرّد والمناقد المناعر المناعرة والمؤرّد والمناط المناعر ا	
جاهد الله الشاعر في تصديدة (كن البساء) ميثيقة من فاسقته في الحدي.	1
جَاهِ قُول الشَّاعِ : (هي السَّمِ بِالَّهِ تَبِكَي بِلا شَجِر) تَسْرِي بِلِيهِ الشَّرِيَةِ) التَّرْزِيةُ التَّرْزِيةُ المَّرْزِيةُ المَارِيةُ مِن النَّرِيةُ المَّرْزِيةُ المَارِيةُ مِن النَّاسِ . قال تعلى : (وَإِنَّ كُمْ فِي الْأَعْلِمُ فِيرًا } الفَرْزِيةُ المَّنْزِيةُ المَنْزِيةُ المَنْزِيةُ المَّنْزِيةُ المَنْزِيةُ ةُ المَنْزِيةُ المَنْزِيقِيةُ المَنْزِيقِيةُ المَنْزِيقِيقُولِيقُ المَنْزِيقُ المَنْزِيقِيقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	1
المناج التراجع الأجتماعي يتكاول المؤثرات الخارجية في القص.	1
قال تعلقي (قر إن لَكُمْ في الأقدام المُتَّالِي العالم التعليل . المور التعييرية هم اعتزاج الفكر بالعاطفة . المور التعييرية هم اعتزاج الفكر العراب . المورة بالمحمطة (الكتربة) الطور التعليقية . والمثامل لهذين المداولين " العالمية والصلعية "لا يون في العوامة شرا يعذر ، ولا معني ينكر). في الفقرة السابقة سمع . المقرار الأفكار الرفعة والفر عنه بدائرة بحسب الإمتيار ورقم القرة الكل ما يأتي: المقرد في الموسود المهاد الإراب الأفكار الرفعة القرامة . ق العمل من الجماة الأرثي الأن المصدر المهاد إلى الأمر على المعادر المهاد . إلى الأمر على المعادر المهاد . المعادر المهاد المعادر المهاد المعادر المهاد . و المعادر المعادر المهاد . إلى الله المعادر المهاد . المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر . إلى المعادر المعادر . إلى اللهاد . المعادر المعادر المعادر . و حملة قطبة . و المعادر المعادر . إلى المعادر . المعادر المعادر المعادر . و معادر المعادر . و المعادر المعادر . إلى المعادر . المعادر . و معادر المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . و المعادر . <td>1</td>	1
قال تعالى: (وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَكُمْ لِجَرَةٍ) [العَرْةِ). أفادت اللام التعليق. العراد بمحسطة (التكورلوجة): العالم التعليق . عرض الكتب بوضوع (المولمة) معنزجاً بوجداته. والمتأمل لهذين العنولين: " العالمية والعلمية " لا يرى في العوامة شراً بجنز ، ولا معنى ينكر) في الفقرة السابقة سجع . المهاد المعالمية والعلمية " لا يرى في العوامة شراً بجنز ، ولا معنى ينكر) في الفقرة السابقة سجع . المهاد الإنجابة المسعومة ثم اللاماء التعلمية (الرقبة الإنجابة الشعورة) عن على . المحامة والرقبة العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العالمية العالمية . 1 الحرجة والمعاد العلمية الأرابية الأن المصعر (مهادً) بن على . 4 الشهي . 1 الدعاء ولي السعرة الطابة الروء و حت قبل الشهيد . 4 الشهي . 1 المحاد الرقبة . 1 الإحادة . 4 الشهي . 1 المحاد الإلىء . 1 الإحداد . 4 الشهي . 1 معرف . 2 الرحاء . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي . 1 الشهي .<	1
المراد بمصدلاح (التكوار جيا). العلوم التطبيقية رحسد الواقع يساعت على استشراف الصابقال حرض الكتاب موضوع (العوامة شرا أيعذر ، ولا معلى ينكر) في الفؤة السابقة سجع والمثالل لهذين المناولين : " الحالية والعلمية " لا يرى في العوامة شرا أيعذر ، ولا معلى ينكر) في الفؤة السابقة سجع منذر الإخاء الصحيحة في ظل في روته الإخاة الطراء لا الصحيد (ميلاً كا على الدعاء 2 الرجاء 3 الأرام المناقل الأرجاء التدامية كذف العلى من الجملة الأولى؛ لأن الصحيد (ميلاً كا على الشهى الخرجة والطوع الشمير الطبة الرزق و وعدت كل الشهيرة) عدد المفعولات في العبارة السابقة الخرجة وطلوع الشمير الطبة الرزق و وعدت كل الشهيرة) عدد المفعولات في العبارة السابقة المغرف كانت المعافل	1
رصد الواقع يساعد على استثمرا المستثمرا ليخيان المعلولية الا برى في العولمة أمثر أجديز ، ولا محمن يلاكي). في الفقرة السابقة بسجع . المشتر الإهابة المسجمة لم طلل في ورقة الإهابة العالم بالإصابة والفرجية بمثل أهو ورقة الإهابة العالم بالجماة الأولى الأل المستدر (مهلاً) دنّ على : (مهلاً فإن في السرعة التصابة عليا المرزق، وعنت قبل الطبيعة الأولى الأل المستدر (مهلاً) دنّ على : (مهلاً فإن في السرعة التصابة عليا المرزق، وعنت قبل الطبيعة الأولى الإلى المستدر (مهلاً) دنّ على : (ميلاً على السرعة التصابة عليا المرزق، وعنت قبل الطبيعة العالمي المجملة المنافق المستبدة : (قال تعالى: (لا تقرير المستلدة والمستبدة : المستبدة : الم	10.00
جرض الكتب وراسية المداولين: " العالمية والعلمية " لا يرى في العوامة شراً يحذر ، ولا معنى ينكر) في الفقرة العابقة سجع . (و العثامل لهذين المداولين: " العالمية والعلمية الا يرى في العوامة شراً يحذر ، ولا معنى ينكر) في الفقرة العابلية سجع . العرب المحكة الولية المستحدة لم ظل في ورقة الإجابة العالمية الأولى؛ لأن المصدر (مهلاً) منا عابقي: (مهلاً، فإن في السرعة الدامة) كذف العام من الجملة الأولى؛ لأن المصدر (مهلاً) منا عابقي: الدعاء 2 الرجاء القدامة) كذف العالم من الجملة الأولى؛ لأن المصدر (مهلاً) منا عابقي: الدعاء 2 الرجاء المعنى و المعلق الطهرية), عدد المغمولات في العبارة السابقة : منذ 2 جملة فعلية 3 ويادل في الجملة : مغرد 2 جملة فعلية 3 ويادل في الجملة : الناكفل مما ملك تجربه), الكفير (تجربة) محول عن : الناكفل مما ملك تجربه), الكفير (تجربة) محول عن : الناكفل ملك ويادم المناقز والثان الكربة), يكتب المدد لفقاً على النحو الأتي : الزامع عشر 5 اللية 14), يصاغ الحدد لفظأ على النحو الأتي : الرابع عشر 5 اللية 14), يصاغ الحدد لفظأ على النحو الأتي : الدائم عشر 2 جميلة المكل 2 جبيلة المكل 2 جبيل المكلية على المحرب المناقزي المناقزية في العصر الحديث، ما عبدا : الموضوع 2 إحواء التراث 3 الأنها الأنبية في العصر الحديث، ما عبدا : الموضوع 2 إلى المعنى المحرب المعنى الكربيكة : الموضوع 2 المعنى 1 المعنى 3 الفور المعقى 4 الشعر المعنى الكربيكة : الموضوع 2 المعنى 3 المعنى 3 اللغفة الأوربية الكرب من الواقع 4 الشعر المعنى الكربيكة : المعنى 3 المعنى 4 الشعر المعنى الكربيكة : المعنى 4 الشعر المعنى 3 المعنى 4 الشعر المعنى الكربيكة : المعنى 4 الشعر المعنى 2 المعنى 4 الشعر المعنى الكربيكة : المعنى 4 الشعر المعنى 2 المعنى 4 الشعر المعنى 4 المناه والانكسان وطرة محزون ونظرة وامن (ونظرة وامن (ونظرة وامن 8 الأنه الأراد	1
(والمتأمل لهذين المدلولين: " العالمية والعلمية " لا يرى في العول مة شرأ يحذر ، و لا معنى ينكر) في الفقرة السابقة سجع . المتدا الإعابة المسجعة م طلق في رقة الرئونية و الفرعية بيثل خاصة الموسطوع التعبيري . المهذّ فإن في السرعة أم طلق في رقة الإعباء الدانم كان المحلة الأولى؛ لأن المستدر (مهذ) دنّ على : (مهذّ فإن في السرعة أم طلق في روعة الدانم) . كذا الطهرة إلى المعارة ألى المعارة السابقة : (خرجت وطلوع الشمير؛ طلق الزرق، وعدت قبل الظهرة) . عدد المغولات في العبارة السابقة : مغرد 2 مصلة لهلية 3 مصلة 1 مغرد 2 مصلة المعلة : مغرد 2 مصلة لهلية 3 مسبقة 1 معرد 2 محملة المعيدة 4 شبه مطلق . المعارف المعارف المعارف المعارف المعابة المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف . فاعل 2 مغول به 3 بيتاً 4 شرف المعارف . المعارف 2 المعارف المعارف في الليلة 14) يصاغ الحدد لفظاً على الشور الآتي : الزابع عشر 2 الرابعة عشر 3 الرابعة عشرة 4 الرابع عشرة 4 الرابع عشرة . الرابع عشر 2 المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف . المعارف 2 معارف المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف . المعارف 2 معارف المعارف . المعارف 2 معارف المعارف . المعارف 2 معارف المعارف . المعارف 3 معارف . المعارف . ال	1
الفرائية المسجدة لم طلق في روة الإجابة الموضوع التعبيري. المختر الإجابة المسجدة لم طلق في روة الإجابة الانتراجية والقرعية لينظل مجاسة القرائية لأن المصدر (مهلاً) دل على: 1	1
اختر الإجابة الصحيحة ثم طلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الإختيار ورقم القرة الكل مما يأتي: (مهلاً فإن في السرعة الثدائم) كذف الغعل من الممالة الإولى؛ لأن المصدر (مهلاً) دلّ على: (خرجت وطلوع الشمس؛ طلباً للرقق، وعنت قبل الظغيرة)، عدد المفعولات في البطرة السابقة : 1 سنّة 2 خمسة 3 (اربعة 4 لا كلائر المؤدة وأثثم منكازى)، نوع الحال في الجملة : 2 خمسة المعلية : (لا تُقرّبُوا الصّلاة وأثثم منكازى)، نوع الحال في الجملة : 1 مفرد 2 جملة فعلية 3 جملة اسمية 4 شبه جملة المهد المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات عن المغولات المؤولات	1
الدعاء 2 الرعاء 3 الأمر المحلة الأولى؛ لأن المصدر (مهلاً) دلّ على: 1 الدعاء 2 الرعاء 3 الأمر 4 النهى (خرجت وطلوع الشمين فلياً للرزق؛ وحت قبل الظهير؟) عند المفعولات في العبارة السابة : 1 المتة 2 خمسة 3 (بعث المائة المغولات في العبارة السابة 4 ثلاثة 1 المغرد 2 خمسة 3 (بعث المغولات في الجملة المعرد 2 جملة قطية 3 جملة السعية 4 شبه جملة (المائة على المؤرد 2 جملة قطية 3 جملة السعية 4 شبه جملة 3 المؤرد 2 مفعول به 3 مفتول به 3 مؤرف المثلاث المؤرد 3 المؤرد 3 المؤرد 4 الثنا عشر 3 الثنا عشر 3 الثنا عشر 4 الثنا عشر 3 الثنا عشر 4 الثنا عشر 3 الثنا عشر 4 الثنا عشر 3 المؤرد المؤرد 3 المؤرد المؤرد 4 الثنا عشر 4 الثنا عشر 4 الثنا عشر 4 الثنا عشر 4 الثنا عشر 4 المؤرد المؤرد المؤرد 3 المؤرد المؤرد 4 المؤرد المؤرد المؤرد 4 المؤرد المؤرد 4 المؤرد الم	2
الدعاء 2 النجاء 3 النهي 1 الدعاء 3 النهي 3 النهي (خرجت وطلوع الشمس؛ طلباً اللرزق، وعنت قبل الظهيرة). عند المفعولات في العبارة المابقة : (خرجت وطلوع الشمس؛ طلباً اللرزق، وعنت قبل الظهيرة). نوع الحال في الجملة : (المحلة : قال تعالى: (لا تُقْرَبُوا الصَلَاةُ وَالْتُمْ سَكُارَى)، نوع الحال في الجملة : (الناكثر مثلك تجرب). التغييز (تجربة) محول عنن : (الناكثر مثلك تجرب). التغييز (تجربة) محول عنن : (قرأت (12) جزء أمن القرآن الكريم). يكتب العند لفظاً على النحو الأتي : (وكتال القمر في الليلة 14). يصاغ العدد لفظاً على النحو الأتي : (وكتال القمر في الليلة 14). يصاغ العدد لفظاً على النحو الأتي : (البع عشر 2 الرابعة عشر 3 الرابع عشر 2 الرابعة عشر 3 الرابعة عشر 3 الرابعة عشر 3 الرابعة عشر 4 المناقبة تعتوي على بدل : (هذه أوحة شلكها جدل التعالىة التحقيق إلى نعت سبين نقول : «ذه أوحة : (المحمنة الشكل 2 جميلة اشكلاً 3 جميلة اشكلاً 4 المناقبة تعتوي على بدل : (المحمنة عن الحدل التالية تعتوي على بدل : (المحمنة عن الحدل التالية تعتوي على بدل : (المحمنة عن الحدل التعالية تعتوي على بدل : (المحمنة الولد ذكاة الولد ألى المحمنة الولد ألم المحمنة الولد المحمنة الولد ألم المحمنة المحمنة المحمنة الولد ألم المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة المحمنة عدود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : (المحمنة على المحمنة على المحمنة على المحمنة على المحمنة على المحمنة الم	
المنافق المنفق المنافق المن	2
1 ستة 2 خمسة 8 أربعة 4 ثلاثة 8 قال تعالى: (لا تَقْرَبُوا الصَلَاةُ وَلَثَغْ سَكَارَى)، نوع الحال في الجملة: 8 جملة السية 4 شبه جملة 1 مفرد (أنا أكثر مثك تجربة)، التمييز (تجربة) محول عن: 1 فرات (21) جزءاً من القرآن الكريم). يكتب العدد لفظأ على النحر الآتى: 4 ظرف 1 النا عشر 2 النا عشرة 8 النا عشر 4 فرات (21) 1 النا عشر 2 النا عشرة 8 النا عشر 4 النتا عشر 1 النا عشر 2 النا القرآن القرآن الكريم). يكتب العدد لفظأ على النحو الآتى: 4 النا العد عشرة 1 الرابع عشر 3 الرابع عشرة 4 الرابع عشرة 1 الرابع عشر 2 البينة النال النوائد المشنى الواقع المحرف 4 النائ والمهائة 1 البين من عوامل النهضنة الأديزة في النوائد الاتصال العضارة الحصر المحرف 3 النوائد المحرف المحرف 4 الشعر المحرف 2 الموضوع 1 الموضوع 2 الموضوع 3	
الموراء المؤراء <	2
1 مفرد 2 جملة فطية 8 جملة اسمية 4 شبه جملة (نا اكثر منك تجرب-ة). التمييز (تجربة) محول عن: (قرات (12) جزءً من القرآن الكريم) يكتب العدد لفظأ على النحو الآتى: 4 ظرف (قرات (12) جزءً من القرآن الكريم) يكتب العدد لفظأ على النحو الآتى: 8 اثنا عشر 4 اثنتا عشر 1 الثنا عشر 2 الثنا عشر 4 اثنتا عشر 2 الثنا عشر 1 الرابع عشر 4 الزبع عشرة 3 الرابع عشر 2 الرابع عشرة 4 الرابع عشرة 4 الرابع عشر 3 إلي من علي الشكلها جيل). التحويل النعث الحقيق إلى نعت سببي نقول: «ذه لوحة: 4 الرابع عشرة 1 جميلة الشكل 2 إلي من علي المناها 3 إلي من على بلب: 4 المناها 10 1 المشني ذكاء الولد. 2 أدهمناه الولد أدهرف. 4 المناها 10 4 المناها 10 1 اليقظة الوطنية 2 إلي مناها 10 4 الأله الأده 1 المدون وصوير الام الأمة 3 الألموض وحدة: الشعر المحاه 4 ا	
(انا اكثر منك تجربة) محول عن : (انا كثر منك تجربة) التمهيز (تجربة) محول عن : (قر أت (12) جزء أمن القرآن الكريم). وكتب العدد لفظاً على النحو الإتي : (قر أت (12) جزء أمن القرآن الكريم). وكتب العدد لفظاً على النحو الإتي : (القنا عشر القاهد في الليلة 14). يصاغ العدد لفظاً على النحو الإتي : (الإنعام عشر الله عشر الله عشر الله عشرة الله عشرة الله عشرة الله عشرة الله عشر الله عشرة الله عشرة الله عشر الله عشرة الله الله المنكل الكريم المكلها الله المكلة الله الله تحقيق الله نعت سببي نقول : هذه لوحة : (الإنها الله الله الله الله الله الله الله ا	2
1 قاعل 2 مفعول به 8 مبيتداً 4 ظرف (قرات (21) جزءاً من القرآن الكريم), يكتب العدد لفظاً على النحو الآتي : 1 (ايكتمل القمر في الليلة 14). يصاغ العدد لفظاً على النحو الآتي : 4 اثنتا عشر (ايكتمل القمر في الليلة 14). يصاغ العدد لفظاً على النحو الآتي : 2 الرابع عشرة 4 الزابعة عشرة (هذه لوحة شكلها جميل) التحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي نقول : هذه لوحة : 1 جميلة اشكال 4 جميلة اشكال (هذه لوحة شكلها جميل) التحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي نقول : هذه لوحة : 1 جميلة اشكال 4 جميلة اشكال (المعدن الجميل الثالية تحقوي على بدل : 1 الدشني الولد ذكاة الولد ذكاة الولد أدهشني الولد ذكاة . 4 الدهشني الولد ذكاة الولد ذكاة . (الإعام الأولة في العصر الحديث : 2 المؤلى الفضلة المؤلى الفضل المؤلة في العصر الحديث : 4 الشجي الشعراء على المؤلى المؤلة المؤلة المؤلوب من الواقع المؤلى المؤلف المؤلف المؤلة بلا هوية) إلى : (الإحساس بصدمة الحضارة الحوضوع (الإم الأمة الا المؤلف المؤلة بلا هوية) إلى : 3 الشعر المؤلف المؤلة بلا هوية) إلى : (المعرد والشوق (على الركب إعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محرو دروش (ونظرة وامق (خواضعاً كورية الشعر الملحي المؤلف المؤل	
(الناعشر 2 الناعشرة 3 الني عشر 4 الني عشر 5 الني عشر 5 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الني عشر 6 الرابع المناول	2
الْ الْتِنَا عَشْرِ 2 النّنا عَشْرِة 3 النّنِي عَشْرِ 4 النّنتا عَشْرِة (يِكَمَّلُ القَمْرِ فَي اللّهِلَةِ 14). يَصِاغُ الْعَدِدُ لَقَطْأً عَلَى النّحو الأتّي: (يكتمل القمر في اللّهِلةِ 14). يَصاغُ العَدِدُ لَقَطْأً عَلَى النّحو الأتّي: (هذه لوحة شكلها جميل). لتحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي نقول : هذه لوحة :	
الرابع عشر الرابع على المحل الثالثات الحقوى المحل الثالثات الحقوى على بدل : الحدى الجمل الثالثات تحتوي على بدل : الحدى الجمل الثالثات تحتوي على بدل : الدال المحل الثالثات تحتوي على بدل : الدال المدين الولد ذكاة الدف الدهشني الولد ذكاة الدف الدهشني الولد ذكاة الدف الدهشني الولد ذكاة الدف الدهشني الولد ذكاة الدف الدهشني الولد ذكاة الراء الرابع عشر عوامل الثبهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عدا : الراء المدين الشعول الشعور الإم الأمة الأدبية في العصر الحديث، ما عدا : الموضوع الإحباط الشعور بالإحباط المدرسة الرومانسية وحدة : الشعور بالإحباط البيت الشعر المحدي : المعنى التعمى المدين المدرسة الرومانسية وحدة : الشعر المقيلة اليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحى بـ : الشعر المعادي : الشعر المحدي : الذالُ والمهانة الذالة والمهانة المدين المدروقية الثورة المدورة المدروقية المدروقية الأدراء الأداء المدروقية الشعر والشورة المدروقية الشعر والشورة الثورة المدروقية المدروقية الشعر والمدين التفعيلة المدروقية المدروقية المدروقية الشعر والمدين المدروقية الشعر والمدين التفعيلة المدروقية الشعر المدروقية الشعر المدروقية المدروقية المدروقية الشعر المدروقية المدروقية الشعر المدروقية المدروقية الشعر المدروقية المدروقية الشعر التفعيل المدروقية المدروق	2
1 الرابع عشر 2 الرابعة عشرة 4 الرابعة عشرة (هذه لوحة شكلها جميل), التحويل النعت الحقيقي إلى نعت مبيبي نقول: هذه لوحة: 1 جميلة اشكالًا 4 جميلة اشكالًا 1 جميلة الشكل 2 جميلة الشكال 4 جميلة الشكالًا 1 الحدى الجمل الثالية تحتوي على بدل: 3 الجمل الولا ذكاة 4 الحميلة الشكال الولا ذكاة 1 الشف عن معنى كلمة (نزدهر) في مختار الصحاح في بلب: 2 الخشني الولا ذكاة 1 الراء 2 النواع 8 الاتصال الحضل الخينة الأدبية في العصر الحديث، ما عـدا: 4 الراء 3 إحياء التراث 8 الاتصال بحضارة العصر 4 تشجيع الشعراء 4 اليقظة الوطنية 2 إحياء التراث 8 اللووب من الواقع 4 الشعور الإحباط 5 المحسار بعدمة الحضارة 2 إلى خصائص المدرسة المدرس بصدمة الحضارة 4 الشعور المدرس بصدمة الحضارة 4 الشعور الشعور الأمة بلا هوية) إلى : 1 المعرسانة عيلة المناق اليه إلى المدرس الوقع 4 الشعور التفعيل المدرس التفعيل المدرس الوقع 4 الشعور التفرة م	
(هذه لوحة شكلها جميل) لتحويل النعت الحقيقي إلى نعت سببي نقول : هذه لوحة : جميلة الشكل 2 جميل شكلها 3 جميلة شكلاً 4 جميلة أشكلاً 4 جميلة أشكلاً 1 الحدى الجمل التالية تحتوي على بدل : 1 أدهشني ذكاء الوك. 2 أدهشني الولد ذكاة. 3 ذكاء الولد أدهشني. 4 أدهشني الولد ذكاة نكشف عن معنى كلمة (نزدهر) في مختار الصحاح في بلب: 1 البياء 2 النزاي 3 الدال 4 الراء الراء البياء عدا : 1 البيقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 الاتصال المحضارة العصر 4 تشجيع الشعراء من سمات الكلاسيكية : 1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحدة : 1 الموضوع 2 كمائض المدرسة الرومانسية وحدة : 1 الموضوع 2 المعنى 3 الشعر العمودي 3 الشعر المحمي الشعر الملحمي الشعر الملحمي الشعر الملحمي الشعر الملحمي المؤت البيا خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ: 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلّ والمهانة الملاحمي الميد والمؤترة 4 النصادا والمهانة المهانة	2
1 جميلة الشكل 2 جميلة أشكالاً احدى الجمل الثالية تحتوي على بدل : إحدى الجمل الثالية تحتوي على بدل : 1 ادهشني ذكاء الولد. 2 أدهشني الولد ذكاؤه. 3 ذكاء الولد أدهشني. 4 أدهشني الولد ذكاؤه. الكشف عن معنى كلمة (نزدهر) في مختار الصحاح في باب: 1 الزاي 4 الراء جميع ما يلي من عو امل النهضنة الأدبية في العصر الحديث، ما عدا : حجميع ما يلي من عو امل النهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عدا : 1 البوساس بصدمة العصارة العصر العصارة العصر المنافع	
إحدى الجمل الثالية تحتوي على بدل: الجمل الثالية تحتوي على بدل: الدهشني ذكاء الولد. الدهشني ذكاء الولد. الدهشني الولد ذكاؤه. التكشف عن معنى كلمة (نزدهر) في مختار الصحاح في باب: التكشف عن معنى كلمة (نزدهر) في مختار الصحاح في باب: البياء 2 الزاي 3 الدال 4 الراء جميع ما يلي من عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عـدا: البيقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 الاتصال بحضارة العصر 4 تشجيع الشعراء من سمات الكلاسيكية: الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحـدة: الموضوع 2 المعنى 3 اللفظ 4 البيت تنتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى: الشعر التفعيلة 2 الشعر العمودي 3 الشعر المقفى 4 الشعر الملحمي الوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ: البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	2
1 ادهشني ذكاء الولد. 2 ادهشني الولد ذكاة المسلط	
الإحساس بصدمة الحضارة 2 الإحساس بصدمة الحضارة 3 الإحساس بصدمة الحضارة 4 الراء 1 اليقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 الاتصال بحضارة العصر 4 الشعراء الشعراء الشعراء 1 اليقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 الاتصال بحضارة العصر 4 الشعر اللغعراء الشعر بالإحباط الشعر بالإحباط الموضوع 1 الموضوع 2 المعنى 3 اللفظ 4 البيت البيت التيتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 1 شعر التفعيلة 2 الشعر العمودي 3 الشعر الملحمي 1 أعناقأ إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 الاستسلام والانكسار 4 الشعر الملحمي 1	2
1 الياء 2 الزاي 1 الراء جميع ما يلي من عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عـدا : 1 اليقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 التصال بحضارة العصر 4 نشجيع الشعراء من سمات الكلاسيكية : 1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحـدة : 1 المعنى 3 البيت تنتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 1 شعر التفعيلة 2 الشعر المعنى 3 الشعر الملحمي 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 السرد والثورة النال والمهانة	
جميع ما يلي من عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث، ما عـدا : 1 اليقظة الوطنية 2 إحياء التراث 3 الاتصال بحضارة العصر 4 نشجيع الشعراء من سمات الكلاسيكية : 1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصاط من خصائص المدرسة الرومانسية وحـدة : 1 الموضوع 2 المعنى 3 البيت 2 المعنى قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 3 الشعر التفعيلة 2 الشعر الملحمي 4 الشعر المقنى 4 الشعر الملحمي 4 الشعر الملحمي الشعر الملحمي 5 الشعر المقنى 4 الشعر الملحمي 6 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار و الانكسار و الأورة و القررة و القررة و القررة 4 التمرد والثورة و الشروة و الاستسلام والانكسار و الانكسار و الأورة و الشعر و القررة و القررة و الشعر و القروة و الأستسلام والانكسار و الأورة و الأستسلام والانكسار و الأورة و الأستسلام والانكسار و الأورة و الأستسلام والانكسار و الأورة محرون و نظرة و الأستسلام والانكسار و الأورة و الأستسلام والانكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و الأستسلام و الأنكسار و الأورة و	2
1 اليقظة الوطنية 2 إحياء النراث 8 الاتصال بحضارة العصر 4 تشجيع الشعراء من سمات الكلاسيكية : 1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 8 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحدة : 1 الموضوع 2 المعنى 8 الليت 2 المعنى 8 الليت 3 الشعر المقفى 4 الشعر الملحمي 4 الشعر المقفى 4 الشعر الملحمي 5 الشعر المقفى 4 الشعر الملحمي 6 السعر المقفى 4 الشعر الملحمي 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 الاستسلام والانكسار 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 الاستسلام والانكسار	
من سمات الكلاسيكية : 1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحدة : 1 الموضوع 2 المعنى 3 اللفظ 4 البيت تتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 1 شعر التفعيلة 2 الشعر العمودي 3 الشعر المقفى 4 الشعر الملحمي لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	3
1 الإحساس بصدمة الحضارة 2 تصوير آلام الأمة 3 الهروب من الواقع 4 الشعور بالإحباط من خصائص المدرسة الرومانسية وحدة : من خصائص المدرسة الرومانسية وحدة : 1 الموضوع 2 المين تنتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 1 شعر التفعيلة 2 الشعر المعودي 3 الشعر الملحمي لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : الاستسلام والانكســـاز 3 الاستسلام والانكســـاز 1	<u></u>
من خصائص المدرسة الرومانسية وحـدة : 1	3
1 الموضوع 2 اللفظ 4 البیت تنتمي قصيدة محمود درویش (بطاقة بلا هویة) إلى : 1 شعر التفعیلة 2 الشعر المعمودي 3 الشعر الملحمي 1 شعر التفعیلة 2 الشعر المحمي الشعر المحمي لوی الرکب أعناقاً إلیها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	170
تنتمي قصيدة محمود درويش (بطاقة بلا هوية) إلى : 1 شعر التفعيلة 2 الشعر العمودي 3 الشعر الملحمي لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	3
1 شعر التفعيلة 2 الشعر المعردي 3 الشعر الملحمي لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 الاستسلام والانكسار 4 الذلُّ والمهانة	-
لوى الركب أعناقاً إليها خواضعاً بزفرة محزون ونظرة وامق (خواضعاً) توحي بـ : 1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	3
1 البعد والشوق 2 الاستسلام والانكسار 3 التمرد والثورة 4 الذلُّ والمهانة	-
10 mil 1	3
10 2 3/3 1/2 20 V and Thanks 20 V and The No.	J
سلام من صبا بردى أرق ودمعٌ لا يكفكف يا دمشق (دمع لا يكفكف): كناية عن : 1 الحسرة والندم على دمشق 2 غزارة الدمع المنسكب على دمشق 3 قيمة التصحية والفداء 4 خراب ودمار دمشق	3



.2022-20م	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	(القسم العلمي) للعام ال	نانوية العامة ا	اختبار الشهادة الأ		التربية والتعليم	وزارة	
	العربية	S-ARL COLO		المادة		لمناهج والتوجية	قطاع ا	
	20 00	ينتهي البيت بـ:	في علة منفاي	طوافي في البلاد وعلة	عبث			30
لا استشفائي	4	لا لشفائي	3	ليس شفائي	2	ليس دوائي	1	اد
ه القديم) :	جديد - لا يكر	يم لقدمه). بين (لا يفرح باا	نه، ولا يكره القد	لحق، لا يفرح بالجديد لجد	ل أمين على ا	(والعالم الرج		3
سجع	4	مقابلة	3	مطابقة	2	جناس	1	ر
		(لو أحسن الناس)، ماعدا:	اهرة على نص	ما يلي أضفى موسيقى ظ				3
الأساليب الخبريا	4	الطباق	3	السجع	2	الجمل القصيرة	1	-
		، السطر الشعري السابق بــ	للمة (نحفر) في		(سنظل			3
الإصرار	4	الحيرة	3	الحزن	2	الظلم	1	, 5
	ع السابق :	تعرب كلمة (دم) في المقط		ريق إلى الطريق / دم ومد	لم يعرفوا أنّ الطر			4
بدلأ	4	مبتدأ	3	خبر أنّ	2	اسم إنّ	1	7
			الأسلوب العلمي				4	4
الخيال	4	الحقائق		الشعور	2	الصور	1	_
	38 30	ة في المقالة، ما عدا :	سلوبية المشترك	ميع ما يلي من السمات الأ	÷			4
تتوع الأسلوب	4	جمال الأسلوب		وضوح الأسلوب	2	صحة الأسلوب	1	1.5
2	مبارة السابقة	نقاء). معنى (تز هو) في ال		, كلما تصدعت أحجار ها.	زهو بمنازلها التي	(وت		4
تفخر	4	تعلو	3	تتكبر	2	تغضب	1	_
		ردينه؟). تضبط كلمة (مكة	عون إلى كلماته و		(ما الذي ج		2/ 1	
السكون	4	الكسرة	3	الضمة	2	الفتحة	1	-
	100 000	ما عــدا :	صلة بـ (الحقد)،	جميع ما يلي له ،	=Xn 09		62. 4	4
الغيبة	4	الكره	3	الغبطة	2	النميمة	1	- 5
	د :	لليٌّ). (أم) حرف عطف يفي	م سقط الموت ع	بالي أسقطت على الموت أ	(والله ما أ			4
التخيير	4		3	التسوية	2	التعيين	1	- 4
	10 SV	بة للموضوع التعبيري :	لأساسية والفرع	صر الذي يتناول الأفكار ا	العذ			4
الهامش	4	الخاتمة	3	العرض	2	المقدمة	1	3
	200 400	لا أسع إلا في الخير) :	<i>في جملة</i> : (أنا <i>ا</i>	كلمة الخطأ نحويا وإملائيا	31		4' 0	. 4
וֹצ	4	أنا	3	أسع	2	الخير	1	
			7.00 mm. 100 mm. 100 mm. 100 mm.	(رجل إمَّعة) قول				4
إحساس له	4	عقل له	3	علم له	2	ر أ <i>ي</i> له	1	4
ة للفقرة :	فكرة الأساسي	لبيت السابق عندما تكون ال			نعمة فارعها			4
مظاهر النعم	4	استمرار النعم	3	تنوع النعم	2	تعدد النعم	1	5



الاجار الصحي	ر.س	ļ	الاجابة الصحيحة	س
3	41	-	3	21
4	42	1	4	22
4	43	Ţ	3	23
1	44		3	24
2	45	-	3	25
2	46		4	26
2	47		2	27
2	48	-	2	28
1	49	{	2	29
3	50		4	30
J211	Ni_ssm		2	31
		-	1	32
			1	33
		-	2	34
		-	2	35
		-	4	36
		-	3	37
		-	4	38
			А	30

1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			i	4									!		1				,			
1 3 2 4 2 5 2 6 1 7 1 8 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					9			•	1	1									í	•	1	
2 2 5 2 6 1 7 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1																						
2 5 2 6 1 7 1 8 1 9 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1					7			•														
2 6 1 7 1 8 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1																					4	ļ
1 7 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	İ																				5	,
1 8 1 9 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1	Ī																			(Ē	6
1 5 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1	Ī																				1	,
1 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1	Ī								1	i											8	3
1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1	Ī																				2)
2 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1	İ								1													
2 1 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1																				1	3	
2 1 2 1 1 1 1 1																		-		1		2
2 1 1 1 1 1	İ																					
1 1	İ																	,		i		4
1 1																ı		100		1	-	
1 1								•										-		1		E
	Ī															ı		-			-	-
2 1		-																1		1	-	E
1 1	İ				0			•														

T.me/Third_secondary17 T.me/moeyemen T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep

2022-2م	اسي 021	القسم العلمي) للعام الدر	انوية العامة (اختبار الشهادة الث		التربية والتعليم	وزارة	
	ربية	اللغة الع		المادة		لمناهج والتوجية	قطاع ا	
يأتي:	لفقرة لكل مما	(خ) للإجابة الخطأ بحسب رقم ا	صحيحة والحرف	ي على الحرف (ص) للإجابة ال	دائرة التي تحتوز	طلل في ورقة الاجابة ال		
		ولُ لأجله (عملاً) هو اسم الفا						1
		ِفاً .	- (تحت) متصر	يأتي الظرف				2
	وعاً.	باً على الاستثناء، أو بدلاً مرا	رب اسماً منصو	ا رجائي). كلمة (رجائي) تع	(مالي حيلة إلا			3
				(یا محدان، توکلا علی				4
		بأن (علي) حاضر	تفيد هذه الجملة	(لم يحضر صالح بل علي).				5
		ملة توكيد معنوي	التوكيد في الجو	(اهتموا اهتموا بدروسكم)				6
		فقع .	لتبيين) لابن الم	كتاب (البيان و ا				7
	12	ناب (المقدمة) لابن خلدون .			من الكتب			8
		الأسلوب في البيت السابق				يا لا		9
ينوع.		ضد كلمة (الإغضاء) : الرفض			با على الذل ولم			10
				تتسم قصیدة (کن		100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to 100 to		1
		ة الروح)؛ لأنه يريد التعميم	11 - 14 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	.001.06	كنّى الس		*	12
			THE STATE OF THE PARTY OF THE P	المناهج البنيوية والأسلوبية				13
				تنقسم الموسيقا الداخلية			9	14
) تعالى: (وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَا	قا		7	1:
على الانترنت	كانية السطرة). لشبكة " العبارة توحي بإمك	CHILD SECTION OF THE			" فانّ أحداً لا يملك أن		10
, - , - , - , - , - , - , - , - , - , -	J			التنجيم من العلوم		5 - 3 O _i	-	1
				عرض الكاتب موضو				13
	الفقرة السابقة	رب برب - يحذر ، ولا معنى ينكر). في			المدامات ا	(د المتّأمل اعذب		19
		UMO PORTO ANADOMIC CAMPANIA DEL		قد تكون الخاتمة نصاً مقتب	ی استولیل ا	<u> </u>		20
				ت تمول الحاصة تصد معلم بيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة ال	ت الاجابة الصد	غا		
				ي م ق عي در استك). (اجتهاداً)				
النهي	4	التمنى	3	الأمسر	2	الدعاء	1	2
ي ٧		**		ت ساعة نوماً عميقاً تحت ظ	2000000	Accessive .	- 1 1	
خمسة	4	اربعة أربعة	3	ثلاثة	2	اثنان	1	22
35 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16 to 16				(حضرت مجلس العلم:	-		-1-	
مفرد	4	شبه جملة	3	جملة اسمية	2	جملة فعلية	1	2
3	30 70		1,000	(الفيل أكبر الحيوانات حج	105	* = 22	1.5	
نائب فاعل	4	مفعول به	3	ر یی بر بر فاعل	2	مبتدأ	1	2
<u> </u>		العدد لفظاً على النحو الأتي :		3 40 388008	Page 1	(000 A #000)	1.	
مائتي	4	مائتين	3	ي د-دب در-ير (2000) مائتا	2	مائتان	1	2
ي		3.753		وصلت في حفظ	-	<u></u>	-1-	
الثالث عشرة	4	الثالثة عشرة	ي ب و	الثالث عشر	2	الثالثة عشر	1	2
-5	100	نعت سببي نقول : تسلقت شد	10000	7-97/10/11 20 10/11/11	10000	<i></i>	-1.	
عالية أغصانها	14	، حببي حرق عالياً أغصانها	3	عالِ أغصانها	2	عالية الأغصان	1	2
	- 36		ا ر ا تالية تحتوي علم		2	0	- 1 *	
أدهشني الولد ذكاءً	4	ع بدن . ذكاء الولد أدهشني.		رده الولد ذكاؤه. أدهشني الولد ذكاؤه.	2	أدهشني ذكاء الولد	1	2
المستي الوك دعاء	4			نكشف عن معنى كلمة (نز	2	المستي ده در الرد	1.	
الراء	4	المنت في بب.	دهر) <i>دي محدار</i> 3	الزاي	2	الياء	1	2
الراء	4			الراي جميع ما يلي من مظاهر ال	4	t À.	1	_
ترجمة المعلقات	14			جميع ما يني من مضاهر الا إصدار المجلات	2	إرسال البعثات	1	3
ترجمه المعلقات	4	نشر المخطوطات		إصدار المجارت من السمات الأساء	2	ارسان البعدت	1	_
توظيف الرمز	4	مسيحيه : شكل العروضي المعروف		من السماك الإساء النزعة المستقبلية	2	التعبير عن الذات	1	3
توطیف الزمر	4		1,6-5	200000		التعبير عن الدات	1	
2 h	141	16' 1556 16	والجربي من الـ ا د ا	مام بالخيال، والتصوير الكلي السانسة	0.000	الكلاسيكية	1	3.
الرمزية	4	الواقعية	1.1.5.51.115	الرومانسية	2	الحارسيديه	1	
1.	1.1	منهج : مقلّد	لة الواقعية بأنها ا د ا			# t	1.	3
حرڙ	4	V104 A351340	3	مقیّد	2	صلب	1	276
50V W		(جنه کل عاشق) تعبیر یا					1.	3
الهجران	4	الأحزان	3	النسيان	2	الكتمان	1	-12-36
07-07-02 on 60 db W		ئوطان يد): صورة بيانية ، نو				77	1 50	3:
استعارة مكنية	4	استعارة تصريحية	3	مجاز مرسل	2	تشبيه بليغ	1	-



وز	ارة التربية والتعليم	اختيار الشهاده	النانوية العامة	(القسم العلمي) للعام الدر ا	#200-024TROWN TO COMPANY STREETS AND CO
قط	ع المناهج والتوجية	المادة		اللغة العر	ربية
		ومابه من عبرة للمست	ام و عبرة للرائي	الكلمة الناقصة في البيت:	30 e/-
1	للشروق	للحنين	3	للغروب	4 للفراق
	(والعالم الرجل	لى الحق، لا يفرح بالجديد ا	بدته، ولا يكره الق	ديم لقدمه). بين (لا يفرح بالجديد	بد - لا يكره القديم) :
1	جناس	مطابقة	3	مقابلة	4 سجع
_			فلوطي في كتاباته		
1	غموض الفكرة	ركاكة الأسلوب	3	اللغة الحية	4 رصانة الأداء
		ا مع الجدب العقيم محاولان	واختبار اا	لمقصود بالضمير في (لذا) :	
1	الشاعر	الشعب	3	المعتدون	4 الأجيال
	لم یہ	الطريق إلى الطريق / دم		تعرب كلمة (دم) في المقطع الس	
1	اسم إنّ	خبر أنّ	3	مبتدأ	4 بدلأ
		إحدى الخصائص التاليا	لا تعد من خصائه	ص الأسلوب العلمي :	20. 40.
1	عرض الأفكار	وضوح المعنى	3	البعد عن العاطفة	4 التوسع في الخيال
		(الإقناع) سم	فنية عامة للمقالة،	، تتحقق ب	96 90
1	العرض الجذاب	تنوع الأسلوب		سلامة الفكر	4 جمال التصوير
		جه	كلمة (أسطورة)		
1	أساطر	سطور	3	أساطير	4 سواطير
		(ومهما تتبار ال	رائح). (تثبار) فع	ل مضارع:	76 42
1	مبنى	مجزوم	3	مرفوع	4 منصوب
		متريحون إلاً إذا أرغوا وأز	وا، وآذوا وأفسدو	ا). (أرغوا وأزبدوا) يوحي بـــ:	
1	المخاصمة	التهديد	3	الفجور	4 التسامح
		إن الإيمان بالله هو أول حج	يبني عليه الشباب	، مستقبلهم). (حجر) اسم:	
1	مشتق	جامد	3	ألة	4 مفعول
	(ثانيا – تلوث الو	دم السيارات وأدخنة المص		نة جزء من لموضوع ا	تعبير عن التلوث
1	المقدمة	العرض	3	الخاتمة	4 الاستشهاد
				رحمه الله شاعر كبير.):	200
1	الفاصلة المنقوطة	علامة التنصيص	11 12	علامة التعجب	4 علامة الاعتراض
			باريها) المراد به		
1	أعط القوس مَن يسوِّي طرفه	AL DEED HOUSE TOOK	200		4 ارم القوس بسرعة
				الحديث السابق عندما تكون الفك	
1	فضل المسلم	أجر المسلم	3	خلق المسلم	4 سعادة المسلم



الاجابه الصحيحة	ر,س	
4	41	
3	42	
3	43	
2	44	
2	45	
2	46	
2	47	
4	48	
3	49	
3	50	
سنلة ال	عد الا	

الأجابه الصحيحة	.س
2	21
2	22
3	23
1	24
2	25
2	26
0	27
2	28
2	29
4	30
3	31
2	32
4	33
1	34
2	35
3	36
3	37
4	38
2	39
2	40

الاجابه الصحيحة	,س
1	1
1	2
1	3
2	4
1	5
2	6
2	7
1	8
2	9
1	10
2	11
1	12
2	13
1	14
2	15
2	16
2	17
2	18
1	19
1	20

T.me/Third_secondary17 T.me/moeyemen T.me/Doctor_future1 T.me/kabooltep

ملخص قراءة 3ث ملخص مهم https://t.me/Doctor_future1/5822 ملخصات اللغة العربية https://t.me/Third secondary17/522 ملخص النقد الثالث الثانوي. https://t.me/Third secondary17/525 ملخص النصوص الثالث الثانوي https://t.me/Doctor future1/5825 ملخص النحو ثالث ثانوي. https://t.me/Third_secondary17/527 ملخص شامل لمادة اللغة العربية https://t.me/Third_secondary17/528 ملخص املاء الصف ثالث ثانوى https://t.me/Third_secondary17/533 ملخص التعبير الصف الثالث الثانوى https://t.me/Third_secondary17/546 اهم ملخص املاء ثالث ثانوى . https://t.me/Third_secondary17/547 بنك اسئلة الادب عربى ثالث ثانوي https://t.me/Third_secondary17/535 بنك الاسئلة النحو ثالث ثانوي. https://t.me/Third_secondary17/536 بنك-التعبير-اتمتة-3ث. https://t.me/Third_secondary17/545 نماذج متعددة لغة عربى ثالث ثانوى. https://t.me/Third_secondary17/537 نماذج اللغة العربيه ثالث ثانوي 2021. https://t.me/kabooltep/2644 #اختبار_عربي_ثالث_ثانوي 2021

https://t.me/kabooltep/2796