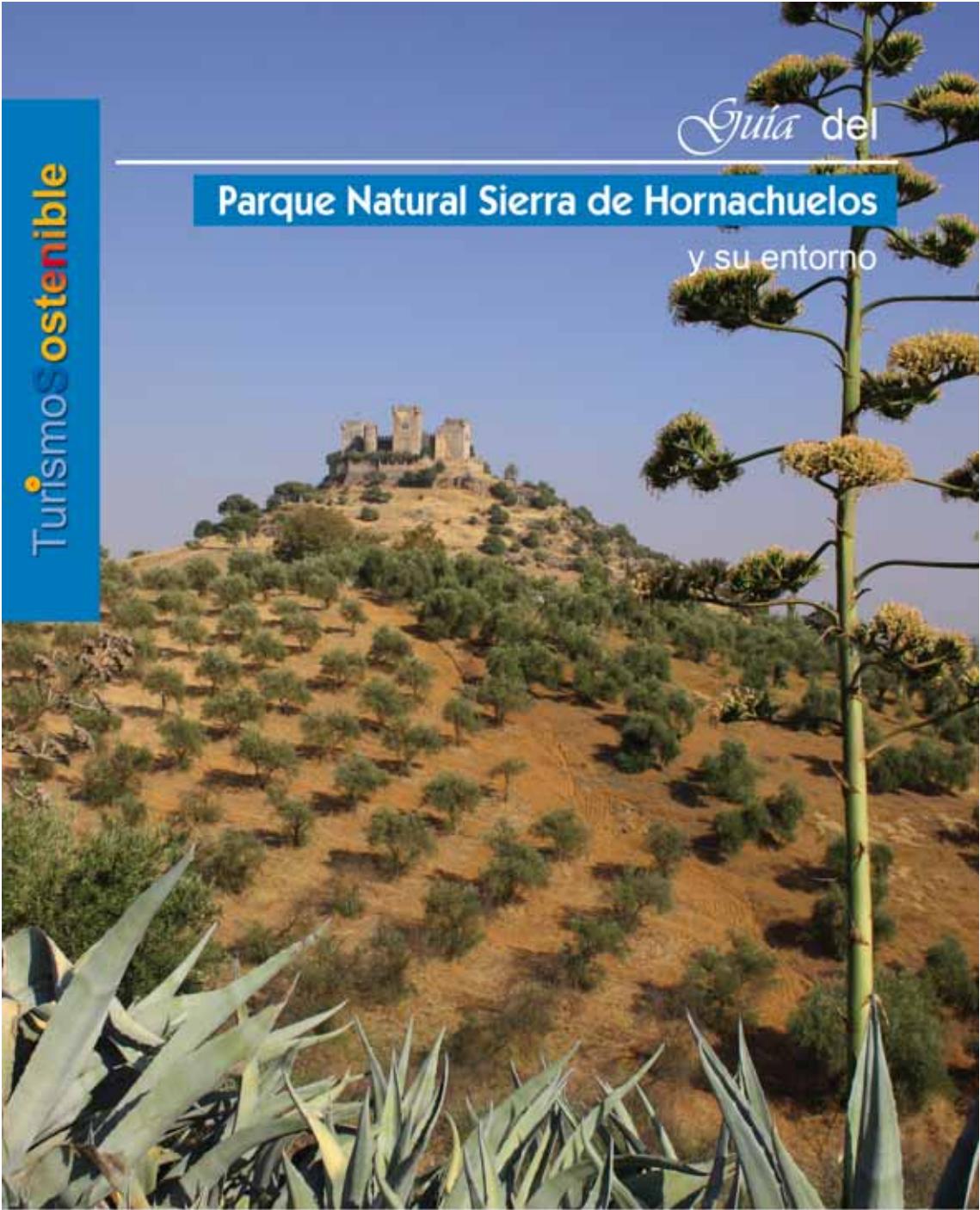


Guía del

Parque Natural Sierra de Hornachuelos

y su entorno



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Andalucía

PARQUE NATURAL

SIERRA DE HORNACHUELOS

- Límite de parque natural
- Límite de parque periférico
- Carreteras de doble calzada
- Carreteras de una calzada
- Red de Interés General del Estado (R.I.G.E.)
- Red Básica
- Red Intercomarcal
- Red Secundaria
- Caminos, pistas
- AVE
- Línea de ferrocarril doble
- Línea de ferrocarril normal
- Línea de ferrocarril desmantelado
- Cabecera de término municipal
- Aldeas, urbanizaciones
- Límite municipal
- Límite provincial
- Pico montañoso
- Edificación rural
- Área Recreativa
- Zona de Acampada Organizada
- Centro de Visitantes
- Mirador
- Sendero
- Centro de Salud
- Hotel
- Pensión
- Restaurante
- Taller
- Castillo, Torreón

La Puebla

Sierra

Guía del

Parque Natural Sierra de Hornachuelos

y su entorno



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Guía del Parque Natural Sierra de Hornachuelos y su entorno. – 1^a
ed. – Sevilla : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2007
160 p. : il. col. ; 21 cm. – (Turismo sostenible)
Coordinación de la ed.: Dirección General de Promoción y
Comercialización Turística
D.L. SE-4922-07
1. Turismo 2. Parques naturales 3. Guías 4. Turismo rural 5. Parque
Natural Sierra de Hornachuelos (España) 6. Córdoba (Provincia:
España) 7. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio
y Deporte II. Serie

1^a edición 2007

EDITA
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN
Dirección General de Promoción y Comercialización Turística

MAQUETACIÓN y TEXTOS
Signatura Ediciones, S.L.

PRODUCCIÓN EDITORIAL
Bosque de palabras, S.L.

DEPÓSITO LEGAL
SE-4922-07

Esta publicación está disponible para la consulta y préstamo en el Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y accesible a texto completo en: <http://www.juntadeandalucia.es/turismocomerciod deporte/publicaciones>.

Índice

• Presentación del Consejero	5
• Prólogo	7
• Uso de la guía	8
• Mapa de carreteras	10
• Datos básicos	12
• El Parque Natural	17
• La zona turística	37
• Actividades en la naturaleza	45
• Mapa de senderos	46
• El Parque y su entorno. Localidades	54
• Almodóvar del Río	55
• Hornachuelos	67
• Posadas	87
• Villaviciosa de Córdoba	105
• Actividades culturales	112
• Rutas culturales.....	113
• Gastronomía	116
• Recetario	118
• Restaurantes.....	131
• Alojamientos	137
• Simbología	149
• Manual de buenas prácticas ambientales	151
• Datos de interés	156

Todos los alojamientos y restaurantes incluidos en esta guía se hayan inscritos en el Registro de Turismo Andaluz, a fecha cuatro de abril de 2007, en la categoría de alojamientos rurales y gastronomía tradicional.





Presentación

Andalucía mantiene su posición privilegiada en el turismo internacional gracias, en parte, a su diversidad. Una comunidad con un clima cálido a lo largo de todo el año, con más de 900 kilómetros de costas de playas blancas y limpias, con una cultura producto de la influencia de pueblos milenarios y en continuo proceso de modernización que no puede pasar desapercibida para millones de visitantes potenciales. Pero además Andalucía, con 150 espacios protegidos, es la red de carácter regional de espacios protegidos más importante en número y superficie de la Unión Europea.

Andalucía se adentra en una nueva etapa en la que se hace necesario planificar un modelo turístico sostenible para maximizar los efectos económicos sobre nuestra región, al tiempo que se preservan sus recursos y espacios naturales y se adaptan los elementos característicos de la oferta turística de nuestra comunidad. Estos son los principios sobre los que se basa el Decreto de formulación del Plan General de Turismo Sostenible 2007-2010.

La política de *sostenibilidad* responde al interés de la Administración Autonómica, los agentes locales y el sector privado en incidir sobre la desestacionalización de la demanda turística, impulsar el desarrollo socioeconómico de las zonas rurales y preservar los recursos naturales de nuestra Comunidad para su uso y disfrute por parte de las generaciones venideras.

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, a través de sus líneas de promoción turística y bajo los compromisos adoptados con los Planes de Desarrollo Sostenible de diferentes Parques Naturales, apuesta por la elaboración de estas guías especializadas para realzar los valores gastronómicos, culturales y turísticos de las zonas rurales de Andalucía.

Estas guías dan la bienvenida a los visitantes concienciados e implicados en la conservación de nuestros recursos y les hace partícipes de nuestro éxito como región solidaria y sostenible.

Bienvenidos al futuro de Andalucía.

SERGIO MORENO MONROVÉ
Consejero de Turismo, Comercio y Deporte





Prólogo

En los últimos años, el concepto de sostenibilidad ha ido incorporándose en diferentes apuestas políticas como un paradigma humanizador y de proyección a largo plazo del que nuestra comunidad no puede quedar ajena.

Tras la eclosión del turismo como un fenómeno a gran escala que repercute directamente en nuestro territorio y población, el objetivo de las nuevas directrices europeas en esta materia, como la Carta Europea de Turismo Sostenible, es seguir apostando por el sector, respetando la riqueza ambiental y patrimonial de nuestros destinos a fin de lograr un modelo turístico competitivo y perdurable.

Por ello, habida cuenta de la situación privilegiada de la que goza Andalucía en cuanto a recursos naturales, agrícolas, culturales, etnográficos y, por ende, turísticos, la sostenibilidad se ha convertido en un concepto que permea las nuevas políticas que nuestra Administración Autonómica propone para el futuro más inmediato, especialmente las referidas al turismo rural y de naturaleza, cuyo desarrollo está estrechamente ligado a una utilización racional del espacio. No en vano, Andalucía cuenta con 24 parques naturales en los que, al tiempo que se preserva la riqueza paisajística y el carácter autóctono de las especies de fauna y flora, se promociona el atractivo que los pueblos, integrados en estos espacios protegidos o colindantes, ofrecen al visitante como productos turísticos.

En este sentido, la presente publicación sobre el Parque Natural Sierra de Hornachuelos y su entorno se integra dentro de esta política de sostenibilidad turística; en cuanto supone una puesta en valor de las excelencias de estos espacios como marcos incomparables de descanso, ocio y tiempo libre respetuosos con el medio ambiente.

Su minuciosa elaboración ha sido posible gracias a la colaboración estrecha con los agentes de desarrollo local de la zona y empresarios, verdaderos actores y receptores de las medidas del impulso turístico que desde la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte se está llevando a cabo y, sin los cuales, nuestros esfuerzos carecerían de sentido.



Uso de la guía

La guía que usted, lector amante de la naturaleza, tiene en sus manos responde a una necesidad sentida de contar con un instrumento de consulta sencillo, sintético, sistemático y completo, al mismo tiempo que riguroso y ameno que aglutine todo aquello que el viajero necesita para disfrutar de un recorrido placentero.

Sus páginas sirven de orientación para el camino que va a emprender por el Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos, un paisaje homogéneo y hermoso repleto de tesoros ecológicos. Tesoros que se mantienen casi intactos a pesar del paso del tiempo y que coronan bellamente la provincia de Córdoba.

La guía contiene...

■ Descripción del parque y su entorno:

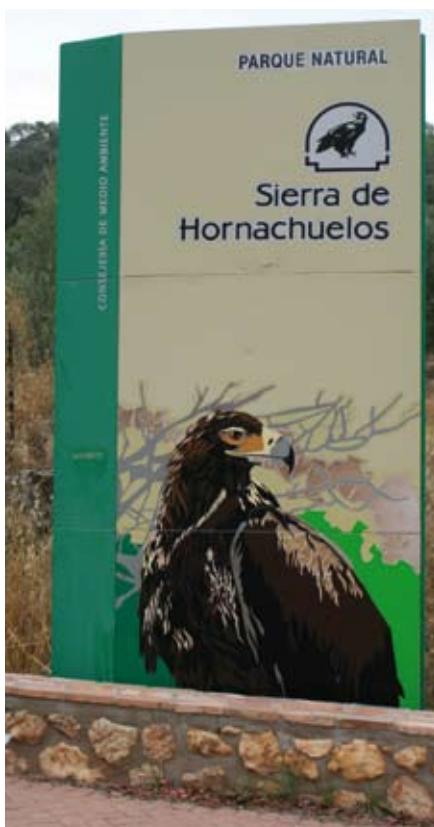
En estas páginas podrá descubrir las características más esenciales del Parque, los secretos de su flora, su fauna, sus recursos económicos, el aprovechamiento de su espacio, en suma se pretende que el visitante conozca el entorno natural en el que se ubica el Parque y sus rincones más encantadores.

■ Actividades en la naturaleza:

Esta sección aglutina las distintas posibilidades de disfrutar del paisaje y sus particularidades, desde el punto de vista del caminante que, recorriendo los senderos, se acerca a los colores, olores y sensaciones del lugar.

■ Localidades:

Podrá descubrir cada uno de los municipios que aguardan su llegada, escondidos entre la vegetación o enclavados en los montes. Pueblos ubicados en su totalidad en el perímetro del Parque o cuyo término municipal, o parte del mismo, coincide con este espacio natural. Recorrerá sus lugares de interés y su patrimonio histórico artístico y podrá admirar su artesanía o disfrutar de alguna de sus innumerables fiestas populares.





Uso de la guía

Gastronomía

Recetario de los platos típicos de la cocina serrana pensados y creados para el disfrute del paladar más exigente.

Índice de restaurantes que incluye una cuidada relación de los establecimientos en los que disfrutar de la gastronomía típica del lugar.

Índice de alojamientos rurales: Esta recopilación de fichas de alojamientos ofrece los datos esenciales de los mismos: nombre del establecimiento, tipología, persona de contacto, ubicación, número de registro, teléfono, fax, correo electrónico y página web, habitaciones, plazas, equipamientos, servicios, así como la oferta de actividades. Los alojamientos se ordenan por municipios concediendo especial importancia a los establecimientos adaptados para personas discapacitadas.

Código de buenas prácticas para realizar una visita respetuosa con el entorno. Estas breves y sencillas recomendaciones permitirán disfrutar del espacio natural protegido de una forma responsable, con el objetivo de salvaguardar los valores del mismo, pensando siempre en nuestro propio regreso o en la llegada de otros.

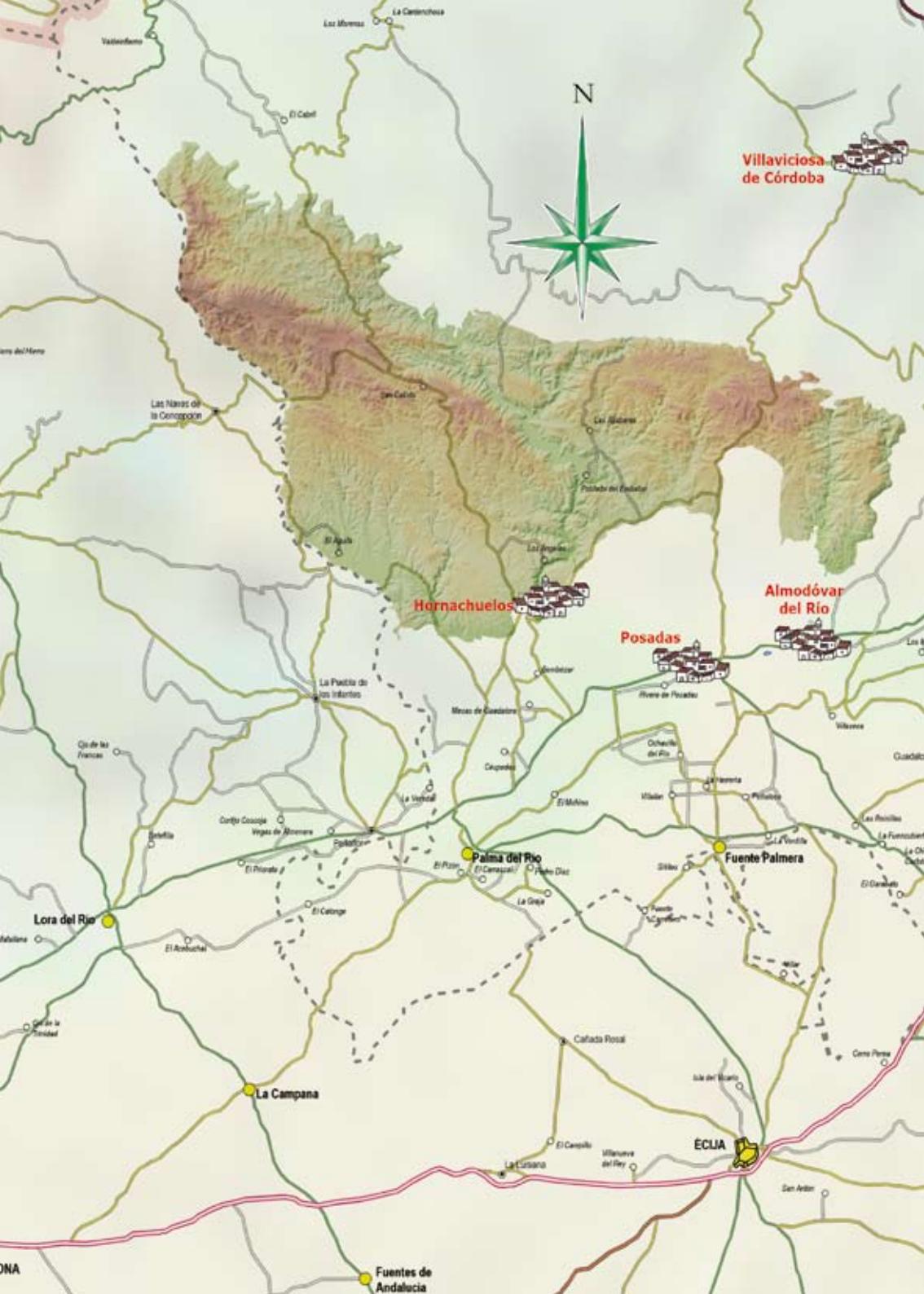
Direcciones, teléfonos y páginas webs de interés: El anexo proporciona información útil acerca del acceso y la visita para que nada falle en su viaje.

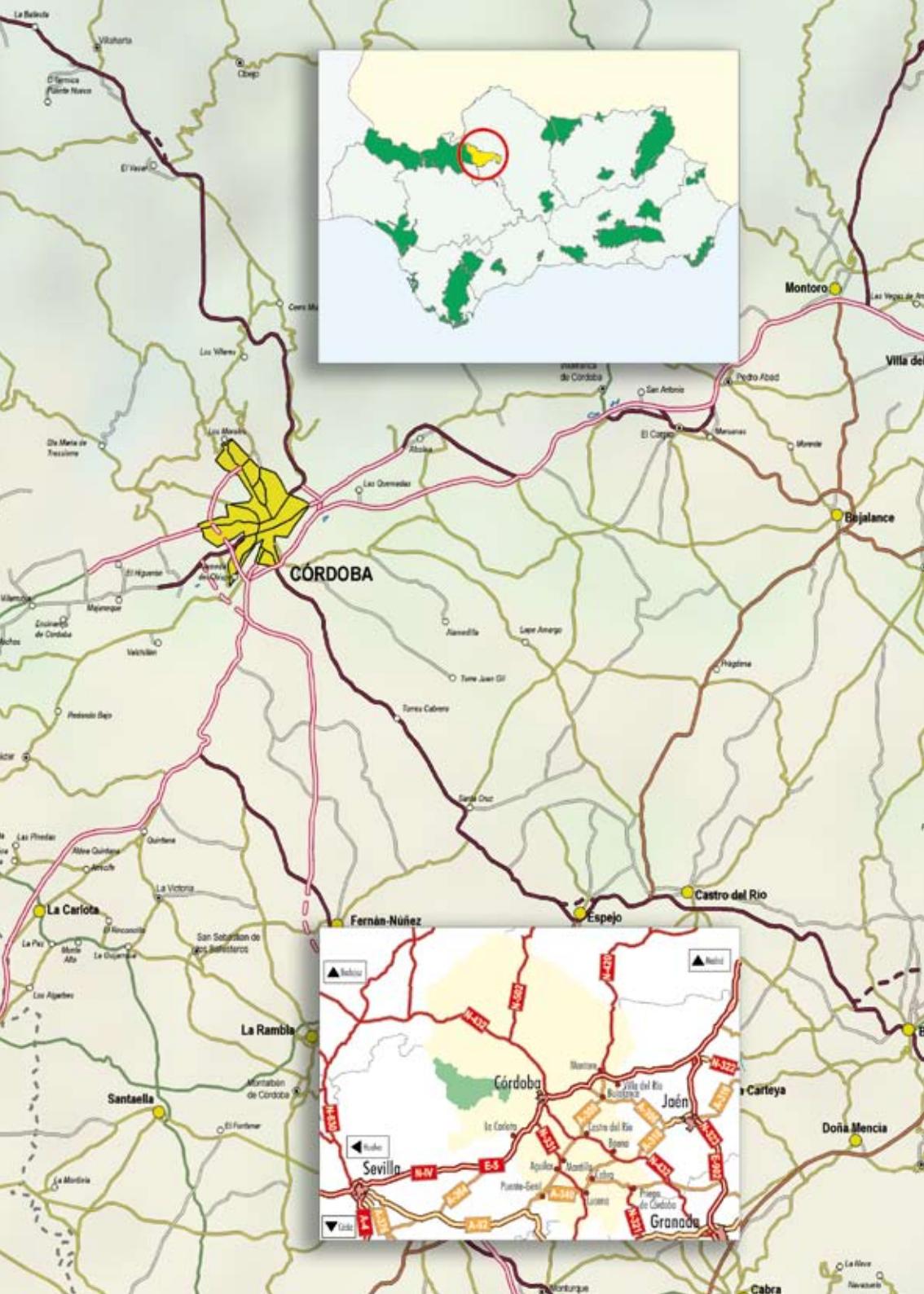
Las imágenes, los datos de interés general y los mapas explicativos completan lo expuesto con anterioridad y ofrecen un perfil intenso y preciso de este entorno maravilloso, donde las jornadas transcurren llenas de placeres sibaritas, de silencio y naturaleza.

Con un frase, entonces, basta. Una guía práctica para llevar siempre a mano y no perder de vista.

Que disfruten del Parque, de Andalucía, de su sabor y de su gente.









Datos básicos



Parque Natural Sierra de Hornachuelos

Localización:

Provincia de Córdoba, extremo centro-occidental, lindando con la de Sevilla.

Coordinadas: 37°56' N; 5°14' O

Altitud: Entre 190 y 722 m sobre el nivel del mar.

Datos climáticos:

- Precipitación media anual de 745 mm.
- Temperaturas medias mensuales entre 11°C y 29°C.

Superficie: 60.032 ha.

Población aproximada: 341.169 habitantes.

Municipios:

Almodóvar del Río, Córdoba, Hornachuelos, Posadas y Villaviciosa de Córdoba.

Principales formaciones:

Monte mediterráneo de encinas, alcornoque y acebuche; repoblaciones de coníferas, vegetación ripícola.



Datos básicos

Para los cómodos

- Estación de ferrocarril: en Córdoba, a menos de 50 km.
- Parada de autobús regular a menos de 2 km: la de Córdoba-Hornachuelos.
- Ciudad de al menos 50.000 habitantes a menos de 50 km: Córdoba.
- Buena señalización viaria para llegar al Parque.
- Alojamientos en casa rurales.
- Restaurante, cafetería y bar.

Merece la pena visitarlo por:

Gracias a su condición de reserva de la biosfera el paisaje del Parque se mantiene prácticamente virgen, lo que incrementa su interés y su belleza.

¿Cómo llegar?

Carretera:

Desde Córdoba por la carretera autonómica A-431 hasta Almodóvar del Río, Posadas y Moratalla. Desde cualquiera de estas localidades se puede acceder en dirección norte hacia la Sierra. Desde Hornachuelos, parte una carretera local, la CO-142, que pasando por la población de San Calixto atraviesa el Parque de sur a norte.

Tren:

Renfe (Córdoba).

Teléfono: 957 490 202.

Autobús:

E. Ramírez (Córdoba).

Teléfono: 957 410 100.

El centro de interpretación Huerta del Rey

Está ubicado en la finca Huerta del Rey, propiedad de la Consejería de Medio Ambiente, a 1,3 km de Hornachuelos, dirección San Calixto. Cuenta con un centro de interpretación e información, en el que se muestran la fauna, la flora, el relieve y todos los aspectos relevantes del Parque Natural a través de medios audiovisuales, y con exposiciones permanentes sobre las actividades desarrolladas en él: caza mayor, apicultura, extracción



Datos básicos

del corcho, etc. Dispone también de restaurante y área recreativa. Ponen a la venta del visitante productos de la zona y alquilan caballos y burros para hacer rutas por el Parque Natural. Desde el centro de visitantes parten la mayoría de los senderos del Parque. Posee un área de cuidado de aves rapaces irrecuperables.

Dirección:

Ctra. de Hornachuelos San Calixto, km 1,5. 14740 Hornachuelos (Córdoba)
Tel.: +34 957.641 140. Fax: +34 957.641 140

Horario del Centro de Interpretación:

Viernes, sábado y domingo de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.

- Itinerarios señalizados.
- Visitas guiadas al Parque con empresas privadas.
- Otras actividades de tiempo libre: bicicleta de montaña.
- Material divulgativo.
- Paneles interpretativos.





Datos básicos

Lugares cercanos de especial interés

Embalse del Retortillo.
Coto de las Aljarabas.
Sotos y bosques ribereños del Guadalora.
Yacimientos prehistóricos y protohistóricos de Posadas, Ochavo y la Cabrilla.
Arroyos del Pajaroncillo y de la Cabrilla.
Pantano de la Breña.
San Calixto.
Proximidades de la presa de El Cabril.
Loma del Tabaco, Sierra del Águila y Cerro del Castaño.

Para no perderse en la visita

La vista más espectacular: el Embalse de Bembézar. Desde Hornachuelos, siguiendo el curso del río Bembézar, encontraremos un puente árabe del que sólo queda un arco de herradura. Muy cerca está la presa de derivación del río y, desde aquí, sale una ruta de senderismo señalizada que llega a la presa del pantano, cruzando una zona del Parque Natural. De visita obligada es el Monasterio de Santa María de los Ángeles. Fundado como monasterio franciscano hacia 1489 sobre las escarpadas laderas que miran al Bembézar.







El Parque Natural

Un paisaje homogéneo repleto de tesoros ecológicos

La homogeneidad de un espacio natural formado por casi 60.000 hectáreas y cinco núcleos de población marca claramente el carácter del Parque Natural Sierra de Hornachuelos. En él se esconden multitud de especies tanto animales como vegetales organizadas en torno a la existencia mayoritaria de alcornoques, encinas y quejigos, sustento también de los aprovechamientos humanos.

El secreto para tanto valor ecológico reside en su escasa fragmentación, lo que ha mantenido casi intactos durante siglos los ecosistemas presentes en el Parque. Este hecho se hace patente en los métodos tradicionales de intervención que siguen aplicándose en estos parajes, donde sobresalen la actividad cinegética y la extracción del corcho.

Un mundo de agua, caza y naturaleza

El Parque Natural Sierra de Hornachuelos se encuentra situado en el sector occidental de la provincia de Córdoba. Limita al Oeste con el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, siendo la frontera natural entre ambos espacios protegidos el río Retortillo; al Norte linda con la cuenca del Bembézar; al Este, con el río Guadiato y, finalmente, al Sur, con el valle del Guadalquivir. Forma parte del macizo de Sierra Morena, denominado así por el color oscuro de las rocas de pizarra que lo componen de manera fundamental. La antigüedad de la sierra origina a un relieve suave, provocado por la erosión a través del tiempo. Sus cimas alcanzan una altura máxima de 725 metros sobre el nivel del mar. Son tierras no aptas para el cultivo y colonizadas por bosque mediterráneo, principalmente encinas y alcornoques.

Se trata de un enclave muy bien conservado, cobijo de una variada fauna que ha encontrado en este espacio su hábitat natural. Cuenta con una importante red hidrográfica formada por los ríos Bembézar, que drena gran parte del área central del Parque; el Guadiato, que riega la zona oriental, y el Retortillo, que recorre el límite occidental. Sus cauces están regulados por una red de embalses que dan vida al Parque.





El Parque Natural

La mayor parte de su superficie se encuentra acotada para la actividad cinegética y la caza del ciervo y del jabalí se consolidan como el principal aprovechamiento de la comarca. Existen, además, explotaciones pecuarias de porcino, vacuno y ovino, junto a la tradicional saca de corcho que se realiza cada nueve años. La riqueza florística ha posibilitado el desarrollo de la apicultura, práctica tradicional que está alcanzando un gran auge y que busca nuevos mercados para sus productos.

Reserva de la Biosfera “Dehesas de Sierra Morena”

Dehesas de Sierra Morena es el espacio que la Consejería de Medio Ambiente propuso, a través del Comité Andaluz de Reservas de la Biosfera, para su declaración como tal en el marco del Programa MaB (Hombre y Biosfera) de la UNESCO. En noviembre del año 2002 un total de 424.400 hectáreas de Sierra Morena alcanzaron este reconocimiento.

La declaración de esta nueva Reserva de la Biosfera supone un proyecto de gran interés y un reto para avanzar en las políticas de conservación y desarrollo que se vienen impulsando, en los últimos años, desde la Junta de Andalucía.

Las reservas de biosfera son zonas de ecosistemas terrestres o costeros/marinos, reconocidas en el plano internacional como tales en el marco del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO.

Dehesas de Sierra Morena conforma junto a Sierra Norte, en Sevilla, y Picos de Aroche, en Huelva, la octava y última Reserva de la Biosfera declarada hasta ahora en la comunidad autónoma, la más extensa de la Península Ibérica.

Límite de Andalucía con Portugal y Extremadura, estas sierras representan las montañas medias de ámbito mediterráneo.

El histórico equilibrio entre aprovechamiento de recursos y conservación ha sido, sin duda, el principal valedor para la declaración como Reserva de la Biosfera de este singular sistema natural.

El espacio que comprende esta nueva Reserva presenta, por tanto, un alto grado de diversidad natural y cultural, así como unas condiciones ambientales que lo definen como





El Parque Natural

un ejemplo representativo del mundo rural del sur de Europa. Supone también, para el conjunto de la red de Reservas Andaluzas de la Biosfera, la incorporación de un nuevo sector del territorio andaluz, el noroeste.

Paisaje

La Sierra de Hornachuelos está dotada de una impresionante belleza natural; un paisaje perfilado por la perfecta conjunción entre la campiña y la sierra. Un mundo de aguas, caza y naturaleza a escasos kilómetros de la ciudad de Córdoba, cuyo término municipal apenas comparte. Surge con peculiar prestancia este paraje de suaves ondulaciones y profundos valles, en el que

podemos contemplar una gran diversidad de hábitats. Encajonados en esta geografía, discurren los ríos que remansan sus aguas en los embalses del Bembézar, del Retortillo y de la Breña. Pero la Sierra de Hornachuelos es, sobre todo, un paraíso cinegético: grandes cotos de caza, poblados por ciervos y jabalíes, en los que se celebran importantes monterías. La verja de los jardines del palacete de Moratalla, en la localidad que da nombre a este Parque Natural, se asoma a la carretera, coronada por jabalíes de bronce. Advierte así que entramos en una zona famosa por su riqueza faunística, un territorio ideal para satisfacer la afición al deporte de la caza mayor.





El Parque Natural

Clima

El Parque Natural Sierra de Hornachuelos se caracteriza por presentar un clima típicamente mediterráneo, que, influenciado por el relieve mediante la progresiva elevación altitudinal sudeste-noroeste, produce una suavización de las temperaturas y una mayor precipitación a medida que la ascensión del terreno se hace más patente. Con un régimen de precipitaciones entre 500 y 800 mm, la irregularidad de las lluvias es uno de los aspectos climáticos más característicos. La mayor cantidad de precipitaciones se concentra en los meses invernales. En cuanto a las temperaturas, la media anual está en torno a los 17°C, oscilando entre 25-26°C de máximas y 8-10°C de mínimas.

Caucos principales

La red fluvial se distribuye en tres subcuenca: la del río Guadiato, que recorre el sector oriental; la del Bembézar, en la parte central; y la del Retortillo, que marca el límite occidental. A estos tres cauces corresponden tres grandes embalses (Breña, Bembézar y Guadiato). A estos ríos llegan varios arroyos que surcan profundos y estrechos valles, como el Névalo, el Manzano, el Benajarafe, el Guazulema, la Rabilarga, el Guadalcacarejo o el Guadalora, todos afluentes del Bembézar. Al Guadiato llegan otros, como el Guadiatillo y el de Cabrilla; al igual que al Retortillo, en el que desemboca el Arroyo de la Sancha. El Parque Natural cuenta con los acuíferos Las Navas-Hornachuelos y Peñones-Castaño.





El Parque Natural

Flora

Hornachuelos es un ecosistema mediterráneo de media montaña. La cobertura forestal de la Sierra de Hornachuelos se puede considerar, quizás, como la mejor conservada de la provincia de Córdoba, debido tanto al despoblamiento de la zona como al tradicional uso cinegético al que la Sierra ha estado sometida desde tiempos históri-

cos. El elemento vegetal más abundante es la encina, acompañada de alcornoques y quejigos en los parajes más húmedos, o por el acebuche en la Vega del Guadalquivir. También se pueden contemplar zonas adehesadas con pastizales, que crecen bajo las encinas y alcornoques.

Existen terrenos poblados de monte bajo, donde predomina la jara. Esta vegetación aparece, fundamentalmente, sobre áreas que han resultado alteradas por la acción del hombre. Otras superficies han sido colonizadas por especies nobles de matorral, como el lentisco, arrayán, coscoja y madroño. En la mitad sur, se localiza un enclave calizo donde se desarrollan el algarrobo, el palmito y el acebuche.

Los bosques de la ribera arropan los abundantes cursos fluviales del Parque. Relativamente independientes de las condiciones generales de la zona, la humedad que les rodea hace que aparezcan frondosas formaciones en sus márgenes, compuestas por álamo blanco, chopo, aliso, sauces y fresno. Junto a estas especies principales, majuelos, píruétanos, hiedras, zarzas y zarzamoras, todas ellas propias de hábitats con altos niveles de humedad. Las aguas de estos cursos fluviales están colonizadas por especies vegetales, muy interesantes desde el punto de vista botánico, como *Ranunculus*, *Lemna*, *Potamogeton* y *Zannichellia*. En sus abundantes cursos de agua destacan las formaciones de bosque en galerías de saucedas.





El Parque Natural

Fauna

El excelente grado de conservación de la vegetación forestal de estas sierras, su diversidad de ecosistemas y el escaso poblamiento del territorio contribuyen a que el Parque Natural Sierra de Hornachuelos sea el hábitat idóneo para una de las más importantes comunidades faunísticas de Sierra Morena. No en vano, se ha constatado la presencia en el Parque de unas 425 especies animales, de las cuales, algo menos de 200 pertenecen a invertebrados. Entre éstas últimas destacan las asociadas a los cursos de agua. Este hecho es un indicador de la alta calidad de las corrientes de los ríos y arroyos en los que habitan.

En la actualidad, la Sierra de Hornachuelos acoge la segunda colonia de buitre negro de Andalucía y tres colonias más de buitre leonado. Varios nidos de águilas, real y perdicera, se localizan en las grandes copas de los árboles, ante la escasez de paredes rocosas donde nidificar. Asimismo se

observa la presencia, escasa pero siempre interesante, de la amenazada cigüeña negra. Hasta 30 especies de mamíferos viven en el Parque, destacando el casi extinguido lince ibérico, el meloncillo y la nutria.

La avifauna es abundante. La densidad de rapaces del Parque Natural Sierra de Hornachuelos es, posiblemente, la mayor de toda la provincia. Aparte de este importante grupo, es destacable la presencia del abejaruco, el martín pescador o el mirlo acuático, que tiene en esta sierra uno de los puntos de reproducción de Córdoba. Entre las cinegéticas, la perdiz es una de las especies de caza menor más buscada. Destaca también la presencia de la paloma torcaza y la codorniz.

Por otro lado, las numerosas poblaciones de ciervo y jabalí han posibilitado que la Sierra de Hornachuelos esté considerada como reserva cinegética de primera magnitud a nivel nacional.





El Parque Natural

El buitre negro

Oscuro y poderoso, el buitre negro alcanza casi los tres metros de envergadura y pesa entre siete y trece kilos. El color de los jóvenes es negro pardo, aunque se aclara en mudas sucesivas hasta el pardo fuliginoso de los adultos. Especie amenazada, la población española alcanza casi el ochenta por ciento de la europea y se concentra principalmente en el noroeste de Andalucía, aunque también se han avisado ejemplares en Mallorca.

El buitre negro es un ave forestal por excelencia. Fija su nido en las sierras y en la media montaña cubierta por pinares o por un espeso y alto matorral mediterráneo.

El buitre negro, de la familia de los carroñeros, se alimenta de cadáveres de grandes mamíferos e invertebrados. Ocasionalmente, caza él mismo y si no es época de cría, busca el alimento por parejas.

Los jóvenes, más gregarios, forman grupos, uniéndose a buitres leonados. El buitre negro domina sobre otros carroñeros, escoigiendo, sin oposición, las masas musculares, la piel, la carne adherida a los huesos y los grandes trozos esparridos alrededor de la carcasa de las presas de las que se alimentan.

Explorador minucioso, vuela sin aparente gran esfuerzo entre los diez y los ciento veinte metros. Necesita unos setecientos gramos de carne diaria para subsistir, aunque puede ingerir, de una sola vez, cuatro veces esa cantidad, almacenando en el buche para la cría o para vivir los días en los que las condiciones climáticas no son favorables.

El buitre negro tiene problemas para volar con niebla, lluvia y bajas temperaturas.

El nido es una gran masa de palos que, usado año tras año, puede superar los tres metros de diámetro y dos de grosor. La hembra pone sólo un huevo y la puesta se inicia en la segunda semana de febrero. La incubación dura entre cincuenta y sesenta días y la comparten ambos sexos. El éxito de supervivencia de la cría suele estar entre el noventa y el cien por cien de los huevos, si no les molesta el hombre.





El Parque Natural

El ciervo

El ciervo o venado es un animal esbelto, robusto, bien conformado y de porte majestuoso y alto. Su corpulencia puede variar de modo considerable, siendo la hembra bastante más pequeña que el macho, del que difiere también por el color del manto. Es muy tímido y miedoso, y no demasiado astuto ni inteligente. El ciervo que conocemos es una especie muy antigua, de modo que se estima que hace unos 400.000 años tanto el ciervo como su cornamenta comenzaron a configurarse con sus actuales características, aún cuando en los años posteriores evolucionó la forma de la cuerna hasta hacerse más compleja en la corona de puntas que caracteriza a los machos adultos.

Sólo tienen astas los machos; aparecen en el primer año como unas simples protuberancias; sobre el cuerpo principal del asta van apareciendo nuevas puntas, llegando a salir más de 12. Las astas caen de febrero a abril y mudan el pelo en mayo. Las nuevas astas crecen y pierden el terciopelo que las recubre a finales de agosto.

El ciervo es más activo durante el amanecer y el atardecer. Su período de menor actividad vital se concentra el centro del día. Es una especie marcadamente errática, de forma que raramente pasa más de un día en un mismo lugar, sin molestar nunca en preparar un encame. El macho suele vivir en solitario, mientras que las hembras, junto con los ejemplares más jóvenes, se organizan en rebaños que pueden ir desde los 3 ó 4 ejemplares a más de 20, normal-





El Parque Natural

mente dirigidos por una hembra experimentada, que coordina el rebaño manteniendo una rígida jerarquía en la que participan tan sólo las hembras más adultas. Este rebaño matriarcal posee un territorio de verano y otro de invierno y ambos son defendidos de la intrusión de otros grupos.

El ciervo o venado –término éste último más cinegético– se asienta principalmente en el arco montañoso, de altitud media y de pendiente suave, que recorre Andalucía de noreste a sureste, desde la provincia de Jaén hasta la de Huelva, pasando por Córdoba y Sevilla. El venado, en sí, por sus características tiene tendencia a expandirse naturalmente. El porte, el peso y sus defensas dotan al animal del poder suficiente para la colonizar terrenos.

El ciervo mediterráneo prefiere vivir en lugares de densa vegetación, con cierta cobertura aérea y con algunos claros de pastizal intercalados. Entre su hábitat preferido están el bosque mediterráneo de encinas, quejigos y alcornoques, las dehesas o los matorrales.

El ciervo pasa el día descansando en una colina o en la sombra del bosque. En los sitios donde se los molesta poco son marcadamente nocturnos.





El Parque Natural

Recursos y aprovechamiento

El Parque Natural queda definido como un espacio prácticamente despoblado debido fundamentalmente a una estructura de propiedad bastante concentrada, a una vocación claramente forestal y ganadera y a la falta de infraestructura de comunicación.

La población se ha organizado de manera dispersa en torno a las grandes unidades de explotación y la aldea de San Calixto, ya que los núcleos urbanos de los municipios se localizan fuera de los límites del espacio protegido.

La dehesa

En la dehesa se combinan el aprovechamiento de la masa arbórea forestal con el de la ganadería y la actividad cinegética. Estas dehesas son de dos tipos diferenciados: una localizada en la zona central, en el término municipal de Hornachuelos, en la que predomina el alcornoque en una disposición más dispersa, y otra localizada en la zona oriental, en la que la supremacía la ostenta la encina, quedando reducidos los alcornoques a las zonas de umbría.





El Parque Natural

En general, los principales aprovechamientos son el pastoreo, la montanera y la actividad cinegética. El pastoreo se realiza en los meses de primavera con ganado vacuno y ovino, dedicándose la montanera al cerdo ibérico, que aprovecha el excedente de recursos que durante el otoño supone la caída de la bellota en las dehesas del Parque Natural. Suele ser importante también la apicultura asociada a la flora silvestre y a los cultivos agrícolas.

La riqueza florística ha posibilitado el desarrollo de la apicultura, práctica tradicional que está alcanzando un gran auge.

La actividad cinegética

La caza es su principal aprovechamiento histórico y permitió el conocimiento de este territorio antes de su declaración como espacio protegido. En la actualidad existen 65 cotos de caza ubicados total o parcialmente en el Parque Natural. La principal modalidad de caza es la montería, seguida de la batida de jabalíes. La venta de puestos para montañas alcanza unos ingresos económicos anuales muy importantes. Aunque la caza mayor es la más relevante (el ciervo y el jabalí son las principales especies cinegéticas), en la caza menor la modalidad de perdiz con reclamo adquiere en algunos cotos gran importancia. La Sierra de Hornachuelos no podría entenderse sin la presencia de esta actividad, íntimamente ligada al equilibrio natural de estos parajes.





El Parque Natural

La caza en Hornachuelos

Los montes en los que está enclavado este Parque Natural son, en su mayoría, terreno forestal, principalmente encinares y alcornocales y manchas de matorral noble y de degradación. Estas formaciones forestales constituyen el hábitat idóneo para el ciervo y el jabalí, especies emblemáticas de la caza en el monte mediterráneo.

Estos parajes han sido, desde siempre, escenarios de episodios cinegéticos. Prueba de ello es que son citados por Alfonso XI en su "Libro de las Monterías", tratado de caza mayor en el que se dan noticias sobre los lugares de más abundante caza de sus

reinos. El corzo era protagonista en estas sierras. Incluso más que en los Montes de Toledo, a juzgar por los comentarios incluidos en los libros *La España Inexplorada*, *La España Agreste*. No obstante, desde hace algunos años, ciertos acotados están intentando la reintroducción de esta especie.

No fue hasta los años 60 del siglo XX cuando la actividad venatoria se generalizó por estos lugares.

Hasta entonces esta actividad era concebida como de máximo prestigio social. Testimonio de esto lo dan los libros de montañas de la mayoría de las fincas del Parque Natural, en los que aparecen registradas las





El Parque Natural

visitas de las más altas personalidades de España, como Alfonso XII y Alfonso XIII.

Sin embargo, el cambio en el modelo productivo español y el paso de una sociedad eminentemente agraria a otra en la que han adquirido mayor protagonismo los núcleos de población urbanos, originó no sólo el abandono de los aprovechamientos agropecuarios tradicionales, sino también la despoblación del espacio rural y el cambio en el uso de los recursos de los espacios serranos a partir de 1960. Poco a poco, la caza pasó a ser una actividad económica más, incluso la principal, en la mayor parte de Sierra Morena.

Así, y la en la actualidad, la práctica totalidad de la superficie del Parque se encuentra acotada para la explotación de la actividad cinegética, una tradición que sigue atrayendo, como antaño, a multitud de visitantes, que en estos tiempos se cuenta por miles.

Entre las diferentes modalidades, la caza mayor es la más relevante, siendo el ciervo y el jabalí, cazados en montería, las especies más demandadas. Por su parte, y aunque la caza menor tenga menos arraigo, la modalidad de perdiz con reclamo goza de una destacable importancia en algunos acotados.





El Parque Natural

La caza mayor

Teniendo en cuenta los antecedentes arriba citados, no es de extrañar que la historia de la Sierra de Hornachuelos sea, en parte, reflejo de esta tradición fuertemente arraigada en estas sierras. La citada actividad ha perdurado en el tiempo a través de siglos y, por necesidad o capricho, ha llegado hasta nuestros días de forma casi inalterada, aunque ya no responda a una necesidad básica.

La caza mayor –y por lo tanto, el venado– se ha expandido en los tiempos recientes,

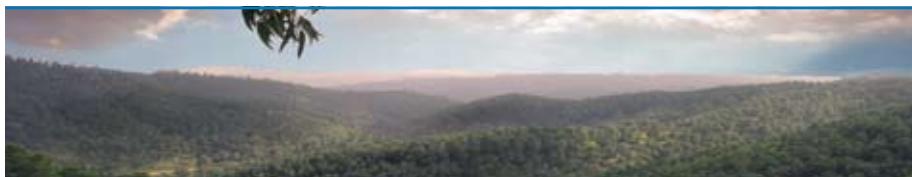
aún más si cabe, por dos fenómenos que han actuado paralelamente en el tiempo y el espacio:

Primero, la ganadería tradicional extensiva ha cedido paulatinamente en importancia por su crisis casi permanente, replegándose a las áreas más idóneas.

Segundo, ha crecido la demanda de dehesas y sierras porque un segmento de hombres de negocios y de fortuna quiere poseer para su ocio y uso lúdico una dehesa, uno de cuyos componentes más apreciado y atrayente es la caza mayor, hasta el extremo que se transforma, en muchos casos, en monocultivo cinegético.

En resumen, la caza mayor en su conjunto, y el venado, en particular, han encontrado un terreno abonado para su desarrollo y expansión, al que ha contribuido también el cambio de manejo tan importante que ha supuesto la generalización de la cerca de los cotos.





El Parque Natural

Sus importantes repercusiones sociales y económicas exigen, tanto a propietarios como a gestores públicos y privados, aunar acción y gestión. El fin último debe ser, cada vez más, conseguir que la caza se pueda desarrollar con el máximo respecto al entorno natural.

Esta búsqueda del equilibrio entre el aprovechamiento y conservación de los recursos se hace especialmente necesaria en algunos acotados del Parque, en los que tanto la excesiva población de ciervos como la fragmentación de las poblaciones, occasionados por los cercados, está originando una pérdida de calidad en los trofeos. La puesta en práctica de las medidas establecidas en la nueva reglamentación y, muy especialmente, la toma de conciencia de la mayoría de los propietarios, están contribuyendo a que esta problemática esté, poco a poco, disminuyendo.

En la actualidad, el ciervo es, como mucho, la especie más cazada, siguiéndole a mucha distancia el jabalí y, con valores casi testimoniales, el muflón o el gamo.

En cuanto a modalidades de caza, la montería es abrumadoramente mayoritaria, dejando a los ganchos y a las batidas como modalidades muy secundarias con respecto al total. El número de acotados del Parque llega a 61: 47 son de caza mayor, con una superficie media de 1.250 ha, y 14 de caza menor, con una superficie media de 355 ha.

El conseguir que la caza sea una actividad en equilibrio con el medio natural que la soporta es no sólo requisito indispensable para la conservación de los sistemas forestales del Parque, sino también garantía de mantenimiento de los ingresos económicos de las poblaciones de su zona de influencia.





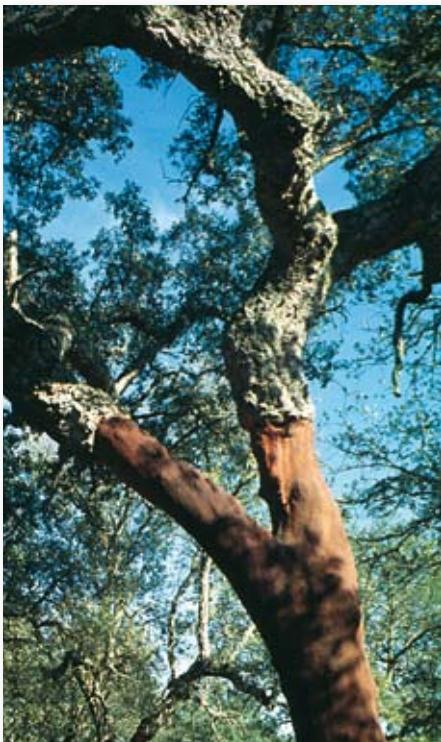
El Parque Natural

El corcho

La tradicional entresaca de corcho se realiza cada nueve años. Sin ser tan productivo como en otras zonas más especializadas de Andalucía, el alcornoque que se entremezcla en el bosque mediterráneo sigue prestando su abrigo al hombre en una especie de milagro natural por el que el árbol renueva sus vestiduras de las que es despojado pasado casi el decenio.

¿Qué es el corcho?

El corcho es la corteza de los alcornoques (*Quercus suber*) que los protege frente a las condiciones extremas del clima mediterráneo, como son la sequía, las altas temperaturas estivales y los incendios. Está constituido por células muertas cuyo interior se llena de un gas similar al aire. Ese gas constituye casi el 90% del corcho, de ahí su levísimo peso y su compresibilidad. Las paredes de esas células, que son como minúsculos compartimentos estancos, están constituidas fundamentalmente por suberina y cerina, substancias que lo hacen





El Parque Natural

bastante ignífugo, muy flexible y prácticamente imputrescible.

El corcho es, pues, un material extraordinario, de propiedades únicas. Es un producto completamente natural, renovable y biodegradable. Por ello, su producción no genera ninguna contaminación ni perjuicio al ecosistema del que se extrae, ya que se obtiene por descortezaamiento del alcornoque, sin cortar ningún árbol y esa "cosecha" se realiza cada 9 a 12 años.

La entresaca del corcho

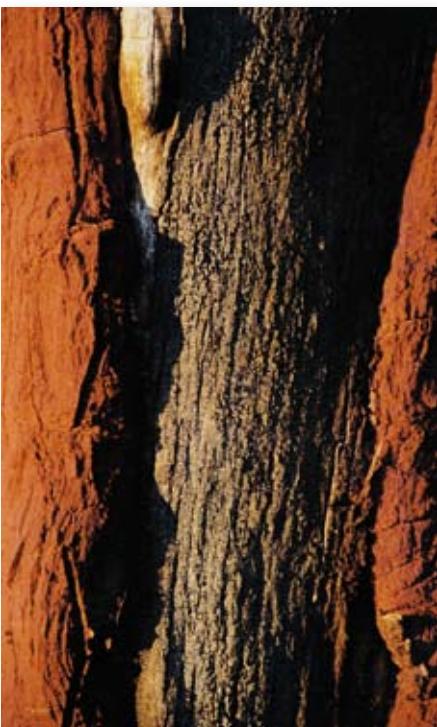
La extracción del corcho es un proceso muy respetuoso con el arbol, con el entorno y de muy bajo impacto. El corcho se extrae por primera vez cuando el árbol tiene un perímetro aproximado de 70 cm, a una altura de 1,30 m. Los descorches se efectúan cada 9 años y el corcho no vale para tapones hasta el tercer descorche. Por entonces, el árbol tiene unos 40 años. Los alcornoques pueden vivir unos 170 ó 200 años, por lo que pueden dar corcho para tapones unas 15 veces.

La cultura y la economía del corcho

La cosecha del corcho y el resto de las actividades que se desarrollan en el alcorno-cal, como la ganadería, la producción de derivados del cerdo ibérico o la recogida de setas, han modelado las sociedades de estos parajes que mantienen usos tradicionales muy antiguos y originales. La supervivencia de esta cultura depende de ese sistema, que bien gestionado es capaz de

mantener la economía de esas regiones a la vez que preserva el ecosistema en un excelente estado de conservación.

Los métodos tradicionales de extracción están muy presentes en Hornachuelos, con lo que aún pueden verse los burros cargando el corcho, los operarios pesándolo con una gran romana y los extractores con su hacha desprendiéndolos en planchas.





El Parque Natural

Marca “Parque Natural”

Los parques naturales andaluces son territorios vivos y dinámicos en los que la Consejería de Medioambiente de la Junta de Andalucía, en colaboración con otras instituciones y organismos, está fomentando y apoyando un crecimiento económico sostenible con medidas que favorezcan la permanencia y la calidad de vida de las poblaciones que residen en ellos.

En esa línea, la marca Parque Natural de Andalucía, iniciativa pionera en el territorio español, es un distintivo de calidad creado por la Consejería de Medio Ambiente para que la población y las empresas implantadas en estos Espacios Naturales Protegidos se beneficien del valor añadido de los mismos, ofreciendo al visitante unos productos y servicios diferenciados y con una ventaja competitiva asociada a los valores medioambientales de los parques, que potencian la imagen de un producto natural, artesanal y auténtico. Con esta iniciativa se pretende además de fomentar un desarrollo sostenible, incentivar la producción

y comercialización de los productos procedentes de estas comarcas andaluzas.

El usuario encontrará productos y servicios diferenciados y certificados. El productor busca los beneficios de una valorización de su territorio y el apoyo a su actividad al responder a los requisitos y compromisos de la marca: carácter local, respeto al medio ambiente, calidad de las materias primas empleadas y del proceso de su transformación.

La categoría de productos y servicios para los que se puede obtener la licencia de uso de la marca son Productos Artesanales, Turismo de Naturaleza y Productos Naturales. La adhesión de los productos o servicios a la Marca Parque Natural de Andalucía supone, para quien obtenga la titularidad de la licencia, el cumplimiento de los requisitos de la Marca para Producto Artesanal, Turismo de Naturaleza o Producto Natural. A cambio, el uso de la marca supone la oportunidad de utilizar una imagen positiva ligada a los valores e imagen de los Parques Naturales, y que se identifica con un territorio, ofreciendo a los empresarios/empresarias numerosas ventajas de comercialización, difusión y venta.









La zona turística

El Parque Natural Sierra de Hornachuelos y los municipios que lo comprenden se asienta sobre dos comarcas: la de la Sierra Morena Cordobesa y la de la Vega del Guadalquivir.

Sierra Morena Cordobesa

El municipio de Villaviciosa de Córdoba se adscribe a la comarca de Sierra Morena Cordobesa, que abarca parte de la superficie de los dos Parques Naturales de la provincia de Córdoba: el Parque Natural Sierra de Hornachuelos y el Parque Natural Sierra de Cardeña-Montoro.

El territorio de Sierra Morena Cordobesa se configura espacialmente como una mancha continua dominada por una sucesión de montañas y valles de distinta naturaleza. Las montañas se definen por las alturas medias-bajas, con algunas sierras de mayor altitud contrastadas por barrancos que ponen notas agrestes en la suavidad predominante. Los valles son cortos y longitudinales, correspondiendo a las características de la red hidrográfica, excepto en el sector más occidental, en el que se ha conformado un valle central que ha permitido la penetración a esta sierra.





La zona turística

Sus recursos

La economía del territorio de Sierra Morena tradicionalmente se ha basado, y sigue basándose en la actualidad, en el sector primario. Así pues, la ganadería, la silvicultura, la agricultura y la explotación de la actividad cinegética son la base de la economía de la zona. En la mayoría de los casos, no destaca una actividad en concreto, sino que la base del sector es un conjunto de estas actividades. Claro ejemplo de ello son las dehesas que, además de ser explotaciones agrosilvopastoriles, tienen una importante componente paisajística, fundamental en el desarrollo del sector turístico.

La mayoría de la ganadería se desarrolla en extensivo, y fundamentalmente en porcino ibérico, aunque también podemos encontrar ganadería de vacuno y ovino.

Sierra Morena Oriental es la región con el corcho de más calidad de Andalucía. La cosecha del corcho y el resto de las actividades que se desarrollan en el alcornocal,





La zona turística

como la ganadería, la producción de derivados del cerdo ibérico o la recogida de setas, han modelado las sociedades de estos parajes que mantienen usos tradicionales muy antiguos y originales. La supervivencia de esta cultura depende de ese sistema, que bien gestionado es capaz de mantener la economía de esas regiones a la vez que preserva el ecosistema en un excelente estado de conservación.

La actividad agraria se centra principalmente en el olivar de sierra, desarrollado en zonas con grandes pendientes y sobre suelos ácidos.



La relevancia del sector primario en el territorio se demuestra también en la importancia que tienen las industrias manufactureras, ya que suponen la segunda actividad más importante tras el comercio. Estas actividades se basan fundamentalmente en la transformación de los productos ganaderos -incluidos los cinegéticos-, la extracción de aceite y la actividad apícola.





La zona turística

La industria del corcho

Este subsector industrial, estrechamente vinculado al contexto ambiental de Andalucía, se establece como una alternativa tradicional en auge. Las cifras respaldan este dato debido a que Andalucía es la Comunidad Autónoma española

con mayor producción de corcho, pues produce el 50% del total nacional. En esta línea son Cádiz y Huelva los mayores productores de corcho en la región, aunque las distancias entre las otras provincias son muy cortas.



Artesanía

El hilado del cáñamo a mano y la forja artística del hierro son dos tesoros de esta comarca. Otros oficios y trabajos importantes se relacionan con la artesanía del cuero, cerámica, cerrajería, madera, piedra molinaria y productos gastronómicos (dulces, mazapanes, patatas fritas, pan, etc.)



Gastronomía

El cerdo ibérico, criado en sus extensas dehesas, ha marcado la gastronomía de esta comarca, que gira en torno a sus derivados. El cerdo está presente en todos los recetarios locales. Otros platos típicos de la zona son: el conejo escabechado, las palomas en adobo, el salmorejo serrano y el revuelto de níscalo. En repostería destacan los mazapanes y los soplanos.





La zona turística

Vega del Guadalquivir

La Mancomunidad de Municipios “Vega del Guadalquivir” se extiende a lo largo del curso del río que le da nombre, de centro a oeste de la provincia de Córdoba. Está formada por los municipios de La Carlota, Fuente Palmera, Guadalcázar, Palma del Río, La Victoria, Almodóvar del Río, Hornachuelos y Posadas. Por estos tres últimos se extiende el Parque Natural de Hornachuelos.

Sus tierras están dedicadas principalmente al cultivo del algodón, el maíz, el trigo, la cebada, el girasol, el espárrago y los cítricos. La ganadería, al igual que el sector servicios, es otro de los puentes fuertes de su economía.

La diversidad de climas y paisajes hace que esta comarca sea un lugar singularmente atractivo, ya que en una extensión de sólo 1.683'59 km², lo que supone un 12'27% del territorio provincial total, podemos encontrar paisajes de campiña, vega y sierra. La campiña, una de las zonas agrícolas más próspera, transcurre a través de los municipios de La Carlota, Guadalcázar y La Victoria, donde los suelos son ligeramente ondulados y los cultivos de regadío van conformando el paisaje. La vega, con unas condiciones excepcionales para la agricultura, se





La zona turística

sitúa a lo largo de ambos márgenes del río Guadalquivir y discurre junto con él a lo largo y ancho de los municipios de Almodóvar del Río, Posadas, Fuente Palmera, sur de Hornachuelos y Palma del Río. La Sierra acoge al Parque Natural Sierra de Hornachuelos.

Los geógrafos llaman Depresión del Guadalquivir a la franja surcada por el río, cuyo curso medio articula esta comarca. Se trata de un territorio limitado al norte por el borde meridional de Sierra Morena, mientras que hacia el sur se diluye en la campiña, entre terrazas y llanuras aluviales.

Este curso medio del río dibuja grandes meandros, sobre todo en la zona oriental, y presenta un suave perfil descendente,

como revela la diferencia de altitud entre el primer pueblo (Villa del Río, 168 m) y el último (Palma del Río, 54 m) del tramo cordobés. Recibe el Guadalquivir por la derecha los afluentes Yeguas, Guadalmellato, Guadiato, Bembézar y Retortillo, mientras que por su izquierda desembocan el Guadajoz y el Genil. Coincidendo con este eje fluvial ha surgido una buena red de comunicaciones, con línea de ferrocarril y carreteras: la zona oriental está comunicada por la N-IV, mientras que por la occidental discurre la N-431.

La vegetación es mediterránea, con especies esclerófilas de hojas verdes todo el año (encinas y alcornoques); se puede disfrutar de actividades tan diversas como el





La zona turística

senderismo y la caza en el Parque Natural Sierra de Hornachuelos, el motocross en Almodóvar del Río, el aeromodelismo en Palma del Río, las rutas a caballo por las aldeas de Fuente Palmera y el descenso del Guadalquivir desde Córdoba hasta Palma del Río. Un bosque en galería con tramos bien conservados protege el curso del río y proporciona refugio natural a numerosas especies. Álamos, sauces, olmos y alisos, entremezclados con zarzas, tarajes, adelfas, carrizos y otros arbustos, acogen cañerícos, fringílidos, avejarucos, aviones y otras muchas especies de aves menores, sin descartar la presencia en enclaves propicios de especies acuáticas, como patos, gaviotas, fochas, garzas y cigüeñas.

La fértil vega, surcada por el Guadalquivir, tiene una marcada vocación agraria, potenciada por unos riegos que transforman el paisaje y multiplican la producción de maíz, remolacha, algodón, hortalizas y frutales, a los que últimamente se han sumado en la vega occidental el espárrago y el tabaco; estos cultivos, unidos a los tradicionales de secano favorecen el desarrollo de industrias de transformación, como almazaras, azucareras, algodoneadas, conserveras y de pastas, que alternan con otras de origen ganadero, como lecherías y chacineras. Los pastos y la producción forrajera sostienen la cabaña lechera y alguna que otra ganadería de toros bravos.



Actividades en la naturaleza



Senderos



Actividades en la naturaleza

Hablar de turismo activo es hablar de una de las maneras más mágicas de disfrutar de la naturaleza, gracias al estrecho vínculo que el viajero establece con el entorno natural visitado. Este contacto permite, además de gozar de la contemplación del

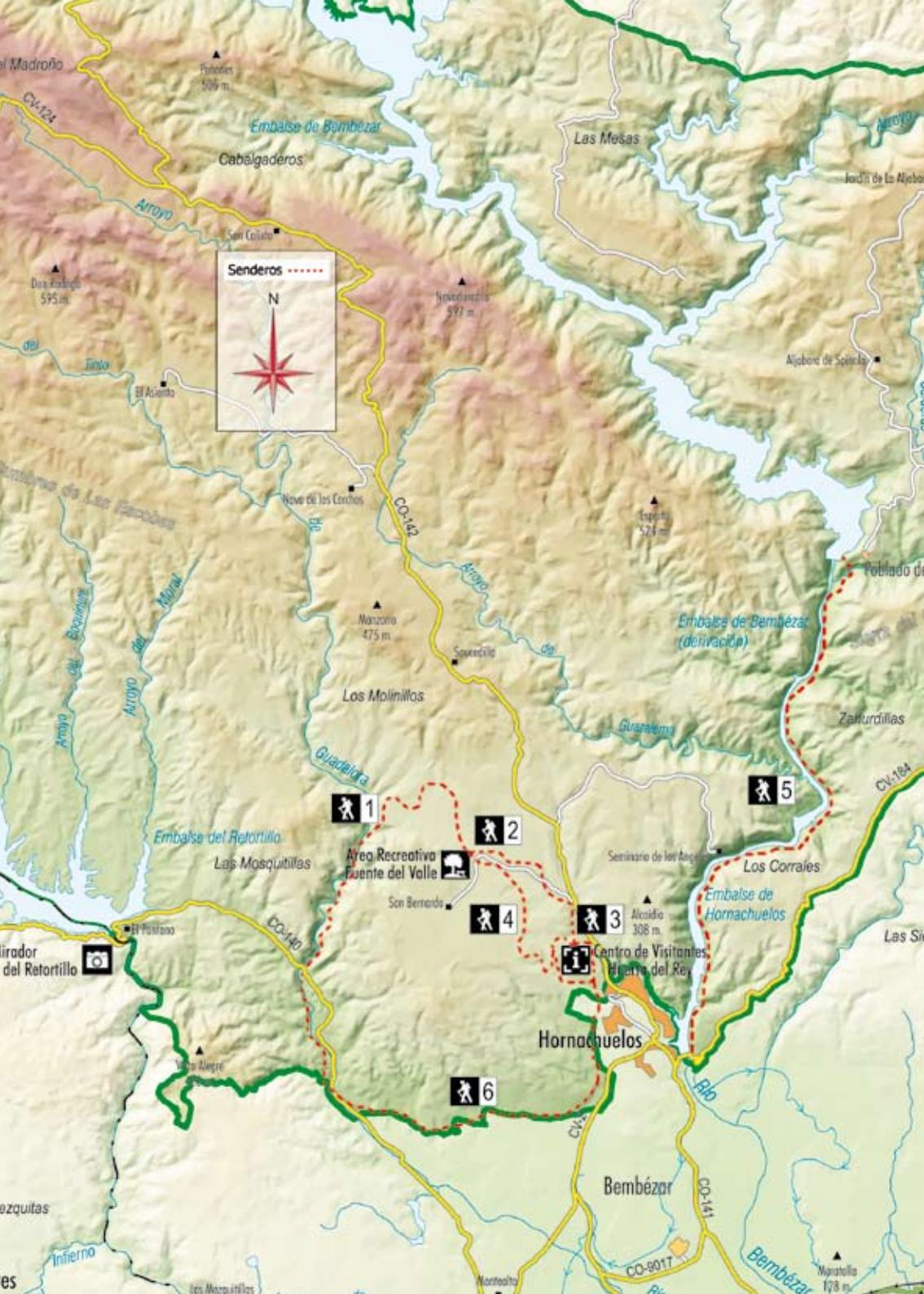
entorno, conocer, aprender y practicar deporte. En definitiva, vivir la aventura de sentirse partícipe de ella. Una de las características más destacables del Parque Natural Sierra de Hornachuelos, además de poseer infinidad de parajes naturales, es que reúne las condiciones idóneas para gozar de esta forma de viajar, dejando para el turista convencional las prisas, los horarios rígidos y la pasividad en la que lo embarcan otras ofertas.

El senderismo y el cicloturismo son opciones saludables para conocer activamente la naturaleza. Descubrir caminos y sendas proporciona al turista paz y sosiego, enriquece su salud y activa la puesta a punto para la vida en la ciudad. En el Parque Natural Sierra de Hornachuelos se pueden practicar estas actividades casi durante todo del año, además de participar en los diferentes deportes acuáticos que se desarrollan en sus cauces.

Senderos autorizados

La Delegación Provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha autorizado la realización de seis senderos. Los senderos autorizados son los siguientes:





Senderos



Ruta 1

Sendero de Guadalora

Datos de la ruta

Punto de inicio:

Centro de Visitantes

Tiempo:

3 horas

Dificultad:

media

Longitud:

6,5 km

Trayecto lineal

Como la mayoría de los senderos descritos aquí, se inicia en el centro de Visitantes Huerta del Rey, siguiendo el tramo común con el Sendero de la Rabilarga hasta la bifurcación que lleva a la señal de inicio del sendero de las Herrerías, camino que hay que seguir hasta la Fuente del Valle. Ee aquí hasta la finca "Santa Cruz", donde encontramos la señal de inicio de este sendero. Se atraviesa la dehesa de alcornocal de la finca Santa Cruz.

Discurre ahora el camino entre frutales y olivos de regadío que forman una isla dentro del bosque mediterráneo que lo circunda. Una cancela abre la vereda hacia el arroyo Guadalora. Enfrente está el cerro del Peco y las ruinas del cortijo de Torralba, y a la derecha el cortijo del Molinillo. Se inicia el descenso en terrenos de la finca Cabalgaderos hasta llegar al arroyo Guadalora.

A partir de aquí se entra en una de las zonas de mayor interés botánico del Parque. Alisos, olmos, sauces y fresnos forman un precioso bosque de galería que circunda al arroyo Guadalora; en la ladera, madroños, brezos y rascaviejas, entre otros, flanquean el bosque de galería a lo largo de este tramo.

Siguiendo la ruta y en la margen derecha se observa un acebuchar, es el "Risco de los Pajaros". A escasos metros del final del recorrido hay una antigua cantera de rocas calizas, abandonada, que se utilizó para extraer piedra para la construcción de la carretera que conduce al embalse del Bembézar. Se llega a la Pasada de Algeciras.





Senderos

Ruta 2

Sendero de las Herrerías

Desde el Centro de Huerta del Rey se toma el camino que parte hacia el Norte y discurre unos metros paralelo al arroyo de la Rabilarga, dejando a la derecha la alberca que daba agua a la antigua huerta, para llegar a la bifurcación señalizada que indica hacia el noroeste el Sendero Botánico.

En la cuesta de acceso, a unos 600 m del Centro de Visitantes, el camino se divide en dos, el de la derecha es el de Las Herrerías. El sendero sigue ahora por un altiplano en terrenos de las fincas San Bernardo y Molino de San Bernardo. Las encinas se acompañan de un cortejo de palmitos, coscojas, y jara.

Se deja a la derecha la Calera de los Chaparros y se circula ahora por matorral de lentiscos y cornicabra, hasta llegar a la Calera

Grande de las Palmillas. En el cruce de caminos se sigue la dirección norte para pasar junto a la Casa de San Antonio, frente a la cual hay otra calera, la de San Antonio o de Manolillo el Calero.

El sendero conduce hasta la Fuente del Valle, un descansadero de ganado, en la vía pecuaria, donde se encuentra el Área Recreativa de la Fuente del Valle. Se sigue en dirección noreste, también señalizado, hasta una dehesa de alcornoocal. Se atraviesa unas tierras de secano y el sendero gira hacia el Sur siguiendo el camino de Torralba que pasa junto a la huerta de las Morailas. De vuelta a la Huerta del Rey, se puede hacer una parada en la centenaria Encina de los Arrieros, a 100 m de cuyo lugar se da por concluido este itinerario.



Datos de la ruta

Punto de inicio:

Centro de Visitantes

Tiempo:

2 horas

Dificultad:
baja

Longitud:

4,8 km

Trayector circular

Senderos



Ruta 3

Sendero Botánico

Este sendero permite conocer la flora más representativa del Parque Natural -mediante señales con el nombre de las especies principales- al mismo tiempo que nos deleita con un agradable paseo.

Partiendo del Centro de Visitantes Huerta del Rey, podremos observar una dehesa de alcornocal con jaras y lentiscos y otras especies como el cantueso.

También tendremos la posibilidad de contemplar el contraste entre el paisaje de campiña y el de bosque mediterráneo.

Su inicio se ubica a la derecha del Centro de Visitantes situado en la CO-142. Se encuentra muy próximo al arroyo de la Rabilarga, a pocos metros a la izquierda del acceso común del resto de los senderos.

Datos de la ruta

Punto de inicio:

Centro de Visitantes

Tiempo:

45 minutos

Dificultad:
baja

Longitud:

1,2 km

Trayecto circular





Senderos

Ruta 4

Arroyo de la Rabilarga

El sendero está especialmente adaptado para poder ser recorrido por personas de avanzada edad y discapacitados físicos con ayuda.

El recorrido se inicia en el Centro de Visitantes Huerta del Rey y continua hacia el Norte junto al arroyo de la Rabilarga, por su margen derecha. El sendero sigue en todo momento el cauce del arroyo, en cuyas orillas encontraremos especies como el olmo, majuelos, hiedras, zarzas, adelfas y álamos negros entre otros.

A unos 100 metros del inicio se llega a la alberca de la Huerta del Rey, utilizada en otra época para regar la antigua huerta. Al llegar a una bifurcación un poco más adelante, se toma el camino de la derecha que sigue junto al arroyo.

Durante este agradable paseo es interesante observar las diferencias que hay entre la vegetación de un lado (bosque mediterráneo) y otro (vegetación riparia de ribera). La primera, con encinas y alcornoques entre los que crecen jaras, lenticos, madroños como matorral de acompañamiento. La vegetación riparia está formada, sobre todo, por olmos y álamos

Se continúa para girar hacia la derecha y cruzar un puente de madera. Se vuelve por un recorrido paralelo al anterior por la margen izquierda del arroyo, junto a una hermosa encina centenaria, la Encina de los Arrieros, denominada así porque era punto de encuentro y partida de los arrieros que trabajaban en las fincas cercanas. Se sigue después hasta un viejo quejigo, y a unos pasos hacia el arroyo, se puede ver un pequeño salto de agua. Ya de vuelta al Centro se atraviesa una pequeña dehesa de encinas y alcornoques, con algunos palmitos dispersos.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Centro de Visitantes

Tiempo:
30 minutos

Dificultad:
baja

Longitud:
0,5 km

Trayecto circular



Senderos



Ruta 5

Datos de la ruta

Punto de inicio:

Presa de derivación. (junto a la carretera CV184)

Tiempo:

4 horas

Dificultad:

baja

Longitud:

13 km

Trayecto lineal

Sendero del Bembézar

Su trazado es muy cómodo y llano, salvo los 1.200 m últimos del recorrido. Se inicia en la misma presa de derivación del embalse del Bembézar, al Este. El sendero discurre en su totalidad por la margen izquierda del río del mismo nombre. A unos metros se encuentra el cartel explicativo de las características del itinerario.

En la segunda curva importante del itinerario, se observa cómo progresivamente cambia la vegetación del sendero, haciéndose el palmito cada vez mas escaso. Antes de iniciar un ligero ascenso recomendamos observar desde aquí, la bella estampa del pueblo de Hornachuelos.

Después de la ascensión llegaremos a una pequeña planicie, con curvas a derecha e izquierda y divisaremos el Seminario de los Ángeles. Podemos observar la los restos de los huertos cultivados en bancales por los frailes y las cuevas excavadas utilizadas por los religiosos para su retiro .

El último tramo del sendero es más abierto y desde el mismo se divisan las grandes fincas de caza mayor de la zona; a la izquierda, Rincón Bajo y a la derecha, Zahurdillas, con el Cerrejón de Vacíatalegas. Se estrecha el camino y se llega a la presa del río Bembézar donde finaliza el recorrido.





Senderos

Ruta 6

Cordel del Águila

Como en otros, se parte del Centro de Visitantes Huerta del Rey. El sendero empieza en el mismo lugar que el de las Herrerías, con lo cual nos serán de utilidad las indicaciones realizadas para éste.

Una vez se llegue a la señal de inicio, se toma dirección Sur, hacia el pueblo de Hornachuelos y se atraviesa el mismo. Palmitos, algarrobos y encinas conforman el paisaje. Pronto se abandona el bosque mediterráneo y el sendero discurre por las calizas, cuya meteorización ha originado un lapiáz que es un auténtico "rompe piernas". Más adelante, a un kilómetro y medio de la barriada de Cortijuelos y junto a un grupo de casas, aparece una nueva señal indicativa del recorrido. Discurre ahora el camino entre la sierra y la campiña. A derecha, bosque mediterráneo y a izquierda, los

regadíos del Bembézar, donde se asientan algunos poblados: Bembézar, Céspedes y Mesas del Guardalora, que pertenecen a Hornachuelos.

Posteriormente, el sendero se adentra de nuevo en el bosque mediterráneo, iniciando una serie de subidas y bajadas en dirección noroeste que conducen hasta la Fuente del Puerco. La dirección del itinerario cambia después hacia el Oeste siguiendo la margen izquierda del Río Guardalora. Ahora la vegetación está formada por olmos,

sauces y alisos que albergan una interesante fauna, entre la que destacan el pato real y la garza. El sendero termina en la Pasada de Algeciras. Se puede continuar por el Sendero del Guardalora, enlazar con el Cordel de las Herrerías y terminar la ruta en el Centro de Visitantes.



Datos de la ruta

Punto de inicio:

Centro de Visitantes

Tiempo:

5 horas

Dificultad:
media

Longitud:

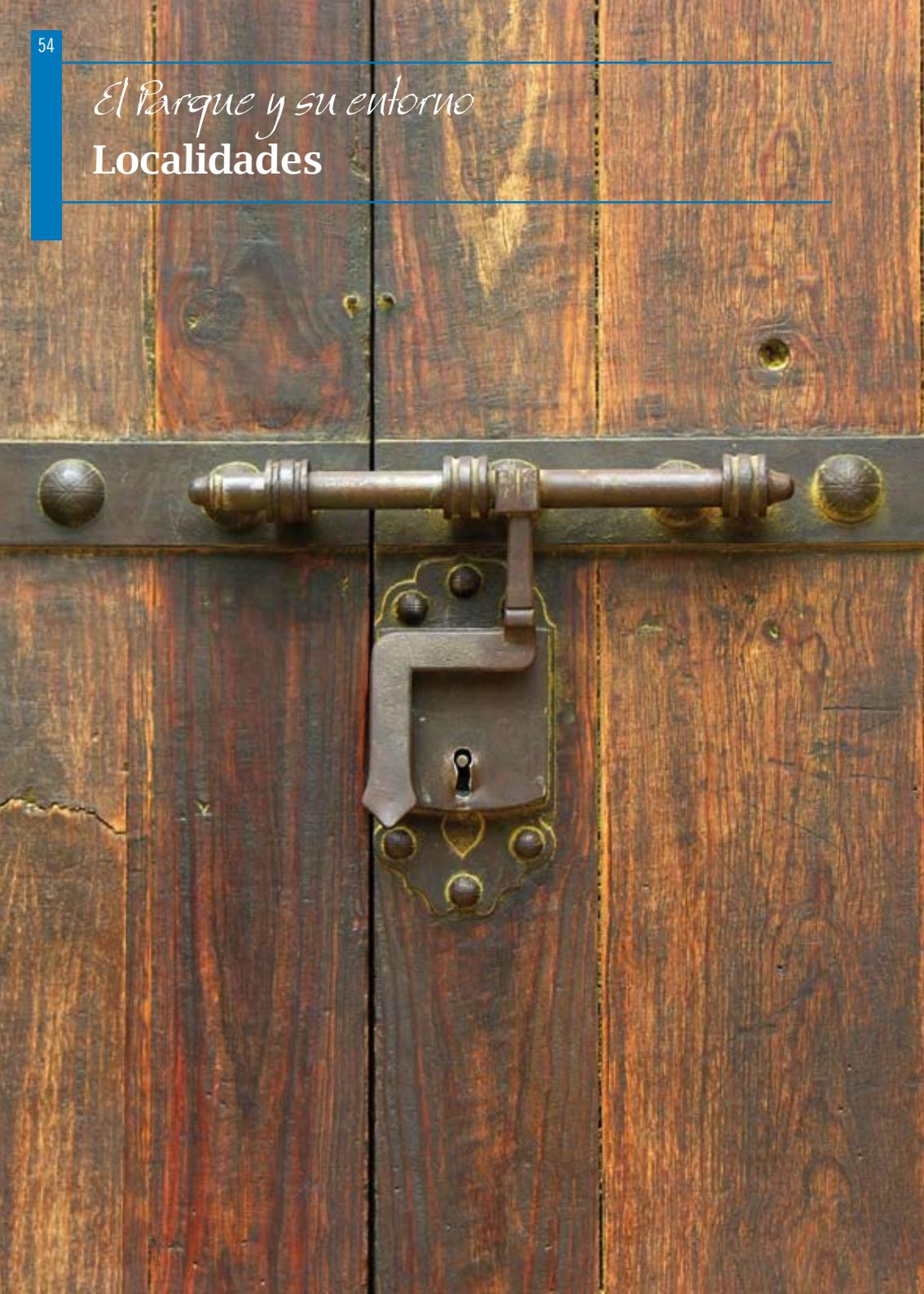
12 km

Trayecto lineal



El Parque y su entorno

Localidades





Almodóvar del Río

Al abrigo del castillo

Almodóvar del Río se sitúa entre la vega del Guadalquivir, donde se localiza gran parte de su término, en tierras fértilas de huerta, y la sierra, integrada en el Parque Natural Sierra de Hornachuelos, el mayor espacio protegido de la provincia, de gran valor paisajístico, poblado de alcornoques, encinas y sotobosque; además de bosques de ribera de sauces, fresnos y alisos. A eso hay que sumar su gran valor faunístico y cinegético. También nos podemos encontrar zonas de gran interés para practicar recorridos turísticos como el Embalse de la Breña, sobre el Guadiato, y un recorrido

Provincia: Córdoba

Distancia a la capital (km): 22

Altitud nivel del mar (m): 123

Extensión (km²): 173

Núm. de habitantes: 7.155

Gentilicio: Almodovenses

Código Postal: 14720

Teléfonos de información:

Ayuntamiento: 957 713 602-04

Oficina de Turismo: 957 635 014



muy interesante a lo largo de la ribera del Guadalquivir, para disfrutar de sus bosques de ribera.

Extiende Almodóvar su blanco caserío al abrigo del espléndido castillo, que desde su estratégico pedestal rocoso vigila el Valle del Guadalquivir, del que brinda la mejor panorámica. También el castillo, que afiló sus almenas en una cuidadosa restauración de principios de siglo, constituye el mejor ornato de muchas calles quebradas o pendientes del pueblo como Morería, Miradores o Caridad, sobre cuyos tejados asoma protector.

Almodóvar es el lugar ideal para convertirse en caballero y o en dama medieval por unas horas y contemplar un paisaje tan andaluz como verde agradecido.



Almodóvar del Río

Historia

Un río, el Guadalquivir, y un cerro, el Redondo, son claves para el desarrollo de la historia de este pueblo. Su existencia favoreció el asentamiento humano desde los tiempos más remotos.

Ya desde el Paleolítico inferior hubo pobladores en este enclave. Prueba de ello es

un yacimiento situado a orillas del Guadalquivir, que contenía las herramientas más antiguas fabricadas por el hombre, los llamados "cantos trabajados".

Dada su privilegiada situación geográfica no pasará cultura que no deje vestigios en su ámbito. El cerro del castillo es uno de los excepcionales testigos del paso de las distintas civilizaciones; restos neolíticos, iberos, romanos, visigodos y árabes lo demuestran. El topónimo Almodóvar es de origen árabe (*al-Mudawwar* que significa "el redondo"), en clara alusión a la forma del cerro donde se ubicó el castillo, del que se tiene constancia escrita, por primera vez, a mediados del siglo VIII.







Almodóvar del Río



Esta población había permanecido cinco siglos vinculada a la España islámica, cuando en 1240 fue incorporada, mediante pacto, por Fernando III a la corona de Castilla, quien la entregó tres años después al Consejo de Córdoba. Con el rey Alfonso X, en 1267, se establecieron los límites entre Almodóvar y Posadas. En 1360, Pedro I se aposentó en su castillo, como también los haría en repetidas ocasiones Enrique II.

La tenencia del Castillo de Almodóvar se vincula durante el s. XV a la casa de Baena





Almodóvar del Río

y Cabra. A lo largo de los siglos XVI y XVII, el fenómeno señorial cobró un singular protagonismo en tierras cordobesas.

El pueblo de Almodóvar y su castillo sirvieron de fianza para la compra de Fuente Obejuna en 1513, y volvería a manos de la corona. La villa tuvo una jurisdicción de realengo, vinculada a la ciudad de Córdoba, hasta que Felipe IV accedió a la venta de la villa de Almodóvar en 1629. El comprador fue Don Francisco del Corral y Guzmán, Caballero de la Orden de San

Iago. De esta forma, el pueblo pasó a ser señorío, en el que el poder y la justicia eran administradas en nombre del señor.

Este pueblo ha participado en los acontecimientos principales de los dos últimos siglos, tales como la guerra de la Independencia, la desamortización de Mendizábal que tuvo como consecuencia la consolidación de la gran propiedad y, finalmente, en la presente centuria, la gran capacidad de organización del movimiento campesino durante la Segunda República y la Guerra Civil. Esta contienda entre españoles causó estragos en el patrimonio escultórico de la villa y la emigración masiva de sus conciudadanos por falta de trabajo en la década de los setenta.





Almodóvar del Río

Patrimonio Histórico y Artístico

Son numerosos los monumentos y edificaciones dignos de mención en Almodóvar. Pero si alguno destaca, sobre todo, es su castillo.

El castillo de Almodóvar. El castillo de Almodóvar fue levantado en el siglo VIII, aunque su configuración actual corresponde al siglo XIV. Fue una importante fortaleza militar cuya construcción se remonta a la dominación musulmana, que aprovechó la existencia de una fortificación desde la época prerromana. Es propiedad privada del marqués de la Motilla, pero se puede visitar, ya que está completamente reconstruido. La superficie de la fortaleza supera los 5.600 metros cuadrados, incluida la evolvente barbacana, tras la que surgen

sucesivamente, de este a oeste, las torres Pequeña, del Moro, Cuadrada, Redonda, de la Escuela, de la Escucha y de las Campanas. Pero la más importante es la del Homenaje, que eleva sus treinta metros de sillares junto a la acantilada vertiente suroeste del pedestal roquero. La cámara del piso superior, de planta cuadrada, posee una bella cubierta abovedada de disposición octogonal.

Iglesia Parroquial de la Inmaculada. Construida en la segunda mitad del siglo XVIII. El principal monumento religioso de la villa es esta iglesia parroquial, cuya construcción consta de una amplia nave, con crucero de brazos cortos y cabecera recta, que responde a un edificio de época barroca, aunque ha sufrido numerosas reformas posteriores.





Almodóvar del Río

Ermita de San Sebastián. La ermita es un edificio de planta de cruz latina, dedicada hoy a la Virgen del Rosario. A pesar del remoto origen que se le quiere atribuir, la planta que hoy se ve data del siglo XVIII y muestra un claro estilo barroco andaluz. Destaca principalmente su fachada, sencilla, popular y rematada por una espadaña.

Capilla de Nuestra Señora de Gracia. Del siglo XVII e integrada en un antiguo convento que hoy hace las veces de colegio.

Yacimientos arqueológicos. Ya hemos comentado que dada la privilegiada situación geográfica de Almodóvar no pasará cultura que no deje vestigio en su ámbito.

En sus inmediaciones se han hallado restos romanos de un Portus, situado en la margen derecha del río Guadalquivir; de

alfarerías romanas, en la margen izquierda del mismo y de un acueducto romano, en terrenos privados en la finca de Fuenreal. También han aparecido restos visigóticos y árabes.

Urbanismo. Son numerosos los ejemplos de urbanismo, rincones típicos y casas señoriales en el municipio de Almodóvar. Entre ellas el visitante puede disfrutar de:

La Casa de Natera, del siglo XVIII, sede del Ateneo Popular en la Plaza de la Constitución.

La Biblioteca, edificio donde se ubicaba el antiguo Ayuntamiento.

El Mirador del Ribazo.

Rincones típicos en la plaza de Andalucía.





Almodóvar del Río

Fuentes. Son muy numerosas las fuentes documentadas en Almodóvar del Río (más de treinta), tanto en los alrededores de la villa como en caseríos y cortijos del amplio término municipal.

La Fuente del Castillo se inserta en un marco paisajístico de gran belleza, al pie del Cerro del Castillo. Está formada por una pilastra con forma de caseta, rematada en arco de medio punto rebajado, cuyo caño vierte sobre una pileta de piedra.

En la zona de sierra, destacamos la fuente de Fuenreal, a la que el agua llega a través de minas subterráneas de origen medieval o romano, y que consta de un pilar de planta circular con otros pilares menores, de planta rectangular y de construcción más reciente.

En la zona de la campiña reseñamos las fuentes de Villaseca,emplazada junto al cortijo homónimo, muy original por cuanto se unen en un solo pilar de planta circular situado junto al caño del agua y otro de planta rectangular, lo que otorga a la fuente una planta semejante a la cerradura de una puerta.





Almodóvar del Río

Museos

Museo Etnológico Ángel Estévez

En la exposición Etnográfica compuesta por útiles, herramientas y máquinas contemporáneas, clasificadas en las áreas de Agricultura, Ganadería, Industria, Hogar y Artesanía, podemos ver de cerca cuatro mil objetos y enseres recopilados por Ángel Estévez.

Desde hace más de treinta años Ángel Estévez, tornero de profesión, amante y buen conservador de las herramientas y máquinas, empezó a reunir cuantos objetos, arte-

factos y máquinas encontraba en una tierra que estaba sufriendo los últimos envites de la mecanización del campo. Muchas de estas piezas se hallaban en estado de abandono, por lo que a la labor de recuperación añadió la de restauración de piezas.

En esta exposición se podrá admirar desde una antigua reja romana, pasando por ajuares de tocador, hasta llegar a la serie de balanzas y sistemas de pesas y medidas que en sí mismo constituyen una colección singular digna de mención.

Exposición arqueológica. Ubicada en la Casa de la Cultura.





Almodóvar del Río

Fiestas

Carnaval. El mes de febrero abre las puertas al Carnaval de Almodóvar del Río que se celebra desde mediados del siglo XVII. En el domingo de Piñata se ha rescatado del olvido una antigua tradición: el concurso de cantaritos rotos y la famosa *boqueroná*.

Semana Santa. La Semana Santa llena de fervor y belleza las calles de Almodóvar del Río. Los días más destacados son el Jueves y el Viernes Santo, en los que procesionan Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad. El Domingo de Resurrección, la Virgen de la Alegría, recorre las calles de Almodóvar.

Cruces de Mayo. Entre el 1 y el 3 de mayo. Con la llegada del mes de mayo, los vecinos levantan cruces adornadas profusamente con flores, macetas y mantones de manila en los rincones de las plazas o barriadas de esta villa.





Almodóvar del Río

Romería de la Virgen de Fátima. Segundo domingo de mayo. Los almodovenses trasladan a la Virgen hasta la finca de Fuenreal, a pocos kilómetros de Almodóvar, donde se oficia una misa. Acompañan a la imagen varias carrozas, numerosos caballistas y cientos de romeros.

Fiesta de patios y fachadas. La fiesta se celebra entre los días 19 y 23 de mayo. Para conmemorar la primavera los vecinos decoran los patios y calles de la manera más original, con utensilios tradicionales como cántaros o candiles, y por supuesto con flores.

Noche de San Juan. En esta noche mágica los niños salen en un desfile con sandalias decoradas, donde las mejores serán premiadas. De otro lado, los mayores pueden comprar peras de San Juan en puestos tradicionales y disfrutar de degustaciones gratuitas. Esta fiesta recupera una costumbre tradicional de antaño y trata de reproducirla con fidelidad.

Verbena de Agosto. Se celebra a mediados de agosto.

Feria y fiestas en honor a la Patrona Nuestra Señora del Rosario. Primera semana de octubre. Durante las fiestas tienen lugar los actos religiosos que culminan en la tarde del domingo con la procesión en honor a la Virgen. La feria se cierra el lunes con la "Gran Velá del Cante".



Artesanía

Los visitantes pueden adquirir una gran variedad de dulces típicos como los mencionados anteriormente. También son importantes los productos de taxidermia, que es el arte de disecar los animales para conservarlos con apariencia de vivos, y los artículos de cuero como las botas, guarnicionería de silla, monturas y zahones y útiles de montería.





Hornachuelos

Hornachuelos, naturaleza propia

Hornachuelos emerge entre dos barrancos, en la cima de una de las numerosas montañas de Sierra Morena, blanco por la cal, bañado de sol y rodeado de una vegetación que, a pesar de su espesura y conservación, ha permitido la convivencia del ser humano con la naturaleza durante siglos y la pervivencia de una multitud de especies animales. El pueblo se ubica sobre una loma que mira a la derivación del embalse de Bembézar, adaptando su estructura urbana al terreno y formando un conjunto de gran belleza, en el que hay que destacar el Castillo y la Iglesia de Santa María de las Flores.

La estructura del casco antiguo nos recuerda su pasado árabe, con calles estrechas y empinadas. Su patrimonio histórico: iglesia, capillas, monasterios, etc., su gastronomía y sus gentes, siempre acogedoras, completan la imagen de este pueblo de interior de Andalucía, con naturaleza propia.

Sin duda, uno de los principales atractivos para visitarlo es el contacto con la naturaleza, la relación directa con el medio ambiente, la fusión con el entorno natural, en excelente estado de conservación: ríos, bosques, especies animales y vegetales. Por todo ello, alcanzan gran importancia las actividades al aire libre, como las ecuestres, cinegéticas, náuticas y de montaña, así como el senderismo y cicloturismo. Su gran riqueza natural se completa con un

Provincia: Córdoba

Distancia a la capital (km): 51

Altitud nivel del mar (m): 183

Extensión (km²): 909

Núm. de habitantes: 5.056

Gentilicio: Hornacenses o hornacholenses

Código Postal: 14740

espléndido paisaje y su valor hidrológico por la localización en su término de los embalses del Retortillo y el Bembézar.

En este paraje, la contaminación y los ruidos de las grandes urbes se sustituye por la paz y el aire puro del campo. En Hornachuelos, el visitante tiene asegurado el conocimiento de las costumbres y las tradiciones, así como la tranquilidad y el relax.

Todo ello, sin olvidar que, por su cercanía a otras grandes ciudades monumentales (Écija, Córdoba, Sevilla) se convierte en destino idóneo para disfrutar de otras referencias culturales y monumentales.





Hornachuelos

Historia

Su origen es incierto. Algunos historiadores lo han querido identificar con la antigua Anarelos y con la Celtis que aparece en el itinerario de Antonino y que es citada por Plinio.

Los instrumentos de sílex tallados del paleolítico, que se localizan desde la zona más septentrional (La Muela) a la más meridional (Fuente del Membrillo), confirman la presencia de cazadores de aquella época en la zona del Guadalquivir y del Bembézar.

El Guadalquivir sirvió de vía a la difusión del fenómeno campaniforme hasta el interior de Andalucía, como lo prueban diversos hallazgos que se han realizado. Las cerámicas campaniformes de El Bramadero y los puñales asociados a las mismas son una clara muestra de ello.

Al norte de Hornachuelos los restos de época romana son escasos y bastante tardíos, pero en la zona sur se dio una fuerte implantación rural, como nos confirman los restos de las numerosas villas encontradas en ella. Por Hornachuelos pasaba un importante camino desde época republicana, la vía Corduba-Hispalis, que unía los principales núcleos urbanos de la margen derecha del Guadalquivir.

El origen de la actual población de Hornachuelos, en cuyas tierras han aparecido restos visigodos, se remonta a la época musulmana. Según nos transmiten los viajeros Al-Idrisi (siglo XII) e Ibn al-Abbar (siglo XIII), Furnayulus (refiriéndose a un sitio cercano a esta ciudad donde se extraía plata y oro), topónimo árabe por el que se conoce la actual Hornachuelos, era una ciudad amurallada, de relativa importancia, que se encontraba rodeada de numerosas viñas y





Hornachuelos

huertas. En sus proximidades existían minas de oro y plata.

Fernando III reconquistó en 1240 Hornachuelos y Moratalla, que fueron puestas bajo jurisdicción del concejo de Córdoba en 1254 por Alfonso X. En los años siguientes al repartimiento y repoblación de estas tierras convivieron dos comunidades: la cristiana y la musulmana, desapareciendo esta última a partir de 1264, con motivo de la sublevación de los mudéjares.

En 1454 la fortaleza de Hornachuelos está en poder de don Pedro Fernández de Córdoba, señor de Aguilar, conservando su sucesor, don Alfonso de Aguilar, la tenencia de la misma durante las guerras civiles del reinado de Enrique IV.

En 1485 los monarcas dan su tenencia a Tello de Aguilar. La presencia de ermitas en el término de Hornachuelos está documentada desde el siglo XIV, ya que en 1380 se hace referencia a la de Santa María de

la Sierra. En 1489 fray Juan de la Puebla (Gutiérrez de Sotomayor, conde de Belalcázar, antes de ingresar en la vida religiosa) funda cerca de Hornachuelos el convento franciscano de Santa María de los Angeles. Igualmente se constata vida eremítica a finales del siglo XV (1495).





Hornachuelos

En la primera mitad del siglo XVII, Hornachuelos pasó a ser una villa de señorío. En 1640 se erigía en condado en favor de don Alonso Antonio de Hoces, primer conde y segundo señor de la villa.

En su término había dos conventos: el de San Basilio, que llamaban del Tardón, con una comunidad de más de cien religiosos, situado a unas tres leguas de distancia, y el de San Francisco de Asís, que llaman de los Ángeles, a media legua de la villa y compuesto por treinta religiosos. Dependiente de éste estaba la hospedería u hospital de la Caridad para pobres transeúntes, que servía como almacén de granos y objetos.

En el proceso de transición del Antiguo al Nuevo Régimen, sin duda alguna, uno de los aspectos más destacables, por lo que se refiere a la desamortización eclesiástica, fue la venta del convento de Santa María de los Ángeles, en torno al cual se habían generado leyendas y tradiciones de gran arraigo popular. Al mismo tiempo, su término se consolida como una zona de predominio de la gran propiedad.

Proclamada la II República, se procedió a una segunda vuelta de las municipales, y así, se pasó de un ayuntamiento con doce concejales monárquicos a otro con igual número de republicanos-socialistas.





Hornachuelos

Patrimonio Histórico y Artístico

Castillo, plaza de armas y recinto amurallado

Fue construido en los siglos VIII o IX, en el Califato y se conservan la Torre del Homenaje y el Patio de Armas. Ambos elementos gozan de especial importancia dentro de la arquitectura civil de Hornachuelos ya que constituyen una unidad de índole estratégico-defensiva sobre el lugar escogido para asentar la población.

De época califal son la fortaleza y el cerco, del que sólo se conservan fragmentariamente algunos trozos.

También data de época musulmana el puente que cruza el río Bembézar y que se hallaba en el antiguo camino de Córdoba a Sevilla. Hoy sólo puede verse uno de los varios arcos de herradura que tuvo, con algunas de sus dovelas de piedra descolgadas.

El Patio de Armas corresponde a la parte interior de una fortificación que estaba en el extremo norte del recinto amurallado.

La parte exterior de la misma desapareció debido a su estado ruinoso y al expolio de sus materiales para la construcción de viviendas a medida que el pueblo crecía.





Hornachuelos

El Castillo cierra los espacios que bajan desde la sierra con una cierta horizontalidad descendente; por esta parte los musulmanes hicieron también correr las cañerías de agua que, como apuntan los datos históricos, fueron cortadas por los cristianos.

Ermita del Salvador

Se corresponde con la segunda de las parroquias medievales, si bien el actual edificio de nave única abovedada y presbiterio cuadrado con cúpula está datado en el siglo XVIII.



Es una pequeña iglesia de una sola nave. La capilla mayor es cuadrada y, además del arco total, tiene tres arcos en los terceros restantes que forman como un crucero de brazos muy cortos. Esta capilla está cubierta por una cúpula semiesférica sobre pechinas. Los dos laterales de la nave están aligerados en su masa por tres arcos hundidos en cada uno. La cubierta de esta nave es una bóveda de cañón, con arcos fajones, pero sin lunetos.

Ermita de la Virgen del Carmen

En la finca de los arenales se encuentra un pequeño edificio que acoge a dos ermitaños. Rememoran aquellos tiempos pretéritos, cuando los eremitas abundaban en lo que era conocido como Desierto de Los Ángeles.

Escalonias

Esta finca de campiña, en su día una de las más grandes del término de Hornachuelos, se encuentra en la actualidad fragmentada en pequeñas posesiones. De entre ellas destaca aquella que alberga el antiguo caserío de los señores, convertido hoy en el Monasterio Cisterciense de Santa María de las Escalonias. Además de este inmueble, los monjes conservan a su alrededor una pequeña huerta de naranjos que cultivan como parte de sus labores cotidianas. En 1995 se inauguró la capilla de nueva construcción.

Estos monjes acogen a visitantes en sus celdas. Los que acuden al monasterio pue-



Hornachuelos

den comprar vinos, quesos elaborados en el Monasterio de Santa María de la Oliva (Navarra) y mieles y mermeladas de fabricación propia.

Iglesia de Santa María de las Flores

Parece que en un principio se crearon en la villa dos parroquias, una dedicada a San Salvador y otra Santa María, y en el siglo XIV las presenta la documentación como parroquias unidas. La iglesia actual es, dominantemente en su arquitectura, de prin-

cipios del siglo XVI. Es una iglesia, al modo arcaico, de cuatro arcos transversales de piedra arenisca del lugar. La nave mide 25 x 11,5 m. Tiene cinco tramos, de los que el de la cabecera es de mayor anchura. El testero de cabecera es plano y liso, excepto en el centro, donde se resalta un gran arco carpenal, rodeado de molduras del gótico final. El presbiterio está hoy muy modificado, pero conserva su excesiva altura, cosa que se da en algunos lugares de la sierra, como en Nuestra Señora del Castillo de Añora.





Hornachuelos

Anterior a esta iglesia hubo otra de carácter más gótico, que algunos creían que era una mezquita o, incluso, una iglesia mozárabe. En 1974 se llevó a cabo una restauración y se descubrió toda la construcción antigua, que estaba convertida en sacristía y diferentes dependencias por medio de tabiques.

El conjunto de esta parroquia ha sido declarado Monumento Histórico Artístico por resolución de la Dirección General de Bellas Artes de fecha siete de enero de 1982.



En cuanto a esculturas, caben destacar las siguientes tallas:

Un crucifijo de madera tallada y policromada, de tamaño menor que el natural. Es obra del taller el cordobés Miguel Arjona.

La talla de la Virgen de las Angustias. De vestir. Cabeza y manos son tallas en madera de tamaño menor que el natural. Pertenece al s. XVIII. La imagen, que procede del Convento de Capuchinos de Córdoba, ha sido recientemente restaurada en el taller de Miguel Arjona.

La imagen de María Reina de los Ángeles. Reconstruida por Miguel Arjona, el imaginero ha añadido una cabeza de nueva factura al cuerpo de madera tallada y policromada de una Inmaculada Concepción, que procede del Seminario de Santa María de los Ángeles y es fechable en el siglo XVIII.

Palacios y jardines de Moratalla

El visitante encontrará un palacio rodeado de una vegetación que hasta los tiempos modernos era un frondoso bosque. Desde el sur del pueblo de Hornachuelos se extendía hasta el Guadalquivir, con encinas de antigüedad secular y de proporciones enormes. El jardín actual se inspira en el patrón Versalles, con senderos y pistas de agua, una naturaleza domesticada que encuadra fuentes y estatuas, miradores hacia el Bembézar y adorno de grotescos sobre una extensión de ocho hectáreas enjardinadas. El recinto total actual es de 20 hectáreas.



Hornachuelos

Destacan en este conjunto la Fuente del Venado, la Fuente de los Ladrones y la Fuente de doña Leonor.

Su propietario actual es el Duque de Segorbe. Fue declarado Jardín Artístico el año 1983.

Poblados de colonización

En el término municipal de Hornachuelos hay cuatro bellos pueblos de colonización de singular arquitectura: Bembézar, Mesas del Guadalora, Céspedes y Puebla de la Pa-

rrilla. Estas poblaciones situadas en las zonas de regadío del embalse del Bembézar, tienen todas iglesias visitables.

Iglesia de Bembézar del Caudillo

La iglesia de Bembézar del Caudillo fue construida en 1963, bajo la dirección del arquitecto Francisco Giménez de la Cruz.

Iglesia de Mesas de Guadalora

Este edificio constituye una bella estampa, cuyo exterior no se corresponde, por su aspecto y estructura moderna, con el interior.





Hornachuelos

Su crucero con bóvedas de arista recuerda corrientes más antiguas de arquitectura.

Iglesia de Céspedes

Construida en 1965, juega con la simplicidad y la elegancia. La nave de la iglesia, en tres tramos, acoge en su cabeza el presbiterio y ábside frontal. El juego exterior se completa con tres vanos sobre pilastras.

Iglesia de La Puebla de Parrilla

La iglesia de este pequeño pueblo de colonización, si no fuera por la torre, apenas

se distinguiría de las demás edificaciones del caserío. Con su juego de volúmenes angulares y semicirculares el autor realiza un esfuerzo de esteticismo y adaptación al cubismo en moda.

Puente árabe

En el camino árabe de Córdoba a Sevilla se encuentran los restos de un puente de cinco ojos con arco de herrería. El único que se mantiene en pie revela una buena estructura arquitectónica en su arco de herrería, bien encajado en sus sillares de mampostería.





Hornachuelos

San Calixto

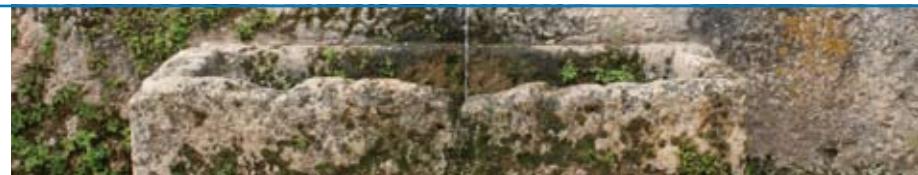
A 17 km de Hornachuelos, en pleno Parque Natural se sitúa la aldea de San Calixto, cuya historia se remonta al siglo XVI, cuando el hermano Mateo de la Fuente, discípulo de San Juan de Ávila y ermitaño del yermo de Córdoba, buscando un lugar tranquilo y apartado, se instaló en las montañas llamadas de D. Martín, a orillas del río Bembézar, en compañía del hermano Diego Vidal. Posteriormente, huyendo de las crecidas de este río, se retiraron a otro paraje más adecuado, en la cumbre de unos montes muy poblados de cardos, a los que prontamente llamaron "El Cardón". Debido a la fama de santidad que tenían estos solitarios, se les unieron otros muchos y en una choza de tapias cubiertas de jaras, igual a las que ellos habitaban, colocaron una imagen de San Miguel.

Con el tiempo, estos anacoretas decidieron vivir bajo una de las reglas aprobadas por la iglesia y eligieron la de San Basilio, fundando de esta forma, en 1543, el Monasterio de San Basilio del Tardón, sobrenombre derivado de Cardón, que permaneció habitado por monjes hasta el año 1808. Adscritos al monasterio encontramos el Palacio del Marqués de Salinas, los jardines, el convento de las Carmelitas Descalzas y la iglesia de Nuestra Señora de la Sierra.

Iglesia de Nuestra Señora de la Sierra

Del monasterio del Tardón no se aprovechó más que la Iglesia y su reedificación fue más costosa que si se hubiera construido la ermita. Los materiales útiles del monasterio se invirtieron en la fabricación de casas y los escombros, en llenar barrancos y facilitar la entrada al pueblo por los caminos de Hornachuelos y Las Navas.





Hornachuelos

Se comenzó su edificación en 1827, bajo un estilo neoclásico, simple y de buena arquitectura. La fachada de la iglesia es de dos cuerpos, separados por una cornisa, y una portada de orden toscano muy simple. La torre consta de cuatro cuerpos, de forma cuadrangular los tres inferiores. El cuerpo de campanas se localiza en el tercero, que, a su vez, es coronado por el último cuerpo octogonal. Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1995.

El retablo es del siglo XVIII. La imagen de la titular es una talla en madera contemporánea que responde a la advocación de Nuestra Señora de la Sierra. La ornamentación del altar se complementa con cuatro pinturas, realizadas al óleo sobre lienzo, fechables en el siglo XVIII.

En la iglesia pueden contemplarse también numerosos óleos y detalles de orfebrería en plata del siglo XVIII.





Hornachuelos

Antiguo convento de Santa María de los Ángeles

En 1487, el Papa Inocencio VIII, a petición de Martín Alfonso de Villaseca, noble cordobés, autorizó la edificación de los dos primeros conventos y la constitución de la provincia de los Ángeles.

En 1490, Fray Juan de la Puebla inició las obras de construcción del convento y lo acompañó de una iglesia en honor de la Reina de los Ángeles. Cuatro años después, los Reyes Católicos visitan el convento.

Entre los años 1498 y 1510, el convento sufrió dos incendios y quedó totalmente destruido por el fuego. Fueron los vecinos de Hornachuelos los que con sus aportaciones y esfuerzo lo reconstruyeron.

Decretada por la Desamortización la supresión de los institutos religiosos en 1836, los frailes salieron del convento y llevaron en procesión a la Virgen de los Ángeles hasta la iglesia de Horna-

chuelos. Abandonaron definitivamente el convento en 1845.

El Estado vendió el edificio y las tierras de su montaña al ecijano don Agustín Díaz y Armero, que emprendió la restauración y reclamó la imagen de la Virgen de los Ángeles que estaba en la parroquia de Hornachuelos.

El gobernador eclesiástico ordenó que la Virgen volviera al Santuario de los Ángeles cuando estuviera reedificado, pero la imagen quedó depositada en la parroquia y el convento fue vendido a los Marqueses de Peñaflor en 1884. Por donación pasó al Obispado de Córdoba, que lo dedicó a Seminario desde 1957.

El conjunto se situó sobre un paisaje excepcionalmente deserto y bravío, donde existían varios nacimientos de agua, pero un lugar, sobre todo entonces, de lo más salvaje y apartado de la provincia de Córdoba. Hoy lo único que se conserva es esta pequeña iglesia y su espadaña de sencilla traza del siglo XVIII.





Hornachuelos

Antigua Posada del siglo XVII y otras casas particulares

La antigua Posada, edificio del siglo XVII, se ha conservado en su esencia a lo largo del tiempo. Los arcos de medio punto, galerías y patios presentan por su sencillez un gran encanto popular.

En los antiguos mesones, la parte superior del patio interior estaba dedicada a las habitaciones de los huéspedes, mientras que en la galería baja ubicaban las cuadras y los servicios.

El Duque de Rivas, en su obra dramática «Don Álvaro o la Fuerza del Sino», situó en él una de sus escenas. Es, sin duda, un edificio de arquitectura popular que merece la pena conservarse, ya que se encuentra impregnado de un encanto popular de lo más exquisito, que radica en su simple funcionalismo.

La entrada a través de una portada con dintel plano, coronado en la parte superior por una fila horizontal de preciosos azulejos del siglo XVIII, da a dos plantas, que presentan un artesonado simple de vigas redondas, y a un patio que conserva el antiguo pavimento de chinos y ladrillos.

En el núcleo urbano predominan las casas de población campesina porque sus tierras, en la mayoría ubicadas en montes y terrenos de escasa producción, no permitían concentración de riqueza.

El urbanismo de Hornachuelos ha estado condicionado, a lo largo de la historia, por

la necesidad defensiva. Los habitantes árabes fortificaron todo núcleo, no sólo con un castillo, sino con un recinto que protegiera a la población.

Casa de los Caballeros

Ubicada en la calle Béjar. Es característica en ella la labor de cantería de la portada, con el despiezo de las dovelas en radiantes vistos,

Casa de la calle de la Palma

Ubicada en el número 3 de la citada calle, se conserva una portada, también del siglo XVI y exacta a la anterior, aunque de pequeñas dimensiones.







Hornachuelos

Casa de la calle Pedro Acosta

Lo más importante que se aprecia en el número 5 de esta calle es la estructura del patio con dos plantas de arquerías superpuestas con arcos

Casa de la calle Béjar

La fachada del número 3 data del final del siglo XVIII. La casa perteneció a un hidalgo, hecho del que da testimonio el escudo de

armas en mármol blanco que aún se conserva en el edificio

Escalinata en la Puerta de la Villa, actual Calle Doctor Fleming.

La Escalinata de acceso a un grupo de casas, que hoy día se conserva en la calle Doctor Fleming, Junto al Ayuntamiento.

Ayuntamiento

Edificio de finales del siglo XIX y primeros del siglo XX, actualmente reformado. Constructivamente es un edificio de dos plantas, con muros de carga sobre los que se apoyan, en la planta baja, de manera inusual, bóvedas de arista, y en la planta alta se forjan planos. La fachada es un equilibrado conjunto de dos plaritas y torre del reloj, y dentro de su clásica composición simétrica se ha remarcado su elemento central, que es una portada a modo de frontón partido, sobre la que se sitúa el balcón principal coronado por el escudo de armas de la villa y la torre del reloj, rematada con una campana.

Cuevas de las Carretas y Fuente Caño de Hierro

Situados ambos en la entrada sureste que da acceso al casco antiguo del pueblo. En este lugar, se observa la acción de los agentes naturales en la roca caliza, que configuran un paisaje espectacular de cuevas. Desde ellas se pueden contemplar las llamadas casas colgantes, situadas en el barranco de Caño de Hierro, y parte de los restos de la





Hornachuelos

antigua muralla. Junto a esta cueva, se encuentra la fuente de Caño de Hierro, que vierte agua todo el año, incluso en verano. Antiguamente, al lado de la fuente, existía una venta donde las carretas, arrastradas por caballos o bueyes que traían mercancías al pueblo, realizaban una parada para que los animales bebieran agua en el pilón de la fuente, mientras que los carreteros comían y descansaban en la venta. Algunos carreteros pasaban la noche en esta cueva rodeada por las carretas. Debido a esto la llaman "Cueva de las carretas".

Casas Colgantes

Las cuevas que existen en Hornachuelos se encuentran en su mayoría a la entrada

sureste que da acceso al casco antiguo del pueblo. Es sorprendente para el viajante observar desde ellas las llamadas "casas colgantes" situadas en el barranco Caño de Hierro.

El barrio de la Corraliza

De trazado árabe, en él podemos encontrar algunas de las calles más típicas del lugar con la cal como espejo de cada una de ellas.

Miradores

Puerta de la Villa, el paseo Blas Infante, el del barrio de la Corraliza, el de la Plaza del Mirador y el de la calle de la Palma.





Hornachuelos

Fiestas

Feria de San Abundio. Del 11 de julio al domingo siguiente. Los actos festivos que se organizan en honor al patrón de Hornachuelos, San Abundio, se remontan al año 1748.

Fiestas de Nuestra Señora Reina de los Ángeles. Del 2 de agosto al domingo siguiente. El origen de esta festividad hay que remontarlo a finales del siglo XV, cuando una pequeña comunidad franciscana levanta el primitivo convento de Santa María de los Ángeles. En 1869, se constituye la Hermandad de los Ángeles y se establecen los vínculos y obligaciones de mantener el culto a la patrona. La romería, que se celebra el 2 de agosto, se dirige hacia el llano del desierto de los Ángeles, por la carretera de San Calixto a unos 3 km del Centro de Visitantes. Carrozas y caballos, ataviados para la ocasión, acompañan a la Patona hasta la Iglesia de Santa María de las Flores.

La actividad más llamativas de esta celebración es la subasta en honor de la Virgen. En ella participa casi todo el pueblo, bien donando objetos para la puja o bien pagando por ellos. Muchos de estos objetos son meramente simbólicos, como los gladiolos, nardos o la famosa ensartá de diamelas. La diamela es una rara especie de jazmín, con un aroma muy

intenso, que crece en esta zona. Las mujeres suelen hacerse con ellas su ensartá para lucirla al cuello los días veraniegos. Estos collares de flores se cuelgan en la mano de la patrona y miden varios metros de longitud y serán los objetos más esperados de la subasta por el elevado precio que llegan a alcanzar.

Romería de San Abundio. Último domingo de abril. La ermita del patrón está enclavada en la Fuente del Valle, un bello paraje situado a unos ocho kilómetros. El santo es llevado en una carreta bellamente decorada hasta su ermita, acompañado por los romeros. Tras la misa se organizan los peroles en los que los peregrinos disfrutan de un bonito día de convivencia y alegría.

Cabalgata de los Reyes Magos. Los Reyes Magos reparten juguetes en el cine municipal a todos los niños del municipio.





Hornachuelos

Día de Andalucía. 28 de febrero. El Ayuntamiento celebra un concurso de embellecimiento de calles. Se decoran cada una de ellas y los vecinos preparan un perol para todo aquel que los visite.

Carnaval. El domingo de piñata suele celebrarse un pasacalles.

Semana Santa. Cinco procesiones desfilan en Hornachuelos a lo largo de la Semana Santa, entre ellas, la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, que data de 1982 y la reciente “Asociación de Amigos de la Semana Santa”.

Cruces de Mayo Durante la primera semana de mayo, se adornan las cruces de mayo en las calles de la población.

Corpus Christi. Se ornamentan y engalan las calles con flores naturales. La custodia, bajo palio y montada sobre andas, se detiene en los balcones acicalados y los ricos altares públicos.

Meloja Rock. Este encuentro musical se celebra en el mes de junio y en él se combinan diferentes estilos musicales, como puede ser el rock, el pop y la música celta entre otros.

Ruta de la Miel. Los participantes realizan una media maratón desde uno de los poblados de colonización hasta la plaza Diputado Bujalance. El ganador, además de un premio en metálico, se lleva su peso en miel.

Artesanía

Los trabajos artesanales del pueblo están muy vinculados a la gastronomía. Sin embargo, destacan las primorosas labores realizadas en algunos centros y talleres textiles. Las Carmelitas Descalzas realizan con materias primas de la zona gran variedad de objetos tales como lámparas, bandejas, colchas, mantelería, etc. En otros talleres se realizan trabajos con cuerdas y patas de venado.

Los visitantes pueden adquirir carnes y embutidos de ciervo y jabalí; pan, dulces y bollería artesana; miel, meloja y polen; y artesanía del corcho. En el monasterio cisterciense de las Escalonias, vinos, quesos y mermeladas.







Posadas

Hospitalaria como su nombre

Posadas es un pueblo caminero surgido a la vera del Guadalquivir, junto al viejo camino de Córdoba a Sevilla. Evoca en su nombre una tradición hospitalaria que se mantiene hoy en su carácter acogedor y abierto.

Situado al oeste de la provincia, su territorio se divide entre la sierra y la vega. La primera está incluida en el Parque Natural Sierra de Hornachuelos, el mayor espacio protegido de la provincia, rico en flora y fauna.

La zona de la vega, de gran riqueza agrícola, está bañada por el río Guadalquivir, auténtico protagonista de su paisaje. Su producción agraria es la típica de las tierras de secano: cereal, trigo, cebada, olivo y vid y de regadío: hortalizas, frutales, moreras y cereal. Cuenta con ricas encinas, chaparrillos y alcornoques, de los que se aprovecha sabiamente el corcho. En sus tierras se advierte la presencia de molinos de trigo y aceite. La ganadería lanar, caprina, vacuna, porcina, asnal y equina la llena por doquier. Práctica habitual en Posadas es la apicultura y la producción de miel y cera.

Su blanca horizontalidad, apenas alterada por la torre medieval, devanida en campanario de la parroquia, se acuna en una suave curva del Guadalquivir.

Provincia: Córdoba

Distancia a la capital (km): 32

Altitud nivel del mar (m): 85

Extensión (km²): 160

Núm. de habitantes: 7.164

Gentilicio: Malenos

Código Postal: 14730





Posadas

Historia

Escasas son las referencias sobre la prehistoria de Posadas. Hace unos años se dieron a conocer materiales cerámicos superficiales, hallados en Paterna y Cerro del Escribano, que demuestran la existencia de poblamiento durante el Calcolítico Pleno, en unos terrenos muy aptos y favorables

para la práctica de la agricultura y ganadería que entonces se usaba. Esto propició la continuidad del asentamiento humano hasta finales de la Prehistoria.

En La Sierrezuela se descubrió no hace mucho un monumento megalítico funerario, tipo dolmen. El descubrimiento abrió nuevas perspectivas para el conocimiento de la Edad de los Metales en esta zona de contacto entre el Valle del Guadalquivir y las estribaciones de Sierra Morena.

Se ha venido identificando a Posadas con Detumo, un poblado fortificado del Conventus Cordubensis, hecho incierto ya que Detumo se encontraba ubicado entre Carabela (actual Almodóvar del Río) y la desembocadura del Genil, pero en la margen izquierda del Guadalquivir y no en la derecha.

La riqueza minera de Posadas hizo que desde la antigüedad comenzase la explotación de sus minas de cobre (Mina del Rey y Cerro Gordo) y plomo argentífero (Paterna, Casa del Guarda y La Sierrezuela).

La existencia de villas romanas como el Botijón, Vista Alegre, Mingabez y La Corregidora hace pensar que en esta zona





Posadas

del valle no sólo se practicó la minería, sino que sus tierras fueron aprovechadas para el cultivo sobre todo del olivar.

Aquí se dan las dos etapas de la época medieval: Islámica y Cristiana. La dominación islámica queda demostrada por la existencia en este lugar de Al-Janadiq (Las Zanjas o Barrancos) y que recientemente se le da el topónimo de Al-Fanadiq (Las Posadas). Formaba parte del Camino Califal que comunicaba Córdoba con Sevilla por la margen septentrional del Río Guadalquivir y pasaba por Almodóvar del Río, Posadas, Palma del Río hasta tierras sevillanas. Abd Al- Rahman I recorrió este camino para conseguir la conquista de Córdoba. Por su ubicación estratégica, fue elegido para que las caravanas del Camino Califal hicieran un alto.

A partir del último tercio del siglo XII se fue despoblando debido a las constantes amenazas de las tropas cristianas. Una vez conquistada la capital cordobesa en 1236, se volvieron a ocupar estas tierras. Posteriormente, Alfonso X repobló la zona para potenciar la antigua ruta. En 1262 fue creada en este mismo lugar una población con el nombre de Las Posadas del Rey. El Camino Califal pasó a llamarse Camino Real y proliferaron los establecimientos para el descanso de los viajeros: las posadas. Esto propició más

tarde la construcción de pequeñas fortificaciones.

La Torre del Ochavo, del siglo XIV, vigilaba el camino de la Sierra a La Carlota y la Torre de Guadacabrilla o de la Cabrilla, atalaya del Castillo de Almodóvar del siglo XIV, custodiaba el Camino Real. A principios del siglo XIV, se decidió construir una fortificación que acabara con la inseguridad existente y que protegiera el camino. Alfonso X apoyó la idea y en 1314 comenzó la edificación. Posteriormente, sobre la fortaleza, se construyó la Iglesia de Santa María de las Flores. La torre de la iglesia se construyó sobre el torreón de aquella fortaleza.

El foco de cultura del lugar se encontraba en el Monasterio de los Basílios, del siglo XVIII.





Posadas

Patrimonio Histórico y Artístico

Ayuntamiento

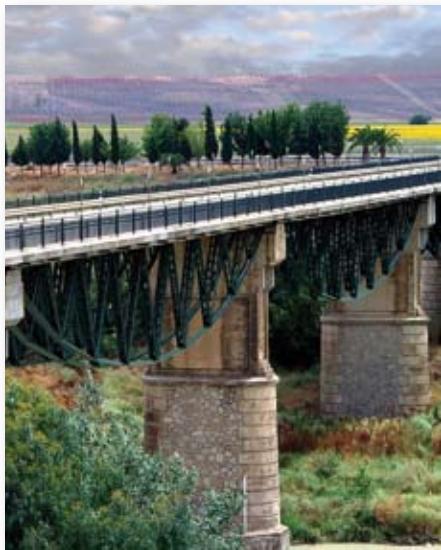
El Ayuntamiento estuvo inicialmente en la Plaza de los Pósitos, junto al Arquito. Sufrió diferentes traslados durante el siglo XIX, hasta que finalmente se situó en su actual ubicación. El edificio es de dos plantas y culminan la encalada fachada un reloj y una espadaña de un vano que llena una campana.

La Plaza de la Constitución, donde se ubicó durante la Primera República, data de principios del siglo XVIII. A mediados del siglo XIX se convirtió en la plaza pública

más grande de la villa. Después de la Guerra Civil fue llamada Plaza de los Mártires porque allí fueron asesinadas 49 personas, en 1936, todas ellas habitantes de la villa. Una gran cruz de mármol señalaba el lugar. Dentro de esta plaza se encuentra el antiguo edificio de la Cámara Agraria, cuya fachada está adornada con los medallones de Séneca y el Gran Capitán.

Puente Eduardo Torroja

En los años 40 y 50, y ante la escasez de comunicación con los pueblos de la campiña, surge la necesidad de construir un puente que salvase este obstáculo natural.





Posadas

Con el proyecto del puente se pretendía comunicar las comarcas de la sierra y la campiña, ya que, hasta entonces, desde Córdoba a Palma del Río, este sólo podía atravesarse con barca. Fue construido por el Ingeniero de Caminos D. Eduardo Torroja y remodelado recientemente por su nieto. En 1951 se inauguró este puente sobre el río Guadaluquivir. Tiene 235 metros de longitud y una estructura metálica de ocho ojos o cerdas invertidas como sujeción del tablero que le dan un aspecto muy singular.

Paseo Pedro Vargas

Situado sobre el antiguo Llano de Jesús, su construcción la impulsó al alcalde Maleno

Pedro Vargas Muñoz en 1880. En 1929 se instaló el alumbrado y la portada de hierro que lo preside. Entonces se le bautizó con ese nombre. En él se celebran la Feria de Mayo y la festividad de la Virgen de la Salud, patrona de Posadas.

Ermita de Jesús

En 1753 hubo un intenso terremoto que causó una gran catástrofe en la región y afectó considerablemente a la antigua ermita. En 1786, en vista de su deterioro, se decidió derribarla y construir una nueva. La nueva ermita es de estilo barroco y su encalada fachada de aires sevillanos está coronada por una grandiosa espadaña de tres





Posadas



vanos. El templo tiene planta de cruz latina y consta de una nave, que se cubre con bóveda, y de un crucero, que se remata con cúpula. En su ábside se abre el camarín de la Virgen de la Salud, por encima de la hornacina donde se halla la imagen de Jesús Nazareno.

Las imágenes fueron destruidas durante la guerra civil, encargándose otras nuevas posteriormente. La de la Virgen de la Salud se debe al artista sevillano Castillo Lastrucci.

Cuenta la leyenda que en 1658 iba la imagen cargada en un burro con otro destino y procedente de Granada, pero al pasar por "Las Posadas", cerca de la Ermita de Jesús, el animal enfermó repentinamente y murió, interpretándose entonces que era voluntad de la Virgen quedarse en la villa. Por lo que tras vencer la resistencia de los arrieros que la llevaban, se colocó en la ermita. En ese tiempo diezmaba a la población de Posadas una epidemia de peste. Ante las curaciones que hubo tras la llegada de la Virgen, el pueblo la aclamó con el título de "La Virgen de la Salud".

Por todo ello se decidió proclamar a esta imagen Patrona de la Villa.



Posadas

Ermita de la Hermandad de la Vera Cruz

La construcción de la escuela y su capilla se inició en 1818, pero hasta 1841 no comenzó a impartirse enseñanza. Más de 100 niñas recibieron educación ese mismo año.

Casa palaciega

Ubicada frente al Ayuntamiento, es del siglo XVIII con rasgos clasicistas y dos plantas. La portada y el gran balcón que la corona se enmarcan en un gran frontón partido. Por los escudos de la fachada se sabe que no perteneció a ningún natural de la villa. Puede que perteneciera a un funcionario real. La entrada está flanqueada por dos

columnas toscanas. En el siglo XX ha tenido diferentes usos y se ha deteriorado bastante. Recientemente se ha rehabilitado para viviendas y servicios municipales.

Portada del Convento de San Basilio

En la finca “El Torilejo” apareció en el siglo XVI una imagen de la Virgen a la que se le dio el nombre de Nuestra Señora de Gracia, fundándose un monasterio que llevaría su nombre. En 1642 se trasladó a la villa.

El edificio de la iglesia lo remataba una alta espadaña de tres vanos. El templo era de una sola nave y el convento disponía de numerosas dependencias.





Posadas

Deteriorado por la invasión francesa, la desamortización de Mendizábal hizo que se cerrara el convento y se disolviera la comunidad de frailes en 1835. Más tarde, en manos del Ayuntamiento se usó como teatro, cárcel y taller de alfarería y ya en el siglo XX como colegio. También se abrió de nuevo al culto el templo por reformas de la parroquia. Durante la Guerra Civil se destruyeron todos los símbolos y objetos religiosos, menos la Virgen de Gracia que luego desapareció.

Después el convento quedó abandonado, salvo algunos locales que fueron utilizados para cine, plaza de toros, molino de aceite y escuela. En 1956, el templo se convirtió en Hogar Parroquial y en otro solar se levantó el Mercado Municipal de Abastos. Hoy sólo queda de todo ello un patio andaluz y una puerta lateral con portada manierista del siglo XVII.

Barrio de la Morería

La zona histórica de la villa incluye las Plazas de la Luna, del Sol y los Pósitos y las calles Lonja de la Iglesia, Amargura, Morería, Feria, Iglesia, Toril, Arquito, Real, Alfonso X el Sabio y Guadalbaida. Este barrio data del año 500 d. C. y estaba habitado por moros y judíos. Sólo se conserva una de las entradas de la fortaleza conocida popularmente como el "Arquito".

Se situaba en el centro del pueblo, en la Plaza del Sol, cuando se llamaba "Las Posadas del Rey". El escaso tránsito, su silecio

y sus blancas paredes dan a esta plaza un encantador aspecto conventual. De ella parte la calle Amargura y de su triste nombre existen dos versiones: una por ser paso obligado de los reos de la Inquisición, procedentes de los barrios de la Morería , y otra por acoger al paso de la procesión de la imagen de Jesús Nazareno con la cruz a cuestas.

Capilla de la Caridad

La Capilla de la Caridad es del siglo XVI y en sus primeros tiempos fue el Hospital del Corpus Christi. También se dedicaba al socorro de los necesitados y niños abandonados. En la segunda mitad del siglo XIX el Ayuntamiento se hizo cargo de él y destinó una parte a enfermería y otra parte como puesto de la Guardia Civil.

Se construyó aprovechando una parte de la muralla de la fortaleza que daba a la Plaza Real. En la actualidad se ha rehabilitado y sus dependencias son la Oficina Municipal de Turismo.

Plaza de los Pósitos

La plaza es de principios del siglo XVI y se bautizó bajo el nombre de Plaza Real. De esta época sólo queda el balcón de la casa que hace esquina con el "Arquito" y que fue Ayuntamiento. También se instaló la cárcel, el hospital del Corpus Christi, el mercado y, tal vez, el matadero.

En el siglo XVIII fue creado el Pósito Municipal, un almacén de grano que aseguró





Posadas

el abastecimiento de trigo a la población y evitó las consecuencias de las hambrunas del siglo anterior. La plaza entonces cambió su nombre.

Sus casas son de dos plantas con ventanas pequeñas, sin balcones, de severa reja y oscuro postigo. En esta plaza llegaron a celebrarse corridas de toros.



Parroquia de Santa María de las Flores

Se cree que el templo se levanta sobre el solar de una antigua mezquita que posteriormente fue adaptada a fortaleza. Sus naves se construyeron sobre el patio de armas del castillo y el campanario sobre una de las torres de defensa. Hoy sólo queda en pie esta torre y la puerta de levante de la fortaleza, "el Arquito". El castillo se acabó de construir en 1320 y tenía planta de un cuadrado de 95 a 100 metros de lado, con puertas al Norte, Este y Sur. Por la puerta del Norte se salía a la fuente de Triana, la puerta del Sur daba salida a la Morería y al Guadalquivir. Los últimos torreones del castillo fueron derribados en 1791. Se erigió en este lugar estratégico, a unos 400 metros de donde estarían situadas las posadas que darían nombre a la villa, para defender la zona de ataque de las razzías musulmanas (benimerinas).

La iglesia ha sufrido muchas reformas. En 1554 se colocó el campanario de estilo gótico sobre la torre. El templo de estilo gótico es de planta basilical, sin ábside ni crucero, con bóvedas de arista en sus tres naves, pilares lisos y accesos al altar mayor por tres lados. Éste está labrado con mármol y guarda reliquias de los santos cordobeses San Próspero y Santa Perpetua. Lo preside un crucifijo que tiene por fondo un grandioso retablo neogótico de la posguerra.

Muestra en un expositor su platería, de entre la que destaca una hermosa custodia dieciochesca. La fachada principal es

Rosadas

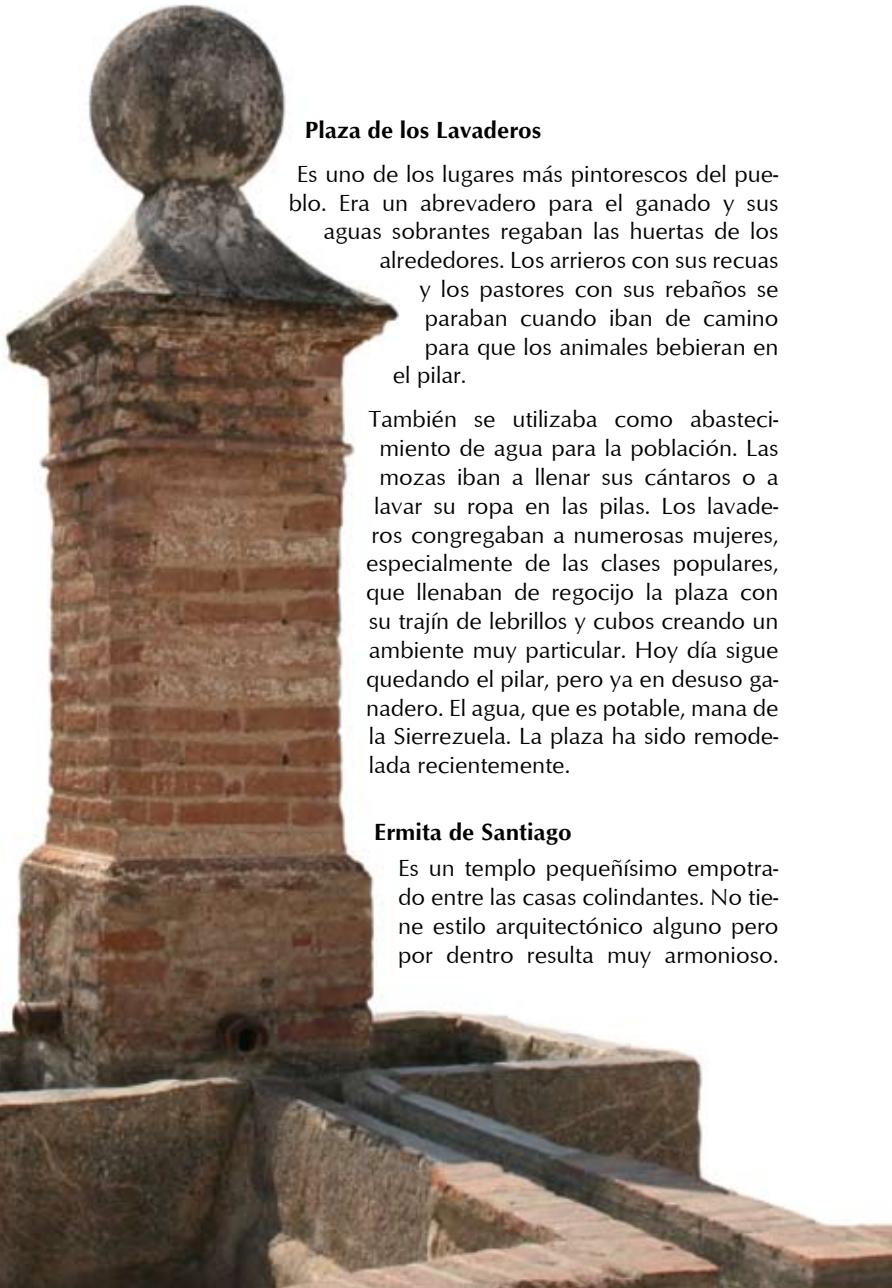
renacentista con aportaciones barrocas, con un gran arco de medio punto y elegantes columnas acanaladas. Sin embargo, se encuentra en desuso por la estrechez de la calle. Tiene dos puertas laterales: la del Norte o “puerta de los novios”, que es utilizada en la actualidad, y la del Sur o “puerta del Sol”.

El nombre de la parroquia procede de las gentes de Hornachuelos que repoblaron esta zona y poseen una con el mismo nombre.

Cuenta la leyenda que allá por 1849, el conocido bandolero Curro Jiménez murió en un enfrentamiento con la Guardia Civil (creada en aquellos tiempos), y fue enterrado en el antiguo cementerio de Posadas. Se cuenta que durante varios años su lugarteniente “El Mochuelo” acudió disfrazado de buhonero para ver al párroco de la Iglesia de Sta. María de las Flores y entregarle unas monedas, al tiempo que le decía: “Padre acuérdese el Día de los Difuntos de un hombre al que la sociedad lo echó a la sierra”.



Posadas



Plaza de los Lavaderos

Es uno de los lugares más pintorescos del pueblo. Era un abrevadero para el ganado y sus aguas sobrantes regaban las huertas de los alrededores. Los arrieros con sus recuas y los pastores con sus rebaños se paraban cuando iban de camino para que los animales bebieran en el pilar.

También se utilizaba como abastecimiento de agua para la población. Las mozas iban a llenar sus cántaros o a lavar su ropa en las pilas. Los lavaderos congregaban a numerosas mujeres, especialmente de las clases populares, que llenaban de regocijo la plaza con su trajín de lebrillos y cubos creando un ambiente muy particular. Hoy día sigue quedando el pilar, pero ya en desuso ganadero. El agua, que es potable, mana de la Sierrezuela. La plaza ha sido remodelada recientemente.

Ermita de Santiago

Es un templo pequeñísimo empotrado entre las casas colindantes. No tiene estilo arquitectónico alguno pero por dentro resulta muy armonioso.



Posadas

En el altar se encuentra el apóstol y patrón de Posadas, montado en un caballo blanco. Fue declarado patrón de los peregrinos porque el edificio se halla contiguo al camino y al cordel pastoril y porque las tierras eran propiedad de la misma ermita (s. XVII).

Dolmen megalítico

En 1991, en el Parque Periurbano "La Sierrezuela", se descubrió un importante monumento megalítico funerario perteneciente al período calcolítico.

En este yacimiento, situado a unos 2 km al noroeste del casco urbano, nos encontramos con un sepulcro del tipo "galería cubierta" de forma trapezoidal. Está formado por dos paredes paralelas de once piedras planas cada una. Tiene una longitud de 9 metros y una anchura de 1,5. Las paredes se conservan en buen estado.

En él se han hallado dos cráneos que parecen corresponder a individuos adultos, además de material cerámico, lítico tallado y lítico pulimentado.





Posadas

Fiestas

La Candelaria

Se celebra el día 2 de febrero. En esta fiesta se encienden hogueras que se mantienen prendidas desde el atardecer hasta la madrugada y se compite para ver quién salta la hoguera más grande. Durante la ceremonia se hacen migas y se baila.

Día de Andalucía

El 28 de febrero en la Sierrezuela se participa en un concurso de peroles y se hacen demostraciones de doma de caballos.



Carnaval

Durante el período de tres días que precede al Miércoles de Ceniza, los malenos se disfrazan para salir a la calle. También se celebran concursos de chirigotas, máscaras y se hacen pasacalles.

Semana Santa

Al igual que en el resto de Andalucía, la Semana Santa malena sabe combinar sencillamente la religiosidad, el arte y el ambiente festivo. Durante toda la semana se suceden diferentes procesiones que hacen su estación de penitencia por las calles del pueblo.

Feria de Mayo

Se celebra el primer fin de semana de mayo. El Real, adornado de farolillos e instalado en el Paseo Pedro Vargas, se llena de feriantes, turroneros, reposteros y vendedores ambulantes.

Fiestas del Corpus Christi

Tradición festiva en la que se adornan las calles con una tupida y extensa alfombra de juncias. La procesión va custodiada por los niños que han recibido la Primera Comunión ese año.

Verbena de Santiago

Fiesta organizada el día 25 de julio en conmemoración a Santiago, co-patrono de la villa. En la memoria queda la antigua tradición en que las mozas tiraban al apóstol atramuces con el objetivo de atinar a



Posadas

la altura del ombligo. La buena puntería aseguraba boda prontamente. Hoy día se organiza una verbena y el pueblo acude a visitar al santo a la ermita.

Verbena de la barriada de Ntra. Sra. de la Salud y Verbena del Arquito

La verbena de la barriada de Ntra. Sra. de la Salud se celebra el primer fin de semana de agosto y la del Arquito, a mediados de mes. Las calles vuelven a adornarse y vuelven a celebrarse concursos para pre-

miar a la mejor engalanada. Los vecinos se reúnen en las puertas de las casas.

Feria de Septiembre

El 29 de agosto tiene lugar la procesión de la imagen de la Virgen de la Salud, Patrona de Posadas, desde la Ermita de Jesús a la Parroquia. A partir de esa fecha, se celebran actos religiosos en la Parroquia de Santa María de las Flores en honor de la Virgen. Y el día 8 de septiembre se realiza la subida de la imagen de nuevo a su ermita.





Posadas

Artesanía

Como sucede en el resto de los pueblos de la zona, la artesanía corre paralela a las costumbres gastronómicas. Los visitantes de Posadas pueden adquirir la rica miel recolectada artesanalmente por los apicultores de la villa.

Curro Jiménez, la leyenda

En Posadas, el más famoso y recordado bandolero es Francisco Antonio Jiménez Ledesma, más conocido como Curro Jiménez. Aunque nació en Cantillana, protagonizó un suceso de lo más quijotesco en la localidad cordobesa. Curro Jiménez se enfrentó con el alcalde de la villa, que tras formar su propia banda de malhechores, acusaba de sus fechorías al bandolero sevillano y los suyos. El conflicto se saldó con la muerte del alcalde a manos de Curro y su cuadrilla. Tras acabar con su vida, colgaron su cuerpo del balcón del Ayuntamiento que, por aquel entonces, se encontraba junto a la Capilla de la Caridad.

En Posadas es costumbre acudir todos los martes y trece a la Plaza de los Pósitos, para pedir tres deseos a la Virgen de los Remedios mientras se pasa tres veces por debajo del Arquito.



9







Villaviciosa de Córdoba

Color y olor de Sierra Morena

Encontramos Villaviciosa de Córdoba a 48 km al norte de la provincia, por la N-432, tras desviarnos en el km 223 por la A-433. También por la provincial CO-110.

Enclavada en el corazón de Sierra Morena, donde el verde natural de estas tierras quebradas es surcado por los cursos fluviales del Guadiato y el Névalo, la naturaleza ofrece un abanico de olor y color sorprendente.

El caserío tapiza de volúmenes blancos y rojos las faldas de los cerros del Molino de Viento y del Almendro, mientras a los pies serpentea el arroyo Tapón, que fertiliza una veguilla ajedrezada de verdes huertecillos.

El déjalo de quebradas callejas se arremolina en torno a la blanca mole de la parroquia, mientras que el broncíneo tañido de sus campanas resuena con eco limpio en cerrejones y vaguadas.

A 17 km al sur de Villaviciosa, se puede encontrar uno de los mejores bosques de quercíneas de la provincia, integrado en el Parque Natural, donde debido a lo frondoso de sus copas, existen verdaderos túneles formados por el vuelo de los alcornoques y quejigos, así como grandes extensiones de pinar.

No podemos olvidar la variedad y riqueza cinegética que ofrecen sus cotos de caza, en los que abundan ciervos y jabalíes.

Provincia: Córdoba

Distancia a la capital (km): 48

Altitud nivel del mar (m): 693

Extensión (km²): 469

Núm. de habitantes: 3.832

Gentilicio: Villaviciosanos

Código Postal: 14300

La advocación mariana de Nuestra Señora de Villaviciosa, de gran arraigo en el corazón de los cordobeses y que da origen al topónimo de esta población, es originaria del vecino Portugal.





Villaviciosa de Córdoba

Historia

No se han encontrado pruebas que demuestren que en el actual término de Villaviciosa hubiese asentamientos humanos durante la época prehistórica. No obstante, esto no supone que estuviese totalmente despoblado. Los restos de pedernales encontrados en La Grijuela y en las cercanías del río Cebrilla, junto a los restos de un núcleo de población, realizado de sílex blancuzco procedente de las proximidades del río Névalo aún sin datar, refuerzan esta teoría.

La romanización de la península supuso para el territorio de Villaviciosa una época

de fuerte explotación minera, sobre todo, de cobre y plomo. Por todo el término se encuentran restos de pozos o profundas zanjas de antiguas extracciones. Gran importancia recaló la obtención de plata del Cerro de la Plata, cuya actividad se intensificó en la época califal. Los restos de presencia humana, fuera del contexto puramente minero, se concretan en una necrópolis visigoda en las cercanías del actual núcleo urbano.

El término de Villaviciosa está enclavado en una de las variantes del camino que unía las ciudades de Córdoba y Mérida durante la época musulmana. Al poco tiempo de ser reconquistada la capital de la provincia,





Villaviciosa de Córdoba

Fernando III donó a la capital de la provincia las fortalezas de Cuzna, Névalo, Espiel y El Vacar. Villaviciosa quedó bajo control del Consejo cordobés en el año 1237. Fue aproximadamente en el cambio del siglo XV al XVI cuando se gesta el embrión del actual núcleo. La llegada a estas tierras de una imagen de la Virgen y la construcción de un santuario para su culto pueden considerarse la génesis de su nacimiento y el origen de su topónimo.

Durante esta época, y en torno al santuario de la Virgen, se extiende, poco a poco, la Villaviciosa de la actualidad. En principio, los lugareños, que hasta entonces vivían en cortijos y aldeas se van congregando

en el nuevo núcleo urbano animados por la devoción que le tienen a la imagen. A estas primeras inmigraciones se unen otras de vecinos de Espiel y la comarca de Los Pedroches.

Los colonos solicitan entonces al Consejo espeleño –bajo cuya tutela se encuentra todavía el pueblo– diversas licencias para construir casas y cortar la madera necesaria para su realización. Los nuevos habitantes trabajan la tierra sin tener la propiedad de la misma. Hasta 1741 no se convierten en propietarios de pleno derecho tras pagar el valor de las parcelas. También en esta centuria se creó la parroquia de San José y se puso en funcionamiento un granero dependiente delósito espeleño. En el año 1775, Carlos III concede a Villaviciosa el privilegio de villazgo. Este hecho supone la independencia municipal de Espiel.

El comienzo del siglo XIX es, como en el resto de la península, bastante agitado en el recién nacido municipio. La Guerra de la Independencia, las represiones absolutistas y el bandolerismo privan al pueblo de tiempos más tranquilos. La cercanía de Córdoba hace que los sucesivos movimientos obreros que a lo largo del tiempo van apareciendo hagan mella en la población.

Villaviciosa ya en el siglo XX se encuentra en la zona republicana al comienzo de la Guerra Civil. Una furiosa represión hacia los hacendados y el clero y la puesta en práctica del anarcosindicalismo transforma y marca este período de su historia.



Patrimonio histórico y artístico

Ermita de Nuestra Señora de Villaviciosa. Edificio barroco del S. XVIII. Bajando la calle Córdoba, que conduce al centro urbano, surge esta ermita con su portadita barroca rematada por espadaña.

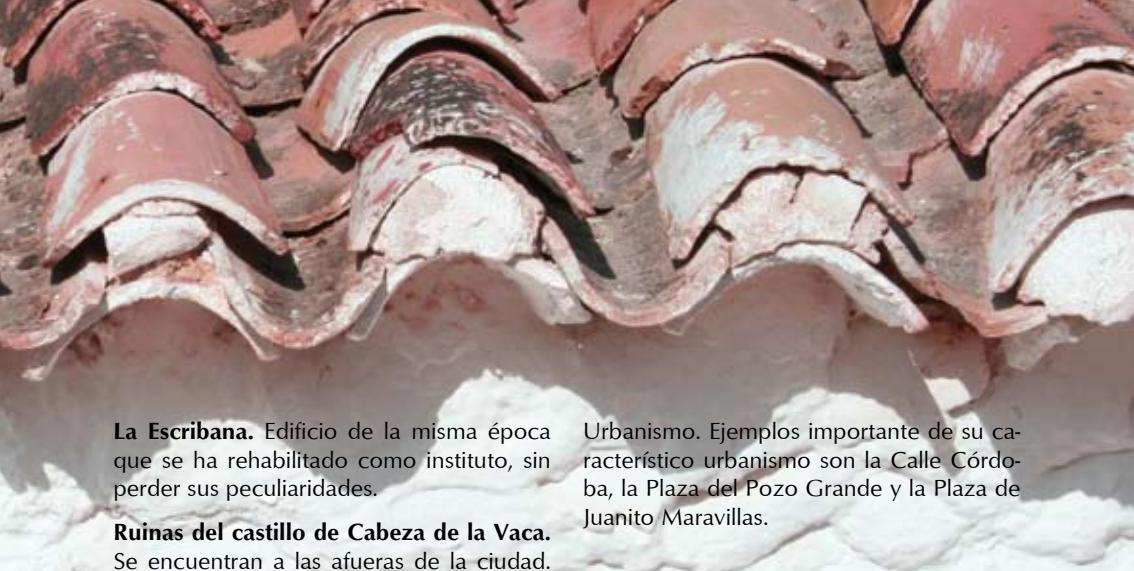
En su interior recibe culto una copia de la Virgen primitiva, costeada por los canónigos en el siglo XVIII para reemplazar a la auténtica, que se halla en la Catedral de Córdoba.

Parroquia de San José. Siglo XIX. Construida entre 1818 y 1824, de estilo neoclásico. Se conserva una talla de madera policromada de San Judas Tadeo del S. XVII.

Arquitectura Civil. Mansamente extendidas al sol, rodeadas de viñas y huertos, las viviendas tradicionales andaluzas, donde el rojo de sus tejas contrasta con el blanco de sus fachadas, caracterizan a este pueblo.

La Tercia. Construcción del siglo XVIII, declarada de interés cultural.





La Escribana. Edificio de la misma época que se ha rehabilitado como instituto, sin perder sus peculiaridades.

Ruinas del castillo de Cabeza de la Vaca. Se encuentran a las afueras de la ciudad. Puede datarse en la época medieval, a tenor de los materiales recogidos en superficie. El yacimiento arqueológico tiene una superficie de 1.200 metros, limitados por los restos de una fortificación construida con pequeños bloques de arenisca.

Puente de época califal sobre el río Guadiato. Declarado Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento.

Ruinas del Castillo de Névalo. El Castillo de Névalo se alza sobre un cerro a cuyos pies discurre el río de mismo nombre, en el extremo noroeste del término municipal de Villaviciosa de Córdoba, en la provincia de Córdoba. Se encuentra en estado de ruina.

Urbanismo. Ejemplos importante de su característico urbanismo son la Calle Córdoba, la Plaza del Pozo Grande y la Plaza de Juanito Maravillas.



Ermita Ntra Sra de Villaviciosa

MADRE:

Tú que curas la Amargura
dri que llora sin Consuelo;
Tú que alumbras, Virgen Pura.

Villaviciosa de Córdoba

Fiestas

Carnaval. Fin de semana anterior al Miércoles de Ceniza.

Semana Santa. El domingo de Ramos es conocido como el Día de las Juncias, porque éstas se echan en el suelo al paso de la procesión.

Romería de San Isidro. El sábado más cercano al 15 de mayo, el pueblo se traslada a un bello paraje donde se celebra una misa en honor de San Isidro.

Plazas de Mayo. Fines de semana de mayo y junio, cada fin de semana se elige una plaza, y se engalana de flores.

Feria de la Asunción de la Virgen. Comienza la víspera del día de la Asunción y termina el día 18 de agosto.

Velada de la Virgen de Villaviciosa. Comienza la víspera del día de la patrona, el 7 de septiembre, con fuegos artificiales en su honor, y termina el día 8 de septiembre.

Fiestas de los Tomillos. En la noche del 19 de enero se queman tomillos en las calles. El aire se llena de su fragancia y la gente baila alrededor de las hogueras.





Villaviciosa de Córdoba

Fiesta de San José. El 19 de marzo, el día de San José, patrono de la villa, todos los Josés celebran una fiesta en el paseo a la que invitan a todo el que se acerque.

Los Cencerros. La mañana de San Juan, 24 de junio, centenares de niños recorren las calles tocando cencerros, mientras los "Juanes" les arrojan monedas y golosinas.

Artesanía

Los visitantes pueden adquirir aceite tradicional y ecológico, vino tradicional y ecológico, miel, embutidos artesanales (ibérico y caza) y productos artesanales de bollería.



El Parque y su entorno

Actividades culturales





Rutas culturales

Ruta de Sierra Morena central. Córdoba y Sevilla

Itinerario: Posadas - Hornachuelos - San Calixto - Las Navas de la Concepción- Constantina - Cerro del Hierro - San Nicolás del Puerto - Alanís - Guadalcanal - Cazalla de la Sierra.

Estas zonas, al igual que toda Sierra Morena, se caracterizan más por su acusado relieve que por su altitud. En este caso nos movemos por áreas relativamente despobladas. La mayor parte se dedican a repoblaciones forestales de pinos y eucaliptos, explotaciones ganaderas en dehesas de encinas y alcornoques y explotaciones cinegéticas.

El primer tramo hasta Las Navas transcurre por la sierra de Hornachuelos, con el río Bembézar y otros arroyos y embalses, como el del propio Bembézar y el del Retortillo, con rica vegetación de ribera, saucedas y fresneras. Las masas arbóreas, en ocasiones de gran densidad, están formadas por encinas, alcornoques, quejigos y pinos piñoneros. Abundan los ciervos y jabalíes, junto a otras especies de mamíferos muy amenazadas, como el lin-

ce. Su avifauna es igualmente rica y destacan las águilas reales e imperiales y los tres buitres: leonado, negro y alimoche.

Desde Las Navas el paisaje está formado por extraordinarias dehesas de encinas y alcornoques que constituyen el Parque Natural de la Sierra Norte. Son dignos de mención enclaves como el nacimiento del río Ribera del Huéznar en San Nicolás del Puerto, que desarrolla a lo largo de su cauce un bosque en galería, y la antigua explotación minera del Cerro del Hierro.





Rutas culturales

La ruta Bética romana

La Ruta Bética Romana pasa hoy por catorce ciudades de las provincias de Sevilla, Cádiz y Córdoba. Discurre por la provincia más meridional de la Hispania Romana y abarca territorios por los que pasaba la antigua Vía Augusta. En esta ruta están comprendidos espacios paisajísticos de gran interés geográfico y natural como son los Parques Naturales de la Subbética Cordobesa y de la Sierra de Hornachuelos, la Campiña, el Parque Natural de la Bahía de Cádiz o el Valle del Guadalquivir.



La oferta turística de estos municipios es variada y diversa. Viajando por la Bética podrá visitar la Puerta de Sevilla en Carmona, la ciudad de Itálica, la catedral de Cádiz o las murallas de Marchena entre multitud de elementos dignos de ser admirados. Almodóvar del Río, la antigua Carbula, forma parte de la lista de municipios privilegiados.

Desde los siglos III a. C hasta el siglo V, la Bética fue uno de los territorios anexionados al Imperio Romano. Bajo su dominio, este espacio geográfico fue reconocido por su producción minera, oleícola, y cerealística, además de por el elevado nivel de romanización de sus habitantes. Muestra del grado de romanización alcanzado por esta provincia es la subida al poder imperial a fines del siglo I y durante el II de dos emperadores béticos: Trajano y Adriano, ambos nacidos en Itálica.

La Ruta de los Castillos

Itinerario:

Almodóvar del Río - Córdoba-
Espiel - Bélmez - Belalcázar.

Córdoba es tierra de buenos castillos: por la antigüedad de muchas de sus poblaciones, por haber sido una importante línea de frontera en la reconquista, por la pujanza de sus señoríos o porque buena parte de sus fortalezas sigue aún en manos de la nobleza.

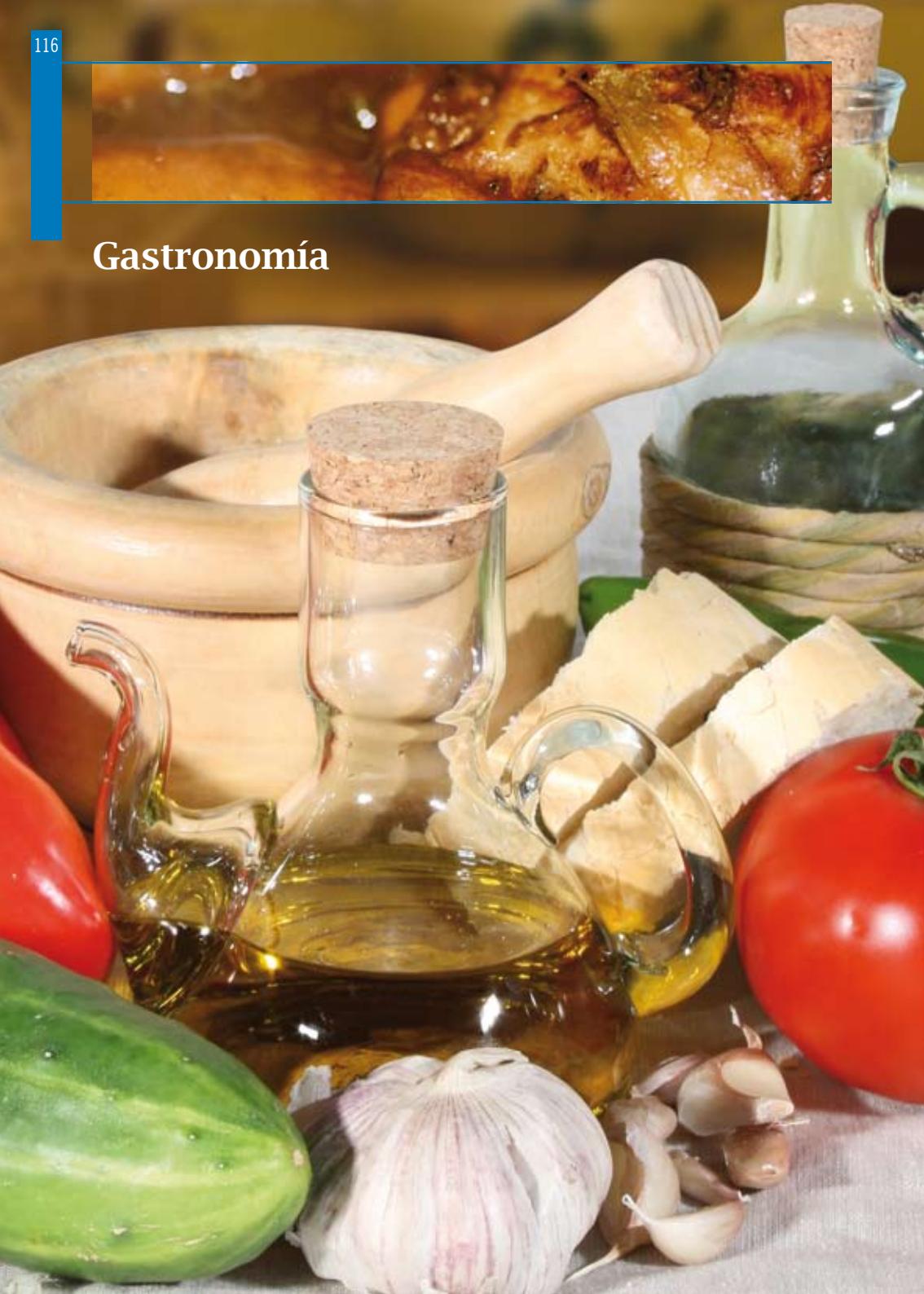
Ejemplo de lo dicho es el castillo de Almodóvar, que se alza en un escarpe sobre el Guadalquivir, con sus ocho torreones desafiantes de origen antiquísimo, configuración árabe, reconstrucción cristiana y restauración en el siglo XX.

Antes de llegar a Córdoba está el Monasterio de San Jerónimo (del s. XV su patio gótico). En Córdoba puede verse lo que queda del Alcázar de los Reyes Cristianos (s. XIV), sede durante muchos años de la Inquisición, y la Torre de La Calahorra (s. XIV, mudéjar).

Si desde la capital del Califato se sube hacia los Pedroches, antiguo paso a la meseta, aparecen: antes de Espiel, los restos del castillo de El Vacar, de fábrica califal; el castillo roquero de Bélmez, importante en la Guerra de la Independencia y en el enfrentamiento entre Riego y los Realistas, y las magníficas fortalezas de Belalcázar (s. XV, importante Torre del Homenaje) y Madroñiz.



Gastronomía





Gastronomía

Dada la riqueza cinegética de la zona, gran parte de su cocina se centra y se recrea en ella. En sus cotos de caza mayor se cobran alrededor de 2.000 piezas por temporada. Son, pues, sus habitantes expertos en la preparación del jabalí y del venado.

El exquisito chorizo de venado lleva, además de la carne del animal, pimentón dulce y picante, sal, pimienta, ajo, comino y orégano. Después de dejarlo en este adobo dos días, lo embuten en tripas y lo ponen a secar al aire. También es especial la preparación de la pierna de venado. Para quitarle el husmo, ese sabor tan peculiar de algunas carnes de caza, la dejan varios días marinada en aceite, zanahoria, cebolla, ajo, tomillo, laurel, pimienta, clavillo, estragón, vinagre, vino blanco y sal. La guisan en manteca y, para comerla, la acompañan de salsa picante.

Las casas de sus blancas calles desprenden el olor a cocina sencilla y casera. Dominan los guisos y los estofados, ambos de carne de monte, aderezados con el sabroso aceite de oliva de estas tierras.

Es también estupendo el conejo en pebre, no en pobre, como por error dicen algunos. El pebre es una salsa hecha con aceite, ajos, pimienta, perejil, agua y vinagre.

En las presas del Bembézar y Retortillo abunda el pato silvestre. Lo guisan en Hornachuelos con manteca de cerdo, vino, sal, pimienta y nuez moscada. En dichas presas hay parajes visitados asiduamente por excursionistas que pueden deleitarse, de paso, con la pesca de barbos, bogas y anguilas, peces muy apropiados para acabar en la cazuela.





Recetas

INGREDIENTES

Aceite,
zanahoria,
cebolla,
ajo, tomillo,
laurel, pimienta,
clavillo,
estragón,
vinagre,
vino blanco,
sal
y manteca de
cerdo.

Pierna de venado en manteca

Dos días antes, preparar un marinado con aceite, zanahoria, cebolla, ajo, tomillo, laurel, pimienta, clavillo, estragón, vinagre, vino blanco y sal. Pasado este tiempo, la carne habrá perdido el husmo, ese sabor tan peculiar que poseen algunas carnes de caza. Guisar la carne en manteca, a fuego muy lento. Para acompañar, servirla con salsa picante.



Chorizo de venado

Limpiar la carne y mezclarla junto con todos los ingredientes. Dejarla en adobo durante dos días. Embutir en tripa y dejarlo secar al aire.

INGREDIENTES

Carne de venado,
pimentón dulce y
picante,
sal,
pimienta,
ajo,
comino
y orégano.

Recetas



Asado de pierna de venado

Se debe de comenzar a preparar este plato con dos o tres días de anticipación.

Antes de cocer el venado, se adoba durante algunos días para mantenerlo húmedo. Para preparar el adobo: pelar y cortar en rodajas las cebollas, freírlas en aceite hasta que empiecen a dorarse y agregar las hojas de laurel, el perejil, el vino y los granos de pimienta. Hervir el recipiente durante cinco minutos, agregar luego seis decilitros de agua y seguir hirviendo con el recipiente tapado durante quince minutos. Dejar enfriar antes de usarlo. Poner este líquido en una fuente de barro plana, colocar luego el venado encima y dejarlo marinar de dos a tres días, dando de vez en cuando vueltas a la carne.

Cuando se vaya a asar el venado calentar el horno a 190°. Sacar la carne de la marinada y guardar el líquido para la salsa. Envolver la caza con un papel de estraza aceitado y colocarla en una fuente de horno. Introducir en el horno y dejar asar casi media hora. Retirar el papel y reservar los jugos de la cocción.

Frotar la articulación de la pierna con manteca y asar treinta minutos más. Poner el líquido de la marinada con una cacerola a calentar, junto con el fondo de ave y el apio y dejar que hierva. Sacar la carne del horno, incorporar la harina y dorar. Colar la marinada y los jugos de la cocción, echándolo a la bandeja del horno. Agregar los granos de pimienta y reducir la salsa a una consistencia almidonada que se sirve por separado.

Antes de servir, salar la carne de venado.



INGREDIENTES

1 pierna pequeña de venado.

30 g de mantequilla,

1/4 l de caldo,

2 ramitas de apio cortadas,

2 cucharaditas de harina,

1 cucharadita de granos de pimienta verde,

sal,

adobo,

2 cucharadas de aceite de oliva,

2 hojas de laurel,

1 ramita de perejil,

2 vasos de vino tinto,

y 2 cucharaditas de grano de pimienta negra.



Recetas

Caldillo de conejo

Se despelleja el conejo y se trocea. Se pone en una cazuela, añadiendo su hígado; se adereza con un poco de manteca de cerdo, cebolla y ajos y se mete en el horno. Cuando haya terminado el asado se saca la cachuela (hígado del conejo) y se machaca en el almirez (mortero de metal, pequeño y portátil, que sirve para machacar o moler en él alguna cosa), con un diente de ajo, unas hebras de azafrán y la yema del huevo duro.

Cuando esté hecha ya una pasta, se añaden unas cucharadas de aceite poco a poco, moviéndolo al estilo del gazpacho. Se agrega un chorreón de vinagre y un vaso grande de agua y se vierte sobre los trozos del conejo, que previamente se habrán puesto sobre una fuente. Finalmente, se pica la clara del huevo y se adorna por encima con ella.

INGREDIENTES

1 conejo,
aceite,
ajos,
azafrán,
manteca de
cerdo,
sal,
vinagre
y un huevo duro.



Recetas



INGREDIENTES

12 codornices,
200 g de tomate,
1 zanahoria,
8 cucharadas de
cebolla,
2 cucharadas
rasas de harina,
10 cucharadas de
aceite,
200 g de hongos,
champiñones
frescos u otra
clase de setas,
10 cucharadas de
vino blanco
y 10 cucharadas
de agua.

Codornices en salsa

Desplumar las codornices. Flambeárlas pasándolas por llama de alcohol o de gas. Lavarlas con agua fresca. Se destripan y se apartan los hígados, corazones o mollejas. Se limpian las mollejas.

Se introduce a cada codorniz una ramita muy pequeña de tomillo. En una cazuela colocamos las diez cucharadas de aceite; cuando esté caliente el aceite añadimos las codornices; a los dos minutos la zanahoria y la cebolla; cortados a trocitos, los hongos, hígados, corazones y mollejas. A los cinco minutos, dos cucharadas rasas de harina. Revolver todo con una espumadera pequeña; seguidamente, las diez cucharadas de vino blanco, las diez de agua y los 200 gramos de tomate. Que hierva todo junto hasta que estén tiernas. Seguidamente, pasar toda la salsa por un chino y repartir por encima de las codornices, que se habrán colocado en una cazuela de barro. Probar de sal y servir.





Recetas

INGREDIENTES

1 pan de miga dura del día anterior,
6 dientes de ajo,
250 g de chorizo,
100 g de panceta,
1 tacita de aceite de oliva
y sal.

Migas

Desmigar todo el pan a pellizcos pequeños y ponerlo en una fuente honda, remojarlo con un poco de agua templada y sal. Dejarlo reposar, pelar los ajos y cortarlos en rodajitas. Cortar el chorizo en rodajas y la panceta en cuadraditos. Calentar el aceite en una sartén amplia, dorar los ajos y agregar el chorizo y la panceta. Freír a fuego lento y cuando hayan soltado la grasa agregar todo el pan dándole vueltas con una espumadera continuamente para que las migas no se peguen. Estarán en su punto cuando el pan esté suelto y dorado.



Pollo en pebre

Picamos en el mortero los dientes de ajo y el perejil. En una sartén o cazuela de barro, preparamos la salsa con el aceite, la pimienta, el vinagre y el majado. Añadir el pollo y el agua. Salarlo al gusto y dejarlo guisar.

INGREDIENTES

Aceite,
ajos,
pimienta,
perejil,
agua
y vinagre.

Recetas



Sopa de ajo

En una cazuela se pone a hervir unos 2 litros y 1/2 de agua, con sal. Mientras tanto, se corta el pan en rodajas de 1 centímetro de grosor, se fríen ligeramente, en una sartén con aceite y se reservan para más tarde.

En una sartén se echa el aceite, los ajos cortados en lonchas finas y el jamón y se pone al fuego. Cuando los ajos estén dorados, se retira del fuego y cuando el aceite se enfrié se echa el pimentón y se revuelve todo bien.

Cuando el agua esté hirviendo, se echa el pan y aceite con los ajos y el pimentón, la ramita de hierbabuena y se deja hervir todo unos 5 a 10 minutos.

En este punto, añadir los huevos crudos y seguir calentando a fuego lento hasta que cuajen.

INGREDIENTES

1 barra de pan de 1/4 del día anterior,

1 vaso de aceite de oliva,

4 dientes de ajo,

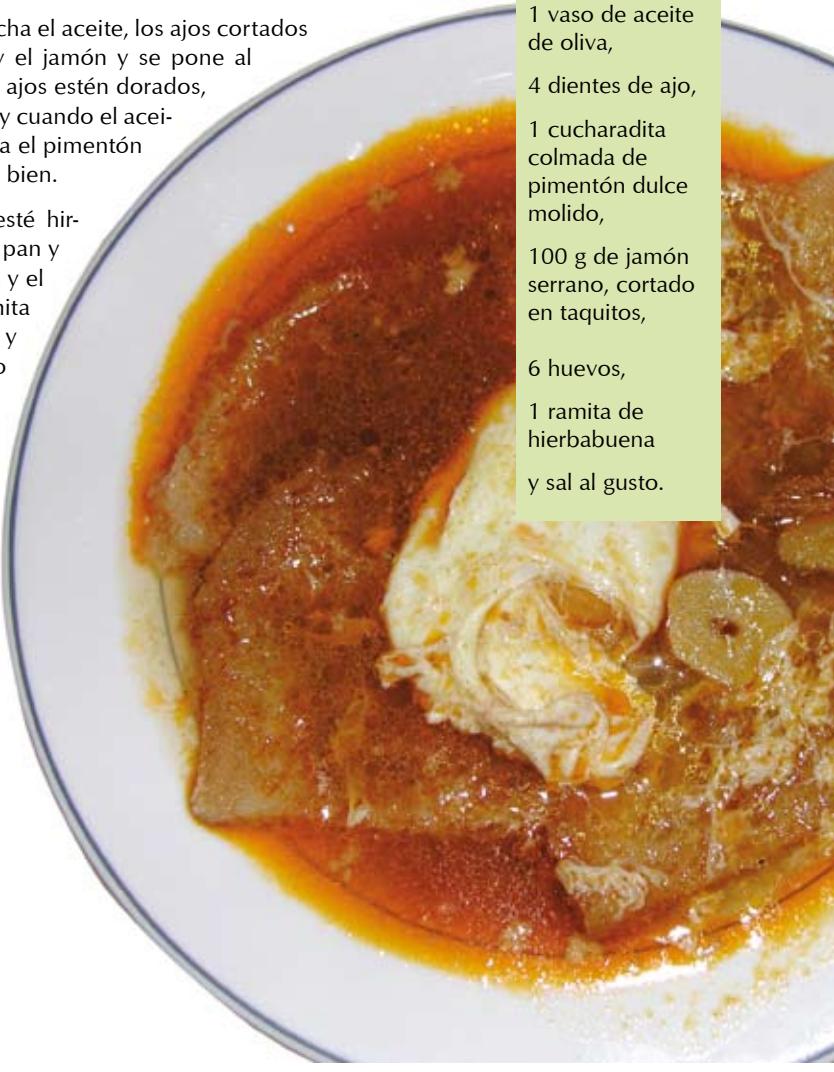
1 cucharadita colmada de pimentón dulce molido,

100 g de jamón serrano, cortado en taquitos,

6 huevos,

1 ramita de hierbabuena

y sal al gusto.





Recetas



Salmorejo con boquerones

Lavar los tomates. Trocearlos y ponerlos en el vaso de la batidora eléctrica con el pan, los ajos y la yema de huevo. Batir bien e incorporar el vinagre, la sal y el aceite. Seguir batiendo hasta que quede una mezcla fina. Añadir el agua y refrigerar. En el momento de servir espolvorear con cebollino picado.

Limpiar los boquerones, enharinárlas y freírlas. Desmenuzarlos y añadirlos al salmorejo a la hora de servir.

INGREDIENTES

1/2 kg de tomates maduros,
4 cucharadas de aceite,
2 dientes de ajo,
2 rebanadas de pan seco,
1 cucharada de vinagre,
1 taza de agua,
1 yema de huevo,
boquerones fritos,
cebollino picado
y sal.

Salmorejo cordobés

Lavar los tomates. Trocearlos y ponerlos en el vaso de la batidora eléctrica con el pan, los ajos y la yema de huevo. Batir bien e incorporar el vinagre, la sal y el aceite. Seguir batiendo hasta que quede una mezcla fina. Añadir el agua y poner en el frigorífico a enfriar. Como opción particular en el momento de servir espolvorear con cebollino picado.

INGREDIENTES

1/2 kg de tomates maduros,
4 cucharadas de aceite,
2 dientes de ajo,
2 rebanadas de pan seco,
1 cucharada de vinagre,
1 taza de agua,
1 yema de huevo, cebollino picado
y sal.





Recetas

INGREDIENTES

2 dientes de ajo,
2 huevos,
1 vaso de aceite
de oliva virgen,
 $\frac{1}{2}$ kg de pan
blanco,
 $\frac{1}{4}$ kg de piñones,
sal,
vinagre,
200 g
de melón,
1 manzana y
50 g de pasas de
Corinto.

Gazpacho blanco

Poner los piñones en remojo durante veinticuatro horas. Para hacer el gazpacho, colocarlos en el vaso de la batidora junto a la migas de pan, también remojada, los huevos, los dientes de ajo pelados, un poco de vinagre y un poco de agua.

Batir y, al mismo tiempo, añadir el aceite poco a poco, haciendo que la masa forme una emulsión parecida a la salsa mayonesa. Una vez conseguida, añadir agua, sal y vinagre hasta ponerla al gusto.

Guardar en el frigorífico. Hay que servirlo muy frío.



Recetas



INGREDIENTES

1 kg de caracoles,
1 cebolla,
1/2 vaso de aceite de oliva,
1 diente de ajo,
1/4 de cucharilla de pimentón,
1 trozo de guindilla,
un par de hebras de azafrán,
1 cucharada de perejil picado
y sal.

Guiso de caracoles

Lavar los caracoles muy bien y cocerlos en agua. Cuando den un hervor, escurrirlos y volverlos a lavar. Se vuelven a poner en otra cacerola, nuevamente cubiertos con agua, se añade sal y se ponen otra vez al fuego, dejando que hiervan de nuevo; escurrirlos del agua y reservar. Picar la cebolla menuda y los ajos en láminas y freírlos en una sartén con el aceite. Cuando la cebolla esté transparente, se añade el resto de ingredientes junto con los caracoles. Se añade un poco de agua y se deja cocer a fuego moderado hasta que los caracoles se desprendan fácilmente de la concha. Se sirven bien calientes.



Sopaipas

Se calienta el agua y cuando esté hirviendo se le echa un chorreoncito de vinagre, otro de aceite y la sal al gusto. Se añade poco a poco la harina hasta que quede una masa uniforme que no se pegue a la mesa. Con el rodillo se estira hasta que quede muy fina. Se corta en cuadrados y se fríe en aceite muy caliente hasta que queden doradas. Se sirven acompañadas de chocolate caliente. También se les puede echar azúcar o mermelada por encima.

INGREDIENTES

Agua caliente,
sal,
vinagre,
aceite
y harina.



Recetas

Revuelto de espárragos trigueros

Una vez bien lavados, se blanquean los espárragos, dándoles un hervor rápido, y se trocean, teniendo cuidado de separar la puntas de los tallos.

Se echan los tallos y se rehogan. A continuación se ponen los huevos y, por último, las puntas, que son muy tiernas y se hacen rápidamente.

Se sala y condimenta al gusto. El punto del huevo también es al gusto (menos hecho o más). Se sirve caliente y espolvoreado con perejil picado.

INGREDIENTES

1 manojo de
espárragos
trigueros,
3 huevos,
una pizca de
perejil,
aceite de oliva
y sal.



Recetas



INGREDIENTES

500 g de harina,
250 g de azúcar,
medio vaso de
vino blanco,
medio vaso de
aceite de oliva,
25 g de ajonjolí,
mantequilla
y azúcar
glass para
espolvorear.

Roscos de vino

Calentar el aceite a 180 ° C, sin dejar que humee, retirarlo del fuego y añadir el ajonjolí. Dejarlo enfriar. Mezclar la harina con el azúcar, añadir el aceite de oliva y el vino. Precalentar el horno a 180 ° C.

Trabajar mientras la masa hasta que quede una pasta dura. Ir tomando porciones y hacer los roscos. Engrasar ligeramente la placa de horno, colocar en ella los roscos y hornear durante 15 minutos.

Dejarlos enfriar y espolvorear con azúcar glass antes de servir.



Sultanillas de coco

Montar las claras de huevo a punto de nieve. Una vez montadas, incorporar primero el azúcar y batir hasta añadirla totalmente. A continuación, sumarle el coco rayado y seguir batiendo hasta conseguir una masa homogénea. Si se ve muy seca, añadir unas gotas de agua hasta conseguir una masa cremosa, pero espesa. El azúcar y el coco deben ser pesados, nunca medidos ya que el volumen del coco es mayor y si lo medimos haríamos un caramelo.

Una vez conseguida la masa, formaremos bolitas que luego aplastaremos ligeramente y meteremos en el horno entre 150 y 180 grados. El tiempo de cocción nos lo dará el color de las sultanas. No dejar que se doren en exceso, pues esto haría que se caramelizaran con el consiguiente efecto de endurecerlas exteriormente.

INGREDIENTES

6 claras de
huevo,
125 g de azúcar
y 125 g de coco
rayado.



Recetas

INGREDIENTES

Harina de trigo
mantequilla,
agua
huevo,
naranja,
aceite de oliva
miel,
canela en rama
y sal.

Hojuelas

Poner en un recipiente los ingredientes y mezclar todo hasta formar una masa firme. Si hiciera falta, añadir más agua, ya que la masa tiene que quedar muy fina.

Estirar la masa sobre una superficie de trabajo enharinada, hasta que quede muy fina. Cortarla en rombos con un cortapastas o un cuchillo. Calentar abundante aceite en una sartén y freír las hojuelas hasta que estén ligeramente doradas. No poner más de 3 ó 4 en cada tanda. Poner un cazo al fuego con la miel y el agua, cocer hasta conseguir un almíbar. Verter sobre las hojuelas o pasarlas por el almíbar, y servir a continuación.

Perrunas

A blandamos un poco la manteca de cerdo y la mezclamos con el azúcar, la ralladura de limón y el ajonjolí. Agregamos la harina, amasando bien hasta lograr una masa uniforme y compacta.

Dividimos la masa en bolas de unos 30 g de peso, que vamos colocando en la bandeja del horno aplastándolas un poco con la palma de la mano. Con una brocha pintamos un poco las perrunas con agua y las cocemos en el horno a 200°C durante 15 minutos.

INGREDIENTES

Manteca de cerdo,
ajonjolí,
azúcar,
limón,
huevos y harina.

INGREDIENTES

6 huevos,
1 vaso de leche,
100 g de azúcar,
100 g de miel,
harina,
1/2 vaso de
aguardiente
1 vaso de aceite
de oliva.

Piñonate

Batir los huevos en un recipiente hondo. Añadir 1/2 vaso de aceite, el aguardiente, el azúcar y la harina necesaria para formar un bollo de masa que pueda trabajarse con las manos. Volcar la preparación sobre la mesa de trabajo y amasarla hasta que se desprendan de las manos y de la mesa. Cortar porciones y hacerlas girar sobre la mesa para formar bastones finos. Cortar los bastones en trocitos del tamaño de un garbanzo. Calentar el aceite restante en una sartén y freír los trocitos de masa. Retirarlos y reservarlos. Poner la miel en un cazo. Añadir dos o tres cucharadas de agua y calentar a fuego suave hasta que se derrita. Mezclar los trocitos fritos con la miel y colocar la preparación en una fuente en forma de rosca.

Restaurantes





Restaurantes

en Almodóvar del Río

Datos del contacto

Dirección: Camino de las Cuevas del Guerra.
Carretera de Palma del Río, km 15,5
Tfno: 957 715 203

Categoría:
1 tenedor
Cocina andaluz

R/CO/00595

Cuevas Bajas

Restaurante de cocina andaluza que dispone de un amplio salón y terraza de verano con barbacoa.



en Almodóvar del Río



La Taberna

La definición de taberna no es la que se ajusta a este establecimiento, porque en realidad se trata de un restaurante tabernizado. La búsqueda de sabores auténticos y la pretensión de mejorar día a día hacen que el cliente se encuentre en un restaurante plagado de encuentros felices. Sabor e historia en las callejas empinadas del pueblo, sabor a amabilidad y familiaridad, sabor a pucheros maternos en los platos que salen de su singular cocina.

Incluido en la Guía Michelín 2007.

Datos del contacto

Dirección: Ctra. Antonio Machado, 24 Bajo
Tfno: 957 713 684 / 957 713 547
Web: <http://www.latabernadealmodovardelrio.com>
E-mail: croquetalmo@hotmail.com

Cocina andaluza

R/CO/00479

Restaurantes



en Almodóvar del Río



Pepe Luis

Excelente cocina típica de la zona. Emplazado en el centro de la villa, ofrece, junto a sus especialidades culinarias, la cordialidad de su gente.

Datos del contacto

Dirección: Plaza de la Constitución, 10
Tfno: 957 713 616

Categoría: 1 Tenedor

Cocina andaluza

R/CO/00682

en Almodóvar del Río

San Luis

Fundado en 1988 con la intención de crear un restaurante donde primara la tradición gastronómica de Almódovar del Río. Dispone de habitaciones con categoría de 2 estrellas.



Datos del contacto

Dirección:
Ctra. Palma del Río (A-431), km 21
Tfno: 957 635 421
Fax: 957 635 132

Email:
rhsanluis@yahoo.es
Cocina andaluza

Parking y zona infantil

Terraza/jardín

Acceso discapacitados

Categoría:
1 tenedores

R/CO/ 00412



Restaurantes

en Almodóvar del Río

Datos del contacto

Dirección: Castillo de Almodóvar
(en el interior)

Tfno: 957 634 055

607 338 532

Fax: 957 635 284

Email: turismo@castillodealmodovar.com

Características

Categoría:
1 tenedor

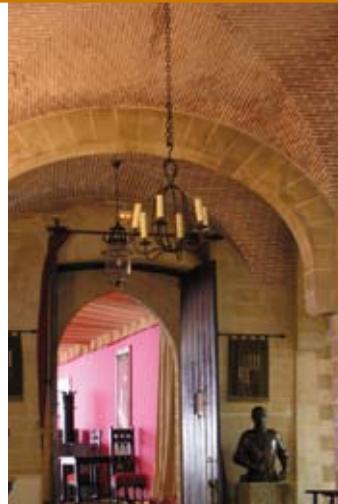
Cocina andaluza

R/CO/00814

Taberna del Castillo

Situado en el interior del Castillo de Almodóvar y mimetizado sobre sus muros tiene unas magníficas instalaciones con salón muy acogedor.

Los fines de semana y festivos ofrecen su típico Menú Medieval, salvo época estival.



en Almodóvar del Río



Los Llanos

Ubicado a las afueras del pueblo, Los Llanos ofrece un ambiente agradable y cuidado en el que disfrutar de la buena cocina andaluza.



Datos del contacto

Dirección: Carretera Palma del Río, km 21
Tfno: 957 635 077

Características

Categoría:
2 tenedores

Cocina andaluza

Salón privado

Terraza jardín

R/CO/00155

Restaurantes



en Posadas



Las Posadas del Rey (Mesón rural)

Situado en el centro de Posadas plantea una carta sutilmente estudiada donde prima el equilibrio entre lo añejo y la esencia de la vanguardia culinaria. Atrevida combinación gastronómica que prioriza en la idea de seducir al visitante, desde las perspectivas de los productos oriundos de la huerta andaluza. Los sabores puros de nuestros aceites o la riqueza natural de carnes y pescados con la aplicación de las nuevas tendencias en cocina de autor.

Datos del contacto

Dirección:

Calle Mesones, 4

Tfno: 957 630 628
www.lasposadasdelrey.com

email: infor@lasposadasdelrey.com

Características

Cocina andaluza

R/CO/00746

en Posadas

Datos del contacto

Dirección: María Auxiliadora s/n
 Tfno: 957 630 015

Características

Categoría:
 1 tenedor
 Cocina andaluza
 Salón privado
 Terraza jardín

R/CO/00261

Rogelio

En el restaurante Rogelio podrá disfrutar de su buen hacer gastronómico en su amplia y agradable terraza exterior.





Restaurantes

en Posadas

Datos del contacto

Dirección: María Auxiliadora, 2
Teléfono: 957 630 637

Características

Categoría:
 1 tenedor

Cocina andaluza

Acceso discapacitados

Terraza jardín

R/CO/00413

Sierra Nevada

Sierra Nevada, impregnado de ambiente rústico, propone al visitante una amplia selección de los platos más tradicionales de la zona.



en Villaviciosa de Córdoba

Al-Andalus

Al-Andalus ofrece, en un ambiente de cordialidad, los platos más típicos del Parque Natural Sierra de Hornachuelos.



Datos del contacto

Dirección: Tomás Carretero, 18

Tfno: 957 360 002

Características

Categoría:
 1 tenedor

Cocina andaluza

R/CO/00738

Alojamientos



Alojamientos en Hornachuelos

Casa rural Las Cadenas

CR/CO/000161

Dirección
Pío XII, núm. 1

Datos de contacto
676 001 412



Magnífica casa de pueblo situada en el casco antiguo, con un magnífico mirador al embalse de Bembézar. Cuenta con calefacción en todas las habitaciones y aire acondicionado, dos antenas parabólicas, dvd, dos televisiones y una acogedora bodeguita. Todo está ubicado en un recinto de 3.600 m². Dispone de todo lo necesario.



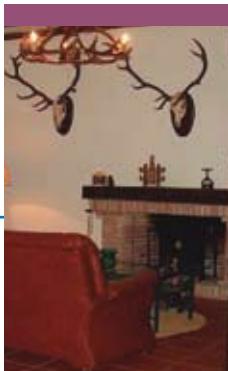
Habitaciones
2 habitaciones dobles
1 habitación de matrimonio y una cama supletoria

Capacidad
5/8 personas

Características, equipamientos y servicios



Web: www.todocasarural.com/CasaRurales/cordoba/casadelascadenas/index.aspw



Habitaciones
4 dobles

Capacidad
8 personas

Vivienda de nueva construcción, perfectamente equipada y decorada con mobiliario rústico de la zona. Se encuentra situada en la entrada del Parque Natural Sierra de Hornachuelos. La parcela que ocupa tiene 650 m² cubiertos de césped y arboleda, además de piscina y barbacoa.

Casa rural Retamales

CR/CO/00027

Dirección
Ampliación de Retamales, 17-C

Datos de contacto
957 640 327



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.retamales.es.vg/

Alojamientos en Hornachuelos



Habitaciones

4

Capacidad

10 personas

Para los que buscan sosiego y contacto con la naturaleza o para los que quieren realizar actividades al aire libre y disfrutar de la gastronomía, el campo y la historia de esta tierra. La casa está totalmente equipada con toda las comodidades necesarias para hacer la estancia agradable.

Casa rural El Bosque

CR/CO/000164

Dirección
Finca Baltaures
La Almarja

Datos de contacto
957 640 593 /
692 370 283



Características, equipamientos y servicios



Web: www.hornachuelosrural.com/turismo_one.asp

Casa rural El Melojo I

CR/CO/00002

Dirección
Plaza de la
Constitución, 2

Datos de contacto
957 640 629



La casa rural El Melojo se encuentra situada en un enclave de gran valor etnológico en Hornachuelos, dentro de su casco antiguo del S. XVIII. Esta casa rural se encuentra asentada sobre un edificio que fue habilitado durante la Guerra Civil como prisión.



Habitaciones
6 habitaciones dobles

1 triple
2 cuádruples

Capacidad
23 personas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casaruralelmejoi.com

Alojamientos en Hornachuelos

Casa rural El Pinar

CR/CO/00058

Dirección
C/ Diagonal, 1
Mesas del Guadalora

Datos de contacto
957 714 586



La casa rural El Pinar es una construcción de planta baja, recién reformada, ubicada en la comarca de Mesas del Guadalora, que se alquila como alojamiento completo durante todo el año. Fue construida en el año 1984 y rehabilitada en el 2001. Tiene una superficie de 320 m² y su estado de conservación es bueno. Podrá disfrutar de paz y tranquilidad.



Habitaciones
4 dobles
cunas para bebés.

Capacidad
14 personas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casaelpinar.com



Habitaciones
2 dobles
2 camas supletorias
Cunas para bebés
Capacidad
6 plazas

La casa rural El Refugio está situada en la urbanización de San Bernardo, dentro del Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos, a unos 300 m del casco histórico, donde puede ir de compras, visitar lugares históricos, etc. Esta casa, de estilo rústico y abierta al público en 2001, está construida en planta baja y cuenta con una superficie de 110 m².

Casa rural El Refugio

CR/CO/00057

Dirección
C/ El Cantueso, 1

Datos de contacto
957 714 640



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casaruralelrefugio.com

Alojamientos en Hornachuelos



Habitaciones

- 3 doble
- 3 camas supletorias
- 3 sofás cama

Casa situada en el campo, a los pies del Parque Natural Sierra de Hornachuelos, situada en una parcela de 1.200 m², totalmente ajardinada, con barbacoa, piscina y parking. Mantiene una arquitectura autóctona con espacios, decoración y mobiliario de estilo rústico, pero sin obviar las necesidades y comodidades de la sociedad actual.

CR/CO/000166

Dirección

Carretera Palma del Río, s/n

Paraje la Almarja

Datos de contacto

616 418 772
957 640 395



Características, equipamientos y servicios



Web: www.hornachuelosrural.com/turismo_one.asp

Casa rural La Cañada

CR/CO/00010

Dirección
Urbanización
San Bernardo, s/n,
Parcela 67-B

Datos de contacto
957 640 141
639 279 582



La casa rural La cañada está situada en un enclave de gran valor ecológico y paisajístico y a su vez muy próxima al casco urbano. El visitante podrá disfrutar de la belleza del Parque junto con las tradiciones y cultura de Hornachuelos.



Habitaciones
3 dobles
2 camas supletorias

Capacidad
8 personas

Características, equipamientos y servicios



Alojamientos en Hornachuelos

Casa rural La Sierra

CR/CO/00095

Dirección
C/ La Higuera, 4

Datos de contacto
957 640 661



Fue construida en el año 2002 en estilo rústico y abierta al público en el 2004. Se alquila durante todo el año como alojamiento completo. Tiene una superficie de 750 m² y su estado de conservación es bueno. Si está decidido a alejarse del bullicio y el estrés de la ciudad, éste es su sitio.



Habitaciones
2 dobles
1 individual
2 camas supletorias
Cunas bebés

Capacidad
6 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casarurallasierra.com



Habitaciones
4 dobles

Capacidad
10- 15 plazas

Se trata de una casa de campo situada dentro de la finca Majada Alta, en pleno Parque Natural Sierra de Hornachuelos, a tan sólo 1 km del pueblo. La casa cuenta con 200 m² llenos de comodidades pensadas, en todo momento, para satisfacer las necesidades del visitante.

Casa rural Majada Alta

CR/CO/00187

Dirección
Crrta. Palma del Río,
km 2

Datos de contacto
616 673 588
630 465 627



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.rinconesdelmundo.com/casasrurales/cordoba/fincamajadaalta.php

Alojamientos en Hornachuelos

Casa rural Mirador de la Alcaidía



Casas
21 personas

Sus maravillosas vistas a la Sierra de Hornachuelos, junto con las diversas actividades de ocio que ofrece, deleitarán a toda la familia. Un lugar ideal para compaginar diversión y descanso, tranquilidad y contacto con la naturaleza. Consta de dos alojamientos independientes de alquiler completo.

CR/CO/00075

Dirección
Carretera de San Calixto, km 1
(Camino de la Alcaidía)
Datos de contacto
957 640 039
616 060 222



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.miradordelaalcaidia.com

Casa rural Villa Mónica

CR/CO/00192

Dirección
La Almarja, 1

Datos de contacto
626 409 937

Ubicada en el Paraje de la Almaja a las afueras del pueblo, resulta el lugar ideal para disfrutar del absoluto descanso merecido en contacto con la naturaleza.



Habitaciones
4

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.hornachuelosrural.com/turismo2.asp?id=224

Alojamientos en Posadas

Casa rural El Olmo

CR/CA/00175

Dirección
Diseminado 521,
Comunidad Morales

Datos de contacto
657 101 629 /
657 101 630



El Olmo es una hermosa casa de campo ampliada y restaurada en marzo de 2007. En ella podrá disfrutar de tranquilidad, comodidad y amplitud, tanto en el interior como en el exterior de la misma. Está perfectamente equipada y decorada, garantizando una estancia inolvidable.



Habitaciones
1 doble
1 de matrimonio
1 triple (adaptada a discapacitados)

Capacidad
8 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casaruralelolmo.com/



Casa 1
Habitaciones

1 doble
2 individuales

Capacidad
6 plazas

Casa 2
Capacidad
7/14 plazas

Casa rural Rivero Rural

CR/CA/00115

Dirección
C/ La Salud, 20
Rivero de Posadas

Datos de contacto
957 769 298
600 702 224
Fax 957 769 298



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.riverorural.es

Alojamientos en Posadas

Casa rural Azait


Habitaciones

4 dobles

1 individual

Capacidad

4/9 personas

Casa Rural Azait ha sido construida respetando la arquitectura tradicional de la comarca y utilizando materiales naturales como el barro, la madera, el azulejo artesanal y la forja. La decoración y el equipamiento han sido pensados para ofrecerle el máximo confort.

Catalogada como casa rural de Categoría Superior. Establecimiento "Marca Parque Natural de Andalucía"

CR/CO/00083
Dirección

 Plaza de la
Constitución, 7

Datos de contacto

619 732 113

629 846 652


Características, equipamientos y servicios

 Página web: www.casaruralazait.com

Casa rural Manolín

CR/CO/00184
Dirección

Paraje Murales, 2

Datos de contacto

667 258 408



Casa Rural Manolín es un chalet de 140 m² y 30 de porche de nueva construcción (mayo 2006) situado a 2,5 km de Posadas, en pleno Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos, y a 30 km de Córdoba. Acondicionada para discapacitados


Habitaciones

3 dobles

1 de matrimonio

1 sofá cama

Características, equipamientos y servicios

 Página web: www.casaruralmanolin.com

Alojamientos en Villaviciosa

Casa rural Abuelo Martín

CR/CA/00078

Dirección
Calle Córdoba, 48

Datos de contacto
Telf. y fax
957 361 192



Dentro del casco urbano y construida a finales del siglo XVIII, ha sido rehabilitada. Las bóvedas en las habitaciones y pasillo con sus arcos de medio punto son las originales. En el comedor y la sala de televisión han sido recuperados los techos de madera que la casa tenía en sus orígenes, el empedrado del patio principal de la casa es también el original.



Habitaciones
4 dobles

Capacidad
6- 8 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casadelabuelomartin.es



Habitaciones
3 dobles
2 camas supletorias
Cunas para bebés
Capacidad
6 plazas

Casa rural El Poleo

CR/CA/00004

Dirección
Ctra. CO-110
Villaviciosa- Córdoba,
km 10

Datos de contacto
957 360 300



La aldea está situada a la orilla del Guadalquivir y a la falda de Sierra Morena, a 3 km del casco urbano. El alojamiento rural consta de 2 casas independientes ubicadas en un lugar de ensueño en el que naturaleza y tradición se conjugan con la paz de sus calles y el calor de sus gentes.

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casaruralelpoleo.com

Alojamientos en Villaviciosa



Habitaciones
3 dobles
camas supletorias

Capacidad
6/8 plazas

Casa tradicional de pueblo dentro de una finca privada de 120 hectáreas. El alojamiento dispone de gran chimenea, antiguos utensilios de granja, mobiliario rústico, porche terraza cubierto, centenaria encina cerca de la piscina, zona para comer al aire libre, barbacoa con mesa de mármol. Un refugio de paz y belleza a 23 km de Córdoba.

CR/CA/00180

Dirección
Ctra.(CO-110), a 14 km de Villaviciosa

Datos de contacto
957 479 656
Fax 957 451 885



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casasrurales.com/cordoba

Casa rural Los abuelos

CR/CA/000129

Dirección
Calle Córdoba, 51

Datos de contacto
957 360 434
670 650 912
607 427 883



La casa de Los Abuelos se encuentra en el núcleo urbano de Villaviciosa y es gestionada por los mismos propietarios de la Casa Mirabueno. Cuenta con sala de estar, comedor, cocina y baño completo, además de patio. El alojamiento cuenta con los elementos necesarios para que disfrutar de unos días inolvidable de descanso.



Habitaciones

3 dobles

Capacidad
6 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.ruralmirabuenos.com

Alojamientos en Villaviciosa

Casa rural Mirabuenos

CR/CA/00055

Dirección
Finca Mirabuenos,
s/n

Datos de contacto
957 360 434
670 650 912
607 427 883



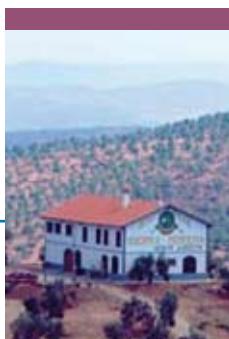
Se encuentra situada en plena naturaleza, cerca del embalse de Puente Nuevo, junto a una antigua mina de galena argentífera que dejó de explotarse en 1925. Contrastan el curioso paisaje de los lavaderos que se utilizaron, por última vez, para extraer wolframita de los estériles, en la década de los 60. Consta de 2 casas completamente equipadas e independientes



Casa 1
Habitaciones
2 dobles
Capacidad
4 plazas

Casa 2
Habitaciones
2 dobles
1 individual
Capacidad
6 plazas

Características, equipamientos y servicios

Página web: ruralmirabuenos.com

Habitaciones
3 dobles
(1 de matrimonio)
1 individual

Capacidad
9 plazas

Casa rural Puerto Carretas

CR/CA/00051

Dirección
Paraje Puerto,
Carretas s/n

Datos de contacto
957 360 760



Características, equipamientos y servicios

Página web: www.puertocarretas.com

Simbología

Equipamiento para Casa Rurales



- | | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1 Admite animales | 8 Aire acondicionado | 14 Teléfono |
| 2 Adaptada a minusválidos | 9 Barbacoa | 15 Aparcamiento propio |
| 3 Televisión | 10 Leña para barbacoa y chimenea | 16 Servicio de bar/restaurante |
| 4 Chimenea | 11 Piscina | 17 Equipamiento para niños |
| 5 Microondas | 12 Espacios verdes y mobiliario en exteriores | 18 Horno |
| 6 Lavadora | 13 Acceso a Internet | 19 Suelo radiante |
| 7 Calefacción | | 20 Actividades de turismo activo |

Equipamiento extra para Hoteles Rurales



- | | |
|---|----------------------------|
| 1 Aire acondicionado/ calefacción en habitaciones | 4 Minibar |
| 2 Teléfono | 5 Hilo musical |
| 3 Televisión/satélite | 6 Internet en habitaciones |
| | 7 Caja fuerte |







Manual de buenas prácticas ambientales

INTRODUCCIÓN

Todos queremos cambiar el mundo y hacer de él un lugar en el que podamos disfrutar plenamente de todo lo bueno que tiene la vida. Pero no es suficiente con que los gobiernos, instituciones y organizaciones ecologistas tomen medidas, promuevan proyectos y expresen exigencias. Es fundamental que ciudadanos y ciudadanas conozcamos y asumamos cuál debe ser nuestro comportamiento para conseguir un medio ambiente más saludable, también cuando nos alojamos o practicamos actividades turísticas en el medio rural.

TRANSPORTE

1. Procure mantener una moderada velocidad en nuestras carreteras. Además de necesitar un tránsito sosegado por su condición de carreteras de montaña podrá evitar a tiempo atropellos de la fauna. En caminos, no se debe circular a más de 40 km/h, salvo indicación expresa.
2. Estacione el vehículo a la entrada de nuestros pueblos pequeños. Le resultará más gratificante realizar la visita paseando y así no congestionará sus calles estrechas.

CONSUMO DE AGUA

1. Procure cerrar bien los grifos una vez usados. Una gota por segundo supone un despilfarro de 30 l diario, un sobre consumo que no nos podemos permitir.
2. Cierre los grifos mientras realiza otra actividad como el cepillado de dientes, el afeitado o el enjabonado de manos.
3. No utilice el WC como basurero ni accione innecesariamente la cisterna. Si ésta dispone de dispositivo de doble uso, accione el que corresponda a la necesidad de cada momento.
4. Use la ducha en lugar del baño, ya que normalmente el consumo de agua de una ducha es de 5 a 6 veces menor que el de un baño.

CONSUMO DE ENERGÍA

1. Procure apagar las luces cuando no las esté utilizando. En caso de que haya tubos fluorescentes, es recomendable apagarlos sólo si no vamos a usarlos hasta después de dos horas o más.



Manual de buenas prácticas ambientales

2. Antes de marcharse de la habitación, procure que no queden luces encendidas ni dispositivos eléctricos enchufados innecesariamente.
3. Cuando use el frigorífico, procure no abrirlo innecesariamente, dejarlo abierto mientras piensa lo que va a coger o introducir productos calientes en él, ya que todo esto fuerza la maquinaria y, por tanto, aumenta el consumo de electricidad.
4. No abuse de la climatización, pues representa un excesivo consumo de energía. Abrir o cerrar ventanas o permitir que pase más o menos luz son fórmulas que ahorran energía.
5. Apague el televisor cuando no le esté prestando atención o lo tenga en sistema de stand-by, que supone un consumo diario de 1,5 vatios.

RESIDUOS

1. Colabore en el reciclaje de residuos. Use los contenedores específicos de recogida selectiva que se hallan en el alojamiento y en el pueblo. Utilice en todo momento las papeleras de las que dispone en la habitación y en los lugares comunes.
2. Haga las compras con una bolsa de tejido o cualquier otro material reutilizable y rechace las ofertas de bolsas de plástico o envoltorios innecesarios ofrecidos por el establecimiento. De esta forma contribuirá a reducir la generación de residuos.
3. Utilice fiambres para envasar los alimentos o picnics de excursiones.
4. No arroje los residuos que pueden resultar peligrosos para el medio ambiente (ejemplo pilas alcalinas o de botón, productos de limpieza, medicamentos, etc.) a la basura. Utilice los contenedores especializados de los que al efecto dispondrá el alojamiento.

RUIDOS

1. Asegúrese de que su vehículo está debidamente insonorizado conforme a la legislación vigente. Conduzca evitando producir fuertes aceleraciones generadoras de un ruido innecesario, especialmente si su vehículo es una motocicleta, un ciclomotor o quad
2. Evite gritos o charlas en voz alta en lugares públicos como restaurantes, cafeterías u otras dependencias.
3. No utilice el equipo de música a volumen alto y, menos aún, con las ventanillas bajadas cuando circule por nuestros pueblos o por el entorno rural y natural.



Manual de buenas prácticas ambientales

4. Procure tener bajo el volumen de su equipo de música o televisor cuando permanece en la estancia de un alojamiento, pues seguramente estará impidiendo el descanso de su vecino.

CONSUMO

1. Contribuya al afianzamiento de la agricultura ecológica en el entorno rural de estos pueblos comprando sus productos. Esto redundará en un medio ambiente y unos alimentos de mejor calidad, exentos de sustancias químicas agresivas de la agricultura convencional. Al respecto, recomendamos que tenga presente la ecoetiqueta de la Unión Europea sobre productos ecológicos.
2. Si tiene posibilidad, seleccione aquellos productos cuyo envase dispone de la etiqueta de "material recicitable", pues facilitará así la salida ecológica de los residuos que genere.
3. Si el comercio dispone de sistema de depósito-retorno de envases (botellas de vidrio, cajas de verduras, etc.), utilícelo y evitará la generación innecesaria de residuos y facilitará su reutilización.
4. En la compra de alimentos, adquiera los productos de envases de vidrio y papel frente a los de metal y plástico. En la medida de lo posible, evite las pequeñas porciones y elija siempre envases grandes porque son más económicos y suponen menos gasto de energía y tratamiento de residuos.
5. Asegúrese de que los sprays que compre tienen la ecoetiqueta de "amigo del ozono" para evitar el deterioro de esta importante capa de la atmósfera.
6. Es aconsejable realizar compras de artesanía de los pueblos que visite. Con ello no sólo estará adquiriendo una manifestación de arte popular sino que estará contribuyendo al afianzamiento de iniciativas que mantienen viva nuestra cultura.
7. Por el mismo motivo, deguste los platos típicos de los pueblos que visita a fin de comprobar la exquisitez de sus platos, una manifestación de cultura local.
8. Igualmente, y en la medida de lo posible, escoja preferentemente los productos alimenticios producidos en el entorno rural de los pueblos que visita. De este modo, estará contribuyendo al mantenimiento de los habitantes y a la persistencia del paisaje agrario fruto de una actividad milenaria.



Manual de buenas prácticas ambientales

9. Atienda al etiquetado o las certificaciones de los productos y servicios que adquiere. Acreditaciones como la Marca Parque Natural, ISO 14000 y 9000, EMAS o Marca Calidad Certificada aseguran óptimas prestaciones en cuanto a medio ambiente y calidad.

VISITAS TURÍSTICAS

1. Disfrute con respeto de nuestro Patrimonio Histórico y Artístico. Siga en todo momento las instrucciones del guía cuando reciba este servicio.
2. Procure no tocar ni deteriorar las piezas artísticas. Una mano que pasa por una escultura, un tapiz o una pintura se suma a miles hasta producir un deterioro irreversible.
3. En las visitas a iglesias, respete el horario de culto de la población local. Absténgase de realizar fotografías en su interior (a no ser que se le autorice) y mantenga la voz muy baja en todo momento.
4. Evite la tentación de coger alguna pieza como una tesela de un mosaico como souvenir. Piense que tal acción, por sí solo perjudicial para la integridad del patrimonio, resulta gravemente perniciosa cuando se suma a la de otros visitantes.
5. No siga la tendencia generalizada de dejar testimonio de su visita rubricando su nombre en elementos del patrimonio natural o cultural como rocas, cortezas de árboles, murallas, etc. Con ello está deteriorando de manera irreversible la calidad de la visita para otros visitantes.
6. Evite ruidos molestos durante sus paseos por las calles. Respete las horas de descanso de la población y sus ritmos de vida, que no suelen coincidir con los del ocio de los visitantes.
7. Si tiene oportunidad de asistir a alguna manifestación festiva o folclórica de un pueblo, respete todo lo posible el sentimiento de su gente, aunque no comparta las creencias y ritos locales.
8. Disfrute de la visita de nuestros campos de cultivo y espacios rurales. No los pise ni recoja frutos de los cultivos sin el permiso del propietario. Disfrute de la visita de nuestros espacios naturales protegidos y respete las normas de comportamiento en este tipo de lugares. Atienda a las indicaciones de los informadores o de los carteles y senderos y otros equipamientos.
9. Es recomendable no practicar modalidades de turismo activo que puedan suponer alguna agresión al medio. Podrá informarse en centros de visitantes y puntos de



Manual de buenas prácticas ambientales

información sobre las actividades permitidas, así como de los lugares y fechas habilitados al efecto.

10. Evite hacer ruido (gritando, con música, etc.) pues no sólo la calidad ambiental para otros visitantes, sino que ahuyenta a animales, a veces con efectos nocivos si con ello abandonan sus cuidados parentales.
11. No realice extracciones de ningún tipo (animales, plantas, fósiles, minerales, etc.) como souvenir o por afición coleccionista. Piense que estas acciones, multiplicadas por el número de visitantes pueden ocasionar serios problemas en la integridad de los ecosistemas de la zona, máxime cuando la extracción afecte a especies protegidas o en peligro de extinción. Haga fotografías para llevarse un recuerdo.
12. En sus rutas senderistas o en bicicleta, si va acompañado de un guía, siga sus instrucciones y, si acude solo, procure respetar los senderos y caminos marcados. No busque atajos ni abra nuevos pues redundaría en una mayor erosión difusa. Procure no arrojar desperdicios de la comida, aunque sean biodegradables; métalos en una bolsa de plástico e introduzcalo en un contenedor específico a su regreso.
13. El monte mediterráneo arde con mucha facilidad, especialmente en verano, por lo que es muy importante que se abstenga de hacer fuego o fumar en zonas forestales. Recuerde que en las áreas declaradas Parque Natural sólo se puede hacer fuego en lugares habilitados y en los meses autorizados (las épocas en las que no está permitido varían anualmente, aunque suelen ir de junio a finales de octubre).
14. Evitar aquellas acciones que puedan causar inconvenientes a las explotaciones, animales domésticos o equipamientos (vallas y pasos de ganado) de los agricultores o ganaderos y respetar el uso original de las cañadas, cediendo el paso a los rebaños y cerrando portillos ganaderos.



Datos de interés

Consejería de Turismo Comercio y Deporte

	Torretriana. Isla de la Cartuja 41092 Sevilla	Teléfono 955 065 167 Fax 955 065 167
www.juntadeandalucia.es/turismocomerciodydeporte/		
Delegación Provincial de Córdoba	Gran Capitán, 12 14 071 Córdoba	Tfno./Fax 957 015 700 957 015 735
Turismo Andaluz	Información	901 200 020

Parque Natural Sierra de Hornachuelos

Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente	C/ Santo Tomás de Aquino, s/n 14071 Córdoba	Tfno.: + 34 957 001 315 Fax: + 34 957 001 262
Centro de visitantes "Huerta del Rey"	Ctra. de Hornachuelos San Calixto, Km 1,5. 14740 Hornachuelos (Córdoba)	Tfno.: +34 957 641 140 Fax: +34 957 641 140
CREA (Centro de Recuperación de Especies Amenazadas)	Los Villares (Córdoba)	Servicio de recogida: 670 947 901

ALMODÓVAR DEL RÍO

Ayuntamiento	Plaza del Ayuntamiento, s/n 14720 Almodóvar del Río	Teléfonos: 957 71 36 02
Oficina de Turismo	C/ Vicente Aleixandre, 3 14720 Almodóvar del Río	Teléfono: 957 635 014 Fax: 957 635 727
Web: www.cardena.es E-mail: biblioteca@cardena.es		

HORNACHUELOS

Ayuntamiento	Plaza Constitución, 1 14740 Hornachuelos	Teléfono: 957 64 07 08
--------------	---	------------------------



Datos de interés

	Web: www.hornachuelosrural.com	
Oficina de turismo	C/ Antonio Machado, 6 14740 Hornachuelos	Teléfono: 957 640 786 Fax: 957 64 10 06
	Web: www.hornachuelosrural.com E-mail: turismo@hornachuelosrural.com	
POSADAS		
Ayuntamiento	Plaza del Ayuntamiento, s/n 14730 Posadas	Teléfono: 957 630 013 Fax: 957 630 294
	Web: www.posadas.es E-mail: califas@eprinsa.es	
Oficina Municipal de Turismo	Plaza de Los Pósitos, 3 14730 Posadas	Teléfono: 957 63 03 78 Fax: 957 63 03 78 Horario: De Lunes a Viernes de 8.00h a 14.30h
VILLAVICIOSA DE CÓRDOBA		
Ayuntamiento	Plaza de Andalucía, 1 14300 Villaviciosa de Córdoba	Teléfono: 957 36 00 21 Fax: 957 36 01 13
	Web: www.villaviciosadecorcoba.es E-mail: bermudez.villaviciosa@eprinsa.es	
Otros organismos		
Federación Andaluza de Caza	C/ García Lorca, 25 14500 Puente Genil	Teléfono: 957 60 25 08
	Web: http://www.fac.es E-mail: fac@fac.es	
Marca Parque Natural		
Miel de Hornachuelos. Moramiel Oro	Polígono Industrial La Vaquera. Parcela 52 - 53. 14740 Hornachuelos	Tfno. / fax: 957 640 233



Datos de interés

Naranjas. Huerta El Fiel	Ctra. Palma del Río, s/n 14740 Hornachuelos (Córdoba)	Tfno.: 605 880 255
Empresas de Turismo Activo		
Monterías Sierra de Hornachuelos	Paseo Blas Infante, 5	Tfno.: 957 640 038 / 696 916 767
Web: www.terra.es/personal2/del_campo		
APYGROR S.L.	C/ Río Ebro, 19	Tfno.: 957 641 043 / 957 641 607 - Fax: 957 188 838
Web: www.apygror.com		
Hornaocio Hostal Restaurante El Álamo	Ctra. Comarcal 141 - Km. 7,5	Tfno. / Fax: 957 640 476
Web: www.hornaocio.com		
Transportes		
Información Dirección General de Tráfico (DGT)	Ayuda en Carretera	900 123 505
RENFE Información y reservas	Nacional	902 240 202
	Internacional	902 243 402
RENFE	Córdoba	957 490 202
Autobuses E. Ramírez (Córdoba)		957 410 100
AENA		902 404 704
Otros teléfonos de interés		
Policía Nacional		091
Policía Local		092



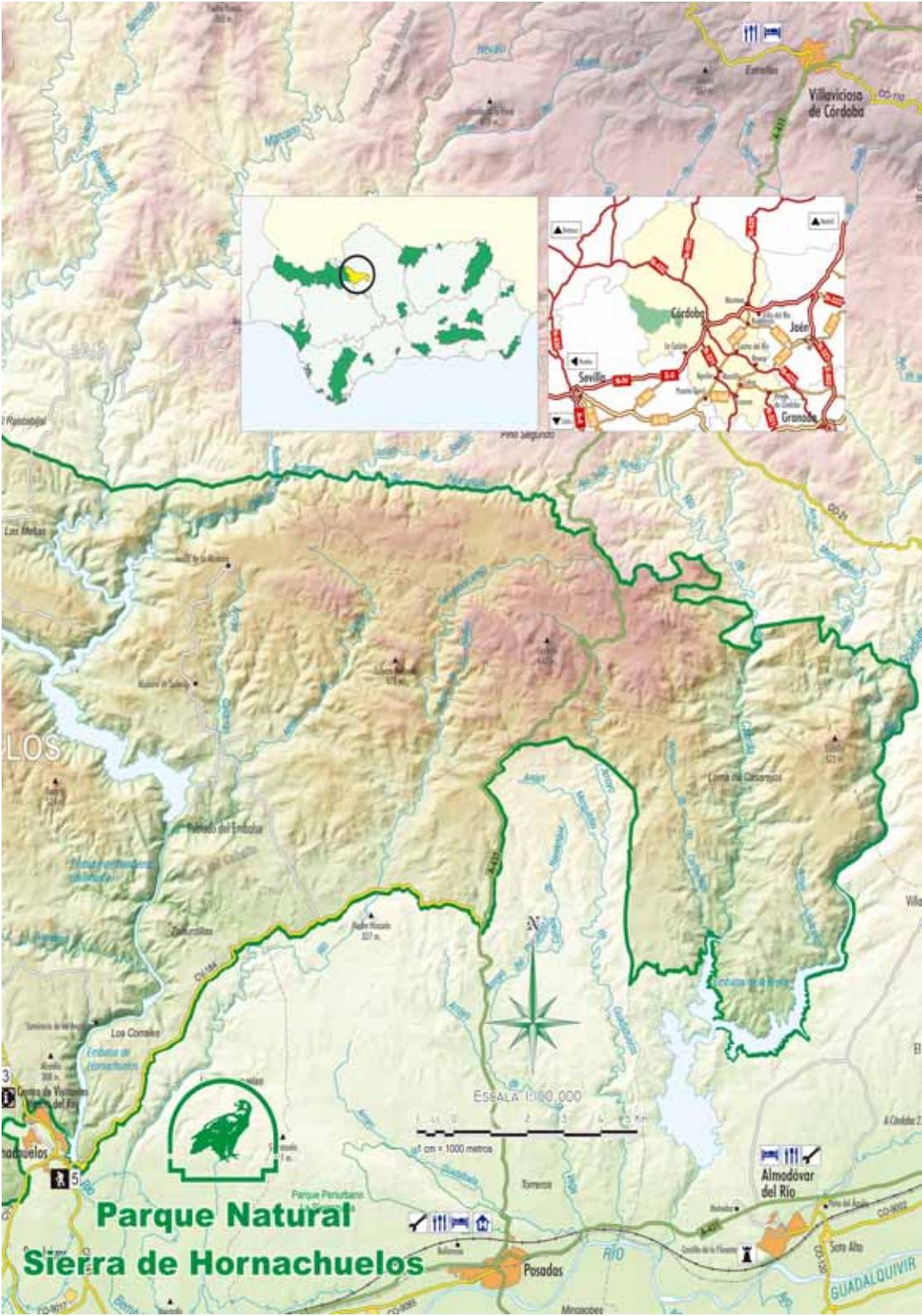
Datos de interés

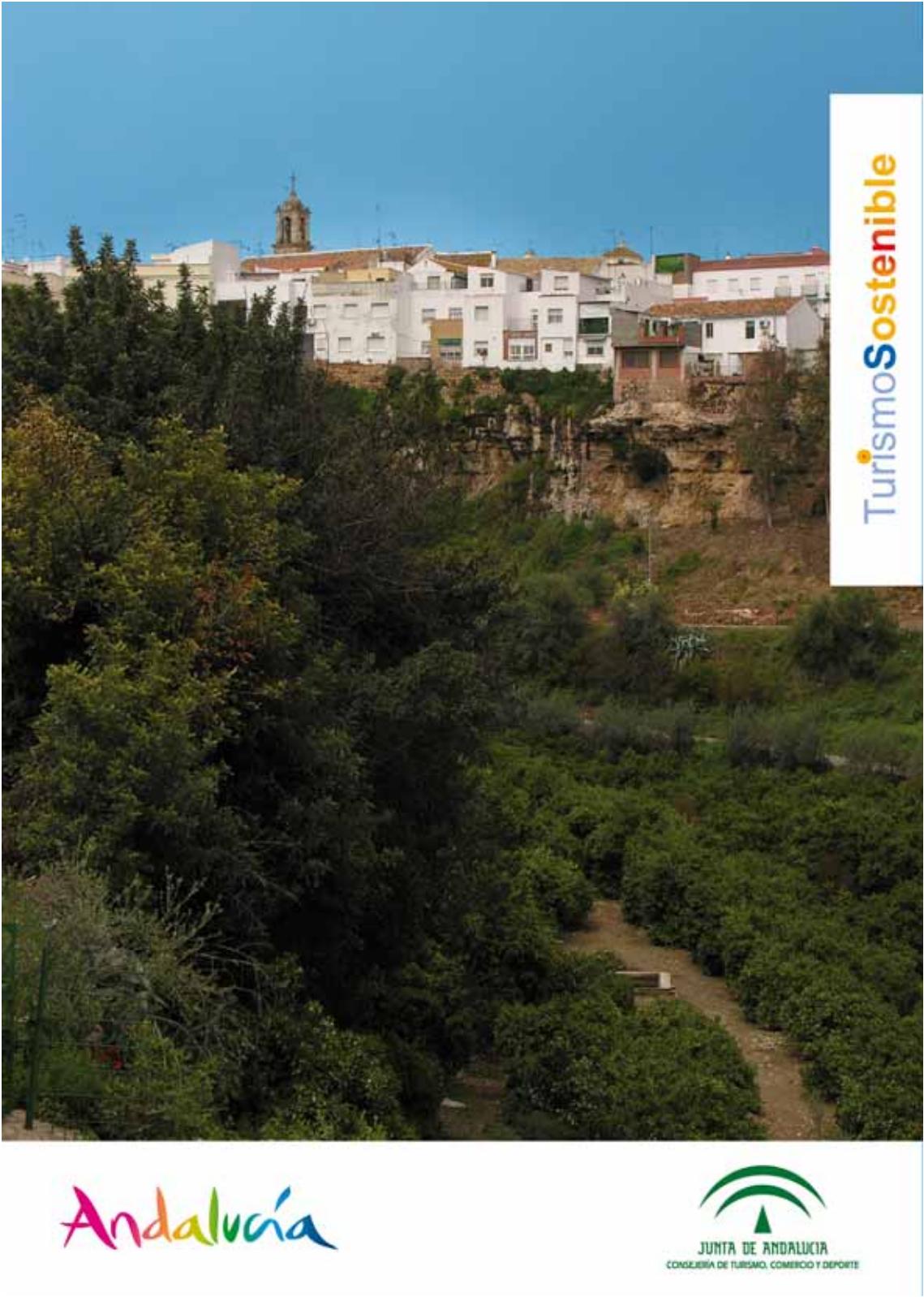
Guardia Civil		062
Emergencias		112
Emergencias Sanitarias		061
Bomberos		080
Consumidor		900 849 090
Salud Responde:		902 505 060
Salvamento y Seguridad Marítima		900 20 22 02
Información Junta de Andalucía		902 50 55 05
Información de Turismo (Turismo Andaluz)		901 20 00 20
Información de Turismo Joven (INTURJOVEN)		902 51 00 00
Teléfono de la Mujer		900 20 09 99
Teléfono del Menor		900 50 61 13
Información de Correos		902 19 71 97

Webs de interés

Turismo Andaluz, S.A	www.andalucia.org
Consejería de Comercio, Turismo y Deporte	www.juntadeandalucia.es/turismocomerciodydeporte/
Consejería de Medio Ambiente	www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/web/
Patronato Provincial de Turismo de Córdoba	www.turiscordoba.es/
Andanatura: Empresas Marca Parque Natural	www.andanatura.org/presentacion/presenta_fundacion.asp







Turismo Sostenible

Andalucía

