

## الدرس الأول : ( أحكام الراء )

### لراء ثلاثة أحكام وهي :

١. التفخيم .
٢. الترقيق .
٣. جواز الوجهين ( جواز التفخيم والترقيق ) .

### أولاً / التفخيم :

#### تعريفه لغة / التسمين .

اصطلاحاً / تسمين حرف ( ر ) بحيث يمتلئ الفم بصداه . أو إخراج الحرف مفخماً .

#### ❖ حالات تفخيم الراء :

- ١ - إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة **مثال** : ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ ﴿ نَبِيٍّ ﴾ ﴿ كَفَرُوا ﴾ .
- ٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال** : ﴿ الْأَرْضِ ﴾ ﴿ الْفُرَّانُ ﴾ .
- ٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مفتوح أو مضموم **مثال** : ﴿ وَالْعَصْرِ ﴾ ﴿ خُسْرٍ ﴾ ( في حال الوقف عليها )
- ٤ - إذا كانت الراء ساكنة بعد كسر عارض ( همزة وصل ) **مثال** : ﴿ أَرْكُضْ ﴾ ﴿ أَرْجِعُوا ﴾ ﴿ أَرْبَبْتُمْ ﴾ .
- ٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح ( في كلمة واحدة )

، وقد وردت هذه الحالة في خمسة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ لِبِالْمِرْصَادِ ﴾ ﴿ وَإِرْصَادًا ﴾ ﴿ مِرْصَادًا ﴾ ﴿ فِرْقَةٍ ﴾ ﴿ قِرطَاسٍ ﴾ .

### ثانياً / الترقيق :

#### تعريفه لغة / التنحيف .

اصطلاحاً / تنحيف حرف ( ر ) بحيث لا يمتلئ الفم بصداه . أو إخراج الحرف مرققاً .

#### ❖ حالات ترقيق الراء :

- ١ - إذا كانت الراء مكسورة **مثال** : ﴿ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .
- ٢ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف مكسور **مثال** : ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ ﴿ مَرِيَّةٍ ﴾ .
- ٣ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف ساكن وقبلها حرف مكسور **مثال** : ﴿ الذِّكْرُ ﴾ ﴿ السَّحَرُ ﴾ ﴿ حَجَرٍ ﴾ ( في حال الوقف عليها ) .
- ٤ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة **مثال** : ﴿ خَيْرٌ ﴾ ﴿ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ بَصِيرٌ ﴾ ﴿ نَكِيرٌ ﴾ ( في حال الوقف عليها ) .

٥ - إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح (في كلمتين )

، وقد وردت هذه الحالة في ثلاثة مواضع فقط في القرآن الكريم وهي :

﴿ أَنْذِرْ قَوْمَكَ ﴾ ﴿ فَاصِرٌ صَبْرًا ﴾ ﴿ وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ ﴾

#### ملحوظة :

إذا كانت الراء في نهاية الكلمة فيمكن أن يكون لها حكمين ( تنفخيم تنفخيم أو ترقيق ترقيق أو تنفخيم ترقيق أو ترقيق تنفخيم ) في حال ( الوصل والوقف )

**فمثلاً :** حكم الراء في كلمة ﴿ التَّكَاثُرُ ﴾ لها حكمين : في حالة الوصل **مفخمة** لأنها مضمومة ، وفي حالة الوقف أيضاً **مفخمة** لأنها ساكنة وما قبلها مضموم ، وقس على ذلك .

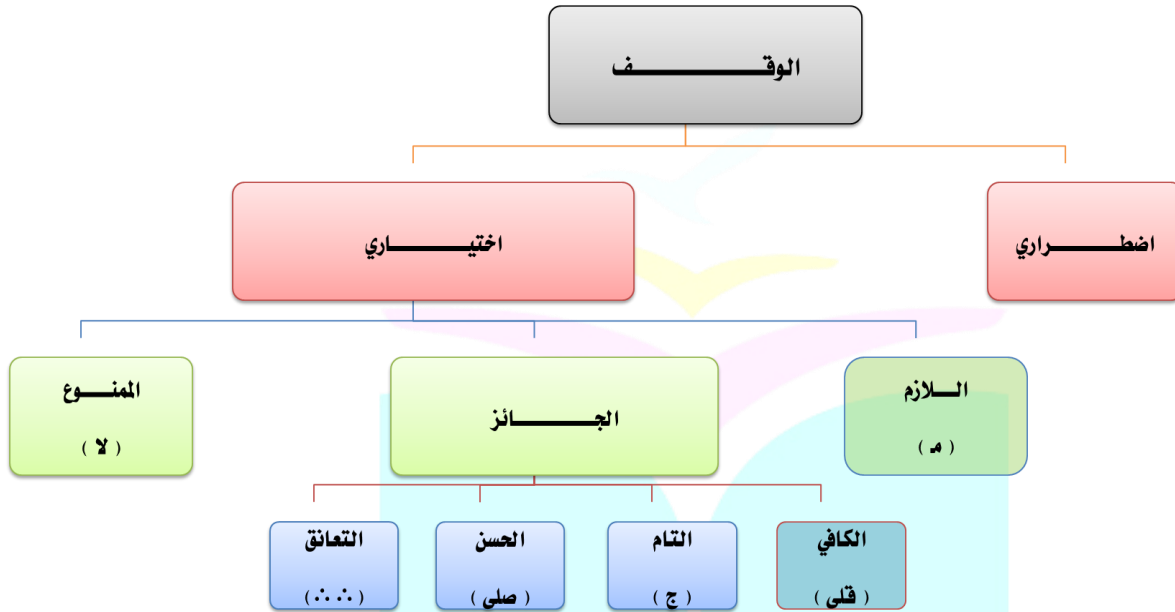
#### ثانياً / جواز الوجهين ( جواز التنفخيم والترقيق ) :

الكلمة	حكمها	الأولى مع السبب
﴿ فَرَقٍ ﴾	جواز الوجهين وصلاً ووقفاً	جواز التنفخيم والترقيق ، لأن حرف الاستعلاء مكسور.
﴿ مِصْرَ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى التنفخيم نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ الْقَطْرِ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى الترقيق نظراً لحركة الراء حال الوصل.
﴿ وَنُذِرَ ﴾	جواز الوجهين وقفاً	الأولى الترقيق لأن أصل الكلمات ( نذري ، يسري ، فأسري ) ، وبالتالي فالراءات مكسورة أصلاً.
﴿ فَاسِرَ ﴾		
﴿ يَسِرَ ﴾		

انتهى بحمد الله درس أحكام الراء

## الدرس الثاني : ( الوقف والسكت )

### المخطط السهمي للوقف



- تعريف الوقف : هو قطع الصوت عند نهاية الكلمة لزم يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة .

#### ❖ أقسام الوقف :

أ/ الوقف الاضطراري : وهو توقف القارئ عن القراءة لضرورة كالعطاس والنفس والنسيان .

ب/ الوقف الاختياري : وهو توقف القارئ عن القراءة من غير ضرورة ( اختياريًا ) .

- أقسام الوقف الاختياري :

١. الوقف اللازم : وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوصل ، ويرمز له بالرمز ( م ) .

مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتُ يَبْعُثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾

٢. الوقف الممنوع : وهو ما يفسد به المعنى إذا تم الوقف ، ويرمز له بالرمز ( لا ) .

مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَشَهِدُوا أَحَدِهِمْ أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴾

### ٣. الوقف الجائز : وهو ما يجوز عنده الوصل والوقف.

#### أقسام الوقف الجائز:

- i. الوقف الكافي : وهو ما يكون الوقف فيه أولى من الوصل ، ويرمز له بالرمز ( قلى ) .  
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾
- ii. الوقف التام : وهو ما يكون الوقف والوصل فيه سواء ، ويرمز له بالرمز ( ج ) .  
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَقَّحْ أَدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾
- iii. الوقف الحسن : وهو ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف ، ويرمز له بالرمز ( صلى ) .  
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾
- iv. وقف التعانق : وهو أنه إذا وقف القارئ في الأولى فلا يقف في الثانية ، ويرمز له بالرمز ( .: .: ) .  
مثال : قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلتَّقِيينَ ﴾

#### السكت في القرآن الكريم

##### • تعريف السكت :

هو قطع الصوت عند نهاية الحرف الساكن من غير تنفس بنية استئناف القراءة.

##### • شكل ومقدار السكت :

شكله في القرآن ( س ) ، ومقدار السكت ( حركتين ) .

##### • مواضع السكت في القرآن الكريم :

ورد السكت في القرآن الكريم في أربع مواضع وهي :

١. في سورة الكهف قَالَ تَعَالَى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾
٢. في سورة ياسين قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا يَبُولْنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقَدًا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾
٣. في سورة القيامة قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾
٤. في سورة المطففين قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾

انتهى بحمد الله درس الوقف والسكت

### الدرس الثالث : ( أحكام اللامات الساكنة )

**تعريف اللام الساكنة :** هي اللام الخالية من الحركة ( الفتحة ، الكسرة ، الضمة ).

اللامات الساكنة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

**أولاً/ لام ( أل ) التعريف :** وهي اللام التي تدخل على الأسماء النكرة فتعرفها. **مثال :** مؤمن ( نكرة ) ← المؤمن ( معرفة )

**حكم لام ( أل ) التعريف :**

أ . تظهر هذه اللام عند جميع حروف ( ابغ حك وخف عقيمه ) ، وتسمى هذه الحروف بالحروف القمرية.

**أمثلة :** قَالَ تَعَالَى: ﴿الْعَلَمِيتَ﴾ ﴿الْقَيْمَةَ﴾ ﴿الْبَحَارُ﴾ ﴿الْجَنَّةَ﴾

ب . تدغم هذه اللام عند أوائل البيت التالي : ( **ط ب ثم صل رحماً تفض ضف ذا نعم** **دع سوء ظن زر شريفاً للمكرم** )

، وتسمى هذه الحروف بالحروف الشمسية.

**أمثلة :** قَالَ تَعَالَى: ﴿الطَّامَّةُ﴾ ﴿الشَّمْسُ﴾ ﴿السَّمَاءُ﴾ ﴿وَاللَّيْلِ﴾

**ثانياً/ لام الفعل :** وهي اللام الساكنة الواقعة في فعل سواء أكان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً .

قَالَ تَعَالَى: ﴿جَعَلْنَا﴾ ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

**حكم لام الفعل :**

أ . الإدغام عند حرفي اللام والراء ( ل ، ر ) **مثال :** قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لَّهُمَا﴾ ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾

ب . الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا ( ل ، ر ) **مثال :** قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ﴾ ﴿أَرْسَلْنَا﴾

**ثالثاً/ لام الحرف :** وهي اللام الساكنة الواقعة في ( هل ) و ( بل ) .

**حكم لام الحرف :**

أ . الإدغام عند حرفي اللام والراء ( ل ، ر ) **مثال :**

قَالَ تَعَالَى: ﴿هَلْ لَكُمْ﴾ ﴿بَلْ لَا يَخَافُونَ﴾ ﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾ ﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾

ب . الإظهار وجوباً عند جميع الحروف عدا ( ل ، ر ) **مثال :** ﴿بَلْ تُكَذِّبُونَ﴾ ﴿هَلْ أَتَاكَ﴾

**ملحوظة :**

- يستثنى في الإدغام لحفص من طريق الشاطبية لام ( بل ) من قوله تعالى : ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾ بسبب السكت عليها .

- الراء لم تقع بعد ( هل ) في القرآن الكريم مطلقاً ، وإنما تأتي في الكلام العادي **نحو :** هل رُبجت ، هل رُزقت .

انتهى بحمد الله درس أحكام اللامات الساكنة

### الدرس الرابع ( منارج الحروف )

#### • تعريف المخرج :

- هي الأماكن التي ينشأ منها الحرف عند النطق به.
- محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

#### • أنواع المخرج :

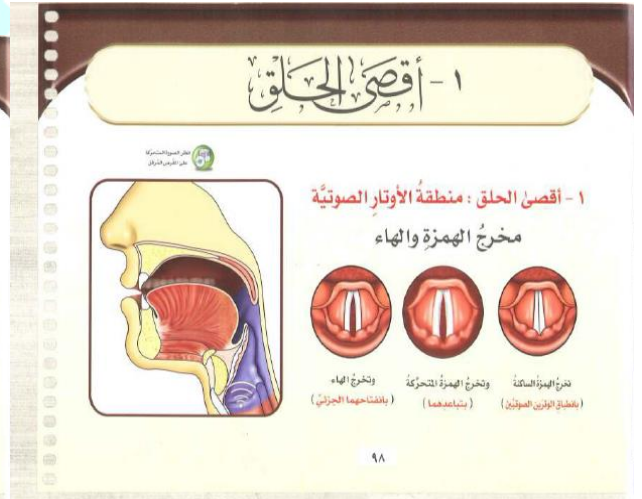
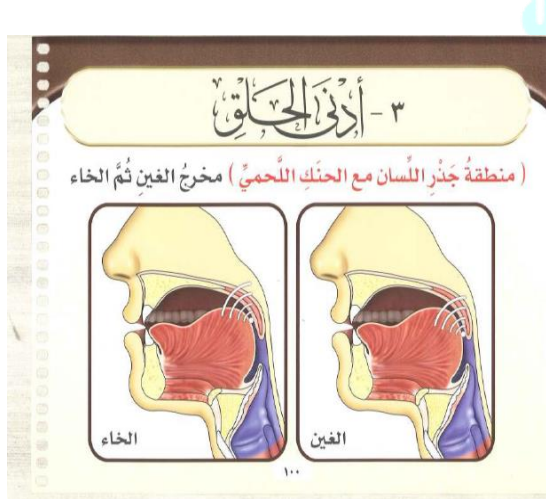
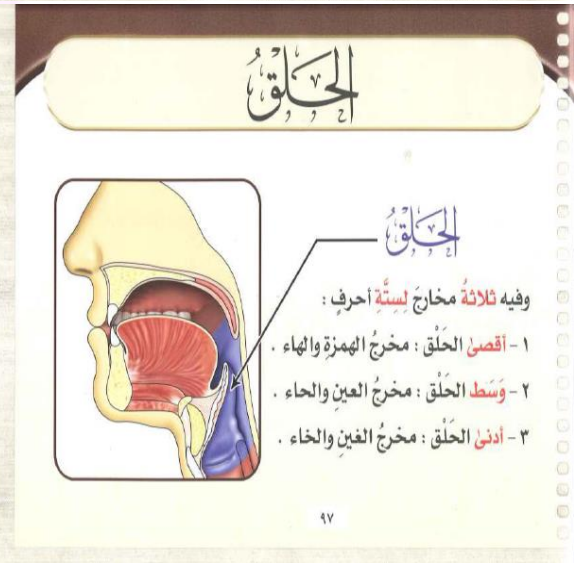
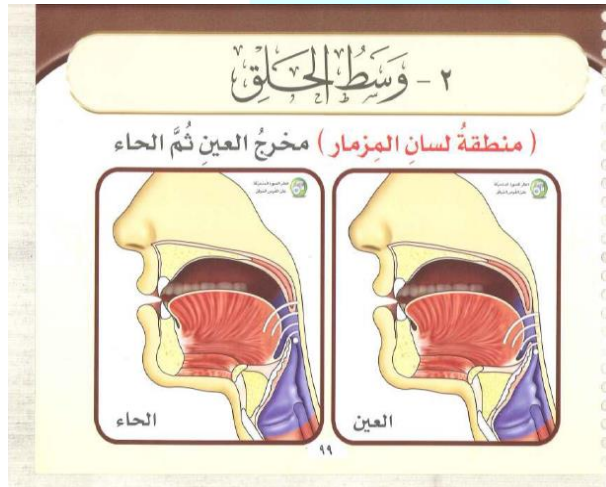
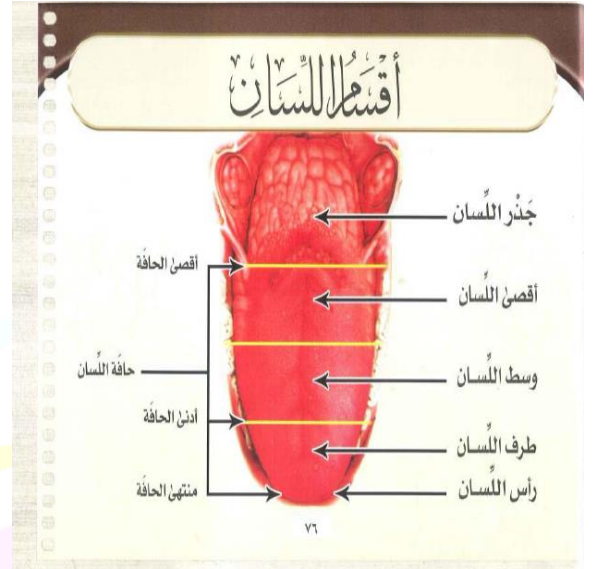
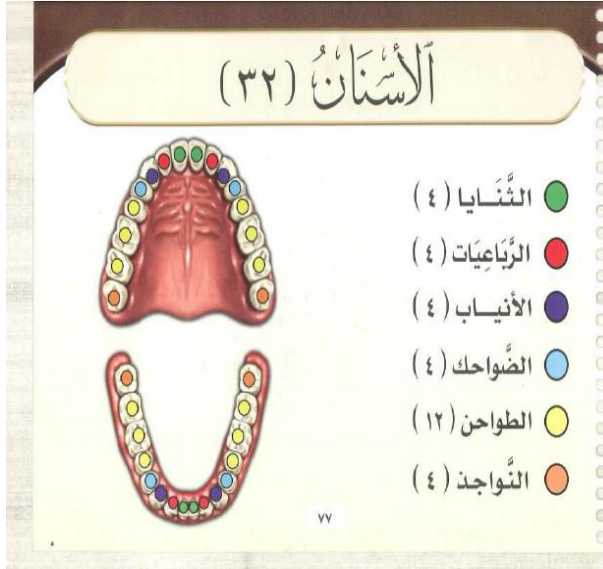
- مخرج الحلق : **حروفه** ( ء هـ ، ع ح ، غ خ ) .
  - مخرج الشفتان : **حروفه** ( و م ب ، ف ) .
  - مخرج اللسان : **حروفه** ( بقية الحروف ) عدا حروف ( الحلق والشفتان ) .
- معلومات هامة وعامة :

- أقسام الحلق : ( أقصى الحلق ، وسط الحلق ، أدنى الحلق ) .
  - أقسام الشفتان : ( ظاهر الشفه ، باطن الشفه ) .
  - أقسام اللسان : ( جذر اللسان ، أقصى اللسان ، وسط اللسان ، ظهر اللسان ، طرف اللسان ، حافتي اللسان ( أقصى ، أدنى ، منتهى ) الحافة ) .
  - أسماء الأسنان : ثنانيا ، رباعية ، أنياب ، ضواحك ، طواحن ، نواجذ .
- جدول يبين مخرج كل حرف من الحروف تحديداً .

الحرف	المخرج الأساسي	المخرج تحديداً
ء ، هـ	الحلق	من أقصى الحلق .
ع ، ح		من وسط الحلق .
غ ، خ		من أدنى الحلق .
و ، م ، ب	الشفتان	من ظاهر الشفه .
ف		من باطن الشفه السفلى مع أطراف الثنانيا العليا .
ق ، ك	اللسان	من أقصى اللسان .
ج ، ي ، ش		من وسط اللسان مع ما يجاذيه من الحنك الأعلى .
ض		من إحدى حافتي اللسان أو منهما معاً مع ما يجاذيهما من الأضراس العليا .
ل		من أدنى حافتي اللسان مع منتهى طرفه .
ن		من طرف اللسان مع ما يجاذيه من اللثة تحت مخرج اللام بقليل .
ر		من طرف اللسان مع ما يجاذيه من اللثة قريباً من مخرج النون .
ط ، د ، ت		من طرف اللسان مع أصول الثنانيا العليا .
ص ، س ، ز		من منتهى طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنانيا السفلى .
ظ ، ذ ، ث		من طرف اللسان مع أطراف الثنانيا العليا .



صور توضيحية لبعض مخارج الحروف



انتهى بحمد الله درس مخارج الحروف

### الدرس الخامس ( صفات الحروف )

- تعريف الصفة: هي الميزة التي يتميز به الحرف عن غيره.
- أنواع الصفات : صفات لها ضد و صفات ليس لها ضد.

#### أولاً/ الصفات التي لها ضد :

١. الهمس ، حروفه : ( فحثة شخص سكت ) **ضدها الجهر ، حروفه : ( بقية الحروف )**.
٢. الشدة ، حروفه : ( أجد قط بكت ) **ضدها الرخاوة ، حروفه : ( بقية الحروف ) والبينية ( المتوسط ) حروفها ( لن عمر )**.
٣. الاستعلاء ، حروفه : ( خص ضغط قظ ) **ضدها الاستفال ، حروفه : ( بقية الحروف )**.
٤. الإطباق ، حروفه : ( ص ، ض ، ط ، ظ ) **ضدها الانفتاح ، حروفه : ( بقية الحروف )**.
٥. الإدلاق ، حروفه : ( فر من لب ) **ضدها الإصمات ، حروفه : ( بقية الحروف )**.

#### ثانياً/ الصفات التي ليس لها ضد :

١. الصفير ، حروفه : ( ص ، ز ، س )
٢. القلقة ، حروفها : ( قطب جد )
٣. اللين ، حروفه : ( و ، ي )
٤. الانحراف ، حروفه : ( ل ، ر )
٥. التكرير ، حروفه : ( ر )
٦. التنفسي ، حروفه : ( ش )
٧. الاستطالة ، حروفه : ( ض )

انتهى بحمد الله درس صفات الحروف

مدارس الرشيد الحديثة  
Ar-Rasheed Modern Schools

تم بحمد الله الانتهاء من تلخيص دروس التجويد ،،، راجياً من الله العلي القدير ،،،  
أن يوفقني وإياكم لخدمة كتابه الكريم ، وأن يجعلنا من العاملين بما فيه ، وأن يستخدمنا ولا يستبدلنا

محبيكم أ : مروان محمد حسن الدعيس - مدرس المادة

حفظكم الله ورعاكم

لا تنسوني من صالح دعاءكم ،،،