





# 连续时间信号的幅度调制与解调

- > 为何对信号进行调制
- > 信号调制的基本概念
- > 连续信号的幅度调制
- > 已调信号的同步解调
- > 单边带幅度调制技术
- > 信号传输的频分复用



#### 为何对信号进行调制

- 无线电广播系统中,信号发射天线的尺度约为信号 波长的十分之一。
- ➤ 音乐信号的最高频率为20kHz,对应的无线电波长为15公里。
- ▶ 因此,若直接将音乐信号以无线电波的形式发射,则难以实现。



#### 为何对信号进行调制

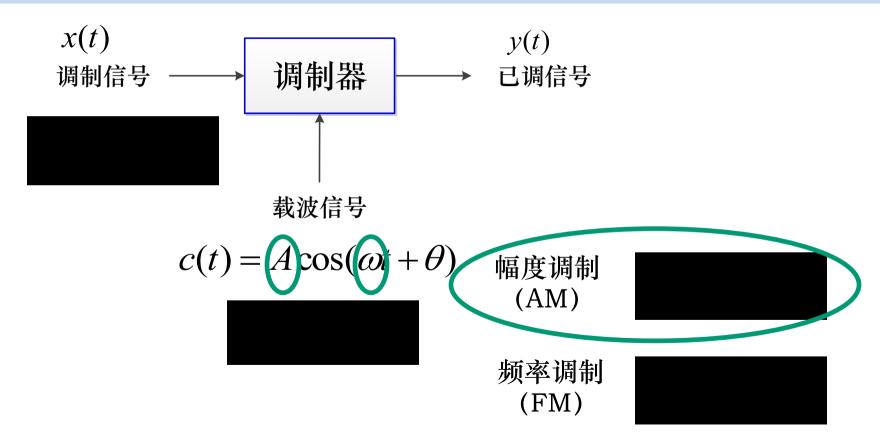
- > 将低频信号搬移至较高的频段,方便无线发射。
- 不同信号可以使用不同频段,充分利用信道。







#### 信号调制的基本概念





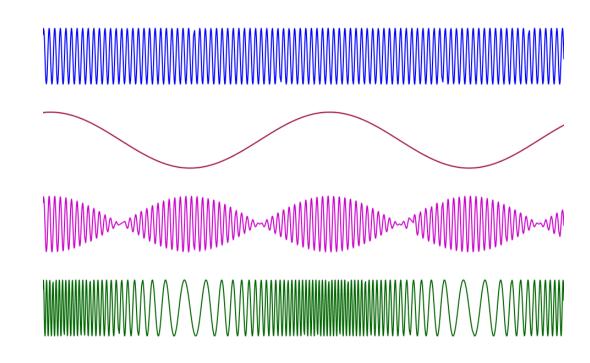
#### 信号调制的基本概念

载波信号

调制信号

幅度调制AM

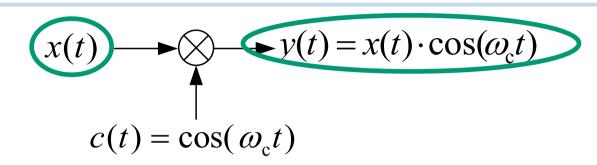
频率调制FM

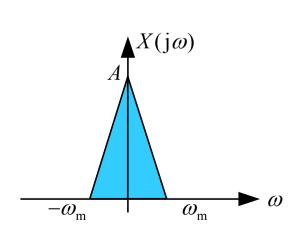


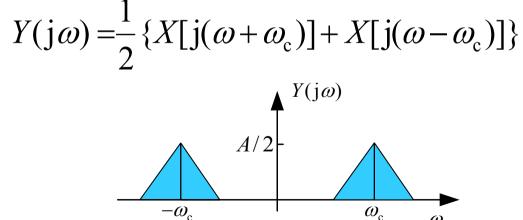


# 连续信号的幅度调制

幅度调制 原理框图



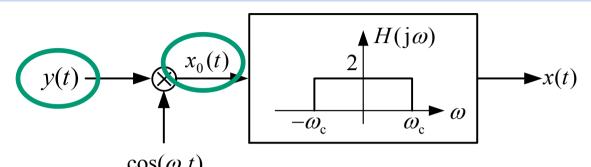






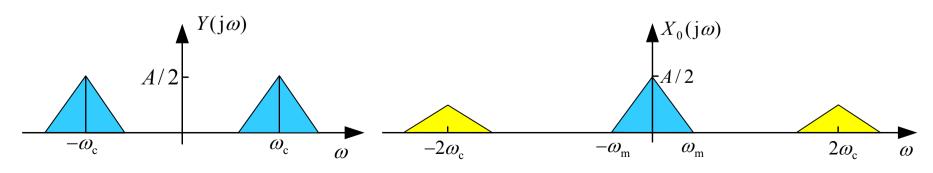
#### 已调信号的同步解调

同步解调 原理框图



$$cos(\omega_{c}t)$$

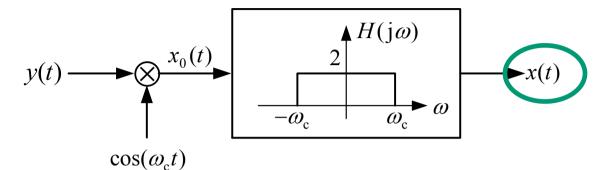
$$X_{0}(j\omega) = \frac{1}{2} \{Y[j(\omega + \omega_{c})] + Y[j(\omega - \omega_{c})]\}$$



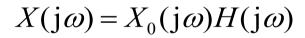


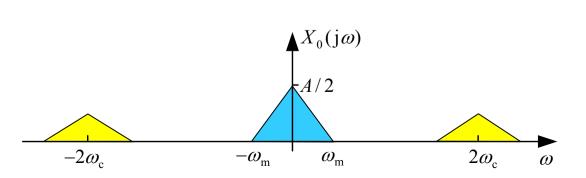
#### 已调信号的同步解调

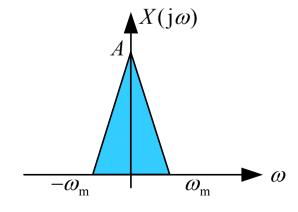
同步解调 原理框图



$$X_0(j\omega) = \frac{1}{2} \{Y[j(\omega + \omega_c)] + Y[j(\omega - \omega_c)]\}$$





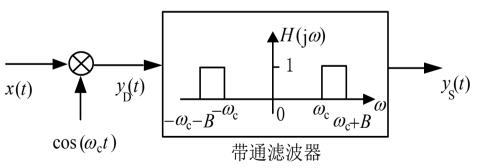




为提高信道频带的利 用率,可采用单边带 幅度调制技术

 $Y(j\omega)$ 上边带 下边带 下边带 上边带  $\omega_{\rm c}$  $-\omega_{\rm c}$  $AH(j\omega)$  $y_{\rm S}(t)$  $y_{\rm D}(t)$ 

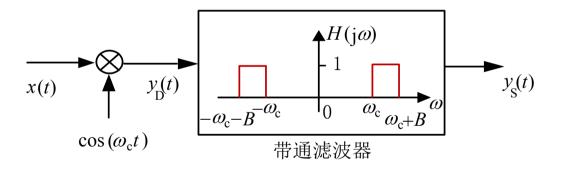
上边带幅 度调制的 原理框图



适当改变带通滤波器的通频带则可实现下边带调制

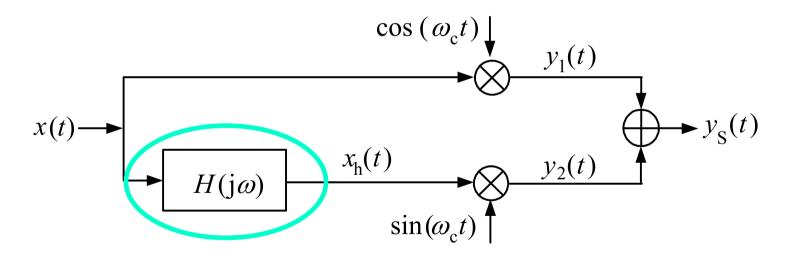


#### 然而理想带通滤波器在工程上无法实现





实际应用中常采用希尔伯特变换器实现信号单边带幅度调制

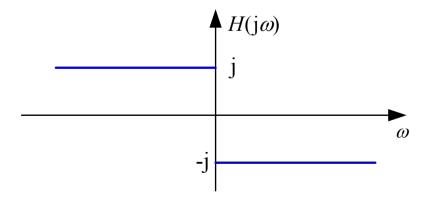


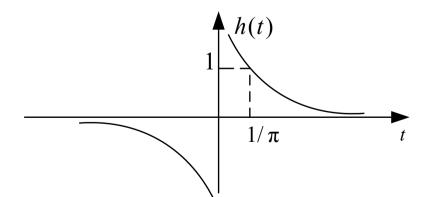


#### 希尔伯特变换器

$$H(j\omega) = -j \cdot \text{sgn}(\omega) = \begin{cases} -j, \omega > 0 \\ j, \omega < 0 \end{cases}$$

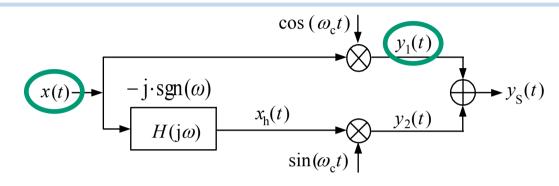
$$h(t) = \mathcal{F}^{-1}\{H(j\omega)\} = \frac{1}{\pi t}$$

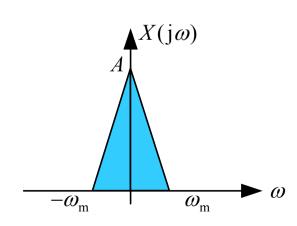


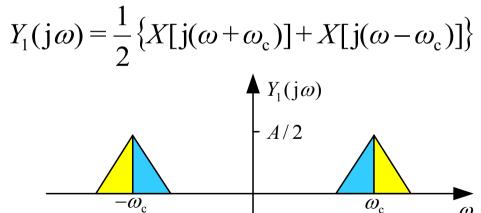




下边带调幅 的频域分析

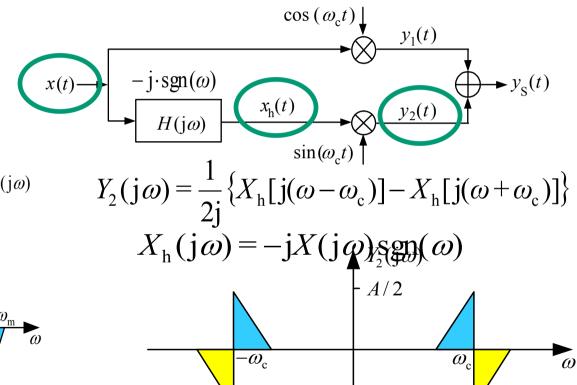


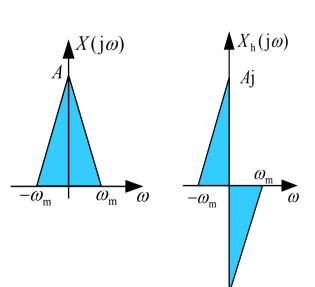




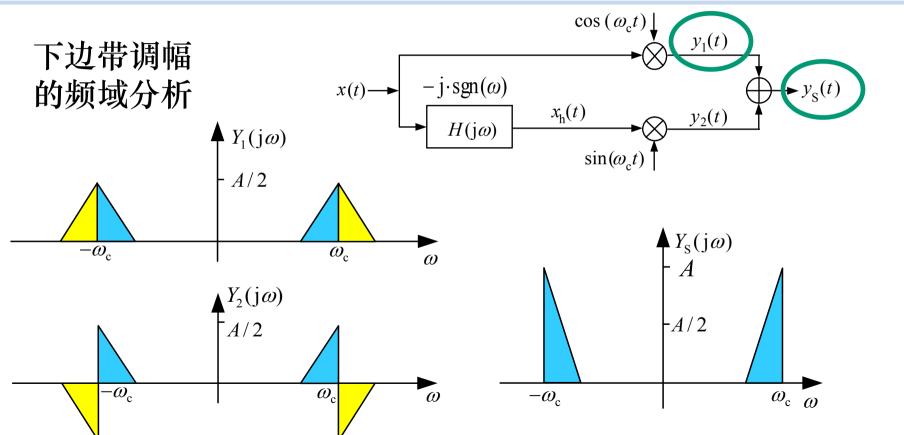


下边带调幅 的频域分析









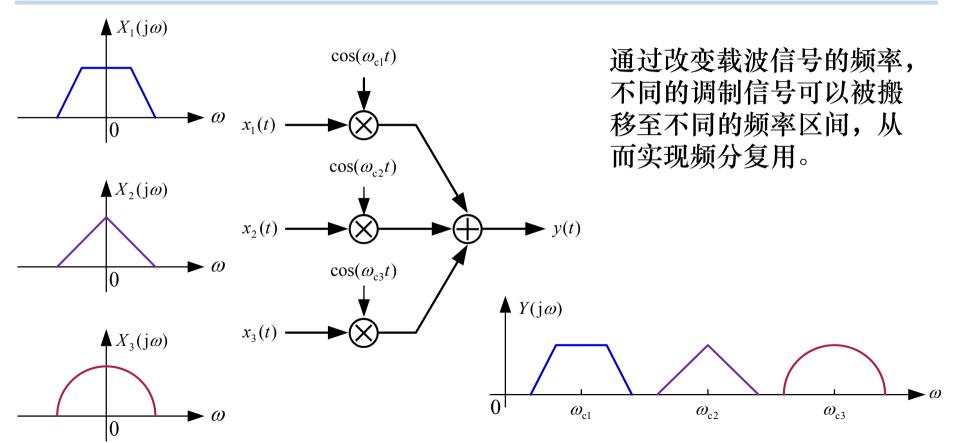


# 信号传输的频分复用

- ▶ 无线电广播信号的有效频带一般比较窄,远远小于传输信 道的频带宽度
- 》例如,调幅广播的中波频段为526.5-1606.5kHz,而广播信号的有效带宽小于几十kHz
- > 频分复用技术能够充分利用信道的宽度



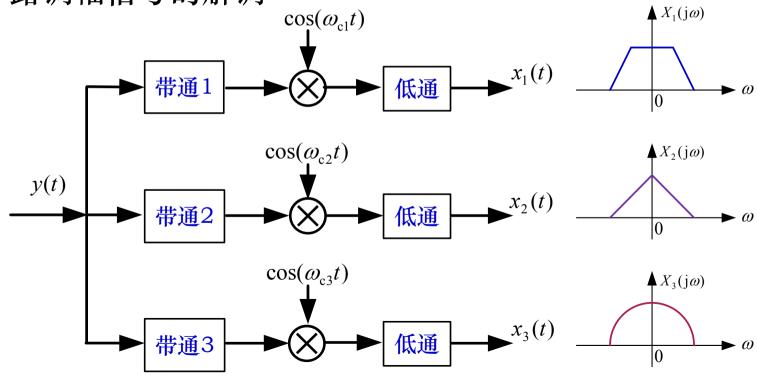
# 信号传输的频分复用





# 信号传输的频分复用

#### 多路调幅信号的解调





#### 连续时间信号的幅度调制与解调

# 谢谢

本课程所引用的一些素材为主讲老师多年的教学积累,来源于多种媒体及同事、同行、朋友的交流,难以一一注明出处,特此说明并表示感谢!