

APRESIASI KARYA SENI

Sanggar gaya gita studio

“Tari nusantara”



“TARI NUSANTARA”

Nama : Malika Dwina Azfar

Kelas : 8f

Judul Tari : Tari Nusantara

PENGERTIAN

Tari Nusantara adalah tari tradisional yang berkembang di wilayah nusantara atau di Indonesia. setiap daerah memiliki ciri khas tarinya, gerak, musik, irama, dan pola tarian.

FUNGSI

Tari nusantara memiliki beberapa fungsi, yaitu:

Sarana *upacara, hiburan, pertunjukkan, dll.*

MEDIA DAN VISUAL TARI

Media dan visual tari nusantara penting untuk menyampaikan pesan dan makna dari setiap tarian. Gerak, ekspresi, kostum, properti, dan music.

TINGKATAN APRESIASI

Saya sudah berada di tingkat estetis dimana tingkatan berupa pengamatan dan penghayatan. Menurut saya tari nusantara ini bagus, saya sangat kagum dengan tarian yang sangat indah, karna semua penari nya sangat banyak dari mulai anak anak sampai ke remaja.

WAWANCARA TARI NUSANTARA SANGGAR GAYA GITA STUDIO:

tantangan terbesar nya gaada karena anak anak di bawah pengasuhan sanggar sendiri

sesuai dengan tema pertunjukan hari tari sedunia
penganggabungan antar macam tarian kontemporer tradisional
kontensional komersial nusantara dan kreasi

gerakan tari di susun dengan ketukan lagu estetika gerak pola
lantai dan pesan yang akan di sampaikan

seluruh tarian Indonesia memiliki perbedaan keindahan dan ciri khas masing masing

Mengenal seluruh tarian nusantara melalui gerakan dan pola iringan musik dan juga konteks keindahan masing masing

DOKUMENTASI :



