

ইসলামি আৱে বিশ্ববিদ্যালয়েৰ অধীনে
কামিল (স্নাতকোত্তৰ) আত-তাফসীর বিভাগ ২য় পৰ্য
তাফসীর ৪ৰ্থ পত্ৰ: আত তাফসীরুল মুয়াসিৰ-২

مجموّعة (ب) : الاستئلة الموجزة

سورة يوسف : سুরা ইউসুফ

৭৩	[سُرَا ইউসুফেৰ নামকৱণেৰ কাৱণ লেখ] - اکتب وجه التسمية لسوره يوسف
৭৪	[ما معنی الكتاب المبين؟] - إِنَّ الْكِتَابَ الْمُبَيِّنَ [ما معنی الكتاب المبين؟]
৭৫	- تنزيل و انزال] - مَا فَرَقَ بَيْنَ الْأَنْزَالِ وَالتَّنْزِيلِ؟ [بین بالاختصار মধ্যে পার্থক্য কী? سংক্ষেপে বর্ণনা কর]
৭৬	ما معنی احسن القصص؟ ولم سميت قصة يوسف باحسن القصص؟ [احسن القصص (آ)-إِنَّ أَحْسَنَ الْفَصَصَ [ما معنی احسن القصص؟]
৭৭	[سُمْبُر্কিত দৃটি আয়াত উল্লেখ কর] - اذکر ایتین تتعلق باحسن القصص
৭৮	[ওহীর গুরুত্ব ও উপকারিতাসমূহ সংক্ষেপে বর্ণনা কর] - بَيْنَ أَهْمَى الْوَحْىِ وَفَوَائِدِهِ مُخْتَصِراً [ওহীর গুরুত্ব ও উপকারিতাসমূহ সংক্ষেপে বর্ণনা কর]
৭৯	[হজরত ইউসুফ (آ) س্বপ্নে কী দেখেছিলেন? تাৰ এ স্বপ্নেৰ ব্যাখ্যা কী ছিল?] - مَا رَأَى يُوسُفُ فِي الْمَنَامِ وَمَاذَا كَانَ تَاوِيلُهُ؟
৮০	- اکتب اسماء الكواكب التي رأى يوسف عليه الصلاة والسلام في المنام [হজরত ইউসুফ (آ) (যেসব তাৰকাকাজি স্বপ্নে দেখেছিলেন সেগুলোৰ নাম লেখ]
৮১	বিন وجه ذكر الشمس والقمر بعد الكواكب في الآية "انى رايت احد عشر انى رايت احد عشر [আ঳াহ তায়ালার বাণী] - "كوكباً و الشمس و القمر ... الآية কوكباً و الشمس و القمر ...- কوكباً و الشمس و القمر [কারণ করার কাৱণ বর্ণনা কর]
৮২	[হজরত ইউসুফ (آ)-এর ভাতৃগণেৰ নাম লেখ] - اکتب اسماء اخوة يوسف عليه السلام
৮৩	[ما معنی الال والاہل؟ وما الفرق بينهما؟] - الْأَهْلُ [الْأَهْلُ] - إِنَّ الْأَهْلَ [الْأَهْلَ]
৮৪	ما هي الآيات في قصة يوسف واخوته بقوله تعالى "لقد كان في يوسف لقد كان في يوسف واخوته ايات [মহান آللাহৰ বাণী] واخوته ايات للسائلين"؟

১-এ হজৱত ইউসুফ (আ) ও তাঁৰ ভাইদেৱ কাহিনিতে কী নিদৰ্শনাবলি
ৱয়েছে?]

৮৫। [عِيَّابَةُ الْجَبِ] مَا الْمَرَادُ بِعِيَّابَةِ الْجَبِ؟ وَأينَ مَوْقِعُهَا؟
হয়েছে এবং এৱ এৱ অবস্থান কোথায়?]

৮৬। [أَيْمَانَ مِنْ كَانَ عَزِيزًا مِنْ مِسْرَاقِهِ] مَنْ كَانَ عَزِيزًا مِنْ مِسْرَاقِهِ
কে ছিলেন?

৮৭। [جَلَلَهُ يُوسُفُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ فِي السَّجْنِ] مَا هِيَ دُعْوَةُ يُوسُفَ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ فِي السَّجْنِ؟
হজৱত ইউসুফ (আ) আল্লাহ তায়ালার নিকট কী দোয়া করেছিলেন?

৮৮। [مَا هُوَ سَبَبُ امْتِنَاعِ يُوسُفَ عَنِ الْخَرْجِ مِنَ السَّجْنِ إِلَّا بَعْدِ الْبَرَاءَةِ؟]
[أَبْيَادِيَّوْগ থেকে দায়মুক্ত না হওয়া পয়স্ত হজৱত ইউসুফ (আ)-এৱ জেলখানা থেকে
বেৱ হতে অস্বীকৃতিৱ কাৱণ কী?]

৮৯। [هَذِهِ أَسْبَابُ تَبِيَّضِصِ عَيْنِي بِعَوْبِ] - بین سبب تبیاضص عینی بیعقوب
শ্বেতবণ হওয়াৱ কাৱণ বৰ্ণনা কৱ।]

৯০। [كَيْفَ ارْتَدَ الْبَصَرَ إِلَى يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ؟]
হজৱত ইয়াকুব (আ)-এৱ দৃষ্টিশক্তি কীভাৱে ফিৱে এসেছিল?

৯১। [هَذِهِ مَعْجَزَاتُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِإِيجَازٍ] - অক্তৃ মعجزات যোৱ উপর সলাম বাইজাৰ।
মুজিয়াগুলো সংক্ষেপে উল্লেখ কৱ।]

৯২। [هَذِهِ قَصَّةُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ] - অক্তৃ উপর যোৱ উপর সলাম।
এৱ ঘটনা থেকে কয়েকটি শিক্ষা উল্লেখ কৱ।]

সুৱা আৱ রাদ : الرعد

৯৩। [سُورَةُ الرَّعْدِ] مَنْتِي نَزَّلَتْ سُورَةُ الرَّعْدِ؟
সুৱা আৱ রাদ কখন অবতীৰ্ণ হয়েছিল?

৯৪। [الرَّعْدُ] مَا مَعْنَى الرَّعْدِ؟
এৱ অৰ্থ কী?

৯৫। [كَيْفَ يَسْبِحُ الرَّعْدُ] كীভাৱে আল্লাহ তায়ালার
প্ৰশংসায় তাসবীহ পাঠ কৱে?

৯৬। [بِجَرْدِهِنِ شَنَلَةِ] مাদা যেৱ উন্দ সমাচ চুক্ত হয়?
বজ্রধনি শনলে কী পড়তে হয়?

৯৭। "وَيَرْسِلُ الصَّوَاعِقَ" শান ন্দোল এৱ চুক্ত বিচিব বো মন যৈশা ও হে
বিৱেল চুক্ত বিচিব মহান আল্লাহৰ বাণী। - "يَجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ
الْمَحَالِ" এৱ শানে ন্যুল। - "فَيَصِيبُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ" এৱ শানে
লেখ।]

- অক্তৃ দাউে দাউ কান বিচুল রেসুল উপৰ সলাম উন্দ সমাচ রেড।
[রাসুলুল্লাহ (স) বজ্রধনিতে যে দোয়া পাঠ কৱতেন তা লেখ।]

৯৯ [شديد الحال] - ما معنى شديد الحال؟ بين بالاختصار |
বর্ণনা কর |

১০০ [هل دعاء الكافرين مقبول عند الله تعالى؟]
কাফেরদের দোয়া কি আল্লাহ
তায়ালার নিকট গৃহীত হয়?]

১০১ [البعث] - عرف البعث لغة واصطلاحا |
এর আভিধানিক ও পারিভাষিক
সংজ্ঞা দাও |

১০২ [بین قصة قبول الاسلام عبد الله بن سلام رضى الله تعالى عنه]
আবদুল্লাহ ইবনে সালাম (রা)-এর ইসলাম গ্রহণের ঘটনা বর্ণনা কর |

১০৩ [سورة الرعد]
[সুরা আর রাদ-এর শিক্ষা বর্ণনা কর |]

সূরা ইউসুফ : يوسف

৭৩। سُورَةُ يُوسُفَ (سورة يوسف) : اكتب وجه التسمية لسورة (يوسف)

উক্তর: ভূমিকা: পবিত্র কুরআনের ১২তম সূরা হলো সূরা ইউসুফ। এটি একটি মাঝী সূরা। এই সূরার নামকরণ করা হয়েছে ‘সূরা ইউসুফ’।

নামকরণের কারণ (وجه التسمية): ১. **কেন্দ্ৰীয় চৱিতি:** কুরআনের অন্যান্য সূরায় সাধারণত একাধিক নবী বা বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনা থাকে। কিন্তু এই সূরার শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত (১-১০১ আয়াত) ধারাবাহিকভাবে শুধুমাত্র হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর জীবনকাহিনি, তাঁর শৈশব, যৌবন, কারাবাস, রাষ্ট্ৰীয় ক্ষমতা লাভ এবং ভাইদের সাথে পুনৰ্মিলনের ঘটনা বর্ণনা করা হয়েছে। ২. **শিক্ষণীয় আদর্শ:** হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর জীবনে ধৈর্য (সবর), তাকওয়া, ক্ষমা এবং আল্লাহর ওপর তাওয়াকুলের যে অনন্য দৃষ্টান্ত স্থাপিত হয়েছে, তা এই সূরার মূল প্রতিপাদ্য। ৩. **অন্য ঘটনা:** এই সূরায় বর্ণিত ঘটনাকে আল্লাহ তায়ালা ‘আহসানুল কাসাস’ বা শ্রেষ্ঠ কাহিনি বলে অভিহিত করেছেন। পুরো সূরাজুড়ে ইউসুফ (আ.)-এর নাম বহুবার (২৫ বারের অধিক) উল্লেখ করা হয়েছে, যা অন্য কোনো সূরায় ঘটেনি।

উপসংহার: মূলত হয়রত ইউসুফ (আ.)-এর ঘটনাবহুল জীবনের পূর্ণাঙ্গ বিবরণ থাকার কারণেই এই সূরার নামকরণ তাঁর নামেই করা হয়েছে।

৭৪। ‘আল-কিতাবুল মুবীন’-এর অর্থ কী? (ما معنى الكتاب المبين؟)

উক্তর: سُورَةُ يُوسُفَ (سورة يوسف) : تلَقَ أَيْتُ الْكِتَبِ (المُبِينِ)

‘আল-কিতাবুল মুবীন’-(الكتاب المبين)-এর শাব্দিক অর্থ:

- ‘আল-কিতাব’ অর্থ গ্রন্থ বা কিতাব (আল-কুরআন)।
- ‘আল-মুবীন’ শব্দটি ‘বায়ান’ মূলধাতু থেকে এসেছে। এর অর্থ— সুস্পষ্ট, প্রকাশকারী বা যা অন্যকে স্পষ্ট করে।

পারিভাষিক ও তাফসীৱিৰি অৰ্থ: ১. **সুস্পষ্ট** কিতাব: এই কিতাবেৰ ভাষা, শব্দশেলী এবং অৰ্থ অত্যন্ত প্ৰাঞ্জল ও সুস্পষ্ট। আৱিব ভাষায় নাজিল হওয়ায় এৱে মৰ্মার্থ বোৰা সহজ। ২. **সত্য-মিথ্যাৰ পার্থক্যকাৰী:** এই কিতাব হালাল-হারাম, সত্য-মিথ্যা এবং হেদায়েত ও গোমৰাহিৰ মধ্যে সুস্পষ্ট পার্থক্যৰেখা টেনে দেয়। ৩. **পূৰ্ববৰ্তী ঘটনাৰ বৰ্ণনাকাৰী:** ইছদিৱা ইউসুফ (আ.)-এৱে ঘটনা সম্পর্কে বিকৃত তথ্য জানত। এই কিতাব সেই ঘটনাৰ প্ৰকৃত সত্য বা হাকিকত সুস্পষ্টভাৱে বৰ্ণনা কৱেছে। ৪. **মুজিয়া:** এটি এমন এক কিতাব যাৱ অলৌকিকত্ব দিবালোকেৱ মতো স্পষ্ট।

সাৱকথা: ‘কিতাবুম মুবীন’ বলতে এমন কিতাবকে বোৰায়, যা নিজেৰ অৰ্থ প্ৰকাশে স্বয়ংসম্পূৰ্ণ এবং মানুষেৰ প্ৰয়োজনীয় দীনি বিধান ও ঐতিহাসিক সত্যকে সন্দেহমুণ্ডভাৱে প্ৰকাশ কৱে।

৭৫। ‘ইনযাল’ ও ‘তানযীল’-এৱে মধ্যে পার্থক্য কী? সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৱ। (م
(الفرق بين الانزال والتزيل؟ بين بالاختصار)

উত্তৰ: কুৱান মাজিদে ওহী নাজিল কৱাৱ ক্ষেত্ৰে ‘ইনযাল’ এবং ‘তানযীল’—উভয় শব্দ ব্যবহৃত হয়েছে। যদিও বাংলায় উভয়েৰ অৰ্থ ‘অৱতীৰ্ণ কৱা’, কিন্তু আৱিব ব্যাকৰণ ও উসুলুল কুৱানেৰ পৰিভাষায় এৱে মধ্যে সূক্ষ্ম পার্থক্য রয়েছে।

পার্থক্যসমূহ:

বিষয়	ইনযাল (انزال)	তানযীল (التزيل)
১. শাব্দিক গঠন	এটি ‘ইফ‘আল’ (فعال) বাৰ থেকে এসেছে।	এটি ‘তাফ‘সৈল’ (تفعيل) বাৰ থেকে এসেছে।
২. অৰ্থগত দিক	এৱে অৰ্থ হলো ‘একত্ৰে বা একবাৱে নামিয়ে দেওয়া’।	এৱে অৰ্থ হলো ‘অল্প অল্প কৱে বা পৰ্যায়ক্ৰমে নামিয়ে দেওয়া’।
৩. কুৱানেৰ ক্ষেত্ৰে	লাওহে মাহফুজ থেকে ‘বাইতুল ইজ্জাহ’ (প্ৰথম আসমান)-এ কদৱেৰ রাতে পূৰ্ণ কুৱান	বাইতুল ইজ্জাহ থেকে রাসূল (সা.)-এৱে ওপৱ ২৩ বছৱে প্ৰয়োজন মাফিক অল্প অল্প

	একসঙ্গে নাজিল হওয়াকে ‘ইনযাল’ বলা হয়।	করে নাজিল হওয়াকে ‘তানযীল’ বলা হয়।
৪. পূৰ্ববৰ্তী কিতাব	তাওৱাত, ইঞ্জিল ও যাবুৱ কিতাব ‘ইনযাল’ হয়েছিল (একবাবে)।	আল-কুৱান একমাত্ৰ কিতাব যাব ‘ইনযাল’ ও ‘তানযীল’ উভয়টিই হয়েছে।

দ্রষ্টব্য: সূৱা ইউসুফেৰ ২য় আয়াতে (۱۷۱) শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে, যা কুৱানেৰ উচ্চ মৰ্যাদা ও আল্লাহৰ পক্ষ থেকে আসাৱ বিষয়টি নিশ্চিত কৱে।

৭৬। ‘আহসানুল কাসাস’-এৰ অৰ্থকী? ইউসুফ (আ)-এৰ কাহিনিকে ‘আহসানুল কাসাস’ বলাৱ কাৱণ কী? লম سميٰت قصّة يوسف (بাহسن القصص)?

উত্তৱ: অৰ্থ: ‘আহসান’ (أَحْسَن) অৰ্থ সৰ্বোৎষ্ঠ বা সুন্দৱতম। আৱ ‘আল-কাসাস’ (القصص) অৰ্থ কাহিনি বা বৃত্তান্ত। সুতৱাং ‘আহসানুল কাসাস’ অৰ্থ হলো ‘সৰ্বোৎকৃষ্ট কাহিনি’ বা সুন্দৱতম উপাখ্যান।

ইউসুফ (আ.)-এৰ কাহিনিকে ‘আহসানুল কাসাস’ বলাৱ কাৱণ: মুফাসিসিৱণ এৱ অনেকগুলো কাৱণ উল্লেখ কৱেছেন, যাৱ মধ্যে প্ৰধান কয়েকটি হলো: ১. প্লট বা ঘটনাৰ বৈচিত্ৰ্য: এই কাহিনিতে প্ৰেম-বিৱহ, হিংসা-বিদেশ, ষড়যন্ত্ৰ, দাসত্ব, রাজত্ব, কাৱাবাস, স্বপ্ন এবং পুনৰ্মিলনেৰ এক আশ্চৰ্যসময় ঘটেছে। কৃপেৰ গভীৱ থেকে রাজপ্ৰাসাদেৱ সিংহাসন পৰ্যন্ত—এমন নাটকীয় উথান-পতন অন্য কোনো নবীৱ জীবনে এভাৱে আসেনি। ২. ক্ষমাৱ দৃষ্টান্ত: ভাইয়েৱা হত্যাৰ ষড়যন্ত্ৰ কৱাৱ পৱেও ইউসুফ (আ.) ক্ষমতা পাওয়াৱ পৱ তাদেৱ বলেছিলেন, “আজ তোমাদেৱ বিৱলদেৱ কোনো অভিযোগ নেই।” এটি ক্ষমাৱ এক বিৱল দৃষ্টান্ত। ৩. চাৰিত্ৰেৱ পৰিব্ৰতা: জুলেখা ও মিশৱেৱ নাৱীদেৱ প্ৰবল প্ৰলোভনেৰ মুখেও ইউসুফ (আ.)-এৰ চাৰিত্ৰিক দৃঢ়তা ও পৰিব্ৰতা রক্ষা কৱা মানব ইতিহাসেৱ এক অনন্য শিক্ষা। ৪. সুখকৱ সমাপ্তি: কুৱানেৰ অধিকাংশ নবীৱ কাহিনিতে দেখা যায় তাদেৱ জাতি ধৰংস হয়েছে। কিন্তু ইউসুফ (আ.)-এৰ কাহিনিতে কেউ ধৰংস হয়নি, বৱং সবাই তওবা কৱে সৎপথে ফিৱে এসেছে এবং আনন্দেৱ মাধ্যমে কাহিনি শেষ হয়েছে।

۷۷। ‘আহসানুল কাসাস’ সম্পর্কিত দুটি আয়াত উল্লেখ কৰ। (ابن حسان القصص)

উক্তৰ: পবিত্ৰ কুৱানে ‘আহসানুল কাসাস’ বা ইউসুফ (আ.)-এৰ কাহিনিৰ তাৎপৰ্য বৰ্ণনাকাৰী দুটি আয়াত নিচে দেওয়া হলো:

۱. سُرَا إِعْصَمٌ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ (۳) هَذَا الْفُرْقَانُ ۖ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ
سَرْوَةٍ كৃষ্ট কাহিনি বৰ্ণনা কৱছি, এই মৰ্মে যে, আমি আপনার নিকট এই কুৱান ওহী ঘোগে পাঠিয়েছি। যদিও আপনি এৱ আগে (এ বিষয়ে) অনবহিতদেৱ অন্তৰ্ভুক্ত ছিলেন।”

۲. سُرَا إِعْصَمٌ (شেষ আয়াত)-۱۱۱ (শেষ আয়াত): (أَفَذْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ) مَا كَانَ حَدِيثًا يُقْتَرَى
أَلْأُولَى الْأَلْبَابِ (۱) অনুবাদ: “তাদেৱ (ইউসুফ ও তাৰ ভাইদেৱ) কাহিনিতে বুদ্ধিমানদেৱ জন্য রয়েছে শিক্ষার বিষয়। এটি কোনো মিথ্যা রঞ্চনা নয়...।”

এই দুটি আয়াতে কাহিনিৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব এবং এৱ শিক্ষণীয় দিকটি ফুটে উঠেছে।

۷۸। ওহীৰ শুৱত্ব ও উপকাৱিতাসমূহ সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰ। (بین اہمیۃ الوھی) (وفوائد مختصرات)

উক্তৰ: ভূমিকা: ওহী হলো আল্লাহ ও তাৰ রাসূলেৱ মধ্যে যোগাযোগেৱ মাধ্যম এবং মানবজাতিৰ হেদায়েতেৱ একমাত্ৰ নিৰ্ভুল উৎস। সুৱা ইউসুফেৱ শুৱত্বে (আয়াত ৩) ওহীৰ প্ৰসঙ্গ এসেছে।

ওহীৰ শুৱত্ব ও উপকাৱিতা: ১. নিৰ্ভুল জ্ঞানেৱ উৎস: মানবীয় জ্ঞান (পঞ্চইন্দ্ৰিয় ও বুদ্ধি) দ্বাৱা সবকিছু জানা সম্ভব নয় এবং তাতে ভুলেৱ সম্ভাবনা থাকে। কিন্তু ওহী হলো আল্লাহৰ জ্ঞান, যা সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভুল ও সন্দেহমুক্ত। ২. গায়েৰ বা অদৃশ্যেৱ জ্ঞান: আল্লাহ, আখেৱাত, জাগ্নাত-জাহানাম এবং পূৰ্ববৰ্তী জাতিসমূহেৱ ইতিহাস মানুষ কেবল ওহীৰ মাধ্যমেই জানতে পাৱে। যেমন—নবীজি (সা.) ওহী ছাড়া ইউসুফ (আ.)-এৱ সঠিক ইতিহাস জানতে পাৱতেন না। ৩. জীৱন ব্যবস্থা: হালাল-হারাম, আইন-কানুন এবং রাষ্ট্ৰ পৰিচালনাৰ নীতিমালা ওহীৰ মাধ্যমেই পাৱয়া যায়। ৪. আত্মিক প্ৰশান্তি: ওহীৰ জ্ঞান মানুষকে সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্য জানায়,

ফলে মানুষ মানসিক অস্ত্রিতা থেকে মুক্তি পায় এবং সঠিক পথের সন্ধান লাভ করে।

৭৯ | হজরত ইউসুফ (আ) স্বপ্নে কী দেখেছিলেন? তাঁর এ স্বপ্নের ব্যাখ্যা কী ছিল? (مَاذَا رَأَى يُوسُفُ فِي الْمَنَامِ وَمَاذَا كَانَ تَاوِيلُهُ؟)

উত্তর: স্বপ্নের বিবরণ: হজরত ইউসুফ (আ.) শৈশবে এক অডুত স্বপ্ন দেখেছিলেন। তিনি তাঁর পিতা হযরত ইয়াকুব (আ.)-কে বলেন: **يَأَبْتَ إِنِّي** (رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُمْ لِي سَجَدِينَ“হে আমার পিতা! আমি (স্বপ্নে) দেখেছি এগারোটি নক্ষত্র, সূর্য এবং চাঁদ; আমি দেখলাম তারা আমাকে সিজদা করছে।” (সূরা ইউসুফ: ৪)

স্বপ্নের ব্যাখ্যা (তাবীল): এই স্বপ্নের ব্যাখ্যা বাস্তবায়িত হয়েছিল প্রায় ৪০ বছর (বা মতান্তরে ৮০ বছর) পর, যখন ইউসুফ (আ.) মিশরের শাসনকর্তা হন।

- **এগারোটি নক্ষত্র:** এর দ্বারা ইউসুফ (আ.)-এর ১১ জন ভাই-কে বোৰানো হয়েছে।
- **সূর্য ও চাঁদ:** এর দ্বারা তাঁর সম্মানিত পিতা ও মাতা (অথবা খালা)-কে বোৰানো হয়েছে।
- **সিজদা:** ইউসুফ (আ.)-কে সম্মান প্রদর্শনের জন্য তারা সবাই মিশরে গিয়ে তাঁর সামনে মাথানত বা সম্মানসূচক সিজদা করেছিলেন (যা সেই শরিয়তে বৈধ ছিল)।

৮০ | হজরত ইউসুফ (আ) যেসব তারকারাজি স্বপ্নে দেখেছিলেন সেগুলোর নাম লেখ। (مَنَامٌ اكْتَبْ اسْمَاءَ الْكَوَافِبِ الَّتِي رَأَى يُوسُفُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي)

উত্তর: কুরআন মাজিদে ইউসুফ (আ.)-এর স্বপ্নে দেখা এগারোটি নক্ষত্রের নাম উল্লেখ করা হয়নি। তবে বিভিন্ন তাফসীর গ্রন্থে (যেমন—তাফসীরে ইবনে কাসীর, কুরতুবী ও দুররে মানসুর) একটি হাদিসের উদ্ধৃতি দিয়ে এই নামগুলো উল্লেখ করা হয়েছে। হাদিসটিতে বলা হয়েছে, এক ইহুদি পতিত রাসূলুল্লাহ

(সা.)-কে এই নক্ষত্রগুলোৰ নাম জিজ্ঞেস কৱলে জিবৱাইল (আ.)-এৰ মাধ্যমে জেনে তিনি উত্তৰ দেন।

নক্ষত্রগুলোৰ নাম হলো: ১. জারইয়াল (জ্যোতি) ২. আত-তারিক (আয়-যাইয়াল) ৩. কাবিস (কাবিস) ৪. যুল-কাতিফাইন (যুল-কাতিফাইন) ৫. দু দীয়াল (দু দীয়াল) ৬. ওয়াসসাব (ওয়াসসাব) ৭. ‘আমূদান (‘আমূদান) ৮. ফালিক (ফালিক) ৯. আল-মুসবিহ (আল-মুসবিহ) ১০. আদ-দারাহ (আদ-দারাহ) ১১. যুল-ফার’আ (যুল-ফার’আ) এগুলোই সেই ১১টি তাৰকা যা ইউসুফ (আ.)-এৰ ১১ ভাইয়েৰ প্ৰতীক ছিল।

৮১। আল্লাহ তায়ালার বাণী ‘ইন্নী রায়াইতু আহাদা ‘আশাৱা কাওকাবাও ওয়াশ
শামসা ওয়াল কামারা...’-এ সূৰ্য ও চাঁদকে তাৰকাদেৱ পৱে উল্লেখ কৱাৰ কাৱণ
বৰ্ণনা কৱ।
بَيْنَ وَجْهِ ذِكْرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ بَعْدِ الْكَوَاكِبِ فِي الْآيَةِ “إِنِّي رَأَيْتُ ”
”اَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ... الْآيَةَ

উত্তৰ: আয়াত: (إِنِّي رَأَيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ)

সূৰ্য ও চাঁদকে পৱে উল্লেখ কৱাৰ হেকমত বা কাৱণ: আৱবি অলংকাৰ শাস্ত্ৰ
(বালাগাত) অনুযায়ী এখানে ‘আতক আল-খাস আলাল আম’ (عطف الخاص) অনুসৰণ কৱা হয়েছে।
অথবা নিচু স্তৱেৱ পৱে উচ্চ স্তৱেৱ উল্লেখ (الترقي) কৱা হয়েছে।

কাৱণসমূহ: ১. **মৰ্যাদাৰ পাৰ্থক্য:** স্বপ্নে নক্ষত্রগুলো ছিল ভাইদেৱ প্ৰতীক, আৱ সূৰ্য
ও চাঁদ ছিল পিতামাতাৰ প্ৰতীক। ভাইদেৱ তুলনায় পিতামাতাৰ মৰ্যাদা অনেক
বেশি। তাই সমান প্ৰদৰ্শনেৰ ক্ষেত্ৰে সাধাৱণ (ভাইদেৱ) কথা আগে বলে শেষে
বিশেষ ও সম্মানিত ব্যক্তিত্বেৰ (পিতামাতাৰ) কথা উল্লেখ কৱা হয়েছে। ২. **বিস্ময়**
প্ৰকাশ: ভাইদেৱ সিজদা কৱাটা বিস্ময়কৱ, কিন্তু তাৰ চেয়েও বেশি বিস্ময়কৱ ও
অভাৱনীয় হলো পিতামাতাৰ ঘতো মূৰৰবিদেৱ সিজদা কৱা। তাই স্বপ্নেৱ
ভয়াবহতা ও মাহাঅ্য বোৰাতে সূৰ্য ও চাঁদকে শেষে উল্লেখ কৱা হয়েছে। ৩.
সূৰ্য-চাঁদেৱ প্ৰভাৱ: মহাকাশে নক্ষত্রেৰ চেয়ে সূৰ্য ও চাঁদেৱ প্ৰভাৱ ও দৃশ্যমানতা
বেশি, তাই বাক্যেৱ শেষে এদেৱ উল্লেখ কৱে স্বপ্নেৱ গুৰুত্ব বাড়ানো হয়েছে।

৮২। হজরত ইউসুফ (আ)-এর ভাতৃগণের নাম লেখ। (يُوسف عليه السلام)

উত্তর: হজরত ইউসুফ (আ.)-এর মোট ১১ জন ভাই ছিলেন। ইউসুফ (আ.) এবং তাঁর ছোট ভাই বেনিয়ামিন ছিলেন এক মায়ের (রাহিলা) সন্তান এবং বাকি ১০ জন ছিলেন অন্য মায়ের সন্তান।

ভাতৃগণের নাম (বাইবেলে বর্ণিত ও ঐতিহাসিক সূত্র মতে): ১. ইয়াহুদা (يَهُوذَا) - [সবচেয়ে প্রভাবশালী ভাই] ২. রুবীল (রুবিল) - [সবার বড়] ৩. শাম'উন (شَمْوْن) ৪. লাবী (لَوْي) ৫. রিয়ালুন (رِبَالُون) বা যবুলুন ৬. ইশজার (شَجَر) বা ইসাকার ৭. দান (دان) ৮. নাফতালী (نَفَّالِي) ৯. জাদ (جَاد) ১০. আশির (أَشِير) ১১. বেনিয়ামিন (بَنِيَامِين) - [ইউসুফ আ.-এর আপন ভাই]

এরা সবাই হয়ে রত ইয়াকুব (আ.)-এর সন্তান এবং বনী ইসরাইলের ১২টি গোত্রের (সিবত) মূল পুরুষ।

৮৩। ‘আল’ এবং ‘আহল’-এর অর্থ কী? এতদ্ভয়ের মধ্যে পার্থক্য কী? (مَعْنَى الْأَلِ وَالْأَهْلِ؟ وَمَا فَرْقُ بَيْنِهِمَا؟)

উত্তর: ভূমিকা: আরবি ভাষায় ‘আল’ (ال) এবং ‘আহল’ (الْأَهْل) শব্দ দুটি আত্মীয়-স্বজন বা পরিবার-পরিজন বোঝাতে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ব্যবহারিক ও ভাষাগত দিক থেকে এ দুটির মধ্যে সূক্ষ্ম পার্থক্য রয়েছে।

অর্থ: ১. **আল (ال):** এর অর্থ বংশধর, অনুসারী বা বিশেষ সম্পর্কযুক্ত ব্যক্তিরা। যেমন—‘আলে মুহাম্মাদ’ (মুহাম্মাদ সা.-এর বংশধর বা অনুসারী)। ২. **আহল (الْأَهْل):** এর অর্থ পরিবার, বাসী বা যোগ্য ব্যক্তি। যেমন—‘আহলুল বাইত’ (পরিবারের সদস্য), ‘আহলুল ইলম’ (জ্ঞানী)।

পার্থক্য:

- রূপান্তর:** ভাষাবিদ সিবওয়াইথের মতে, মূলত ‘আল’ শব্দটি ‘আহল’ থেকেই উদ্ভূত। ‘আহল’-এর ‘হ’ (ه) অক্ষরটি আলিফ দ্বারা পরিবর্তিত হয়ে ‘আল’ হয়েছে।

• ব্যবহার ক্ষেত্ৰ:

- ‘আল’ শব্দটি সাধাৱণত সম্মানিত ও সন্ধান্ত ব্যক্তিবৰ্গেৰ নামেৰ সাথে ব্যবহৃত হয়। যেমন—আলে ইবৱাহীম, আলে ফিৱাউন (নেতৃত্বেৰ অৰ্থে)। সাধাৱণ বা তুচ্ছ কোনো কিছুৰ সাথে ‘আল’ ব্যবহৃত হয় না (যেমন—আলে মুচি বলা হয় না)।
- অন্যদিকে ‘আহল’ শব্দটি সন্ধান্ত ও সাধাৱণ সবাৱ ক্ষেত্ৰে ব্যবহৃত হয়। এমনকি স্থান বা বস্তুৰ ক্ষেত্ৰেও ব্যবহৃত হয়, যেমন—‘আহলুল মক্কা’ (মক্কাবাসী), ‘আহলুদ দার’ (ঘৱাসী)।
- সম্পর্ক: ‘আল’ দ্বাৱা রঢ়েৰ সম্পর্ক ও আকিদাগত অনুসাৱী উভয়ই বোৱায়। আৱ ‘আহল’ দ্বাৱা সাধাৱণত পারিবাৱিক সম্পর্ক বা স্ত্ৰী-সন্তান ও বসবাসকাৱীদেৱ বোৱায়।

৮৪। মহান আল্লাহৰ বাণী ‘লাকাদ কানা কী ইউসুফা ওয়া ইখওয়াতিহী...’-এ হজৱত ইউসুফ (আ) ও তাঁৰ ভাইদেৱ কাহিনিতে কী নিদৰ্শনাবলি রয়েছে? (مَ هِيَ الْآيَاتُ فِي قَصَّةِ يَوْسُفَ وَأَخْوَتِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى "لَقَدْ كَانَ فِي يَوْسُفَ وَأَخْوَتِهِ ؟ أَيَّتْ لِلْسَّائِلِينَ؟")

উত্তৰ: সূৱা ইউসুফেৱ ৭ নং আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন: **لَقَدْ كَانَ فِي يَوْسُفَ (وَأَخْوَتِهِ) أَيَّتْ لِلْسَّائِلِينَ** অৰ্থাৎ সূৱা ইউসুফেৱ ৭ নং আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন: “অবশ্যই ইউসুফ ও তাঁৰ ভাইদেৱ কাহিনিতে জিজ্ঞাসুদেৱ জন্য বহু নিদৰ্শন রয়েছে।”

নিদৰ্শনসমূহ (আয়াত): মুফাসিসিৱগণেৰ মতে, এখানে ‘আয়াত’ বা নিদৰ্শনাবলি বলতে শিক্ষণীয় বিষয় এবং নবুওয়তেৱ প্ৰমাণাদি বোৱানো হয়েছে। যথা: ১. **ঐতিহাসিক সত্যতা:** মক্কার ইহুদিৱা বা কুৱাইশিৱা পৱিক্ষা কৱাৱ জন্য নবীজি (সা.)-কে ইউসুফ (আ.) এবং বনী ইসরাইলেৱ মিশ্ৰে যাওয়াৱ কাৱণ জিজ্ঞেস কৱেছিল। নবীজি (সা.) ওহীৱ মাধ্যমে এই দীৰ্ঘ কাহিনি ছবল বলে দিয়েছিলেন, যা তাঁৰ নবুওয়তেৱ সত্যতাৰ এক বিশাল নিদৰ্শন। ২. **ষড়যন্ত্ৰেৰ ব্যৰ্থতা:** ইউসুফ (আ.)-এৱ ভাইয়েৱা তাঁকে ধৰংস কৱতে চেয়েছিল, কিন্তু আল্লাহ তাঁকে রক্ষা কৱেছেন এবং রাজত্ব দান কৱেছেন। এটি প্ৰমাণ কৱে যে, আল্লাহৰ ইছার বিৱুলদেৱ কাৱো ষড়যন্ত্ৰ টিকে না। ৩. **সবৱেৱ ফল:** ইউসুফ (আ.)-এৱ ধৈৰ্য এবং ইয়াকুব

আত-তাফসীর বিভাগ ২য় বর্ষ : ৪ৰ্থ পত্ৰ- আত তাফসীৱল মুয়াসিৱ-২ (৬২১২০৪)

(আ.)-এৱে শোক ও আশাৰ সংমিশ্ৰণ মুমিনদেৱ জন্য এক বড় নিদৰ্শন। ৪. স্বপ্ন
বাস্তবায়ন: ইউসুফ (আ.)-এৱে দেখা স্বপ্ন দীৰ্ঘ ৪০ (বা ৮০) বছৰ পৱ হৰহ
বাস্তবায়িত হওয়া আল্লাহৰ অসীম কুদৱতেৰ নিদৰ্শন।

৮৫। ‘গায়াবাতিল জুৰ’ দ্বাৰা কী বোৰানো হয়েছে এবং এৱে অবস্থান কোথায়?
(مَا الْمَرَادُ بِغِيَابَةِ الْجَبِ؟ وَأينَ مَوْقِعَهَا؟)

উত্তৰ: গায়াবাতিল জুৰ (غِيَابِ الْجَبِ)-এৱে অৰ্থ:

- ‘গায়াবাত’ (غِيَابَة) অৰ্থ হলো কোনো বস্তৱ গভীৱ তলদেশ বা এমন অন্ধকাৱ স্থান যা দৃষ্টি থেকে গোপন থাকে।
- ‘আল-জুৰ’ (الْجَبِ) অৰ্থ হলো এমন কৃপ, যা ইট-পাথৰ দিয়ে বাঁধানো নয়; অৰ্থাৎ প্ৰাকৃতিকভাৱে সৃষ্টি গৰ্ত বা কুয়া। সুতৰাং ‘গায়াবাতিল জুৰ’ বলতে কৃপেৰ অন্ধকাৱ তলদেশ বা গভীৱ গৰ্তেৰ সেই অংশকে বোৰায়, যেখানে ইউসুফ (আ.)-কে নিক্ষেপ কৱা হলে তিনি মানুষেৰ দৃষ্টিৰ আড়ালে চলে যাবেন।

অবস্থান (مَوْقِعَهَا): এই কৃপটিৰ সঠিক অবস্থান নিয়ে মুফাসিসিৱ ও ঐতিহাসিকদেৱ মধ্যে মতভেদ রয়েছে: ১. বাযতুল মুকাদ্দাসেৱ নিকট: কাৰো মতে এটি জেৱজালেমেৰ অদূৱে অবস্থিত। ২. জৰ্ডান: কাৰো মতে এটি জৰ্ডান নদীৰ অববাহিকায়। ৩. নাবলুস বা দোখান: অধিকাংশেৰ মতে, এটি ফিলিস্তিনেৰ ‘নাবলুস’ অঞ্চলেৰ নিকটবৰ্তী ‘দোখান’ নামক স্থানে অবস্থিত। কাৰণ, ইউসুফ (আ.)-এৱে ভাইয়েৱা সেখানেই পশু চৰাতে গিয়েছিল এবং এটি মিশৱগামী কাফেলাৰ যাত্ৰাপথেৰ নিকটে ছিল।

৮৬। আয়ীয়ে মিসিৱ কে ছিলেন? (مَنْ كَانَ عَزِيزًا مِّنْ مَسْرِ)

উত্তৰ: পৱিচয়: কুৱানে যাকে ‘আল-আয়ীয়’ (الْعَزِيزُ) উপাধি দিয়ে সম্মোধন কৱা হয়েছে, তিনি ছিলেন তৎকালীন মিশৱেৱ অৰ্থমন্ত্ৰী বা রাজকীয় রক্ষীবাহিনীৰ প্ৰধান। বাইবেলে এবং ঐতিহাসিক বৰ্ণনায় তাৰ নাম ‘কিতফিৰ’ (قَطْفِير) বা ‘পটিফাৰ’ (Potiphar) হিসেবে উল্লেখ কৱা হয়েছে।

পদমৰ্যাদা: তৎকালীন মিশ্ৰেৰ রাজাদেৱ উপাধি ছিল ‘ফাৱাও’ বা ‘রাইয়ান ইবনে ওলিদ’ (আমালিকা বংশেৰ রাজা)। আযীয় ছিলেন রাজাৰ অত্যন্ত আস্থাভাজন এবং প্ৰভাবশালী মন্ত্ৰী। ‘আযীয়’ শব্দটি মূলত কোনো নাম নয়, বৱং এটি একটি রাষ্ট্ৰীয় পদবী (Title), যার অৰ্থ—ক্ষমতাবান, সম্মানিত বা মন্ত্ৰী। হজৱত ইউসুফ (আ.)-কে কৃয়া থেকে উদ্বারকাৱী কাফেলা মিশ্ৰেৰ বাজাৱে বিক্ৰি কৱতে আনলে, এই আযীয়ে মিসৱই তাঁকে ক্ৰয় কৱেন এবং নিজ স্ত্ৰী জুলখোৱ (যার নাম ছিল রাস্তল) তত্ত্বাবধানে লালন-পালন কৱেন। পৱৰত্তীতে ইউসুফ (আ.) নিজেই এই ‘আযীয়’ পদে অধিষ্ঠিত হন।

৮৭। জেলে থাকাবস্থায় হজৱত ইউসুফ (আ) আল্লাহ তায়ালার নিকট কী দোয়া
কৱেছিলেন? (ما هي دعوة يوسف إلى الله وهو في السجن؟)

উত্তৱ: (দ্রষ্টব্য: প্ৰশ্নে ‘দোয়া’ শব্দটি থাকলেও আৱবি প্ৰশ্নে ‘দাওয়াহ’ (আহান/দাওয়াত) শব্দটি রয়েছে। প্ৰেক্ষাপট অনুযায়ী এটি জেলখানায় সঙ্গীদেৱ প্ৰতি ইউসুফ (আ.)-এৰ দাওয়াতকে নিৰ্দেশ কৱে।)

জেলখানায় তাওহীদেৱ দাওয়াত: হজৱত ইউসুফ (আ.) জেলখানায় থাকাকালীন নিজেৰ বিপদ বা মুক্তিৰ চিন্তায় মগ্ন না থেকে, সেখানেও নববী দায়িত্ব পালন কৱেছেন। যখন দুজন কয়েদি তাঁৰ কাছে স্বপ্নেৰ ব্যাখ্যা চাইল, তিনি স্বপ্নেৰ ব্যাখ্যা দেওয়াৰ আগে তাদেৱকে এক আল্লাহৰ প্ৰতি ঈমান আনাৰ দাওয়াত দিলেন।

তাঁৰ দাওয়াতেৰ মূল কথা (সূৱা ইউসুফ ৩৯-৪০): ১. বহু প্ৰভুৰ অসাৱতা: তিনি বলেন, “بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ” (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ভিন্ন ভিন্ন বহু রব কি উত্তম, নাকি পৱাক্ৰমশালী এক আল্লাহ?” ২. মৃত্তিপূজাৰ অসাৱতা: তিনি বলেন, তোমো আল্লাহকে বাদ দিয়ে যাদেৱ ইবাদত কৱ, সেগুলো কেবল কিছু নামমাত্ৰ (মৃত্তি), যার কোনো ক্ষমতা আল্লাহ দেননি। ৩. আল্লাহৰ হৰুম: তিনি দ্যথহীনভাৱে ঘোষণা কৱেন, “إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ” (إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ) “বিধান দেওয়াৰ অধিকাৱ একমাত্ৰ আল্লাহৰ।” তিনি আদেশ দিয়েছেন যে, তাঁকে ছাড়া অন্য কাৱো ইবাদত কৱা যাবে না। এটিই সুপ্ৰতিষ্ঠিত দীন।

৮৮। অভিযোগ থেকে দায়মুক্ত না হওয়া পর্যন্ত হজরত ইউসুফ (আ)-এর জেলখানা থেকে বের হতে অস্বীকৃতিৰ কাৱণ কী? ما هو سبب امتناع يوسف (عن الخروج من السجن إلا بعد البراءة؟

উত্তৰ: প্ৰেক্ষপট: মিশ্ৰেৱ রাজা যখন ইউসুফ (আ.)-এৱ স্বপ্নেৱ ব্যাখ্যা শুনে মুহূৰ্ত হলেন এবং তাঁকে জেল থেকে সসম্মানে নিয়ে আসাৱ নিৰ্দেশ দিলেন, তখন ইউসুফ (আ.) তাৎক্ষণিকভাৱে বেৱ হতে অস্বীকাৱ কৱলেন। তিনি বললেন, আগে রাজাৱ কাছে জিজেস কৱ, সেই নারীদেৱ কী অবস্থা যারা হাত কেটে ফেলেছিল?

অস্বীকৃতিৰ কাৱণ: ১. **কলঙ্কমুক্তি:** ইউসুফ (আ.) চেয়েছিলেন জেল থেকে একজন ক্ষমাপ্ৰাণ অপৱাধী হিসেবে নয়, বৱং একজন নিৰ্দোষ ও নিষ্কলঙ্ক মানুষ হিসেবে বেৱ হতে। যাতে ভবিষ্যতে রাষ্ট্ৰীয় দায়িত্ব পালনেৱ সময় কেউ তাঁৰ চৱিত্ৰে দিকে আঙুল তুলতে না পাৱে। ২. **আত্মসম্মান ও মৰ্যাদা (ইফফাত):** তিনি প্ৰমাণ কৱতে চেয়েছিলেন যে, আৰীয়ে মিশ্ৰেৱ অনুপস্থিতিতে তিনি তাঁৰ আমানতেৱ (স্তৰীয়) খেয়ানত কৱেননি। ৩. **চাৱিত্ৰিক পৰিত্বতা প্ৰতিষ্ঠা:** তিনি চেয়েছিলেন জুলেখা এবং অন্যান্য নারীৱা যেন প্ৰকাশ্যে স্বীকাৱ কৱে যে, ইউসুফ সত্যবাদী ছিলেন। রাসূলুল্লাহ (সা.) ইউসুফ (আ.)-এৱ এই ধৈৰ্যেৱ প্ৰশংসা কৱে বলেছিলেন, “আমি যদি ইউসুফেৱ জায়গায় থাকতাম, তবে (মুক্তিৰ) আহ্বানকাৰী আসাৱ সাথে সাথেই সাড়া দিতাম (দেৱি কৱতাম না)।” এটি ইউসুফ (আ.)-এৱ চৱম ধৈৰ্য ও দূৰদৰ্শিতাৰ প্ৰমাণ।

৮৯। হজরত ইয়াকুব (আ)-এৱ চক্ষুদ্বয় শ্ৰেতবৰ্ণ হওয়াৱ কাৱণ বৰ্ণনা কৱ। (بین) سبب تبیضض عینی یعقوب

উত্তৰ: সূৱা ইউসুফেৱ ৮৪ নং আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন: وَابْيَضَتْ عَيْنُهُ (শোকে তাঁৰ চক্ষুদ্বয় সাদা হয়ে গিয়েছিল এবং তিনি ছিলেন অসহনীয় মনস্তাপ সংবৰণকাৰী।”

চক্ষু শ্ৰেতবৰ্ণ হওয়াৱ কাৱণ: ১. **অবিৱাম ক্ৰন্দন:** প্ৰিয় পুত্ৰ ইউসুফ (আ.)-কে হাৱানোৱ শোকে হজরত ইয়াকুব (আ.) দীৰ্ঘকাল (প্ৰায় ৪০ বা ৮০ বছৰ) কেঁদেছিলেন। অতিৱিক্ত কান্ধাৱ ফলে চোখেৱ কালো মণি বিবৰ্ণ হয়ে সাদা হয়ে গিয়েছিল, যাকে চিকিৎসাবিজ্ঞানে ‘ছানি পড়া’ (Cataracts) বা অন্ধত্ব বলা

যেতে পাৰে। ২. **তীব্ৰ শোক** (হজনে শাদীদ): বেনিয়ামিনকেও হারানোৰ পৱ তাৰ শোকেৰ মাত্ৰা চৰম পৰ্যায়ে পৌছায়। মনেৰ ভেতৰ চেপে রাখা এই অসহনীয় দুঃখেৰ প্ৰভাৱেই তাৰ দৃষ্টিশক্তি লোপ পায়। ৩. **পৰীক্ষা**: এটি ছিল আল্লাহৰ পক্ষ থেকে তাৰ প্ৰিয় নবীৰ জন্য এক কঠিন পৰীক্ষা, যাতে তিনি সবৱেৰ মাধ্যমে আল্লাহৰ নৈকট্য লাভ কৱেন।

৯০। হজৱত ইয়াকুব (আ)-এৱ দৃষ্টিশক্তি কীভাৱে ফিৱে এসেছিল? (كيف ارتد ؟ البصر إلى يعقوب عليه السلام)

উত্তৱ: হজৱত ইয়াকুব (আ.)-এৱ দৃষ্টিশক্তি ফিৱে আসা ছিল একটি অলৌকিক ঘটনা বা মূজিয়া।

ঘটনার বিবৱণ: হজৱত ইউসুফ (আ.) যখন ভাইদেৱ কাছে নিজেৰ পৱিচয় প্ৰকাশ কৱলেন, তখন তিনি নিজেৰ গায়েৰ একটি জামা (কামিস) ভাইদেৱ হাতে দিয়ে বললেন: “(إِذْهَبُوا بِعَمِّيصِيْ هَذَا فَالْفُؤْدَ عَلَى وَجْهِ أَبِيْ يَأْتِ بَصِيرًا) ‘আমাৱ এই জামাটি নিয়ে যাও এবং এটি আমাৱ পিতাৰ মুখেৰ ওপৱ রাখ, তিনি দৃষ্টিশক্তি ফিৱে পাৰেন।’” (সুৱা ইউসুফ: ৯৩)

দৃষ্টিশক্তি ফিৱে পাৰেয়া: মিশ্ৰ থেকে জামাটি নিয়ে যখন কাফেলা কেনআনেৱ দিকে রওনা হলো, তখন অনেক দূৱ থেকেই ইয়াকুব (আ.) ইউসুফেৰ ঘ্ৰাণ পাছিলেন। এৱপৱ যখন সুসংবাদদাতা এসে সেই জামাটি তাৰ মুখেৰ ওপৱ রাখলেন, সাথে সাথে আল্লাহ তায়ালা তাৰ দৃষ্টিশক্তি ফিৱিয়ে দিলেন এবং তিনি আগেৱ মতো সুস্থ হয়ে গেলেন। মুফাসিসিৱগণ বলেন, এই জামাটি ছিল জান্নাতী পোশাক বা ইবৱাহীম (আ.)-এৱ বিশেষ জামা, যাৱ বৱকতে অলৌকিকভাৱে দৃষ্টি ফিৱে এসেছিল।

৯১। হজৱত ইউসুফ (আ)-এৱ মুজিয়াগুলো সংক্ষেপে উল্লেখ কৰ। (اذكـ معجزات يوسف عليه السلام بايجاز)

উত্তৱ: হজৱত ইউসুফ (আ.)-কে আল্লাহ তায়ালা নবুওয়তেৰ প্ৰমাণস্বৰূপ বেশ কিছু মুজিয়া দান কৱেছিলেন। সংক্ষেপে সেগুলো হলো:

১. স্বপ্নেৰ ব্যাখ্যা (তাৰীলুল আহাদীস): আল্লাহ তাঁকে স্বপ্নেৰ সঠিক ব্যাখ্যা কৰাৱ বিশেষ জ্ঞান দান কৰেছিলেন। যেমন—জেলখানার সঙ্গীদেৱ স্বপ্ন এবং মিশৱেৱেৰ রাজার স্বপ্নেৰ নিৰ্ভুল ব্যাখ্যা প্ৰদান। ২. জামার মুজিয়া: তাঁৰ গায়েৰ জামা পিতাৱ মুখেৰ ওপৰ রাখতেই অন্ধ পিতাৱ দৃষ্টিশক্তি ফিৰে আসে। এটি ছিল তাঁৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ মুজিয়া। ৩. গায়েৰ বা অদৃশ্যেৰ সংবাদ: জেলখানায় খাবাৱ আসাৱ পূৰ্বেই তিনি কয়েদিদেৱ বলে দিতেন কী খাবাৱ আসছে এবং তাৱ গুণাগুণ কী হবে (আয়াত ৩৭)। ৪. পৰিত্রিতা রক্ষা: প্ৰবল প্ৰলোভন ও নিৰ্জন পৰিবেশে জুলেখাৱ ঘড়্যন্ত্ৰ সত্ত্বেও আল্লাহ তাঁকে অলৌকিকভাৱে গুনাহ থেকে রক্ষা কৰেছেন (বুৱহানে রাবিবি)। ৫. প্ৰাকৃতিক জ্ঞান: দুৰ্ভিক্ষেৰ পূৰ্বাভাস এবং শস্য সংৱক্ষণেৰ বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ কৰাও ছিল তাঁৰ নবুওয়াতেৰ এক বিশেষ নিদৰ্শন।

৯২। হজৱত ইউসুফ (আ)-এৰ ঘটনা থেকে কয়েকটি শিক্ষা উল্লেখ কৰ। (اكتب) **بعض العبر من قصة يوسف عليه السلام**

উত্তৰ: সূৱা ইউসুফকে ‘আহসানুল কাসাস’ বলা হয়েছে কাৱণ এতে মানবজীবনেৰ জন্য অসংখ্য শিক্ষা বা ‘ইবৱাত’ রয়েছে। কয়েকটি প্ৰধান শিক্ষা নিচে দেওয়া হলো:

১. ধৈৰ্যেৰ মহৎ পৱিণাম: ইউসুফ (আ.) কুপে নিক্ষিপ্ত হওয়া, দাসত্ববৱণ এবং দীৰ্ঘ কাৱাবাসেৰ সময় চৱম ধৈৰ্য (সবৱে জামিল) ধাৱণ কৰেছিলেন। এৱ ফলে আল্লাহ তাঁকে জেল থেকে রাজসিংহাসনে আসীন কৱেন। ২. তাকওয়া ও পৰিত্রিতা: যৌবনেৰ তাড়না ও ক্ষমতাৱ প্ৰলোভন সত্ত্বেও তিনি আল্লাহৰ ভয়ে পাপাচাৱ থেকে বিৱত ছিলেন। শিক্ষা হলো—যে আল্লাহকে ভয় কৱে, আল্লাহ তাকে অপমান থেকে রক্ষা কৱেন। ৩. হিংসাৰ পতন: ভাইয়েৰা হিংসা কৱে তাঁকে ধৰংস কৱতে চেয়েছিল, কিন্তু শেষ পয়ন্ত তাদেৱই ইউসুফ (আ.)-এৰ কাছে মাথানত কৱতে হয়েছে। হিংসা হিংসুককেই ধৰংস কৱে। ৪. আল্লাহৰ পৱিকল্পনাই বৈজ্ঞানিক মানুষ যত ঘড়্যন্ত্ৰই কৱক, আল্লাহৰ ইচ্ছা ও পৱিকল্পনাই (তাকদীৰ) চূড়ান্তভাৱে বাস্তবায়িত হয়। (وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰى أَمْرٍ) ৫. ক্ষমা ও উদারতা: ক্ষমতা পাৱয়াৱ পৱ তিনি অপৱাধী ভাইদেৱ প্ৰতিশোধ না নিয়ে ক্ষমা কৱে দিয়ে বলেছিলেন, ‘‘আজ তোমাদেৱ বিৱৰণে কোনো অভিযোগ নেই।’’ এটি মহানুভবতাৱ সৰ্বোচ্চ দৃষ্টান্ত।

سورة الرعد : سূরা আৱ রাদ

৯৩। سورة الرعد نزلت متى؟ (মতি নেট সূরা রাদ কখন অবতীর্ণ হয়েছিল?)

উত্তর: অবতীর্ণকাল: সূরা আৱ-রাদ মাঙ্কী না মাদানী—এ বিষয়ে মুফাসিরগণের মধ্যে মতভেদ রয়েছে: ১. মাঙ্কী: হজরত ইবনে আবুস (রা.), সাউদ ইবনে জুবায়ের (রহ.) এবং আতা (রহ.)-এর মতে এটি মাঙ্কী সূরা। সূরার বিষয়বস্তু (তাওহীদ, রিসালাত ও পরকাল) এবং তেলাওয়াতের ভঙ্গ মাঙ্কী সূরার মতোই। ২. মাদানী: মুজাহিদ ও কাতাদা (রহ.)-এর মতে এটি মাদানী সূরা। ৩. মিশ্র: অনেকের মতে, এর কিছু আয়াত মক্কায় এবং কিছু আয়াত মদিনায় অবতীর্ণ হয়েছে। তবে বিশুদ্ধ ও অধিকাংশের মতে, এটি মাদানী সূরা। কারণ এতে এমন কিছু ঘটনা ও হৃকুম (যেমন—আবদুল্লাহ ইবনে সালামের ইসলাম গ্রহণ এবং আহলে কিতাবদের প্রসঙ্গ) রয়েছে যা মদিনার প্রেক্ষাপটের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ।

৯৪। (الرعد؟) ‘আৱ-রাদ’-এর অর্থ কী?

উত্তর: আভিধানিক অর্থ: ‘আৱ-রাদ’ (الرعد) শব্দের আভিধানিক অর্থ হলো মেঘের গর্জন বা বজ্রধনি।

পারিভাষিক ও তাফসীরি অর্থ: মুফাসিরগণের ব্যাখ্যা অনুযায়ী ‘রাদ’-এর দুটি অর্থ হতে পারে: ১. মেঘের গর্জন: বৃষ্টির পূর্বে মেঘের ঘর্ষণে যে প্রচণ্ড আওয়াজ সৃষ্টি হয়, তাকে রাদ বলা হয়। ২. ফেরেশতার নাম: হাদিস শরীফে এসেছে, রাসূলুল্লাহ (সা.) বলেছেন, “‘রাদ’ হলো মেঘমালা পরিচালনার দায়িত্বে নিয়োজিত একজন ফেরেশতা।” তিনি তাঁর হাতের চাবুক দিয়ে মেঘ তাড়িয়ে নিয়ে যান এবং তাঁর চাবুকের আঘাত বা কঠস্বরের আওয়াজকেই আমরা মেঘের গর্জন হিসেবে শুনি। (তিরমিয়ি)। এই সূরায় বজ্রের তাসবীহ পাঠ ও আল্লাহর কুদরতের বর্ণনা থাকায় এর নাম ‘সূরা আৱ-রাদ’ রাখা হয়েছে।

৯৫। (الرعد؟) কীভাবে আল্লাহ তায়ালার প্রশংসায় তাসবীহ পাঠ করে? (কিফ) পিস্ব রাদ বহুমান হিসেবে কীভাবে আল্লাহ তায়ালার প্রশংসায় তাসবীহ পাঠ করে?

উত্তর: সূরা আৱ-রাদের ১৩ নং আয়াতে আল্লাহ বলেন: (وَيُسَبِّحُ الرَّبْعُ بِحَمْدِهِ) “এবং মেঘের গর্জন তাঁর প্রশংসায় তাসবীহ পাঠ করে এবং ফেরেশতারাও তাঁর ভয়ে (তাসবীহ পাঠ করে)।”

তাসবীহ পাঠের ধৰন: ১. হিসসী বা আক্ষরিক: যদি ‘রা‘দ’ দ্বাৰা ফেৱেশতা বোৰানো হয়, তবে তিনি সশব্দে আল্লাহৰ পৰিত্বতা ঘোষণা কৱেন। আৱ যদি মেঘেৱ গৰ্জন বোৰানো হয়, তবে আল্লাহৰ সৃষ্টি হিসেবে প্ৰতিটি জড়বস্তুই নিজস্ব ভাষায় আল্লাহৰ জিকিৱ কৱে, যা আমৱা বুৰুৱা না। ২. মানবী বা ভাবগত: মেঘেৱ এই প্ৰচণ্ড গৰ্জন মানুষেৱ মনে আল্লাহৰ ভয় ও মহত্ব জাগিয়ে তোলে। এটি সৃষ্টিজগতকে বুঝিয়ে দেয় যে, এই গৰ্জনেৱ স্বৰ্ণাৰ্থ কত মহান ও পৰিবৰ্ত্ত। এটিই তাৱ তাসবীহ।

(মাদা يقال عند سماع صوت الرعد؟)

উক্তৰ: বজ্রধৰনি বা মেঘেৱ গৰ্জন শুনলে রাসূলুল্লাহ (সা.) এবং সাহাবায়ে কেৱাম বিশেষ দোয়া পড়তেন এবং কথা বলা বন্ধ কৱে দিতেন। হজৱত আবুল্লাহ ইবনে জুবায়েৱ (রা.) যখন মেঘেৱ গৰ্জন শুনতেন, তখন কথাবাৰ্তা বন্ধ কৱে দিতেন এবং এই আয়াতটিই দোয়া হিসেবে পড়তেন:

দোয়া: (سُبْحَانَ الَّذِي يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ) উচ্চারণ: সুবহানাল্লাহী ইউসাবিহুৰ রা‘দু বিহামদিহী ওয়াল মালাইকাতু মিন খীফাতিহী, অর্থ: “আমি সেই সত্তাৰ পৰিত্বতা ঘোষণা কৱছি, যাৱ প্ৰশংসা ও ভয়ে মেঘেৱ গৰ্জন এবং ফেৱেশতাকুল তাসবীহ পাঠ কৱে।” (মুআন্দা মালেক)

৯৭। মহান আল্লাহৰ বাণী ‘ওয়া ইউরসিলুস সাওয়া‘ইকা...’ -এৱ শানে নুযুল লেখ। اكتب شأن نزول الآية ”وَيَرِسل الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بَهَا مَنْ يَشَاءُ (”وَهُمْ يَجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمَحَالِ

উক্তৰ: শানে নুযুল: ঘটনাটি আৱবেৱ এক প্ৰতাপশালী সৰ্দাৰ (আমিৱ ইবনে তুফাইল বা আৱবাদ ইবনে রাবিয়া) সম্পর্কে। রাসূলুল্লাহ (সা.) তাকে ইসলামেৱ দাওয়াত দেওয়াৰ জন্য একজন সাহাবীকে পাঠান। সে অহংকাৰ কৱে বলল, “মুহাম্মদেৱ রব কে? সে কি সোনার তৈৱি না রূপার?” সে আল্লাহ সম্পর্কে উদ্বৃত্যপূৰ্ণ তৰ্ক শুৱ কৱল। সাহাবী ফিৰে এসে ঘটনা জানালেন। কিছুক্ষণ পৱেই আল্লাহ তায়ালা আকাশ থেকে বজ্রপাত (সা‘ইকা) প্ৰেৱণ কৱেন, যা সৱাসিৱ সেই ব্যক্তিৰ ওপৱ পড়ে এবং সে জলেভস্ম হয়ে যায়। এই ঘটনাৰ প্ৰেক্ষাপটে আয়াতটি নাজিল হয়: “তিনি বজ্রপাত প্ৰেৱণ কৱেন এবং যাকে ইচ্ছা তা দ্বাৰা আঘাত কৱেন; অথচ তাৱ আল্লাহ সম্পৰ্কে বিতকে লিষ্ট...।”

৯৮। رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّمَا يَنْهَا اللَّهُ عَنِ الْعَذَابِ مَنْ لَمْ يَأْتِ بِعِصْمَةٍ

উত্তর: রাসূলুন্নাহ (সা.) মেঘের গর্জন বা বিজলি চমকাতে দেখলে সাধারণত এই দোয়াটি পাঠ করতেন:

দোয়া: (اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِغَضَبِكَ وَلَا تُهْلِكْنَا بِعَذَابِكَ وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ) **উচ্চারণ:** আল্লাহস্মা লা-তাকতুলনা বি-গাদাবিকা, ওয়া লা-তুহলিকনা বি-‘আয়াবিকা, ওয়া ‘আফিনা-ক্লাবলা যালিকা।

অর্থ: “হে আল্লাহ! আপনি আপনার গবেষণা দিয়ে আমাদের হত্যা করবেন না, আপনার শাস্তি দিয়ে আমাদের ধ্বংস করবেন না এবং এর পূর্বেই আমাদের ক্ষমা ও নিরাপত্তা দান করুন।” (তিরমিয়ি, মুসনাদে আহমদ)

৯৯। مَا مَعْنَى شَدِيدُ الْمَحَالِ؟ (بین بالاختصار)

উত্তর: সূরা আর-রা‘দের ১৩ নং আয়াতের শেষাংশে আল্লাহ তায়ালাকে (شَدِيدُ الْمَحَالِ) বলা হয়েছে।

অর্থ ও ব্যাখ্যা: ১. কৌশলে শক্তিশালী: ‘মিহাল’ শব্দটি ‘হীলা’ (কৌশল) থেকে এসেছে। অর্থাৎ, আল্লাহ তায়ালা কাফেরদের ষড়যন্ত্র নস্যাত করতে অত্যন্ত শক্তিশালী কৌশলী। ২. কঠিন শাস্তিদাতা: হজরত ইবনে আবুস রামান (রা.)-এর মতে, এর অর্থ হলো—কঠিন শক্তি ও শাস্তির অধিকারী। ৩. শক্তিশালী পাকড়াওকারী: তিনি যখন কাউকে ধরেন, তখন পালানোর কোনো পথ থাকে না। মূলত কাফেরেরা যখন আল্লাহ সম্পর্কে তর্ক করে, তখন তাদের সতর্ক করা হচ্ছে যে, আল্লাহর শক্তির সামনে তাদের কোনো চালাকি বা শক্তি টিকবে না।

১০০। كَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا دُعِيَ إِلَيْهِ أَذْيَاتُهُ (الكافرين مقبول عند الله تعالى؟)

উত্তর: সূরা আর-রা‘দের ১৪ নং আয়াতে আল্লাহ বলেন: (وَ مَا دُعَاءُ الْكُفَّارِينَ) “আর কাফেরদের দোয়া বা আহ্লান ভৃষ্টতা ছাড়া আর কিছুই নয়।”

ব্যাখ্যা: ১. আখেরাতে: আখেরাতে কাফেররা জাহানাম থেকে মুক্তির জন্য যত দোয়াই করুক, তা কবুল হবে না। ২. দুনিয়াতে: দুনিয়াতে কখনো কখনো আল্লাহ

কাফেরদেৱ দোয়া কবুল কৱেন (যেমন—মজলুম কাফেৱেৱ বদদোয়া), তবে তা তাদেৱ সৈমানেৱ মৰ্যাদা দেয় না বৱে তা ‘ইস্তিদৱাজ’ (চিল দেওয়া) হিসেবে গণ্য হতে পাৱে। ৩. ইবাদত হিসেবে: কাফেৱৱা মূৰ্তিৰ কাছে বা আল্লাহৰ কাছে শিৱক মিশ্রিত যে প্ৰাৰ্থনা কৱে, তা ইবাদত হিসেবে আল্লাহৰ কাছে গ্ৰহণযোগ্য নয়। তাদেৱ শিৱকপূৰ্ণ আহান ব্যৰ্থ ও পথভ্ৰষ্ট।

১০১। ‘আল-বা‘ছ’-এৱ আভিধানিক ও পারিভাষিক সংজ্ঞা দাও। (لغة واصطلاحا)

উত্তৰ: আভিধানিক অৰ্থ (لغة): ‘আল-বা‘ছ’ (البَعْثُ) শব্দটি আৱবি। এৱ অৰ্থ— ১. জাগৱিত কৱা বা ঘুম থেকে ওঠানো। ২. প্ৰেৱণ কৱা (Send)। ৩. মৃতকে জীবিত কৱা।

পারিভাষিক সংজ্ঞা (اصطلاحا): ইসলামি আকিদাৱ পৱিভাষায়, ইসরাফীল (আ.)-এৱ দ্বিতীয়বাৱ শিঙ্গায় ফুঁ দেওয়াৱ পৱ আল্লাহ তায়ালা কিয়ামতেৱ দিন সকল মৃত মানুষকে তাদেৱ কৱৰ বা অবস্থানস্থল থেকে সশৰীৱে জীবিত কৱে হাশৱেৱ ময়দানে একত্ৰিত কৱবেন—এই পুনৱৰ্থান প্ৰক্ৰিয়াকে ‘আল-বা‘ছ’ (البعث بعد الموت) বলা হয়। এটি সৈমানেৱ অত্যন্ত গুৱৰ্ত্তপূৰ্ণ রূক্খন।

১০২। হজৱত আবদুল্লাহ ইবনে সালাম (ৱা)-এৱ ইসলাম গ্ৰহণেৱ ঘটনা বৰ্ণনা কৱ। (بین قصة قبول الاسلام عبد الله بن سلام رضي الله تعالى عنه)

উত্তৰ: হজৱত আবদুল্লাহ ইবনে সালাম (ৱা.) ছিলেন মদিনাৱ একজন বড় ইহুদী পশ্চিম। রাসূলুল্লাহ (সা.) মদিনায় হিজৱত কৱে আসাৱ পৱ তিনি সত্য যাচাইয়েৱ জন্য নবীজিৱ দৱেবাবে যান। তিনি মনে মনে ভাবলেন, আমি তাঁকে তিনটি প্ৰশ্ন কৱব, যার উত্তৰ নবী ছাড়া কেউ দিতে পাৱবে না। প্ৰশ্ন তিনটি ছিল: ১. কিয়ামতেৱ প্ৰথম আলামত কী? ২. জান্নাতীৱা সৰ্বপ্ৰথম কোন খাবাৱ খাবে? ৩. সন্তান কেন পিতা বা মাতাৱ আকৃতি পাৱ?

রাসূলুল্লাহ (সা.) জিবৱাঙ্গল (আ.)-এৱ মাধ্যমে প্ৰাপ্ত ওহীৱ আলোকে সঠিক উত্তৰ দিলেন। ১. আগনেৱ কুণ্ডলী যা মানুষকে পূৰ্ব থেকে পশ্চিমে তাড়িয়ে নেবে। ২. মাছেৱ কলিজাৱ ভুনা। ৩. স্বামী-স্ত্ৰীৱ মধ্যে যার বীৰ্য প্ৰবল হয়, সন্তান তাৱ সাদৃশ্য পাৱ। উত্তৰ শুনে তিনি সাথে সাথে বললেন, ‘আমি সাক্ষ্য দিচ্ছি আপনি আল্লাহৰ

ৱাসূল।” সূৱা আৱ-ৱা‘দেৱ ৪৩ নং আয়াতে ‘যাদেৱ কাছে কিতাবেৱ জ্ঞান আছে’ বলে তাঁৱ দিকেই ইঙ্গিত কৱা হয়েছে বলে অনেক মুফাসিসিৱ মত দিয়েছেন।

১০৩। সূৱা আৱ ৱা‘দ-এৱ শিক্ষা বৰ্ণনা কৱ। (بِين تعلیم سورة الرعد)

উত্তৱ: সূৱা আৱ-ৱা‘দ থেকে আমৱা নিম্নোক্ত শিক্ষাগুলো লাভ কৱিঃ ১. তাওহীদ ও কুদৱত: আসমান, জমিন, সূৰ্য, চন্দ্ৰ, নদ-নদী এবং ফলফলাদিৱ জোড়া সৃষ্টিৱ মাধ্যমে আল্লাহৰ একত্ৰিত ও অসীম ক্ষমতাৱ প্ৰমাণ দেওয়া হয়েছে । ২. সত্য-মিথ্যাৰ উপমা: আল্লাহ তায়ালা হক বা সত্যকে পানি ও খণ্ডি সম্পদেৱ সাথে এবং বাতিল বা মিথ্যাকে ফেনা বা জঞ্জালেৱ সাথে তুলনা কৱেছেন । ফেনা যেমন উড়ে যায়, মিথ্যাৰ তেমনি ধৰংস হয়; আৱ পানি যেমন জমিনে থাকে, সত্যও তেমনি ঢিকে থাকে । ৩. আল্লাহৰ জ্ঞান: মানুষেৱ অন্তৱেৱ গোপন কথা, গৰ্ভস্থ সন্তানেৱ অবস্থা এবং প্ৰকাশ্য-অপ্ৰকাশ্য সব কিছু আল্লাহ জানেন । ৪. ভাগ্যেৱ পৱিত্ৰন: “আল্লাহ কোনো জাতিৱ ভাগ্য ততক্ষণ পৱিত্ৰন কৱেন না, যতক্ষণ না তাৱা নিজেৱা নিজেদেৱ অবস্থাৱ পৱিত্ৰন কৱে ।” (আয়াত ১১) — এটি এই সূৱাৱ অন্যতম বৈপ্লবিক শিক্ষা । ৫. অন্তৱেৱ প্ৰশান্তি: আল্লাহৰ জিকিৱ বা স্মৰণেই মানুষেৱ অন্তৱ প্ৰকৃত প্ৰশান্তি লাভ কৱে । (আলা বি-জিকৱিল্লাহি তাতমাইনুল কুলূব) ।