## Clases online

Oscar G. M.

## Resumen del proyecto



#### El producto:

Clases Online nace de la necesidad que hay en entornos rurales para que los escolares puedan seguir las clases cuando asistir al centro no les sea posible.



Duración del proyecto:

Agosto 24 – Octubre 24



C. P. COVADONGA



## Resumen del proyecto



#### El problema:

Más del 20% de los alumnos pertenecientes a nucleos rurales tienen un 30% de ausencias a los centros debido a diferentes circunstancias (climatológicas, logísticas, etc) con el consiguiente perjuicio en su formación.



#### El objetivo:

Diseñar una aplicación que permita a los alumnos poder seguir las clases de manera remota y poder seguir con el ritmo de los estudios.



## Resumen del proyecto



#### Mi función:

Diseñador UX de la aplicaicón y sitio web responsive, diseñándola desde su conecpción hasta su entrega final.



#### Responsabilidades:

Realizar entrevistas, diagramas en papel y digital, protopiado de baja y alta fidelidad, estudios de usabilidad, accesibilidad, itiración y diseños, determinar la arquitectura de la información, diseño responsive.



## Entender al usuario

- Investigación de usuarios
- Personas
- Planteamientos del problema
- Auditoría competitiva
- Ideación

## Investigación sobre los usuarios: resumen

II.

Desarrollé preguntas de entrevista usando datos facilitados por centros docentes, que luego se utilizaron para realizar entrevistas a los usuarios. La mayoría de los participantes de la entrevista informaron estar preocupados por la pérdida de horas lectivas debido a circunstancias diversas, tales como inclemencias meteorológicas, logísticas. Los comentarios recibidos durante la investigación dejaron muy claro que los usuarios estarían dispuestos a seguir las clases mediante algún tipo de videoconferencia si fuera posible.



#### Persona: Eva

#### Planteamiento del problema:

Eva es estudiante que vive en una zona rural. Necesita poder seguir las clases online cuando no puede asistir al centro porque no esto sucede con asiduidad y quiere no perder clases que le influirá negativamente en su expediente académico.



#### Eva García

Edad: 17

Educación: Estudiante ESO
Ciudad natal: Argüero
Familia: Hija mayor
Ocupación: Estudiante

"Me encanta estudiar para llegar a convertirme en una médica que ayude a las personas en el futuro, pero vivo en un pequeño pueblo de la España "vaciada""

#### Objetivos

- Estudiar duro.
- Ser médica
- Viajar por el mundo

#### Frustraciones

- En mi pueblo no hay colegio y tengo que desplazarme 20 km cada día
- Los buses muchas veces llegan tarde



Eva es una estudiante que vive en una zona rural. Le encanta su pueblo pero está frustrada porque la inexistencia de O colegio le lastra en sus aspiraciones de ser una médica de éxito en el futuro. Le encanta viajar y le gustaría aprovechar su tiempo libre en conocer "mundo".



## Auditoría competitiva

Al realizar una auditoría de algunas academias privadas de formación, se obtuvo más información de guía sobre las brechas y oportunidades para abordar con la aplicación Clases Online.

| Auditoría competitiva | Objetivo: Comparar la experiencia para realizar pedido de la aplicación de cada competidor. |                      |                    |                         |                   |   |  |   |  |
|-----------------------|---|----------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|---|--|---|--|
|                       | Información general   |                      |                    |                         |                   | Primeras impresiones  |  |   |  |
|                       | Tipo de<br>competidor<br>(directo o indirecto)  | Sucursal(es):        | Oferta de producto | Sitio web<br>(URL)      | Público objetivo  | Experiencia del sitio web desde una computadora de escritorio   | Experiencia de aplicación móvil exclusiva  | Funciones   |  |
| Academía Gijón        | Directo   | Gijón, Asturias      | Clases online      | www.academiagijon.com   | Jóvenes - Adultos | Sobresaliente + El sillo web está bien diseñado y es fácil de usar + Diseño elegante con una fuerte presencia de la marca | Necesita trabajo - No está optimizada para móvil   | Necesita trabajo  - La sección de Noticias no está actu - Faltan otras opciones de informació - Falta información de ingredientes o |  |
| CIES LABORAL          | Directo   | Oviedo, Asturias     | Clases online      | www.cieslaboral.es      | Jóvenes - Adultos | Necesita trabajo  - Diseño caótico e inacabado  - Opciones limitadas  | Necesita trabajo<br>+ Diseño responsive<br>- Algunas opciones no funcionan como deberían             | Necesita trabajo  - No muestra carta  - Falta mapa ubicación  - No ofrece programa de beneficios                                    |  |
| CP. SALVADOR ACUÑA    | Directo   | Pola Siero, Asturias | Clases online      | www.cpsalvadoracuna.com | Jóvenes - Adultos | Sobresaliente + El silio web está bien diseñado y es fácil de usar + Diseño elegante con presencia de la marca            | Bien + La aplicación está bien diseñada y es fácil de usar - Proceso de pedido telefónico no es ágil | Necesita trabajo  - No muestra información del menú n  - Teléfono de pedidos no es accesib  |  |



## Ideación

Hice un ejercicio de ideación rápido para tener ideas sobre cómo abordar las brechas identificadas en la auditoría competitiva. Mi enfoque se centró específicamente en los videos online y presentación de tareas.

| What I have: | You have:  You need:                          | Recipe             | I have  1 2 3 4 servings left  to eat by  1 Dec 2 Jan 2021 3 Feb |
|--------------|---|--------------------|--|
| Frocery list | You cooked  How was it?  X  How Much is left? | Do you still have: | We think you have  X × 4  X × 2  You can make:                   |

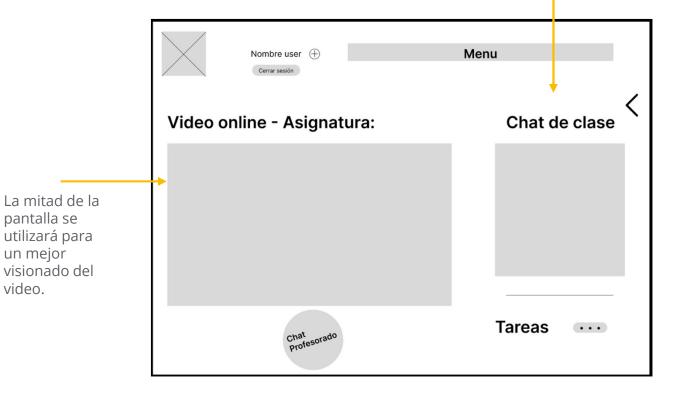


# Comenzar el diseño

- Esquemas de página digitales
- Prototipo de baja fidelidad
- Estudios de usabilidad

## Esquemas de página digitales

Después de idear y crear una versión preliminar de algunos esquemas de página en papel, creé los diseños iniciales para la aplicación. Estos diseños se centraron en la facilidad para seguir las clases online.



Posibilidad de interactuar en

vivo con un chat online



## Prototipo de baja fidelidad

Para prepararme para las pruebas de usabilidad, creé un prototipo de baja fidelidad que conectaba el flujo de usuarios de visualización de una clase online.

Ver prototipo baja fidelidad





## Estudio de usabilidad: parámetros



Tipo de estudio:

Estudio de usabilidad no moderado



Ubicación:

Asturias (remota)



Participantes:

7 participantes



Longitud:

30-45 minutos



## Estudio de usabilidad: hallazgos

Estos fueron los principales hallazgos del estudio de usabilidad



#### **Tareas**

Los alumnos quieren poder entregar las tareas que demanda el profesorado de forma telemática.



#### Comunicación

Tuvieron problemas para poder comunicarse con el profesorado.



#### Calificación

Tuvieron problemas a la hora de revisar las tareas corregidas y su calificación por parte del profesorado.



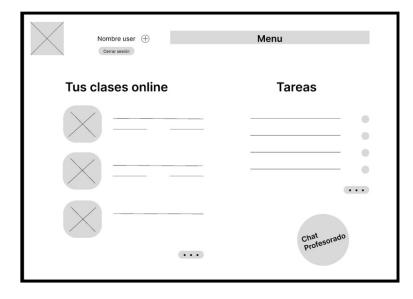
# Perfeccionamiento del diseño

- Maquetas
- Prototipo de alta fidelidad
- Accesibilidad

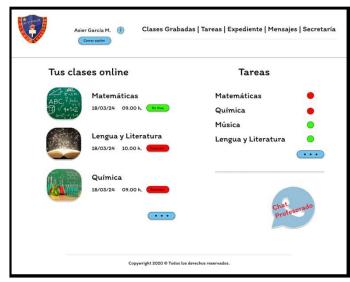
## Maquetas

Con base en las conclusiones de los estudios de usabilidad, apliqué cambios de diseño como un acceso más claro a la comunicación con el profesorado.

#### Antes del estudio de usabilidad



#### Después del estudio de usabilidad

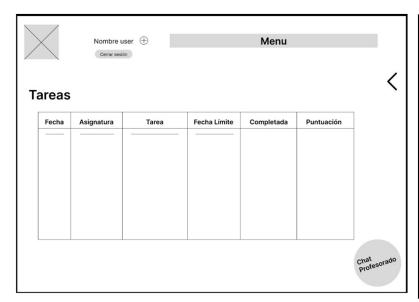




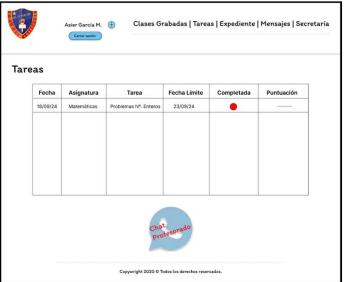
## Maquetas

Algunos de los cambios de diseño adicionales fueron añadir columnas en la sección de "Tareas" donde se indica la fecha límite para su entrega, si está entregada y la calificación.

#### Antes del estudio de usabilidad



#### Después del estudio de usabilidad





## Maquetas











## Prototipo de alta fidelidad

El prototipo de alta fidelidad siguió el mismo flujo del usuario que el prototipo de baja fidelidad, incluidos los cambios de diseño realizados después del estudio de usabilidad.





## Consideraciones de accesibilidad

1

Utilicé encabezados con textos de distintos tamaños para lograr una jerarquía visual clara. 2

Usé puntos de referencia para ayudar a los usuarios a navegar por el sitio, incluso a los usuarios que necesitan tecnologías de asistencia. 3

Diseñé el sitio con alternativas de texto disponibles en cada página para un acceso fluido de los lectores de pantalla.

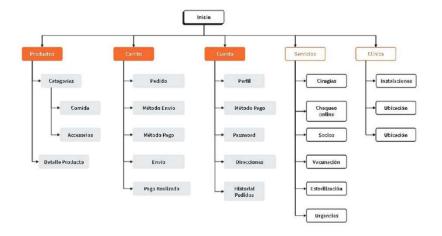


## Diseño adaptable

- Arquitectura de la información
- Diseño adaptable

## Mapa del sitio

Una vez terminados los diseños de la aplicación, empecé a trabajar en el diseño del sitio web adaptable. Usé el mapa del sitio de Clases Online como guía para la estructura organizativa del diseño de cada pantalla a fin de garantizar una experiencia cohesiva y coherente en todos los dispositivos.

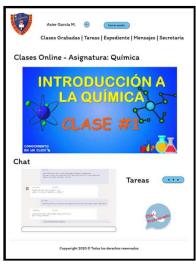




## Diseños adaptables

Los diseños según la variación del tamaño de pantalla abarcan los dispositivos móviles, las tabletas y las computadoras de escritorio.
Optimicé los diseños para adaptarlos a las necesidades específicas del usuario de cada dispositivo y tamaño de pantalla.







Web Tablet Móvil



## Futuro

- Conclusiones
- Próximos pasos

### Conclusiones



#### Impacto:

los usuarios comentaron que la aplicación les iba a ayudar a poder seguir las clases remotamente desde sus hogares. Una cita del feedback de los compañeros fue que "la aplicación me va a permitir poder seguir el ritmo de mis compañeros aunque no pueda asistir al centro durante varios días".



#### Qué aprendí:

aprendí que, a pesar de que el problema que estaba tratando de resolver era grande, pasar diligentemente por cada paso del proceso de diseño y alinearme con las necesidades específicas del usuario me ayudó a encontrar soluciones factibles y útiles.



## Próximos pasos

1

Agregar más recursos educativos adicionales para que los usuarios puedan sentir que pese a no estar en el centro, pueden realizar todo tipo de gestiones/activiades.

2

Agregar opciones para que los padres/tutores puedan realizar gestiones/consultas con el profesorado.

3

Agregar una sección de "Secretaría" para gestiones administrativas.



## ¡Pongámonos en contacto!



¡Gracias por tomarte el tiempo de revisar mi trabajo con la aplicación Clases Online Si deseas obtener más información o quieres comunicarte conmigo, mis datos de contacto aparecen a continuación.

Correo electrónico: <u>ogalan@email.com</u> Sitio web: <u>ogalandesign.uxportfolio.com</u>

