https://taumab.blogspbt/in ماصل کرنے کے لیے ميكيرام چينل لنك https://t.me/tehqiqat آرکاریو لنک https://archive.org/details /@zohaibhasanattari بلومسيوث لنك https://ataunnabi.blogspot .com/?m=1

طالب دعا۔ زومیب حسن عطاری

٢ جمله فقوق تحقي نايثر محفوظ بي نام كتاب: صرفى طلباء كى رهنائى شرح صرف بهائى تشريحي نكات: تشيخ الحديث علّامه محمد عبد الغفور الورى صاحبزاده قارى احرسعيد الورى فننظم اشاعت: صاحبزاده مولانامحبوب سرورالوري (جامعه فياض العلوم) كميوزنگ: محمصديق ولى فريدى (جامعه بذا) بارسوم: £2017 تعداد: 1100 125 رویے ناش كتبه جامعه مجدد بيرفياض العلوم رائيوناله الهور * ضياء القرآن بلى كيشنز دا تا در بارصاحب لا بور * مكتبه مهربيكاظميه متصل انوار العلوم ملتان ★ مكتبداعلى حضرت دا تا در بار ماركيث لا بور * آستانه عاليه شيررباني شرقبور شريف نظامیه کتاب گھر اُردوبازارلا ہور کتبهشبیر برا در زار دو با زار لا بور ★ نعيميدبك سٹال غزنی سٹریٹ لا ہور ★ مكتبه فريد به بانی سٹریٹ ساہیوال رائر الطب مولانا حافظ محرم طلوب الورى 4256623-0300 07811808452 صاحبزادم ولا ناعبدالرسول الورى كال 07791543745 17-Oxley Rd. Preston, Lancashine, (PR1-5QH) England 38008800880088008800

بِسُمِ اللهِ الرَّحُلْنِ الرَّحِيْمِ

پیشِلفظ

نَحْمَدُ لَا فَا نُصَلِّى وَنُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِمِ الْكَرِيمِ

اَمَّا بَعُدُ! جملہ اہلِ علم واسلام حضرات کی خدمت میں مؤدبانہ گزارش ہے کہ بیخضراور جامع کتاب "صرف بہائی "علم صرف کی امرائی کے اسلام حضرات کی خدمت میں مؤدبانہ گزارش ہے کہ بیخضراور جامع کتاب "صرف بہائی "علم صرف بہائی "علم اور اکا برعلاء کرام اِسے طلباء کواز بریاد کراتے کیونکہ اساس علم صرف تین چیزوں پرہے:

سهاقسام ششاقسام هفت اقسام

اوراس کتاب میں جس اسلوب اور جامعیت سے ان کو بیان کیا گیا ہے مبتدی طلباء کے ذہن شین کرنے کرانے کے لیے اور کتابول میں وہ انداز تقریباً نہیں اور اکابر اساتذہ کرام اس کتاب کے صرف چار، پانچ صفحات پڑھاتے اور وہ سندر کو کوزے میں بند کرنے کے متر اوف ہوتا۔ آہ! افسوس اب نہوہ پڑھانے والے نظر آتے ہیں اور نہ پڑھنے والے ، اِلا تحلیل اور "الْقلیلُ لُی میں بند کرنے کے متر اوف ہوتا۔ آہ! افسوس اب نہوہ پڑھانے والے نظر آتے ہیں اور نہ پڑھنے اور پڑھاتے اور کا کالمتعدد میں مدر، فیوش ، کریما، نام جن سے سکندر نامہ تک فارس پڑھتے اور پڑھاتے اور کا میں اور سے اور پڑھاتے اور

طلباء میں اس کا شوق پیدا کرتے ترغیب دیتے۔

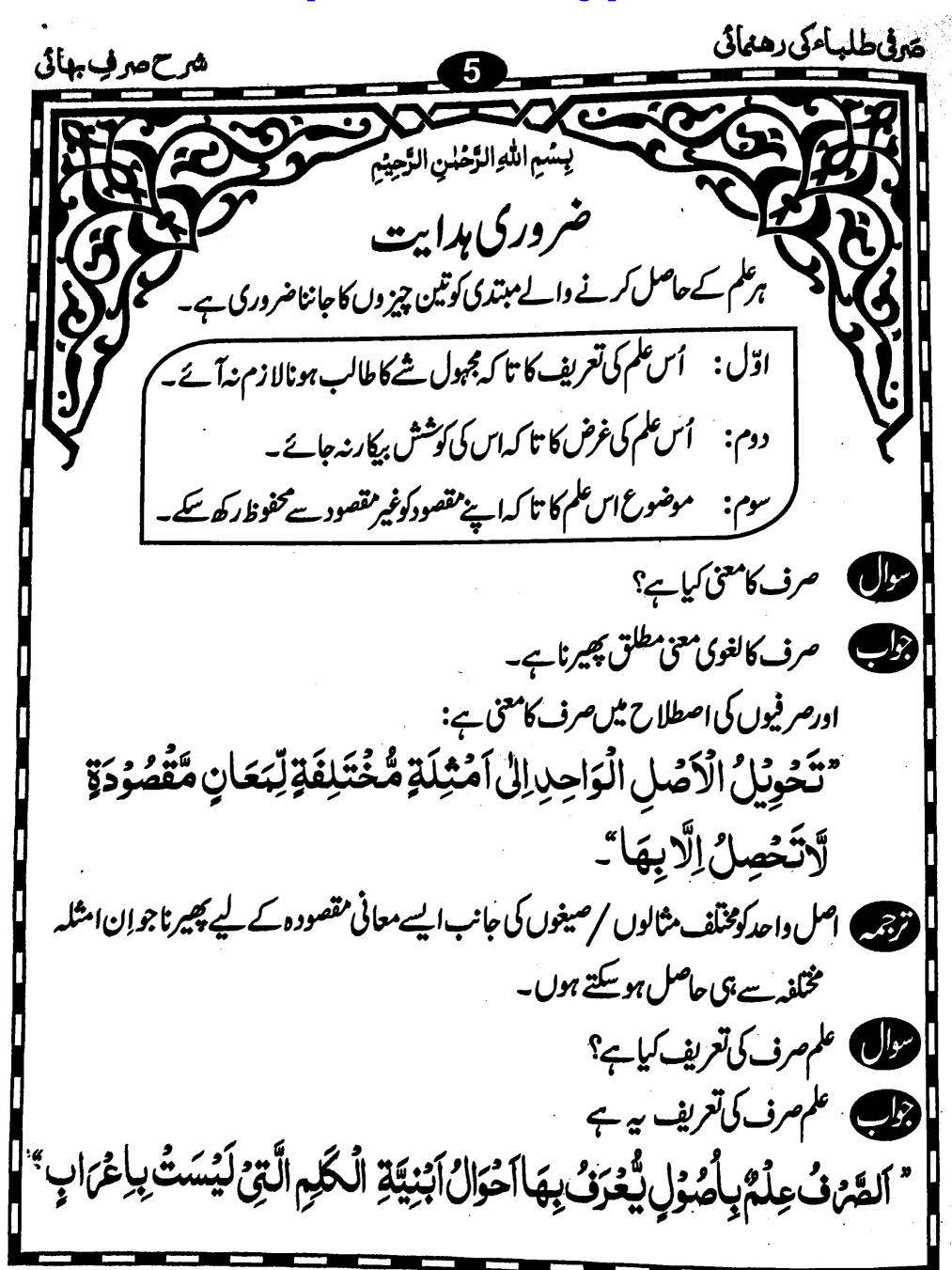
اب دن بدن حالات بدلتے جارہے ہیں۔ فاری کو چھوڑ رہے ہیں، فاری کی کتابوں کے بجائے اُردو میں اپنی مرضی کی کتابیں پڑھنی پڑھانی شروع کررکھی ہیں۔ پہلے درسوں میں پڑھنے والے طلباء سے جب پوچھا جا تا تو فورا کتابوں کا نام لیتے کہ صرف میں یہ یہ اورخو میں یہ یہ اب جب پوچھا جائے کہ کیا پڑھتے ہوتو آگے سے جواب یہ ہوتا ہے کہ صرف ونحو پڑھتا ہوں۔ جب کہا جائے کون کونی کتاب کیا ہیں صرف ونحو کی ۔ اورکسی کتاب کا نام تک یا دنہیں ہوتا۔ کتاب کیسے یا دہوجب کوئی درسِ نظامی کی کتاب کی طرف تو جددی جاتی ہے ندولائی جاتی ہے۔ ماسوائے بڑی بڑی ہوئی ویش درسگا ہوں کے مدرسین وطلباء کے۔

کتاب کی طرف تو جددی جاتی ہے ندولائی جاتی ہے۔ ماسوائے بڑی بڑی ویٹی درسگا ہوں کے مدرسین وطلباء کے۔ الخضر میرے شیخ زیدۃ اللہ علیہ نے ایک ملین حضرت قبلہ ثانی لا ثانی میاں غلام اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مدرسہ جامعہ المختصر میرے شیخ زیدۃ اللہ علیہ نے اپنے مدرسہ جامعہ

خرق طلباء کی رهنمائی

حضرت میاں صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) ہیں مناظر اسلام ، محتق زبال، جامع معقول ومنقول حضرت علامہ قاضی مجم عبدالمسمان صاحب کھلائی بڑارہ رحمۃ اللہ علیہ کوصدر مدرس کی حیثیت سے جامعہ ہیں بلا یا ، ناچیز محرد (محم عبدالغفور الوری) نے اُن سے پڑھا اورصرف کی پہلی کتاب صرف بہائی انھوں نے شفقۃ پڑھائی ور ندان کے پاس بڑے بڑے اسباق تھے۔
اورصرف کی پہلی کتاب صرف بہائی انھوں نے شفقۃ پڑھائی ور ندان کے بہت اصرار کے چیش نظر مختقرا اُردو ہیں چیش کر رہا ہے۔ اِس کے مستفید ہونے والے کرم فرماء اپنی خصوص دعاؤں میں یا در کھیں اور کہیں اگر کوئی کو تابی یا غلطی نظر آئے تو ضرور مطلع فرہا می اسکے ایکے ایڈیش میں در تکی کر دی جائے گی اور اگر کوئی بات ہو چھی ہوتو ہو چھ سکتے ہیں مگر بالمشافد ہو چھیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ یہتر ہوگا۔ یہتر ہوگا۔ یہتر پہلی اُرود میں اس لیے پیش کی ہے کہ در سیات میں کتاب کا نام تو باتی رہے۔
اس مرف بہائی اُردو میں اس لیے پیش کی ہے کہ در سیات میں کتاب کا نام تو باتی رہوں بالخصوص مولا نامجر صدیق و لئی میں اُن کا تہددل سے مشکور ہوں بالخصوص مولا نامجر صدیق و لئی رہے۔
اس میں چیش بیش در سے سلمہ اللہ تعالی ، جنموں نے میں سے ساتھ جمر پورتعاون کیا اور اس کتاب کے کمپوز کرنے اور چھپنے اور ترسیل وغیرہ میں چیش پیش رہے۔ اللہ تعالی ، جنموں نے میرے ساتھ جمر پورتعاون کیا اور اس کتاب کے کمپوز کرنے اور چھپنے اور ترسیل وغیرہ میں چیش پیش دیے۔ اللہ تعالی اُن میں دارین کی نعتوں اور برکتوں سے مالامال فرمائے والسلام می الاحترام

وُعاء جو! محمر عبر الغفور الورى مهتم جامعه مجدد بيفياض العلوم منذى رائع ونڈلا ہور



شرح صرفي بهاتي

صرفى طلهاءكى رهناتى

علم صرف ایسے قواعد کے جانے کا نام ہے جن کے سبب سے ابنتیہ کلمہ کے حالات بلالحاظ اعراب

علم صرف كاموضوع: "أَلْكُلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصِّيْعُةِ"

یعنی موضوع علم صرف کاکلمہ ہے باعتبار صیغہ کے۔

علم صرف كى غرض: يُصِيّانَةُ النِّهُ فِي عَنِ الْخَطَاءِ اللَّفْظِيِّ مِنْ حَيْثُ الصِّيْعَةِ"

كلام عرب ميں صيغہ كے اعتبار سے خطاء لفظى كے واقع ہونے سے ذہن كومحفوظ ركھنا۔



ول پیچے یہ تو فرمایا گیا ہے کہ ہرطالبِ کم کے لیے کم کے شروع کرنے سے پہلے اُس علم کی تعریف، غرض اورموضوع کا جاننا ضروری ہے مگریہ بھی بتایا جائے کہ بیخودتعریف،موضوع اورغرض کی کیا

مطلق تعريف كالغوى معنى ب: "مَا يُعْرَفُ بِهِ الشَّيْءُ"

یعی جس کے ذریعہ سے چیز پہچانی جائے۔

اورتعريف كاصطلاى تعريف يه: "مَا يُكِيِّزُبِهِ الشَّيْءُ عَنْ جَبِيْعِ مَاعَكَاهُ" یعنی اصطلاح میں تعریف اُسے کہتے ہیں جس کے ذریعہ سے چیز اپنے تمام ماسواسے متاز ہوجائے۔

لینی اصطلاح میں موضوع اُسے کہتے ہیں جس کے احوال وعوارضِ ذاتی سے بحث کی جائے۔ مزید خونہ ریاد یہ معدد میں مد

غرض: غرض كالغوى معنى بهنشانه

اورغرض کا اصطلاحی معنی ہے

"مَا يَكُونُ بَاعِثًا عَلَى فِعُلِ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ الْفِعْلُ لِأَجْلِم

اصطلاح میں غرض اُسے کہتے ہیں جوفاعل کے تعلی کاسب ہے اور وہ فعل اُسی کے لیے ہو۔

وال استلم صرف کاموضوع جوکلمہ باعتبار صیغہ کے ہے، توبیہ تایا جائے کہ صیغہ کسے ہیں؟

میغه کالغوی معنی ہے: زردر بوته انداختن یعنی سونا کو مطالی میں ڈالنا۔

حروف کوحرکات وسکنات اور بعض کو بعض پرمقدم گرکے ایسے طریقہ سے ملانا اور ترکیب دینا کہ جس

سے وہ ہیئت اور صورت حاصل ہوجائے جو پہلے معدوم تھی۔اس کواصطلاح میں صیغہ کہتے ہیں

سیل بیجوہر چیز کے متعلق باوضاحت بیان کیا گیاہے،اس میں توکوئی دقیقہ بیں رہالیکن بیجوفر مایا گیاہے

کہ فلاں چیز کا لغوی معنی ہے۔ اور اصطلاحی معنی ہے۔ تواب یہ بھی بتایا جائے کہ لغت اور اصطلاح کا لغوی اور اصطلاحی معنی کیا ہے؟

النظی النت کالغوی معنی ہے" النظی والنتی والنتی النتی النتی النتی النتی النتی النتی النتی ہے:

« سار میں معرفی ہے دی ہے کہ النہ میں " بعنی اصطلاح میں لغت وہ (چیز) ہے جس سے ہرقوم

ا پنے اغراض ومقاصد کو بیان کرے۔ اور اصطلاح کا لغوی معنی ہے جمع ہونا۔

جيها كرب والے كہتے ہيں ﴿ إِصْطَلَاحُ الْهَاءُ أَى جَهَاعُ الْهَاءُ "يعنى بإنى جَعْ ہوا۔ اور اصطلاح كا اصطلاح معن ﴿ إِنَّفَاقُ الْقَوْمِ عَلَى اَمْرِ مَنْ خُصُوْسٍ "يعنى ايك قوم كا امر خاص پر متنق ہونا۔

علم صرف کی تعریف وغیرہ دیگر ابتدائی ضروری با تیں جن کا جاننا ضروری تھا اُن کا ذکر بڑی تحقیق کے ساتھ بیان فرما یا۔ اب بیربیان فرما یا جائے کہ مم صرف کا واضع اوّل کون ہے؟

المان مِن نقل فرمات بين كرّان اوّ كم معاذبن سلم برّاء ہے۔ جيبا كه مولانا مولوى عبدالرجيم صفى پورى، غاية البيان مِن نقل فرمات بين كرّان اوّل مَنْ وَضَعَ النّصْرِيف اَبُوْ مُسْلِم مُعاذُ وَبَن مُسْلِم الْهَوّاءِ النّصْوِق الكُوْفِيُّ - وَ اَوَّلَ مَنْ وَضَعَ النَّحُو اَبُوالاَ سُودِ فَلُهُ اللّهُ مُسْلِم اللّه وَاللّه اللّه وَاللّه و

و مرفى طلباء كى رهنمائى

شرحصرف بهائي

بِسُمِ اللهِ الرَّحْليِ الرَّحِيْمِ بران"أَسْعَدَكَ اللهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ" كهكمات لغب عرب برستم است: اسم است وتعل است وحرف است الم چول رُجُلٌ وعِلْمٌ "فعل چول خَرَبُ وَ دَحْمَ مَ وَرَفْ چول مِنْ وَ إِلَى "-

جان تو، نیک بخت کرے تجھ کوالٹر تعالی دونوں جہان میں۔

كر عربي زبان كے كلے تين قسم پر ہيں: اسم ہے اور فعل ہے اور حرف ہے۔

اسم : جیے رَجُلُ (مرد)اور عِلْمُ (جاننا)۔ فعل : جیے ضرّب (مارا اُس ایک مردنے)اور دَخْرَجَ (پھر پھینکا اُس ایک مردنے)۔

حرف جيه مِن (سے)اور إلى (تك) يا (طرف)-

مصنف رحمة الله عليه في البني كتاب كوبسم الله سي كيول شروع كيا؟

قرآن پاک اور حدیث پاک اور علماء سلف کی اِ تباع کرتے ہوئے مصنف نے اپنی کتاب کوبسم اللہ سے شروع كيا_كيونكة قرآن پاكبى بىم الله سے شروع ہوتا ہے اور حدیث پاک میں بھی آتا ہے كه

"كُلُّ امْرِذِى بَالِ لَا يُبْدَءُ فِيْدِ بِبِسِمِ اللهِ الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

فَهُو النَّطَاعُ وَفِي رِوَ اللَّهِ فَهُو أَبْ لَرْ (كنزالعمال، جلدا منحد ٢٤٧، طبع دارالكتب العلميه ، بيروت لبنان)

صرفى طلباءكى رهنمائى

مديث پاك مين جوآيا ہے كہ جوجى اچھاكام "بِسْمِ اللهِ الرَّحْلينِ الرَّحِيْمِ" سے شروع نه كيا جائے دہ ب بركت ربتاب للبذا برا يتطيحام كوبسم الله سي شروع كرنا چا بيد يوخود بسم الله پر هنا بھي تو اچھا كام بهاندا چا بيك ماس بسم اللّذكوسي اوربسم الله مص شروع كبياجائ اوراوربسم اللهكوإس مع شروع كبياجا في تولازم آع كادور یاا س بسم الله کوکسی اور بسم الله سے شروع کیا جائے اور اُس کوکسی اور سے اور اُس کوکسی اور بسم الله سے تا " لا نھایه " تو لازم آئے گانسلسل اور دور اور شلسل دونوں باطل ہیں۔؟

وراور تسلسل اعتباری اُمور میں ہوتے ہیں۔اور جو دَوراور تسلسل اعتباری اُمور میں ہوتے ہیں وہ مقطع ہوجاتے ہیں إنقطاع اعتبار ___ البذاد وراور سلسل بركز لازم بيس آئے گا۔

معنف رحماللدنا بن كتاب و "ألْحَدُنْ" سے كيون شروع نبين كيا؟ جبكه حديث شريف مين آيا ہے: "كُلُّ ٱمْرِذِى بَالِ لَا يُبْدَءُ فِيْهِ بِالْحَنْدِ ٱقْطَعُ

(ابن ماجه، جلد ۲، صفحه ۲،۲۲، مطبع دارالکتب العلمیه ، بیروت لبنان)

لْبَدْ المصنف رحمه الله پرلازم آتی ہے مخالفت قرآن پاک اور حدیث پاک اور علماء سلف کی۔؟ وريث باكى خالفت لازم بيس آتى كيونكه حديث باك ميس كلمة لا يبل عي كاموجود بـ اورشروع كرناعام ب "كِتَابِة "مويا"قِمَ اعَة "توية قاعده بكنفي خاص كي متلزم نفي عام كوبيس_

موسكتاب كمصنف رحمة الله عليدن كتاب لكصة وقت بسم الله سابتداء كتابة كى مواور المدس يراه كركى موالبذا كوئى مخالفت

سيكهال ساوركيس ثابت بواكم صنف في كتاب لكهة وقت بم الله ساكتاء ابتداء كي بواور الحمد سقراءة ابتداء كي بو؟

وریث یاک میں آتا ہے کہ

"ظُنْوْا الْمُؤْمِنِيْنَ بَحَيْرًا" يعنى مومنوں پراچھا گمان کرو۔ توہمارا اچھا گمان اس مدیث کے مطابق یمی ہے کہ مصنف رحمۃ الله علیہ نے الحمدے قراءۃ ابتداء کی ہے۔

شرحصرفيبهائي

صرفى طلباءكى رهنمائى

اگرکوئی شخص اعتراض کرے کہ ابتداء جس طرح حدیث حدیث عام ہے کتابۂ ہویا قراءۃ توحدیث تسمیہ میں بھی تو عام ہے کتابۂ ہویا قراءۃ تو مدیث تسمیہ میں بھی تو عام ہے کتابۂ ہویا قراءۃ تو بسم اللہ سے ابتداء کتابۂ کرکے اس کوجزء کتاب بنانے میں کون می وجہ یا دلیل کے پیش نظرایا کیا؟

ہم جواب دیتے ہیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بسم اللہ سے ابتداء کتابۂ دوسری دلیل کے پیش نظر کی اور اِسے جزء کتاب کتاب بنایا کہ نبی کریم ماٹھائی کا ارشاد ہے:

"الامَنْ كَتَبَ مِنْكُمْ كِتَابًا فَلْيَكْتُبُ فِي الرَّالِمِ اللهِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ"

(بحاله سوال باشو لي)

خبردار! جوتم میں سے کوئی کتاب لکھتواس کے اوّل میں "بِسْمِ اللهِ الرَّحْلْنِ الرَّحِیْمِ" ضرور لکھے۔اس کیے مصنف رحمہ اللہ نے بسم اللہ سے کتابۂ ابتداء کی اوراُ سے جزء کتاب بنایا۔

سِيم اللهِ الرَّحْليِ الرَّحِيْمِ "مِن با"سم عمدم كول م؟

باحرف جارب اوراسم مجرور ہے اور جارمجرور سے مقدم ہوتا ہے اس کیے حرف بابھی اسم سے مقدم ہے۔

اسم علم ذات الله سے مقدم كيوں ہے؟

الم مضاف ہے اور کم ذات (اللہ) مضاف الیہ ہے اور مضاف مضاف الیہ سے مقدم ہوتا ہے اس لیے اسم بھی کم ذات

(الله)سےمقدم ہے۔

الله، رحمن اور رحيم سے مقدم كيول ہے؟

الله علم ذات ہے اور رحمٰن اور رحیم اُس کی صفات ہیں اور ذات صفات سے مقدم ہوتی ہے۔ اس لیے اللہ مجی رحمٰن اور

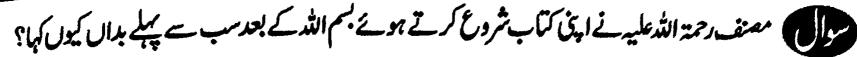
الله ع دات ہے اور ا رحیم سے مقدم ہے۔

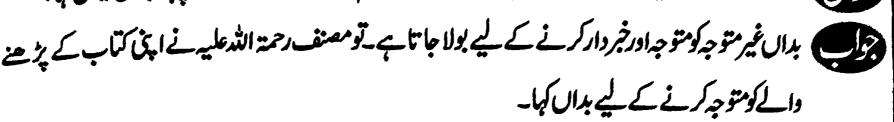
رحمٰن، رحیم سےمقدم کیوں ہے؟

ومن خاص اللفظ عام المعنى ہے اور رحیم عام اللفظ ، خاص المعنی ہے اور خاص اللفظ عام المعنی عام اللفظ خاص المعنی

سے مقدم ہوتا ہے۔اس لیے رحمٰن بھی رحیم سے مقدم ہے۔

صرفى طلباء كى ده مائى 12





مصنف رحمہ اللہ نے بجائے بدال کے آغلم " کیوں نہ کہا۔ جب کہ آغلم "عربی کالفظ ہے اور بدال فاری کااور معنوم دونوں کا ایک ہی ہے۔ دونوں امر کے صینے ہیں۔ تومصنف رحمہ اللہ کا مقصد اس سے بھی پورا ہوسکتا تھا؟

جونکہ مصنف رحمہ اللہ کی کتاب فاری میں تھی اس کیے مصنف رحمہ اللہ نے بدال کہہ کراس بات کی طرف اشارہ کیا کہ بیری کتاب فاری میں ہیں جو تو پہلے میں ہیں۔ الہذااے متعلم! گھرانے کی ضرورت نہیں بیروہ کی فاری ہے جو تو پہلے بیری کتاب فاری میں ہے جو تو پہلے متعلم! گھرانے کی ضرورت نہیں بیروہ کی فاری ہے جو تو پہلے پڑھ چکا ہے۔ اس کیے بدال کہااور" اعکم "نہ کہا۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بدال کیوں کہا ہے بجائے اِس کے بشنو (مُن آؤ) ببیں (دیکھ تو) بخواں (پڑھ تو) کیوں نہیں کہا؟ معلی بشنو، بہیں، بخوال تعلق رکھتے ہیں ساتھ کان، آئکھ، زبان کے اور بدال تعلق رکھتا ہے ساتھ دل کے اور جو چیز تعلق

ا مرجہ میں ہوں سارے بین موہ کا اس کے اور بدال سی رھا ہے ما تھ دل ہے اور بو پیز سی رھا ہے ما تھ دل ہے اور بو پیز سی رکھے ماتھ دل کے وہ بہتر ہوتی ہے اس سے جس کا تعلق کان، آئھا ور زبان سے ہو۔اس لیے مصنف نے بدال کہا اور بشنو، ببیل ، بخوال نبیس کہا؟

مصنف رحمه الله نے بجائے بدال کے بشناس (پیجان تو) کیوں نہیں کہا؟

المجلدة عائيه ماوردُ عاء عربی میں جلدی مقبول ہوتی ہے اس ليے مصنف رحمہ اللہ نے بيہ جملہ عربی میں لکھا ہے۔ استعک "ماضی کا صیغہ ہے جو چاہتا ہے کہ نیک بخت ہو مبتدی زمانہ گزرے ہوئے میں حالانکہ بیربات مقصود کے

خلاف ہے۔

شرحصرف بهاتي

صرفي طلباءكي رهنمائي

"أُسْعَكَ" ماضى كاصيغه ہے اور ماضى چنزمقامات پرمضارع كے معنى ميں ہوتى ہے۔ اور اُن ميں سے ايك مقام دُعاء تجى ہے جیسے یہال" اَ مشعک "ماضى دعاء کے مقام میں مضارع کے معنی دے رہی ہے لہٰذا کوئی اعتراض وار ذہیں ہوتا۔ وناب يهال بيتو پية چل كيا كه ماضى دعاء كے مقام ميں مضارع كے معنى ميں ہوتی ہے مرآپ نے كہاہے كہ چند مقامات پر ماضی مضارع کے معنی میں ہوتی ہے تو وہ چندمقامات دعاء کے علادہ اور کون کون سے ہیں ریجی بتادیا جائے توعین نوازش ہوگی؟

جمع ملاحظه مول وه مقامات بيربين:

عطف ماضی بر مضارع در مقام ابتدا	آمده ماضی بمعنی مضارع چند جا
در جزآ و شرط و عطف هر دو باشد در دُعا	بعد موصول و نداو لفظ حیث و کلما
در جوابات فتم يا حرف نفي از إن و لا	بعد ہمزہ کو برائے تسویہ مستعمل است
یاد گیر ایں جملہ را اے طالب راہ محدا	در صفت از اسم منکور و خبر از بیشتر

اگر ماضی مقامِ دعاء میں مضارع کے معنی میں ہے تو تھیک لیکن بجائے اس کے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے شروع ہی سے مضارع كاصيغه كيول نداستعال كيا جهاج تفاكه بجائة أسْعَلَ "ك يُسْعِلُ" كالصعة؟

ماضی کاصیغہ بول کرمصنف نے اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ گو یا مبتدی کے ق میں میری دُعاء قبول ہو چکی ہے۔

معنف رحمالله في اللَّا رَيْنِ " كيول كما" في الْكُونَيْنِ " كيول بما في الْكُونَيْنِ " كيول بيل كما بي

في الْكُونَيْنِ "تعلق ركه المساته آسان اورزمين كاور "في النَّا رَيْنِ "تعلق ركه المساته ونيااور عقى النَّا رَيْنِ "تعلق ركه المساته ونيااور عقى دونوں جہانوں کے۔اس کیے میں الگارین "کہااور فی الکونین" نہیں کہا۔

"كَلِّيهَات" جمع بكلمكي اوركلمه أس لفظ كو كہتے ہيں جو وضع كيا حميا ہو واسط معنی مفرد كے اور معنى كہتے ہيں "مكا بيقص أبه الشيء "كواوراصطلاح مين معنى كہتے ہيں أس شے كوجو مجمى جائے اراد و لفظ سے۔

کمات جمع ہے کلمہ کی اور اضافت جمع کی طرف مفرد کے فائدہ دیتی ہے استغراق کا اور استغراق کامعنی ہے کسی چیز کا پنے ہرفردافرادکوشامل ہونا۔تومعنی بیہوگا کہ ہرفردافرادکلمہسے تین شم ہاور بیرباطل ہے۔





شرح صرفي بهاني

صرفى طلباءكى رهنمائى

بیاضافت جمع کی طرف مفرد کے استغراقی نہیں بلکہ جنسی ہے تو مطلب بیہ ہوا کہ نس کلمہ نین شم ہے اور بیری ہے ہارا کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا۔

معنف رحمه الله نے کلمات کیوں کہا؟ بجائے کلمات کے الفاظ کہد یتا تو کیا بات تھی؟

مصنف رحمہ اللہ نے کلمات اس لیے کہا کہ اس سے الفاظ مہمل نکل جائیں کیونکہ الفاظ شامل ہے لفظ مہمل اور موضوع دونوں کو۔

مصنف رحمہ اللہ نے اپنی کتاب عربی تواعد کے بیان کرنے کے لیے بنائی ہے اس لیے مصنف نے تخصیص کی ہے۔

معنف پرلازم آتا ہے بخراق ہم من القاعر آتا ہے اوراس معنف پرلازم آتا ہے خراق ہم القاعر آتا ہے اوراس کے بعد تقسیم ہوتی ہے۔ مصنف نے کیوں کلمہ کی تعریف نہیں کی اور تقسیم شروع کردی؟

جان تو! جان توكيب چيز كي تعريف كي جائے أس كومُعرَّ ف كہتے ہيں اور جس كے ساتھ كي جائے أس كومعرِ ف كہتے ہيں۔

م جواب دیے ہیں کہ تقسیم کرنی تعریف پرموتون نہیں اس لیے کہ مُعَرَّف کونی الجملہ جان لین تقسیم کے لیے کافی ہے۔



تَعْرِلْفِ لِمُمْ "الْكَلِمَةُ لَفُظْ وُّضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٌ"

کلمہ وہ لفظ ہے جووضع کیا گیا ہوواسطے معنی مفرد کے۔

سوال کلمه کوکلمه کیوں کہتے ہیں؟

کلی کلمکوکلماس کیے کہتے ہیں کہ کلمشتق ہے"گُلُم "ساور"گلّم "کامنی ہے" جَرَاح "یعنی زخم تو جیسے بُرُح کی تاثیر مجروح میں ہوتی ہے ای طرح کلمہ نیک و برجی تاثیر رکھتا ہے جیسے قول ہے ناظم کاعربی میں: "جَرَاحًاتُ السِّنَانِ لَهَا الْنِیّامُ وَلایَلْتَامُ مَا جَرَاحُ اللِّسَانُ "

العنی نیزوں کے زخم تو بھرجاتے ہیں اور زبان کے زخم ہیں بھرتے۔

اور قول ہے ناظم کا فارسی میں

وليجربح لساك رانيست دارُو

جراحت نيزه بهرردد بدارُو

https://ataunnabi.blogspot.in مرفى طلباءكى رهنمائى شرح صرف بهاتي نیزه کا زخم تو دوائی سے اچھا ہوجا تا ہے مرزبان کے زخم کی کوئی دوائی ہیں ہے۔ ال کیار کوکلمہ کہتے ہیں۔ کلمہ پھر تنبن فشم ہے: اسم وفعل وحرف۔ اسم جيب رُجُلُ اورعِلْمُ معل جيب ضركب اور دُخراج مرف جيب مِن اور إلى-کلمتین شم کیوں ہے؟ وي كلمه خالى نبيل يامعنى اس كاسمجها جائے گا بغير جوڑنے كى اوركلمہ كے يامعنى اُس كانبيں سمجھا جائے گا بغير جوڑنے كى اور كلمه كارمعى أس كانه مجما جائے بغير جوڑنے اور كلمه كے تواس كوحرف كہتے ہيں جيسے مِنْ وَإلى اور اكرمعى أس كا سمجها جائے گا بغیر جوڑنے اور کلمہ کے تو پھر خالی ہیں یامتصل ہوگا ساتھ زمانہ ثلاثہ کے بیانہ ہوگا ، اگر متصل ہوگا تو اس کو تعل كہتے ہيں اگر متصل نہ ہواتو اس كواسم كہتے ہيں۔اس ليكلم تين سم ہے:اسم وقعل وحرف۔ وئی اعتراض کرتا ہے کہ مصنف نے کہا ہے کہ کمہ تین شم ہے حالانکہ کمہ آٹھ شم ہے؟ جمجواب دیتے ہیں کہ کلمہ کی بہت تشمیں ہیں لیکن مرادمصنف کی یہ ہے کہ کلمہ باعتبار تقسیم اوّل کے تین قشم ہے اور باعتبارتقسیم ٹانی کے آٹھ قسم ہے۔ سول کوئی اعتراض کرے کہ کیا وجہ ہے کہ کمہ تین قسم ہے؟ ہم جواب دیتے ہیں کہ کلمہ تین قسم اس وجہ سے ہے کہ تمام موجودات خالی ہیں یا ذات ہوں کے یا حدث ہوں کے یا واسطهوں مے درمیان ذات اور حدث کے۔اگر ذات ہول تو اُس کواسم کہتے ہیں اگر حدث ہوں تو اس کفعل کہتے ہیں اگر

ذات اور حدث کے درمیان واسط ہوں تو اُس کو ترف کہتے ہیں۔اس وجہسے کلمہ تین قسم ہے۔

جائنو: كرزمانة تين قسم ہے۔ ماضى، حال اور مستقبل۔

اگرکوئی سوال کرے کہ زمانہ تین قتم کیوں ہے؟

جم جواب دیتے ہیں کہ زمانہ تنگلم کا خالی تھیں یا گذشتہ ہوگا یا موجودہ ہوگا یا آئندہ ہوگا۔اگر گذشتہ ہوا تو اُس کو ماضی کہتے ہیں اورا گرموجودہ ہواتو اُس کوحال کہتے ہیں اورا گرآئندہ ہواتو اُس کوستقبل کہتے ہیں۔اس وجہ سے زمانہ تین قسم ہے

صرفى طلباءكى رهنمائى 16

جانتو: كه حمردوسم ب_ حصر عقل اور حصر استقرائي ـ

حصرتفل وہ ہے جودائر ہودرمیان فی اورا ثبات کے اور حصر استفرائی وہ ہے جو تنتہ م کیا جائے اُس کے بعد حصر معلوم ہو اسم : اسم وہ کلمہ ہے جوابینے پورے معنی پر دلالت کرے اور تنیوں زمانوں میں سے اُس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے جیسے " رَجُلٌ وَ عِلْمٌ "۔

معنف رحمه الله نے اسم کی دومثالیں کیوں دی؟

اقل: ایک مثال اسم جامد کی اور ایک مثال ہے اسم مصدر کی۔

دوم: شریعت میں دوگواہ معتبر ہوتے ہیں تومصنف نے دومثال دے کراس بات کی طرف اشارہ کیا کہ بیجی گواہوں کی طرح ہیں۔

جانتو: كراسم تين شم ہے۔مصدر، جامد، مشتق۔

مصدر: وه بجس سے صیغ لکیس اوروہ کسی سے نہ نکلے۔

جامد: وهب كدندوه كى سے بين اور نداس سے كوئى بنے۔

مشتق وه بجومصدرسے بنے اوراس سے کوئی نہیے۔

سوال اسم کواسم کیوں کہتے ہیں؟

اسم مشتق ہے" سِبدی یا سُبدی یا سُبدی "سے اور" سِبدی "کامعنی ہے بلند ہونا تو چونکہ اسم مجمی بلند ہے اپنے بھائیوں سے
کیونکہ بیمنداور مندالیہ ہوتا ہے اور نعل مند ہوتا ہے مندالیہ بیس ہوتا اور حرف نہ مند ہوتا ہے اور نہ مندالیہ۔اس لیے
اسم کواسم کہتے ہیں۔

اسم كى علامتين: كسى كلمه كاول مين الف ولام ياحرف جاركا مونا جيسة الْحَدُنُ "اور"بِوَيْنِ". اورجروف جاره مين المعناظم كار

بَاوَتَاوَكَافَ ولامرو واوَمُنْنُ مُنْ تَحَلِّا رُبَّحَاشًامِنْ عَدَافِيْ عَنْ عَلَى حَتَّى إِلَى رُبَّحَاشًامِنْ عَدَافِيْ عَنْ عَلَى حَتَّى إِلَى یا کسی کلمہ کا مندالیہ ہونا جیسے "زُیْلٌ قَائِمٌ" یا کسی کلمہ کا مضاف ہونا جیسے "غُلا مُر زُیْدٍ" یا کسی کلمہ کا مُفتَر ہونا جیسے "فُلا مُر زُیْدٍ" یا کسی کلمہ کا مُفتَر ہونا جیسے "فُر یُشْن "یا کسی کلمہ کا مندیہ ہونا جیسے "بُغُل ا حِیْ "یا کسی کلمہ کا ترمین توین کا ہونا جیسے "رُجُلانِ "یا کسی کلمہ کا موصوف ہونا جیسے "جُاءً رَجُل عَالِمٌ" یا کسی کلمہ کا موصوف ہونا جیسے "جُاءً رَجُل عَالِمٌ" یا کسی کلمہ کا موصوف ہونا جیسے "جُل عَالِمٌ" یا کسی کلمہ کا موصوف ہونا جیسے "جُل عَالِمٌ" یا کسی کلمہ کسی ساتھ تائے متحرکہ کا ملا ہوا ہونا جیسے "ضَار بَنَةٌ"۔

فعل: فعل وه کلمه ہے جوابے پورے معنی پر دلالت کرے اور تینوں زمانوں میں سے اُس میں کوئی زمانہ بھی پایا جائے جیسے "ضُرَبٌ مارا اُس ایک مردنے "ویے شیر ب "مارتا ہے یا مارے گاوہ ایک مرد" کے شیخ "پھرلڑھ کا یا اُس ایک مردنے۔

معنف رحمہ اللہ نے علی کے لیے دومثالیں کیوں دی ہیں؟ معنف رحمہ اللہ نے دکی اور ایک مثال ہے رُباعی مجردگی اور ایک مثال ہے رُباعی مجردگی۔

معنف رحمة الله عليه في المرايك مثال مي دري المرايك مثال مي جردي . معنف رحمة الله عليه في المرايك مثاليس كيول دي بين بهلي إن كي تعريف كيول نهيس كي؟

تعریف کے لیے کافی ہے۔

فعل کی علامتیں: کسی کلمہ کے اول میں لفظ قد کا ہونا جیے "قُلْ ضُرُب" یا ،سین کا اوّل میں ہونا جیے "سین کی علامتیں: سینٹی بٹ اور حروف "سینٹی بٹ یا سوف کا ہونا جیسے "سیٹیٹی بٹ یا حرف جازم کا اول میں ہونا جیسے "لئم کیٹی بٹ اور حروف جازمہ یا نج ہیں جیسا کہ قول ہے ناظم کا جازمہ یا نج ہیں جیسا کہ قول ہے ناظم کا

س إِنَّ وكُمْ لَكُمْ لَكُمْ وَلَهُ مِولَى موجِيةٌ فَهُوبُتُ " يَا تَا عُمَاكُنَ آخِرِ مِن الدَهِر يك بِوفا يا مع مرفوع متصل اس كرماته للى مولى موجية فَرَبْتُ " يا تا عُماكُن آخر مِن موجية فَرَبَتْ " يا موناكلم كاامر جيد " إِفْرِبْ " يا موناكلم كان المحرب " يا موناكلم كان يقيم بن " يا موناكلم كان يقيم بن " يا موناكلم كان يقيم بن " يا كلم كان يقيم بن " يا موناجية في بن موناجية في من المركز وفي الله كان يقيم بن " ورحروف ناصه چارين -

جیسے قول ہے ناظم کا ۔ اُن و کُن پس مُکُن ، اِ ذَن این چار حرف مُعتبر نصب متعبل کنندایں جملہ دائم اقتضا حرف کی علامت: حرف کی علامت یہی ہے کہ کوئی علامت اسم اور فعل کی علامتوں میں سے اُس میں نہو۔ شرح صرفي بهائي و

فعل ونعل كيول كمت بين؟

فعل کہتے ہیں افت میں حدث کواور چونکہ فعل اصطلاحی بھی مرکب ہوتا ہے حدث ،نسبت اور زمانہ سے تواس طرح نام ركه ديا مجازاً كل كاساتها مجزء كـ تسبيلة الْجُلِّ بِإِسْمِ الْجُزْءِ "كَكِل كانام جزء كنام برركه ناساس لي

حرف : حرف وہ کلمہ ہے جود لالت کرے ایسے غیر مستقل معنی پر جود دسرے کلمہ کے ملائے بغیر نہ مجھا جائے جیسے میٹ آور اِللی "

مصنف رحمة الله عليه في حرف كے ليے دومثاليس كيول دى ہيں؟

حرف منداورمندالینبیس بوتااوراسم منداورمندالیه بوتا ہے اور نعل صرف مند بوتا ہے۔ توچونکہ حرف ان کے تابع ہے جب اسم اور فعل کے لیے دودومثالیں دیں توان کے تابع کو بھی ان کالحاظ کرتے ہوئے دومثالیں دے دیں۔

موال حرف کورف کیوں کہتے ہیں؟

حرف كمت بين لغت مين طرف كواور چونكه بيجى كلام كى طرف مين واقع بوتا ب جيسة جَكَسْتُ إلى حَنْ فِ الوادي " يعنى بيفايس وادى كى طرف يس اس كيرف كورف كهته بير

(جانتو : كه إن اسم بعل جرف كوسيدا فسيام كهتے ہيں۔)

اسم برستهم است: ثلاثی در باعی دخهاسی شلاتی سهرفی را گویند چون زین "در باعی چهارحرفی را گویند چول جَعْفَى "وخماس تِنْح حرفى را كويندچول" سَفَى جَلْ "_(بهي دانه) و على بردوشم است: ثلاثى ورباع _ ثلاثى چون " خىرَب " ورباعى چون " دَخْرَجَ " _ ِ انکه میزان کلام عرب فا وغین ولام ست چوں جمع کن فعل" **فع**

م ہے ثلاثی اور رباعی اور خماسی۔ ثلاثی تین حرف والے کلمہ کو کہتے ہیں جیسے مور کر ہے

اورر باتی چار حرف والے کلمہ کو کہتے ہیں جیسے جعفی "(نام مرد)اور خماسی پانچ حروف والے کلمہ کو کہتے ہیں جیسے "سَفَرْ جَلْ"- (بهی مشهورمیوه) اور نعل دوسم پرہے۔ الاتی اوررباعی۔ الاتی جیسے صرب "اوررباعی

جانتو كه كلام عرب كى ميزان يعنى تراز وقاوعين ولام بعجب ان حروف كوجمع كياجائة وان كالمجموعة فعل "موتاب_

"جعفی" کے چھی ہیں

شعرفارى: مشش معانى جعفرآ مدتاتوانى ياددار مرد، کاردستی وخربوزه، جوئے، ہم حمار

جعفر کے چھعنی ہیں جب تک تجھسے ہوسکے یادر کھ۔مرد، چھری، کشی،خربوزہ،نہر، گدھا۔

جعفردے ہے جعفر پھر یا جعفر جعفر کھا ندای - جعفراً تے جعفر چڑھیا جعفر جعفر جانداسی

"جَحْبُرِش" كَ عِارِمَعَ بِينَ:

مادة أشتركه داردشير جارم اثر دها بیرزن باشدد یگرآن زن که داردخونے بد

بورهی عورت اور بدچلن یعنی بد کارعورت دودهدینے والی افٹنی اور بڑاسانپ۔

اگرکوئی اعتراض کرے کہ کیا وجہ ہے کہ اسم تین قسم ہے؟

اوّل: ہم جواب دیتے ہیں کہ اسم اس وجہ سے تین شم ہے کہ کلام عرب میں بہت تبتع اور استقراء کیا گیالیکن کلام عرب

میں تین می اسم کے پائے گئے۔

وم: یاجواب دینے ہیں ہم کہ اگر اسم تین قسم سے زیادہ ہوتا تولازم آتافل اور بیرباطل ہے۔اور اگر تین قسم سے کم ہوتا تولازم آتا کہ اسم کی شمیں قدرصالے سے کم ہوجائیں اور پیجی باطل ہے اس وجہ سے اسم تین قسم ہے۔

اگرکوئی اعتراض کرے کہ کیوں مقدم کیا الل افی کور باعی پراورر باعی کوخماس پر؟

ہم کہتے ہیں کہ ثلاثی مقدم ہے رہائی سے باعتبار معنی کے ہم نے مقدم کر دیااس کولفظا بھی تا کہ وضع مطابق معنی کے ہوجائے۔

فعل: فعل دوسم ہے: ثلاثی، رباعی۔

ول کیاوجہ ہے کفعل خمای نہیں ہے؟

فعل اس کیے خمائ ہیں ہوا کو فعل ثقیل ہے اس لیے کہ دلالت کرتا ہے حدث نسبت زمانے پر معنی ۔ پس اگر فعل خماس ہوتا تولازم آتا تال لفظا بھی اور بیہ باطل ہے۔

اگرکوئی کے کہ ثلاثی مبائی خمائ منسوب ہے طرف ثلاثہ رباعہ خماسہ کے اور ثلاثہ رباعہ خماسہ معدول ہے" تُلاثَةُ ثُلاثَةُ ثُلاثَةُ اللهُ تُعَالَى معدول ہے" تُلاثَةُ ثُلاثَةُ مَا لَا ثُلَاثَةُ مَا أَرْبِعَةٌ مَنْ مَنْ خَمْسَةٌ خَمْسَةٌ "سے۔ پس چاہیے کہا جائے ثلاثی چے حرف والے کلمہ کو اور خماسی دس حرف والے کلمہ کو کا کھوٹ کے کہ میں حرف والے کلمہ کو اور خماسی دس حرف والے کلمہ کو کا کھوٹ کے کہ دور خماسی دس حرف والے کلمہ کو کا کھوٹ کے کہ کی میں جانے کہ کھوٹ کی کھوٹ کے کہ دور خماسی دس کے کہ کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کہ کھوٹ کی کھوٹ کے کہ کھوٹ کے کہ کھوٹ کی کھوٹ کے کہ کھوٹ کے کھ

م كبيل كك ثلاثى ربائ خمائ بين بين منسوب طرف ثلاثه رباعة خماسه كتاكه وارد مويها عتراض بلكه منسوب بين طرف تكل تُ لَكُ تُكُونُ الله عنه الله منسوب بين طرف تكل تُ لَكُونُ لَهُ خَمْسُةٌ "ك خلاف القياس.

جانتو: که کلام عرب میں کلموں کوتو لتے ہیں ساتھ فغل کے اور معلوم کرتے ہیں کہ کون سالفظ اصلی ہے اور کون سالفظ زائد ہے۔ جان تو کہ ایک میزان ہے اور ایک موزون ہے اور ایک وزن ہے۔

لغت بیں میزان اس اسباب کو کہتے ہیں جس کے ساتھ چیزیں تولی جائیں۔ صرفیوں کی اصطلاح میں میزان عبارت ہے چند حرفوں سے کہ اُن کے ساتھ وہ تولتے ہیں حرف اصلی اور زائد کو۔ اور موزون اس چیز کو کہتے ہیں جو حاصل ہوتو لئے سے اور وزن اس کو کہتے ہیں جو تولا جائے۔

شرح صرف بهائي

مرقى طلباءكى دهفائى

وحرف بر دوسم است : حرف اصلی وحرف زائده۔

حرف اصلى آنست كدورمقابله فاوعين ولام بودچول ضركب "بروزن فعكل "

وحرف زائده آنست كدورمقابلهاي حروف نبود چول" أكْمُ هُر "بروزن" أفْعَل "

وبدانكه رف اصلى در ثلاثى سهست: فاوعين ويك لام چون "ضرّب "بروزن فعكل" ـ وحرف اصلى

دررباعی چهاراست: فاوعین و دولام چول" درخرائج "بروزن" فعکل "۔وحرف اصلی درخماس پنخ است:

فاوعين وسدلام چول "جَحْبُوش "بروزن" فَعْلَلِل "-

اور حف دوسم پرہے۔ حف اصلی اور حرف زائدہ۔

حن اصلی وہ ہے جوفاء، عین، لام کے مقابلہ میں ہوجیے ضرک "بروزن فعل"۔ اور حرف زائدہ وہ ہے جوفاء، عین اورلام كمقابله مين نهوجي "أكر مر "بروزن" أفعل"-

جانتوكه حرف اصلى ثلاثى مين تين موتے بين - فاء، عين اور ايك لام جيسے ضركب "بروزن" فعل " - اور حرف اصلى رباعى من چار ہوتے ہیں فاء، عین اور دولام جیے " دُخر ج " بروزن فعلل "۔ اور حرف اصلی خمای میں پانچ ہوتے ہیں: فاء، عين اورتين لام جيت جَحْبُرِش "(بورهي عورت) بروزن فعللل "-

اگرکوئی کیے کہ مصنف رحمہ اللہ نے فاء، عین، لام کیوں کہا ہے فعل ہی کیوں ہیں کہدیا؟

ہم کہتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ نے فاء، عین لام کہنے سے اشارہ کیا ہے اس طرف کہ بیر وف اس ترتیب کے ساتھ جيسے جی ہول ميزان ہو سکتے ہيں۔

اگرکوئی کے کہ میزان کے لیے بیٹین حروف ہی کیوں معین کیے ہیں؟ ہم کہتے ہیں کہ مخرج تین ہیں اور لیا گیاہے ہر مخرج سے ایک حرف اور وہ مخرج حلقی وسطی شفتی ہیں۔

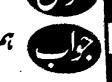
شرحصرف بهاتي

صرفي طلباءكي دهمائي

وم: یا ہم کہتے ہیں کہ چونکہ کلمہ تین قسم تھااس لیے میزان میں بھی تین حروف رکھے گئے واسطے مناسبت کے۔



اگرکوئی اعتراض کرے کہ حرف طلق وسطی شفتی تو بہت ہیں پس کیوں لیے گئے ہیں بیتن حروف خاص؟



ہم جواب دیتے ہیں کہ یہ تین حروف خاص اس لیے لیے گئے ہیں کہ ہم کوایسا کلمہ چاہیے جس کامعنی تمام کردانوں

میں یا یاجائے اور وہیں بغیر فغل کے۔

والكوكى اعتراض كري كركيون بيس كى من كن فغل ميس ترتيب اس ليے كه ضرورى تھا كه شروع كيا جاتا شفت سے اور ائتها موتی حلق پر یاشروع کیاجا تاحلق سے اور انتہاء موتی شفت پر؟

جمجواب دیتے ہیں کہ اگر شروع کیاجا تا شفت سے اور انہاء کرتے حلق پر تو وزن فلع کا ہوتا اور اُس کا کوئی معنی ہی نہیں بنا۔اوراگرشروع کیاجا تاحلق سےاورانہاءکرتے شفت پرتو وزن علف کا ہوتااوراس کامعنی گھاس ہے۔اورہم کو چاہئے

اياكلمجسكامعى تمام كردانول ميل بإياجائ اس ليرتيب جهوردى كئ_

معرفت مونت من اللي كي موقون معرفت فعل بداورمعرفت فعل كي موقون معموفت موقون ما الله بيس لازم آئے كا دُوراوريه باطل ہے؟

م کہتے ہیں کہ معرفت حرف اصلی کی موقوف ہے معرفت فکے کی رلیکن معرفت فکے کی نہیں موقوف معرفت حرف اصلی پرکدلازم آئے دور۔

قاعره ضروري

افعال میں خصوصاً ولا تی اور رباعی ہونے کا دارومداراس کی ماضی پرہے اگر ماضی میں ایک لام ہواتو ولا تی اور اگر ماضی میں دولام ہوئے تورباعی۔زائد حروف کتنے ہی ہوں جب تک لام ایک ہوگا تو ثلاثی اور اگر دولام ہوئے توکلمہ ربا في موكاب

ا الركوئي اعتراض كرك كدر باعي مين فاء، عين اوردولام كول بوت بين؟ دوفاء، عين، لآم كيون بيس بوت بين؟

م جواب دیتے ہیں کہ دولام اس لیے ہوتے ہیں کہ احتیاج بعدلام کے ہواہ۔

بدانکہ ثلاثی بر دونشم ست: ثلاثی مجرد و ثلاثی مزید فید شلاثی مجرد آنست که برسه حرف اصلی او چیز بے زیادہ نبود چول "فکرک" بروزن "فکل "۔ و ثلاثی مزید فید آنست که از حرف اصلی او چیز بے زیادہ بود چول "اُکری کمر "بروزن" افکال "۔

ورباعی نیز بردوتشم ست: ربای مجردوربای مزید فیدربای مجردآنست که بر چهار حف اصلی او چیز کے زیادہ نبود چول " دُخی بج "بروزن " فَحُلُل " وربای مزید فید آنست که از چهار حرف اصلی او چیز کے زیادہ بود چول " دُخی بج "بروزن " فَکُمُلُل " وربای مزید فید آنست که از چهار حرف اصلی او چیز کے زیادہ بود چول " فَکُمُ بَحُ " بروزن " فَکُمُ لُل " و

وخمای نیز بر دوشم ست: خمای مجرد و خمای مزید نید خمای مجرد آنت که بریخ حرف اصلی او چیز بے زیادہ نبود چول "جنگ می ست کمار فی محکول "دخمای مزید نید آنت کمار فی حرف اصلی او چیز بے زیادہ بود چول "جَحْمُون "بروزن" فَحُمُلُلِل "دخمای مزید نید آنت کمار فی خمال او چیز بے زیادہ بود چول "جَمْنَ کَا رِیْس "بروزن" فَحُمُلُلِیْل "۔

(37)

چانتو : که ثلاثی دو تسم پر ہے: ثلاثی مجرداور ثلاثی مزیدنیہ۔ ثلاثی مجردوہ کلمہ ہے جس میں تین حروف اصلی سے کوئی حرف ذاکدہ نہ ہوجیتے ہے تھی ہے۔ بروزن فک کے ۔ اور ثلاثی مزید نیدوہ کلمہ ہے جس میں تین حروف اصلی سے کوئی حرف ذاکدہ بھی ہو جیتے آگئی کر "مروزن" افتحل " ۔ یہاں ہمزہ زاکدہ ہے اور باعی مزید نید۔ اور باعی جو داور باعی مزید نید۔ رباعی مجرداور باعی مزید نید۔ رباعی مجردہ کلمہ ہے اسم ہویافعل کہ جس میں چار حرف اصلی سے کوئی حرف ذاکدہ نہ ہوجیتے آئے گئی ہوجیتے آئی شخص کے "مروزن" فکھ کسل " اور رباعی مزید نیدو وہ کلمہ ہے اسم ہویافعل جس میں چار حرف اصلی سے کوئی حرف ذاکدہ بھی ہوجیتے آئی شخص کے "مروزن"

صرفى طلهاءكى رهنمائى

اور خماسی بھی دونتم ہے: خماسی مجرداور خماسی مزید فید۔

خای مجردوه کلمه ہے کہ جس میں پانچ حرف اصلی سے کوئی حرف زائدہ ندہوجیت جَحْمَرِ بِشَ "بروزن فَحْمَلِ لِلْ" بِ
اور خای مزید فیروہ کلمہ ہے کہ جس میں پانچ حرف اصلی سے کوئی حرف زائدہ بھی ہوجیت خَفْ کَ رِیْسٌ "
(پرانی شراب) بروزن فَحْمَلِ لِیْلُ " بہاں یَا زائدہ ہے

حانتو! كهان كوشش اقسام كهنتے ہیں

بدانكه جمله اقسام اسم فعل از هفت قسم بیرون نیست:

تصحيح است يامهموزيا مضاعف يامثال يا اجوف ياناقص يالفيف.

منجیح آنست که درمقابله فاوعین ولام کلمه اسم یافعل حرف علت و ہمزہ وتضعیف نبود چوں "ضرف و ضرب" بروزن "فعل و فعل "۔وحرف علت سهاند: وا و والف و یا چوں جمع کن "و ای "شود۔

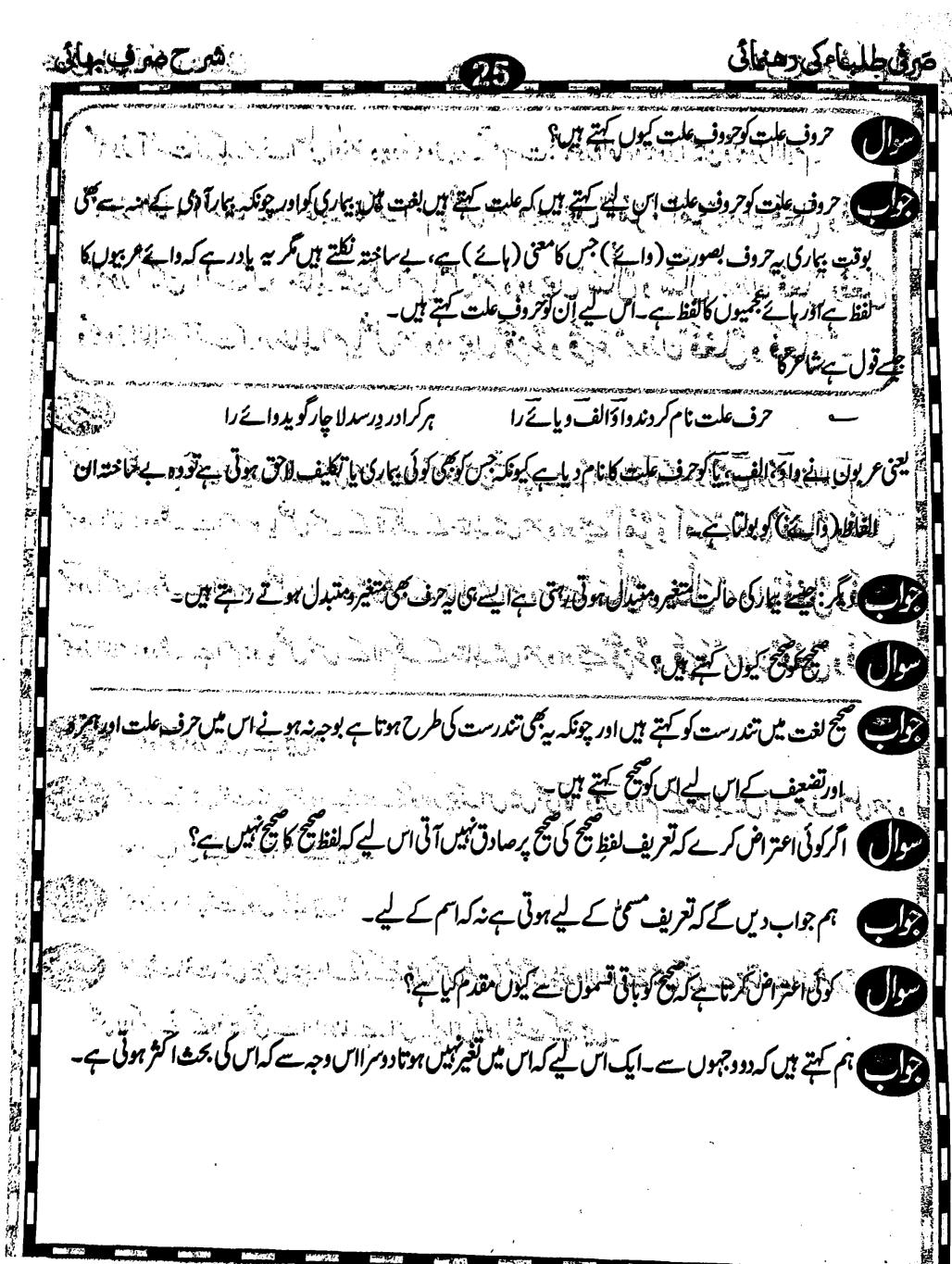
جانتو: كماسم اورفعل كى تمام فتمين إن سات قسمول سے باہرہیں۔

صحیح، مہموز، مضاعف، مثال، اجوف، ناقص، لفیف جبیها کرقول ہے شاعرکا:

معجمة است ومثال است ومضاعف لفيف وناقص ومهوز واجون

اب إن ساتول قسمول كي تعريفات ملاحظه مول_

صحیح : وه کلمه ہاسم ہو یافعل جس کے فاقع، عین اور لام کے مقابلہ میں کوئی حرف علت اور ہمز واور تضعیف کا نہ ہو جیے ہے ہو ب و ضرک " بروزن" فعل و فعل " ۔ اور حرف علت تین ہیں۔ واقو، الف اور آ جب اِن کوجمع کیا جائے تو اِن کا مجموعہ و اُگ



مهموز آنت كه يك حرف اصلى او بمزه بودوم موز برسه شم ست بهموز الفاء ومهموز العين ومهوز اللام مهموز الفاء آنت كه در مقابله فاكلمه اسم يا فعل بمزه بود چول آمر و آمر و آمر بردن فعل وفعل وفعل ومهموز الفاء آنت كه در مقابله فاكلمه اسم يا فعل بمزه بود چول شأل و سَأَل بروزن فعل وفعل وفعل ومهموز العين آنت كه در مقابله عين كلمه اسم يا فعل بمزه بود چول شأل و سَأَل بروزن فعل وفعل وفعل ومهموز اللام آنت كه در مقابله اسم يا فعل بمزه بود چول قرع وقرع "بروزن فعل و فعك " ـ

2.7

مهموز: وه کلمہ ہے جس کا ایک حرف اصلی ہمزہ ہوا در مہموز تین قسم پر ہے۔ مہموز الفاء ، ہموز العین اور مہموز اللام مهموز الفاء: وه کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے فاء کلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہوجیے" اُمٹر و اَمکر" بروزن" فَعُل وفعل" مهموز العین: وه کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے عین کلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہوجیے" سٹان و سٹاک "بروزن" فعُل وفعل " مهموز اللام: وه کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے لام کلمہ کے مقابلہ میں ہمزہ ہوجیے" قرع و قرع "بروزن" فعل وفعل "

مموز کیموز کیوں کہتے ہیں؟

مہوز کہتے ہیں لغت میں ہمزہ دیئے ہوئے کواور چونکہ اس میں بھی قا وعین ولام کے مقابلہ میں ایک حرف اصلی ہمزہ ہوتا ہے اس لیےا سے مہوز کہتے ہیں۔

مهوزوگو زیشت کول کہتے ہیں؟

کوز پشت لغت میں ٹیڑھی پیٹے والے کو کہتے ہیں جس طرح ٹیڑھی پیٹے والا راستے میں بختی سے چاتا ہے ای طرح یہ ہمزہ می مجمی اداکرنے کے وقت بختی سے ادا ہوتا ہے۔ اس لیے اس کوکوز پشت کہتے ہیں۔ ومضاعف آنست كه دوحرف إصلى اواز يك جنس باشند ومضاعف بر دونتهم است _ مضاعف ثلاثی و مضاعف رباعی۔

مضاعف ثلاني أنست كه در مقابله عين ولام كلمه اسم يافعل دوحرف از يك جنس باشند چون مكل و مُنَّ "كروراصل مَنْ دُو مَنْ دُ "بوده است بروزن فَعْلُ و فَعَلَ" ومضاعف رباعي آنست كهدرمقابله فاولام اولى وعين ولام ثاني اسم يانعل دوحرف ازيك جنس باشند چوں "صَرْضَرٌ و صَرْضَرٌ "بروزن فَعْلَلٌ و فَعْلَلٌ "-

مضاعف: وہ کلمہ ہے جس کے دوحرف اصلی ایک جنس کے ہوں اور مضاعف دوشم پر ہے۔مضاعف تلاثی اور مضاعف رباعی مضاعف ثلاثی وہ کلمہ ہے اسم ہو یا تعل جس کے عین اور لام کے مقابلہ میں دوحرف ایک جنس کے ہوں جیے من ک و حک " كامل مسية مَنْ دُومَنَ دُ عَصِيرون فَعُلُ و فَعَلَ "-

مضاعف رباعی: وہ کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے فاء اور لام اوّل اور عین اور لام ثانی کے مقابلہ میں دو حرف ایک جنس کے ہوں جية صُرْصَرُ و صُرْصَرُ "(آندى، تيز بوا) بروزن فَعْلَلُ و فَعْلَلُ "-

) مضاعف كوه ضاعف كيول كهتج بيري؟



مضاعف کہتے ہیں لغت میں دو گنا کواورمضاعف اصطلاحی میں بھی دوحرف ایک جنس کے ہوتے ہیں اس کیے اس کومضاعف کہتے ہیں۔



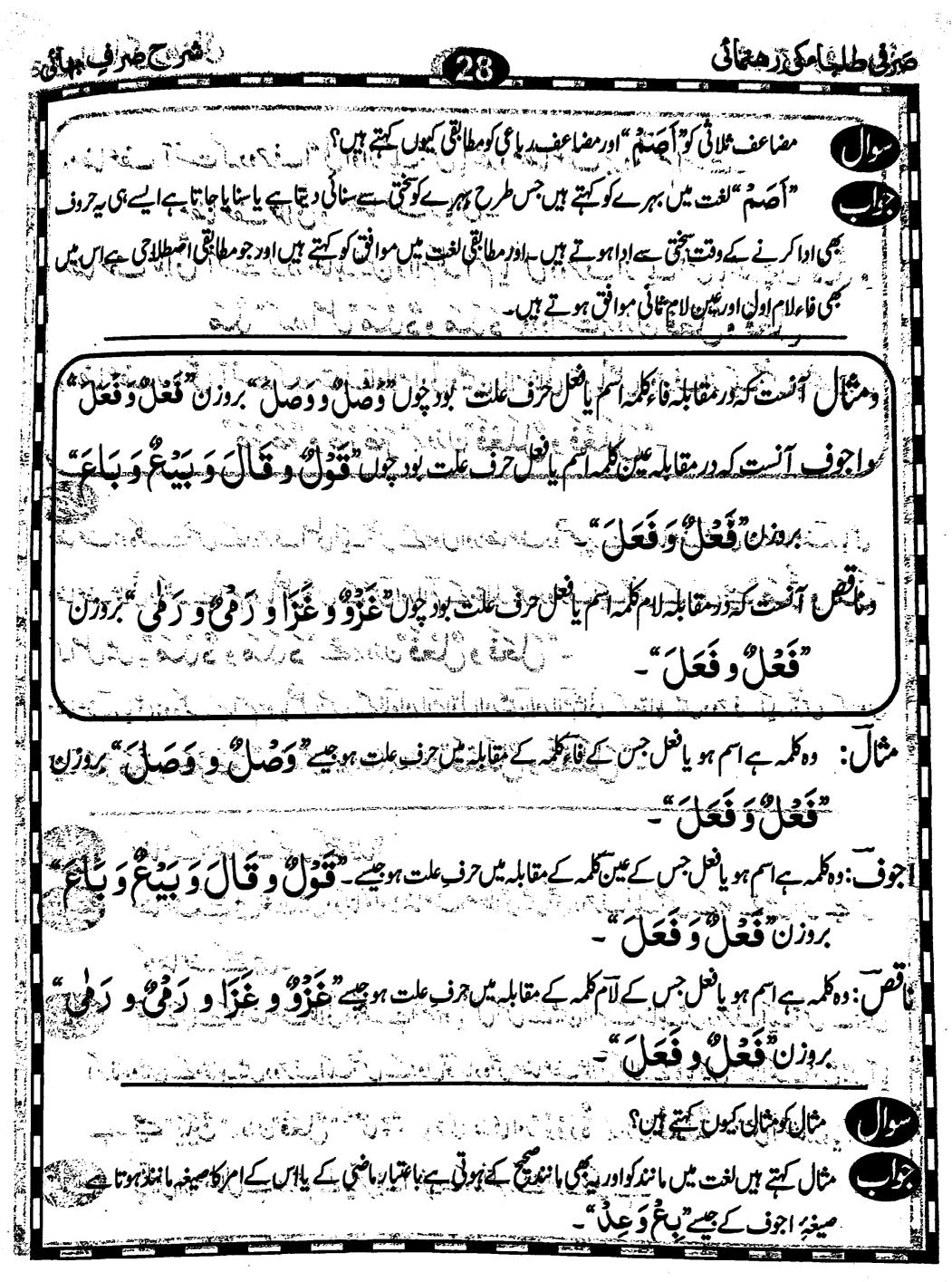
تم نے کہاہے کہ مضاعف ثلاثی وہ کلمہ ہے اسم ہو یا تعل جس کے عین لام کے مقابلہ میں دوحرف ایک جنس کے ہول ا گرفاء دعین کے مقابلہ میں دوحرف ایک جنس کے ہوں تو کیاوہ بھی مضاعف ٹلاٹی کہلائے گایانہیں؟ حالانکہ بیدوقوع میں آیا

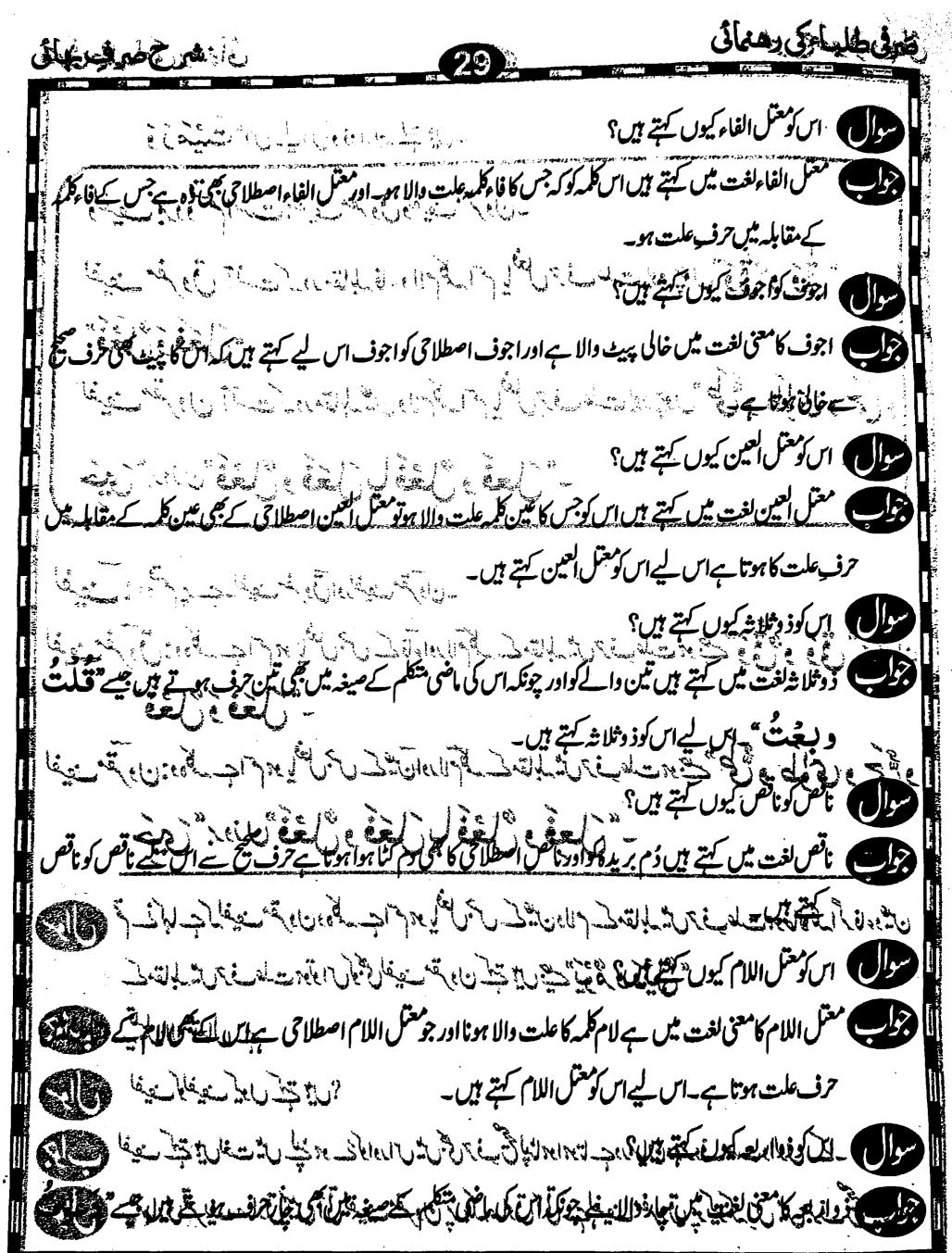


ہے۔ جیسے "یکن "بروزن فککل" بمعنی چشمہ یابڑی فدّی اور" وُوْرَة "بروزن فَعْلَة " بمعنی آتشكده یا آگ



تلیل الاستعال ہے اور ہم نے یہ تعریف اکثریت کو منظر رکھتے ہوئے کی ہے۔





صرفي طلباءكى رهنمائى

وَرُمَيْتُ "اس لياس كو ذواربعد كمت إي -

ولفيف بردوشم است : لفيف مفروق ولفيف مقرون -

لفيف مفروق آنست كه درمقابله فاء ولام كلمه اسم يانعل حرف علت بود چول "وَفَيْ و وَفَى " بروزن

لفیف مقرون آنست که درمقابله مین ولام کلمه اسم یا نعل حرف علت بود چول "طی و طوی و سی و حَيِيَ "بروزن" فَعُلُّ و فَعَلَ يا فَعُلُّ و فَعِلَ "-

لفیف: دوسم پرہے۔لفیف مفروق اورلفیف مقرون۔

لفیف مفروق: دو کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے فاء اور لام کلمہ کے مقابلہ میں حرف علت ہوجیے و فی و و فی " بروزن

لفيف مقرون: وه كلمه بالعل بس عين اور لام كلمه كمقابله مين حرف علت موجيه على و طوى و حي و حَيى "بروزن فَعُلُ و فَعَلَ يا فَعُلُ و فَعِلَ "

تم نے کہاہے کہ فیف مقرون وہ کلمہ ہے اسم ہو یافعل جس کے عین ولام کے مقابلہ میں حرف علت ہو حالانکہ اگر فاء وعین کے مقابلہ میں حرف علت ہو حالانکہ اگر فاء وعین کے مقابلہ میں حرف علت ہوتو اس کو بھی لفیف مقرون کہتے ہیں جیسے "یوفٹر و کوٹیل"۔

ييل الاستعال ہے۔

لفيف كلفيف كيول كمتم بين؟

ا لفیف کہتے ہیں لغت میں لیٹے ہوئے کواور اس میں بھی حرف میں لیٹا ہوا ہوتا ہے در میان دوحروف علت والوں کے۔ استمہاری تعریف صادق نہیں آتی لفیف مقرون پر بلکہ صادق آتی ہے لفیف مفروق پر کیونکہ اِس میں حرف میں لیٹا ہوا



شرحصرف بهائى

نہیں ہوتا درمیان دوحروف علت کے پھراس کولفیف کیوں کہتے ہیں؟

جم اسے مل کریں مے لفیف مفروق پراور مل کی تعریف بیہ:

"الْحَمُلُ تَشْمِايُكُ لَفُظِ بِلَفُظِ آخَى فِي حُكِم مِن الْاَحْكَامِ بَعْدَ وِجْدَانِ الْمُنَاسَبَةِ الْحَمُلُ تَشْمِايُكُ لَفُظ بِلَفُظ آخَى فِي حُكِم مِن الْاَحْكَامِ بَعْدَ وَجُدَانِ الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا "يَعْنَ مَل ايك لفظ كودوسر ف لفظ كساته شريك كرناكى نهى عمل احكام من سان كودرميان كوئى مناسبت يائى جانے كے بعد۔

یعنی دولفظوں میں مناسبت پائی جائے توایک کودوسرے پرحمل کردیتے ہیں اور کسی تھم میں شریک کردیتے ہیں۔

لفيف مقرون كولفيف مقرون كيول كهتي بير؟

مقرون کہتے ہیں لغت میں ملے ہوئے کواورلفیف مقرون میں بھی دوحرف علت ملے ہوئے ہوتے ہیں اس کیےا سے

لفیف مقرون کہتے ہیں۔ اف مفر فاک اف مف

سول لفيف مفروق كولفيف مفروق كيول كهته بين؟

مفروق لغت میں جدا کئے ہوئے کو کہتے ہیں اور لفیف مفروق میں بھی دو حرف علت جدا جدا ہوتے ہیں اس کیے اس کو لفیف مفروق کہتے ہیں۔

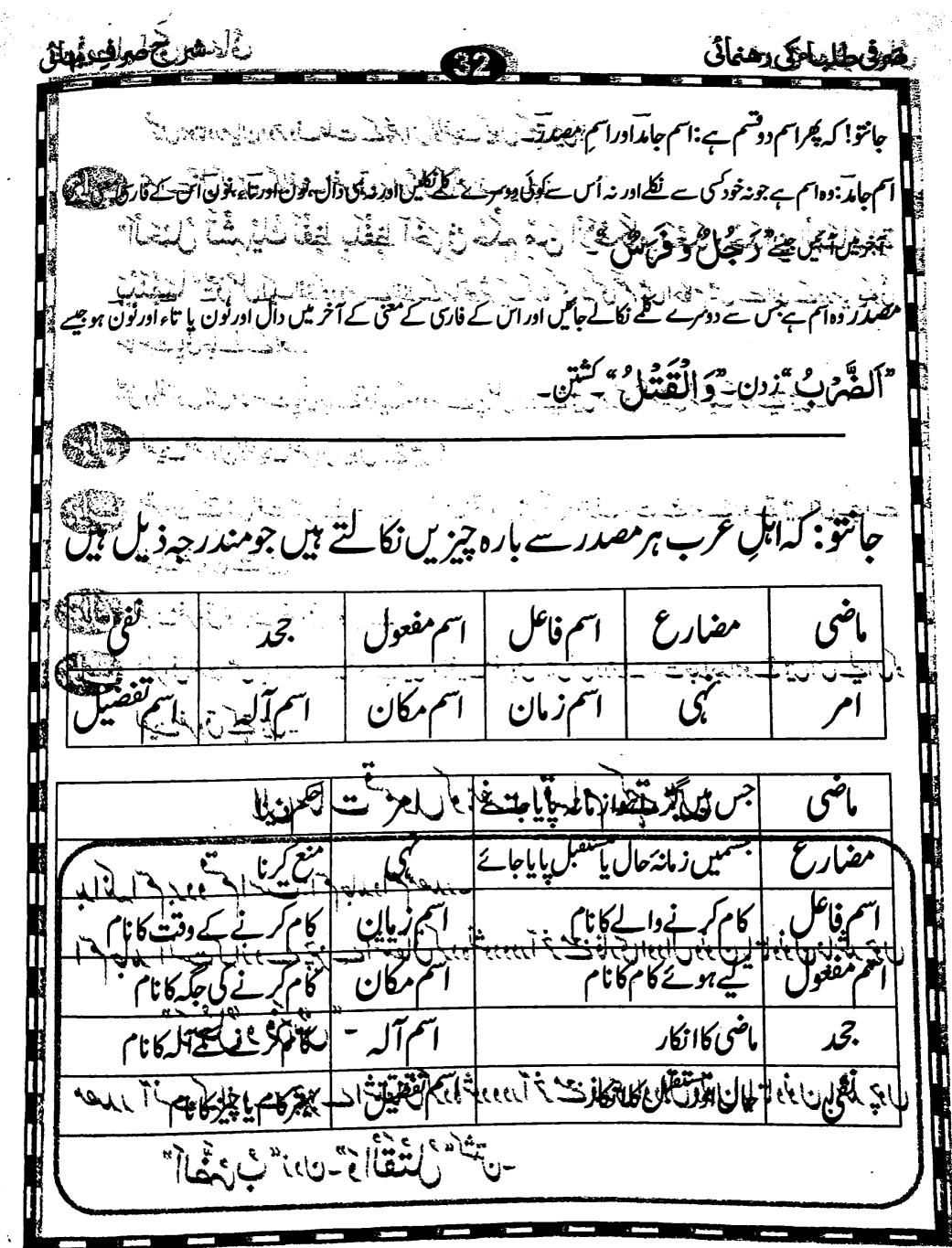
إن سات قسمول كو هفت اقسام كهتے بيں

بدانگهاسم بردوشم است: اسم جامدواسم مصدر-

اسم جامد انست کہازوے چیزےاشتقاق کردہ نشودور آخر معنے فارس اودال ونون یا تاونون نباشد چول

"رَجُلُ و فَرُسٌ"-

مصدر آنست کداز وے چیزے اشتقاق کردہ شودو در آخر معنے فارسی او دال ونون یا تا ونون باشد چوں "اکٹے ہے "زون۔" وَ الْقَاتُولُ "کشتن۔"



ن خور مر في بهائي	33	رفارق خالجافرگي رهنها ئي
₩ 83	يَا وَكُرِينًا لِلْهِ مِلْكِ لِيكِ فِي الْمِلْمِ الْمُلْكِ فِيلًا وَالْمُ الْمُلْكِ فِي الْمُلْكِ فِي الْمُلْكِ	
The same was the same of the s	بعينهما والمتبيع والمارا أنجي مراان والمناصيح ويراعمها والمعار والمنتوعية والمتبيع فينصوب والايدوا الداوران	25 Maria Militaria
وستنفزاء بأن	وي والتعليظ المن المربالتعليط والر	المناب المناب المرافع ومغيرة المثلاثي بجر
(6) (1)	و المنظم	مرف مبيرات الزال المردي الزبات
فرن مفرد	فَهُوَضًا رِبُ وَضُرِبُ يُضُرُبُ	مُرُبُ لِيصْرِبُ مَرْبُ لِمَانِ مُرْبُ
الأمرامية المنافق المن	لَايضُهُ كَ لَن يَضْهِ كَ لَنْ يُضْهُ كَ	لَمْ يُغْرِبُ لَمْ يُغْرِبُ لِلْمُعْرِبُ لِلْأَيْضِ لِلْأَيْضِ لِلْأَيْضِ لِلْأَيْضِ لِلْأَيْضِ لِلْ
القرت من المنافع المنا	لَا يُضَيُّ لَا يُضَيِّ لَا يُضَيِّ الْأَيْضَ الْأَيْضَ اللهِ	المفرن المفرات الأنفيات
المُنْ الْمُنْ	خَوْفَيْ الْمِقْيُ الْمِقْيُ الْمِقْيُ الْمِقْارِبُ الْمُقَارِبُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل	المختلان طبيلية والتابيد
الزادر و ومضارية	أَوْضَيَّ إِلَّى مِضَى إَبَانِ مَضَارِيَب	المنفريتان مضارب ومضاربة
والبرك والبرك والمراق المراق ا	افرزان افربون افراب	انْعُلُ النَّفُولِيْ الْمُنْكَرِّمِنُكُ النَّفُولِيْلُ الْمُنْكِرِمِنُكُ النَّفُولِيْلُ الْمُنْكِرِمِنُكُ النَّفُ النَّفِ النِّلُ النَّلُ الْمُنْ الْمُنْ النِّلُولُ النَّلُولُ النَّلُ الْمُنْ الْمُلِيلُولُ الْمُنْ الْمُنْل
المُرَابِ لِي الْمُوالِي الْمُولِي اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللل	ونناللَّعَجْبُ المَاافَرَكِةُ	من المنافق المن المنافق المنافقة
न्द्रं मार्गाहर	يائي الاست غذا فالاستان المنظوا لا	عَلَمْ فُل اضْ معلوم علانَ مجروت از بالحِدَل يَفْعِلُ
केट्से अनुसर्हण-	فالمانية المارس المانية المارس المانية	حالغيا باض حلوا علاني يجرز كالاباب فقال يَقْول

34

صرف كبيرفعل ماضى معلوم ثلاثى مجردت إزباب فعَلَ يَفْعِلُ

يس ميغه واحد فذكر غائب فعل ماضى معلوم اللافى مجردت ازباب فعل يغيل	į	ضرب
م صيغة تثنيه ذكر غائمتين نعل ماضي معلوم ثلاثي مجردت ازباب فعل يَغْمِلُ	مارا أن دومردول نے زمانے گزرے ہوئے میر	ضربا
يس ميغة جمع ذكر غائبين فعل ماضي معلوم الماثي مجروي ازباب فعل يغيل	مارا اُن تمام مردول نے زمانے گزرے ہوئے م	ضر بوا
ميغه واحده مؤنث غائبة ل ماضى معلوم اللاثى مجرد ح ازباب فعل يغيول	ماداأس ايك مورت نے ذمائے كزر سے ہوئے ميں	ضرُبُث
ميغه تنذيه ونث غائبتكن نعل ماضى معلوم ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يُغْعِلُ	مارا اُن دومورتوں نے زمانے گزرے ہوئے میں	ضرَبْتا
سيغدج مؤنث غائبات فعل ماضى معلوم الماثى مجرد يح ازباب فعل يَغْعِلُ	مارا أن تمام عورتول نے زمانے گزرے ہوئے یا	ضر ثن
ميغدوا صد ذكر خاطب نعل ماضى معلوم اللافى مجردت ازباب فعل يَغْعِلُ	مارا تجھالیک مردنے زمانے گزرے ہوئے میں	ضرُبْت
ميغة تثنيه ذكر فاطئين فعل ماضى معلوم ثلاثى مجردت ازباب فكال يقيل	ماراتم دومردول نے زمانے گزرے ہوئے میں	ضر بثنكا
ميذجع ذكر فاطبين فعل مضى معلوم الماثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ماراتم تمام مردول نے زمانے گزرے ہوئے میں	ضربتم
م ميغه واحده مؤنث خاطر بنعل ماضى معلوم الل في مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ		
ميغة تثنيهمؤنث فاطبقين فعل ماضي معلوم الماثى مجردت ازباب فعك أيقيعل		المركبتك
ميغة جمع مؤنث مخاطبات فعل ماضي معلوم ثلاثي مجرد يح ازباب فعَلَ يُغْمِلُ	ماراتم تمام مورتوں نے زمانے گزرے ہوئے ہیں	ضرَبْتَنَّ ض
ميغه واحدمتكم فعل ماضى معلوم ثلاثى مجرد مح ازباب فعل يَغْعِلُ	ماراش ایک مرد یا ایک حورت نے زمانے گزرے ہوئے بھر	ضرُبْثُ
ميغد يتكلم مع الغير فل ماضى معلوم ثلاثى مجرد مح ازباب فعَل يَقْعِلُ	ماراتم دومردول یا دو ورتول نے یا تمام مردول یا تمام مورول یا تمام مورتول نے میں تمام مورتول کے میں	فرننا
	تمام فوراول نے زمالے لارے ہوئے تی	

ح صرفي بهائي	شر
--------------	----

3

صرفي طلباء كي رهنماتي

كبيرنك ماضى مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يُفْعِلُ	صرف
ارا گیاوه ایک مروز مانے گزرے ہوئے میں میغدوا صد فذکر غائب بعل ماضی مجبول طاقی مجرد مح از باب فعل کی فیعل	
ارے گئے وہ دومر دز مانے گزرے ہوئے میں میغة شنید ذکر غائبین فعل مضی مجول ثلاثی مجرد کے از باب فعل یفیدن	ضربا
ارے گئے وہ تمام مردز مانے گزرے ہوئے میں میخت خرع ذکر غائبین فعل ماضی مجبول ثلاثی مجردتے ازباب فعل کی غیب ل	ضربوا
ارى كئ وه ايك عورت زمانے كزرے موسے من ميغدواحده مؤنث غائبة لل منى مجهول ثلاثى مجرد مح ازباب مَعَلَ يَغْعِلُ	ضُرِبُت
ارى كئيس وه دوعورتيس زمانے كزرے بوتے ميں ميغة تثنيه مؤنث غائب تكن الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	
مارى كئيس وه تمام عورتيس زمانے كزرے موسى ميں صيغة جمع مؤنث غائبات تعل ماضى مجبول ثلاثى مجرد تح ازباب فعل يغيل	ضُرِبْن
مارا گیاتوایک مردز مانے گزرے ہوئے میں میغدواحد مذکر خاطب فعل ماضی مجمول اللق مجرد تھے ازباب فعل کی فیعل	
مارے سے تھے موردز مانے گزرے ہوئے میں میغہ تنذید فری طبین فعل ماضی مجہول ٹلائی مجردتے ازباب فعل کی فیعل	فريتها
مارے کئے تم تمام مردز مانے گزرے ہوئے میں صیغہ تم ذکر خاطبین فعل ماضی مجہول ثلاثی مجرد تھے از باب فعل کی فیعل ک	و ووو
ماری کی اوا یک عورت زمانے گزرے ہوئے میں صیغہ واحدہ مؤنث مخاطبہ کل ماضی مجہول ٹلائی مجروضی ازباب فعل کی فیعل ک	* 2 2
ماری میں تم دوعور نیں زمانے کز رہے ہوئے میں صیغہ تنتیہ مؤنث فاصلی کا ماضی مجبول ثلاثی مجردت ازباب فعل یفعِل ماری میں تم دوعور نیں زمانے کز رہے ہوئے میں	ا في دور
ماری کئین تم تمام عورتیں زمانے کزرے ہوئے میں میغیر تمع مؤنث مخاطبات مل ماضی جبول تلای مجروت ازباب فعل یقیعل	و دبون
مارا گها بین ایک مردیاایک مورت زمانے گزرے ہوئے میں اصبخہ واحد منظم محل ماضی جمہول تلائی مجردت از باب فعل یعنیل مارا گها بین ایک مردیاایک مورت زمانے گزرے ہوئے میں	و و و ص ب
مارے کئے ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مرد یا تمام استخد مع الغیر ملل ماسی جہول کلای جردت ازباب فعل یعقب	1/2 2
عورتیں زمانے گزرے ہوئے میں	

رياد شرح مرف عبالي	36)	جرف طلباءي رهنائي
آزيب فَعَلَى يَفْعِلُ	رع معلوم ولا في مجرد ز	صرف كيبر فعل مضا
مين الله واحدة الرفائد في المتارك من التي المراجع الم	مروز ما في حال يا استقبال بين	يحترب الاتائة ياماسكالوه اليك
ميند تني في ما يَين فعل معارع معلوم اللي يوريح ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	وخرادومات التقبال بين	يضرباق المشارية الأرادة
ميغرض مركز فاكين فعل معاري معلوم بال بجرومي المستعمل معلوم بال بجرومي	أَمْ مُرُوزُما فَيْ حَالَ إِاسْتَعْبَالَ مِينَ	بضربون الشياات عدوه
ميغة واحده مؤنث غائبة على مفارع معلوم على مجرد ميغة واحده مؤنث غائبة على مفارع معلوم على مجرد معلى مناسبة على مفارع معلوم على المارة على معلوم على المارة على	ورنت زمات حال يا استقبال مين	تَصْرَبُ أَلْنَ عِيَادَ عُلَادِهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ
ميغة تثنيه مؤنث غائبتين فعل مضارع معلوم علاقي تجرد ومج ازياب فعلي يفعل	تين زمانے حال يا استقبال ميں	نصربان الرقيالياري كاوه دوعور
ميغة رضى مؤنث غائبات مخل مضارع معلوم علائي تجرد ميغة رضى مي الرباب فعل يفعل	ورتين زمانے حال ياستقبال ميں	ليضي بن القابل الماري كاوه تام
ميغدوا حد مذكر خاطب فعل مضارع معلوم ثلاثي مجروج انباب فعل كفعل	وز مانے حال یاات قبال میں	المنابعة الم
مين تنزيد نزكر فاطئين فعلى مفارع معلوم الآلى بجروج مين تنزيد المناخذ فعل يتقول معا		アンドルリング リー・アンドラー アンドラー アンドラー アンドラー アンドラー・アンドル アンドル アンドル アンドル アンドル アンドル アンドル アンドル
مين تحر فالمنان على مفارع معلوم الالى جردي		تضييون بالحصيال كالمال
ارباب وعلى يطيع المسار عمعلوم الأراج و المسار عمعلوم الأراج و المسار عمعلوم الأراج و المسار عمعلوم الأراج و ا		المنابعة المرابعة الم
من النباب فعل ليفيان المن المنافق المن المنافق المناف	ري عيد بالتتيالي في الموضوط	تنفيز المنافعة المناف
عندى مؤنث خاطبات فعل بفيار ع معلوم بطال دير	The state of the s	المنتخب الماتن ألما المالات ألما المستوانة الماتنانية
ع ازباب قعل یا مان است معام الله مربی است معند واحد شکام تعلی معند برا معند واحد شکام تعلی معند برا معام علاق م	1	المرابع استقال من
ازبات فقل يعمل المنظم الما المنظم الما المنظم الما المنظم الما المنظم ال	وَالِي وَالْمُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِ	استقال میں
يَّ الْمُنْ الْمُنْلِلْ الْمُنْ الْمُن	U.	عورتين زمانے حال يا استعبال

الارحمرفيهاي	37	ا لی	المحالية المحادثة
ردج أنباب فعل يفيل	مضارع جبول علاتي مج	مرف كبيرنال	
ميغه واحد فر کرخائب تعل مضارع مجبول الافی مجرد مجمع ازباب فعل يَغْمِلُ	جائے گاوہ ایک مرد زمانہ حال یا	ماراجا تاہے یاماراء استقبال میں	يضه
ميخة تننيه ذكر غائبين بعل منارع جميول الما في بحروبي ازباب فعل يغيل	يامار بي عليه وه دومر دزمانه	خال يااستقبال ميز	يضيان
ميذ جع ذكر غائبين فعل مضارع مجيول الأفي محردي	بإمار ب جالمنظ وه تنام مروز مانه	مارے جاتے ہیں حال یا استقبال میر	يضربون
ميغدوا عده مؤيث فائر بعل مطارع بحول الان بحريج ازباب فعل يغيل	ری جانگی ده ایک عورت زمان ب	ماری جاتی ہے یاما حال یا استقبال میں	تضرُّب
صيغة تثنيه مؤنث غالمتكن فقل مفارع فيمول الآن يجردي	رى جائليگل ده دو يوريش زيانه حال	ماری جاتی دین یا نا یااستعبال میں	تضربان
ميدة جمع مؤنث غائبات فعل مضارع محبول الأنى مجرّدتي ازباب فعل يغيل	رى چا كىلى دوتمام كورتيل زماند	ارك خافئ الم	يضىبن
صيغة واحد مذكر عاطب تغل مضارع مجهول اللق مجروري	مائے گاتوالک مروز مائد حال تا	ماراحا تأت نامارا	تضرب
ميغة تننيه فركر خاطبين فعل مضارع مجول اللق مجردت ازباب فعل يَغْعِلُ	المرت فاؤكم دوم در الد	912 60 1	تضربان
صيغه جمع ذكر مخاطبين تعل مضارع مجبول اللآقي مجودي	المارع جاؤكتم تمام مردزمانه	بارے جاتے ہو	29 24
صيغه واحده مؤنث مخاطبه فعل مضارع مجهول الأفي مجردتي	ي ئيمائے کي توايک مورت	اً ارک حاتی ہے یا آر	3 3 4
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ مَعْنَى مُونَتَ عَاطَبْتُونَ فَعَلَ مُضَارِعٌ مِجُولَ عُلاثًى مُحِرَدِي	ال میں ی جاؤ کی تم دو تورثیں زمانہ حال یا		- North 2
ازماب فَعَلَ يَغْمِلُ مِنْ عُرُوبِي اللَّهِ مِرْدِي عَلَيْ اللَّهِ مِرْدِي اللَّهِ مِرْدِي اللَّهِ مِرْدِي اللَّهِ مِرْدِي اللَّهِ مِرْدِينَ مِنْ اللَّهِ مِرْدِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِرْدِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	ي جاء كي تم تمام عور تيس زمانه حال	استقبال ثيل ماري هاتي جويامار	تفريان
ازباب فعل يغيل يعمل معمد معمد معمد واحد متكلم المعمارع مجول اللي مجروت	ی جاد گیتم تمام عورتیس زماندهال جادس کامیس ایک مردیاایک عورت	يا استقبال بين. ماراها تابول بامارا	- 29
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ منذ مثلكم مع التي التي المعارع مجول اللَّهُ الجرائح	الن مين المنظمة بم دوم وما دو توريس با	ازمادهال ياالتنقر	افرن
ازباب فعل يغول	ن و مانه قال يا استقبال من	تمام مردياتهام مورتيا	نظرت

صرف كبيراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعل كفيل

صبغہ	معنی	اسم فاعل مذكر
صيغه واحد مذكراسم فاعل ثلاثى مجردت ازباب فعل يغيل	ايك مرد مار نيوالا	ضارِب
صيغة تثنيه فذكراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	دومرد مار نیوالے	ضارِبانِ
صيغة جمع مذكرسالم اسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ضاربون
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ضرَبَة
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعل يغيل	تمام مرد مار نیوالے	ضراب
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ض ي
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَل يَفْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ضي م
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ضرباء
صيغة جمع ذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	تمام مرد مار نیوالے	ضربان
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل الل مجردت ازباب فعل يعفيل	تمام مرد مار نیوالے	ضِرَابٌ
صيغة جمع مذكر مكسراسم فاعل ثلاثى مجردت ازباب فعل يغيل	تمام مرد مار نیوالے	مروث مروث
صيغه واحد مذكر مصغراسم فاعل ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	تقور امار نیوالا ایک مرد	ضُويْرِبُ
صيغه واحده مؤنث اسم فاعل ثلاثي مجروجي ازباب فعل يغيل	ايك عورت مار نيوالي	ضادِبة
صيغة تنتنيهمؤنث إسم فاعل الله مجردت ازباب فعل يغيعل	دوعورتنس مار نيوالي	ضَارِبَتَانِ

شرحصرفبهائي

39

مرفى طلباءكى رهامائى

ميغة جمع مؤنث سالم اسم فاعل الله في مجردت ازباب فعل يغيول	تمام عورتيس مارنے والي	ضاربات
صيغه جمع مؤدث مكسراسم فاعل الله مجرد مح ازباب فعَل يَغْمِلُ	تمام عورتيس مارنے والي	ضَوَادِبُ
صيغة جمع مؤنث مكسراسم فاعل الله في مجردتي ازباب فعل يغيل	متام عورتيس مارنے والي	فريخ خارج
صیغه واحده مؤنث مصغره اسم فاعل اللی مجردی ازباب فعک یغیل	تھوڑ امار نے دالی ایک عورت	ضُويْرِبَة

صرف كبيراسم مفعول ثلاثى مجردتي ازباب فعل يفعل

صيغه واحد مذكراسم مفعول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مارا بواایک مرد	مُضَمُّوْثِ
صيغة تثنيه ذكراسم مفعول ثلاثي مجردتج ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	مارے ہوئے دومرد	مَضْمُ وُبَانِ
صيغة جمع مذكرسالم اسم مفعول ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	مارے ہوئے تمام مرد	مضمود فون
صيغه واحده مونث اسم مفعول ثلاثى مجردتي ازباب فعل يغيل	مارى موئى ايك عورت	مضروبة
صيغة نثنيه مونث اسم مفعول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ماري موسي دوعورتيس	مَضْمُ وُبَتَانِ
صيغه جمع مؤنث سالم اسم مفعول ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ماری ہوئیس تمام عورتیں	مَضْمُوبَاتُ
صيغه جمع مؤنث مكسراتهم مفعول ثلاثي مجردتي ازباب فعل يغيل	ماری ہوئیں تمام عورتیں	مَضَارِيْبُ
صيغه واحد مذكر مصغراسم مفعول ثلاثى مجردت ازباب فكاكيفيل	تفوز امارا مواایک مرد	و مضيريب
صيغه واحده مونث مصغرهاسم مفعول ثلاثي مجردت ازباب فعل يغيل	تعوزی ماری موئی ایک عورت	و مضيريبة

شمي جو في عالي	<u> </u>	ص في طليعام كي وهنهائي
انراپ ، فعل يغول ن	اضى منفى معلوم علاتى مجردت	مرف بيركا الحد
فَالْهُ فِي الْهِ الْمُنْ الْمُ عَلَى مَعْلِم اللهِ فَي جَرِيقَ فَي مَعْلِم اللهِ فَي جَرِيقَ فَي اللهِ اللهِ الزياب فَعَلَ يَغْفِولُ -		كَمْ يَخْرِيتِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ المِلْ المِلْمُ المِلْ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُل
ائين فل الله ما فني نفي معلوم ولا في يوروي ازباب فيك يفيول	نے زمانے کر رہے ہوئے میں میعند اور	الله يعضِ بالله الله الله الله الله الله الله الل
ئىن فعلى جىد ماضى منى معلوم قلاقى جردى المنافقة	نے برمانے گزرے ہوئے میں صیعت تحق ذر کر غا	الكم يضربوا نس اراأن عام يروون
ثِ غائرِ بِعَلَ جَمد مِضَ عَنِي معلوم عَلاثَى مِحرد مِجِعِ الذَّبَابِ فَعَلَّ كِنْفَعِلُ	ن د ا که زیده که این المیخواسه کون	المُ تَضْرِبُ اللهِ الْمِالِي ورت
ى غائبتكن نعل بحد ماضى منفى معلوم الأنى مجرد من المناب كفال ينفع ل	زمان كزرب الويمي	لَمْ تَصْرِيا فِي إِنْ الْنُ وَعِيرَةِ إِنْ الْنَا وَعِيرَةٍ إِنْ الْنَا وَعِيرَةٍ إِنْ الْنَا وَعِيرَةً وَلَ
غائبات فعل جحد ماضي منى معلوم الأنَّ مَرَدِيجَ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ مِنْ الْمُؤْمِدُ الزباب فعَلَ يَقْعِلُ	نُّ الْمَالِي لَا لَكُوْرُ الْسِيلِي عِينَ الْمِيلِي عِينَ الْمِيلِي عِينَ الْمِيلِي عِينَ الْمِيلِي	الم يضربن نبين الماأن بمام ورقول
المنب فعل المن المن المن المن المن المن المن الم	₹ 	الله تَضْمِ بِعَنْ أَبِينَ عَارًا جَمَّا لِيَتَ مِرْدِيْكَ
طبین فعل بحد مامنی منی معلوم طلاقی مجردی است. از باب فعل یفعل ب	زمائے کر رہے ہوئے میں میغد تنیار کر خا	לה בשלי ליינט אנו ל נפק ער שיבין בייני אינט אנו ל נפק ער שיבין בייני
يىن نعل بحد ماضى مى معلوم الانى جردى الدباب فعل يغمل سائد	زمان كزر بروعين ميخ فكرخاط	كم تضربوا بين ارام تامرون ن
ث خاطب فعل بحد ماضى منى معلوم ثلاثى مجروسي الشائل مجروبي المستقل يفعل المستقل المناسطة المستقل المناسطة المستقل المناسطة المناسط	بزمائ كرريه موشي الميغدوا مدومون	وَلَمْ تَضْمِينُ بَهِيهِ إِلَا تَجْوَلُكُ وَلِيَّا اللَّهُ وَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه
دِخِاطِّ الْمِنْ فِي الْمِنْ مِنْ مِعْلَم مِنْ الْمِنْ مِحْدِدَةً مِنْ الْمِنْ مِحْدِدَةً مِنْ الْمِنْ مِحْدِد الزباب فَعَلَّ يَغْفِلُ	نائے گزرے ہوئے ہیں استان موند	الله تَعْمِيكِ اللهِ مارام ووورون في ر
عُاطبات فِعل بحد ماضي مَنْ مُعَلَّومَ اللَّيْ مُجَرِّدَتُ مَنَّى مُعَلَّمَ اللَّهِ مُعَلِّدَةً مَنَّى مُعَلَّم ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	زمان كزرك بوئ مين مين مين مون	لَمْ تَصْرِبُنَ عَيْنَ ارام ثمام ورون نے
م فعل جحد ماضي منفي معلوم ثلاثي مجر درج		الم أخرب نبين مادا من ايك مرديا ايك على المناسبة
بر فعل جحد ماضي منفي معلوم ثلاثي مجرد يح از بار من کار کاری اور	وں نے یا تمام مردوں یا تمام گزرے ہوئے میں	ار بر میں اراہم دومردوں یادوعورا میں ب میں ب میں اراہم دومردوں یادوعورا میں ب
	property property property	

Č	شرحصرفِ بهاؤ	رهنمائی	غ _{ار} في طلباءكي
		كبير فعل جحد ماضى منفى مجهول ثلاثي	صرف
	میغه واحد مذکر غائب تعل جحد ماضی منفی مجمول الاثی مجرد مح ازباب فعّل یکفیدل	میں مارا کیا وہ ایک مردز مانے گزرے ہوئے میں	لمُيضَهُ
	ميغة تثنيه فركر غائبين تعل جحد ماضى تفي مجهول الاثى مجرد يح ازباب فَعَلَ يَغْمِعِلُ	نہیں مارے محتے وہ دومر دز مانے گزرے ہوئے میں	· · · · · ·
	ميغه رضي ندكر غائبين فعل جحد ماضى منفى مجبول الافى مجرد يح ازباب فئعَلَ يَغْعِلُ	نہیں مارے محتے وہ تمام مرد زمانے گزرے ہوئے میں	"
	ميغه واحده مؤنث غائب بعلى جحد ماضى منفى مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	نہیں ماری کی وہ ایک عورت زمانے گزرے ہوئے میں	
	ميغة تثنيه مؤنث غائبتكن فعل جحد ماضى منى مجهول ثلاثى مجرد منح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	نہیں ماری کئیں وہ دوعور تیں زمانے گزرے ہوئے میں	
	صيغه جمع مؤنث غائبات فعل جحد ماضى منفى مجهول ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	نہیں ماری کئیں وہ تمام عور تیں زمانے گزرے ہوئے میں	لَمْيُضْرَبْنَ
	ميغه واحد مذكر خاطب فعل جحد ماضى منفى مجهول ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	نہیں مارا کیا توایک مردز مانے گزرے ہوئے میں	لَمْ تُغْيَرِبُ
	صيغة تثنيه فدكر مخاطبين فعل جحد ماضى منفى مجهول ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نہیں مارے گئے تم دومر دز مانے گزرے ہوئے میں	كمُ تُضْرَبًا
	ميغه جمع مذكر خاطبين فعل جحد ماضى مفى مجهول ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	نہیں مارے محصح تمام مردز مانے گزرے ہوئے میں	كُمْ تُضْرَابُوْا
	ميغه واحده مؤنث مخاطبة على جحد ماضى منى مجبول ثلاثى مجر دميج ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	نہیں ماری می توایک عورت زمانے گزرے ہوئے میں	لَمْ تُضْرَانِيْ
	ميغة تثنيه مؤنث مخاطبتكين فعل جحد ماضى منى مجهول ثلاثى مجروسي ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	نہیں ماری کئیں تم دوجور تیں زمانے گزرے ہوئے میں	لُمْ تُشْهَابًا
	ميغه جمع مؤنث فاطبات فعل جحد ماضى مفي مجهول الاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	نہیں ماری کئیں تم تمام عورتیں زمانے گزرے ہوئے میں	لُمُ ثُمْرُبُنَ
	میغه واحد مشکل فعل جحد ماضی منفی مجبول الاثی مجرد سی مسیح از باب فعکل یَغْمِلُ	فيس مارا كيايس ايك مرديا ايك عورت زمائے كزرے موسے يس	لَمُأْضُرُبُ
	ميغه ينكلم مع الغير فعل جحد ماضى منفى مجهول علا فى مجروميح ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	نہیں مارے گئے ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مردیا تمام عورتیں زمانے گزرے ہوئے میں	كمُنْهُمَثِ

شرحصرفيبهاؤ	42	صرفى طلهاءكى دهنمائى
ازباب فكارازة مار	عمنفي معلوم ثلاثي مجروجي	صرف كبير فعل مضارر
نائب فعل معنارع منى معلوم طلاقى بحرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	كاوه أيك مروز مانے حال يا	لا بيضي ب استقبال بين
ائين فعل مضارع منفي معلوم الأثى مجرد مي ان ازباب فعَلَ يكفِيعِلُ		الكربيضي بكان المستعبال بين المسادي
من فعل مضارع منفي معلوم ثلاثى مجرد يم ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ب ميخه و تام مروز مانے	الأبيض مون الهي مارت بي يانيس مارير الكريس مارير
عَنَائِبُ فِعَلَ مِعْمَارِعِ مَعْنِي مَعلوم ثلاثى مجردتي عَنَائِبُ فَعَلَ مِعْمَارِعِ مَعْنِي مُعلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	می دوایک ورت زمانے صیندوا صدومؤنر	لانتُ في مارتي بي ماري الماري ماري الماري ماري الماري الم
رباب معن يعين غائبتكين فعل معنارع منفي معلوم فلاثى مجردتيم ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	کی وه دو مورتیس زمانے میخد منتید مؤنث	الانتضربان على المنتال من المناسبة
فائبات فعل مضارع منفي معلوم ثلاثي مجردتي	لی وه متمام عورتیس زمانے میغد جمع مؤنث	لايضربن على المناسبة الميل المناسبة الميل المناسبة المنا
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ طب فعل مضارع منفي معلوم ثلاثي مجروميح ان استراك منفي معلوم ثلاثي مجروميح		لانتضرب استقبال میں استقبال م
ازباب فعَلَ يَغْمِلُ سِين فعل مضارع منفي معلوم ثلاثى مجرد تحج	ایم دومردز مانے حال یا میغه تثنیه مذکر مخاط	استقبال مين المتعبول مين المتعب
ازباب فعَلَ يُغْمِلُ ين فعل مضارع منفي معلوم ثلاثي مجردتي ان المرارية ال	يتم تمام مردز مانے حال يا صيغه رضع مذكر مخاطب	لا تنظیم بون استقبال میں استق
ازباب فعل يغيل أ كاطبه فعل مضارع منفي معلوم ثلاثي مجرد مي المراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع		لا تصریب از میں مارتی ہے یائیں مارے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
ازباب فعل يغيب فعل المعاني المعاني المعاني المعاني المعادع منفي معلوم ثلاثى مجرد مع المعانية	وورتين زمانے حال يا ميغة شنيه مؤنث	الانتهاب الانتهاب الله المناسب المناس
ازباب فعَلَ يَغْمِلُ اطبات فعل مضارع منفي معلوم طلا في مجردت م ان المجرارية الم	نام مورتيس زمانے حال يا	اک و در اسلام مارتی ہویائیں ماروی تم ت
ازباب فعَلَ يغُمِلُ على مضارع منفي معلوم علاثي مجرد مي المستح دو المرارع منفي معلوم علاثي مجرد م	مين ايك مرديا ايك ميغه واحد منتكلم فا	ا المعلق
ازباب فعَلَ يغَيِعِلُ غل مضارع منفي معلوم ثلاثي مجرد مي الله الله الله المرديج	مر م دومرد يا دومورتيل ميغيثكلم مع الغير	الا الطبراب عورت زمانه حال يا استقبال مير تبين مارت بين يانبين مارين لانتصراب
ازباب فعُلَ يغمِلُ	ل يا استقبال بين	الانتضراب المتام ورياتهم ورتيس ذمانها

شرحصرف بهائى	رهنمائی	رق طلباء کی
	كېيرفعل مضارع منفی مجهول ثلاثی انبس ادامات پر منبس ادار مرس	صرف
ميغه واحد مذكر غائب نعل مضارع منفي مجهول الاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	میں فاراعیا ماہم یا جین فاراعیا سے فاقوہ ایک مروز مانہ حال یا استقبال میں	لايُمْهُ
ميغة تثنيه فركر فائبين تعل مضارع منفي مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	العرو كرمانه هال يا العلقيال بال	لايضمان
صيغة جمع مذكر غائبين تعل مضارع منفي مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	خہیں مارے جاتے ہیں یانہیں مارے جائیں مے دو تمام مردز مانہ حال یا استقبال میں	لايضْ،بُونَ
صيغه دا صده مؤنث غائبه على مضارع منفى مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	1 (1 1 M) 31 11 M	لاتُمْهُابُ
ميغة نثنيه مؤنث غائبتكين فعل مضارع منفى مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	* // / / / /	لاتُشْهَانِ
ميغه جمع مؤنث غائبات فعل مضارع منفي مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نہیں ماری جاتی ہیں یانہیں ماری جائیں گی وہ تمام عورتیں زمانہ حال یااستعبال میں	
صيغه واحد مذكر مخاطب فعل مضارع منفى مجهول ثلاثى مجروتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ *	1 2 2 2	لأثثن
صيغة تثنيه فذكر مخاطئين فعل مضارع منفى مجبول ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	تہیں مارے جاتے ہو یا نہیں مارے جاؤگےتم دومر دز مانہ حال مااستقبال میں	لاتفتهان
ميغة جمع ذكر خاطبين نعل مضارع منفي مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فَعَلَ يَغْجِلُ	زمانه حال بااستفتال میں	
صيغه واحده مؤنث مخاطبه فعل مضارع منفى مجبول ثلاثى مجرد مح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائے گی توایک عورت زمانہ حال یا استقبال ہیں نہیں ماری ماتی مور مانہیں ماری حاد کی تم دوعور تیس زمانہ	لاثفى بين
صيغة نثنيه مؤنث مخاطبتكن فعل مضارع منفى مجهول ثلاثى مجرد في محمد ازباب فعَلَ يَغْعِلُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل	نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جاؤ کی تم دوعور نیں زمانہ حال یا استقبال میں	لاتفهربان
ميغة جع مؤنث خاطبات فعل مضارع منفى مجبول ثلاثى مجرد يحيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	خہیں ماری جاتی ہو یانہیں ماری جائدگی تم تمام عورتیں زمانہ خال ملاستقبال میں	لاتضمان
ازبابفغل يفعِل	نہیں ماراجا تا ہوں یانہیں ماراجا دُل گامیں ایک مردیا ایک عورت زمانہ حال یا استفتال میں	2311
صيغه منظم مع الغير فعل مضارع منفي مجهول الأفي مجرد في ازباب فعَلَ يُغْمِلُ	نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائمیں مے ہم دومردیا دوجورتیں یا تمام مردیا تمام عورتیں زمانہ حال یا استقبال میں	

نْ ناصِبُه ثلاثى مجردت ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	
صيغه واحد مذكر فائب فعل مضارع منفي معلوم مؤكد بالن عامِسهَه علاقي مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	كَنْ يَصْرِبُ بِ مِرْجُيس مارك كاوه أيك مردز ما نما سنقبال ميس
صيغة تننيه ذكر غائبين تعلى مضارع منفي معلوم مؤكد بالن دامِية	كَنْ يَصْرِبُ الله المركز فيس ماري كوه دومروز مانها ستقبال مين
صيغة جمع ذكر غائبين تعلى مضارع منفى معلوم مؤكد بالن دامِية م الله مجروميح ازباب فعل يفعِلُ	كَنْ يَصْرِ بُوا بركزنيس ماري كوه تمام مردز مانساستقبال من
صيغه واحده مؤنث غائبة لعلى مضارع منفي معلوم مؤلى بالن دامِية الله مجرد مح ازباب فَعَلَ يَقْعِلُ	كَنْ تَصْرِب بركزيس ماركى وه ايك ورت زمانها سقبال مي
ميغة تننيه مؤنث غائبتكين تعلى مضارع منفي معلوم مؤكد بالن دامية الله مجرد مح ازباب مَعَلَ يَفْعِلُ	كَنْ تَصْرِبُ اللَّهِ الْمُرْتِينَ مارين كَ وه ودورتين زمانه استقبال مِن
صيغة جمع مؤنث غائبات فعل مضارع منفى معلوم مؤكَّل بالن نامِيه	كَنْ يُضِي بْنَ مَرْبَيس ماريس كاده تمام ورتس زمانه ستقبال ميس
صيغه واحد مذكر مخاطب فعل مضارع منفى معلوم مؤكَّد باكن ناصِبَه الله على معلوم مؤكَّد باكن ناصِبَه الله على معلوم مؤكَّد باكن ناصِبَه الله على معلوم مؤكَّد باكن ناصِبَه	كَنْ تَضْرِب مِرْجِيس مارك الوايك مردز مانداستقبال من
صيغة تثنيه فذكر فاطبين فعل مضارع منفى معلوم مؤكَّد باكن ناصِبه الله في مرديح ازباب فعّل يَفْعِلُ	كَنْ تَصْمِ بِاللَّهِ مِرْجَهِين ماروكة ومردز مانداستقبال مين
صيغة رضى فركر خاطبين فعلى مضارع منفى معلوم مؤكَّد بالنَّ نامِيه الله على معلوم مؤكَّد بالنَّ نامِيه	كَنْ تَصْرِبُوا مِرْنَبِين ماروكِمْ تمام مردز مانداستقبال مين
ميغه واحده مؤنث فاطبع فعلى مفارع منفى معلوم مؤلى باكن نامِيه ميغه واحده مؤلى باكن نامِيه في معلوم مؤلى بالن نامِيه في الناب في ماري ف	كَنْ تَصْرِينْ مِرْجَيْس مارك كَاتُوايك عورت زمانما ستقبال مِين
صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتكن فعل مضارع منفى معلوم مؤلى بالن ناصِبة في معلوم مؤلى بالن ناصِبة في الرباب فعل يقيل	كَنْ تَصْرِبَ اللَّهِ مِرْجَيْنِ ماروكى تم دوعورتين زمانها سنعبال مين
ميغ جمع مؤنث فاطبات تعلم صارع منفي معلوم مؤكّد بالن نامِسة معلوم مؤكّد بالن نامِسة المعلم معلوم مؤكّد بالن نامِسة المعلم	كَنْ تُصْرِيبِي مِركز بيس ماروكي تم تمام عورتيس زمانداستقبال ميس
ميغه واحد منظم فعلى مغلوم مؤكَّى بالنّ نامِسه مثل في مجرد منفى معلوم مؤكَّى بالنّ نامِسه مثل في مجرد منفى معلوم مؤكَّى بالنّ نامِسه مثل الله معلى منطق النباب فعل يغيل الله منظم النباب فعل يغيل النباب فعل النباب النباب فعل	كَنْ أَصْرِبُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ
ميغة منظم مع الغير فعل مضارع منفي معلوم مؤلى بالن دامِية والى الله معلوم مؤلى بالن دامِية والى الله معلى المنافقة المنا	کن نیمین به مرکز میں ماریں کے ہم دومرد یا دو تورتیں یا تمام مرد ماتمام عورتیں زمانداستقبال میں

شرحصرف بهائي	45	مرفى طلباءكى رهنمائي
به ثلاثی مجردتی ازباب فعک یَفْعِلُ	ارعمنفي مجهول مؤكد باكن نام	صرف كبير فعل مض
ميغددا مدخر منائب تعلى مفارع منفى مجهول مؤكد بالن دامية اللي مجرد من ازباب فعل يَغْمِلُ الله مجرد من ازباب فعل يَغْمِلُ	ماراجائ كاوه أيك مردز مانها متنقبال ميس	ا كَنُ يُعْمَى بِ الْمُرْتِيرِ
ميغة تثنيه فركم غائبين فعلى مضارع منفى مجيول مؤكّى بالن دامِيه هلا في مجرد مج ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	مارے جائمیں مے وہ دومر دز مانداستقبال میں	كَنْ يُضْهَا الْمُرْتِير
ميغة رُح فركر غائبين فعل مضارع منفي مجبول مؤكد بالن داهِ به الله معنارع منفي مجبول مؤكد بالن داهِ به الله على الله على الله الله مجرد مح ازباب فعل يَغْمِلُ	مارے جائی کے وہ تمام مردز ماندات تقبال میں	كَنْ يُضْهَا مِرْنِير
ميغه واحده مؤنث غائر بعل مضارع منى مجهول مؤكد بالن ميغه واحده مؤنث غائر بعل مضارع منى مجهول مؤكد بالن الله على منافق على المالية على الما	مارى جائے كى دوايك عورت زماندات قبال ميں	كَنْ تُضْرَبُ مِرْنِير
صيغة تثنيه مؤنث غالمبتكين نعل مضارع منفى مجهول مؤكد بالن داميه ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	مارى جائيس كى وه دوعورتيس زمانه استقبال ميس	كَنْ تُضْهَا الرَّنْ الْمُ
صيغة بمع مؤنث غائبات تعلم مفارع منفى مجهول مؤكد باكن المعارع منفى مجهول مؤكد باكن المعارع منفى مجهول مؤكد بالت	ماری جائیس کی وہ تمام عورتیں زمانداستقبال میں	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
صيغه واحد مذكر مخاطب تعل مضارع منفى مجهول مؤكد باكن نامِسبَه علائى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ماراجائے گاتوا یک مرد زمانداستقبال میں	كَنْ تُضْهَابُ مِرْمَنِير
صيغة تننيه فركر مخاطبين فعل مضارع منفى مجبول مؤكد بالن الله معلى المنافي مجروعي ازباب فعَلَ يَغْمِلُ الله معلى الله	مارے جاؤ محتم دومردز مانداستقبال میں	كَنْ تُشْهَا الْمِرْنِير
ميغة جمع مذكر خاطبين فعل مضارع منفى مجبول مؤكد بالن نامِية مينة جمع مذكر خاطبين فعل مضارع منفى مجبول مؤكد بالن نامِية	مارے جاد کے تم تمام مردز مانداستقبال میں	كَنْ تُضْرَابُوا الرَّرْبِير
صيغه واحده مؤنث مخاطب فعل مضارع منفى مجبول مؤكد بالن نامِية علائي مجردت ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	مارى جائے كى توايك عورت زماندات تبال ميں	كَنْ تُشْرَين الرَّزِير
ميغة تننيه مؤنث خاطبتكن تعلى مفارع منى مجبول مؤكد باكن داميه والى مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	مارى جاوكى تم دوعورتيس زمانه استقبال ميس	
ميغ رضى عن المبات تعلى من ارع منى مجهول مؤكد باكن نامينه الل محروج ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ماری جاد کی تم تمام عورتیس زمانها سنقبال میں	كَنْ تُشْرَبُنَ مِرْدِيم
ميغدوا مدينكم فعل مضارع منفى مجهول مؤكد بالت ناصِبَه الله الله ميغدوا مدينكم فعل مضارع منفى مجهول مؤكد بالت ناصِبَه الله الله الله الله الله الله الله ال	ن مارا جا دُل گاش ایک مردیا ایک عورت زمانه	كَرُرُافَيْنِ مِرْدُنِير
ميغ منظم مع الغير فعل مضارع منفى مجول مؤكّى بالنّ نامِيه ميد منفى مجول مؤكّى بالنّ نامِيه الله من اله	یا ہیں ں مارے جا تھیں محے ہم دومرد یا دوجور نتیں یا تمام مرد ورتیں زمانداست قبال میں	ا امتعمال

صرف كبير فعل امرحاضر معلوم ثلاثي مجردتي ازباب فعل يُفعِلُ

صيغه واحد مذكر مخاطب فعل امرحاضر معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعل يَغْيعِلُ	مارتوایک مردز مانهاستقبال میں	ٳڡ۬ڔڹ
صيغة نثنيه مذكر مخاطئين فعل امر حاضر معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعل يغيل	ماروتم دومردز مانهاستقبال میں	إغربا
صيغة جمع مذكر مخاطبين فعل امرحاضر معلوم ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ماروتم تمام مردز مانهاستقبال میں	اِضِرِ بُوا
صيغه واحده مؤنث مخاطبة على امر حاضر معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعل يَفْعِلُ	مارتوا يك عورت زمانه استقبال ميں	اِخْرِنِي
صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتكين فعل امرحاضر معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعل يَغْعِلُ	ماروتم دوعورتيس زمانهاستقبال ميس	افربا
صيغة جمع مؤنث مخاطبات فعل امرحاضر معلوم ثلاثى مجرد يحيح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	ماروتم تمام عورتيس زمانه استقبال ميس	إغربن

صرف كبير فعل امرحاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجردتي ازباب فعل يُفعِلُ

صيغه واحد مذكر مخاطب فعل امر حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجرد صيخ ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرور برضرور مارتوایک مردز مانداستقبال میں	اِضِرِبَنَ
صيغة تثنيه مذكر مخاطبين فعل امر حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقليه ثلاثي مجرد صيخة ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرور برضرور ماروتم دومر دز مانه استقبال میں	ٳڞ۬ڔڽٵڽؚٞ
صيغة جمع مذكر مخاطبين فعل امر حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثفاتى مجرد صيغة جمع مذكر مخاطبين فعل المباب فعل يَفْعِلُ	ضرور برضرور ماروتم تمام مردز مانداستقبال ميس	اِضِرِبْنَ
صیغه داحده مؤنث مخاطبه فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تا کیر تقلیه میند داختی از باب فعک یفید ک	ضرور برضرور مارتوا يكعورت زمانه استقبال ميس	اِمْرِبِنَ
صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتَن فعل امر حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد تُقلِلهِ ثلاثي مجردتِج ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرور برضرور ماروتم دوعورتين زمانداستقبال ميس	ٳڞ۬ڔڹٳڹ
صیغه جمع مؤنث مخاطبات فعل امر حاضر معلوم مؤکد بانون تا کیر ثقیله مثلاثی مجرد حجے ازباب فَعَلَ یَفْعِلُ	ضرور برضرور ماروتم تمام عورتيس زمانه استقبال مبس	ٳۻ۫ڔڹؽٵڽؚٞ

ئي	شرحصرف بها	يمائي	عرق طلباء كى رھ
	يرخفيفه ثلاثى مجردتج ازباب فعَل يَفْعِلُ		صرف بيرنعل
	صيغه واحد مذكر مخاطب تعلى امر حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد مجيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ		اِضْرِبَنْ
	صيغة جمع مذكر مخاطبين فعل امر حاضر معلوم مؤكد بالون تاكيد خفيفه ثلاثى مجروجيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ضرور ماروتم تمام مردز مانه استقبال میں	اِضِرِبُنْ
	صيغه واحده مؤنث مخاطبه فعل امرحاضر معلوم مؤكد بانون تأكيد ميغه واحده مؤنث مخاطبه فعل المرحاض معلى مؤكد بانون تأكيد خفيفه ثلاثى مجروج عازباب فعل يغيل	ضرور مارتوا یک عورت زمانه استقبال میں	اِضْرِبِنْ
		ف كبير فعل امر حاضر مجهول ثلاثي	صر
	صيغه واحد مذكر مخاطب فعل امرحاضر مجهول ثلاثى مجروتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ مارا جائے تو ایک مردز مانداستقبال میں	لِتُضْهَبُ
	صيغة تثنيه ذكر مخاطئين فعل امر حاضر مجهول ثلاثى مجرد تي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ مارے جاؤتم دومردز مانداستقبال میں	لِتُضْهَا
	صيغه جمع مذكر مخاطبين فعل امر حاضر مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ مارے جاؤتم تمام مردز مانداستقبال میں	لِتُضْرَابُوْا
	صيغه واحده مؤنث مخاطبه على امر حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل	چاہیے کہ ماری جائے تو ایک عورت زمانہ استقبال میں	لِتُفْرَيِ
	صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتكين فعل امرحاضر مجبول ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ		لِتُضْهَا
	صيغة جمع مؤنث مخاطبات فعل امرحاضر مجبول ثلاثى مجرد صحيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ ماری جاؤتم تمام عورتیں زمانداستقبال میں	لِتُضْهَابُنَ
	كيرثقيله ثلاثي مجردتي ازباب فعك كيفعِلُ	عل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تا	صرف کبیر
	ميغه واحد فد كر مخاطب فعل امر حاضر مجبول مؤكد بانون تاكيد تقليه ثلاثي مجروح أزباب فعل كيفيع ل	ور برضرور مارا جائے توایک مردز مانداستقبال میں	
	میغه تنیه فرمخ طبکن فعل امر حاضر مجهول مؤکد بانون تا کید تقیله علاقی مجرم محکم از باب فعک یَفْعِلُ	ور برضر ور مارے جائم و ومروز مانداستقبال میں	لِتُمْهَانِ مر

شرحصرف بهاتي	48	صرفی طلباء کی ره بمائی
دَكر خاطبين فعل امرحاضر جهول مؤكد بالون تأكير تغيله علائى مجرومي ازباب كمنعل يَغْيِعِلُ	f	لِنْصْ بُنْ مَ مرور برمنرور مارب
احده مؤدث مخاطبه هل امرحاضر مجهول مؤكد بالون تأكيد تقيله هلا في مجرد محج ازباب مَعَلَ يَغْمِدُ		لِنْصَى بِنَ مُرور برضرور مارى جا
ئىدە ئۇمشى ئاملىنىڭ ئەللەر ماضرىجىدىل ئۇكد بالدن تاكىد ئىدە ئۇنىلەدلانى مجردى از باب مىقىل ئىقىيىل	اؤتم دومورتين زمانه استقبال ميس	لِنتُ شَي بِهَاتِ مرور برمنرور مارى جا
نامؤنث مخاطبات فعل امرها ضرمجهول مؤكد بانون تأكيد تفيله ثلاثي مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	وتتم تمام عورتيس زمانه استقبال ميس	لِتُصْرُ بِنَانِ مَرور بر مرور مارى جا
مثلاثی مجردت ازباب فعک یفعل	رمجهول مؤكد بانون تاكيد خفيف	صرف كبير فعل امرحاض
واحد مذکر مخاطب فعل امر حاضر مجہول مؤکد بانون تاکید خفیفہ ثلاثی مجرد مجے ازباب فئعل یک فیعل م	ب مردز مانداستغبال میں	لِنْصْرَابِنْ منرور مارا جائے توایا
ئذكر خاطبين تعلى امر حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه المنائي مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ام مردز مانه استقبال میں	لِنْصْرَ بِنْ مَرور مارے جاؤتم تم
احده مؤنث مخاطبه معلى امر حاضر مجبول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	يك عورت زمانه استقبال مين	لِتُضْرَبِنُ منرورماری جائے توا
يرون روب بي الماري الم	مرغائب معلوم ثلاثي مجرد	صرف کبیرفعل ا
واحد مذكرغائب فعل امرغائب معلوم علاثى مجرد فيح الباب فعل يغيل	مروز مانداستغنبال میں	لِيَضِينُ عِلْبِيكُماركوه ايك
منند فرگرغائبکن فعل امرغائب معلوم علاقی مجروی از باب فعک یکفیعل	رمانه استقبال میں	لِيَضِيبًا چاہيكمارين وه دومردز
ئىم خى كى خى ئى	وزمانه استفتال میں	لِيَضْرِ بُوا چاہيكه ارين وه تنام مر
دواحده مؤدث غائر بفعل امرغائب معلوم علاقی مجردتی از باب فعل بیفیعل		لِتَصْرِب في الله الماد الكام
نتنيه مؤمث غائبتكين فعل امرغائب معلوم علاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ب زمانه استغنبال بیس	لِتُضِيبًا چاہيے كمارين وه دومور تير

_	
4	
7 4	
-	
_	

ميغة جمع مؤنث فائبات فعل امرغائب معلوم الله في مجرد محمح ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	چاہیے کہ ماریں وہ تمام عورتیں زمانہ استقبال میں	لِيَضْرِابُنَ
میغه واحد منکلم فعل امر خائب معلوم علاقی مجرد سیح از ایستی این این است	چاہیے کہ ماروں میں ایک مردیا ایک عورت زمانہ استقبال میں	
ميغه متكلم مع الغير لعل امرغائب معلوم الله مجرد مج ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ ماریں ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مرد یا تمام عورتیں زمانداستقبال میں	لِنَصْرِبُ

صرف كبير فعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجردتي ازباب فعل يَفْعِلُ

ميغه واحد مذكر غائب تعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تأكيد ثقيله ثلاثى مجرد حج ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور مارے وہ ایک مردز مانداستقبال میں	لِيَضْرِبُنَ
صيغة تثنيه ذكر غائبين تعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد حي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں وہ دومر دز مانداستقبال میں	لِيَصْرِبَاتِ
صيغه جمع مذكر غائمين تعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد صحيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں وہ تمام مردز مانداستقبال میں	لِيَضْرِابُنَّ
صيغه واحده مؤنث غائب فعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد حي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور مارے وہ ایک عورت زماندا ستقبال میں	لِتَضْرِبَنَّ
صيغة تثنيه مؤنث غائبتكين تعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں وہ دوعور تیس زمانہ استقبال میں	لِتَضْرِبَانِّ
صيغة جمع مؤنث غائبات فعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد حج ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں وہ تمام عور تیں زمانہ استقبال میں	لِيَضْرِبْنَانِّ
صيغه دا حد متكلم تعلل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد تُقيله ثلاثى مجرد تح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماروں میں ایک مردیا ایک عورت زمانہ استقبال میں	لِأَضْرِبَنَّ
صيغه متكلم مع الغير فعل امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد تقيله ثلاثى مجرد حيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مردیا تمام عورتیں زمانہ استقبال میں	لِنَصْرِبَنَّ

https://ataunnabi.blogspot.in			
شرحصرف بهاؤ		رکی ره نمائی	صرفىطلبا
خفيفه ثلاثى مجردتيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	للوم مؤكد بانون تأكيد	صرف كبير فعل امرغائب مع	
يغه واحد مذكر غائب تعلى امرغائب معلوم مؤكد بانون تاكيد خفيفه الله مجرد مجيح ازباب فعَلَ يَغْيِعِ لُ	وز مانداستفتبال میں م	چاہیے کہ ضرور مارے وہ ایک مر	لِيَضْرِبُونُ
يبغه جمع مذكر غائميتن تعل إمرغائب معلوم مؤكد بإنون تاكيد خفيفه	ه ما نه استغبال میں م	چاہیے کہ ضرور ماریں وہ تمام مردز	لِيَضْرِبُنُ
ملاتی مجرد هیچاز باب معلق یغیل میخدوا حده مؤنث غائبه فعل امرغائب معلوم مؤکد بانون تا کید	ت زمانداستقبال میں م	چاہیے کہ ضرور مارے وہ ایک عور	لِتُضْرِبِنُ
خفیفه ثلاتی مجرد سیخی از باب فَعَلَ یَفْعِلُ یغه واحد متکلم فعل امری خائب معلوم مؤکد با نون تا کید خفیفه ثلاثی	د یاایک عورت زمانه م	چاہیے کہ ضرور ماروں میں ایک مر	لِاَضْرِبَنْ
مجرد حجے ازباب فعل یَفْعِلُ میغه متکلم مع الغیر فعل امر غائب معلوم مؤکد بانون تا کید خفیفه		استقبال میں چاہیے کہ ضرور ماریں ہم دومردیاد	لِنَصْرِبَنْ
ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ		ممام عورتيس زمانهاستقبال ميس	0.0,-
جردت بحردت ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ما ئنب جمہول ثلاثی ا	صرف بيرهل امره	·
بغه واحد مذكر غائب فعل امرغائب مجهول ثلاثي مجرد سيحج	نهاستقبال ميس صيا	چاہیے کہ مارا جائے وہ ایک مردز ما	لِيُضْرَبُ
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ صَعِيمَ اللهِ عَلَى عَلَى مَعْمِولَ ثلاتى مجرد مِجْعِ صَعِيمَ مَعْمُولَ ثلاثى مجرد مِجْع	زمانداستقبال مين	چاہیے کہ مارے جائیں وہ دومرد	لِيُضْهَا
ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ صيغه جمع مذكر غامبين فعل امرغائب مجهول ثلاثى مجرد سيحج	زمانهاستقبال میں	پاہیے کہ مارے جائیں وہ تمام مرد	لِيُضْرَبُوا
ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ صيغه واحده مؤنث غائب فعل امرغائب مجبول ثلاثي مجرد سيح		<u> </u>	
ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ		باہیے کہ ماری جائے وہ ایک عورت	
مىغەتنىيەمۇئىڭ غائىبىكىن قىللىم مۇئىسى خىردىچى ازباب فىئىل ئىلىغىل	مانهاستقبال میں	اہیے کہ ماری جا تھی وہ دو تورتیں ز	لِتُفْهَا
ميغه جمع مؤنث غائبات فعل امرغائب مجبول ثلاثي مجردتيج	زمانداستقبال میں	ہیے کہ ماری جا تھیں وہ تمام عورتیں	لِيُضْرَبُنَ
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ			

چاہیے کہ ماراجا وں میں ایک مردیا ایک عورت زمانہ استقبال میں

تمام عورتين زمانها سنقبال مين

چاہیے کہ مارے جائیں ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مردیا

میغه واحد منتکلم معلی امرغائب مجبول الاتی مجرد می میخه از باب فعل یفیمل می میخه می میخه می میخه می الغیر فعلی امرغائب مجبول الاتی مجرد می میخه می الغیر فعلی امرغائب مجبول الاتی مجرد می میخه

ہائی

شرحصرفِ بها	51	هرفي طلباء كي رهنمائي
	مرغائب مجہول مؤكد بانون تاكير تقيا ماراجائے دہ ايك مردز ماندات تقبال ميں	صرف کپیرفعل ا
فه واحد ذكر غائب فعل امرغائب مجهول مؤكد بانون تاكيد لمه ثلاثي مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	ماراجائے وہ ایک مردز مانداستقبال میں میں افتاد ہوتا ہے۔ افتاد	لِيُضَمَّ بِنَّ عِلْبِ كَمِنْرور
خة تثنيه فركرغائم بن فعل امرغائب مجهول و كدبانون تاكيد يله ثلاثي مجرد مجيح ازباب فعل يَغْمِلُ	مارے جاعی وہ دومروز مانداستقبال میں میں میں ا اُنھ	
ند جن بررس د بب سن پیرس خه جن خرکرغامین فعل امرغائب مجهول مؤکد با نون تاکید پله ثلاثی مجرد سیح از باب فعل یغیمال	. مارے جا عیں وہ تمام مردز مانہ استقبال میں کے	لِيضَى بُنَ عِلْبِ كَمِرُور
يد من بررن برب بسن يعين خه واحده مؤنث غائب فعل امرغائب مجهول مؤكد بانون كيد تقيله ثلاثى مجرد صحيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں میں ا ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں ا	
غه تغنيه مؤنث غائم بنگين فعل امرغائب مجهول مؤكد بانون • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	مارى جائي وه دوعورتيس زمانه استقبال ميس	لِتُضْى بَانِّ عِلْبِ كَهِرُور
كيد تقيله ثلاثى مجرد سيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ خه جمع مؤنث غائبات تعل امرغائب مجهول مؤكد بانون شهر من شهر صح	ماری جائیس وه تمام عورتیس زمانه استقبال میس میر	
كيرتقنيله ثلاتي مجرد سحيح ازباب فئعل يغيعل	t	

رسطربن استقبال میں استقبال می صرف كبير فعل امرغائب مجهول مؤكد بإنون تاكيد خفيفه ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يُفعِلُ

صيغه واحد مذكر غائب تعل امرغائب ججهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثي مجرد صحيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور مارا جائے وہ ایک مردز مانہ استقبال میں	لِيُفْرَبُنُ
صيغة جمع مذكرغا تمبين فعل امرغائب مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد صحيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ		لِيُضْرَابُنُ
صيغه واحده مؤنث غائبه فعل امرغائب مجبول مؤكد بانون تأكيد خفيفه ثلاثي مجرد صحيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماری جائے دہ ایک عورت زمانداستقبال میں	لِتُضْهَابُنُ
صيغه واحد متعلم فعل امرغائب مجبول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثی مجرد حج ازباب فعَل يَغْمِلُ	چاہیے کہ ضرور مارا جا وک میں ایک مردیا ایک عورت زمانه استقبال میں	الأغربن
ميغ متكلم مع الغير فعل امرغائب مجهول مؤكد بانون تأكيه خفيفه الله في مجرد مي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	چاہیے کہ ضرور ماریں جائیں ہم دومرد یا دوعور تیں یا	لِنْضْرَبُنْ

صرف كبير فعل نهى حاضر معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعَل يَفْعِلُ

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
صيغه واحد فذكر مخاطب فعل نبى حاضر معلوم ثلاثى مجروتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مت مارتوایک مردز مانداستقبال میں	لاتضيب
ميغة نثنيه ذكر فاطبكن فعل نبى حاضر معلوم ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مت ماروتم دومردز مانداستقبال ميس	لاتشبا
صيغة جمع مذكر عظمين نعل نبي حاضر معلوم المافي مجروسي از باب فعَلَ يَغْعِلُ	مت ماروتم تمام مردز مانداستقبال میں	لَاتُشْمِ بُوُا
ميغدوا حده مؤنث فاطبغل نبى حاضر معلوم ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مت مارتوایک عورت زمانه استقبال میں	لاتضيبي
ميغة تثنيهمؤنث مخاطبتكين فعل نبي حاضرمعلوم ثلاثى مجرد يحج ازباب فمعَلَ يَغْمِلُ	مت ماروتم دوعورتنس زمانهاستقبال ميس	لاتضيا
ميغة جمع مؤنث فاطبات فعل نبى حاضر معلوم ثلاثى مجرد يح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مت ماروتم تمام عورتيس زمانها ستقبال ميس	لاتَضْرِبُنَ ا

صرف كبير فعل نهى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكير ثقيله ثلاثى مجردت ازباب فعل يَفْعِلُ

T		
صیغه دا حد مذکر مُخاطب تعل نبی حاضر معلوم مؤکد بانون تا کید تقیلهٔ ثلاثی مجرد صیح	ضرور برضرورمت مارتوایک مرد	لاتَضْرِبنَّ
ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	زمانهاستقبال میں	
صيغة تثنيه مذكر تخاطبين فعل نهى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد تقيلة ثلاثي مجرد صيح	ضرور برضرورمت ماروتم دومرد	لاتَصْرِبَانِ
ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	زمانه استقبال میں	
صيغة تع مذكر مُخاطبين فعل نهى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد سيح	ضرور برضرورمت ماروتم تمام مرد	لَاتَضْرِبُنَّ
ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	زمانها ستقبال میں	
صیغه واحده مؤنث مخاطَبه فعل نبی حاضر معلوم مؤکد بانون تا کید ثقیله ثلاثی مجروضیح	ضرور برضرورمت مارتوایک عورت	الاتضربي ا
ازباب فَعَلَ يُفْعِلُ	زمانها ستقبال میں	,
صيغة تثنيه مؤنث مُخاطَبَيَن نعل نهى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجرد	ضرور برضرورمت ماروتم دوعورتيس	لاتَضْ ِ بَانِّ
لتحيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	ز مانها سنقبال میں	
صيغه جمع مؤنث مُخاطَبًات فعل نبي حاضر معلوم مؤكد بإنون تا كيدِثقبيله ثلاثي مجرد	ضرور برضرورمت ماروتم تمام عورتيس	لا تَضْيِ بُنَانِ
صحح ازباب فَعَلَ يُغْعِلُ	زمانها سنقبال میں	7

ئى	بها	ِفِ	صر	ے	شر
V	₹•	7/2	, —	<u> </u>	

صرفى طلباءكى رهنمائى

ه ص	_	
آ هر صحیح از رو د		نام فعائم بيندما
1-31/(3) 1/1/21/2/2/2/2/	مؤلد بالوامانا ليدخفيه ثا	صرف لبيرنس الأاحاص معلوم
ما في مجردت ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ		

صيغه واحد مذكر مخاطب فعل نبى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد حج ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ضرورمت مارتوایک مرد زمانهاستقبال میں	لَا تَضْرِبَنْ
صيغة جمع مذكر مُخاطبين فعل نهى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد يحيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرورمت ماروتم تمام مرد زمانه استقبال میں	لاتضربن
صيغه واحده مؤنث مخاطبه فعل نبى حاضر معلوم مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد صيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرورمت مارگوایک عورت زمانداستقبال میں	لاتضربن

صرف كبيرفعل نهى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعل يَفْعِلُ

صيغه واحد مذكر مخاطب فعل نبى حاضر مجهول ثلاثى مجروتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	مت ماراجاتوا يك مردز مانهاستقبال ميس	لاتُضْءَب
صيغة تثنيه ذكر مخاطئين فعل نهى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ		لاتُمْهَابا
صيغة جمع مذكر مخاطبين فعل نهى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	 	لاتُضْ بُوا
صيغه واحده مؤنث مخاطبة لأنبى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ		لاتضمين
صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتين نعل نبى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ		
صيغه جمع مؤنث فاطبات تعل نهى حاضر مجهول ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	مت ماری جاوتم تمام عورتیس زمانداستقبال میس	لاتضمانين

صرف كبير فعل نهى حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ

صیغه واحد مذکر مخاطب مل بی حاصر جہوں مؤکد ہانون تا کید ثقبلہ ثلاثی مجرد سیح ازباب فَعَلَ یَفْعِلُ	ضرور برضر ورمت ماراجا توایک مردز مانهاستقبال میں	لاتُمْرَبَنَّ
صيغة تثنيه مذكر مخاطبين فعل نبى حاضر مجبول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجرد ضح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرور برضرورمت مارے جاؤتم دومردز مانداستقبال میں	لَاتُضْ بَاتِ
صیغه جمع مذکر مخاطبین فعل نهی حاضر مجبول مؤکد بانون تا کید ثقیله ثلاثی مجرد حج از باب فعل یَفْعِلُ	ضرور برضرورمت مارے جاؤتم تمام مروز مانداستقبال میں	لاتُضْرَبُنَّ

114	وف	ح	شر
04.	77	_	<u>-</u>

	_	
	71	
(J)		

صيغه دا حده مؤنث كاطبة لل نمى حاضر مجبول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجرد حج ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرور برضرورمت ماری جاتوایک عورت زمانداستقبال میں	لاتَضْى بِنَّ
صيغة تثنيه مؤنث مخاطبتكن تقل نمى هاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد ثقلية ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يُغْعِلُ	ضرور برضر ورمت ماری جاؤتم دوعورتیس زمانداستقبال میں	لَا تُضْرَبَانِ
صيغه جمع مؤنث مخاطبات فعل نمي حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثي مجردت ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	ضرور برضر ورمت ماری جاؤتم تمام عورتیس زمانه استقبال میس	لَا تُشْهَانِيًّا لِيًّا

صرف كبير فعل نهى حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجردتي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ

صيغه واحد مذكر مخاطب تعل نبى حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد حج ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	ضرورمت ماراجا توایک مردز مانه استقبال میں	لاتُضْرَبَنْ
صيغة جمع مذكر مخاطبين تعل نبي حاضر مجبول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد تحج ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	ضرورمت مارے جاؤتم تمام مردز مانداستقبال میں	لاتُضْرَبُنْ
صيغه واحده مونث مخاطبه فعل نهى حاضر مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجرد حيح ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	ضرورمت مارى جاتوا يكعورت زمانه استقبال ميس	لاتُضْرَبِنُ

صرف كبير فعل نهى غائب معلوم ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَفْعِلُ

صيغه واحد مذكر غائب فعل نبى غائب معلوم ثلاثى مجر وسيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نه مارے وہ ایک مردز ماندا سنقبال میں	لايضيب
صيغة تثنيه مذكر غائبين فعل نهى غائب معلوم ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نه مارین وه دومر دز مانه استقبال مین	لايضيا
صيغه جمع مذكرغائبين فعل نبى غائب معلوم ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نه مارین وه تمام مردز مانداستقبال مین	لايضيابوا
صيغه واحده مؤنث غائبه فعل نبى غائب معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعل يغيل	نه مارے وہ ایک عورت زمانداستقبال میں	لاتضيب
صيغه تثنيهمؤنث غائبتكين فعل نبى غائب معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نه مارین وه دوعورتین زمانه استقبال میں	لاتّضْرِبَا
صيغه جمع مؤنث غائبات تعلى نبى غائب معلوم ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ		
صيغه واحدمتككم نعل نبى غائب معلوم ثلاثى مجروجي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	•	
صيغه متكلم مع الغير فعل نهى غائب معلوم ثلاثى مجروتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	نه مارین ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مردیا تمام عورتیں زماندا سنقبال میں	لانشيب

شرحصرفيبهائي	55	مَر في طلباء كي ره نما ئي
وي ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	بمعلوم مؤكد بإنون تأكيد ثفيله ثلاثي مجر	صرف كبير فعل نهى غاير
مذکرغائب تعل نبی فائب معلوم مؤکد بانون به دلائی مجروج از باب فعک یفیعل م		لايشيبك مرور برضرور نهار
به ذکر غائمین فعل نبی خائب معلوم مؤکد بانون له ثلاثی مجرد مح از باب فعل یغیل	س و د د ومر د زیانه استقبال میں	لَايَضِي بَاتِ مرور برضرور نهار
مذكرغائيين تعل نبى غائب معلوم مؤكد بإنون لمه ثلاثى مجرد محيح ازباب فعك كيفيعل	یں و وقمام مر دزیانہ استقبال میں	لاَيْضِي بُنَّ ضرور برضرور نهار
مده مؤنث غائبه فعل نهى غائب معلوم مؤكد كيد ثقيله ثلاثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	رووا کم عورت زیانه استقال میں صیفه وا	لانتضرِ بن - ضرور برضرور نهار
ئەمۇنىڭ غائىتىن قىل نىي غائب معلوم مۇكد كىدىقىلە ئلاقى مجردىچ ازباب قىئىل يىغىيىل	المحمد المراه السنه الرابا السنه الرابا	لأتضيبات مرور برمرورنها
ا مؤنث غائبات تعل نبی غائب معلوم مؤکد ا کیرتفیلہ ٹلائی مجروج ازباب فعک یَفْعِلُ	رین وه تمام عورتین زمانه استقبال میں بانون:	لايشي بناتِ مرور برمرور نها
حد منظم تعلن نهی غائب معلوم مؤکد بانون تاکید اثی مجرد محیح از باب فعل یغیم ل	رول میں ایک مردیا ایک عورت زمانه	لاً أَصْرِبَ نَّ اسْتَقْبَال مِينَ اسْتَقْبَال مِينَ
الم مع الغير فعل نبى غائب معلوم مؤكد بانون ميله ثلاثى مجرد مح از باب فعَلَ يَفْعِلُ	رين جم دومرديا دوعورتين ياتمام مرديا صيغه	نرور برضرور نه ما لانتضي بن من المعورتين زمانه
جردتي ازباب فعل يفعل	ئے معلوم مؤکد مانون تا کیدخفیفہ ثلاثی	صرف کبیرفعل نبی غا
احد مذکر غائب مل بی غائب معلوم مؤلد بالون نفیفه اللی مجرد محیح از باب فعل یفیل	میغده یک مردز مانداستقبال میں تاکید	
ئع ذكرغائبين فعل نبى غائب معلوم مؤكد بانون خفيفه ولا ثى مجرد مح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ام مردز مانه استقبال میں	لاكيشي بن مرورند مارين وهتم
داحده مؤنث غائبه فعل نبی غائب معلوم مؤکد ناکد خفیفه ثلاثی مجردی از باب فعل یغیل	یک عورت زمانه استقبال می <i>س</i>	لاتنضيابن مرورنهاردوه
واحد متکل فعل نبی غائب معلوم و کد بانون تاکید وال فی مجرد می از باب فعل کی فیم ل	ا بك مرد يا ايك عورت زمانداستقبال ميس ميغه	لاأضريق ضرورنهارون مبر
تعلم مع الغير تعل نبى غائب معلوم مؤكد بانون رخفيفه ولا فى مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ه د ه د د و تنس باتنام مر د باتنام عورتنس سیف	مرورنه اربی بهم ا لانتضیاب فی درانداستقال میں

جائ		no 7	ش '
جلال	رب	PC	

صرفى طلباءكى رهنمائى

	ل ثلاثی مجردتے از بار		ر فعا
91-31-123	1 1174, 5 (6)	ا رکاعائم کر جہوا	صرف بسرح
بالعال يبقعل			

صيغه واحد مذكر غائب فعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجرد صحيح ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	ندمارا جائے وہ ایک مردز مانداستقبال میں	لايض،
صيغة تثنيه مذكر غائبكن فعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجرد مج ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	نه مارے جائیں وہ دومر دز مانہ استقبال میں	
صيغه جمع مذكر غائبين فعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجرد يح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	نه مار ہے جائیں وہ تمام مردز مانہ استقبال میں	
صيغه واحده مؤنث غائب بغل نبى غائب مجهول ثلاثى مجرد صيغه واحده مؤخث غائب فعل نيفي كارباب فعل كيفي كارباب فعل كارباب كاربا	نه ماری جائے وہ ایک عورت زمانہ استقبال میں	<u> </u>
صيغة تثنيه مؤنث غائبتكين فعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجرد صيغة تثنيه مؤنث غائبتكين فعل نهي غائب مجهول ثلاثى مجرد صيخه ازباب فعَلَ يَفْعِلُ	نه ماری جائی وه دوعورتین زمانه استقبال میں	
صيغه جمع مؤنث غائبات نعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجرد تيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	نه ماری جائمیں وہ تمام عور تیں زمانہ استقبال میں	
صیغه واحد متکلم فعل نبی غائب مجهول ثلاثی مجردی از باب فعک یَفْعِلُ	نه مارا جا وَل مِين ايك مرديا ايك عورت زمانه استقبال مين	1
صيغه منظم مع الغير فعل نهى غائب مجهول ثلاثى مجردت از باب مَعَلَ يَفْعِلُ	نه مارے جائیں ہم دومرد یا دوعورتیں یا تمام مرد یا تمام عورتیں زمانہ استقبال میں	لانضرب

صرف كبير فعل نهى غائب مجهول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجرد فيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ

صیغه واحد مذکر غائب تعل نهی غائب مجهول مؤکد با نون تاکید تقیله ثلاثی مجرد تحی از باب مَعَل یَفْعِلُ	ضرور برضرورنه مارا جائے دہ ایک مردز مانداستقبال میں	لايضىبق
صيغة تثنيه ذكر غائبين فعل نبى غائب مجبول مؤكد بانون تاكيد تقتيله ثلاثى مجرد حج ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ضرور برضرورنه مارے جائیں وہ دومرد زمانه استقبال میں	لايُمْرَبانِ
صيغة جع مذكر غائبين فعل نهى غائب مجهول مؤكد بانون تاكيد تقيله ثلاثى مجرد محيح ازباب فعَلَ يَغْعِلُ		لايضربن
صيغه واحده مؤنث غائبه فعل نبى غائب مجبول مؤكد بانون تاكيد ثقيله ثلاثى مجرد صحيح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ		لاتضربن

رزاب	عم ف	7	مثتر
	7 <i>)</i>		•

RT 12	٠.	
طلباءكىرهفائى		
	3	10

ميغة تثنيه مؤنث غالم تفين مل نى غائب مجبول مؤكد بانون تاكيد تقيله ظافى مجردت ازباب فعَمَل يغْسِلُ		
ميذرج مؤنث خائبات ملى خائب مجول مؤكد بانون تاكيد تعليد كافى محروض ازباب فعكل يغيل	ضرور بر ضرور نه ماری جا تی وه تمام مورتی زمانه استقبال میں	لايُهْمَابْنَانِ
ميغروا مدينكل مل نى عائب مجول مؤكد بانون تاكيد تعليد ثلاثى مروض ازباب فعكل يكفيل	ضرور برضر ورنه ماراجاول مس ایک مردیا ایک مورت زمانه	لاأضربن
ميغ منظم الغير فعل نى غائب مجول مؤكد بانون تاكيد فعيله ثلاثى مجردت اذباب فعكل يكفيل	ضرور برضر ورنه مارے جا کی ہم دومر دیا دو تورتنی یا تمام مرد	لانضربن

صرف كبير فعل نهى غائب مجهول مؤكد بانون تاكيد خفيفه ثلاثى مجروحي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ

ميغه واحد ذكرغائب تعلى نى غائب مجول مؤكد بانون تاكيد مخفيفه طافى مجروح ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ضرورنه مارا جائے وہ ایک مردز ماندات قبال میں	الأيضربن
ميغه جمع ذكرغاليين فعل نبى عائب مجبول مؤكد بانون تاكيد مفيفه طاقى مجردت ازباب فعك يعُمِلُ	ضرورنه مارے جائی وہ تمام مردز مانداستقبال میں	لايضىبن
میخدواحده مؤنث غائبه طل نی غائب مجبول مؤکد بانون تاکید مخیفه طاقی مجروش ازباب فعک یکیمل		
ميغه واحد متعلم خل نبى غائب مجبول مؤكد بانون تاكيد مخيفه طل فى مجروح از باب فعكل يغيل	ضرورنه مارا جاول مين ايك مرديا ايك عورت زمانداستقبال مين	لأأغربن
ميغ متعلم مع الغير فعل نبى غائب مجبول مؤكد بانون تاكيد محفيفه طافى مجروت ازباب فعل يكفيل	ضرورندمارے جائی ہم دومرد یادو تورتیں یا تمام مرد یا تمام عورتیں زماندا سنقبال میں	لانشربن

١,	31) م	ف	صر	7	نثر
1	A.	M.		~~		J

	_		_
4			
	1	.	
		(0)	

صرفي طلهامي رهمائي

ما فَعَلَ يَفْعِلُ	۔ مثلاثی مجرد تصحیح از	صرف كبيراسم ظرف

مينه واحداسم ظرف اللاثي مجروي ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	مارنے کی ایک جگہ یا ایک وقت	مضيث
ميغة مثنيه اسم ظرف المافي مجرد مح ازباب فَعَلَ يَفْعِلُ	مارنے کی دونجگہیں یا دووفت	مَضْرِ، بَانِ
ميغدج مكراس ظرف الأفي مجرد مج ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	مارنے کی تمام مجلمیں یا تمام وفت	مَضَادِبُ
ميغه واحدم صغراس ظرف اللاثي مجردت ازباب فعَلَ يَغْيِلُ	ایک مجکر یا ایک وفت تھوڑ امارنے کا	ومضيرب
ميغه واحدم معر اسم ظرف ثلاثى مجروي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ایک جگه یاایک وقت تحوژ امارنے کا	وَ مُضَيْرِيَةً

صرف كبيراسم آله ثلاثي مجروجي ازباب فعَلَ يَفْعِلُ

ميغه واحداسم آله مغرى ثلاثى مجروج ازباب فعل يَفْعِلُ	ایک چیز مارنے کی	مِمْرِثِ
	دوچزیں مارنے کی	مِثْرِيان
ميغة تثنيه الم الدمغرى الله في مجردت ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	منام چیزیں مارنے کی	مَضَادِبُ
صيغة جمع مكسراسم آلدمغرى ثلاثى مجرد يحازباب فعل يغيل		
صيغه واحدم صغراسم آله صغرى ثلاثى مجر دسيح ازباب فعل يغيل	ایک چیز تعوز امارنے کی	وَمَضَيْرِبُ
ميغه واحداسم آله وسطى ثلاثى مجروج ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	ایکآله مارنے کا	مِمْرَبَةُ
صيغة تننياسم آلدوسطى ثلاثى مجردت ازباب فعكل يغيل	دوآلے مارنے کے	مِمْرَبَتَانِ
صيغة جمع مكسراسم آله وسطى ثلاثى مجردت ازباب فعك يغيل	تنام آلے مارنے کے	مضارِب
ميغه واحدم صغراسم آله وسطى ثلاثى مجردت ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ایک آله تموز امارنے کا	وَمُضَيْرِبَةً
ميغه واحداسم آله كبرى ثلاثى مجروج ازباب فعَلَ يَغْمِلُ	ایک آله مارنے کا	مِضْمَابُ
ميغة شنياسم آلدكبرى الأفي مجروسي ازباب فعل يفعل	دوآ کے ماریے کے	مِضْرابَانِ
ميغة جع مكراسم آله كبرى ولافى مجروت ازباب فعل يغيل	نام آلے مارتے کے	مَضَارِيْبُ
ميغه واحدم معزام آله كبرى اللقى مجروت ازباب فعل يغيل	والمناف	وَ مُضَيِّرِيْثِ ا
ميغه واحدمصغراسم آله كبرى ثلاثى مجروت ازباب فعل يغيل	بـ آلة تموز امارنے كا	ومُضَارِيْهَ ا
المراجعة الم	<u> </u>	140

عرفي طلباء كي رهمائي

			Tight dry	
٤٠ ينيون	ميغددا مدذكرا مم للنيل الماثى مجردتي ازباب	ایک مروز یاده مار نے والا	آفترب	
ئەرى <u>ئە</u> چا <u>ن</u>	ميغة تثنية كراسم للمنيل الماني مجروبي ازباب	وومروز یا وہ مارئے والے	آختربانِ	
<u> </u>	ميغة جع ذكرسالم الم تغنيل الافي مجردت ازبار	<u>'</u>	آخر بُون	
بكتاليفيل	ميذجع ذكر كسرائم تغضيل الافي مجردت ازبا	تمام مروز یاده مار فے والے	آضَادِبُ	
بابكتانيفون	ميغدوا حد ذكر مصغر الم تفضيل الل في مجردت از	ایک مرد تعوز اسازیاده مارنے والا	وَ أَضَارُبِ ثُ	
	تامميغه	والبؤنث منه		
بابقتل يَغْجِلُ	ميغه واحده مؤنث استغضيل ثلاثي مجردت از	ایک عورت زیاده مارنے والی	فتربي	
بفعل يغجل	ميغة نثنيه ونث الم تغضيل ثلاثي مجردتي ازبار	دوعورتش زیاده مارنے والی	فريكانِ فريكانِ	
	صيغهجع مؤنث سالم الم تغضيل ثلاثي مجردتكم	تمام عورتیس زیاده مارنے والی	فرئيات	
)ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	صيغه جمع مؤنث مكسراتم تفضيل ثلاثي مجردر	تمام عورتیں زیادہ مارنے والی	ضرف	
ردي ردي ازباب فَعَلَ يَغْعِلُ	صيغه واحده مؤنث مصغره استقضيل ثلاثي مج	ایک عورت تھوڑاسا زیادہ مارنے والی	فر پای	

فعل التعجب منه

كيابى اجهالاراأس ايك مردني، صيغه واحد ذكر تعل تعجب الل في مجردت ازباب فعَل يَغْعِلُ	مَاآمُرَبَهُ
كيابى اجهاماراأس ايك مردني، صيغه واحد ذكر تعل تجب ثلاثى مجرد تح ازباب فَعَلَ يَغْمِلُ	وَ أَضْرِبْ يِهِ
كيابى اجهاماراأس ايك مردني، صيغه واحد مذكر فعل تعب ثلاثى مجردتي ازباب فعَلَ يَغْعِلُ	وَ خُرُبُ
كيابى الجماماراأس ايك عورت نے، ميغدوا حدومؤنث فعل تجب الل في مجروم ازباب فعل يغيل	وَ ضُرُبَتْ

	صي
في مجر وبروزن فَعَلَ يَفْعُلُ جُولِ ٱلنَّصْمُ مدوكرنا	1145
ل بر دروران فغال تفعل برول النصري مدوران	باب دوس ملاد

فَنَاك مُنْصُورٌ	نَصْمَا	ينصر	وَنُصِمٌ	فهؤنام	نَصْبَا	ينْصُرُ	نَعَمَ
لِنْتُصُ	* الأغارمنه * أنصُرُ	لَنْ يُنْصَرَ	لثنينم	لاينتهم	لاينْصُرُ	لَمْ يُنْصَنّ	لَمْ يَنْصُنْ
منصران	الظَّرْفُ مِنْهُ مَنْهَمُ	لايُنْصَرُ	لاينْصُن	لاتنص	وَالنَّهٰىُ عَنْهُ لَاتَنْصُ رُ	لِيُنْصَعُ	لِيَنْصُيُ
مِنْصَرَة	وَمُنْيُصِمُ	منامر	مِنْصَرَانِ	مِنصُ	والإلةمنه	ومنيص	مُنَاصِرُ
وَمُنْيُصِينًا	مُنْيُصِيرُ	مَنَاصِيْرُ	مِنْصَارَانِ	مِنْصَارُ	وَ مُنْيُصِي اللهِ	متامِرُ	مِنْصَرَتَانِ
وَالْمُؤَنِّثُ مِنْهُ نُصُّهٰ	وَأُنْيُصِمُ	آئامِرُ	الْصَهُ وَنَ	أنصمان	انْمَرُ	لِالْهُذَكِّرِمِنْةُ	أفْعَلُ التَّغُضِيُّا
وَنُصُّرَ يا نَصُرَتُ	وَٱنْمِهْبِهِ	مَاانْصَىٰهُ	فِعُلُ التَّعَجُّبِ	نُصَيْرُى	نُمَّرُ	نُمْرياتُ	نُصْ يَانِ

باب سوم في ثلاثى مجر د بروزن فَعِلَ يَفْعَلُ جُولِ ٱلْعِلْمُ جاننا

قَنَاك مَعْلُوْمُ	عِلْبًا	يُعْلَمُ	وُعْلِمُ	فَهُوَعَالِمٌ	عِلْبًا	يعُلُمُ	عَلِمَ
لِتُعُلَمُ	الأفرونة المراقة المر	كَنُ يُعْلَمُ	كَنْ يَعْلَمُ	لَايُعْلَمُ	لايعْلَمُ	لَمْيُعْلَمُ	لمْيَعْلَمْ
مُعُلَبَانِ	الظُّرْثُ مِنْهُ الْطَارِثُ مِنْهُ الْمُ	لايعُكمُ	لايعُكمُ	لاتُعْلَمُ	وَالنَّهُىٰ عَنْهُ لَاثُخُلُمُ	لِيُعْلَمُ	لِيَعْلَمُ
مِعْلَيَةُ	وَمُعَيْلِمٌ	مُعَالِمُ	مِعْلَبَانِ	مِعْلَمْ	والالقمنة	وَمُعَيْلِمٌ	متعالِمُ
وَمُعَيْلِيْهَةً	مُعَيْلِيْمُ	مُعَالِيْمُ	مِعْلَامَانِ	مِعْلَامٌ	وَمُعَيْلِبَةً	مَعَالِمُ	مِعْلَبَتَانِ
وَالْنُؤَنِّثُ مِنْهُ عُلُلِي	وأعيلم	أعَالِمُ	أعْلَبُونَ	أغلتان	أغكم	عُنْمُ كُرِّمِنْهُ	ٱ فۡعَلُ التَّفۡضِيۡرِ
وُعَلَّمُ يا عَلَبَتْ	وأغلمه	مَاآعُلَبَهُ	فِعُلُ التَّعَجُّبِّ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ	عكيلي	عُكُمْ	عُلْمَيْاتُ	عُلْمَيَانِ

ح صرفِ بهاؤ	شر		6′		خرفي طلباء كى رهنمائى						
باب جہارم سی ثلاثی مجر و بروزن فعک کیفعک مجول النائع منع کرنا											
فَنَاك مَهْنُوع	مَنْعَا	يُئنَعُ	وَ مُنِعَ	قَهُوَمَانِعُ	مَنْعَا	يُثنَّعُ	مَنَعَ				
لِتُنتُغُ	 الأفرمنة إمنة 	كَنْ يُعْنَعُ	كنيئنع	لايُثنَّعُ	لايثنع	لَمْ يُعْنَعُ	لَمْ يَتِنْكُمُ				
مَنْنَعَانِ	الظَّارِفُ مِنْهُ	لَايُئنَعُ	لايثنغ	لاتُثنعُ	دَالنَّهٰىٰعَنْهُ لَاتَتُنَعُ	وَيُهُنَّعُ	فُنْثِيْ				
مِنْنَعَةُ	مُبَيْنِعُ	مَهَانِعُ	مِبْنَعَانِ	مِئنَعُ	و الالة منة	مُهَيْنِعُ	مَهَانِعُ				
وَمُبَيْنِيْعَةً	مُهَيْنِيْعُ	مَهَادِيْعُ	مِهْنَاعَانِ	مِئنَاعُ	مُبَيْنِعَةُ	مُهَانِعُ	مِهْنَعَتَانِ				
وَالْمُؤَنِّثُ مِنْهُ مُنْهِي	وَأُمَيْنِعُ	أمَانِعُ	آمُنَعُونَ	آمنعانِ	كمنتع	ڶؚۣٳڶؠؙڹؘػٙڕڡؚؽ۬ڬ	أفعَلُ التَّفْضِيُ				
	وَٱمْنِعْدِهِ	ماامنته	فِعُلُ التَّعَجُّبِ	وَ مُنْيَعٰی	مُنَعُ	مُنْعَيَاتُ	مُنْعَيَانِ				
لان كرنا	ک کسب	م مجول أل	<u>ِ ل</u> َ يُفْعِل	روزن ف	ا فی مجرسو با	بنجم مجنح ثلا	باب				
قَلَاك مَحُسُوب	حَسْبًا	يُحْسَبُ	و حُسِب	گ هُوَحَاسِبُ	خستها	يُحْسِبُ	حَسِبُ				
لِتُحْسَبُ	﴿ الْأَمْرُمِنْهُ ﴾ إحْسِبُ	بَشْخُیْن	كن يُحْسِبُ	لايُحْسَبُ			I.				
مخسِهانِ	الطَّرُفُ مِنْهُ	لايُحْسَبُ	لايځسِب	لأتُحْسَبُ	الر تحسب						
مِحْسَبُهُ	ومُحَيْسِبُ	مَحَاسِبُ	مِحْسَبَانِ	مِحْسَبُ		و مُحَيِّسِبُ					
ومُحَيْسِيْهَة	مُحَسِيب	مَحَاسِيْبُ	مِحْسَابَانِ	مِحْسَابٌ							
وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ حُسُبِي	أخيس	آحَاسِبُ	آحسَيُونَ	آخستهان	آحْسَبُ	المئنگرمنه	ٱفْعَلُ التَّفْضِيْلِ				
وَحُسُبَ يا حُسُبَتْ	وَأَحْسِبْ بِهِ	ماآحسية	فِعُلُ التَّعَجُّبِ	ځسیلی	ځسټ	حُسْبِيَاتُ	حُسْبِيَانِ				
		-			<u></u>						

ئى	شرحصرفيها		62	صرفى طلباءكى دهنمائى
	//	_		

باب ششم سي علاني مجر وبروزن فَعُل يَفْعُل جُول اَلشَّى فُعُ بزرك مونا

						J	
قَلَاكَ مَشْرُادُ فَيْدِ		يشكنيه	وَشَيِ كَ بِهِ	فَهُوَشِرِيْفٌ	شرقا	يَشْهُكُ	شرى
لِتُشْهَانْ بِهِ	« الأغربنه » الثراث	نَ يُشْرُنُ	كنيشن	لايشن	لايشُهُ كُ	لَمْ يُشْرَفُ بِهِ	لَمْيَشُهُ
مَشْهَفَانِ	الطَّارُفُ مِنْهُ مَشْمَاتُ	لايُشْمَافَ بِهِ	لايشُهُ	لَاتُشُهُ فَ إِلَّهُ	وَالنَّهٰىُ عَنْهُ ﴿ لِا تَشُرُن	لِيُشْمَانَ بِهِ	1
مِشْرَفَةُ	مُشَيْرِتُ	مَشَادِث	مِشْرَفَانِ	مِشْرَكُ	وَالْأَلَةُ مِنْهُ	وَمُشَيْرِتُ	مَشَادِثُ
وَمُشَيْرِيفَةً	مُشَيْرِيْف	مَشَارِيْفُ	مِشْرَافَانِ	مِشْهَاكُ	وَمُشَيْرِفَةً	مَشَارِئ	مِشْكَفَتَانِ
وَالْمُؤَنِّثُ مِنْهُ شُرُهِ فَيْ	وَ أَشَيْرِتُ	آشَارِف	الله كأفون	الشراقاتِ	الثريث	بِ الْهُذَاكِرِ مِنْهُ	ٱفْعَلُ التَّفْضِيُّ
وَشُهُونَ يا شَهُرُفَتُ	وَاشْرِفُ بِهِ	مَا اشْرَفَهُ	فِعُلُ التَّعَجُّبِ ﴿ مِنْهُ ﴿	شُم يُغل	شُرَكُ	شُرُفياتُ	شُرُفيانِ

اوزان صفت مشبه

مهربان	رُعُونٌ	فَعُوْلٌ	سخت	صَعْبٌ	فَعُلُ
بزدل	جَبَانٌ	فَعَالٌ	خالی	صِفْيُ	فِعْلُ
شريف عورت	هِجَانٌ	فِعَالٌ	مضبوط	صُلْبٌ	فُعُلُ
بہادر	شُجَاعٌ	فُعَالٌ	نیک	حُسَنْ	فَعَلُ
بهت حمكنے والا	براق	فَعَالُ	سخت	خَشِنْ	فَعِلْ
بېت بۇا	كُبّارٌ	فُعًالٌ	כוזיתנ	ثُنُّ	فُعُلُ
پياسي عورت	عطشى	فَعُلَى	زيادهبارش	دِيمٌ	فِعَلُ
حاملة ورت	حُبُلَي	فعلى	بزرگ	بِلِرُ	فِعِلُ

<u>.</u>	شرحصرفيبهاتي					63				في طلباء كى رهنمائى			
	رُونُ	سبزی	حَيَلَى	نى ا	٤	U	بهت کھانیوا	وكان	•		فُعَلُ		
		ا	حَيُواق	لَاق			ناپاک مرد	ەنب منب		(فُعُلُّ		
	مرد .	E	عُرْيَاق	K	نُغُ		بهتسفيد	بيض پيض	I		أَفْعَ لُ		
	عورت	مرخ	حبراء	بلآء	فُ		اچھا	جُيِّنُ		4	فَيُعِلُّ		
	يان	مري	رُحِيْمٌ	مِيْلُ اللهِ	فُ		ۇبلا	المِرُ المِرُ		4	فَاعِلُ		
						,,,	دوست، كن	हिंदि	2	, ,	فُعُلَاءً		
	اوزانمبالغه												
	مهرمان	بهت	رُحِيْمٌ	ميل ا	ۏؙ	والا	بہت ڈرنے	عَنِ رُ	•	į	فَعِلُ		
	الشخوالا	بہت	قطاع	قال ا	فَ	ن	بهتمهرماا	ۇۋ ۇ	•	(فُعُولُ		
	ڑنے والا	بهتاتو	مِجْزَمٌ	فْعَلُ	•	والا	بہت مار نے			فُعَالُ			
	يينے والا	بهت	شرايب	عِيْلٌ	بوالا فِعِيْلُ		الحجى بانتس كر	نَطِيق	Ą	مِفْعِيْلُ			
	تمكار	d.	ڠُلُبُ					וע	بهت منسنے و	يَحُكُمُ	•		فُعَلَثُ
	بت دا تا	d.	حَنُوْقَةُ	عُوْلَةٌ	ر فَعُوْلَةٌ		بهت مجھد	لَّامَةُ	É	4	فَعَالَهُ		
			اوزان	مادرکے	رهمه	تهوا	راورغير	مشهور					
	معنی	נט	مصدر	معنی	ڻ	وز	مصار	معنی	ڻ	وز	مصنار		
	تو تلاین		لُكُنُونَةً فَ	قبول كرنا	ول	فَعُ	قَبُولُ	تعريف	يل	نَعُ	كَنْتُ		
			بَاقِيَةٌ فَ	أميدركهنا	وُلُ		رُ قُ وْبُ	جانا	يل	ن	شغر		
	آرام کرنا	عَلِنْيَةً	رُفَهِنْيَةً فُ	عبادت كرنا	وُلَةً	نُهُ	ٱلُوْهَةُ	شکرگزاری		ن			
	ا حاکم	يُعَلُّ	خَيْزَلُ فَ	دعویٰ کرنا	لى	نَعُ	دُعُوٰی	مهرياني	عُلْم	نغ	رَحْبَة		

صرف بهائي				64		صرفى طلهاءكى رهنمائى			
سرداری کرنا	فُعُلَلٌ	سودد	يادكرنا	فِعُلٰی	ذِكْهَاي	پر بیزگاری	فعُلَةٌ	25 aac	
آرام کرنا	فَيْعُولُ	تَيْقُوْرُ					فُعُلَةٌ	8503	
پيي کی درد	فِعُولُ	عِلُورُ	جلدی کرنا	فَيْعَلَى	عَيْطَغَى	خوشی	فَعَلُ	فرَّعُ	
بجرت كرنا	فِعِلُ	هِجِو	بعثكا تا	فَيْعَلَى	مجيساي	كميانا	فَعِلُ	لَعِبُ	
كاعينا	أَفْعَ لُ	ٱفْكُلُ	وهمنی کرنا	فَعَلَانٌ	شَنَاكُ	بڑھایا	فِعَلُ	كِبْرُ	
كاعينا	اِفْعِیْلٌ	إذبهيو	tį	فِعُلانٌ	دِ رُيَانٌ	رات كاجلنا	فُعَلُّ	سُرَئ	
جلدی کرنا	أفْعُوْلُ	ٱزْنِي	پڑھنا	فُعُلَانٌ	قُحُ أَنَّ	نرم ہوتا	فُعُلُ	زُحْمٌ	
جانا، چلنا	تِفْعَالٌ	تِبشاءُ	گندهک	فَعَلَانٌ	قطرًاكُ	جح كرنا	فَعَلَةُ	خُزَنَهُ	
بلاكرنا	تُفْعُوْلٌ	تُهْلُوْكُ	پېچان	فِعُلَانٌ	عِمْ فَانَّ	چوری کرنا	فَعِلَةٌ	سَرِعَةُ	
نكنا، بابر بونا	مَفْعَلُ	مَطْلَعٌ	بغض ركهنا	فُعُلَاثُ	فُرْكَانُ	tle	فَعَالُ	ذَهَابُ	
نكناء بابر بونا	مَفْعِلُ	مَطْلِعُ	ظاہر کرنا	فعالِيَّة	عُلَائِيَّةً	كعزابونا	فِعَالُ	قِيَامُ	
طاقتوربونا	مَفْعَلَةً	مُقْدَرَةً	گزربسرکرتا	فَيْعُوْلَةٌ	عَيْشُوْشَةً	يوجما	فُعَالٌ	سُوال	
بلاكرنا	ř .		عبادت كرنا		1			1	
طاقت والابونا			جلدی کرنا				فِعَالَةٌ	رِسَالَةُ	
tyaze						1	فْعَالَةُ	1 -	
إحساس والابونا	مَفْعُوْلَةً	مَشْعُوْرَةً	كامختم كرنا	فَعِيْلَةٌ	مَرِيْكَةُ	زم کرنا	فَعِيْلُ	ذَبِيْثُ	

تَ الْحَارِ

