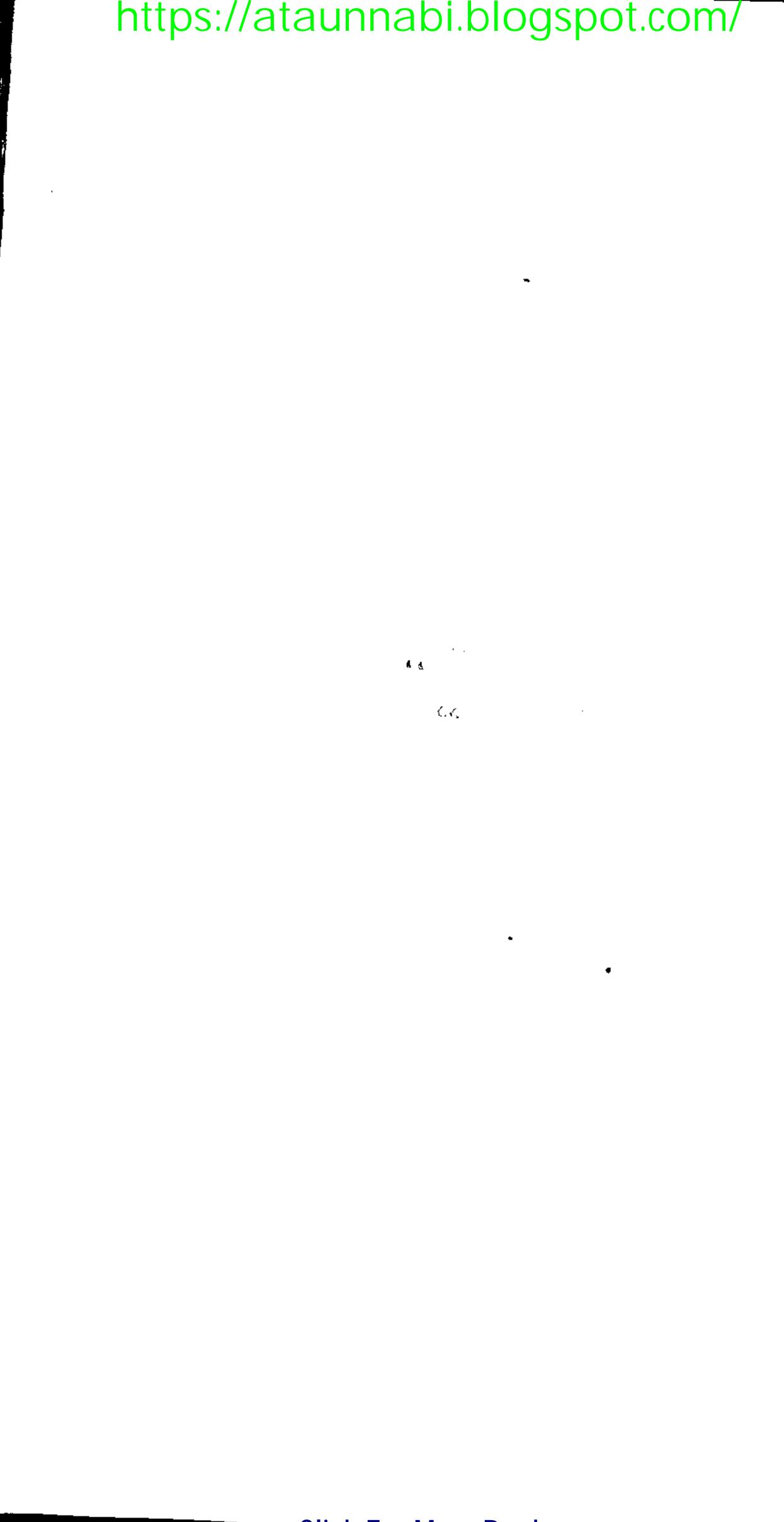
علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفیداور آسان کتاب

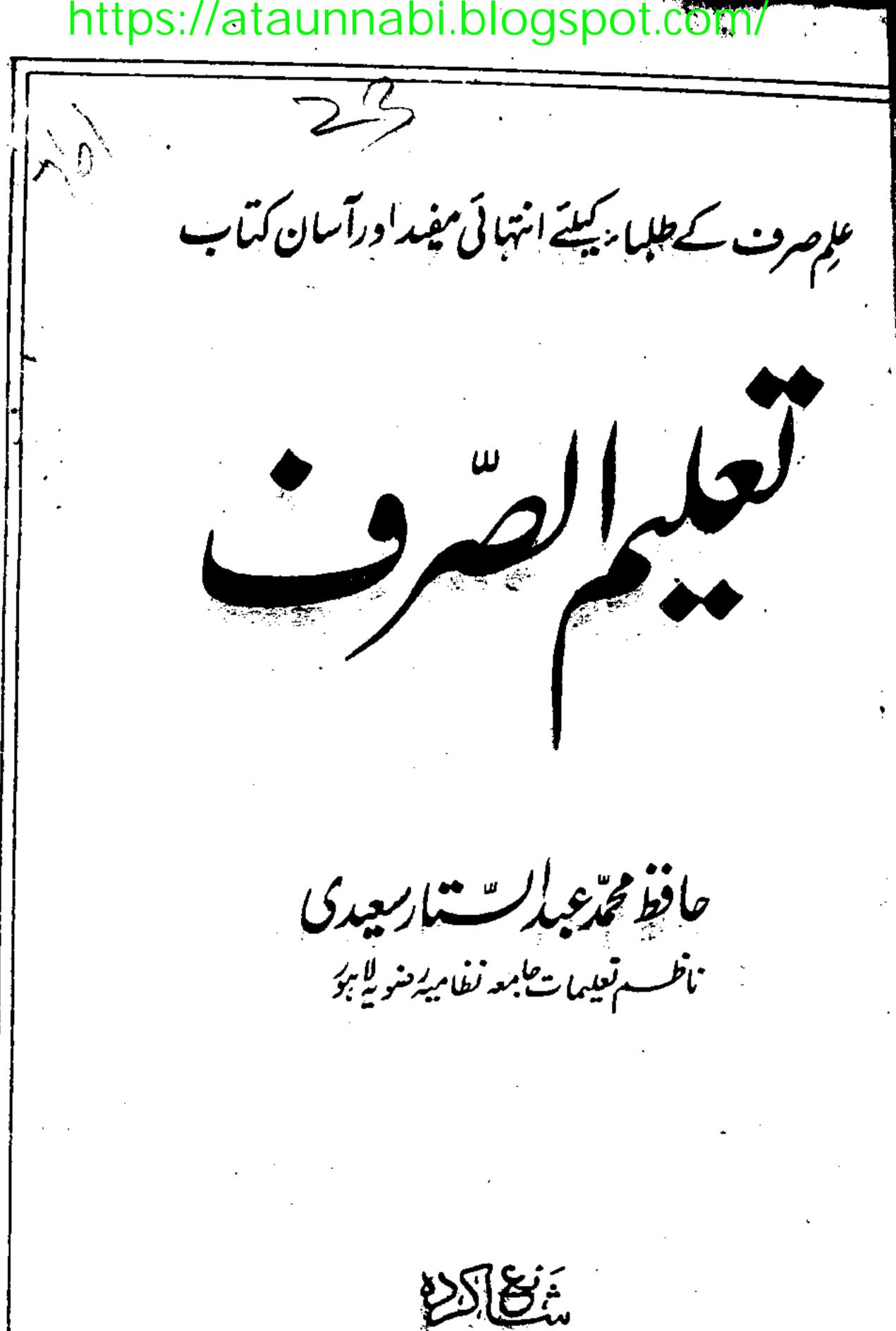
حا فظ محمد عبر السيار سعير كي ناظم تعليمات جامعه نظاميد رضويه لا مور

ناشر

شعبه نشرواشاعت

تنظیم المرارس (المل سُنت) باکستان جامعه نظامیدرضوبیاندرون بو باری دروازه لا بهور





مَرَى دَفَةَ مَنْظُمُ الدَّارِسُ بَاكِسُنَا مَرَى دَفَة مِنْظُمُ الدَّارِسُ بَاكِسُنَا مَا مَهُ هَ لَظُلْمَة خُلُولِيهُ الدَّذِنْ لِاللَّيِّ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَالِيَةِ الْعَ

كتاب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تصنیف حافظ محدعبدالسنارسعبدی
تصحیح مولانا محدظهربرد
كتابت محدر شرب كل المرا لكلال دارجوا نوالا)
ویک برار ۱۹۱۲ مر ۱۹۹۱ و و
عاره وم ایک بزار ـــــ ۱۹۹۲ مر ۱۹۹۷ د
بارسوم ابكستزار ـــــ سابه معرام ١٩٩١م
صفحات ۱۲۸
مطبع اوريليا پرنٹرزرين من روڈ لاہور
قیمت ــــه روپه

_____ <u>ملخ</u> کا پینا ____

(۱) مکتبر قادریه ، جامعه نظامید رضویه ، اندرون لویاری دروازه ، لا بهور به (۲) مکتبر شمسیم سالعلم جامعه رضویه ایس فی سم - بلاگرین نادی ناظم آباد مراجی (۲) مکتبه غوشیه برایت العت رای ممتاز آباد ملیان (۳) مکتبه غوشیه برایت العت رای ممتاز آباد ملیان (۳) مکتبه غیشه شیباتیه محله تلوازان ، مسبزی منبری ، دادلیندی -

مصنف تعليم الصرف

مولانا الحاح حافظ محمد والستار سعيدى ناظم تعليمات وتتخ الحديث جامعه نظاميه رضوبيلا مور رهينحو بوره وخطیب جامع مسجد مسلم لا مور بسلع راولپنڈی سے معروف کاؤں کنگانوالہ میں 11 اکتوبر 1949 م کوچ مدری شیردل بن جعفرخان نمبردار کے کھر پیدا ہوئے۔1965ء میں حفظ قرآن ،1974ء میں ميزك اور 1976 ومن درس نظامي كي ميلكي -

ائ سال جامعه نظاميه رضوب سے تدريس كا آغاز كيا۔ آپ ہرولعزيز مدرس بيں الله تعالى نے اپنے قضل وانعام مصوف کوبدی خوبیوں سے نواز اسے موصوف حلم وبرد باری بخلوص وللبیت اورا بھار وجدردی کا پیکر، بہترین منتظم ، انتہائی مخنق اور تجربه کاراستاذ ہیں۔ان کی بدی خوبی بیہ ہے کہ وہ طویل سے طويل بحث كوچند جملوں من سميث كرطلباء كے ذہن ميں ڈال دينے ہيں يہى وجہ ہے كہ جامعہ نظاميد أحوبير کی تمام چیونی بردی کلاسوں کی بہی خواہش ہوتی ہے کہ ہمارے اسباق حافظ صاحب کے پاس ہول۔ آپ کو 1983 واور 2006 میں جج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن اتفاق کہ دونوں مرتبہ جج هنة المبارك كوبوا ـ علاوه ازين 1996م، 2004م، 2004م، 2006ماو . 2008م يمل يصورت

عمرہ زیارت حرمین کی سعادت سے بہرہ ور موئے۔

آپ کی مطبوعة تعانف میں سے چیزایک کے نام بیریں: مرآ ة المصانف تعلیم الحکمة ، تعلیم المنطق ، مفتاح الرقات ، تنجیص المنطق بعلیم الصرف ، ترجمه سنن مرآ ة المصانف ، تعلیم الحکمة ، تعلیم المنطق ، مفتاح الرقات ، تنجیص المنطق بعلیم الصرف ، ترجمه سنن نساكى مردّو بإبيت وامام احمد رضاجات العلوم عبقرى شخصيت فوائد جليله ومعنفين صحاح سته وفهارس فآلوى رضوب فوائد تغییر میداور علوم قرآنیه فاللی رضوبه کی روشی میں اور ترجمه فاللی رضوبه جلد ۱۱،۱۲،۱۲،۱۲،۱۸،۱۹۱

ہ پی علی جھیقی اور مینی خدمات خصوصاً فاوی رضوبہ جدیدی اشاعت میں آپ کے عظیم کردار برخراج محسین پیش کرتے ہوئے مؤرجہ 201مت 2006 مورکاتی فاؤٹڈیشن کراچی کی طرف سے آپ كوما عرى من ولا مماية بن في منام عامر (١٨٥) رضافا وَعَرْبِشْ كوعطافر مادى-

الله تعالی موصوف کودین متین کی خدمت کی مربیه توفیق عنایت فرمائے اور اسے الن کی آخرت كاؤريج ثجات بتأكر أمين إيارب العالمين بجاه سيد المرسلين عليه الصلوة والتسليم

حافظ خادم حسين رضوي جنخ الحديث جامعه نظاميد رضوبيلا مور

يحادىالاوتى ١٣٢٩ه جون 2008ء

علم عرف کے مبتدی طلباء و طالبات سے لئے ایک البسی کتاب کی ضرور محسوس کی جارہی تقی حس میں کیس ار دو زمان میں صرفت کی بنیا دی باتیں ، معرو اصطلاحات ،صیغول کی ساخت ، ابواب صرفیز کی تفصیل اور ضرور تی فوامد السسطرة بيان كے جائيں كماس كے بعد قوائين يمشمل كو فى كما ب علم العيبغير، قانونچه کیبوالی یا صرف بهترال وغیره موصف میں وقت تدرسید را قرنے بیش نظر رسالمين الهي الوركوملوظ دكهاسه - يدرسالم ايك مقدمه جادابوا ادرايك بملرم مشمل سب مقدم میں سماقسام، مشمل اقسام، بهفت اقسام اور دواز ذه اقسام وغيره صرفي اصطلاحات كوسيان كيا كياسيه، جكرياب اول ميس دواز ده اقسام کی گردانیں ، باب دوم میں دوازدہ اقسام کی بنائیں ، باب موم میں ابراب كي تفسيل ، باب جهارم من جيف مشكل ابواب كي محل كرد انيس مع تعليلاست اور مكله بن ماضى كى اقسم ستدكى كردانين وركى كى بين -استناذالعلى رحضرت مولانا غلام محدسبالوى ثاظم اعلى شعبة امتحانات تنظيم المدارس المسنت ياكستان كا تيرول سے ننكر دارموں حبوں ب مصروفیات کثیرہ کے باوجود نظر آئی فرمائی اور ایسے قیمتی مشوروں سے نوازا۔ الشرتعالى المين مجوب صلى الترعليه وسلم كطفيل اس كتاب كوطا بهان علم كعسك نا قع اور را تم کے لئے ذریعہ نجات بنائے ، آبین بجا ہے سیدا لمرسین !

صافط عبدالستارسعیدی ناخم تعلمات جا معرفطا میردخویت انددون لولاری دروازه – لابهور

۲۳ ربیع الله فی ۱۱ ۱۱ ۱۵ مرکیم دسمبر ۱۹۹۱

فهرمناش

	سر ابانبادل	تقدمه -فصلِ اول
11	رر دوازده اقسام کی گردانیں	تقدير من من من المان المان المراضرات كي تعرفيات
"	ر فصل اول	م مرت علم صرف کا موضوع ملم صرف کا موضوع
<i>u</i>	ر أضرف صغير	م مرف کی غرض . علم صرف کی غرض .
IF	ر افصل دوم	ښې سرت می کرت فصل د وم
. "	ر مرف کبیر	تعربيب لفظ
سم س	ر باب دوم	تقسيم لفظ
"	م دوازده اقسام کی ښائیں	1/
۲۵	,	فص <i>ل</i> سوم سدا فسام <i>کا</i> بیان
"	ر ایاب سوم ۱ ابواب می تفصیل ۲	فصل چيارم
"	ر فصل اول	مششش اقسام کا بیان
"	م اللاقی تمجرد کے ابواب	فصل نحيب
۵ 9	ر فصل دوم	1 - '
	١٠ الله في مزيد في غير ملاعي	بمف <i>ت اقسام کا بیان</i> فص <i>ار</i> ششم
"	ر فصل دوم ۱۰ ملاقی مزید فیمیرسی براعی ۱۰ کماری مزید فیمیرسی براعی برا کمے ابواب	دوازده ا قسام کا بیان
	•	- 1

المنافع کے ابواب معلی کو انداز استان کے کا کا کا کا کا کا کا گاڈ کا گاڈ



على طرف فى عرص و روان اور تبديل وغيره مين خطا سي بحيا -و فصل دوم و نفظ كى تعريف واقسام كے بيان مين -افغط كى نغرلون و مايتكفظ بدو الإنستان (وه شيخس كے ساتھ انسان تلفظ کرنے > تفسیم لفظ ، نفظ کی دونسیس بی ، در) نفظ موضوع لعنی بامعنی نفظ سر جیسے زیر۔ (۴) لفظمهل معنى حيمعنى لفظر بهربير لفنظر ويزر لفظ موضوع كى كيروو وتسميل ال زا) مفرد روه اكيلالفظ جواكيل معني يردلالت كرب - بمين كاتب -دد) مرتب روه لفظ جودویا دو سے زیاده مفردوں سے بنے۔ جیسے

صل معلی مسرافسام کے بیان میں . نفط مفرد یمی کاری تین قسمیں بیں ،

منهو ميس دنجل (مرد) كاتب (تصفوال) -

قعل و وه کلم جوایت معنی پر ولالت کرنے بیم متقل ہواور تین زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ جیسے خبر میت (اس ایک مرد نے مارا ۔۔۔ ر

گردسے شرسے زماندیں) اور یکھنے دیا ۔ (وہ ایک مرد مارنا ہے۔ ا

يا مارسه گا- زما مرتعال يا امت قبال مين

البصرة إلى أنكون من من أور إلى .

فامده و زمانے تین میں و

(۱) مامنی یعنی گزرا بھوا زمانہ سے

(۲) حال نعني موجوده زمانه.

رس مستقبل معنی اسنے والا زمانہ _۔

توجوفعل گرزسے ہوئے زمانے پر دلائت کرے اسے فعل می کہاجا ہا ہے، جیسے ضرب (اکس نے مارا) ۔ اور جوفعل موجودہ یا آنے والے زمانے پردلائت کرے اُسے فعل مضارع کہاجا تا ہے ۔ جیسے یفشرب (وہ مارنا ہے یا مارے گا)۔

فعل ماضى يامضارع كي شروع مين أكر حرمت نفى عنى صايا كالسكاوياجائة ترائفين ماضى مفى أورمضارع منفى كهاجا تأسيح جيسي ماخسرت (أس نهیں مارا) اور کا پیضریب (وہ نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا) اوردونِ فى ندر كا ياجلت توان كوما ضى منبت اورمضارع منبت كهاجا ہے۔ جیسے ضرب اور یک شیوب میزجب ان کی نسبت فاعل کی طوف ہوتوان کومعروف کہاجا ناہے جیسے تمثیت (اٹسس نے لکھا) یک دو و کوما ہے یا تھے گا) اور اگران کی نسبت مفعول کی طوف ہو یک تب (وہ کھا ہے یا تھے گا) اور اگران کی نسبت مفعول کی طوف ہو ترانهين مجول كهاجا ما ي جيد كيت (وه كلما كيا) يكتب (وه لكماجاتا ب

يالكهاجاتيكا خلاصديد مُواكدُ على المن بهو يامضا دع كبي وه مثبت بوتا ہے كبيمنى، اسى طرح مجرى عروف بهوما سيم عجول - تواكسس طرح فعل المنى اورمضارع كى

چارچارتس ہوگئیں ؛

د اینتبن معروف دم) متبت مجمعل دس منقى عروف

دم ،منفی مجول

فائدہ وجو اصلی اور زائد میں فرق کرنے اور کلمات کا وزن معلوم کرنے کے لیے عُرِفِين نے فا ، عبن اور لام کومعیار قرار دیا ہے بین وزن کرنے ہوئے جو حروف فی عین اورلام کے مقابلے میں ائیں وہ اصلی اورجوان کے مقابلے میں مرائيس ده زائد مين مثلاً ضدّت بروزن فعكل سيه اور آخسوب بروزن أَفْعَ لَ بَ يَوْكُمُ حُورِ مِن مَام حروف فا ، عين اورلام كم مقابل مين أبل

لمذایراصل بوکے، اور اُحنوب میں بمرہ فاعین اورلام کے مقابلے میں ہمیں ہذا وہ زائدہے۔

صلی جہارم وسٹس اقسام کے بیان میں۔ حروث اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے کامیہ کی تین تعین میں ، و فرق سیس تین حروث اصلی ہوں۔ (۱) ملاقی سیس میں تین حروث اصلی ہوں۔

(۲) فرباعی مص میں میار حروف اصلی ہوں۔

(۱۳) خماسی میں بائج سروف اصلی ہوں۔

محمران سس سرایک کی دو دوقسیس بین،

(۱) مجرد - بعنی جس میں تروف اصلیہ کے ساتھ کوئی ترف زائد نہو۔

(۲) مزید فید - لیخی جس میں تروف اصلیہ کے ساتھ کوئی ترون زاید بھی ہو۔ طبعہ تا ایک فریست کر سے اس ریزوں کا بعد میں کردن کا مذہبی

تواكس طرح تعدا وبردون كے اعتبال سے كلم كى كل جھ قسيس بركئيں ؟

(۱) تلاتی مرید فیر

(۳) دباعی مرید فیه

(۵) خماسی مجرو (۵)

ان ہی چواقسام کو صرفی مشمش اقسام کھتے ہیں ، ان تمام مسموں کی تعریب اور مثالیں رہیں :

منالی مجرد و دواسم یا فعل بس میں تین حروف اصلی بهوں اور کوئی حرف نیاست میں سر و روی برسی سے

زیاده نر هو به جلیست تر مبلو^۱ ، نصبر . مارید

من اوركونی مرمد فیمره وه اسم یا فعل جس میں تبین حروف اصلی بهوں اوركونی حرفت زیادہ بهو۔ بھیسے بیمتا مرق ، را جنت بیت ۔

رباعی مجرد و ده السم یا فعل جس میں چار حروف اصلی ہوں اور کوئی سرف

وياده نربود جيد بعض ، بعشو . ماعی مزید قبید و ده اسم یا فعل بس میارجرون اصلی بهون اور کوئی جون زیاده بور جیسے قِرْطَاسٌ ، نن خوج -خهاسی مجرو و وه اسم د جامد ، جس ما یخ حروف اصلی بهوں اور کوئی حرف زياده نزمو عيد سفر جل خاسئ مزرد قبه وه واسم (جامد) جسس یانج حروت اصلی ہوں اور کوئی رون زياده مو - جيسے خند ركين -فائدہ ا ، فعل کے تلاتی ورباعی اور مجرد و مزید فیہ سبو نے میں فعل ماضی کے يهط صيغه كا عتبار بهو ما بي عنى اكرما عنى كريه طي عنى مين حروف اصلي بول اور زا مذکوتی نه موتوانس ماصنی اور اس کےمضارع کے تمام صبیغوں کو ثلاثی مجرد ہی کہاجائے گااگرچہ ماصنی کے باقی صیغوں اور مضارع کے تمام صیغوں میں حرفوں کی زیادتی بھی ہوتی ہے۔اسی طرح مصدرا وراسمائے شنطنہ ملائی ورباعی اور مجرد و مزيدفيه بهوني البين فعل كے نابع بهوت بين -فانده م : اسم كي تين سي ،

(۱) مصدر روه اسم س سے دوسرے کلے بنتے میں ۔ جنسے خسوب ا ود) منتق دوه اسم جسی دوسرے کلے۔ سے بنایاجائے۔ جیسے ضارب اسم مشتق می جھوفسمیں ہیں ۔

(ii) اسممفعول (أ) اسم فاعل (۱۷)اسم ظر**ف**ت (iii)صفتِمِصْبِّه (vi) اسم تقضیل (٧) اسم آلد رمع) جامد روه اسم چمسی سے ندنیا یا گیا ہوا در ندائس سے کوئی اور کلمہ

https://ataunnabi.blogspot.com/ بن سکے۔ جیسے س کھل ہ۔ فانده ۱۷ : خاسی صرفت اسم جامد می بردسکتا ب کوئی اوراسم یا کوئی فعل خاسی نهیس برد تا داسم یا کوئی فعل خاسی منزید فیرکی تعربیت و مثال اسم جامد کے سابھ فاص کردی گئی ہے۔ اقسل من المام كرون اصليد كما عتبار سي المرفعل كي سات عين بي بوالسن مركورين و سه صحع است ومثال اسست ومضاعف تفيف وناقص ومهسسوز و ابوسن انهی سائت قسموں کو صرفی بیفت اقسام کھتے ہیں۔ ان تمام قسموں کی تعرفین ور مثالیں سیحے دی جاری ہیں ،

مثالیں سے دی جارہی ہیں ،
صیحے ، وہ اسم یافعل جس کے فا ، عین یالام کے مقابلے بیں نظر ور علّت ہو

مثال ، وہ اسم یافعل جس کے فا ، عین یالام کے مقابلے بیں خور ک ، خشر ک ،
مثال ، وہ اسم یافعل جس کے فارکلہ کے مقابلے میں حرف علّت ہو۔اس کی
ور قسمیں ہیں ۔ اگر حض علّت واؤ ہو تو مثال واوی ، جیسے وَعْن ، وَعَد َ اُورَاكُر یارہوتو مثال یا تی ، جیسے یکسٹو ، یست ۔
اور اگر یارہوتو مثال یا تی ، جیسے یکسٹو ، یست ۔
اور اگر یارہوتو مثال یا تی ، جیسے یکسٹو ، یست ۔
اور اگر یارہوتو مثال یا تی ، جیسے یکسٹو ، یست ۔
اور اگر یارہوتو مثال یا تی ، جیسے یکسٹو ، یست ۔

مکره و تروون علت مین بین : (i) واو (ii) الفت (ii) یا

ا جوف دوه اسم یا فعل خس سے عین کلم سے مقابلے میں حرف علّت ہو۔ اس کی دوفسیس میں :

الرَّرونِ علَّت واو بهوتر اجون واوى ، جيسے فتول ، خيال.

ادراگر باربروتوا جوف یاتی، جیسے بیٹم ایکا کے اس افعل و وہ اسم یا فعل جس کے لام کلم کے مقابلر میں حرف علّت ہو۔ اسس کی دو تشمیر میں و

ادر اگر حوب علت واورس توناقس دادی ، جیسے متحق ، متحا۔ در) اگر حرب علت یا بہو تو ناقص یاتی ، جیسے سی فی ، سی طیخ -هموز ، وه اسم یا فعل حس کے حروب اصلیدیں سے سی ایک کے مقابلے میں ہمزہ ہو۔ اسس کی تین قسمیں ہیں ،

(۱) مهموزالفار یب کے فارکلمی بمزہ ہو، جیسے آمنو ، آمنو ،

دس مهموزاللام یحس کے لام کمرس بمزہ ہو، جلیے قرع ، قدیم ، قدیم ۔ لفیوٹ ، وہ اسم یا فعل حس کے حروف اعملیمیں سے سی داو کے مقابلے میں حروب ملیمیں سے سی داو کے مقابلے میں حروب ملیم میں اس کی داوقسیں ہیں ،

دا)لفیف مفروق رحب میں دونوں حرب علّت اکتھے نہوں ، جیسے ہو : قی جی کا تی ۔

۲۱) لفیعت مقرون جس و و نون حرف علت اکتھے ہوں ، جیسے طی ایکھے ہوں ، جیسے طی ، طبق کا مقتل کے مقتل کا م

مضماعی ، وه اسم ما فعل ص کے حروب اصلیہ کے مقابلے میں واورت ایک جنس سے ہوں ۔ اکسس کی دوقت میں ہیں ،

(۱) مضاعف ثلاثی بیش کاعین و لام کلمرایک عنس کے ہوں۔ جیسے میں میں ۔) میں ۔

ر ۲) مضاعف رباعی چښ کا فام ولام اول اورعین ولام ثما نی ایک جنس كمهون مصيص مكروكس مكرص و و دوازده اقسام کے بیان میں ر ایک مصدرسے سکلنے والی بارہ جنروں کو صرفوں کی اصطلاح میں وازدہ اقسام "كها ما ماسيح و درج ذيل مي (1) فعل ماصى ؛ وه فعل جوكة مشته زمان يردلالت كرك. (٢) فعل مضارع ووفعل جوموجوده اورا منده زمائي دولالت كرك. (٣) اسم فاعل : وه اسم و کام کرنے والے کی ذاست پر (مم) المم مقعول : وه اسم جوانس ذات پر دلالت کرے سبس پر فعل (۵) فعل جحره وه فعل جوانكار ماصى يردلالت كرسه ـ (٢) فعل لعى : وه فعل جوانكار مستقبل ير دلالت كرسار (٤) فعل امر : وه فعل حس مين كام كرنے كا عم دياجائے۔ (٨) فعل مهى : ودفعل جس مين كسي كام سيدوكا جائية -(9) السم زمال : وه السم جود قرع فعل كر قت برولالت كرك. (١٠) الشمم مكال : والسم جووقوع فعل كى جديد ولالت كرے ـ فا مده : اسم زمال كوظرون زمال ادرام مكال كوظرف كال مح بابا ماسب (۱۱) استم آله و وداسم جواس شید دلالت کرسی سے دریایے (۱۲) المم مقضيل و وه اسم جوايك شے سے د وسرى كے بهتر بونے

> ر د لات کر سے ۔ Click For More Books https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

فائده و ندکوره بالاتمام اقسام کی محل گردانیں باب اول میں اور ان کے تمام میں میں اور ان کے تمام میں میں استرتعالی - تمام میں فقتل بنائیں باب دوم میں ارسی میں اِن شار الدتعالی - باب اول

گردانول کے بیان میں

الس باب ميں ميرون ايک باب بغنی حضد ب كيضوب كی محل گروائیں ذکری جائیں گی ، پہلے صروب صغیر میے صروب کبیر مع معنی وصیغہ کے بذکور مہوں گی با في ابداب كي كردانين اورمعا في السن يرقياس كيّ عائين -فصل اول وموضعير الله مجرد محوازباب صَدّب يَضْرِد بُ فَهُوَّبُ يَضُوبُ فَهُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مَضْدُوْكِ لَوْيَضْرِبْ لَمُ يُضْرَبُ كَا يَضْرِبُ كَا يُضْرَبُ كَا يُضْرَبُ لَنُ يَّضُرِبَ كَنْ يَضْرَبُ ٱلْآمُومِنْ وَإِنْ رِبُ لِنَصْرَبُ لِيَضْرَبُ لِيَصْرِبُ لِيَضْرَبُ وَالنَّفِى عَنْمُ لَاتَضِرِبُ لَا تَضِرَبُ لَا يَضِرِبُ لَا يُضِرِبُ لَالْفِصَدِبُ وَالظَّمَاتُ مِنْدَةُ . مَضْرِبُ مَضْرِبَانِ مَضَامِ بُ مُضَيْرِبُ وَالْأَلَةُ الصِّغْرَى مِنْ لَهُ مِضْرَبُ مِضْرَبَانِ مَضَادِبُ مُضَيْرِبُ وَالْالَةُ الْوُسُطَى مِنْسِمُ مِهْ رَبَةً مِهْ رَبَّنَانِ مُهَا رِبُ مُهَا يَرِبُ مُ هُنِيرِبَةً وَالْأَلَةُ الْكُبَرِي مِنْ مُ مِضْرَابٌ مِضْرَابًانِ مُضَارِ يَبُ مُضَيْرِينِ وَمُضَيْرِينِ وَمُضَيْرِينِ وَ اَفْعَلُ التَّفْضِيْلِ الْمُدُدِّكُ وَمِنْهُ ٱحْدِرِ الْمُحَرِّبُانِ ٱحْدَرُبُونَ ٱصَارِبُ بُ المعيرب والعقانث منه خرنى خربتان خسربكات خرك فرنكا وَفِعُلُ التَّعَاجَبِ مِنْهُ مُا آخِرُهُ وَ آخِرِبُ بِهِ وَخَرْبُ بِهِ وَخَرْبُ بِأَخْرَبُ الْمُعْرَبُ الْمُعْرَبُ

معرب بفرد المراس المراضي المراس المراضي المراس المراضي المراس المراس المراضي المراس المراضي المراس المراضي المراس المراضي الم

أخبرت اراس ايك نيز تريز نازي صيغروا حد مذرغا ترثلاق ومح إز ما فيخابغ
ا ماران دومرول المراد المراد ومرول المراد المرد المرد المراد المرد ا
المركة المال وورول " " تنيه مذكر عائب "
يررو المستبردون المراق
المسريب اراس ايك عورت الله من
فكرنت الران وعورتون المان ويورتون المان ويون المان ويورتون
زرد المان المستون عائب
خديث المران سيبورتون المران سيبورتون المران سيبورتون المران سيبورتون المران سيبورتون المران ا
1 2 3 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ضربت مرام دومردون " " والعدارمان " فالمراق المراق ا
في در ومردول على الما من الما عن الما
المرام سيمردون في المحتاد المسيم المرام سيمردون في المحتاد المسيم المرام سيم المحتاد المسيم المحتاد ال
فكرد في المارة والمحرت في " واحدمونت مامر "
اخترنت المارام المراد ا
من در المركز الم
ارا مردول ورا و المورول المراد والما والمراد والما والما والمراد والما والمراد والما والمراد والما والما والمراد والما والمراد والما والمراد والما
ر الما الما الما الما الما الما الما الم

و : آخری معیند جارصینوں کے قائمقا سے بی تغیر مذکر : تغیر مؤنت جمعے مذکرا درجے توشٹ ۔ لمغرا اس کا مکن دجہ بوں ہوگا ۔ ادام دد مردوں یاد و تورثوں یا مسیموں یا مسیموں نے۔ برگر دان میں اس مسیم کا ترجہ کرتے وقت ہی بات کا نیال رکھا ہے۔

فعل ماضى طلق منبت مجبول

	الم في الماض عي	1	I
-	يغهوا عدمدرعاتب سن حي جور	ماراكما وه ايك وزير كزماني	3.
ſ		, I	
Γ	و مرزام فعا فني محد ا	مارے کے وہ دو برا	فهربا
-		ادر که ورست کرور در	123 3
	ر واحد مُرنث غائب "	1 - 1	م رو
	ر تنگیه مونث غایب س		فرُرِبت
	رر منيه توس	ا مرکب می در در در در در این	119
-	« مجمع مونث غائب <u>"</u>	اری می ده دو در	7 9
	ر و عدندگرها ضر	2.00.000	مبربن
			اضرنت
-	ر نتینه مذکرها نسر	ما ہے گئے تم دومرد	121
į	ر ممع مذکر حا نسر		و د ع
		مارے گئے تم سب مرد "	المربته
	رر واحدمونث عاضر	ماری گی توایک عورت	اضر بت
	ر منیمونت عاصر	أ مرك تم موتس	2. 2 9
		ما ماری گلیستم دو عورتیس	مررب
 	رر جمع مؤنث حاضر س	تَ مارى كنيم سب عورتيس	اخبرت
	اً واعدمت علم "	ن ما دا گما مکن ایک تا ایکویت	5 , 9
	منكامع الغير		مرب
l <u> </u>		نا مارے کے ہم (مردیالوری)	اضرب

فعلمضارع مثبت معلوم

صيغرواحد ذركرغائب مضارع معلوا	يضرب الركاء وايك بالتعبال
ر تنید مذکرغات	يضرب مارت ماري ورور مرور مرور مرور مرور مرور مرور مر
- July . "	كَفْرِدُونَ مَا يُرْسِي مَا رَبِي ووسب مرد س
و الهريم في في المسيد	نضرب مارتى بايمان كاده ايك عور

·		
صيغرسنيه موسن غاسر فعل عاج موا	مارتی مین مارش و دورس متعبال مین	<u>تضربان</u>
الانجوم بزهان	" " وه مسيورس س	يسربن
ه داحد مذکرها فنم س	عار ماسهن ما کسے فاتوا یک مرد رر	تعبرب
" سينه مذكرها نسر	ا ما کشام بریا مارسکه م د و مر د رر	تقربن
ر محمد زرجا منر ال	ا در در تمسیم د در	تضربون
« واحدموننت ما ضر ر	مارتی ہے۔ مارتی تو ایک عور رر	تَضِربِنِيَ
ر منید مونث هما ضر ر	ارتی بریاماردگی مردورتس ر	تَضربان
ر جمع مونث جماض	ر بر تم سعود ننی ر	تَصْرِبُنَ
ر واحد علم ،	رِما بهول یا ما رو رسی می مرد و ورت	اَضِرِبُ، ا
منسكل مع الغير ر	كنيب إماري كيمام د اوس	نضرب ا

فعل مضارع متنبت مجهول

الصيغروا عدمة كرغائر بمضايع مجول	ماراجا ما ماراجا بيگا ايك استفهال	يُضرب
ر تنتيه مذكر غائب ر	مالي حياتي مالي المنظرة ومرس	بضربان
ر. مح مذكر غائب	ال الما الما وه معمل الم	يصربون
و احدمُوسْت عائب ر	ماری ل ہے ماری مائیگی ہ ایک و س	تَصُرُبُ
ر تنبيمونث غائب ر	مارى تى بىل مارى بىنى دو و ورتىن	تضربان
ر جميع مونث نائب ر	ا مد سرر د وه سنگ رتنس ا	يضرين
ر واحد مذکرها نشر ر	اراجاما سيماراجا سيكا توايك ر	نضری ا
ر تبنيه مذكرها ننر ر	رجائے ہو مائے وکے تم دومرد رر	تَصَرُبَانِ ا

Click For More Books

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

10

	زمازهال	T
صيغه تمع مذكرها ضرفعاني ني مجمول	مار جائے ہوا کے مسب یا است اس	ورور س
ا واحدموست مانس	ماری تی سیمی ماری بیگی توایک مور	73 - 23
الر معليد موس عاتم	ار حاد پرياري حام کا مرکزيم د وغويس	(1) 7/2
رر مع موست ما سد	ر تمسب عورس	121.4
וו פוסג א	ل اه از من ما اها و نگامل مک ما ایک	ودرو
رر منكل من الغير "	ماریم نیاسی ما مرحانگیایم س	امرب

اسم فالعل

	-			
فاعل	و حد مذکر اسم	صيغر	رنے وال ایک مرد	مناس في الما
~	تنيه ما كر	" //	رنے والے دو مرد	مراب طور سادی ا
	جمع مذبحرس لم		رنے والے سب مرد	
	، مکسر	"		ضد د ت
·:	11	~/	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مَّرَّا بُ ضِرَّا بُ
	11		//	<u>خُرِّن</u>
	4	13	"	ا خور دی
· ·	"	"	", "//	ا فركاء
~	"	"		ا فُرْدَاتُ
// // // // // // // // // // // // //	<i>"</i>	"		ضرًاتُ
			'	صُرُوْتُ
	واحدموشت	"	مارنے والی ایک عورت	اضاربة
		 -	<u></u>	

اسم فاعل	صيغه سيبهم نثث	بارنے والی د وعورتیں	ضاربتان
	ر جمع مؤنث سالم	مارسنه والىسب عورتين	ضَارِ كَاتُ
	ر محتر		ضُوارِبُ
"	" "	. "	م ضرب
"	واحد مذكر مصغر	كم مارسنه والاايك مرد	ورو ري صوبرب
"	رر موننے رر	کم مارسنه والی ایک عورت	ر ر د ضویرِک

إسببمفعول

ــم مفعول	صيغه واعد مذكر ال	فارا مجُوا ایک مرد	مضروب
"	الله منتير مذكر	مارسے ہو شے دوے مرد	
4	ن جمع مذكر	ر سنب مرد	ر بور وور مضروبون
4	رر واحدمونن	ما رئی ہوئی ایک نور ت	مُ مُورِدُ رُبِيَ
- 4	ر تنيير مونث	ماری بونی و و عورتیں	ليحم مما
"	ر جمع مونث	رر سب عورتیں	مضرد بات
کسر در	ر جمع مذکرو جمع مؤنث م	ما سے جو ترسم ورتیں اور مسب عورتیں	T
-14	ر واحدندگرمصغر	کم مادا ہوا ایک مرد	م بر دروی مصیریت
" "	رر رر موکن رر	کم ماری سوئی ایک عورت	مضيرنية

فعل بحد معسام

لنُهُ بَضُوبُ نهين راسَ مُرون كرر ، بحن زماني صيغه واحدمذ كرمناسب

			• •
j	يغه ننتنيه مذكرعاتب	نهیماران دومردول گردیموترزانی	- 2.
	" Si & "	ن بالدرور در	الهرب
Ì	ر واحدمونث ،	بنال دان منال المنال ال	إيضربوا
}			الفيرب
-	رر تنعید رر رر	نہیں کران دوعور توں نے سے	تَضَرَ بَا
-	" " " " "	ر رر ان سب عورتوں نے "	ر رو س دردر در
	رر واحدمذکرحاضر	نہیں مارا تو ایک مرد نے "	
	ر شنبه مذکرهاضر		غ نص <u>رت</u>
		رر تم وومردوں نے "	مُ لضرب
-	را محمع در در	ا رر تمسب مردوں نے "	الم تصريو
-	رر واحرفونت رر	رر رز نوایک عورت نے سے	
	. المعليم الما الم	ا رر تم دوعورتوں نے "	ر که تضویب
	" " 23. "	نے رر نم سب عورنوں نے "	مر <u>رب</u> درتضربر
	ر واحد علم	ر بر میں ایک مردیا ایک عورت "	لَهُ أَخْرُدُ
	ر متكم مع الغير	، ررہم (ردوں یا عورتوں) نے س	لهُ نفرب

فعل جي مجهول

صيبغدد احد مذكرغاتب	ون نهير الباوه البكت ازريد يورز ماندس	رور لواف
رر سند.	رک انہیں مارے کے وہ دومرد	ار ارد نف
" " E. "	اردوا نہیں ارب سے وہ سب مرد	ارود.
ر واحدُرُنْتُ رر	ار من نهیں ماری کی وہ ایک عورت سے	
رر تنعیمونث ر	ضرب انساری گئیں وہ دو عورتنی	

صيغه جمع مونث عا	نهیں ماری کئیں وہ سب عورتیں گرزے ہے تے میں ماری کئیں وہ سب عورتیں گرزانہ میں	لَمْ يُضَمِّرُبُنَ
رر واحد مذکرها ضر	نهیں ماراگیا تو ایک مرد	لَهُ تَضَمَّرُبُ
را سعید از را	نهیں ما سے گئے تم وو مرد	لَهُ تَضْمَرِبًا
" " 2. "	نہیں مائے گئے تم سب مرد	الم تضربوا
رر واحدمونت حام	نهیں ماری کئی تو ایک عورت میں	لهُ نضر بي
الاستعيد الارا	نهیں ماری گئیں تم دوعورتیں سر	لَهُ تَضَحُبُ
" " " "	نهیں ماری گئیں تم سب عورتیں س	ر ع در د ر ای تضویبن
ر واحد کم	نهيں ماراگيا ميں ايک يا ايک عورت رر	
رر متحكم من الغبر	نہیں مارے گئے ہم ، مرد یا عورتیں رر	لَهُ نَضَرَبُ

مضارع منفي معسوم

صيغه واحد مذكرغاسب	نهير مارتا به ما تهم ماريكا وه ايك استعبال بين	لايضرب
	نهیمار تیمین نمیس رینگه وه دومرد سر	_
" " 2. "	ا در در وهسب مرد در	لاَيضُرِبُونَ
ر واحدِمُوسَتْ ر	نهیں ارتی ہے یا نہیں ارتکی وہ ایک عور س	لانضرب
المستند ال	منهی تن بین یا نهیں مارینگی وہ و وعورتیں ر	لانضركان
" " Z."	ار در در وهسب عورتنی در	لاَيَضُرِبُنَ
ر واحد مذکر حاضر	نهين ارتاب يا نهين ارسه بگا تو ايك مرد ا	لاَتضرِب
-	نهین کتے ہویا نہیں اوسے تم دو مرد س	
	رر رر تمسب مرد ر	_

فن نبیل تی ہے یا نہیل رکھی تو ایک عور سنقبال بیں عبیعہ و احدمونت عاضر	?.
و الما الما الما الما الما الما الما الم	4
ان المدراري بويا لايس روي المسلم	أتضر
	25
من ما يكور الورس المواحد كل	<u> </u>
و نهبر مارتا بهرس یا نهبر مارورگامی ایک یاعور ساز و احد محلم می ایک یا عور ساز منظم مع الغیر این منظم مع الغیر	المرافع المرافع
وب البهن رما بون یا نهیمارینگیم مرد یا عورتین از متعلم مع الغیر	7

مضارع منفى مجهول

	} 		
	واحد مذررغا تب	نهارا تا بها با نها ما الما الما الما الما الما الما الما	
		انهان ما ما بديا مهن ما ميكاوه ايك بالمنقبان الميم	و ڊ ر و ايصاد پ
	المستميم ال	انه ماريخ بين نه ماريجا نينگروه دومرد "	2:0
	3	المين دريا بن دريا	يضربان
	" " C		0 22 0
1	واحدمونث عائب	ن نهاری جاتی ہے انہماری جائیگی وہ ایک عور "	ريصرج
ľ	***	الهياري بي جيا مهين ري بي وه ايات ور	دَ تَضَرَبُ
	اسعير " "	مین می می این می می این این این این این این این این این ای	1/28/
	4 4 5	عورند	و نظاربار
-	- C. "	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
	ر واحد مذکر حاضر	ت نبیں ماراجا ملے یا نہیں ماراجا برگار ایک فرد س	779
~	,	ب ميں ماراجات عيامين راجا بحاوران ر	لأتضوب
_	المستعملية الما	ن نهیں ارجاتے ہویا نہیں ارجاؤ گے تم دومرد "	12.2.5
	" " 3 "	1 2	رسر
-		ون " " " " " " " قرس مرد "	الأنضرك
·—	رر واحدموست م	وی نهیم ری اق سے یا نهیم اری جائیگی ترایب عور س	12.8.1
	موش،		צישתי
		بان نهیر ماری ماقی سویا نهید ماری او گی تم دوعورتی م ^و بان نهیر ماری ماقی سویا نهید ماری او گی تم دوعورتی م ^و	الأنضى
	" " "	من ررتم سعوتی و	1997
	المنكم		الانهم
	<i>« و العر</i> م	و هم انهم ما اجاما موت نهما جاء کامیل کاک یا عور	الداض
	إررتميكلمع الغير	رو از سے سیان مار جائنگی مرباعی	2.9.
		وب المين مارب كين بين سي عيم	لانف

- .	1101		
01°	م مرکز مرکز م موکر مکن	منتق معاو	مصارع
) بالطنيس			

	1 7 20 7
ں عسقہ واحدید کرغائر	كن يضير الرئيس ما يساكاه و ايك مرز زمانداستعبال م
	ان یصوب انبراز مهیل مارسیکه وه دو مرو
	الن يضويوا " " وه سب مرد "
" " "	"
ار واحدونت ر	ان نضرب برگز نهیں مارسے کی وہ ایک عورت ر
	ان تضوب ایرگزیهی ماری گیروه دو بورین
3 //	ان يصربن اله اله اله وه سب عورتم اله
	كن نَضَرِب بِرَرْ نَهِين مارك كَا تُوايك، مرد س
الا واحد مد تر حاخر	
الرسيل المراجع	
" " 23 "	ان تصیربوا از رز مر تم سب مرد ر
رر و احدمونٹ حاضر	كن تضير في الرئيس ما رسط كي تو ايك ورت ر
را مندر را ر	# # # // . ~ **
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	الزنفوس المراب ا
" " 23. "	كَنْ نَصْرِبْنَ مِرْزُنْهِي ماروگي تم سب عورتني ر
" واحد منكلم	كن أضرب بركر نبس ارون كامن ايكه مرديا عورت ر
ر مت کا مع الغد	كن نضيرب البراز نهيل المنظيم مرد باعورتيل

مضارع منى مجهول مؤكد بكن ناصب

صيبغه واحد مذكر نيائب	الن لضوب المراد
الرا متكلم الما	المن المراب المر
» کمع » « « »	لن يضربوا " " " وه سب مرد "

	<u> </u>	
صبغرواه مونت عاتب	ار میر ماری دانیکی و د ایک بور زمانه اللی مرد نه ماری دانیکی و د ایک بور زمانه اللی	T
ال معمير ال	مروس فاری فاری و داره سام	رُتُضُرَبُ اِ
" " 23. "	برگر نهاس ماری جا مسلی ون دو توری	23.5
رر واحدمذكر عاصر	ال ال ال وه سب ورس	و المروسون
	مراز نهيل ماراجا نبكا تو ايك مرد	
رر متنبر رر ال	براز نہیں مارے جاؤ کے تم دو مرد "	بر دیج در
" " 22 "	ار در تمسیم و س	ان نصرب موروو
رر و احدمونب حاضر	الرارا المسيم والم	كن تضربو
ر منتی در	ت برگز نهیں ماری جائیگی تو ایک عورت سے	النُّنُّنُكُمُ
7	یا ایرگزنهی <i>ں ماری جا و کی مم وو مور ی</i>	702227
	ال المسب وري	7/29
	ت براز نبیں ماراجاو کی گامیں ایک مردیا عورت	7 , 9 , -
ر مشكل مع العبر	ب مرانس ارجانگیم امردیاعورس	ان را پارور
	1,	الن تصو

و فعل مضايع معلوم مؤكد باللم ونون ما كميد تقسيه

اصيغه واحدنه كرغان		
ر تنيه ۴	ر بالفرور مارے کا وہ ایک مرو ر مارس کے وہ دومرد	البضوبين اضرو

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		9 30
7 ,	. تارس کے وہ سب م	"	البصوبين
" " "	10.8	"	التضرب
ت و احدموشت غایر	مرسط و ایک عور ر		النظيريان
الاسلىم يدرر	م <i>اربوص^ی وه دو</i> عورتیس		
	مارین کی وه سب عورتنه	"	ببجريان
<u></u>	ور مار نے کا ویاں	ضرور بالضر	النصوبين
العيميم و ساريم اخر	ر سر المراد المر	·	التضريات
المستخدمة المستخدمة	مارو گےتم دومرد		التضرين
3 1	مارو گے تم سب مرد		
و اعدموت عاصر	مارے کی توایک عورت	" .	التضريب
م و افتروت عاصر	ماروگی تمریبی تا	"	النظيربان
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ماروگی تم و عورتس		التضربنان
", ", "	ماروگی شم سب عورتین	. //	
	رب كامين ايمعرديا ايك عورت	, b "	الضربين
" واحدمتكلم		» » » »	النَصُرِينَ
المشكلم مع الغير	مردبا ورتبع	··	

فعل مضايع جهول مؤكد مالام ونون ماكيد لقيله

1-21:1.	فرور بالضرور ماراجا سے فوہ ایک مرد سرور بالضرور ماراجا سے فوہ ایک مرد سرور بالصرور ماراجا مانکن کے دو مرد	لبصربت
المعرف فسريد را	241	البضربات
الإستنيم ما ال	" مارے مانس کوه دو مرد	

		-
مارے مائی گوہ سب مرد استمع است	"	رور و منگر ب
ماری جائی ده ایک عورت سرواندمونت نمایس	11	فررن
ماری جامی کوه دو عورتیس سنید س	"	فربات
ماری جانبی کوه سب عورتیں میں میں اس میں ا	"	77.7
رور مارا ما مروایک مرواسینه و احدید رحاصر	رور بالف	تَضَرَّبَنَ ا
مارے جاوئے م دو مرد است	"	مربان
مارے ماؤگے تم سب مرد " جمع " "	11	مرزونيا
ماری جائے گی تو ایک عورت و احدمونت طاخر	"	لتضورين
ماری جاؤگی تم دو عورتی سنتیم سر	"	التُصربات
ماری جاوگی تم سب عورتی " محمع " "	"	النصرينات
راجان كايس ايم ريا ايكورت الموات	L //	لأضرَبَنَ
مار برمانتره المرد باعوترها " متكاميم الغير	" .	اَنْ بِنِينَ

فعل مضارع معلق موكد مالام ونون الحيره فله

ميغهوا حديد كرعائب	ماری مرد	ضرور	الدن سن
Z. Z. Z.	مارم کے وہ سسب مرد		مصربن
ر و حروب	مار ہے گوہ ایک عور ت		النضربن
ر واحدمذكرحاحر	رے کا توایک رو	6 //	التضرين

, 3. 11.	مار دیگےتم سیسے مرو		ا كري و ا
ا واحدونت	. مارے کی توایک عورت		لتَضُرِينِ
ر واحد تمكم	مارون كامين أبك وريا أبك ورت	11	لاضربن
ر مملم مع الغ	مارات کے ہم (مردیاعورتیں)	"	لنضين

فعل مضارع مجول مؤكد مالام ونون تاكير ضفه

	ضرور مارا جائے گاوہ بات مرد	لبضرين
" " "	رد مارے جاندگی وہ سب مرد	رو درو د لبضربن
ر و درونت س	الله ماری مختصگی وه ایک عورت	المضربن
ر واحدیدکرحاحر		سخرين
" " Z. "	-	لَتُصْنَرُبُنُ
ر واورمؤنث ر	ر ماری بھانے کی تو ایک عورت	لَتُضُرُبِنُ
رر واحد متكلم		الأصربين
ر متكم مع الغير	ر مارے جمامین کھے (مرد باغورس)	لنضربن
	· •	

فعل امرحاض معسلوم

	مار تو ایک مرد	2.1
اصيغهوا عد مذكرها ضر	مار تو ایاب مرو	ارصرب
		<u> </u>

ار منتیر را را	•		
- " " " " " " " " " " " " " " " " " " "		مازوتم دو مرد	اخه کا
11 20 11			
رر واحدمونث عاضر	_	مارو تم سب مرو	
	·	مارتو ایک،عورت	13.00
رر تثنيم رر ر			
" " 23. "		مارو تم دو عورتیں	اضرب
		ماروتم سب عورتين	الضربن
		•	

امرحاضب مجهول

م ا فر		7
صيغه واحد مذكر حاضر	ماراجائے تو ایک مرد	و در د
	مارے جاؤتم دو مرد	المفتول
" " "	رر تم سب مرو	ا في در ودر
رر واحد مونث ر	ماری جلئے تو ایک عورت	3,7,2
	ماری جاوئتم دو عرتبی	المصادي
" " "	اری جو می رو در این	التصوب
<u> </u>	مارى حاوّ تم سب عورتين	التضربن

امرغاتب معلوم

		•
صيغه واحد مذكر غائب	مارے وہ ایک مرد	ليضرب
الانتيار ال	مارس وُم دو مرد	ليضرب
" " "	مارین وگه سبب مرد	ليفريوا
رر و احدمونت س	مارے وہ ایک عورت	لتضرب
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	· 	لتضربا
" " 28. "	مارین وه سب عورتین	ليضرين
صيغه واحد م	أ ماروں میں ایک مرویا عورت	الأصرب
رر متسكل مع الغير	ا مارس مم زمرد یا عورتیس ا	لنضرب

امرغائب مجهول

صيغهوا حدمذكرغائب	ماراجائے وہ ایک مرد	ليضرب
را سنيم را در	مارسے جائیں وہ دو مرد	ليضركا
" " 23. "	ال ده سعی مرو	البضحكوا
رر و احدموننث غائب	ماری جائے ون ایک عوربت	
الاستعبد ال		
" " 25 "	رر رر وه سبعورتنی	ليضربن
ر و احد کلم	مارا جاؤں میں ایک مردیا عورت	لا خررب
رر متحكم مع الغير	مارے جائیں ہم (مردیا عورتیں)	لِنْضُرُبُ

فعل امرحاضمعلم مؤلّد بالون تاكسيد نقبله

اضر	صیغه واحد مذکه	ننرور مار ثوای <i>ب سرو</i>	ضرورباك	اِصْرِبَنْ
	رر سید. رر سید رر			اِفْرِبَاتِ
"	" E."	ماروتم سب مرد	//	اِفْرِبْنِ
حاضر	<u> </u>	مار تو ایک عورت	"	إخربرت
. //		ماروتم دوعورتين	"	إخرك إت
"		مار وتم سب عورتيس		اضربناتِ اضربناتِ

امرماضرمجبول موكدبا نون تاكسيد تقبيله

مبغرو احد مذكرها نشر	ضرور بالضرور ما راچا ئے تو ایک۔، مرو	لِتَضْرَبَنَ
الاستان الات		لتصربات
	ا مارے جاؤ تم سب مرو	القرروبة
	ا مارى جائے تو ايك عورت	لتضحمين

	 	
رر سنگیم در در سنگیم	ر ماری جا و تم دو عورتیس	و در سان
" " " "	ر ماری جائخ تم سب عورتیں	لتضربنان
مرتقيله	معلوم موكد بانون تاكسيد	· []
مسغدوا عدمذ كرغاث	ر بالضرور مارے وہ ایک مرد	137 37
ر مالیم کا د	ر بالقرور مار سے دور در	لبضوربن <i>عرو</i> رُدُ مُرابِّ
" " 23 "	ر مارس وه سب مرد	ليضربان ليضربن
5 /		

ام على مجهول منوكديا نون تاكسيب تقيله

			//•	-) '
ميغه و احد مذكر عات		ور ما را جا کے	فرور بالضر	وجرريً الم
" " " "	ں وہ دو مرد	مارے جاتم	"	ليضربات
" " "	ه وه سب مرو	مارے جانبو		ليضربن
ر و احدمونت غائب	وه ایک عورت	ما ری جا	-	لِيُّظِّرُبُنَّ
رر سنيه رر رر	ده دو عورتني	ما ری جانمی و	"	النصربات
" " "	ده مسب عورتيس	ماری جائیں و	"	ليضربناد
ا واحد علم	يرديا ابك عورت	ما داجا ڈل میں ایک	"	لإضربن
رر مسكم مع العير	ا عورتعیے)	ارے جائیں ہم (مرد		النفسربو

فعل امرحاض معلوم مؤكد بانون ماكب رخفيفه

ما صر	وأحسد مذكر	صيغر	ضرور مارتو ایک مرو	افربن
"	ر محمع الم	"	ر مادوتم سب مرد	اضربن
"	و احدِمُوننت	11	ر مارتو ایک عورت	افربن

فعل امرحاضرميول مؤكد بانون تاكسيتفنغه

صيفهوا عدمذكرها غر	ضرور مارا جائے تو ایاب مرد	لتضمرين
" " 23. "	رر مارے جاؤ تم سسب مرد	لتضربن
ر واحترونت ر	ر ماری جائے تو ایک عورت	لتفررين

فعل امرغا معلوم مؤكد بانون تاكسي خفيفه

صيغهوا حدمذكرعائب	وه ایک مرد	، ما ر ہے	ضرور	لبَضِرِبَنْ
<u> </u>	وه شدسب مرد			
ر و و حرکونت ر	وه ایک عورت			لتَضُرِبُنُ
ا واصرمتكلم	- مرد یا ایک مورت			لِأَضْرِبَنَ
ر متكلم مع الغير		ارسیم (مردیا		•

صيغروا حدمذكرعائب	ضرور مارا مراسخ ده اباب مرد	لبضرسن
" " 27 "	رد ما رست جائيس وه سسب مرد	ليفرين
به واحرون س	۴ ماری مبانست وه ایکسبورت	لتضربن

انغر	ر واحدمتكم	کاراجاؤں میں ایک مرد یا ایک تورت کارے جائیں ہم (مرد یا تورتیے) کارے جائیں ہم (مرد یا تورتیے)	"	الأضربكن
		مارے مامیں ہم (مردیا مورسے)	"	لِنَصْرَيْنَ

فعل نهى حاضر معسلوم

		•
صيغه واحد مذكرها فسر	نه مار تو ایک مرد	ار تضرب
ر تثنید در در	بزیارو تم دو مرد	رُ تَضُرِكا
ر محمع ر ا	نه مارو تم سبب مرد	ارتبر ود
رر و از مرمونت عاضر	نه مار تو ایک عورت	الاتضربي
ر تنتیب ر ر	رز ماروتم دو عورتین	الاتضرب
" " 27. "	نه ما روتم سب عوري	الأتضرين

فعل نهى ما ضرمجهول

i	۔ ۔ ۔ مر	·		
	رر عاصر			ر چ در د لانصرب
}	" /	ال مستقيم	نرمارے جاؤتم دو مرد	
+	<i>"</i>	رر جمع	رر بر نم سپ مرد	الأتضربوا
-	ترشر ما صر	ر فاحدمو	نه ماری حلتے تو ایب عورت	3 (3)
-		رر معتبدر	نه ماری جاوئم دو عورنیس	ار و در ر
	" "	ر. بخرج	رر رر تم سب عورتی	الانصرين

فعل نهى غاتنب معلوم

1 - Till 1 :-		
واحد مذكر غائب	نزمارے وہ ایک مرد صیفہ	3 777
سنيد ال		T
		الأيضربا
جمع ر "	نه مارس وه سب مرد	الاكتمركوا

ر و اعدموست. ر	نہ مارے وہ ایک عورت	لاتضرب
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	نه ماری و و و و عورتیس	لاتضرب
" " "		لابضربن
	نه اروں بئی ایک مرو یا عورت	
رر منظم مع الغير	سرمارس سم (مرديا عورتنس)	ادَنَضُرِبُ

فعل نهى غائب مجهول

اس کی نمام گرد انوں کوفعل نہی غاشب معلوم پر قبانسس کرد انجائے۔ کیکن معنی " نہ بار ہے' کی مجاسے " مذما راجا ہے''کیا جائے۔

فعل نهى ماضمعلوم مؤكّد ما نون ناكبرنفسيله

_ ~	اضر	صيغه واحدَ مذكره	مركد ندمار تو ايكست مرد	لاً نضرِبَن ا
	11	مدنت. در تسمیر در	مرگزیز مارو تم دو مرو	لاَتَضِرِبَانِ
		" "	مرکزیز ما رو نم سسب مرد	
	"	رد واحد موش	مرگزیز مار تو آیاب عوریت	ا مدا
	.11	ال معنیم	مرگز بنه مارو نم دو عورتنس	لأتضربات
	"	ر محمع . د	مركزيز ماروتم مسب عورتنس	لا تضربنان

فعل نهى حاضر مجول مؤكد ما لون ما كرنفند

صيغه واعد مذكر حاضر	ہرگزنہ ماراجائے تو ایک مرد.	لاً نظر بن
المستنبر الرا	بهرگزیز بارسے جادی تم دو مرد	الانضربان
" " 2. "	بررز نر مارسه جاد تم سب مرد	الأتضربن
ر واعدمونت رر	برگزنه ماری جائے تو ایک عورت	الاَ تَضْرَبِنَّ

		<u></u>				
"	" -	رر سني	تم د و عورتیں	نه ما ری حا و	1/1	" - 2 2 - 1
11	"	ر مراجع	تمسبعورتين	" "	"	الانصروبو الانضان

فعل نهى غائب معلى متوكد بانون تاكبيد تقبله

صيغه واحد مذكر غائب	رز دارے وہ ایک مرد	1 3 7 7 7
ر معید را		لايفرين
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	رگزیهٔ ماریس وه دو مرد	لأنضركإت
	ر ممسب مرو	20 20
ر واحدموست س	الأروار موالك غورت	12 - 13-1
" " " "		لانصرب
3	مرزندمارے وہ ہوتات مرزندماری وہ دو عورتیں مرزندماری	الوَتَضْرِيَاتِ
منكا	برر در مر مورتبی	الاكضربنات
م ر و احد عم	برگزیز ما رول میں ایک مرویا عور	الا اضربن
المسكل مع العبر	مركز نهارسيم المرويا عورتبر	الأنضرين

الأنفرين برزنهاري م معلم مولد بالون البرخفيفه

صيغه واحد مذكر حاضر	دَ تَصْبِربَنُ بِركَرْ مَه مَا رَنُوا بِكِ مِرْدِ	
" " "	كَتَّضُوبُنُ مِرُ نه ماروتم سب مرد	•
رر واحدمونث عاضر	لاً تضويت مركز نه ما رتو ايك عورت	

فعل نهى حاضر مجبول مؤكد با نون تاكبد خفنف

صيغه واحد مذكر حاضر	مركز زمارا جائے تر ايك مرد	الوتضرين
" " " "	مركزنه ما رسے جاؤتم سب مرد	ري درود لاتصرين
رر واحدمونث حاضر	مركزيز مارى جائے توايات عورت	الأنضربن

Click For More Books

https://ataunhabi.blogspot.com/ فعل می عاسم معلوم موکد بانون ماکیر عاسم

صبغر واءر بذكرغاسب	برگزینه مارید وه ایک مرد	لأيضح
رر جمع الراس ال	میرگزنه ماری ده سب مرو	لايضرين
	مرکزنز ما رسنه وه ایک عورت.	لاتضربن
رر و ای منتکا	ہمرکزنٹر مار د ب میں ایک مرد یاغ بنتہ	لااصربن
ر ممتن کل مهم و کند	برگزند مارس مم (مویا عررنش)	لاً نَصْرِبَنُ

اسم طرف

صدة الما الم الم و	مارنے کی ایک علم یا ایک قت	مضرب
ر تن	بارنے کی دوعگہیں یا دو وقیت	مُضَرِبَانِ
7	مارنے کی سبخگیں یامب قت	مضارب
" (, ")	مم مارسنه كي ايك جنگه ما ايك فت	مضيرب
رر واحد مصعر ر		1

المر اله

صيغدواعد استماله	مارتے کا ایک آلہ	مِمْرِب
رر منعبر ر	مارنے کے دو آلے	مضربان
ر محمد محسر ر	مارنے کے سبب آلے	مفهارب
ر و مرسعر ر	كم مارنے كا ابك، ألم	مَضَينرِبِ
ررواحدت ما رزارته بعدلام عمر	ارنے کا ایک، آلہ	ه ضرَ ـ هُ
المتعنيم ال	ما نے کے دوا کے	امد ت
" 3"	ار نے کے سمب او	مُضَامِر بُ
ر وامدمصغر ر	مار کا ایک آلہ	مُضيرِبَةً

Click For More Books

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

صيغهو احدمع الص الدويو	ما رنے کا ابہت آلہ	مفترائ
صيغه تنيزاتم الممع العت زائد	مارنے کے داو آئے	مضرابات
رر جمع مكسر "	مارنے کے سب آلے	مضارب
رر واحدمصغر رر	كم ما رنے كا ايك آله	و بر و وي

فعل شفضيل المذكر منه

صبغر واحد نذكر	زیاده مارنے والاایک مرد	ا مرو
رر شعید رر	زیادہ بار نے والے دو مرو	
ر جمع ر سالم	ر ر سب	اضربوت
ر جمع مذکرمکسر	" " " "	اضار ب
رر واحد مذکر مصنغر	تقوراسا زباده مارنے دالاایک مرد	اصبرت

والمؤنثث منثر

صيغه واعدموننث	زیا ده مارنے والی ایک عورت	ضربی
	ار در عورتین	
رر حميع رر سيالم		•
ر جمع مونث مكتسر	11 11 11	خُرك ب
ار واحدمونث مصغر	تحور اسازباده مارنے والی ایک عور	فررئي

Click For More Books

https://ataunnabi.blogspot.com/ فعل المعجب مندر

اعد مذكر	جييغر و	مرد نے	ااکس ایک	كنناا جمامار	ماأضرب
"	//		11	//	أضربه
"	"	"	"	• 11	ضُ رُبَ
مر. عدمونرث	رر واد	عورت نے	رر ایک	' //	ضَرُبَتُ

المرب يضرب كي بنائل

اس باب میں مرف ضحب پیضوب کی بنائیں ذکری جائیں گا اوام کی بنائیں اس پر قیاس کی جائیں۔ ﴿ ما خو ﴿ از صُرف بھر ال ﴾ فائدہ ، کسی کلمیں کی یا زیادتی کرکے دوسرے کلم کو حاصل کرنے کا نام "بنار' ' پیطے کلے کو مبنی منراور وُ وسرے کو ملنی کتے ہیں۔ ماضی معلم ، خسرت کو خسر یک نصب کو فتح سے بدلا اور سوی بمین کو اپنے حا پرچیوڑا دوسرے کو فتح دیا تیسرے کے نصب کو فتح سے بدلا اور سوی بمین کو دیا کیا کہ مکر تین کی اس کی نشانی ہے اور فعل اسم کی نشانی قبول نہیں کر نا تو صوب ہو اور ضمیر فاعل ہے منہ سوب کے آخریں لائے تو خسر ہارز مرفوع منصل جو علامث ا خسر کی واعل ہے منہ سوب کے آخریں لائے تا ہوگا ، خسر کی واحد کے ساتھ آخریں لائے قو حسر ہوگا ، خسر کی اور صمر فاعل ہے ماقبل کے ضمر کے ساتھ آخریں لائے تو حسر کہ بھوگا ۔ بوگا ۔

ہوگیا -خرک بنٹ کو خدک سے بدائے بیں ۔ تا رس کنہ محض علامتِ تا نیث فرک بے اخریں لا کے تو خبر بہت ہوگیا -

ا مرست اس و خدوبت سے بناتے ہیں۔الفت ضمیریا رزمرفوع متصل جوعلامتِ تنانیہ الوضميرِف مل بها ترمي لائے رالف كے ماقبل كوفتر وبالوظت ربتا ہوگيا -به سرد من مرفق تربت سے ساتے ہیں۔ نون ضمیریارز مرفوع متسل جوعلامت حمیر ضهربن مرفق تربین سے ساتے ہیں۔ نون ضمیریارز مرفوع متسل جوعلامت حمیر مُونِثُ اورضميرِفا على جِهِ آخرين لائے ضَوّب ثن ہوگيا۔ مانبِ فَ كَي وَلُوعِلُا بَاللَّهِ مُونِثُ اورضميرِفا على جِهِ آخرين لائے ضوّب ثن فعل میں جمعے ہوگی اور فسل میں ماندے کی دوعلامتوں کا جمعے ہونا مطلنہ ناجا کرسپے لهٰذا نا ر کوهذف کردیا ظهر تبن موگیا - اب مثل کلمهٔ واحده میں بیار حسکر منیں لهٰذا نا ر کوهذف کردیا ظهر تبن موگیا - اب مثل کلمهٔ واحده میں بیار حسکر منیں ئے دریے ایکنیں جوجا زنریس لہذا یا مرکوسائن کیا توضویت ہوگیا۔ برروی کو خدرت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جوعلامت خبریبت کو خدرت سے بناتے ہیں۔ ارضمیر بارزمرفوع منصل جوعلامت واحد مذكر مناطب اورضمير فاعل الميم المرس لاسته بالركوساكن كباتاكم مثل كلية واحده ميں جارحركتوں كا بے در ہے أنا لازم نرآ ئے توضح نبت ہوكيا۔ سر و جرآ کوخکت بناتے ہیں۔الف ضمیر بارز مرفوع متصل جو ضحاب نیما کوخکت سے بناتے ہیں۔الف علامت تتنيداورضم برفاعل بهاخرس لائے ضحبتا ہوگيا۔ الف سے سیامیم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے ساتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ التِ استباع جیلے میم شفوی مفتوحه ما فبل محضم کے ساتھ زیا دہ کر دیا ٹاکھ التِ استباع معنے کرٹر ہونے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التبانس لازم نہ آ۔ کے ۔ معنی کوٹر ہونے میں واحد مذکر مخاطب کے ساتھ التبانس لازم نہ آ۔ کے ۔ مرد می سرخد اس سے بناتے ہیں۔ واؤ ضمیر بارزمرفوع متصل جو ضرب لکھر سرخد ہے۔ علامت جمع مركرا ورضمبرفاعل سے ماقبل محضم كے ساتھ آخر ميں المستے مرد بعد برای و اوس معلمیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشبات ضوبتد برایا و اوس معلمیم شفوی مضمومه زیاده کیا تا کرهالت اشبات میں واحد منتکم کے سبغر کے ساتھ القبانس لازم نرائے خوک رنبتہ و سوئیا۔ واوكوهذف كرام مركم كوساكن كما توضح بنم بهوكيا -برد در می کو میرنت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحرکوکسوسے بدل دیا خبریت کو میرنت سے بناتے ہیں۔ نار کے فتحرکوکسوسے بدل دیا المدنزر ومؤنش من فق موجائية توضو بيتوكيا-

ضحبها كوضر بت سيات بها العن ميراد دروع متصل وعلامت بير ا در ضمیر فاعل سے ما قبل کے فتھ کے ساتھ آخریں لائے خسر بھٹا ہوگیا۔ اب العث سے پہلے میمشفوی مقنو تہ ما فنبل کے ضمر کے ساتھ زیادہ کہا تا کرحالت اشباع میں واحد مذكر مخاطب سي التباكس لازم نه است نوحتر بشما بهوكيا. صرف المنظمة المنطقة ا محتع مونث اورضمبرفاعل بهجه اخرس لاسك ضحمين بوكيا - يحرميع مذكر يرتياس كرئے ہو کے نون سے بہام ہم شفوی سے کند ما قبل كے شمہ كے ساتھ زيادہ كرديا ضَحَبْتُ بنت بهو گیا۔ میم اور نون بوکہ فریب المخرج ہیں الیجھے آ کے میم کونون کیا اور نون كالون مي ادغام كيا نوف ويترب تن بهو كيار صحیب کو خوب سے بناتے ہیں۔ امارضم پربارزم فوع متصل جعلام ہے۔ واحدثكم اورضميرِفاعل - بهاخريس لاست اورباء كوسساكن كرديا تاكرمثل كلي واحده مين جار سركنون كابنه وريه أما لازم نه أست توضح بن بوكيا . ضريبنا ، كوضى بنت بنات بن ما مركومذف كركه ال كوعد والمرارز مرفوع منصل حوعلامت ملكم مع الغيراورضم برفاعل بدك لاست توضير بوكيا نون کے بعدا نعت زائدہ لاسے تاکہ جمع مؤنٹ غانیات کے صیغہ سے التبانسس لازم مذاكة توضوبناً موكيا م ماصنی مجهول و خبرت کی پُری گردان کو صنوب کی پُری گردان مناستے ہیں۔ فالرکله کوهنمه اورعبن کله کوکسره و با نوهنجیت الخ بهوگیا . مصارع معلم ويفرب تفري اخرب نفرب نفرب مسارع سے بناتے ہیں۔ حروب انبن میں سے ایک بروب مفتوح مشروع میں لاستے فارکلمرکوس کن کیا آخر کے ماقبل کو کسرہ دیا اور آخر میں ضمر اعرابی لاست تو

يضي تضير المني المن المني المن المني المن المني المني

من المراد المعنوم المراد المر

الفلوبين كو تقني سے سائے ہر، نام كوعذف كركے يام اصليہ النى وہ يار جوكد غائم بين سے سائے ہر، نام كوعذف كركے يام اصليہ مؤرع مصل لائے جوعلا من جي مؤت اور ضمير فاعل ہے۔ فون جمع مؤنت كے مؤرع مصل لائے جوعلا من جي مؤت اور ضمير فاعل ہے۔ فون جمع مؤنت كے تقاضے كى وجہ سے اس كے ما قبل لا ساكن كرد با لو يكفي بيت بوگا۔
تقاضے كى وجہ سے اس كے ما قبل لا ساكن كرد با لو يكفي بيت بوگا۔
تقاضے كى وجہ سے اس كے ما قبل لا ساكن كرد با لو يكفي بيت بوگا۔
تقام ہے تقام ہو تقام مؤت تقام ہو اور مور مورد تقام ہو تھا ہو ت

تضویان کوتفنوبین سے بناتے ہیں ، مارکو حدت کرا۔ اکس کی حبگر الف ضمیر بارز مرفوع متصل جوعلامتِ شنبداورضمیرفاعل نے ما قبل کے الف ضمیر بارز مرفوع متصل جوعلامتِ شنبداورضمیرفاعل نے ماقبل کے فتی کے سانھ لائے۔ نون کے فتی کوکسرہ سے بدلا کنونکر بہ نون السب ندائدہ کے بعددا قع ہونے میں نونِ شنبہ کے مشا بہ ہے نو قضیر کبان ہوگیا۔

نظیر منت کو تھٹرین سے بناتے ہیں۔ بار کو حذف کر کے اس کے جگر اور خیر با در مرفوع متصل ہو علامت جمع مؤنٹ اور ضمر فاعل ہے لاسے اور فری مقبل ہو علامت جمع مؤنٹ اور خیم مؤنٹ کے تعاضے کی دجہ سے اس کے ماقبل کو سے اکن کہا تھٹر ذبن ہوگیا۔ فون اعرائی کو حذف کر دیا کیونکہ فون جمع مؤنٹ مبنی ہے اور ٹون اعرائی معرب کی علامت ہے۔ یہ دو فوں آلبس ہی مغدیں ہیں اور اجماع حسرین ناجا کرنے تو تھنے ویڈٹ ہوگیا۔

مضارع مجمول : يُفَرِّبُ كَ بُورى كُرُوان كُويَغُرِبُ كَى بُورى كُرُوان كُويَغُرِبُ كَى بُورى كُرُوان كُويَغُرِبُ كَى بُورى كُرُوان كُويَغُرِبُ اللهِ بَوكِبَاء بنات بِن يَرْبُ اقَلَى كُوفَتْمَ وَيَا آخر كَى ما قبل كُوفْتِم وَيَا تَوْيُعُرَبُ اللهِ بَعْدَا لَعْ مِن مَعْلَى مُعْلَى لَا مِنْ مِنْ كُمْ كُولُ اللهِ مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مُعْلَى مَعْلَى مُعْلَى مُعْلِى مُعْلَى مُعْلِمُ م

ضای بان اور خوای بین کوخکار بی سے بناتے بیں۔ الف علامتِ تشنیہ ماقبل کے فیم کے ساتھ حالتِ رفع میں اور بارسا کہ علامتِ تشنیہ ماقبل کے فیم کے ساتھ حالتِ تصب و برمیں سمیت نون مکسورہ کے اُس فیم ، تنوین یا دونوں کے وض ہو واحد میں مضا کر میں لاسے نوخہا دبایہ ہوگیا حالتِ نصب و جرمیں۔ جوگیا حالتِ نصب و جرمیں۔ خیار بینی ہوگیا حالتِ نصب و جرمیں۔ خیار بینی کو خدا دب سے بناتے ہیں۔ واؤ خیار بینی کو خدا دب سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے ضم ہے کے ساتھ حالتِ نصب و جرمیں میں اور یا رعلامتِ جمع مذکر سالم ماقبل کے خدم کے ساتھ حالتِ نصب و جرمیں سمیت تو ہو خوج میں میں اور یا دونوں کے وض جو واحد میں سمیت تو ہو خوج میں میں لائے کے اُس ضمہ ، تنویں یا دونوں کے وض جو واحد میں سمیت تو ہو میں میں لائے کے اُس ضمہ ، تنویں یا دونوں کے وض جو واحد میں سمیت تو ہو میں میں لائے کا ساتھ میں یا دونوں کے وض جو واحد میں نے است میں لائے

۳۹

وضاربون بوكيا حالت رفع مين اورضابر بين بهو كيا حالت نصب وضاربون بهوكيا حالت نصب

جر میں۔ وہ مروضا دی سے بناتے ہیں۔ فارکلمدکوا بنے حال برجھوڑا۔ خدی ہے۔ وہدان کو خدا نے میں کلمہ کو فتحہ دیا۔ تا پر تتحرکہ علامت جمعے تحسیرا قبل الفٹ وُحدان کو حذف کیا ۔ عین کلمہ کو فتحہ دیا۔ تا پر تتحرکہ علامت جمعے تحسیرا قبل سے فتحہ کے ساتھ آخر میں لائے اور اعراب کو نام پر جاری کیا کیونکہ وسط کلمٹری

اعراب كوجارى كرناجا تزنهس توف ترب في موكبا-

عبرات كوضايب سي بنات بن في ركاركونم ديارا لعب وهدان كو ضحات كيارين كاركوم شدوم في و كياراس كي بعدالت علامت جمع مكسيريك ميندن كيارين كاركوم شدوم في و اس كي بعدالت علامت جمع مكسيريك

توضي المي مهوكيا-

و سري كوخها دي مع بناتے بين - فاركلمدكوضمة ديا - الف و حدان كو ضدري كيا مين كلمدومفتوح كيا تو ضري بركيا -حذف كيا مين كلمدومشدومفتوح كيا تو ضري بركيا -

حذف كيا على ظمدوهساروسوس بها وصلوب ، ديا و و دي الموخهاري سير بناتي بيس فام كلم كوشمدد با رالعن وحال كو حسوب مي موخهاري سير بناتي بيس و فام كلم كوشمد د با رالعن

موسوب المراكس المركوب المركبي الوضور المركبيا - المواكبا - المركبيا مراكبيا - المركبيا المركبي المركبيا المركبي المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبيا المركبي

مين اعراب كوياري كرناجا تزنهين توضويان جوكيا.

مذف کیا۔ عین کلم کو سے بنائے ہیں۔ فار کلم کو ضمربا۔ الف و صدان کو خدت کیا۔ مین کلم کو فقر دیا۔ الف و صدان کو حذت کیا۔ مین کلم کو فقر دیا۔ اخری الف ممدودہ علامت جمع تکسیر ما قبل کے فقر کے ساتھ لائے۔ منع عموف کی وجہ سے تنوین کو حذوث کر دیا۔ اعراب کو بہزہ پر جاری کیا گئو تکہ و سطح کلمیں اعراب کو جاری کرنا جائز نہیں تو خشو کہ ہو ہے۔ بناتے ہیں۔ فار کلم کو ضمد دیا۔ الف و مدان کو خدوب الف کو حذاد ہے سے بناتے ہیں۔ فار کلم کو ضمد دیا۔ الف و مدان کو حذات کی است جمع حذت کیا۔ عین کلم کوس کا کو بی الف نون زائد کان علامت جمع حذت کیا۔ عین کلم کوس الف نون زائد کان علامت جمع مذت کیا۔ عین کلم کوس الف نون زائد کان علامت جمع منظم سے مناسلے لائے۔ اعراب کو نون پر حیا ری کیا کیونکہ وسطی کم کسیر ما قبل کے فتی کے ساتھ لائے۔ اعراب کو نون پر حیا ری کیا کیونکہ وسطی کم

خود جی کوختاد بناتے ہیں۔ فارکلم کوختمہ دیا۔ الفِ وُحداں کوخذت کیا۔ عنن کلم کوختمہ ذیا اور انسس کے بعد واؤ علامت حجمع تحسیرلا۔ کے توخیہ وڈٹ ہوگیا۔

ضّام کی گئی کو ضّام کے سے بناتے ہیں۔ تا مِتْحُرکہ علامتِ تا نیٹ ما قبل کفتہ کے ساتھ اکر میں لائے۔ اعراب کو تا ر پرجاری کیا کو کہ وسطِ کا میں اعراب کوجاری کرناچائز نہیں نوخہار کی تا ہوگیا۔

ضماری بنتان اور ضایر بنت بنی کوضایر بند سے بناتے ہیں۔ الف علامت بند علامت بند مقام کے ساتھ حالت رفع میں اور یار علامت مند مقام کے اُسس ما قبل کے فتح کے ساتھ حالت وجر میں سمیت نون محصورہ کے اُسس فتم استوں یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقام خریس لائے تو خیار بنتان موگلا حالت رفع میں اور خیار بند کی مالیت نص میں مد

Click For More Books

https://ataunnabi.blog علامت جمع اقطی لائے۔ الف کے بعدوالے حرف کوایتے مال پرجیورا۔ تا، دحدت کومذ^{ن کی} کیزیر جمع اور واحد البس میں صنب میں بھی اور نوین ممکن کو و بنته صرف الله و مرسط من من الوظار بالله المعرب ال فائده وجمع اقصى بنائے كا قاعدہ يہ ہے كر يہا اور دوسر حوت كو فخر ویتے ہیں نیسری گارالف علامت جمع اقطبی لانے ہیں۔ الف کے بعد ایک مرف ہوتووہ مشترد ہونا ہے جیسے دوات و دو ہوں نوان ہی سے میسلا محسور مهذا ہے دوسرے کی حرکت متعین نہیں جیسے خبدوا یہ ب اگر نبن ہوا ا تو مہلام محسور اور و وسری علمہ یا ترساکنہ ہوتی ہے۔ تیسرے کی حرکت متعین بن ا جيد منهايريب -ج سے میں میں ہے ہوں ہے ہوں سفار کلم کوضمہ دیا۔ العب وحدان صورت کی کوخیار کا تھے ہوا ہے ہوں سفار کلمہ کوضمہ دیا۔ العب وحدان ر مندن كيا عن كلمكومشد ومفتوح كيا - تاء كوفيد تيت كى وجرسے حذف كيا توفنوسي موكيا۔ ور در در این کو خیاس عیری سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکو ضمر دیا۔ و وسری جگار ضور پریٹ کو خیاس عیری سے بناتے ہیں۔ فارکلمرکو ضمر دیا۔ و وسری جگار مده زائرة تقارس كوواؤمفتوحه سے برلا۔ تىسى جگریا علامت تصغیر لئے۔ باقى كواين عال يرجورا نوضو يرمع بوكبا -فامره : تصغیربنا نے کا قاعد یہ سے کمر بہلے حرف، نوسمہ اور دوسر یے کو فحردية بن ما متيسى على المت تصغير لاست بن ما متصغير كا بعد اگرایک جرف ہو تواکس سے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے شر کھیل کے د و ہوں توان میں سے بہلائمنسور ہوگا ووسے کی حرکت متعین نہیں ، عیسے ه روی کارساکندسوگی نیستری خود بیری مین بهون تومهان میسور اور دوسری عگر بارساکندسوگی نیستری مى حرك متعبن نهيس عيد هندارية عن ما درست كريام تصغير كالعسد وانع ہونے والے حروث کی حرکات کے یا رہے میں بیرقا عدر کلینہ ہم بلکہ اکثرید ہے کیونکر میں اس کے خلاف بھی ہوجا نارہے جیسے خسٹر نی کی تصغیر

اسم مقعول : مخصوف کو بھٹوٹ سے ناتے ہیں۔ علامت مضارع بار کو صفر دیا۔
بار کو حذف کر کے اس کی جگرمیم مفتوح علامت اسم مفعول لائے۔ عین کو ضمہ دیا۔
تنوین محکون علامت اسمیت کو اخر میں لائے تو محف و ب ردن موجود نہریں بھوا۔ چونکہ کلام عرب میں محفوق اور محکوم کے علادہ پر دن موجود نہریں للذاعین کلہ کے ضمری است باع کیا تاکہ داؤ بیال ہوجائے تو محفی و جو برزن موجود نہرین منفق کی ایک داؤ بیال ہوجائے تو محفی و جو برزن موجود کی برزن

مُفَرِّدُ فَهِ إِن اور مُفَرِّدُ وَبِينَ كُومُفُرُونُ فِي سِي بناتِين النه علامتِ بَنْ يَهِ النَّهِ علامتِ بَنْ يَهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

من اعرأب كوما رئ مرناجا ترنهين تو مُضَودُ به بهوكيا -مَنْ وَيَتَانِ اور مَضْدُوبَتَ بِي كُومُضُرُوبَةً سَيِنَاتِينِ. الف علامت تنتيدا قبل مح فنحد يرسا مفطالت رفع مس اوريام علامت تثنيم ما قبل کے قند کے سائھ حالت نصب وجر میں سمیت نون مکسور کے اُکسس ختمہ ، تنوبن با دونوں کے عوض حوواحد میں مصلے احرمیں لائے تو مصار و بہتا ن بوگيا عالت رفع مين اور منه دو بنتاين بوگيا عالت نصب وجر بس . بوگيا عالت رفع مين اور منه دو بنتاين بوگيا عالت نصب وجر بس . م و و دیا ہے کو مَضِوُ وُ بَهُ سے بناتے ہیں۔ الف و یا علامت جمع مونث مصوروبات کی مصوروبات کے اسے بناتے ہیں۔ الف سالم سمیت تنوین مقابلہ کے ماقبل کے فتحہ کے ساتھ اخرس لاِ اعراب کو تا رہواری مياكيو مكه وسط كلمين اعراب كوجاري البيانيين منضوط في تتاب أو ا- اسم مين ابك كياكيو مكه وسط كلمين اعراب كوجاري البيانيون جنس کی دو علامت تا شیث جمع مرکبین - بیونکداسم میں ایک بنس کی دو علامت جنس کی دو علامت تا شیث جمع مرکبین - بیونکداسم میں ایک بنس کی دو علامت تا نیث کا اجماع ممتنع سے ۔ اس لیے مہلی تا مرکو عندف کیا تو مضوفہ بات ہوگیا۔ یہ مت ا پینے حال پرچھوڑا ۔ ما فی کوفتر دیا ۔ میسری جگرا لف علامت جمع افطن لا۔ کے - جو حرت العث كے بعد آیا الس كوكسرہ ويا - تام كوفيد بنت، اور سؤين بُمكَنَّ كومنع عبر ك دجرست حذف بحرد ما منظمار وفي بوكبا - واوس كن مظهر كو ما فبل كم كسر كى وجرسه يارسن بدلانو مَسْياديث بهوكيا-ور دو المفروب المفروب المفروب المفروب المفروب المسايد میں یحروب اوّل کو صمد دیا اور یا فی کوفتہ دیا تیسری جگریا رعلامت تصنعرلائے۔ بوحرف بايرتصغير كه بعداً باأس كوكسره ويا مُضيئو وْبُ اور مُفَهَيْرُوبُهُ وَ ہوگیا۔ واؤس کن مظہر کوما قبل کے کسیری وجہ سے یا رسے بدلا تو شطیارین جى معلى وقيهول ؛ لَمْ يَضْدِبْ وَلَمْ يُضْوَبُ الْمُ مُعَلِمُ وَعَهُول ؛ لَمْ يَضْدِبُ وَلَمْ يُضْوَبُ اور منتضيريت ويا

Click For More Books

اور یفتری الاسے نانے ہیں۔ جب کہ جا زمہ بھریہ کو شروع میں لائے اواس نے افرمیں جزم دی ۔ چانچے علامتِ جزمی کا ظهور پانچ پانچے صینوں یں تورکت کے گرفے سے براورو و و و میں نوب اعرابی کے گرفے سے براورو و و و صینوں میں کوئی تبدیلی نہیں بڑوئی کیونکہ وہ مبنی بہ اور مبنی کا آخر و ٹول عوامل سے مختلف نہیں ہونا نو لکھ کیضوب و کہ کہ گیضوب الح ہو گیا۔ افری معلوم وجمول و کا کیضوب و کا کیضوب الح کو کین نے دیں اور یکٹو کو الح سے بنا نے ہیں۔ لار نا فرکونٹروع میں لا ترجی فرانوں میں تو کچھ کی منہ کی ایکن معنی کو مثبت سے نفی بنادیا نو کا یکٹو بھی۔ میں تو کچھ کی منہ کی کو مثبت سے نفی بنادیا نو کا یکٹو ہے۔ میں تو کچھ کے مل نہیں کیا لیکن معنی کو مثبت سے نفی بنادیا نو کا یکٹو ہے۔ میں گا ہوگیا۔

نی معلوم و مجمول مو کر باکن ناصید ، کن یک بین اور کن المامید کن یک بین اور کن المامید کن یک بین اور کنامید یک نامید اور یک بین المامی کانامور نافید کا فید کانامور نافید کانامور نافید کانامور با نیم بین کوشروع مین لائے جس نے اکن کو نصیب دبا یا علامت نمین کانامور بانی بانی بانی مینوں میں نون الوالی کرکئے بانی مینوں میں فوت الموالی کرکئے کے بانی مینوں میں کوئی شب ریل نہیں بیرو کی کو مکم وہ مبنی میں اور مبنی کا تفرد خولی وامل سے مختلف نہیں ہوتا تو لکن یک تیک کو مکم وہ مبنی میں اور مبنی میں کوئی شب ریل نہیں بیرو کی کو کم وہ مبنی میں اور مبنی میں کوئی شب ریل نہیں بیرو کی کو کم وہ مبنی میں اور مبنی میں کوئی شب ریل نہیں بیرو کی کو کم وہ مبنی میں اور مبنی میں کوئی شب ریل نو لکن یک کو کم وہ مبنی میں اور مبنی میں کوئی شب ریل کا تفرد خولی موالی سے مختلف نہیں ہوتا تو لکن یک کو کم وہ مبنی میں اور کا ک

40

تبدیل نہیں ہونا نو اضیوب الم ہوگیا۔ موکد ما نون تاکسی تفقیلہ ؛ اضیوب تنا ، دراصل اضیوب تھا۔ نون اکیر تعیلہ اس کے اخریں لائے نون کا ماقبل عبی برفتحر ہو گیا نو اِف رِبُ

راضر بهای ، اصل میں اضرب کے نون تاکید تفید اخری لائے نو اخر بہان ہوگیا۔ نون کے فیح کو کسر سے بدلاکیو کد الفرزا کرہ کے بعد وا فع ہونے میں یہ نون شغید کے مشاہد ہے تو اخر سوبات ہوگیا۔

نوطی با ابتاع سائن علی صره اورعلی غیرصده کی تعرفین صفحه ۹۵ بردیکیس اخسیدین با اصل بس اخسید بی تقا - نون تاکند تقیله آخری لاست تو اخسیدین برگیا - یار اور نون مُدغمه کے درمیان التقارسائنین علی غیرحده لازم آیا جرکه ناجا کزیے دلا ایا رکوحذت کیا اورما قبل کے کسرہ کو باقی رکھا تاکہ حذفیت یاریر دلالت کرے تو اِخسیدین ہوگیا

اخسيد بات ، دراصل إخسيها خا - نون تاكيد تقيله اخراب لائة والموبات الموكيا و نون كفته كوكسر سع بدل دياكيونكريه نون العن زائده ك بعسد واقع بو نهي نون تثنيه كمشابر سے تو إخبير بات بركه الله واقع بوئيات ، دراصل إخبير بن نفا - تون تاكيد تقبله آخري لائة تو إخبير بنتات بوكيا - ايك به كلم مي تين ذائده نونون كا احتماع بوكيا جو كلام عرب مي لب نديده نهيس مجهاجاتا و لذا نون تاكيد اور نون جمع مؤسن كلام عرب مي لب نديده نهيس مجهاجاتا و لهذا نون تاكيد اور نون جمع مؤسن

Click For More Books

کے درمیان العنب فانسل لائے اضربینات ہوگیا۔ نون کے فتر کوکسر سے بدلاً کیونکربہ نون العِبِ زارہ کے بعد اقع ہونے میں نونِ منبہ کے مشا بہ ہے تو اِضْعِرِ بناتِ ہوگا مؤكديا لون ناكير حقيفر: إخسرين : دراصل إخسوب تها يون اكيه تخفیفہ اُکس کے آخری لائے ون کا ماقبل مینی برقتم ہوگیا تو اضرب ہوگیا۔ اضرين : دراصل إضوبوته على المنتفية عرب المنتفية عرب لات نو إخبر بون أبوكيا - واو اورنون حفيفه كے درمسان التقارساكنين على غيرمده لازم أيا جونا جائز بهذا واوكوحذف كياادر ما قبل كينهم كوبرفز إرركها باكرواؤ ك عذب موسف برولالت كرسات توراضير بن مرابا . إخسيرين ؛ دراصل اخري تفاء نون تاكيد عفيه أغرم لاست واخريان بهوكيا - بار اورنون خفيفرك ورميان التقارس كنبن على غيرعده لازم أياجو ناجا رئيسه لهذا يار كوحذف كيااور ماقبل كيكسبره كوبرقرار ركها تاكه يام كي حذ ہو نے پر دلائت کرے نو راضورین ہوگیا۔ امرها صرفحمول ولتضوف الخ كوتضوب الخسط بنات بيسوك مسكل كصيفول كے - لام امرجازمرشوع ميں لائے تواکس نے آخر ملى برنم دی۔ علامت جزمی کاظهور ایک صینفریس حرکت کے گرنے اور جا رصیفوں میں نون اعرا بی کے گرنے سے مردا۔ ایک صیغرمیں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کیونکہوہ مبنی ' اورملی طاآخ مخلف عاملیں کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا نولیٹنٹوٹ الخ ہوگیا۔ · . كريد نون ما كيد أهيله و المضربين وراصل الشفرن تها -نون بحيدت له سرا ، لاست نون كا ما قبل عنى برقتحر بهوا توليت حريب بهوكيا-رلتضريات ، درسل لتضريا تفار فون تاكيدتقياراً حسرين لات لِتَصْدُوبَاتَ بِولَيَا فِن كَ يَحْدُكُوكُوسِ بِالْأَكِيونَكُم بِهِ فِن الفِ زَائِدُهُ كِ بعدوا قع ہونے میں رن تنہ کے مشابہ ہے تو اِلتَّفَا کرکات ہوگیا۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ المراضر المراض المرض المراض المرض المراض ا م ہوگیا۔ داد اورنون مدغمہ سے درمیان التفایس کٹین علیٰ غیرِطتہ ، لازم آباج کہ ہوگیا۔ داد اورنون مدغمہ سے درمیان جائز نهیں۔ للذا واؤکو حذب کیااور ماقبل کے ضمیر کور قرار رکھا تاکہ واو کے عذف ہو نے رولالت کرے تو لینظومین ہوگیا۔ المتضمين ، دراصل ليفركي تها . نون تاكيد فنها اخرس المست توليفيني ہوگیا ۔ یار اور نون مرتمہ کے درمیان التقایر سے کنین علیٰ غیر حدہ لازم آیا جو کم جائة نهيل لهذا يام كوه ذف كبا اور ما قبل محكسر كوبرة أرركها ما كم يالم يحدث ہونے پر ولالت کرے تو لیکھنٹ کریا ۔ المع حركات وداصل ليقد ويانها ون الكيدت اخرمي لاست أو لِتَصْدُ رَبَاتَ بُوكِياد نون كَفْخَه كُوكُم وسع بدلا كيونك بيرنون العث زائده كم بعدوا قع برون من نون تنديد كم مشابه ب توليظ مركبات مركبا العضورة التي ، وراصل ليضورت تها - نون تاكيدتقيله اخرمل لا - يُ یود بر بریس برگیا - ایک ہی کا میں تین زائدہ نونوں کا اجماع ہوگیا جو کلام عز لیف سرمینت ہوگیا - ایک ہی کلم میں بین زائدہ نونوں کا اجماع ہوگیا جو کلام عز میں بندیدہ نہیں مجاجاتا لہذا نون جمعے مؤنث اور نون تاکید کے دریان الف فاعل لائے تورلیں اس ہوگیا۔ نون کے فیچر کوکسٹر سسے بدلاکیؤنکہ یہ نون الف مؤكرما لون تاكر يخفيفه ليضرب ليضرب المنظرة المنظمرين وراصل ليتفات نفا نون تاكيدخفيف أخري لاستے ـ نون كا ماقبل منى رفتى ہوا توليف ريبن ہوگيا -يع و مرون المراصل لينظير بي و من المراضي المرون الكير في المراس المسكم المصدوبين : دراصل لينظير بي منا رفق الكير في الكير في المراس المسكم ر در در دون بوگیار واق اورنون خفیفه کے درمیان التقابیساکنین عسلی را میلان میساکنین عسلی غيرصة ولازم أيا جولدها أبرنهس لهذا والوكو حذف كرديا اور ماقبل كيفتمه برقرار ركاتاكه والأكمة عذف بون يردلان كرك الميضوم في سولكا

https://ataunnabi.blogspot.com/ لیفورس ، دراصل لیفسیدن تھا۔ نون تاکید خفیف اخریس لا ۔ نے تا رلمضنوبین ہوگیا۔ یار اور نون خبیفر کے درمیان التفارساکٹین علی غرودہا لازم أبا جوكمها رُنهيں لهٰذايا ركو حذمت كركے ما قبل كے محسرہ كو بر قرار ركھا ماكريا م كے حذت بوشنے يرد لالت كرسے و ليفخرين بوگيا۔ امرغاسب معلم وجهول ورليفيرت ادر ليفترت او یفیوب اور یفیوب الخ سے بنانے میں سواسے مخاطب کے صینوں کے ۔ الم امرجاز رنتروع میں لائے نوائس نے آخریں ہی ہوئے وی معلامت جزی کا وارباد میں میں ایک کے ترسنے اور نین عین سینغوں میں نون اعرابی کے نیست و ایس ایس میبند میں کوئی تنسب دیلی نهبیں ہوتی کیونکہ وہ ملبی ہے اکا انزمخنلف عاملوں کے آئے سے تبدیل نہیں ہونا نو دیم جسے دیسے اور ركيف رين الخ سرگار ع موكد بالون الكيد تعيله ورين وكن لتضوين لاضرب لِنَصْرِبُنَّ لِيَصْرُبُنَّ لِلْتُصْرُبُنَّ لِلْصُرِبُنَّ لِلْصُرْبُنَّ لِنَصْرُبُنَّ لِلْصُرْبُ لِلْمُ دراصل لِيكنرِبُ لِتَصَرِّبُ لِأَحْيُرِبُ لِلْصَيْرِبُ لِنَصْيُوبُ لِيُصْمُرُبُ لِلْصَّرِبُ لِأَصْرَبُ لِأَصْرَبُ لِنْصْرُبُ مِيْ مَعْدِ وَنَ مَا كِيدُلْفِيلِر الْحُرِيلِ لا سِيرَ وَ وَنَ كَا مَا فَيلَ مَنِي رَفَّحَرْ بِهُوا رليفُوبَنَّ لِتَفْرِبَنَ كَاخَيْرَبَنَ لِنَفْرِبَنَ لِنَظْرُبِنَ لِيَضْوَبَنَ لِيَضْوَبَنَ لِتَضْوَبَنَ لِلْطُنُوبَنَ لِنُفَكِرَبِنَ بِمِركِحَ .

لِیننمریاتِ لِتضیریاتِ لِیضَریاتِ لِیضَریاتِ لِتضافی اِن دراصل لِیضیوبا لِتَضَریا لِیُضَریالِتُضَاریا مِنْ ۔ نون تاکید تعیاراً فرمی لا سے تولیف یا تا لیتضیوبات لِیضنوبات بوگے نون کے نقد کو کسرہ سے بدلا بوئد لیتضیوبات بوٹ کے نون کے نقد کو کسرہ سے بدلا بنوند پرنون الفت زائدہ کے بعدوا قع ہونے میں نون تثنیر کے مشابہ ہے نولیکٹویات پرنون الفت زائدہ کے بعدوا قع ہونے میں نون تثنیر کے مشابہ ہے نولیکٹویات

و درو تا ہو گئے۔ رلیضریبن ہو گئے۔

لِيفْرَبْنَاتِ بُولِگَے۔

مؤكد با نون الم برخف م اليضوب ليضرب ليضموب لا خرس المسل المنفر ب ليضموب ليضموب

داؤ کو عذف کرے ماقبل کے ضمہ کو برقرار کھا آگہ واؤ کے عذف ہونے ولا است کرے تولیفٹ بئن لیفٹر بئن ہو گئے۔

منہی حاضر معلوم وجھول اکا تھٹ بٹ کا تھٹسوٹ کا تھٹسوٹ الم تھٹسوٹ الم تھٹسوٹ کا فاونا بھا منتظم کے میں فور المح المح تقانوں میں لائے توائس نے آخر میں جزم دی ۔ علامت جزمی کا فاونا ایک ایک میں غرب کرنے اور چار چار میں غرب نون الموابی کے گرف اور چار چار میں بھوتی کرونکہ وہ مبنی ہے گرف سے تبدیلی نہیں ہوتی کرونکہ وہ مبنی ہے اور بھا والمبنی کا آخر مختلف عوامل کے آنے سے تبدیلی نہیں ہوتی کرونکہ وہ مبنی ہے اور بھر تھٹسوٹ الم کے آنے سے تبدیلی نہیں ہوتی کرونکہ وہ مبنی ہے اور بھر تھٹسوٹ الم کے آنے سے تبدیلی نہیں ہوتی کرونکہ وہ مبنی ہوتی کے تھٹسوٹ الم کے آنے سے تبدیلی نہیں ہوتی کرونکہ تھٹسوٹ الم کے آنے سے تبدیلی نہیں ہوتی کے تھٹسوٹ الم ہوگیا ۔

توحفررت بهوكيا -

مضربان مضرربين كومضرب سه بنائه التعامت ثنبه ما قبل سے فتحہ کے سامھ حالت رفع میں اور یا رعلامت تثنیہ ما قبل کے فتحہ کے سانهٔ حالبُ نصب وجُرم سمیت نون مکسوره اس ضمه، تنوین یا د ونول کے عوض جووا صرمیں سخے آخر میں لائے تو مضرب اِن ہوگیا حالت رفع میں اور مَضْرِبُنِ بِوكِيا حالتِ نصب وجُرين -مرس المرم فيرك سي بنات بن مرون القال كوايت حال ير مضارب كوم فيرك سي بنات بن مرون القال كوايت حال ير چھوڑا۔ نافی کوفتحددیا۔ تعیسری جگرالفت علامت جمع اقصلی لائے۔ جوعرت الف علامت جمع اقطی کے بعد آیا اسس کواسینے حال پرچھوڑا۔منع صرف کی وجر سے تنوین ممکن کو حذف کمیا تو حضار د ب موگیا۔ عرب الله من مرمضرت سے بناتے ہیں رحرف اوّل کوضمہ دیا۔ ٹافی کو شخصیائی میں مسلم مناسق ہیں محرف اوّل کوضمہ دیا۔ ٹافی کو فتحدديا يميسري عبكريا رعلامت تصغيرلات باقى كوابنه طال برجيورا تو مصيرب بوكيا-اسم الد: صفارت كويفرك سے بناتے ہيں۔ يارعلامت مضارع كوعذف كرك اس كى عكر ميم مكسوره علامت اسم الديكاتى -فا رکلمه کو اینے عال پرهیورا رعین کلمه کوفته دیا اورتنوین مکن علاماتِ اسمیت کو س خرمی لائے نو مضح ک ہوگیا۔ مِ مَعْرَبًانِ مِ حَرِينِ كُومِ صُورِ عَلَى سے بناتے ہیں۔الف علامتِ تُنتبہ ما قبل سے فتحہ کے سما بخوعالت رفع میں اور بار علامت تثنید ما قبل کے فتحہ کیے سا متھ مالت نصب وجر میں سمیت نون کسبورہ کے ضمیر، تنوین یا دونوں کے عوض جوواعد میں منصر المرض لائے تو میضند کیان ہوگی حالت دفع میں اور مضار كن بوكامالت نصب وجرس .

Click For More Books

مُضَادِبُ کومِضُرب سے بناتے ہیں۔ حوب اول و ٹانی کوفتر ویا۔ تبسری جگا الف علامت جمع اقطی کے بعد ایا الف علامت جمع اقطی کے بعد ایا الف علامت جمع اقطی کے بعد ایا اس کوکسرہ دبا۔ منع صرف کی وجہ سے تو ین کمکن کومذف کیا تومَضَادِبُ ہوگیا۔ مُضَبُ دِبُ کو مِفْرُبُ سے بناتے ہیں۔ حرف اول کوننم اور ثانی کوفتر دبا۔ مُضَبُ رُبُ کو مِفْر دبا۔ تعیسری جگریا و علامت نصغیرلائے۔ جرحوف یا رکے بعد ایا اکسس کوکسرہ دبا تنسیری جگریا و علامت نصغیرلائے۔ جرحوف یا رکے بعد ایا اکسس کوکسرہ دبا تنسیری جگریا و شخص کوکسرہ دبا تن مُفْرَدُ بُ ہوگیا۔

مِصْنُ رَبِيَةً كُومِضُمُ السّے بناتے ہیں۔ مِفْعُلَةً کے وزن کے لیے تا بِرمتح کم ماقبل کے فتحہ کے سامتھ آخریں لائے تو مِضْمَ بُدُة ہوگیا۔

مُضَّامِ مِنْ کو مِضْحَ بَة سے بناتے ہیں ۔حرفِ اوّل و تانی کو فتہ دیا۔ تیسری حکمہ است علامتِ جمع اقصلی کے بعد حکمہ الف علامتِ جمع اقصلی کے بعد ایا السن علامتِ جمع اقصلی کے بعد ایا السن کو کسٹر دیا۔ تا ہر وحدہ کو ضدتیت اور تنوینِ مکن کو منع صُرف کی وجہ سے حذ کردیا تو مُضَّاد بُ ہوگیا۔

مُضَيْوبَ فَ کومِفُ رَبَة سے بناتے ہیں۔ حرف اوّل کو ضماور تانی کو فتہ دیا۔ تبسری جگہ یا معلامتِ تصغیر لائے اور جوحوث یا برتصغیر کے لعب رہے اور جوحوث یا برتصغیر کے لعب رہے اسے کسرہ دیا باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تو مُضَدِیْوبَ اُنہوگیا۔ مِضُدرًا بِی کومِفْ کر بِی سے بناتے ہیں۔ مِفْعَالُ کے وزن کے لیے مِصْدرًا بِی حَقَی جگہ الف لائے باقی کو اپنے حال پر چھوڑا تومِفْدرًا بِی مِدیکا۔

https://ataunnabi.blogspot من تابان مِنْ آبین کو مِنْ کابی سے بناتے ہو۔ العن مامت سنيدما قبل محقحة محسا تفرحالت رفع مين اوريا رعلامت سنيد علامت سنيدما قبل محقحة محسا تفرحالت رفع مين اوريا رعلامت المقبل محفتم محساته حالت نصب وجرمي سميت نون مكسوره أصمه تنوبن یا دونوں کے عوض جو واحد میں سے انحرمیں لائے تو میصب آبان ہو گیا حالت ا رفع ميں اور ميضة وائين ہوگيا حالت نصب وجرميں . من دیم کو مفردا و سے بناتے ہیں۔ حرف اول وٹانی کوفتہ دیا۔ تعبیری جگہ الف علامت جمع اقصلی لائے جو حرف الف علامت جمع اقصٰی کے بعدایا اس کوکسره دیا نویدایسانقش بن گیاحیس کاللفظ ممکن نهیس لهندا الفت کو ما قبل کے کسٹری وجہ۔ سے بار سے بدلااور منع صرف کی وجہ سے تنوین ممکن کوھڈٹ کیا ه بر دوی سر مضرا ب سے بناتے ہیں برونِ اوّل کوضمہ اور شانی کو مضید پریٹ سرومِضوا ب سے بناتے ہیں برونِ اوّل کوضمہ اور شانی کو فتدویا۔ تیسری مگریا رعلامت تصغیرلائے۔ جوحرف یا رتصغیر کے بعد آیا اس کو کسرہ دیا تو بہ ایک ایسانفنش بن گیا جس کا تلفظ میمن نہیں۔ لہزاد اعث کو ما قبل کے كروكى وجرسے يار سے بدلانو مصليدين ہوگيا۔ اسم تفضيل مذكر : أحدث كو يضيوب سے بناتے ہيں - يار علامت مضادع كوحذف كرك أمس كم جكم بمزه مفتوح علامت المسبم لفضل لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن علامت اسمیٹ سے لائے۔ عین کلم کوفتر دیا۔ منع عرف کی وجر سے تنوین مکن مقدر (بوشيده) يه تو أخسرب موكما -ر در ری این احد مران کو آخری سے بنانے ہیں العن علامتِ تثنیہ ما قبل احد دیان احد ربان کو آخری سے بنانے ہیں العن علامتِ تثنیہ ما قبل كے فتح كے سابھ حالتِ رفع ميں اور يا معلامت تننير ما قبل كے فتحر كے ساتھ لت تصفِ حر م مسمیت نون میکسدره اس خمه، تنوین یا دونوں کے عوض جو واحد میں مفدّر تنظیم احر ميں لائے تو اَصْدَبَانِ ہوگيا حالتِ رفع ميں اور اَضْدَبَانِي ہوگيا حالتِ نصبُ جُري

اُخْسَدُ بُون اُخْسَرِ بِین کو اَخْسَرِ بِین کو اَخْسَرِ بِی بناتے ہیں۔ واؤ علامت جمع مذر کی مرکز سالم ماقبل کے خمر کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا رعلامت جمع مذر کی سالم ماقبل کے کسر کے ساتھ حالتِ نصب وجر میں سمیت نون مفتوحہ اُکسس ضمہ، تنوین یا وونوں کے عوض جو واحد میں مقدر کے اُخر میں لا سے تو اُخْسَر بُنُون ہو گیا حالتِ نصب و اُخْسَر بُنُون ہو گیا حالتِ نصب و مد

اُخْدَامِ اللهِ کو اُخْدَبِ سے بنائے ہیں۔ دن اول کواپنے حال پرچوڑا۔ نافی کوفخہ دیا نیسری جگرالف علامت جمع اقصلی لائے۔ ہو ہوف الف علامت جمع اقطبی کے بعد آبا اسس کوکسرہ دیا اور باقی کو اپنے حال پرچھوڑا تواخدًا میں شہرگیا۔

اُخلیسی برب کو اختر بسی بناتے ہیں۔ رون اوّل کو صمراور ماتی کو فقر دیا۔ نیسری حکد یا رعلامت تصغیرلائے۔ یو دون بار نصع رکے تعیہ را یا اُس کو کسری و دیا اور تربی مقدرہ کو ظاہر کہا جو اُخلہ دیں مقدر تھی تو اخلی ہو اُخلہ دیا ہے۔

اسم منعضبل مونت ، خسر بی کواخسی سے بناتے ہیں۔
ہمزہ کو حذف کیا ۔ فارکلہ کو ضمہ دیا ۔ عین کلہ کو سائن کیا ۔ العیمقصورہ علامتِ
تانیت ماقبل کے فتح کے ساتھ اعربی لائے توخسی بی ہوگیا۔
حبر نہیان خسر بیکی کوخشر بی سے بناتے ہیں ۔ العن علامتِ
سینہ حالتِ رفع میں اور یا رعلامتِ سینہ حالتِ نصب وجرمی ہمیت نور کی سورہ
اس ضمہ ، سون یا دونوں کے عوض جو واحد میں مقدر تھے آخر میں لائے ۔ العب
مقصورہ کو با رمفق حدسے بدلاتو خسر بیکان ہوگیا حالیت رفع میں اور خرمی ۔
ہوگیا حالتِ نصب وجرمی ۔

و درسات کوخت دی سے بناتے ہیں۔العث تار علامت جمع مونت محمد دیں سے بناتے ہیں۔العث تار علامت جمع مونت محمد دیں ہے بدلا۔
مال سمیت تنوین مقابلہ کے انتوبیں لائے ۔العنب مقصورہ کو یا رمفتوحہ سے بدلا۔
مال سمیت تنوین مقابلہ کے انتوبی لائے ۔العنب مقصورہ کو یا رمفتوحہ سے بدلا۔
مال سمیت تنوین مقابلہ کے انتوبی لائے ۔العنب مقابلہ کوجا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کوتا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کوجا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کوتا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کونا دی کونا جا تر نہیں کونا دی کونا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کونا دی کونا دی کونا دی کونا جا تر نہیں تو اعزاب کونا دی ک

افرند المائي المورد المائية المورد المائية المورد المورد

مروبا تو خدریا دا نفتِ مقصوره کوهندف کیا - تنوین مفتره کوظ مرروبا تو خدر می شدنده کونا می مردوبا تو خدر می شدن این موقع دیا دا نفتِ مقصوره کوهندف کیا - تنوین مفتره کونا مهروبا تو خدر می ا

ہوںیا۔ فر سروا کی کرفتر فی سے بناتے ہیں رحرف اوّل کواپنے حال پر چھوڑا ، ٹانی خصر دیا یہ میں مگریا رعلام ہے تصغیرلائے باقی کواپنے حال پر چھوڑا توف کریا کوفتر دیا یہ میں مگریا رعلام ہے تصغیرلائے باقی کواپنے حال پر چھوڑا توف کریا

بولیا۔
فعل تعجب بر ما اضحاب کو یفند ب ساتے ہیں علامتے ضارع فعل تعجب ما میں میں کام کو فتح دیا۔

یار کو حذف کرے اُس کی جگہ ساتھ اُنو میں لائے تو ما اُخوس کا مولائے۔

ضمیر نصوب تصل ماقبل کے فتح کے ساتھ اُنو میں لائے تو ما اُخوس کا مولائے۔

اُخسوب ہے کو یکھنے ہے بناتے ہیں۔ علامت مضارع یار کو حذف کر کے اس کی جگہ ہم زہ مفتوحہ لائے۔ فار اورعین کا مکہ کو اپنے حال پرچموڑا۔ لام کلم کو ساک کیا اوضی مجروز تصل سمیت بائے جارہ کے اُنو میں لائے تو اُخسو بنیا۔

ہوگیا۔ ووجون ایک جنس کے اکٹے ہوگئے جن میں سے بہلا ساکن اور دوس را مفام کیا تو اُخسوب ہوگیا۔

متری ہے لانا پہلے کا دوسرے میں اوغام کیا تو اُخسوب ہوگیا۔

خسوب کو یکٹیو ہے سے بناتے ہیں۔ علامت مضارع یار کو حذف کیا۔

خسوب کو یکٹیو ہے سے بناتے ہیں۔ علامت مضارع یار کو حذف کیا۔

فار کار کو فتح اورعین کار کو فتمہ دیا۔ لام کار کو ملنی برفتہ کیا توضوب ہوگیا۔

فار کار کو فتح اورعین کار کو فتمہ دیا۔ لام کار کو ملنی برفتہ کیا توضوب ہوگیا۔

باسبسوم

الواب كي تقصيل

فعل کی دوسیں ہیں ، ثلاثی اور رہاعی ۔ بھران میں سے ہرایک کی دودو قسمیں مہیں ؛ مجرد اور مزید فیہ ۔ انسی طرح کمل جا تسمیں ہوگئیں ، دس رماعی مجرد درم، رماعی مزیدفیه ان چاروں کی تعربیب اور مسالب شق اقسام کے شمن میں گزرجی ہیں۔ اب ان اقسام کے شمن میں گزرجی ہیں۔ اب ان اقسام مرابی فسیم کے تحت اسے والے بابوں کی تفصیل ذکر فصل اول عثلاثی مرد کے بیان س. ملاتی مجرد کی دو قسیس میں ، ر ا) مُطّرو (کثیرالاستعال) - اس کے باتے باب بیں۔ (٢) شاؤد فليل الاستعال ، اس كمين باب بير-فالده : باب ضَرَبَ يَضْيِرِبُ كَمْ كُلُ صُرِفِ صَغِيرِهِ مُرْوَفِ كَبِيرِهِ يَكُهُ بِالْإِلَى

میں گزری ہے لہذا باقی ابواب کی گرد افران کو اسی پر قبال سرکر لیاجائے، یہاں میں گزری ہے لہذا باقی ابواب کی گرد افران کو اسی پر قبال سرکر لیاجائے کا جرف ماضی معروف وجہول، مضارع معروف وجہول الرسم فاعل ومفعول کا ایک ایک صیغر لکھا جائے گا۔

مطرد کے پانچ باب :

ما سِ اول عضرَب يَضُوب بروزن فعل يَفْعِلُ جِيداً لضَّرُ وَانَا) ما سِ اول عضرَب يَضُرَبُ فَهُوضًا مِ فَ وَضُرِب يُضُرَّبُ ضَدْبًا فَدَاكَ فَرَبُ يَضْرِبُ ضَرُبًا فَهُوضًا مِ فَ وَضُرِبَ يُضَرِّبُ صَدْبًا فَدَاكَ

معدوب وأب المسرون و المسرون و المسلم المسلم

سَنْعًافذاك مُسْمُوعً ﴿ فَا مَرِهِ وَانْ مَيْوِل بِايول كُواُمُ الابواب اوراصول الابواب كهاجا تا به ' فا مكره وان مينول بايول كواُم الابواب اوراصول الابواب كهاجا تا به '

المرق وان میون با بول کوام الا بواب اور اسون من براسب اور اسون می از است اور اسون می اور است اور است اور است ا اس کیے کدان میں ماضی ومضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں مختلف ہوتی ہیں نیز بر

ابواب باتى ابواب كى بمسبت كثير الاستعالى و المواب كى بمسبت كثير الاستعالى و المائي الم

مَّ فَتُنُوحُ الْمُعْدِينَ وَهُمْ يَكُومُ بِرُونِ فَعُلَ يَفْعُلُ جِيبِ آنْكُومُ مِ وَنِ فَعُلَ يَفْعُلُ جِيبِ آنْكُومُ مِ الْمُونِ فَعُلَ يَفْعُلُ جِيبِ آنْكُومُ مِ الْمُؤْمِ مَنْ اللهِ وَلَا مَا مُنْ اللهِ وَلَا مَا مُنْ مُ كُومً مَا كُومً مَا كُومً مَا مُكُومً مَا وَكُوامَتُ وَاللّهُونَ مَا كُومً مَا كُومً مَا كُومً مَا كُومً مَا مُكُومً مَا وَكُوامَتُ وَاللّهُونَ مَا كُومُ مَا يُكُومُ مَا كُومً مَا مُكُومً مَا مُكُومً مَا مُؤَمّ مُكُومً مَا مُؤمّ مُكُومً مَا وَكُولًا مَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْفَعُلُ اللّهُ وَلَا مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْفَعُلُ مِنْ مُنْ مُنْفَعُلُ مِنْ مَا مُنْفَعُلُ مِنْ مُنْ مُنْفَعِلًا مُنْفَالِكُومُ مَا مُنْفَعُلُ مِنْ مُنْفَعِلًا مُنْفَالِكُومُ مَا مُنْفَعُلُ مِنْ مَا مُنْفَعُلُ مُنْفَعِلًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعِلًا مُنْفَالِكُومُ مَا مُنْفَعُلُ مُنْفِقًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعُلُ مُنْفَعُلُ مُنْفِقًا وَكُولًا مَنْ مُنْفِقًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعِلًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعِلًا مُنْفَعُلُ مُنْفِقًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعِلًا مُنْفَالِكُولُ مَا مُنْفَعُلُ مُنْفِقًا وَكُولًا مُنْ مُنْفَعِلًا مُنْفُومُ مُنْفِقًا مُنْفُومً مُنْفَعُلُ مُنْفَعُلُ مُنْفَالًا وَكُولًا مَنْ مُنْفَعُلُ مُنْفَعِلًا وَكُولًا مُنْفُومُ مُنْفَعِلًا مُنْفُومُ مُنْفِقًا مُنْفُومُ مُنَا مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُولًا مُنْفُومُ مُنْفُولُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُولُ مُنْفُومُ مُنْفُولُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُولُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنُومُ مُنْفُومُ مُنْفُومُ مُنُومُ مُنْفُومُ مُنْفُولُ مُنْفُومُ مُنُومُ مُنْفُومُ مُنْفُولُ م

فهوگردیم (بیفعللازم سید) فارده و فعلل در مین بین افعال کی دوسیس بین ا

(۱) لازم (۷) متعدی

لازمود فعل جر میون فاعل پر پُرا به وجائے اور مفول برکا تقاعنا ناکرے ، جیسے ذکھت می شید در در اور مفول برکا تقاعنا ناکرے ، جیسے ذکھت می شید و کرزید گیا) ۔

متعدی و هنعل جو میرون فاعل بر نورانه به و بلکه مفعول به کا تقاض بھی کرے ، جیب خترت مندی و مندوب مندوب

فعل لازم سے نہ تو مجمول کے جیسے استے ہیں اور نہ ہم مفغول آتا ہے البتہ اگر مجمول ومفعول آتا ہے البتہ الكر مجمول ومفعول لانا ہى ہو توحرف جارے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، کرم مرد و میں ہو توحور ہوں ہے۔ کرم بدہ یک رم بدہ ممکر و دم بدہ ۔

شاذ کے تین باب،

ماسبراقل : حسب يخسب برون فيل يفيل بعيد المحسب و المحسب و

باسب وهم ، فَضِلَ يَفْضُلُ بروزنِ فَعِلَ يَفْعُلُ مِيهِ الْفَضُلُ (برُهُنا) عَلِيهِ وَفَضَلُ وَضَلَ وَضَلَا وَصَلَا وَمُونَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَفَضَلُ وَصَلَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مُعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مُعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَصَلَا وَعَلَى مَعْمُولًا وَمُعْمَلًا وَعَلَى مَعْمُولًا وَمُعَلَّا مُعْمَدُولًا وَمُعَلِّدًا وَمُعْمَلًا وَمُعْمَلًا وَعَلَى مَعْمُولًا وَعَلَى مَعْمُولًا وَمُعْمَلًا وَمُعْمَلًا وَمُعْمَلًا وَعَلَى مُعْمَلًا وَمُعْمَلًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمُولًا وَمُعْمِلًا ومُعْمُولًا ومُعْمُلًا ومُعْمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُلُولُ ومُعْمُلُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُلُولًا ومُعْمُولُولًا ومُعْمُولُ ومُعُمُولًا ومُعْمُولُ ومُعُمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُولًا ومُعْمُل

باب سوم ، كادكتكادُ بروزنِ فَعُلَ يَفَعَلُ جِيبِ ٱلْكُوْدُ وَ ٱلكَيْنُ وْدَةً وَكَالُمُ وْدَةً وَلَا لَكُونُ وْدَةً وَلَا يَكُودُ وَ ٱلكَيْنُ وْدَةً وَلَا يَكُودُ وَالكَيْنُ وْدَةً وَلَا مُكَادُ يَكُا دُكُودًا وَكَيْنُدُ وْدُدَةً فَهُوكًا يِسُلُّ

لركيد يُكادكودًا وكيدُوديٌّ فذاك مَكُودً. الوط ويونكه باب كاد يكاد طلبار مين كالمحاجا تاب لهذااس كالمكل صرف ا مغیرو صُرفتِ کبیرمع تعلیلات با ب چهارم میں ارسی سبے ، و یا اسسے وصل دوم بٹلائی مزید فیمٹی برناعی کے بیان میں ۔ فائده وتلافی مزیدفیدی دوفسیس مین و لا) نىلاتى مزىيەنىيە ملحق يرماعى (۲) نیلانی مزید فعیر عبیر طحی برماعی (۲) ملی برماعی کاسمجھنا ہے تکہ رہاعی برموقوت نے لہذا السس کور باعی کے بعد بيان كياجائے كا في رياغير ملى تو اسس كى دوسيس ميں ا

ن باہمزہ وصل ۔ اس کے نوباب بیں ۔ (ii) ہے ہمزہ وصل کر اس کے یائے باب میں۔

ابوابِ تلافی مزید فیدغیری برماعی ماسمزه وسل:

اول و إفيعال جهد إنجينات دير بيرزن السس كي نشاني بير هيدكم فاركله كالمرك بعدمار زائد بهوتى ب راجتنب يجتنب إجتنابا فهوهجتين و أَجْتَلُب يَجْتَنَبُ الْجِينَا بَا فَذَاكَ هَجْتَنَبُ كُمْ يَجْتَلِبُ لَمْ يُجُتَّنَبُ لَمُ يُجُتَّنَبُ لَا يَجْتَنِبُ لَا يُحِبِّنَا لِنَ يَجْتِنِبُ لَنَ يَجْتَنِبَ لَىٰ يَجْتَنْبُ الامرمنه إِجْتَانِبُ لِتُجُدَّنْتُ لِيَجْدَنِب لِيُجُدَّنْتُ والنص عن ﴿ يَجُدُرُنِبُ كُاتُجْدَنْتُ لايجننب لايجننب الطرف من هجنتب مُجننبان مُجننبان مُجننبات نوس ، اس باب کی صرف صنعیر ملی کے ریر کردی گئی ہے باقی ابواب کو اِسی بر

قیانسس کرلیں۔

فائدہ : غیرنلائی مجود کے تمام ابواب میں اسم ظرف اسم فعول کے وزن پر
ہوتا ہے نیزان ابواب میں اسم الدا وراسم ففضیل نہیں ہے۔ اسی لیے فروج بغیر
میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان بابوں میں معبدر کے شروع میں ما بد دکا کرا الم
اور معدر منصوب سے پہلے اسٹ کا کر تفضیل کا معنی عاصل کیا جا سکتا ہے جیے
ما بد الاجید نکا بدا ور اسٹ آ اجیدت کیا ۔ یہی صورت نلائی مجرد کے اُن
بابوں کی ہے جو کون وعیب کے عنی میں ہوں کیونکہ اُن سے مجی اسسبم آ داور
اسم فضیل نہیں آئے۔

و ولم زائر بوق ب استنفاد و مدوطلب رنا) اس من فاد کمه سے پیع سین و مار زائد بوق ب استنف کرکشتنف رائستنها گافه و مشتنفی و و استنفر کیشتنف رائی تنفی از استنفاراً افذاك مشتنف د.

سوم : انفعالُ جيه انفطارُ (پُهُ مُ جانا) اسس من فا محمرت پيلانون دائد به ناجه انفطر ينفق انفطر انفطر انفطر انفطر الازم). دائد به ناجه انفطر انفطر انفطر انفطر المومرة جهام الفيد المجام المعين المخيد المراد المرام به والما المسرين كوارلام الامرام والمراه والمرام المناس المحدد المناس من جدال المحدد المرام المناس المحدد المناس المنا

فارد بجس باب كالام كلمشدد بهوو بال امراورمضارع مجردم بين بين طرح مي رفين المرا ومضارع مجرده مين بين طرت مي رفينا جائز به بغبرا دغام كه ، ادغام كه سائذ، بهرادغام كل صورت مين فتحة كس بخداوركر وكسائخه و جيس الحقر الحقر المحمد إلى من فتحة كس نخاوركر وكس من تحقيق المحمد الرون مشدد كا ما قبل مضموم بو تواكس مشدد يرضم بحي جاري مين من تدويرضم بحي جائز به جيس كم في من الأرب عبيد كم في من الأرب عبد عبيد كم في من الأرب عبد عبد المناز كم في من الأرب عبد عبد المناز كم في من الأرب عبد عبد الأرب عبد المناز كم في من الأرب عبد عبد المناز كم الأرب عبد الأرب عبد المناز كم في من الأرب عبد المناز كم في من الأرب عبد الأرب عبد المناز كم في من الأرب عبد الأرب عبد

ملجم و إفعيد كر جيد إدهيتهام (سخت سياه بونا) اس يركرالام اورلام اول سے بہلے الف زائدہو تا ہے جومعسدر میں ما قبل کے کسروکی وجہ سسے ياربرابات بواذهام يكهام أوهينها مافهومدهام (لازم معصمتهم ورا فيعيعال جيس اختيتينشائ دسخت كهردايونا السسس تکرارعین اور دوعینوں کے درمیان واور زائد ہوتی ہے جومصدر میں ما قبل کے كسرى وجرس ياربهوما في بيرا خشوشن يخشوشون أخشينات خهو مخشوش (لازم) معتم وإفعة المجيد إجلة أذراونط كادورنا) اس ميتن كلمك بعبرواؤمشددزاندموتي إجلود يبخلود إجلوا ذافهو تعبكون لانزم مستعم ورافعتك جيراطهن ديكرين السمين فار وين مشدّد بولے من إطَهَرَ يُظَهِّرُ الطّهُرُ الْعَهْرُ الْعُومُطَّهِيُ (لازم) تهم والقَّاعُلُ جيس التَّاقُلُ ربياري بهونا ، بعاري بنانا) السنبي فارم الشرداور فاركے بعدالف زائد موناسے اِتّاقل كَتَّاقل اِتَّاقلُ اِتَّاقالًا فعو مُثَّاقِلُ وَاتُّوْقِلَ يُثَّاقِلُ إِنَّاقِكُ وَتُنَّاقِلُ مُثَّاقِلُ مُثَّاقِلًا فَذَاكِ مُثَّاقِلًا

مُثّافِلُ وَالْتُوفِيلِ بِسَافَلَ إِنَّافَلَا فَذَاكَ مِتَافِلَ وَالْفَافُلُ فَالَّهِ مِثَافِلُ وَمَلَى اللهِ فَا مَلَا اللهِ اللهُ اللهُ

ابواب ملاتی مزید فیرغیرس برباعی به بهره وسل:

اقل : إفعال جيد إكرام رعزت كرنا) اس ما منى وامرك مشروع

وَصُرِّفَ يُصَنَّ فَ تَصُرِيْفًا فِذَاكَ مُصَرِّفَ . سوم : مُفَاعَلَة عِي مُقَاتَلَة (السِهِ بِاللَّمَا) اس مِ فا مَكَ بعدالفن ذائد بوتا ہے اور فاسے بط مار نہیں ہوتی۔ قاتل یقاتِلُ مُقَاتَلَة

بعد مُقَاتِلُ وَقُوْتِلَ يُقَاتَلُ مُقَاتَلُ مُقَاتَلُهُ فَذَاكَ مُقَاتِلٌ . فَهُومُ قَالِكُ مُقَاتِلٌ .

بہ تھم ، تفاعل جیسے تقابل رایک دوسرے کے مقابل ہونا) اس میں فار کے بعدالف اورفار سے پہلے تار زائد ہوتی ۔ پہ تقابل یک ایک اس میں تقابل یک تقابل میں اس کے بعد تار فرائد ہوتی ۔ پہ تقابل میں اس کے تقابل مقابل میں مفادع کے تروع میں دومفوح تائی جمع ہوجائیں ان میں سے ایک و فدون کرنا جائز ہے جیسے تقید کا کو تفید ل

مریم و در کرنظا هم وی پرهناجا ترسیم -منظاهم و راعی کے بیان میں -فصل سموم و راعی کے بیان میں -رماعی کی دوتسیں ہیں و دن محرو (۷) مزید فیہ

(۱) مجرد مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فید کی محصرہ و قسمیں ہیں ، مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فید کی محصرہ و قسمیں ہیں ،

(i) بيهمزه وصل (ii) باهمزه وصل

بے ہمزہ وصل کا ایک باب ہے اور

رباعی مزید فیر بین مرده وصل و تفغلل جیسے تک نور (اُراطی اس اس اس بین بار دوناء سے پہلے تا ر ذا مربوتی ہے۔ تک خرج الازم)

یک خرج شک خوج افھ و اُسٹ خرج (لازم)

رباعی مزید فیر ما میرہ وصل (باب اول) وافع تک نور بین اون نوب الله اول) وافع تک اُن جیب اوفی مزید فیر ما میرہ ایک اس میں بارح و و نوب اصلیم برا باب اول اوفی میں افیار اوفی میں اوفی

مُفْتَدَ عَرَانِ مُقَشَعَ وَاحْ (لازم) -باب وم ؛ رافیعندلاً جیسے راخون جام (اکٹھا ہونا) اسمیں جا حروب اصلیہ مہوتے ہیں اور عین کے بعد فون زائد ہوتا ہے ۔ راخت دنجہ یکٹو نیجٹ راخیو نیکا مگا فہو مُحدد نیجہ میں دلازم ، فصل مہارم ؛ ثلاثی مزید فیر طی برباعی کے بیان ہیں ۔ ملی اس ملائی کو کتے ہیں جوسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے

ملحق اس ملاقی کو کہتے ہیں ہوکسی سرف کی زیادتی کی وجہ سے رہاعی کے وزن پر ہوگا اسس کو ملحق یم کہا جا تا ہے۔ وزن پر ہوگا اسس کو ملحق یم کہا جا تا ہے۔ ملحق کی دروق کی دروق کی دروق کی ملحق کی دروق کی دروق کی ملحق کی دروق میں مہں ،

دن ملحق برماعی مجرد

ر ۲) ملحق پر باعی مزید فیبرز^۰

ملحق برباغی مجرد کے ساعت باب ہیں:

اقل : فَعُلَدَة عِي جُلْبُدَة ﴿ يَا دِرَارُهَا) اس بِي ايك لام زامرَ جِي جُلْبُت وَجُلْبِ يُجَلِّبُ جَلْبُت م جُلْبُ يُجَلِّبُ بِحُلْبِ بَحُلْبُهُ فَهُو مُجَلِّبِ وَجُلِبِ يُجَلِّبُ بَعُلْبُ جُلْبُ مَا اللهِ مُجَلِّبِ يَ فَذَاكَ مُجَلِّبُ يَ

دوم: فَعُوْلَة 'جيسے سَوْوَلَة '(بِسُلواربِنان) اس بِيمِين کے بعد واوَ زائد ہے ۔ سَرُول يُسَدُولُ سُرُولَة فيهو مُسَرُول وَسُرُول يَسُرُولَ سُرُولَة فيهو مُسَرُول وَسُرُول يَسُرُول يَسُرُولَة فيهو مُسَرُول وَسُرُول يَسُرُول يَسُرُول وَلَهُ مِسَرُول وَلَهُ فيهو مُسَرُول وَلَهُ في يُسَرُول وَلَهُ مُسَرُول وَلَهُ مُسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلِينَا لَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُول وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مِنْ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَالْكُ مَسَرُولُ وَلَهُ مَا مُسَرِّولُ وَلَهُ مَسْرُولُ وَلَهُ مَالُولُ وَلَهُ مَا لَهُ مَسْرُولُ وَلَهُ مَا لَهُ مَا مُعَالِقُولُ وَلَهُ مَا مُعَالِقُولُ وَاللَّهُ مَا مُعَالِقُولُ وَاللَّهُ مُعَلِّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَاللَّهُ مَا مِنْ وَلَا مُعَلِي وَاللَّهُ وَلَهُ مُعَلِي وَاللَّهُ مُعِلّمُ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مُعَالِقُولُ وَلَهُ وَاللّهُ مِنْ مُعَالِقُولُ وَاللّهُ مُولِولُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ مُنْ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ مُولِقًا مِنْ مُنْ وَلِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مُعَالِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

سوم ، فَيْعُكُدُّ عِيد صَيْطَى قَ دَمقر بونا) السوم فاء ك بعد يار دَا مَدَ بِ مَنْ يُطَيِّ فِي مَنْ طَنْ صَيْطَى قَ فَهُ وَمُصَيْظِنُ مَا فَا مَا كَلِيم اللَّهِ مَا اللَّه مَا مُنْ اللَّه اللَّه عَلَيْهِ اللَّه اللَّا اللَّه الللَّه اللَّه اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قدريف وشريف يُشريف شكريف شكريف فذاك مُشكريف و في في علق بيه جواري بنان السمين فاسك بعدوال زائد بعد جورت يجور به بخوس بن فعد هجور بن وجود به ينجود بن مي فاسك بعدوال والمربع و

مِفْتُم ، فَكُلُو اللَّهِ عِيسَةَ قُلْسًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عِبْدَ . فَكُلُكَ يُقَلِّسِي قَلْسًا اللَّهِ فَهُو مُقَلِّسِ وقُلْسِى يُقَلِّسَى فَكُلُسَ فَلُسَّ فَذَاكَ مُقَلِّسً مُقَلِّسًى الامرمن قَلْسِ والنهى عند لا تَقَلُسِ الظهن منه مُقَلِسًى وَيَرْسِ الظهن منه مُقَلِسًى وَيَرْسِ وَيَرْسِ وَالنهى عند الا تَقَلُسِ الظهن منه مُقَلِسًى ويَرْسِ وَيَرْسِ وَيَرْسِ وَالنَّا اللَّهِ عَنْهُ لَا تَقَلُسِ الظّهن منه مُقَلِسًى وَيَرْسِ وَيَرْسِ وَيَرْسِ وَيَرْسِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

فَا مُرُه ، قَلْسُلَى در اصل قَلْسَى ، قَلْسَا ؛ در اصل قَلْسَيَه ، يُقَلِسُى در اصل فِقَلْسَى عَصَد بارمتح كم اقبل مفترح به دايا مركوا لعن سے بدل دیا - بھر آخرالذكر میں التقابر ساكنین مفترح به لهذا یا مركوا لعن سے بدل دیا - بھر آخرالذكر میں التقابر ساكنین كی وجہ سے یا مركو حذف كر دیا تو قَلْسَلَى ، قَلْسَا ةَ ، يُقَلِّسَى اور مُقَلِسَى مرحل مُقَلِّسِى ورحل مُقَلِّسِى ورحل مُقَلِسِى عَدَ به یا مرضم تُقبل تما الله اور آخرالذكر میں التقارساكنین كی وجہ سے بار یا در آخرالذكر میں التقارساكنین كی وجہ سے بار بیمی تو بیم

بی مری ویکسیای برورسیای برورسیای با بریها رم بس ذکر کر دی گئی بیل اولات سے یادکرلیں ۔ ولاں سے یادکرلیں ۔

https://ataunnabi.blogspot.com/ (۱) ملحق بكت تحريج _ ملی رماعی مزید فیه کی تین فسیس م (٧) ملى براخرنجسم- (٣) ملى براقشعت -ملی بت کا خوج کے آٹھ باب ہیں ، اوّل: تَفَعُلُلُ جيسے بيجكُلُبُ وُمِ رحادر اورصنا) اس مبن فار سے سبطا اور ٱخريس ايك لام زا مربح تَجَلِّبَ يَتَجَلِّبَ تَتَجَلِّبَ تَجَلِّبُ تَجَلِّبُ اللهِ ووم: تَفْعُولُ عِبِ تَسَرُولُ وَسُلُوارِ مِنْنَا) السن فام رسي بهل ما راورعين کے بعد واؤز الرہے تسوول یکسرول تسرول تسرول فعومسرول (الرم) سوم ، تفیعل میس تشیطن دستیطان بونا ، اس مین فار سے پہلے مام اورفاء كابدياء زائد ب تشيطن يتشيطن تشيطن في والماء مُتَشَيِّطِنُ (لازم) بهارم ، تَفَوْعُلُ سَعِيدٌ عَبَّدُودُ فَ فَ رَجُولِ بِهِنَا) السن مِن فارسے بِهِ ار اور فار کے بعدواؤ زائد ہے۔ تکبؤس کے بتہوئی مب کتب تکبوس کے بهم ، تَفَعَنُلُ جي بَقُدُنُ (رُولِي بِهنا) السن مِن فارس بها الماداه عین کے بعدنون زائد۔ ہے۔ تقلنس یکھنٹ کینگنس تقلنس ا مشتشم : تَمَنَّعُ لَنَّ جيسے نَمَا يُكُنُ وَمُسْكِين بِهُومًا) اس ميں فامر سے بهديا راورم زائرين وتنتشكن يتنشكن فتشكنا فهومتنكشيكن دلاز

سے تار اور مرزا مرای ۔ تعشکن یتسکن فقت گنافهو متسکن دلان سفتم، تفعلت جسے تعفی ت دخیت بونا) اس میں فارسے پہاو بغتم، تفعلت جسے تعفی ت کی خوت بونا) اس میں فارسے پہاو لام کے بعد تار زائد ہے تعفیٰ ت یتعفیٰ ت تعفیٰ تا فہو متعفیٰ ت دلانہ سختم، تفعیل جیسے تقلید دو پی بیننا) ۔ اسس میں فارسے پہلے تاراو

لام كے بعدیار زائد ہے۔ تقلسى تقلسى تقلسيّا فَهُوَ مُتَقَلْسِ الامرمِنه تَقَلْسَ والنهى عنه كا تَقَلْسَ والظرم ف منه مُتَقَلْسَى مُتَقَلْسَانِ

مَتَعَلَّسَيَاتُ (لازم) مُتَعَلِّسَيَاتُ (لازم)

فائده واس بابكامصدر نقليس وراصل تقلسى نفاريا مرضمه الت التقاير كنين بهوا لهذا ما موه ذف كرديا تقليس بهوكبا- با في صيغون كو

قَلْلَى يُقَلِّمِي بِرِقِي*اس كرلس*-

ملی پر اِ خونجہ کے دو باب ہیں :

اقل، إفعندك جيم اقعنساس رسين كانكلنا وربيط كا وهنسنا) اس میں شروع میں بمزہ وصل ، عین کے بعد نون اور اخریں ایک لام زائد ہے ۔ راقعنسس يقعنسس إقعنساسا فهومقعنسس (الازم)

وم، رافیعند علی جیسے راسلنقاع دلیشت کے بلیڈنا) اس شروع

میں ہمزہ وصل عبن کے بعد نون اور لام کے بعد بار زائد ہے۔ اِسْکَنْ تعب يَسْكَنُونَى إِسْلِنْقَاءً فهوهُسْكَنْقِ الاصرمنه إِسْكَنْقِ والنهى عنه

ك تشكنو والطرون منه مُسُكنفي مُسُكنفيانِ مُسُكنفيات (الازم)

فايره واس باب كامصدر إشيلنقاء وراصل إسيلنقائ محماريار الف مے بعد طرف میں واقع ہوتی اسے ہمزہ سے بدل دیا تر اسلنقاع ہوگیا۔

باقى مىغون كوقىلىلى ئىقلىسى يرقياس كرلى -

المحق براقشعتر كالك باب ب-اِفْوعْلَالٌ عِيد رَكُوهُ الْأُرْكُ وَكُلُسُسُ رَا) اس مِن سُرُع مِن

منزة وصل، فامر كے بعدواؤ اور آخرس ايك لام زائد ہے۔ راكو هك

یکوهِ آراکُوهُ آراکُوهُ آراد فهو مگوهِ آلامرمنه اِکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهِ آراکُوهُ آلامرمنه اِکُوهِ آراکُوهُ آراکُوهُ آلام آکُوهُ آراکُوهُ آراکُوهُ آلام منه مگوه آراکُ آلک منه مگوه آراک منه مگوه آراک منه مگوه آراک منه میکوه آراک منه میکوه آراک منه میل منکورک منه این ایواب کی کل تعدا دیج النیس ہے ۔ بیسنی منه ای میرد منظرد کے بانچ اورشا فر کے تین ، نمان مزید فید غیر طبی برباعی با ہمرہ وصل کے بانچ ، نمان مزید فید غیر طبی برباعی با ہمرہ وصل کے بانچ ، نمانی مزید فید غیر طبی برباعی با ہمرہ وصل کے بانچ ، نمانی مزید فید غیر برباعی جرد کے سائے کا دوران کے دواور بے ہمرہ وصل کے بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی جرد کے سائے کا دوران کے دواور بے ہمرہ وصل کے بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی باسم کے بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی باسم کے بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی باسم کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی برباعی باسم کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی برباعی باسم کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی باسم کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی باسم کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی بانچ ، نمانی مزید فید عمرہ کی بانچ ، نمانی مزید فید کی بانچ کی بانچ ، نمانی مزید فید کی بانچ کی بانچ کی نمانی کی بانچ کی بانچ

ملحق تبدر شرك كالمح ملى براش بخراك كو المحق براقشعر كا ايك ،

رماعی مجرد کا ایک، رباعی مزید فید ہے ہمزہ وصل کا ایک اور باہمزہ وصل کے دو باب میں۔

https://ataunnabi.bl مُفَاعُلَةً تَفَعَّلُ كَفَاعُلُ إِنْتِنَال إِسْتِنْعُال إِنْفِعَال إِنْفِعُال إِنْفِيْكُال إِنْفِيْكَال إِنْقَال الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَال الْمُعَالِ الْمُعْمِلُ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ اللّهُ الْمُعِلَيْفِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالُ الْمُعَالُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعَلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعَلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِيلُ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلْمُ الْمُعِلَى الْمُعِلْمُ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِيلُول تَفَوْعُلُ تَفَعْنُلُ مَمُفَعُلُ يَمُفَعُلُ تَفَعْلُكُ تَفَعْلُ تَفَعْلُكُ تَفَعْلُ تَفَعْلُ اللَّهِ

Click For More Books https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

بابجهار

مشكل الواب كى كردانلى مع محتصليلات

صروب صغير ملاتي مجردا جوب فاوي زباب فعل يقعل بطيطاد بركاد

كَادَ يَكَادُ كُوْدًا وَكَيْدُ وَوَةً فَهُ وَكَائِنَ وَكَيْدَ يُكَادُ كُوْدًا وَكَيْدُ وَدَةً فَذَاكَ مَكُودُ لَوْيَكُلُ لَهُ يَكُلُ لَا يُكُلُ وَلَا يَكُا دُكُنَ يَكَادَ كُنْ يَكَادَ لَكُ يُكَادُ الامرمنة مَكُودُ لَا يُكِلُ الله عنه كُلْ تُكُلُ لا تُكُلُ لا يَكُلُ الظرف منه مُكَادً مُكَادًانٍ مَكَاوِدُ مُكَيِّلٌ والآلة مِكُودُ وَكُلُ لا يَكُلُ الظرف منه مُكَادً فَي مِكُودَ قَانٍ مَكَاوِدُ مُكَيِّلًا وَلا لا يَكُودُ وَكُلُ الظرف مَكَاوِدُ مُكَيِّلًا وَلَا يَعْمُولُ وَلَا يَكُودُ اللهُ وَلَا يَعْمُولُ المَنْ الله فَالله المَكُلُ وَكُودًا يَاكُودُ الله مَكُودُ وَيَاكُودُ وَكُلُ وَيَالله وَلَا لِمَنْ الله مَكُودُ وَكُلُ وَكُلُولُ الله وَلَا المَنْ الله مَا كُودُ وَكُلُ وَيُلُ كُودُ يَاكُودُ الله وَلَا المَنْ الله مَا كُودُ وَكُولُولُ الله وَلَا الله مَا الله مَا الله مَا الله وَلَا يَعْمُ الله مَا الله وَلَا كُودُ وَلا يَعْمُولُ الله مَا الله مَا الله وَلَيْ الله وَلَا يَعْمُ الله مَا الله مَا الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله مَا الله مَا الله وَلَا يَعْمُولُ وَلَا يَعْمُ وَلَيْكُولُ الله مَا الله مَا الله وَلَا يَعْمُ الله مَا الله وَلَا يَعْمُ الله مَا الله مَا الله وَلَا يَعْمُولُ الله مَا الله مَا الله وَلَا يُودُ إِنْ المُولُودُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله مَا الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلَا يُولُودُ الله وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُولُ الله وَلَا يُولُولُولُ الله وَلَا يُعْمُولُ الله وَلَا يُولُولُولُ الله وَلَا يَعْمُ الله وَلَا يُعْمُولُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلِي الله وَلِي الله وَلَا يُعْمُولُ الله وَلَا يَعْمُولُ الله وَلِي الله وَلْ الله وَلِي الله وَلَا يُعْلُولُ الله وَلِي الله وَلِي الله وَلْمُ الله وَلِي الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلِي الله وَلِي الله والمُولُولُ الله والله والله والمُولُولُ الله والله والله والله والله والله والله والمُولُولُ الله والله والله والله والله وا

نعلیلات ، کی و دی اصلی کینو دو کی مقارواو اور یاد ایک کلم میں ایکھے ہوئے ان میں سے بہلاس کن ہے دلندا واو کو یا رکرے یار بیں ادغام کیا نوکیت و دی ہوا ۔ بھر تخفیف کے لیے ایک یا رکوہ ذات کیا نوکین و دی کا

ہوگیا۔ اور مگیت وغیر د تصغیر) میں کیٹ ڈ ڈ ڈ والی تعلیل ہوگ ۔ مگران ہیں تخفیف کے لیے ایک یا مضن نہیں کی جاتی ۔ تخفیف کے لیے ایک یا مضن نہیں کی جاتی ۔

مروب كبرج فعل ماضى مطلق مثبت معروف

ماضي مطلق مثبت مجهول

مضارع متبث معلم

یکا دُ۔ یکا دُانِ ۔ یکا دُون ۔ یکا دُون ۔ یکا دُانِ ۔ یک دُن اوا و کو العن ۔ واؤ مقرک اقبل حرف صبح سائن تھا۔ واؤ کو العن ہے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اب واؤ کا ماقبل مفتوح ہو گیا جدا واؤ کو العن ہے بدلا تو یک دُن ہو گیا ۔ اس گردان کے تمام صبغوں میں ہی تعلیل ہو گی مگر میک دُن اور تک دُن میں العن اجما ی حربلی ، نفی تاکید بکن کی وجہ سے گرگیا ۔ تک مفارع مجمول ، نفی جحربلی ، نفی تاکید بکن ، مؤکد ما نون تاکید تفیلہ و خصیف امرونہی اوراسیم طرف کی گرو اور نامیں ہی تعلیل جاری مونی ہے مرکز اسم الد ، تفیف امرونہی اوراسیم طرف کی گرو اور نامیں ہی تعلیل جاری مونی ہے مرکز اسم الد ، اسم تفضیل اور فعل تعجب میں یہ تعلیل جاری ما بکہ دہ ایسے اصل پر دہیں گے ۔ اسم تفضیل اور فعل تعجب میں یہ تعلیل جاری نہ ہوگی ملکہ دہ ایسے اصل پر دہیں گے ۔ اسم تفضیل اور فعل تعجب میں یہ تعلیل جاری نہ ہوگی ملکہ دہ ایسے اصل پر دہیں گے ۔

مضارع منبث مجهول

مِيكَا دُ - يُسَكَادَ انِ - يُسَكَا دُونَ - شُكَادُ - ثُسَكَادُ انِ - فَيكُنُ نَ يَسُكَادُ مِسْكَادُ انِ ـ فَيكُنُ نَ يَسُكَا دُ مِسْكَادُ انِ ـ فَيكُنُ نَ مَسْكَادُ مِسْكَادُ انِ ـ فَيكُنُ نَ ـ أَكُادُ - فَيكُنُ نَ مَسْكَادُ انِ ـ فَيكُنُ نَ ـ أَكُادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكُنُ فَي مِسْكَادُ انِ ـ فَيكُنُ نَ ـ أَكُادُ - فَيكَادُ - فَيكَادُ - فَيكُادُ - فَيكُنُ فَي مِسْكُونَ مَا مُنْكُونَ مِنْ مُنكُونَ مِنْ فَي اللّهُ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْ فَيكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مِنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُنْكُونُ مُنْكُونَ مُنْكُونُ مُ

اسم فاعل

م من اورائس محفعل میں مقالی میں ہوئی ہے لہذا واؤکوہمزہ سے بدل دیا فو کا ہے۔ موتی۔ اور انسس محفعل میں مجتمع میں مہوئی ہے لہذا واؤکوہمزہ سے بدل دیا ہوگیا کیا کے دراصل کوان^ی نظاروا و واقع ہوئی جمع کے عین کلمبی اور مفرد میں يرسلامت نهيس ملكه اسس مي تعليل مرحكي بهدااس واو كويام ست بدل دبا تو ركياد الوركوين اور كوين المركوين المحديد المويود المويود المويد ا واؤوا قع ہوتی اسم فاعل میں یا و تصغیر کے بعدائس واؤکو ہمزہ سے بدلا نو مُوَيْتِ اور كُويْتِ كَا يَ الله عَلَى كُوا يُلُ دراصل كُوَا وَ عَمَا مِرفِ عَلَىٰتُ اصلی (واق) واقع ہواالفِ مفاعل کے بعد اورالف سے پیپیے بھی حردت علّت موجود ہے بدلا تو گوایا ہے بعدوا الے ترمنِ علّت کو ہمزہ سنے بدلا تو گوایا ہوگیا۔

استمقعول

مَكُودٌ - مَكُودُانِ - مَكُودُونَ - مَكُودَةً - مَكُودَتًا - مَكُودَانِ - مَكُودَاتَ مَكَاوِينَ - مُكَبِينَدُ - مُكَبِينَدُ - مُكَبِينَدُ - مُكَبِينَدُ اللهِ - مُكَبِينَدُ اللهِ -تعليل و مَكُودُ در اصل مَكُودُ و عار واور ضم تقبل نفي نقل كر محاقبل مودیا - اجماع سے کنین کی وجہ سے ایک وا وکو حذوث کیا تو هنگود ک^و ہوگیا -

تقى جحب رملم معروست

كَوْيَكُلُ - لَوْيَكَادُا - لَوْيَكَادُوْا - لَوْتَكُلُ -لَوْتَكُلُ -لَوْتَكُادَا-لَوْيَكُلُكَ -لَهُ تَكُلُهُ لَهُ تَكَادًا لَهُ تَكَادُوا لَهُ تَكَادِى لَهُ تَكَادِى لَهُ تَكَادِى لَهُ تَكَادِى اللهِ تَكَ لَمْ تَكُذُنَ - لَمْ آكِيدُ - لَمْ نَكُدُ -تقى جى رىلىم مجهول لَهُ يُكِنَّ لِهُ يُكَادًا _ لَمُ يُكَادُوْ إِلَى كُمْ تُكُنُّ لِهُ تُكُنَّ لَهُ تُكُنَّ لَهُ يُكُنَّ فَ

كَوْتُكُنْ - كَوْتُكَادَا - كَوْتُكَادُوْا - كَوْتُكَادِى - كَـوْتُكَادَا - كَوْتُكَادَا - كَوْتُكَادُ كَوْتُكَادُ - كَوْتُكَادُ - كَوْتُكَادُ - كَوْتُكَادُ - كَوْتُكُنْ - كُوتُكُنْ كُنْ - كُوتُكُنْ - كُوتُ كُو

تفي تأكيدمكن ناصبهم ووت

كَنْ تَكَادَ - كَنْ تَكَادُا - كَنْ تَكَادُوْا - كَنْ تَكَادُ - كَنْ تَكَادَ ا ـ كَنْ تَكَادُ ا ـ كَنْ تَكُذُ نَ ـ كَنْ آكَادُ ـ كَنْ تَكَادُ ا ـ كَنْ تَكُادُ ا ـ كَنْ تَكُودُ ا ـ كَنْ تَكُذُ نَ ـ كَنْ آكَادُ ـ كَنْ تَكُادُ ا ـ كَنْ تَكُذُ نَ ـ كَنْ آكَادُ ـ كَنْ آكَادُ ـ كَنْ تَكُذُ كُونُ الْمُ الْمُ اللّهُ اللّ

تقى ناكىدىلن ناصىب مجهول

كَنْ يُكَادَ - كَنْ يُكَادَ ا - كَنْ يُكَادُوا - كَنْ تُكَادَ ا ـ كَنْ تُكَادَ ا ـ كَنْ يُكَانَ ا ـ كَنْ تُكَادَ ا ـ كَنْ تُكُونَ كُنْ كُونَ الْكُولُ اللّهُ الْكُولُ الْكُولُ اللّهُ الْكُولُ اللّهُ الْكُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

لام تأكيدبا نون تأكيد تفسيب لمعروف

لَيْكَادَتَ - لَيْكَادُانِ - لَيْكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَيْكَادُانِ - لَيْكَادُنَانِ - لَيْكَادُنَ تَعَادُنَ - لَتَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادَنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكَكَادُنَ - لَكُنْ اللَّهُ - لَكُلُونُ اللَّهُ - لَكُلُونُ اللَّهُ - لَكُلُونُ اللَّهُ اللَ

لام ماكبيريا نون ناكبيريك للرحبول

كَيْكَادَتَّ - كَيْكَادَاتِّ - كَيْكَادُتَّ - كَتْكَادَتَّ - كَتْكَادَاتِ - كَيْكُلُونَاتِ - كَيَعْلُونَاتِ - كَيْكُلُونَاتِ - كَيْكُلُونَاتُ - كَيْكُلُونَاتُ - كَيْكُلُونَاتُ - كَيْكُلُونُ كُ

لَوْ حَصَادَتَ _ لَنْكَادَتَ -

لام ماكيد بانون البينفيمعروف

كَيْكَادَنْ - لَيْكَادُنْ - لَتَكَادَنْ - لَتَكَادَنْ - لَتَكَادُنْ - لَنْكَادُنْ -

لام تاكبر ما نون تاكيشفيمول

المُسكادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُونُ - لَتُكُادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكُونُ - لَتُكُونُ - لَتُكَادُنْ - لَتُتُكُونُ - لَتُكُونُ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُلْكُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلْكُونُ - لَتُلُونُ - لَتُلُونُ الْلُونُ الْلُونُ الْلُونُ الْلُونُ اللّذِي اللْلُونُ الْلُ

فعل امرحاض معروف

كَنْ سَكَادًا - كَادُوْا - كَادُوْا - كَادُوْا - كَادُوا كَ الله كَمِطَابِنَ وَاوَكَ كَ مَطَابِنَ وَاوَكَ كَ مَطَابِنَ وَاوَكَ مَعْ مِلْ اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْل كَمِطَابِنَ وَاوَكَى الْعَلَيْل اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ و

ب بہولیا۔ فارہ ، ہزہ رصل جب درمیان کلام میں آئے یا اسمکا ابعدہ کر موتو دہ گرجا ہے امرحاضر مجبول

رِتُكُنْ لِتُكَادُوْ الْمِنْ الْمُعَادُوْ الْمِنْكَادُوْ الْمُعَادُونَ لِتُكَادُا لِيَّكُذُنَ - التَّكَادُ الْمُعَامُونِ التُكَادُونَ المَعْمَامُ مِعْمُوفِ الْمُعَامُ مِعْمُوفِ الْمُعَامُ مِعْمُوفِ الْمُعْمَامُ مِعْمُوفِ اللَّهِ مِنْ الْمُعَامُ مِعْمُوفِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

يتِكَدُ - لِيتِكَادُ ا - رِلبَكَادُ وَا - لِتَكَدُ - لِتَكُدُ - لِتَكُدُ ا - لِيتَكَدُنَ -

رلاكن رلتكن ـ

امرغائسب مجهول

رلىكەڭ-دلىكىكادۇدا-دىشكەن دىشكادا-دىيىكەن-دۆكەن. دىنسكەن

امرحاضرمعروف بأنون تأكير لقنسل

امرحاضر مجبول بانون ناكبيسله

لِتُكَادَتَ - لِتُكَادَاتِ - لِتُكَادُنَ - لِتُكَادُنَ - لِتُكَادِنَ - لِتُكَادَاتِ - لِتُكُلُنَاتِ -

امرغابم معروف بانون تاكيرسد

لِيَكُادَتَّ -لِيكَادَ انِ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِتَكَادُنَ وَلِيكُذُنَانِ - لِيكُذُنَانِ - لِيكُذُنَ - لِيكُذُنَانِ - لِيكُذُنَ - لِيكُذُنِ - لِيكُذُنِ - لِيكُذُنَ - لِيكُذُنَ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنَ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُذُنُ - لِيكُنْ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

امرغاسب مجهول بالون بالبيرسيلير

لِيَكَادَنَّ - لِيُكَادَاتِ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَادُنَّ - لِيكَدُنَاتِ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادَنَّ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينكَادُنْ - لِينَالِي اللْهُمُونُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللِيْكُولُ اللَ

امرها ضمع وف بانون ما كيفيفر كادن ـ كادن ـ كادن - كادن -

امرحاضم محدول بانون تاكيم فيم

لِتُكَادَنْ - لِثُكَادُنْ - لِثُكَادِنْ -

امرغائب معروف الون بالبنونيم

بِيكَادَنْ - لِلنَّكَادُنْ - لِهُ حَسَادَنْ - لِهُ حَسَادَنْ - لِلنَّكَادَنْ - فَيَحَادَنْ - لِلنَّكَادُنْ -

امرغائب مجهول بانون ناكبرهنيفه

لِيْكَادَنْ -لِيُكَادُنْ -لِتُكَادَتْ - لِأَكَادَتْ - لِلْكَادَتْ - لِنْكَادُتْ -

فعل نهى ماضر معروف

لَا تَكُنُ - لَا تَكَادُا - لَا تَكَادُوْا - لَا تَكَادِى - لَا تَكَادَا - لَا تَكُنُ ثَ -

نهى ماضر مجهول

٧ تُكُنْ - ﴾ تكادًا - ﴾ تكادُوا - كا تكادِي - كا تكادِ ا- كا تكادُا - كا تكادُن -

نهى غائب معروف

لايكد - لايكاد أ- لا يكاد وا - لا تكدن - لا تكدن -

لاَ أكن - لَا تُكن ـ

نهى غائب مجهول

لاَیْکُنْ - لاَیْکَادَا - لاَیْکَادُوٰا - لاَئْکُنْ - لاَیْکُنْ - لاَیْکُنْ نَکُنْ - لَایْکُنْ مِنْکُنْ - لَایْکُنْ مِیْکُنْ - لَایْکُنْ - لَایْکُنْ - لَایْکُنْ - لَایْکُنْ مِیْکُنْ - لَایْکُنْ مِیْکُنْ مِیْکُنْ مِیْکُنْ - لَایْکُنْ مِیْکُنْ مِی مِیْکُنْ مِیْکُونْ مِیْکُنْ مِی مِیْکُنْ مِیْکُن

نهى ماضر معروف بانون ماكير تعلير

لَا تَكَادَتَّ - لَا تَكَادَاتِ - لَا تَكَادُقَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادِتَ - لَا تَكَادُافِ - لَا تَكَادُ تَكَادُافِ - لَا تَكَادُنَا حَبِينَا مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ ع

نهى حاضر مجبولى بانون ناكيسله

لَا تُكَادَنَّ - لَا تُكَادَاتِ - لَا تُكَادُنَّ - لَا تُكَادِنَّ - لَا تُكَادِنَ - لَا تُكَادَاتِ - لَا تُكَادُنَ - لَا تُكَادُاتِ - لَا تُكَادُنَاتِ - لَا تُكَادُناتِ - لَا تُكَادُناتِ -

نهى غاسب معروف بالون ماكنتولير

لایکادَۃ - لایکاداۃ - لایکادُۃ - لایکادُۃ - لایکادۃ - لایکادات - لایکادۃ -

نهى غاسب محمول مانون تاكيميلر

زِيُكَ عَنَى وَيُوَكَّ وَاتِّ ـ لَا يُكَادُقَ لِ لَكُنَادَقَ ـ لَا تُسَكَادَقَ ـ لَا تُسكَادَاتِ ـ و لَا يُكُو ثَنَادِ ـ وَذَكَادَقَ ـ لَوَ ثُمُكَادَقَ ـ

نهى عاضرمعروت بانون تاكبره فيفه لاَ تَكَادُنَ - لَا تَكَادُنَ - لَا تَكَادُنَ - لَا تَكَادُنَ نهى ماضمجهول بانون تاكير خفيف - ئى كى ئىڭلاپ - كەنتىكادىت - كەنتىكادىت -نهى غائب معروف بانون تاكيدفيف كيتكادَنْ - لاتكادُنْ - لاتكادَنْ - لااكادَنْ - لانتكادُنْ تهى غاتب مجهول بانون تاكيده تريكادَتْ - لَا يُكَادُنْ - لَا يُنكادَنْ - لَا أَكَادَنْ - لَا أَكَادَنْ - لَا يُكَادُنْ - لَا يُكَادُنْ صوب عنرلاتی مزید فیدلحق برباعی مجرد .. سح ازراب فعارة المسي علي المالي عَلْمُ يُقَلِّمِ وَلَمْ اللَّهُ عَهُومَ قَلْسِ وَقُلْمِي يُقَلْمُ وَلَلْمَ يُقَلِّمُ وَلَلْمَ يُقَلِّمُ وَلَاك مُقَلُسًى لَمُ لِيَقْلُسِ لَمُ يُقَلُسَ لَا يُقَلِّسِ مُ لَا يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَنُ يُقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَنْ يُقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يُقَلِّسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقِلُسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقَلِسِ كَمُ يَقِلُسِ كَمُ يَقِلُسِ كَمُ يَقِلْسِ كَمُ يَقِلُسِ كَا يَقْلُسِ كَا يَقْلُسِ كَا يُعْلِمُ كَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ كَا يُعْلِمُ كَا يَعْلَمُ كَا مُ يَقَلِّسِ كَا مُ يَقَلّسِ كَا مُ يُعْلِمُ كَا يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يُعْلِمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يُعْلِمُ كَا مُ يُعْلِمُ كَالْمُ يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يُعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلَمُ كَا مُ يَعْلِمُ كُوا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كَا مُ يَعْلِمُ كُوا مُ يَعْلِمُ كُوا مُ يَعْلِمُ كُوا مُ يَعْلُمُ كُوا مُ يَعْلِمُ كُوا مُ كُوا مُ يَعْلِ الامرمنه كأس لِتُقَلِّس لِيُقَلِّس لِيُقَلِّسُ والنهى عنه كا تُقَلِّسِ لِيُقَلِّسُ والنهى عنه كا تُقَلِّسِ ﴾ تَقَلَى ﴾ يُقلِس كَ يُقلُسَ الطرب منه مُقَلُسَكَ مُقَلُسَبَانِ تعليل ؛ قُلُسَانَ مصدراصل مِي قَلْسَيدَةً مَقًا - يا رمتحرك ا قبل مفتوح-

Click For More Books

https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

يا ركوالف سن بدلاتو فلسّاع بوكيا _

صرف كبيرفعل ماضى مطلق منبست معروف

فَالْهِ - قَلْسَيْا - قَلْسَدُ ا - قَلْسَتْ - قَلْسَنَا - قَلْسَيْنَ ا قَلْسَيْنَ ا عَلْسَيْنَ ا حَلْسَيْنَ ا عَلْسَيْنَ ا عَلْسَا الْعَلَى الْ

تعلیلات ، قلسی در ال قلسی تھا۔ یامتح کی ما قبل مفتوح ۔ یا رکوالف سے بدلا توقلسی ہوگیا۔ قلست اور قلست اور قلست میں بھی ہی تعلیل ہوتی مگران میں العنداجما ع ساکنین کی وجرسے گرگیا باقی تمام صین این مال میں میں ۔ میں ۔ میں ۔ میں ۔

ماضى منطلن المبت مجهول

قُلْمِينَ - قَلْمِينَا - قُلْمُوا - قُلْمِينَ - قَلْمِينَا - قُلْمِينَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

العلى العلى المنافر المسلق ليدين الما من المن المنام المن الما المراكم وركت المنافي المنام المن المركب والمنافر المنافر المنا

مضارع منبث معسوم

يُقَلُسِى - يُقَلِّسِيَانِ - يُقَلْسُونَ - تُقَلِّسِي - تُقَلِّسِيَانِ - يُقَلِّسِينَ -

ئى ـ تَقَلْسِيَانِ ـ تَقَلْسُونَ ـ تَقَلْسِيْنَ ـ تَقَلْسِينَانِ ـ تُقَلِّسِينَانِ ـ تُقَلِّسِينَ - تَقَلْسِينَ بئ ـ نَقَلْسِينَ -

الملات ويُقلِين وراصل يقليني تها ويه يُقلين على المرضم تعلى المسارا وياتو المين موركا ويقلين المركب ويقليل المولى ويقلسون المرفق ويقلين المرفق ويقلسون والمنطب المرفق ويقلسون والمنطب المرفق والمنطب المرفق والمنطب المرفق والمنطب المرفق والمنطب المرفق والمنطب المركب المنطب المركب المنطب الم

مضارع منبت مجهول

و می د المی د می د المی د المی

علىلات ؛ اسرگردان بين قَلْسى والى تعليل كے مطابق يار العن بنوئى -وريُقَلْسَوْنَ ، تَقَلْسَوْنَ اور تُقَلْسَيْنَ (واحدمُونث حاضر) بين العناجمائع من كنين كي وجرست گرگيا -

وط ، اس کے ما بعدمعرون کی تمام گردانوں میں مضادع معروف جبسی اور جول کی تمام گرد انوں میں مضارع مجہول جبسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی فی بیغہ میں کو ئی مختلف تعلیل بھوئی تو بیان کر دی جائے گئ ۔

أسنم فاعل

المُقَالِسِ ـ مُقَلِسِيَانِ ـ مُقَلْسُونَ ـ مُقَلْسِيدَةً ـ مُقَلْسِينَةً ـ مُقَلْسِينَانِ -

مُقَلْسِيَاتُ ۔

اسم مفعول

مُقَلْسًى - مُقَلْسَيَانِ - مُقَلْسَوْنَ - مُقَلْسَاقً - مُقَلْسَاقً - مُقَلْسَاقًا و مُقَلْسَانًا فِ مُقَلْسَاقً المُعْلِمِ فَقَلْسَاقًا المُعْلِمِ وَمُقَلِّسًا مَا وَمُقَلِّسًا مَا وَمُقَلِّسًا مَا وَمُقَلِّسًا مَا وَمُقَلِّسًا مَا وَالْمُعْلِمِ وَوَوْلَ مِي العن كو اجتماعً والتعليل كم طابق يا مكوالعن سن برلا - يحريك ووول مي العن كو اجتماعً والتعليل كم طابق يا مكوالعن سن برلا - يحريك ووول مي العن كو اجتماعً مساكنين كي وجرست كراديا .

نفى جمئه معروس

نفي حميد ملم محمول

نفي تأكيد بلناصبهمعروف

ئَنْ يَّقَلْسِى - لَنْ يَّقَلْسِيا - لَنْ يَّقَلْسُوا - لَنْ تُقَلِّسِى - لَنْ تُقَلِّسِيا - لَنْ يُقَلِّسِيا - لَنْ تُقَلِّسِيا - لَنْ تُقَلِسِينَ - لَنْ أَقَلْسِي - لَنْ تَقَلِّسِيا - لَنْ تُقَلِّسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِّسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِسِيا - لَنْ تَقَلِّسِيا - لَنْ تَقَلِّسِيا - لَنْ تَقَلِّسِيا - لَنْ تَقَلْسِيا - لَنْ تَقْلُسِيا - لَنْ تَقْلُسِيا - لَنْ تَقَلْسِيا - لَنْ تَقَلْسُولُونِ اللَّهِ الْعُلْسِيا - لَنْ تَقَلْسُولُونِ اللَّهِ الْعُلْسِيا - لَكُونُ اللَّهُ الْعُلْسِيا - لَنْ الْعُلْسِيا - لَنْ الْعُلْسِيا - لَنْ الْعُلْسِيا - لَا الْعُلْسِيا - لَا لَا الْعُلْسِيا - الْمُعْلِسِي الْعُلْسِي الْعُلْسِيا - اللَّهُ الْعُلْسِيا - اللَّهُ الْعُلْسِي الْعُلْسِيا - الْعُلْسِي الْعُلْس

نفي تأكيد ملن ناصب مجمول

كَنْ يَقْلُسُى - كَنْ يَقَلْسَيَا - كَنْ يُقَلْسَوْا - كَنْ تَقَلْسَى - كَنْ تُقَلْسَى - كَنْ تَقَلْسَى - كَنْ تَقَلْسَى - كَنْ تَقَلْسَى - كَنْ تَقَلْسَى - كَنْ تَقَلْسُى - كَنْ تَقْلُسُى - كَنْ تُقْلُسُى - كَنْ تَقْلُسُ كُونُ الْمُ كَالِسُ كُلْسُ كُونُ الْمُ كَالِسُ كُلْسُ كُلْسُ كُونُ الْمُ كُلْسُ كُونُ الْمُ كُلْسُ كُلْسُ كُلْسُ كُونُ كُلْسُكُونُ الْمُ كُلْسُ كُلْسُ كُلْسُ كُونُ كُلْسُكُونُ الْمُ كُلْسُكُونُ الْمُلْسُكُونُ الْمُ كُلْسُكُونُ الْمُ كُلْسُل

لام یک کتب ربانون تاکینفسب مهروف

لَيْقُلُيْ مِنَّ - لَيْنَ لَيْنَانِ - لَيُتَلِّنُ مَنَ مَنْ النَّفَلُسِينَ - لَتُقَلِّسِيَانِ - لَيُقَلِّسِينَ لَتُقَلِّيدَ تَا مَنْ عَلْسِينَ لِمَنْ النَّقَلُسُ قَلْ مَنْ النَّقَلُسِينَ - كَتُعَلِّسِينَ - كَتُعَلِّسِينَ لَتُقَلِّسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَا قَلْسِينَ - لَنُعَ لِسِينَ -

تعلیلات، کیفلست و اور اصل یفکسون تا مشروع بین لام تاکیداور آعر مین فون تاکید نفیلدلائے و فون اعرابی گریا و او اور نون مرغم مین اجتماع ساکسین لازم آیا - پهلاساکن ج نکرمتره سے المذاا سے حذف کر دیا تولیت فائست ہوگیا ۔ ساتھیں تعلیل کشفائش اور کنشق کیست میں جی ہوگی جی ا

4.4

كَبُقُلْسَيْنَانِ - لَتُقَلِّسَينَ - لَتُقَلِّسُينَ - لَتُقَلِّسُونَ - لَتُقَلِّسُونَ - لَتُقَلِّسُينَ - لَا تُقَلِّسُينَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

تعلیلات ؛ کیدقسله لایا گیاتو نون نے اپنے ماقبل نخه کا تقاضا کیا اور چونکه العند یس نون تاکید تقبله لایا گیاتو نون نے اپنے ماقبل نحم کا تقاضا کیا اور چونکه العند حرکت کو قبول نہیں زما لہذا یا رکو جوالعن بن کمی نفی دالیس لا کرفتم دے دیا تو لیکھ کُست کی تاہد کی ایک ایک ایک ایک کا تعاشا کی ایک ایک کا تعاشا کی کا کا تعاشا کی کا کا تعاشا کی کا کا تعاشا کی کا تعاشا کا کا تعاشا کا تعاشا کا تعاشا کا کا تعاشا کی کا تعاشا کی کا تعاشا کی کا تعاشا کا تعاشا کا تعاشا کا تعاشا کا تعاشا کی کا تعاشا ک

لام تاكيدبانون تاكيخفف معروف

لَيُقَلِّسِينَ - كَيْفَلُسُنْ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسِينَ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ - لَتُقَلِّسُنُ . لَا قَلْسِينَ - لَنْقَلْسِينَ .

لام تاكيد بانون تاكيد خفيف مجمول

لَيْفَالْسَيَنُ - لَيُقَالْسُونُ - لَتُقَالُسَيْنَ - لَتُقَالُسَيْنُ - لَتُقَالُسَونُ - لَتُقَالُسُونُ

كَ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ فَلَسُينَ - لَنْ فَالْسَيْنَ - لَا فَكُلُّسَيْنَ - لَا فَكُلُّسَيْنَ -

امرماضمعروف

قَلْسِ - قَلْسِيا - قَلْسُوْا - قَلْسِی - قَلْسِیا - قَلْسِیْن - فَلْسِیا - قَلْسِین - فَلْسِیا - قَلْسِی الله فَعْلَمِی الله فَعْلَمِی الله الله فَعْلَمِی الله الله فَعْلَمِی الله فَعْلَمِی الله فَعْلَمُ الله فَعْلِمُ الله فَعْلَمُ الله فَعْلِمُ الله فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللّهُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَعْلَمُ اللهُ فَا اللهُ اللهُ

امرحاضرجهول

التُقَلُسَ - التُقَلُسَبَا - التَقَلُسَوْا - التَّقَلُسَى التُقَلُسَيَا - التَّقَلُسَيَا - التَّقُلُسَيَا - التَّقَلُسَيَا - التَّلِيَّةُ التَّلِيْ التَّلَيْنَا - التَّقَلُسَيَا - التَّلْمُ التَّلِيْنَ التَّلْمُ اللَّهُ التَّلْمُ اللَّهُ الْعَلَيْنَ اللَّهُ اللَّ

امرغاشب معروف

لِيُقَلُسِ- لِيُقَلِّسِيا- لِيُقَلِّسُهُ اللَّهُ الْمُعَلِّسِ لِتُقَلِّسِ لِتُقَلِّسِ اللَّقَلِسِيا - اليُقَلِسِينَ-لِهُ قَلْسِ- لِنُقَلْسِ-

امرغائب مجهول

المُقَلِّسَ لِيُقَلِّسَ المُقَلِّسَوْا لِلتُقَلِّسَ التَّقَلُسَ التَّالَقُ التَّلُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُلُسَ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُلُسَ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَّلِيقُ التَّلِيقُولُ التَّلِيقُ التَلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِّلِيقُ اللَّهُ الْمُنْ اللِّلِيقُ اللَّلِيقُ اللَّلِيقُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللِّلِيقُ اللِّلِيقُلُسُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِّلِيقُ اللَّهُ اللِّلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّلِيقُ اللَّلِيقُ اللِّلِيقُلِيقُ اللِّلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُلِيقُ اللِّلِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُ اللَّلِيقُولُ اللِيقُولُ اللِّلِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّلِيقُ اللَّلِيقُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللَّلِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَّهُ اللْمُعِلِيقُ اللَّهُ اللَّالِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللِيقُولُ اللَ

امرحاضم عروف بانوك بالكيد تقيله

قَلْسِينَ - قَلْسِيَانِ - قَلْسُنَ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ - قَلْسِيَانِ -

14

امرحاضرمجهول بانون تاكيرتقسيله

رلتُقَلْسُيَنَ - رِلتُقَلْسَيَانِ - رِلتُقَلْسُونَ - رِلتُقَلْسَيِنَ - رِلتُقَلْسَيَاتِ - رِلتُقَلْسَيَاتِ - ر رِلتُقَلْسَيْنَانَ :

امرغائنب مروف بانون تأكير تفيله

رلىكَة لِينَانَّ - لِيُقَلِّسِيَانِّ - لِيُقَلِّسُنَّ - لِتَقَلِّسِينَّ - لِتُقَلِّسِيَانِّ - لِيَقَلِينَانِّ - لِيُقَلِّسِينَا وَ لِيُقَلِّسِينَا وَ لِيقَلِّسِينَا وَ لِيقَلِّسِينَا وَ لِيقَلِّسِينَا وَ لِيقَلِّسِينَا وَ لِيقَلِّسِينَا وَ لَيُقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِسِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقِينَا وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقُولِيقِينَ وَالْمُعِلِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلِيقَالِيقِينَ وَلْمُ وَلِيقُولِي وَلِيقُولِي وَلِيقُولُولِي وَلِيقُولِي وَلِيقُولِي وَلِيقُولُولِي وَلِيقُولُولِي وَلِيقُولُولِي وَلِيقُولِي وَلِيقُولُ وَلِيقُولُ وَلِيقُولُ وَلِيقُولُ وَلِيقُولُ وَلِيقُولُ

امرعانه معمول نانون باكتفيل

رليقُلْسَيَنَّ - رليقُلْسَيَانِّ - رليقُلْسُونَّ - رلتُقُلْسَيْنَ - رِلتَقَلْسَيَنَّ - رِلتَقَلْسَيْنَ - رِليقَلْسُيْنَانِ - رِليقَلْسُيْنَ اللّهُ قَلْسَيْنَ اللّهُ قَلْسَيْنَ اللّهُ قَلْسَيْنَ اللّهُ عَلْسَيْنَ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ عَلْسُيْنَ اللّهُ عَلْسُيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ قَلْسُيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْسُيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْسُيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْسُكُنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلْمُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ الللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَانِ اللّهُ عَلَيْنَالِي اللّهُ

امرحاضرمعرب بانون تاكيرهنون

عَلْسِينَ - عَلْسُرَ لَى مَا تَلْسِينَ لَا عَلْسِرَ لَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

امرحات مجهول مانون ما كبشفيف

رلتُقَلْسَينَ ـ رلتُقَلْسَونِ ـ رلتُقَلْسَونِ ـ رلتَقَلْسَينَ ـ

امرغاسب معروف بالون بالخفيد

رليقَلْسِينُ رليقَلْسُنُ رلتقَلْسِينَ ولا قَلْسِينَ وران قَلْسِينَ وران قَلْسِينَ _

امرغاتب مجهول بانون ناكتيب خفيفه

المُقَلَدَينَ ولِيُقَلِّمَ وُنْ ولِتُقَلِّمَ يَنْ ولا قَلْسَبَ فَ وَلا قَلْسَبَ فَ وَلا قَلْسَبَ فَ وَلا قَلْسَبُ فَا فَا وَلا قَلْسَلُمُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ

نهى ماضر معروف

كَا تُقَلِّسِ - لَا تُعَلِّسِيا - لَا ثُفَلَسُولَ - لَا تُعَلِّسِي - لَا تُقَلِّسِيد - لَا تُقْلِسِيد - لَا تُقْلُسِيد - لَا تُقْلِسِيد - لَا تُقْلُسِيد - لَا تُعْلِسِيد - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - اللّه - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلُسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلُسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ - لَا تُعْلِسُهُ ا

نهى حاضر مجهول

لَا يَقَالُسَ لَا نَفَلُسِنَا - لَا تُقَلُسُوا - لَا تَفَلَسَىٰ - لَا تَقَلُسَيَا - لَا تَقَلُسُينَ -

نهی غاتب معروف

دَيُقَلْسِ لَا يُقَلِّسِياً - لا يُقَلْسُوا - لَا تَقَلْسِ - لَا تُقَلِّسِنِا - لَا يُقَلِّسِنَ - لَا يُقَلِّسِنَا - لَا يُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِ -

نهى غاتب مجهول

لا يُقلَّسُ - لا يُقَلِّسَا - لا يُقلِّسُ ا - لَا تُقلِّسَ - لَا تُقلِّسَا - لَا يُقَلِّسَ لَا يُقَلِّسَ لَا يُقلِسُ اللهِ يَقلُسَ اللهِ يَقلُسَ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ يَقلُسُ اللهِ اللهُ ال

نهى عاضمعروف بانون تاكتياني

كَ تُعَلِّسِينَ ـ لَا تُعَلِّسِيَانِ - لَا تُعَلِّسُنَ - لَا تُعَلِّسِنَ - لَا تُعَلِّسِيَانِ - لَا تُعَلِّسِيَانِ - لَا تُعَلِّسِيَانِ - لَا تُعَلِّسِينَانِ - لَا تُعَلِّسِينَانِ - لَا تُعَلِّسِينَانِ -

نهى عاشب معروف بانون باكتونير

نهى غائسب مجهول بالون ناكب ثقيله

لَا يُقَلِّسَيَنَ - لَا يُقَلِّسَيَانِ - لَا بُقَلْسُونَ - لَا تُقَلِّسَيَنَ - لَا تُقَلِّسَيَانِ - لَا يُقَلِّسُيَانِ - لَا يُقَلِّسُيَانِ - لَا يُقَلِّسُيَانِ - لَا يُقَلِّسُيَنَ - لَا يُقَلِّسُينَ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ ا

تهى عاضرمعروف بانون باكيرهيم

لا تَقَالْسِينَ ـ لَهُ نَقَلْسُنُ ـ لَهُ تَقَالُسِنَ . لَا تَقَالُسِنَ .

نهى ما ضرمجهول بالون باكبرهفيفه

لاَتْقَلْسَينَ ـ لاَنْقَلْسِونَ ـ لاَ تُقَلِّسِونَ ـ لاَ تُقَلِّسُونَ ـ لاَ تُقَلِّسُونَ ـ

بهى غائب معروف بانون بالجرعفير

لايُقَلْسِينَ - لايُقَلْدُنْ - لا نُقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا أَقَلْسِينَ - لا نُقَلْسِينَ - لا نُولِينَ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِي اللهِ اله

تهى عابيب محمول بانون باكنونيد

لايقلنين - لايقلسون - لاتقلسين - لا أعكسين - لا نقلسين -

صرف صغير لل في مجرد اقص واوى و رود و مرود عيد القيماء والتاعوع . و ازباب نصرين صرف جيد التاعاء والتاعوع .

دَعَايِدُعُو دُعَاءً وَدَعُوكًا فهو دُاجٍ وَدُبِئ يُدُكُو دُعَلَيْ وَعَلَيْ وَدَعُوكًا وَدَعُوكًا وَدُعُوكًا فَذَاكُ مَدُعُولَا يُدْعُ لَنْ يَسَدُعُو فَذَاكُ مَدُعُولُا يُدْعُ لَنْ يَسَدُعُو فَذَاكُ مَدُعُولُا يُدْعُ لَنْ يَسَدُعُو فَذَاكُ مَدُعُ لِللّهُ عَلَى الْمُعَى عنه لَا تَدُعُ لِيَنْ عَ وَالنهى عنه لَا تَدُعُ لِي لَنْ عَلَى الْمُعَى مَدُعَيَا نِ مَدَاجً مُدُعَيَا نِ مَدَاجً مُدُعَيَا نِ مَدَاجً مِدُعَيَا نِ مَدَاجً مِدُعَا وَمُعَلَيْ وَمُدَعِيَا فِ مَدَاجِعً مُدَعَا وَمُدَعَا وَمُعَلِي مُدَعَا وَمُعَلِي مَدَعِينَ وَمُدَعِينَ وَمُدَعَاءً وَمُعَلَيْ وَمُدَعِينَ وَمُعَلِي وَمُعْلِي وَمُعَلِي وَمُعَلِي وَمُعَلِي وَمُعَلِي وَمُعْلِي وَعُولُو السَعْجِمِ مِنْ وَلِي وَعُولُوا وَمُعْلِي وَالْمُؤْلِقُ وَمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُعْلِي وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُعْلِي وَمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَلِي مُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي فَلِي وَلِي مُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْ

دُعَاءُ دراصل دُعَاءٌ تھا۔ واوُالف زائدہ کے بعدطرف میں واقع ہوئی۔
اُسے ہمزہ سے بدل دیا تو دُعَاءٌ ہوگیا۔ مِدْعَاءٌ (اسم آلہ) میں بھی ہی تعلیل ہوئی۔
مَدُعَی (اسم طون) دراصل مَدُعُو مَعٰ ۔ واوُ مَحِک ماقبل مفتوح ہے واوُ کو الفن سے بدلا بھراجما ہے ساکنین کی وج سے الف گرگیا تو مَدُعَی ہُوا۔ مِدْعَی الفن سے بدلا بھراجما ہے ساکنین کی وج سے الف گرگیا تو مَدُعَی ہُوا۔ مِدْعَی (اسم الله) مراصل مَدَ اعْدُ (اسم الله) دراصل مَدَ اعْدُ اسم الله) دراصل مَدَ اعْدُ مَدَاعِ دواوَ لام کمر کے مقابلہ میں کسرہ کے بعدوا قع ہوئی اُسے یا سے بدلا ضمہ یا رِقْقیل متھا اسے حذف کیا ۔ پھر یا دکوحذف کر کے اُس کے عِض عین کا کم کو تنوین کی تو مَدَ الله ہوئی آئے ہوگیا ۔ آدَ ایج داسم تفضیل) میں بھی ہی تعلیل ہُوتی یہ دعیہ دراصل دُعْوٰی مَنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو دُعُوٰی مُنَا۔ واوَ واقع ہُوتی فَدُ لَی اسمی کے لام کم میں اُسے یا سے بدلا تو

9.

عم ا دعنی بهوگیا۔

صرف كبيرماضى مطلق متبست معروت

دُعَا۔ دُعُونَ ۔ دُعُونَ ، دُعُونَ ، دُعُونَ ، دُعُونَ ، دُعُتُ اور دُعْتَا مِن اجْمَاعِ ساكنين بدلاتو دُعَانِ مِن اجْمَاعِ ساكنين کی وجہ سے گرگیا ہے۔

سوال: دُعَتَا الف کے کرنے سے پیلے دُعَایاً تھا جس میں تا برنا نبیث متحک ہے ۔ چنانچہ اکسن میں اجماع سائلین مذہروا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، متحک ہے ۔ چنانچہ اکسن میں اجماع سائلین مذہروا نو بھرالف کیوں ساقطہوا ، جوالب ، تا رکی حرکت عارضی ہے جوالف تننیہ کے سبب آئی اور حرکت عارضی سکون کے حکم میں ہوتی ہے لہذا حکماً اجتماع ساکنین ہوا۔

ماضى مطلق متبت جهول

دُرِينَةُ وَعِينَ وَاوَ طوف مِينَ مِينَ وَعِينَ وَاصل وُعِي مِن الله وَعِينَ مِن الله وَعِينَ وَالله الله وَعَيْنَ الله الله وَعِينَ الله الله وَعَيْنَ الله وَعَلْمُ الله وَعَيْنَ الله وَعَيْنَ الله وَعَيْنَ الله وَعَيْنَ الله وَعَلْمُ الله وَعُلْمُ الله وَعَلْمُ الم

مضارع منبت معروف

يَدْعُوْد يَنْعُوانِ ـ يَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُوانِ ـ يَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ ـ تَنْعُونَ - تَنْعُوانِ ـ تَنْعُونَ - تَنْعُونَ - تَنْعُونَ - تَنْعُوانِ ـ تَنْعُونَ - الْعُونَ - تَنْعُونَ - الْعُونَ - الْعُ

ین عُوْد راصل یک عُوْن اور نک عُوْن میں میں تعلیا تھا اُسے گرا دیا تو یک عُوْد میں میں تعلیل ہوئی ، یک عُوْن در اصل یک عُوْد ت اور تک عُود وَ تک عُود ت در اصل یک عُود ت اور تک عُود ت وہ سے وہ سے میں وائک اضم نیق کی وجہ سے وہ واؤ کی اور تک عُون کی وجہ سے وہ واؤ کی خرد اور تک عُون کی ہوگئے ۔ تک عِین در اصل تک تُد عُود تن ہوگئے ۔ تک عِین در اصل تک عُود ت میں ماہر کے در اصل تک عُود تا ہوگئے ۔ تک عِین در اصل تک عُود ت میں ماہر کے بعد واقع ہوئی اسے یا رسے بدلا پھر جماع ساکنین کی وجہ سے واؤ سکی مظمر کے بعد واقع ہوئی اسے یا رسے بدلا پھر جماع ساکنین واؤ سکی وجہ سے اس یا رکو گرا دیا تو تک عِین ہوگیا ۔

مجهول

يُلُعْ - يُلُعْيَانِ - يُلْعُونَ - تُلُعْ - تُلُعْيَانِ - يُلُعَيْنَ - يُلُعَيْنَ - تُلُعَيْنَ - تُلُعْيَانِ - يُلُعَيْنَ - تُلُعْيَانِ - تُلُعَيْنَ - تُلُعْيَانِ - تُلُعُلُونَ - تُلُعُلُونَ - تُلُعْيَانِ - تُلُعْيَانِ - تُلُعْيَانِ - تُلُعْيَانِ - تُلْعُلُونَ - تُلُعُلُونَ - تُلُعُلُونُ - تُلُعُ - تُلُمُ عُلُنَ - تُلُعُلُونُ - تُلْعُلُونُ - تُلُعُلُونُ - تُلُعُلُونُ - تُلُعُلُونُ - تُلُمُ عُلُونُ - تُلُعُلُونُ - تُلُمُ ال

میں علی میں عیان الخ دراصل میں عواق میں عوان الخ سے واق چوتھی حکر رواقع ہوئی۔ اُسے یار سے بدلاء بھرتنی داور جمع مؤسف کے سواتمام صینعوں میں ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یا رکوا لف سے بدل ہیا گیا۔

ادر ده العن جمع مذکراور واحد مُونت حاضری المتقارس کنین کی وجرس کرگیا می توسط : مذکوره بالانعلیل کے بعدواحد مُونت حاصر اور جمع مُومت حاصر کے صیفے اگرچ صورت ایک جبید ینی دو نول ہی تی عین میں ہو گئے مرکزاصل کے اعتبار سے دونوں میں فرق ہے کیونکہ واحد مُومت حاصر دراصل جُن عیدنی اور جمع مُومت حاصر دراصل جُن عیونی اور جمع مُومت حاصر دراصل جُن عیونی اور جمع مُومت حاصر دراصل جُن عیونی می اور جمع مُومت حاصر دراصل جُن عیونی میں اور جمع مومت حاصر دراصل جُن عیونی میں میں اور جمع مومت حاصر دراصل جُن عیونی میں اور جمع مومت حاصر دراصل جان میں میں خواصر میں خواصر میں خواصر میں میں میں خواصر میں خ

أسم فاعل

دَاعِ - دَاعِيَانِ - دَاعُوْنَ - دُعَامَ - دُعَامَ - دُعَا فِ - دُعَى - دُعَوَ - دُعَوَ الْحُرَدُ مِنَ الْحُرَدُ وَيُعِ - دَاعِيَةً - دَاعِيَتَانِ - دُعَوَانً - دُعَاءً - دِعِيَّ - دُونِعِ - دَاعِيَةً - دَاعِيَتَانِ - دُعَاتُ - دُونِعِ - دُونِعِ - دَاعِيَةً - دَاعِيَتَانِ - دُواحِ - دُعَى - دُونِعِيَةً .

دَایع در اصل دَاعِقُ مَظِهِ۔ واوُلام کلمیں کر کے بعدوا تع سونے کی دجہ سے یا سے بدل گئ تو داری ہوا۔ضمہ یا مربر تفتیل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔ پھر یا ربھی اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگئ تو داری ہموا۔

یدی دراصل دُغو و بردزنِ فعول مقاداد وافع بولی اسم کا دار وافع بولی اسم کا کا خری اسم کا خری اسس کے افریس اسس کے ماقبل واؤم ترہ ہے۔ واؤکو باسسے بدلاتو دعوری ہوگیا۔ واد ادریا مرایک کلمیں اسم ہوگئے۔ وونوں میں سے پہلاس کن ہے ۔ واؤکو یا میں ہے بہلاس کی ہوگیا۔ کو یا مرکب کی برکبا پھر یا مرکب کا یا میں ادغام کیا تو دعوی ہوگیا یا ومشدد اسم متمکن کے افریس واقع ہوگئے میں ماقبل صنموم ہے الس ضمہ کو کمر سے بدلاتو دیوی ہوگیا

94

یاری مناسبت سے دال محضمہ کوئی کمشرسے بدل دیا تو دیوی ہوگیا۔ اسم مفعول

نفي جي للم معروف

لَهْ يَدُعُ - لَهُ يَنْ عُوَا - لَهُ يُنْ عُوْا - لَهُ تَنْ عُ - لَهُ تَنْ عُوَا - لَهُ يَنْ عُوْنَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ يَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُوا - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُونَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ - لَهُ تَنْ عُودَ اللهُ اللهُ

مجهول

لَهُ يُدُعَ - لَهُ يُدُعَيَا - لَهُ يُدُعُوا - لَهُ ثُدُعَ - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيُنَ - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيُ - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَا - لَهُ ثُدُعَيَ - لَهُ ثُدُعَيَ - لَهُ ثُدُعَ - لَهُ نُدُعَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

نفي تاكيربين ناصبيعروب

كَنْ يَتَنْعُورَ ـ كَنْ تَكُعُوا ـ كَنْ يَكُعُوا ـ كَنْ تَكُعُوا ـ كَنْ تَكُمُوا ـ كَنْ تُعْمُوا ـ كَنْ تُعُوا ـ كُولُوا لَهُ مِنْ مُوا لَهُ عَلَى الْمُوا لَهُ مِنْ كُولُ مُوا لِهُ كُولُ لَكُمُوا لَهُ مِنْ مُوا لَهُ لَا تُعُولُوا لَهُ لَا لَهُ لَا كُولُ لَا لَهُ لَا تُعْمُوا ـ كُولُ لَكُمُوا لَهُ لَا لَ

مجهو ل

لام تاكيديانون ماكيدلقيلمعروف

لَيَنْ عُونَ - لَيَنْ عُوانِ - لَيَنْ عُنَ - لَتَنْ عُونَ - لَتَنْ عُوانِ - لَيَنْ عُونَانِ - لَتَنْ عُونَا - لَتَنْ عُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُونَانِ - لَيَنْ عُلَانَانِ - لَيَنْ عُلَانِ الْمُعُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُلِيْنَانِ الْمُعْلَى الْمُعُونَانِ - لَيْنَانِ الْمُعُلِيْنَ الْمُعُلِي الْمُعُونَانِ الْمُعُونَانِ الْمُعُلِي الْمُ

مجهول

كَنُ عَيَنَ - كَنُهُ عَيَاتِ - كَنُهُ عَرُنَ - كَتُهُ عَيَنَ - كَثُرُ عَيَنَ - كَثُرُ عَيَاتِ - كَنُهُ عَيَنَ ا كَثُهُ عَيَنَ - كَتُهُ عَيَاتِ - كَتُهُ عَرُنَ - كَتُهُ عَرِنَ - كَتُهُ عَيِنَ - كَتُهُ عَيِنَ - كَتُهُ عَيَنَ قِ كُهُ دُعَيَنَ - كَنُهُ عَيِنَ - كَنُهُ عَيِنَ - كَتُهُ عَرِنَ - كَتُهُ عَيِنَ - كَنُهُ عَيِنَ - كَنُهُ عَيِنَ

کیٹ عین وراصل کی بھی منا ۔ نئرور میں لام ماکیداور آخر میں نون تاکید نظام لید توری تعبد نے ماقبل کے فتح کا تعاضا کیا ۔ اور العن چونکر قابل حرکت نبس اور اسب کو بدل کرالف بنایا نفا واپس لائے اور ایس یار کو فتح دیا تو منابع کی تابی کی بدل کرالف بنایا نفا واپس لائے اور ایس یار کو فتح دیا تو

لَّهُ عَوْنَ اللَّهُ عَوْنَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ عَيِنَ وراهل يُسْعُونَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ وراهل يُسْعُونَ المُنْفَيْلِم تُنْ عَوَد الا تَحد عَنَ مَضَ مَنْ مَضَ مِسْروع بِينَ لام تاكيداور الخرمين نون تاكيديم

اوركتُ عَيِنَ ہو كَئِے -أوط : احماع ساكنين بي اگرساكن اول مرة ہوتو اُسے حدف كيا جا تا بے جيبے ليك عُن ، لتك عُن ۔ اور اگر غير مرة ہوتو واؤكى صورت بي اُسے ختمہ اور ياركى صورت بين اُسے كسر و باجانا ہے جيبے ليك عُون ، اُسے ختمہ اور ياركى صورت بين اُسے كسر و باجانا ہے جيبے ليك عُون ، لك في عَنْ ، لك في تي -

فائده ممبرا ، إجماع ساكنين كى دوقسين بير ـ اگرساكن اول مده يا برتصغير بواورساكن افى مدغم بوكله محبى ابر بهوتواسے اجماع ساكنين على غير صده كه با الله على كرة كه اجا الله الله بوتواسے اجماع ساكنين على غير صده كه جا نا على كرة كه مطلقاً جا در اگرايسانه بوتواسے اجماع ساكنين على غير حده صرف على حدة مطلقاً جا رّب جيسے إلى حبات ، اُحمد وقف ميں جائز نهيں سے وقف كي مورت ميں جائز ہے جيسے إلى حبان غيروقف ميں جائز نهيں سے وقف كي مورت ميں جائز ہے جيسے إلى حبان غيروقف ميں جائز نهيں سے وقف كي مرد مرد علت كي مرد الله على كركت اگراس كے موافق بو قائد مي مرد علت كورت كه اجا نا ہے اور اگرما قبل كى حركت اگراس كے موافق بو تو اُسے غيرود كه كما جا تا ہے اور اگرما قبل كى حركت اُس كے مفالف بو تو اُسے غيرود كه اجا تا ہے -

لام تاكيديانون ناكيدهيفهمعرو

كَيْدُعُونْ - كَيْدُعُنْ - كَتَدْعُونْ - كَتَدْعُونْ - كَتَدْعُونْ - كَتَدْعُتْ - كَتَدْعُتْ - كَتَدْعُونْ - كَتَدُعُونْ - كَتَدُعُونْ - كَذَهُ عُونْ - كُونْ عُونْ - كَذَهُ عُونْ - كُونْ عُونْ - كَذَهُ عُونْ - كُونْ عُونْ - كُونْ عُونْ - كُونْ - كُونْ عُونْ الْكُونْ - كُونْ عُونْ الْمُونْ الْمُونْ الْمُعُونُ الْمُ عُونْ الْمُونْ ال

مجهول

كَيْ عَيْنَ - لَيَدُعَوْنَ - لَتُدْعَيْنَ - لَتُدُعَوْنَ . كَتُدُعِينَ - لَادْعَيْنَ - لَنْذَ عَيْنَ .

امرماضرمعروف

ادع - أدعوا - أدعوا - أدعوا - أدعوا - أدعوا - أدعون -

مجهو ل

رلتُنْ عَرَلتُدُ عَيَا رَلِبُ دُعَوْا رَلِتُهُ ثَى ْ رِلِتُدُعْنَ رِلِتُدُعْنَا . لِتُدُعَدُ عَدِنَ .

امزعائب معروف

رلين عُرليت دُعُوَا - رليت عُوَا - رلت نُعُ التَّدُعُوا - رليت دُعُون - رليت دُعُون - رليت دُعُون - رلادُعُ - رلت دُعُ -

مجهول

لِيُنْ عَيَا ـ لِينَ عَيَا ـ لِينَ مَعُوا ـ لِلتَّنْ عَ ـ لِلتَّنْ عَيَا ـ لِينَ عَيْنَ ـ لِينُ مَعَيْنَ ـ لِكُنْ عَ ـ لِلثَّنْ عَيَا ـ لِلنَّذَ عَيْنَ ـ لَا كُنْ عَ ـ لِلنَّذَ عَالَى اللَّهُ مَعَ اللَّهُ مَا عَلَى اللْهُ مَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا عَلَى اللّهُ مَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

امرحاضرمعروف بانون باكرتقسيله

أَدْعُرَنَّ - أَدْعُوانِ - أَدْعُنَّ ـ أَدْعِنَ - أَدْعُوانِ - أَدْعُونَا مِنْ .

https://ataunnabi.blogspot.com/ امرحاضرمبول مانون تاكيدتفت لم الْمُ عَيَنَ ﴿ لِتُدُعَيٰ وَلَتُدُعُونَ ﴿ لِتُدُعَيِنَ ﴿ لِتُدُعِينَ ﴿ لِتُدُعِينَ وَلَتُدُعِينَانِ وَلِتُدُعَينَ وَلَتُدُعَينَ وَلِتُدُعَينَ وَلِينَ وَلِتُدُعَينَ وَلِتُدُعَينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِتُدُعَينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَا وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَانِ وَلِينَا وَلِينَانِ وَلِينَالِ وَلِينَانِ امرعائب معروف بانون تاكبله يَنْ عُونَ رِلِينَ عُواتِ _ رِلِينَ عُنَ - رِلتَنْ عُونَ - رِلتَنْ عُواتِ - رِلينَ عُونَانِ -لِدَدُعُونَ _ لِنَكُ عُوَنَّ -امرغائب مجهول بانون تاكيدهيم رِلِينُ عَيَنَ - لِينُ عَيَانِ - لِينُ عَوْنَ - لِتَتُ عَيَنَ - لِتَتُ عَيَانِ -لِيُن عَيْنَانِ - لِأَدْعَيَنَ - لِنَانَ عَيْنَ اللَّهِ عَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ اللَّهُ عَيْنَ ال امرحاضمعوف بانون بالينفيف ودور بر دور و من المعن الموت -امرحاضرمجبول بانون تاكيرخفيف

بِتُدُعَيْنَ - لِتُدْعُونَ - لِتُدُعُونَ - لِتُدُعَيْنَ أمرغائب معروف بانون البيعيب لِيَدْعُونَ - لِيَدْعُنْ - لِتَدْعُونَ - لِتَدْعُونَ - لِادْعُونَ - لِلاَدْعُونَ -رِن دُعُون -

امرغائب مجهول بانون بالمغينفير

لِيُنْ عَيَنْ - لِيُدُعُونُ - لِتُنْ عَيْنَ - لِأَدْعَينَ - لِلْهُ وَعَينَ - لِلهُ وَعَينَ - لِلهُ وَعَينَ

بنهى حاضرموف

لَاتَنَاعُ - لَا تَنْعُوا - لَا تَنْعُوا - لَا تَنْعِى - لَا تَنْعِى - لَا تَنْعُونَ -

نهى ماضر مجهول

لَا تُنْعَ - لَا تَنْ عَيَا ـ لَا تُنْعَوْا ـ لَا تُنْعَى - لَا تَنْ عَيَا ـ لَا تُنْ عَيْنَ .

تهى غائنه معروف

لاَينُ عُ - لاَينَ عُوا - لاَ يَنْ عُوا - لاَ تَنْ عُ - لاَ تَنْ عُوا ـ لاَ يَنْ يُنْ عُوا ـ لاَ يَنْ مُوا ـ لاَ يَنْ يُوا لاَ يَنْ عُوا ـ لاَ يَنْ عُوا لاَ يَعْمُ لاَ يَا يُوا لاَ يَعْمُ لاَ يَعْمُ لاَ عُلَا مُعْلَى اللّهُ عُلْمُ لاَ يَعْمُ لاَ عُلِي اللّهُ عُلْمُ لا يَعْمُ لا يُعْمُ لا يَعْمُ لا يَعْمُ لا يُعْمُ لا يَعْمُ لا يَعْمُ لا يَعْمُ لا يَعْمُ لا يُعْمُ لا يَعْمُ لا يُعْمُ لا يُعْمُ لا يَعْمُ لا يَعْمُ لا يُعْمُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُونُ لا يُعْمُو

نهى غائب مجهول

لَا يُدُعُ - لَا يُدُعُياً - لَا يُدُعُوا - لَا تُنْعَ - لَا تُنْ عَيا - لَا يُنْ عَينَ - لَا يُدُعَينَ - لَا يُدُعَينَ - لَا يُدُعَينَ - لَا يُدُعَينَ - لَا يُدُعُ مَا - لَا يُدُعُ عَنْ اللهِ يَدُعُ عَنْ اللهِ الْمُدُعَ - لَا يُدُدُعُ - لَالْهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نهى عاضر معروف بالون تأكيفيله

لَا تَکُ عُوَنَّ ۔ لَا تَکُ عُواتِ ۔ لَا تَکُ عُنَّ ۔ لَا تَکُ عُنَّ ۔ لَا تَکُ عُواتِ ۔ لَا تَکُ عُوٰنَاتِ ۔

نهى غائب معروب بانون ناكيبر

وَيَدْعُونَ لَا يَدْعُونَ - لايَدْعُقَ - لا تَدْعُونَ - لا تَدْعُوانِ - فَيَدْعُوانِ - فَيَدْعُوانِ - فَيَدْعُونَ - لا يَدْعُونَ - فَيَدَادْعُونَ - فَيَدَادْعُونَ - فَيَدَادْعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُعُونَ - فَيَدَادُهُونَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّه

نهى غائب مجهول بانون ماكيتسلم

لَّا يُدُعَيَّنَّ - لَا يُدُعَيَّنَ - لَا يُدُعُونَ - لَا يُدُعَيِّنَ - لَا يُدُعَيَّنَ - لَا يُدُعَيَّنَ - لَا يُدُعَيِّنَ - لَا يُدُعِيِّنَ - لَا يُدُعِيْنَ - لَا يُدُعِيِّنَ - لَا يُدُعِيِّنَ - لَا يُدُعِيْنَ - لَالْمُ يَعِيْنَ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللللّٰ الللّٰ الللّٰ الللللْ الللللْ الللللْ اللللْ اللللْ الللللْ

نهى ماضمعوف بانون باكينون

لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُنْ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ - لاَ تَدْعُونَ

نهى عاضمجول ما نون تاكينه فيفه

كَ تُكُ عَيَنْ _ كَ تُكُ عَوْثَ _ كَ تُكُ عَيِنْ _ كَ تُكُ عَيِنْ _ كَ تُكُ عَيِنْ _ كَ تُكُ عَيِنْ

نهى غائب معروف بانون اكيدهم

و يَدُعُونَ ـ لَا يَدُعُنَ ـ لَا تَدُعُونَ ـ لَا آدْعُونَ ـ لَا نَدُعُونَ - لَا نَدُعُونَ - لَا يَدُعُونَ - لَا يَعْمُونَ اللّهُ عُلَالِهُ عُلَا يَعْمُونَ اللّهُ عُلَالِهُ عُلِي اللّهُ عُلَا اللّهُ عُلَالِهُ عُلَالًا اللّهُ عُلَالِهُ عُلَا لَا يُعْمُونَ اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلَالِهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلَالِهُ عُلَا اللّهُ عُلَاللّهُ عُلَالًا عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلِي اللّهُ عُلَالِهُ عُلِي اللّهُ عُلِي الللّهُ عُلُولُ اللّهُ عُلْكُونَ اللّهُ عُلِي اللّهُ عُل

نهى عائب مجهول ما نون ما كينونسر

لاَيْدُ عَيْنَ ـ لَا يُدُعُونَ - لَا تُدُعِينَ ـ لَا أَدْعَينَ ـ لَا أَدْعَينَ ـ لَا نُدُعُينَ ـ لَا تُدُعَينَ

صرف صغيرال في مجرد لفيف مفروق أزباب مركب يفري

بطيع الوقاية

صروب كبيرفعل ماضى طلق مثبت معروست

وَ فَى - وَقَيْا - وَقَوْا - وَقَتْ - وَقَتَا - وَقَيْنَ - وَقَيْنَ - وَقَيْنَ - وَقَيْنَ - وَقَيْنَ ا وَقَيْنَ وَقَيْنَمُ م - وَقَيْنَ م وَقَيْنَمُ ا - وَقَيْنَمُ ا - وَقَيْنَ ا مَ وَقَيْنَ م وَقَيْنَ ا وَقَيْنَ ا وَقَيْن

1 -1

اس باب میں ماضی ومضارع کی گردا نوں کے آخر میں قلسی یقلیسی کور انوں کے آخر میں قلسی یقلیسی کی مسلم است کر کے تعلیمات وافع ہونے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان وافع ہونے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان وافع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفتوحہ اور کسٹر کے درمیان واقع ہوئے کی وجہ کی درمیان واقع ہوئے کی درمیان واقع ہ

فعل ماضى مطلق مثبت مجهول

و قَنْ - وُقِيا - وُقُوا - وُقِيتَ - وُقِيتَ - وُقِيتَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَ - وُقِينَا - وُقِينَ - وُقِينَا - وَقِينَا - وَقَيْنَا - وَقِينَا - وَقَيْنَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقَيْنَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا - وَقِينَا

مضارع متبت معوف

يَقِيُ - يَقِيَانِ - يَقُونَ - رَقِيُ - رَقِيَانِ - يَقِينَ - رَقِيَ - رَقِيَانِ - يَقِينَ - رَقِيَ - رَقِيَ انِ - يَقِينَ - رَقِينَ - اَقِيْ - لَقِيْ - رَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - اَقِينَ - اَقِيْ - لَقِينَ - لَقِينَ الْمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

مضارع متبت مجهول

يُوْفَى - يُوْقَيَّانِ - يُوْقَوُنَ - تُوْقَيَّانِ - يُوْقَيَّانِ - يُوْقَيِّانِ - يُوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يُوْقِيَانِ - يُوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يُوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يُوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يُوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيْنِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيَانِ - يَوْقِيَ

أسيمفاعل

المان - واقيان - واقُون - وقَاعُ - وقَاءُ - وُقَاءُ - وَاقِيتَانِ - وَاقِيتَانِ - وَقَيَّاءُ - وُقِيَّاءُ - وُقِيَّاءُ - وَاقِيتَةً - وَقَيْ - اُوَلِقِيةً - وَقَيْ - اُوَلِقِيةً -

1 . 1

اُوَيْقِ در الله وُوَيْقِ تھا۔ دومترک واوکلہ کے شروع میں جمع ہو کہ کے سروع میں جمع ہو کہ کے سروع میں جمع ہو کہ کے سروع میں جمع ہو کہا۔ اُوَاتِ اور اُوَیْقِیتَ اُمِی کُفِی کُلُمْ کُلُمُ کُلُمُ کُلُمْ کُلُمُ کُلُمُ کُلُمْ کُلُمْ کُلُمْ کُلُمُ کُلُمْ کُلُمْ کُلُمْ کُلُم

اسم مفعول

مُوْقَ دُراصل مُوْقُوْئ تھا۔ واوُاوریارایک کلمین ایکے اسئے۔ دونوں میں سے پہلاسائن ہے لہذا واؤکویار سے بدل ریار ہے یاریں ادغام کیایارمشتردہ سم تکن کے اخریں ای حس کا ماقبل مضموم ا فنمہ کو کسر سے بدلانو میٹو تی ہوگیا۔

تقى جى بلم معروب

كَفْرَيْقِ - لَمُرْيَقِياً - لَمُرْيَقُوا - لَمْرَيِق - لَمُرْتَقِيا - لَمُرْيَقِينَ - لَمُرْيَقِينَ - لَمُرْتَقِيا - لَمُرْتَقِيلَ - لَمُرْتَقِيلً - لَمُونِيلً - لَمُونِيلً - لَمُنْ اللّهُ الْقُولُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

نفي جيريم مجهول

في تأكيربلن ناصب معروب

نفی کارید بین ناصب مجبول

نَ اللّٰهُ فَى - لَن يُوْقِيا - لَن يُوْقَوْا - لَن يُّوْقِيا - لَن يُوْقِيا - لَن يُوقِيا - لَن يُوْقِيا - لَن يُوْقِيا - لَن يُوْقِيا - لَن يُوْقِيا - لَن يُوقِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

لام تاكيد با نون ناكيد تقت معوف لام تاكيد با نون ناكيد تقت معوف

ا مَعْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللللِّهُ الللِّهُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ ال

لام تاكيد بانون تاكيد سيمول

لَيُوْقَيَنَ - لَيُوْفِيَانِ - لَيُوْقَوْنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيَنَ - لَتُوْقَيِنَ - لَتُوْقِينَ - لَيُوْقِينَ - لَيْوَقِينَ - لَيُوْقِينَ - لَيْوَقِينَ - لَيْوَلِينَ - لَيْوَ

ا ، ا

لام تاكيد بانون تاكيد تفيفه معروت

لَيُونِينَ - لَيُعَنَّنُ - لَتَعِينَ - لَتَعِينَ - لَتَعَنَّنُ - لَتَعَنَّنُ - لَتَعَنَّنُ - لَتَعِينَ - لَنَعِينَ

لام تاكيدما نون باكينصف محمول

امرجاضرمعروف

امرحاضر مجهول

رِلتُوْقَ رَلتُوْقَيْ رَلتُوْقُوْ إَرْ لِللَّهُ فَيْ رِلتُوْقَيْ رِلتُوْقَيْ الرِّلتُوْقَيْ .

امرغاتب معروف

رليق - رليقياً ورليقوا - رلتقيا - رليقي - رلتقي وركاني - رائق المرغائب مجمول المرغائب مجمول

رليون رليونيا رليونو أرلتون رلتونيا رليونين رلاون وراد

1.0

امرحاضرمعروف بانون ناكيدتقيله

وِيَنَّ ـ وَيَانِ ـ فَنَّ ـ وِنَّ ـ وِيَاتِ ـ وَيُنَاتِ ـ وَيُنَاتِ ـ وَيُنَاتِ ـ وَيُنَاتِ ـ وَيُنَاتِ ـ

امرحاضرمجول بانون اكيدنقبله

امرغاشب معروف بانون البيتمير

رليقِينَ رليقِيَاتِ رليقُنَ رلتَقِينَ رلتَقِينَ وليَقِينَاتِ - رليَقِينَاتِ -كَوْمَنَ مِنْقِينَ - **

امرغاتب مجهول بانون تاكيليب

رِلِيُوْقَيَنَّ ـ لِيُوْقَيَّانِّ ـ رِلِيُوْقَوُنَّ ـ رِلتُّوْقَيَنَّ ـ رِلتُّوْقَيَانِّ ـ لِيُوْقَيْنَانِّ ـ رِلُوُوْقَيَنَّ ـ لِلُوُقِيَّةَ . رِلُوْوْقَيَنَّ ـ رِلنُوْقَيَنَّ .

امرحاضرمعروف بانون بالخينية

قِین ۔ قُنُ ۔ قِن ۔

امرحاضرم بون ناكست خفيفه

رِلتُوْقَيْنُ _رِلتُوْقُونِ _ لِتُوْقَابِينَ -

امرغاشب معروف بانون تأكيزهني

رليقين اليقن ارلتقين ارتقين الأقين النقين

امرغاسب محمول بانون باكرخفيفه

رليوُفَيَنْ رَليُوفَوْنُ - رِلتُوفَيِّنَ - رِلاُوفَيِّينَ - رِلاُوفَيِّينَ - رِلنُوڤَيَنَ ـ

تهي ما ضرمعروف

لاتَّيْ ـ لَاتَّقِياً ـ لِاتَقَوْا ـ لَاتَّقِيْ ـ لَاتَّقِيا ـ لَاتَّقِيا ـ لَاتَّقِينَ ـ إِ

مهى ماضر مجهول

لاَتُوْقَ - لاَتُوْقِياً - لاَتُوْقُوْا - لاَتُوْقَىٰ - لاَتُوْقَيَا - لاَتُوْكَيْنَ

تهني غاشب معروف

لاَيَقِ ـ لَا يَعِيّاً ـ لَا يَعْلُوا ـ لَا تَقِيّ ـ لَا يَضِياً ـ لَا يَضِياً ـ لَا يَضِينَ ـ لَا أَقِي ـ لَا تَضِ

نهي غياسب

لا يُونَيْ ـ لَا يُونِيْ اللهِ يَوْفَوْ ا ـ لا تُونَى ـ لا يَوْقَتُ لا يُوقَافِينَ .

نهى ماضر مجبول بانون تاكبر تقبله كَ تُوْكَيْنَ ـ لَا تُوْقَانِ ـ لَا تُوْقَانِ - لَا تُوْكَيْنَ - لَا تُوْكَيْنَانِ - لَا تُوْكَيْنَانِ -

نهى غاسب معروف بانون ماكيفيله كَيْقِينَ - لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَاتِ - لاَيَقِينَاتِ -لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَ - لاَيَقِينَاتِ - لاَيَقِينَاتِ -لاَيْقِينَ - لاَيْقِينَ -

نهى غائب مجمول بانون تاكبر تقبلم لايُؤْقَيْنَ ـ لَا يُوْفَيْنَ ـ لا يُوْفَوْنَ ـ لا تُوْقَيَّنَ ـ لا تُوْقَيَانَ - لا تُوْقَيَانَ - لا يُوْفَيْنَ ـ لا يُوْفِيْنَ ـ لا يُوْفِيْنَ ـ لا يُوْفِيْنَ ـ لا يُوْفِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ يَالْهُ يَعْنِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ يَنْهُ مِنْ مِنْ لِي لا يُوفِينَ ـ يَالْهُ لا يُوفِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ لا يُوفِينَ ـ يَعْلِينَانِ ـ اللهِ يَعْلَى اللهِ مِنْ اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلِينَانِ لِي مِنْ لِلْهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يُعْلِي لا يُوفِي اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يُوفِي لِهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يُوفِي مِنْ لِلْهُ يَعْلَى اللهِ يَعْلِي اللهِ يَعْلِي اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلَى اللهِ يَعْلِ

نهی عافر معروف با نون ناکید فیفه گوتین و کوتفن و کوتفن و نون ناکید فیف نهی عاضر مجهول با نون ناکید فیف نهی عاضر مجهول با نون ناکید فیف کوتین و که توفقون و که توفق فین نهی غائب معروف با نون ناکید فیف نهی غائب معروف با نون ناکید فیف کیفین و که تفین و که تفین و که تفین

Click For More Books

1 . ^

منهى غاسب مجهول بانون باكيرهنيسه

كَايُوْقَيْنَ ـ كَايُوْقُونَ ـ لَا تُوْقِينَ ـ كَا أُوْقَيْنَ ـ كَا أُوْقَيْنَ ـ كَا نُوْقَيْنَ ـ

صرف صغيرتلاني مجرد مهموز العبن وناقص اثي ازباب فتخ لفيع

مس السروسة

ترأى يراى مُ وَ يُنَّ فَهُو بَ الْمَ وَ دُمِّى يُولَى دُوْيَةٌ فَذَاكَ مَرُ إِيَّ لَمُ يَرَ لَهُ يُرَ لَهُ مِن لَا يَرَ لَكُ يَرَا لَا لَهُ مِنْ لَا يَرَ لَا يُرَ لَا يُرَا لَا يُرَا لَا يُرَا لَا يُرَا لَا يُرَا لَا يُرَا لَا يَرَ الْمَالِمِينَ مِنْ اللَّهُ عَلَى أَلَا يَرَ مَنْ أَيْلُ اللَّهُ عَلَى إِلَيْ مُولَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا

مُرُین تصغیریں ہمزہ کوما قبل کی جنس سے بدل کرا و نما م کرنا بھی جائز ہے۔ بین حال تصغیر کے باقی صیغوں کا جائز ہے۔ بین حال تصغیر کے باقی صیغوں کا میں سے ۔

صروب كبيرفعل ماضى مطلق مثبت بمعروف

سَأَى - سَرَأُوا - سَأُوا - سَرَأُتْ - سَرَأُتْ - سَرَأُتْ - سَرَأُيْنَ - سَرَأُيْنَ - سَرَأُيْنَ -

https://ataunnabi.blogspot.com/ مُ أَيْنَا - سُرَأَيْمُ - سُرَأَيْتِ - سُرَأَيْمًا - سُرَأَيْنَ - سُرَأَيْتَ - سُرَأَيْنًا -

ما منی معروف و مجول کے اعربی وہی تغیرت ہوں گے جو تھالمی میں امعروف ومجهول كي صورت ميں ہوئے -

ما فني مطلق متب مجهول

شرئی ۔ مُرنیا۔ مُ أُوا۔ مُرئیت ۔ مُرئیتا۔ مُرئین ۔ مُرئیت ۔ مُرئیت ۔ مُرئیت

مضارع متبت معروف

ترای ۔ ترکیان - برون - ترکی - ترکیان - برکین - ترکی - ترکیان -ترون رتون ستركيان - توكين - آلى - نوك-

یرای در اسل بیز ای تھا۔ ہمزہ مخرک سے اس کا ماقبل حرف ساکن ، جوکه مده زامده اوریا برتصغیر نهی سه به مره کی حرکت ما قبل کو د سه کر بهزه کوگرادیا تو یدی بهوگیا ، اب یامهمی ما قبل مفتوح بهونے کی وجر سے یا مرکوالف سے بولا تو پرای ہوگیا۔مفارع معروف و مجنول کی تمام گردانوں

میری تعلیل جا ری ہوگئ ۔

و ط ہمزہ کو نقل حرکت کے بعد حذف کرنے والا قاعدہ اس باب کے افعال میں وجر فی اور اسمامِت تقدمیں جوازی طور پرجاری ہوتا ہے۔ جنائیے اسم طرف ، اسم آله ، اسم فعنى اوراسم مفعول عنى حَدْاً كَى ، صِدْاً كَى أمْ على اور مستريني من نقل حركت سے بعد من و كو حذف كر كے مترسّى، مِنْكِى، آئی اور مَدِی پڑھناجائز ہے واجب نہیں۔

مضارع مثبت مجهول

یری ۔ یُریانِ ۔ یُرون ۔ تری ۔ تریانِ ۔ یُرین ۔ یُرین ۔ یُرین ۔ تریانِ ۔ مردن ۔ تُرین ۔ ترین ، ترین ۔ ترین ۔ اُرین ۔ اُرای ۔ ندی ۔ ترون ۔ ترین ۔ ترین ۔ ترین ۔ ترین ۔ اُرای ۔ ندی ۔

اسم فاعل

مَ اید - مَ المیان - مَ الرُونَ - مُ وَا قَا - مُ مَّاوُ - مُ مَّا وُ مَ مَی الله مَ الله مَا الله مَ الله مَ الله مَ الله مَا الله م

اسم مفعول

مُرُبِّی ٔ مُرُبِیّانِ مَرُبِیْتُون مَرْبِیْتُون مَرْبِیْتَهٔ مُرْبِیْتَانِ مَرْبِیّاتُ وَمَرْبِیّاتُ وَمَرَبِیْتَانَ وَمَرْبِیْتَانَ وَمَرْبِیْتَانَ وَمَرْبِیْتَانَ وَمَرْبِیْتَانَ وَمَرْبِیْتُ وَ مَرَاءِ وَمُرْبِیْتُ وَ مَرْبِیْتُ وَ مَرْبِیْتُ وَمُرَبِیْنَ وَمُرْبِیْتُ وَمُرِیْتُ وَمُرْبِیْتُ وَمُرافِقُ وَمُرْبِقُونِ وَمُرافِقُونُ وَمُرافِقُ وَمُرافِقُونُ وَمُرافِقُونُ وَمُرافِقُونُ وَالْمُونُ وَمُرافِقُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولِ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولِ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُونُ وَالِمُ وَالْمُرْبُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَلِمُ لِلْمُ وَالْمُولُولُ وَلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِلِلْمُ وَالْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ والْمُولُولُ

نفى جحركم معروف

كَمْ يَرَ - كَمْ يَرِيا - كَمْ يُرَوُا - كَمْ تَرَ - كَمْ تَرَيا - كُمْ يُرَيْنَ - كَمْ تَرَيا - كُمْ يُرَيْنَ - كَمْ تَرَ دَامُ تَرَيْ - كَمْ تَرَيا - كَمْ تَرَيَا - كَمْ تَرَيْ - كَمْ تَرَ - كَمْ نَرَ -

نفي جير للم مجهول

نفى تاكيدىكن ناصبيروف

نفى تاكبد مكن ناصب مجبول

ان تُرای ۔ ان تُرکیا ۔ ان تُرکوا ۔ ان تُرای ۔ ان تُرکیا ۔ ان تُرکی ۔ ان تَرکی ۔ ان تُرکی ۔ ان تَرکی ان تَرکی ۔ ان تَرکی ۔ ان تَرکی ان تَرکی

الام تاكيدمانون تاكسب ثقيامعروف

كَرَيْنَ - كَرَيْكَ قِ - كَيْرُونَ - كَرَيْنَ - كَرَيْكَ قِ - كَرَيْكَ قَ - كَرَيْنَ قَ - كَرْيُنْ كَرْبُونَ الْمَائِلُونَ الْمُنْ الْمَائِلُونَ الْمَائِلُ

ں یہ سریں ۔ معروف ومجہول کے اخر میں نون تاکید تقییلہ و خفیفہ سگاتے وقت وہ

عمل كيا جائے جو يُقلّن مجمول كے آخر ميں نون تاكيد سطاتے وقت كيا يا ۔ لام تاكيد ما نون تاكسيد تقييله مجمول

كَيُرِينَ لَيُرِيانَ لَيُرُونَ لَيُرَوُنَ لَ لَتُرَينَ لَ لَكُرَيانَ لَيُرَيْنَانِ لَكُرُينَانِ لَكُرينَ لَكُر لَكُرُ يَانِ لَكُرُونَ لَكُرينَ لَكُرينَ لَكُريانِ لَكُرينانِ لَكُرينانِ لَكُرينَ لَكُرينَ لَكُرينَ لَكُرينَ ا

لام تاكيد بانون تاكير فينف معروفت كيرين د كيرون د كترين د كترين د كترون د كترين

كأكرين - لنزين -

ابرحاضرمعروف

سَ مَ مَا الله مِن ا

امرغاتب معروف

لَيْرَ لِيَرِيَا - لِيَرَوْا - لِنَّرَ - لِلتَّرَيَا - لِيَرَيْنَ - لِاَسْ - لِلسَّرَ -

امغاتب مجهول

بيُرَ لِيُرِيًا - لِيُرُوْا - لِلْكُرَ - لِلْكُرِيَا - لِيُرَيْنَ - لِاُسْ - لِلْكُرِي

امرحاضرموق بانون تاكيدتقيله

مَرْيَنَ - مَرْيَانِ - مَرُونَ - مَرِينَ - مَرْيَانِ - مَرْيَانِ - مَرْيَنَانِ -

امرحاضرمحبول بانون تاكيد تقبله

رِيشُ يَنَّ رِيشُ يَانِ رِلْبُرُونَ - رِلْتُرَيِّنَ - رِلْتُرَيِّنَ - رِلْتُرَيِّنَ - رِلْتُرَيِّنَا نِ

امرغاشب معروف بانون تاكيدتقبله

امرغائب مجهول بانون تأكبدتقيله

المُركِنَ وليُ كَانَ وليُرَونَ ولتُركِنَ ولتُركِنَ وليُركِنَانِ وليُركِنانِ وليُركِنِيانِ وليُركِنانِ وليُركِنانِ وليُركِنانِ وليُركِنانِ وليُركِنانِ وليُركِنانِ

امره اضرمعروف با نون ناکیرهنی در ترین در ترین

امرغائب معروف بانون باكيزهني

لِيُرْيَنَ ولِيكُونَ ولِتُركِنَ و كَالْمَانِ وَ لَهُمَ يَنِ وَلِيكُونَ ولِيكُونَ و

امرعاسب مجهول بانون باليرفيفر

رليرين رليرون رلترين - رههم ين - رههم ين - رينوين ـ

منهی ما ضرمعروف.

لاَ تَرَ - لَا تَرَيا - لَا تَرَوّا - لَا تَرَى مَا لِكُ تَرَيَا بِهِ لَا تَرَيْدَ بِهِ تَرَيْدَ -

نهي ما ضرمجمو ل

لا تَرْ- لَا تَرْيَا - لَا تُرَوّا . لَا تُرَى ـ لَا تُرَيّا ـ لَا تُرَيّا ـ لَا تُرَيّن ـ

نهى غائب معروف

لايس - لايركيا - لايرك ا- لاترك لاتركا - لايركن - لا آ د - لانز -

نهى غا تنب مجهول

لَوَ تَرَيِّنَ - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيِّنَ - لَا تَرَيِّنَ - لَا تَرَيْنَاتِ اللّهِ عَلَيْنَا اللّهِ اللّهُ اللّ

لا تُركِنَّ - لَا تُركُنَّ - لَا تُركُنَّ - لَا تُركِنَّ - لَا تُركِنَّ - لَا تُركِنَانِ اللهِ اللهُ اللهُ

لايرَيْنَ - لايرَيَانِ - لايرَوْنَ - لا تَرَيْنَ - لا تَرَيْنَ - لا يَرَيْنَانِ - لا يَرْيُنَانِ - لا يَرَيْنَانِ - لا يَرَيْنَ - لا نَرَيْنَ - لا نَرْيَنَ - لا نَرَيْنَ - لا نَرْيَنَ - لا يَرْيُنَانِ - اللهِ يَرْيُنَانِ - لا يَرْيُنَانِ - اللهِ يَرْيُنَانِ - اللهِ يَرْيُنَانِ - اللهِ يَرْيُنَانِ اللهِ ا

نهی غامب مجهول با نون تاکید که

لَا يُرِينَ عَلَيْ لَا يُرِينَانِ - لَا يُرُونَ - لَا تُحْرِينَ - لَا تُحَرِيانِ - لَا يُرَيْنَانِ - لَا يُرَيْنَانِ اللهِ يُرَيْنَانِ - لَا يُرِينَانِ - لَا يُرِينَ - لَا يُرِينَ

نهى ماضمعروف بانون اكبيرنب - لايرن -

تهى ماضرميول بانون تاكيرهني لاتترنین ۔ لاکرون ۔ لاکرین ۔ نهى غانسي معروف بانون اكرزهم لاَيْرَيْنُ - لاَيْرُونُ - لاَنْرَيْنُ - لاَ عُرَيْنَ - لاَ شَرَيْنُ - لاَ شَرَيْنِ -نهى غانب مجهول يانون باكترهنون لأيرين - لايرون - الاشرين - لا أن ين - لا ترين _ صرف صغيرتلاني مجردمضاعه سنلاتي ازياب نصرينص تصور تعيد المكاردهيل بنا) مُدَّيْمُدُّ مُدَّافِهُومَادُّ ومُدَّيْمَتُ مُنَّا فَذَاكَ مَمْدُ وُدُّ لاَيَمُٰذُ لاَيْمَلُ كَنْ يَسُنَّ لَنْ يَشْمَدُ الامرمنه مُدَّمُدٍ مُسِنَّ أَمُنُ دُ لِتُمَا لِتُمُولِ لِتُمُولِ لِيَمُولُ لِيَهُ لَيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَهُ لِيَ لِيَهُ ل

اَمَنَّ انِ اَمَنَّ وَنَ اَمَادُ أُمَيْنَ والمؤنث هنه مُنَّى مُنَّ يَانِ مُنَّ يَاتَ مُنَ دُ مُبَرِيْلَى فعل التعجب منه مَا اَمَدَّهُ وَ اَمْرِدْبِهِ و مَنُ دَامَ لُونَ الله عَلَى التعجب منه مَا اَمَدَّهُ وَ اَمْرِدْبِهِ

صروب كبيرفعل ماضى مطلن مثبت معروفت

مَنَّ مَنَّا مَنَّوُا مَنَّ ثَ مَنَّا مَنَدُنَ مَ مَنَّا مَنَدُنَ مَ مَنَوْقَ مَنَدُثُ مَنَّ مُنَا مَنَدُثُ مَ مَنَدُتُنَا مَنَدُثُنُمُ مَنَدُثِ مِنَدُثِ مِنَدُثُنَا مَسَدُدُثُ مَنَّ مَنَّ مُنَادُثُ مَنَا وَثَنَّ مَنَادُثُ مَنَدُثُ مَنَدُثُ مَنَدُنَا .

می دراصل می دی ایک منس کے درائی کی در و ایک او مست کا میں جمع ہوئے بیطے کوساکن کر کے دو درسرے میں ادغام کیا تو مست کا مولیا ۔ اس گرد ان میں مسک دن کا سے سے کر مولیا ۔ اس گرد ان میں مسک دن کا میں مشک سے سے کر میں دن کا اسی طور پر ادغام کیا گیا ۔ میک دن کا موران کے ما بعد کے تمام صیغوں میں دو سرے دال کے ساکن ہونے کی دجہ سے ادغام میں ہوا ، میر میک دیت سے میک دیت کے اور اسی طرح میں دخت سے میک دیت کے اور اسی طرح میں دخت سے میک دیت کے اور اسی طرح میں دخت سے میں دخت کے دال کا تار میں ادغام کو دیا گیا کوئی دید دونوں قریب المخرج ہیں۔ معوال یا اسم تفضیل کی گرد ان میں میک دیا گیا کوئی دید دونوں قریب المخرج ہیں۔ معوال یا اسم تفضیل کی گرد ان میں میک کرد ان میں میگ دیا اور فعل تعجب کی گرد ان میں میڈ دیا کے اندر میڈ جیساادغام کیوں نہیں ہوا ؟

جواب : اسم کے پانچ اوزان اس ادغام سے ستنی ہیں۔ فعت لئ۔ فعل اوفان اس ادغام سے ستنی ہیں۔ فعت لئ۔ فعل اوفان میں میں دی ۔ سرور اوفان میں سے میں دی ۔ سرور اس میں ادغام میں میں میں سے سے لہذا اس میں ادغام میں ہوتا اور میں کہ میں اگراد غام کریں توماضی معروف کے پیلے صیفہ سے مہیں ہوتا اور میں کہ میں اگراد غام کریں توماضی معروف کے پیلے صیفہ سے مہیں ہوتا اور میں کہ میں اگراد غام کریں توماضی معروف کے پیلے صیفہ سے

؛ لتباليس لازم ا ماسبے ۔

ماضي متبت مجهول

مضارع تنبت معروت

یک اور یک اور یک اور اصل یک اور یک اور یک اور یک ایک جنس اور دو ایک ایک جنس اور دو ایک ایک به ایک ایک به ایک ایک به کلم میں جمع بوت ماول کا ماقبل ساکن ہے۔ لہذا اول کی وکت نقل کر کے ماقبل کو دی پھراول کا دوم میں ادغام کر دیا تو یک اور یک دیا اور یک اور شک دی اور یک دی اور یک دی اور یک دی اور یک دی دو سرے دال کے ساکن بونے کی وجر سے ادغام نہیں ہوا۔

مجهو ل

يُسَتَّ - يُمَتَّانِ - يُمَتُّوُنَ - تُمَتُّ - تُمَتَّ انِ مَ يُمُدَدُنَ - تُمُدَّ انِ مَيُمُدُدُنَ - تُمُنَّ انِ مَثُمَدَّ انِ - تُمُدَّدُنَ - تُمُرَّ يِنَ - تُمُدَّ انِ - تَمُنَّ دُنَ - تُمُرَّ يِنَ - تُمُدَّ انِ - تَمُنَّ دُنَ - ثُمُرَّ يِنَ - تُمُدَّ انِ - تَمُنَّ دُنَ - ثُمُرَّ يِنَ - تُمُدَّ انِ - تَمُنَّ دُنَ - ثُمُرَّ يِنَ - ثُمُرَّ يِنَ - ثُمُرَّ يَنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

1 1 9

اسم فاعل

استيم مقعول

مَنْ وُدُّ، مَنْ وُدُانِ، مَنْ وُدُونَ، مَنْ وُدُونَ، مَنْ وُدُةً مَنْ وُدُةً مَنْ وُدُةً مَنْ وُدُنَّانِ، مَن مَنْ دُوْدَاتُ، مَنَادِيْنُ، مُنَيْنِيْنَ وَمُنْ مَنْكِرِيْنَ وَمُنْكِرِيْنَ وَمُنْكِرِيْنَ وَالْتَا

نفي جحر ملم معروف

لَهُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَ الْمُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَ الْهُ يَهُ مَنَا الْهُ يَهُ مَنَ الْهُ الْمُ اللهُ اللهُ يَهُ مَنَا اللهُ يَهُ مَنْ اللهُ يَهُ اللهُ اللهُ يَهُ اللهُ اللهُ يَهُ اللهُ يَهُ اللهُ اللهُ اللهُ يَهُ اللهُ يَعْمُ اللهُ يَهُ اللهُ يَعْمُ اللهُ يَعْمُ اللهُ يَعْمُ اللهُ الله

نفي جير ملم مجهول

كَوْيُمُنَّ - كَوْيُمُنِّ - كَوْيُمُنَ أَ - كَوْيُمُنَّ ا - كَوْيُمَنَّ وَا . كَوْيُمَنَّ وَا . كَوْيُمَنَّ وَا . كَوْيُمُنَّ وَا يَوْيُمُنَّ وَا . كَوْيُمُنَّ ا . كَوْيُمُنِّ اللهِ اللهُ الل

نفي ماكيدمكن ماصب معروت

مجو ل

كَنْ يُكُنَّ وَ كَنْ يَكُنَّ وَ كَنْ يَكُنَّ وَ اللهُ مَنْ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ الل

لام تاكيدبانون ماكيد تعنيلهمعروف

كَيْمُدُّنَّ - لِيَمُدُّنَ - لِيَمُدُّنَّ - لَتَمُدُّنَّ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَ - لَيَمُدُونَانِ - لِيَمُدُونَانِ - لِيَمُدُونَانِ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَ - لَتَمُدُّنَانِ - لَيَمُدُّنَانِ - لَتَمُدُّنَانِ - لَيَمُدُّنَانِ - لَيَمُدُّنَانِ - لَتَمُدُّنَانِ - لَيَمُونَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ ا

1 7 1

لاَمُكَانَّ - لَنَكُنَّ تَّ -

مجهو ل

كِنْدَةَ قَدِ لِيُنْدَانِ ـ لِيُمُدَّةَ وَ لَتُمُدَّةَ لَ لَهُمَدَّانِ ـ لَيُمُدُوْنَانِ ـ لَيُمُدُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُدُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ ـ لَيُمُونُونَانِ لِيَانِ لَيُعُمُونَ لَنَانِ ـ لَيُمُونُونَ لَيْنَانِ ـ لَيُعُمُونَ لَوْنَانِ لَا لَيْنَانِ لَا لَاللَّهُ لِي لَا لَهُ لَا لَاللَّهُ لِللْهُ لِلْمُنَانِ لَكُونُ لِللْهُ لَالِهُ لِللْهُ لِلْمُؤْلِقُونَانِ لِيَعْلِي لَا لَاللَّهُ لِللْهُ لِلْمُعُلِقُونَانِ لِيَعْلِي لَا لَاللَّهُ لِللْهُ لَا لَاللَّهُ لِللْهُ لَلْمُونَانِ لَلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لَلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْمُؤْلِقُ لِللْهُ لِلْهُ لِلْهُ لَلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْمُؤْلِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ لِلْهُ ل

لام ما كيد بانون ما كيرخفيفهمعروف

كَيْكُونَ - لِيَكُونُ - لَتَكُونُ - لَكُونُ - اللّهُ اللّ

مجهول

امرحاضرمعروف

مُنّ - مُنّ - مُنّ - أَمْدُد - مُنّا - مُنَّا وَا مُرِّي مُنَّا وَا مُرِّي مُنَّالًا مُنُونَ -

امر حاضر مجهول

رِسْمَة وَرِسْمَة وَرِلسُّمَة وَرِلسُّمَة الرَاسُمَةُ وَالرَاسُمَة وَالرَّلْمَة وَالْمُولِيَّةُ وَالْمُولِيِّةُ رِلسُّمَة وَالْمُولِيُّةُ وَمُن وَقَالِهِ مِنْ مُن وَقَالِهِ مِنْ مُن وَقَالِمُ مُن وَقَالِهِ مِنْ مُن وَقَالِ

امرغائب معروف

رليئة - رليئة وليئة أوليئة ووليئة اليئة واليئة واليئة والمثلة ولتئة ولتئة وليئة والميئة والتئة ولتئة والتئة والنئة والنئ

امرغائب مجهول

رليئة أرليئة رليئة ورليئة ورليئة الرليئة أوا وليئة كارليئة والمنتقار المنتقار المنت

امرحاضرمعروف بانون باكبرتقبلر

مُدَّنْ - مُدَّانِ - مُدَّنَّ - مُرِّنَ - مُدَّاتِ - أَمُدُدْنَاتِ -

امرخاضر مجهول بانون تاكيد تقيله

رلتك تَنْ -رلتك أنّ - رلتك تَنْ - رلتك تَنْ ولتك تَنْ ولتك ولتك ولتك ولتك وكان و

امرغا تنب معروف بانون تاكيرتقيله

اليَّمُنَّانَّ - لِيَمُنَّانِّ - لِيَمُنَّنَّ - لِتَمُنَّانَّ - لِتَمُنَّانِ - لِيَمُنُ دُنَانِ - لِيمُنُ دُنَانِ - لِيَمُنُ دُنَانِ - لِيَمُنْ دُنَانِ - لِيَمُنُ دُنَانِ - لِيَمُنْ دُنَانِ - لِيمُنْ دُنَانِ - لِيَمُنْ دُنِي اللّهُ مُنْ دُنِي اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

1 4 4

امرغائب مجهول بانون تاكبرتقبله

رئيكة تَدريبُكة انِّ رئيكة تَّ ورتشكة تَ ورتشكة انِّ ورئيكه وَالْأَنْ وَالْمُعُلَّةُ وَالْمُو وَالْمُكَانِّ و المُكاذَة والمُنْكَة تَ وَالْمُكَادَة وَ الْمُكَادِّةِ وَالْمُكَادِّةِ وَالْمُكَادِّ وَالْمُكَادِّ وَالْمُكَادِ

امرحاضمعوف بالون تاكبرهم

أَمْدَنَ مَ مُدَّنَ مَ مُكِنَّ مَ مُكَنَّ مَ مُكَنَّ مَ مُكَنَّ مَ مُكَنَّ مُكَنَّ مَ مُكَنَّ مُكَنَّ مَ مُكَنَّ

امرحاضرمجول بانون ناكبدخفيفه

رِلتُمَدَّنُ ـ رِلتُمَدَّنُ ـ رِلتُمَدَّنُ ـ رِلتُمَدِّنُ ـ

امرغائب معروف بانون اكبرخفيفه

رِليكُذَّنْ رَليمُدُّنْ رَلتَمُدَّنْ رَكَمُدَّنْ رَكَامُدَّنْ رَلاَمُدَّنْ رَليمُدُّنْ رَ

امرغانب مجهول بانون ناكبر حفيفه

رليكتان رليكتان رلتكتان ررائمكة ف تركامكة ف رليكتان وللتكتان ولائل وللتكتان ولائل وللتكتان وللتلائ وللتلائ وللتلائ وللتلائ وللت وللتلائ وللتلائ وللتلائ وللتلائ وللتكتان وللتا

نهى ما ضرمعروف

كَوْتَمُنَّ لَكُنَّمُ لِلْهِ لَكُنْكُونَ لَوْتَمُنَّ لَوْتَمُنَّ لَا لَكُنْكُونَ لِلْكَالِّ لَكُنْكُونَ لِلْكَ كَانْكُنَّ الْكِنْكُونَ فَيْ الْمُنْكُونَ فَيْ مَا مُنْكُونَ فِي مِنْ فَيْ الْمُنْكُونِ فَيْ مُنْكُونِ فَيْ مُ

نهي ماضر مجهول

لاَتْكُنَّ - لَانْكُنْدَ لَاتُكُنْدَ أَدَ لَاتُكَتَّا - لَاتْكَتُّوْا - لَاتْكَبِّيْ عَـ لَاتُكُنَّا - لَاتْكُنْدُ ذُنْ -

تهى غائب معروف

لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ - لَا يَهُنَّ ا - لَا يَهُنَّ وَا - لَا يَهُنَّ وَا - لَا يَهُنَّ وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُلِلْمُ الللْمُلِلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللّهُ الللْمُ الللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ

بنهى غلائب مجهول

لایئت کی دیگئی دی گئی دی کی گئی کا دلایئی کی دو گئی کا دو گئی کاری کا دو گئی کا دو گئ

نهى ماضر مفروف بانون بالمقلم

لاتمك ت دكتك ال دكتك ال وكتك ال المكتب المناق والمكتب المناق والمتلك وكالم

نهى ماضر جمول بانون باكتفيله

لاَتُمَكُ نَا وَتُمَكُ اِنْ وَلَاتُكُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُكُ فَي ولاتُمُكُ وَوَ ولاتُمُكُونَ ولائِهُ ولاتُمُونَ ولاتُمُونَ ولاتُمُونُ ولاتُمُونَ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُونَ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُونُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُونُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُمُ ولاتُونُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُمُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولاتُلُونُ ولائِنُ ولائِنُ ولائِنُ ولائِنُ ولائِنُ ولائِنُ ولِنَا ولائِنُ ولائِنُونُ ولائِنُ ولائِنُ ولائِنُو

1-4 2

نهى غائب معروف يانون تأكيميله

﴿ يَهُدُّ تَنَّ لَا يَهُدُّ الْإِرِ لَا يَهُدُّ تَلَّ لَكُ تَدُدُّ تَنَّ لَكُ لَا يَهُدُّ الْبِيدِ لِيَهُدُّ ال ويَهُدُّ ذُنَانٍ ـ لَا آمُدُنَّ لَا نَهُدُ تَنَّ لَا نَهُدُ تَنَّ لِيَا مِنْ لَكُنْ تَنْ الْبِيدِ لِيَا مُكُن

نهى غانب محمول بانون ناكيتركير

بِمُنَّ تَنَّ لَا يُمُنَّ اَنِّ -لايُمَنَّ فَيُ لَا تُمُنَّ ثَنَ لَا تُمُنَّ اَنِّ - لا يُمُنَ دُنَاتِ -اُمُنَّ تَنَ الْاَنْمُنَّ تَنَّ - لَا يُمُنَّ تَنَّ - لا يُمُنَّ تَنَّ - لا يُمُنَّ تَنَ الْمُنَاتِ الْمُنْفَ

> مهى عاصر معروف ما نون ما كير تضيفه كالتكري من المراد المر

نهی ما ضرم ول با نون ناکیزهنیم ایک تشکی در کارشکان دیک شکیر در ایک تشکیر در در ایک تشکیل در ایک

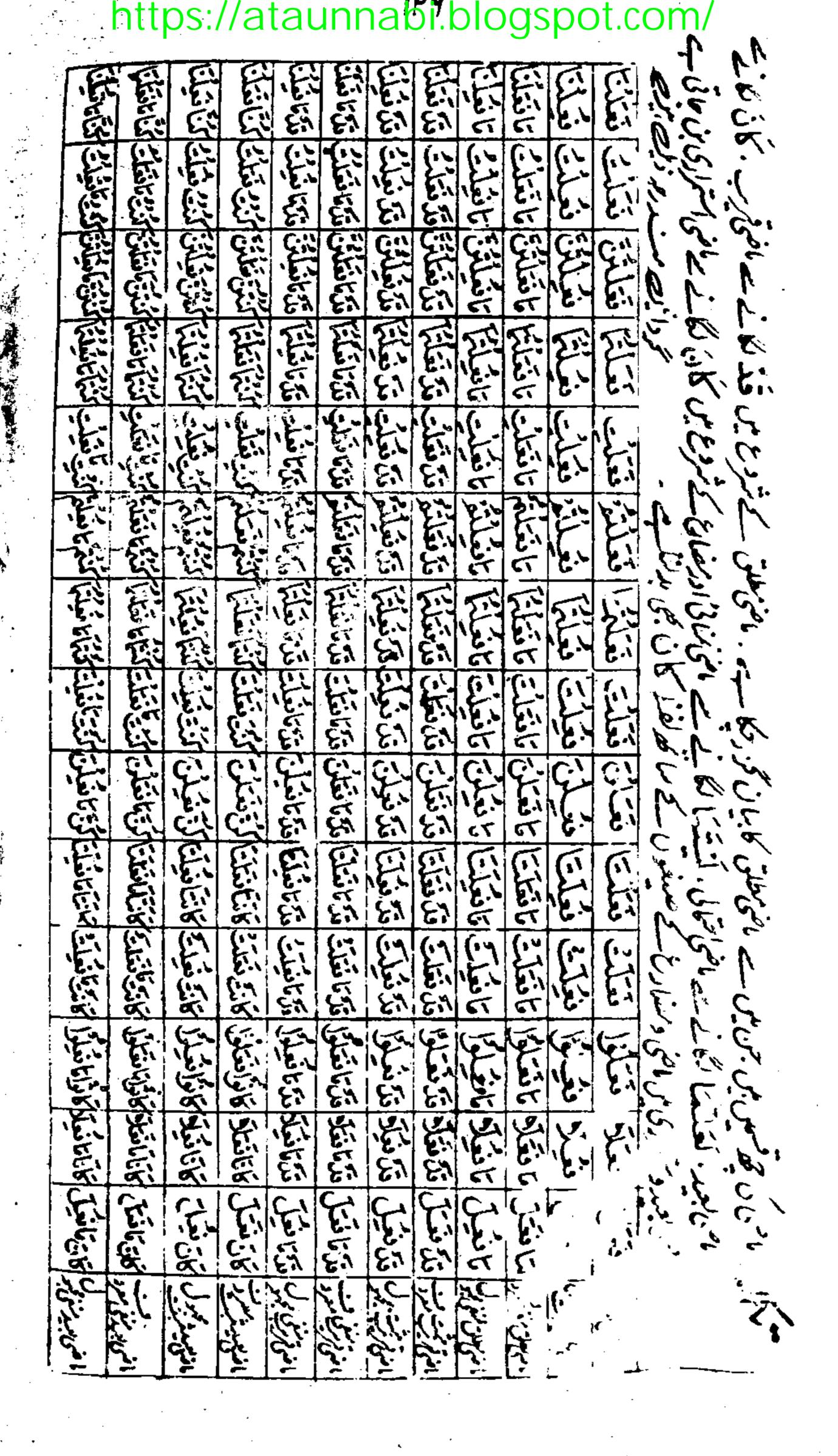
نهى غائب معروف بانون بالجنون

يئتن وكيئت وكتشتن وكتشن وكامستن وكتشت

نهى غانسي مجهول ما نون ناكيرهفيفه

ايمان - كايمان - كاشتان - كا أمكان - كانتان -

 \bigcirc



Click For More Books https://archive.org/details/@zohaibhasanattari

स्थान कर दिन कर द्वाक द्वाक कर क्षेत्रक कर क
The state of the s
27 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
等一点 医一点 医
(A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B)
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
道道道海海海河
15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1
温温温温温温温温
(E) (E) (E) (E) (E) (E) (E) (E)
31 17 21 18 2 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
दे।
का का का दी दी दी दी दी

المراب

امام المسنت، عزالي زمال ، في المحدثين ، بحرالعلوم ستبرى مرشدى مرشدى محرشدى مرشدى محرست على مرسبيدا حرسمة بدركاظمي نور المدمرقدة

آحر مخدوم المسنت بمفتي اعظم استعاذی المکرم استیخ الحدیث حضرت علاممفتی مخدعبدا لفیوم هستزاروی د امن برکاتهنم العالب

جن كى نظرعنا بيت اور شن ترمبت نے مجھے خدمتِ دين متين كے قابل سن يا ا

ما فظ محدعبدالستثا دسعيدى

https://ataunnabi.blogspot. مصنف كي ويكرنصانيف مفاح المرقات