



ESTILOS DE APRENDIZAJE


HEMISFERICIDAD CEREBRAL




OBJETIVOS

Los participantes:

1. Reconocerán su propio estilo de aprendizaje y su influencia en el aprendizaje significativo.
2. Podrán identificar su propio estilo de aprendizaje y cómo este influye en sus interacciones.

- 
-
3. Llevarán a cabo diversas actividades en las que integren los estilos de aprendizaje, la hemisfericidad cerebral y el ciclo de instrucción.

- 
-
4. Identificarán su propia predominancia en la hemisfericidad cerebral y su propio estilo de enseñanza.
 5. Reconocerán diversas actividades para incluir todos los estilos de aprendizaje en sus actividades diarias.

(sentir)
Experiencia
Concreta




1

personas
imaginativas

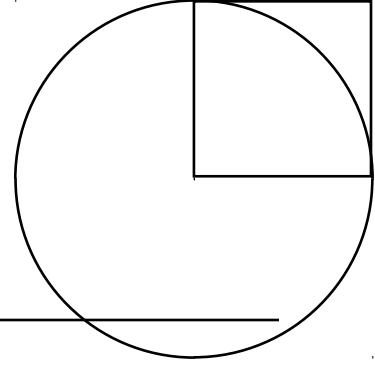
Observación
Reflexiva
(observar)

Personas imaginativas 1

- Perciben de manera concreta y procesan reflexivamente.
- Buscan significado y claridad.
- Son personas de grandes ideas, imaginativas.
- Visualizan la experiencia desde varias perspectivas.
- Trabajan para tener armonía.
- Necesitan involucrarse personalmente y buscan el compromiso.

- 
- Crean culturas de apoyo y son grandes tutores.
-
- Demuestran interés por la gente.
 - Mejoran al tomarse el tiempo necesario para desarrollar buenas ideas.
 - Solucionan los problemas reflexionando solos y después compartiéndolos.
 - Ejercitan la autoridad por medio de la participación en grupo.
 - Construyen la realidad a través de interacciones personales.

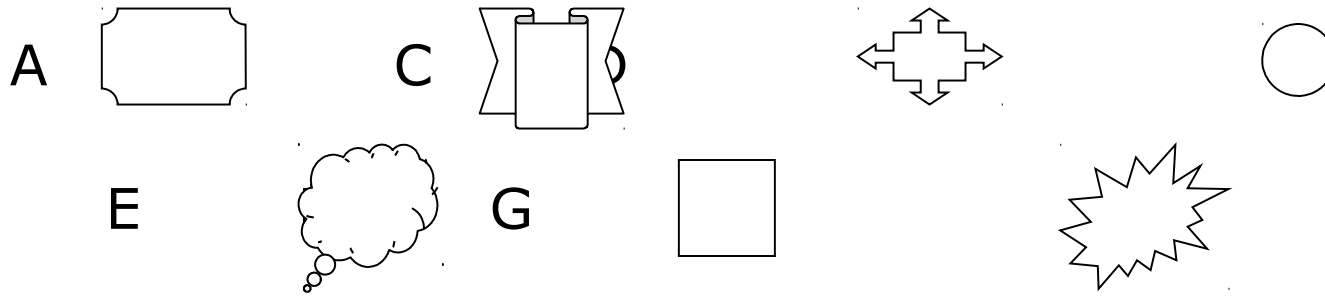
Pero



- * Naturaleza sentimental
- * Lentitud al actuar
- * Necesidad de detalle
- * Falta de iniciativa

EVITA
CONFLICTO

Interpretando mensajes; Elabora varios mensajes con el siguiente código, procurando agregar el menor número de palabras ajenas a los posibles significados (debes emplear un significado por figura en cada mensaje).



Significados posibles por figura:

- A.- Consejos, vida, felicidad, disfrutar y cambio.
- B.- Educar, sendero, regalo, aroma y personal.
- C.- Asombro, verdad, estudio, sinceridad e idea.
- D.- Tiempo, lectura, honor, armonía y responsable.
- E.- Deseo, salud, dar, momento y existencia.
- F.- Límites, amistad, crecimiento, error y trato.
- G.- Confianza, dignidad, respeto, oportunidad y positivo.

**Personas
analíticas**

2


**Observación
Reflexiva
(observar)**

**Conceptos
Abstractos
(pensar)**

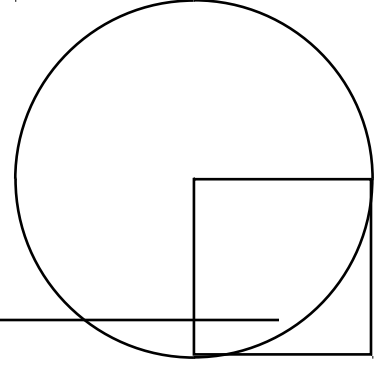


Personas analíticas 2

- Perciben la información de manera abstracta y la procesan reflexivamente.
- Buscan alcanzar sus metas y efectividad personalmente.
- Forman teorías y conceptos al integrar sus observaciones con lo que ya se sabe.
- Son personas impacientes que reflexionan a través de ideas.
- Son perfeccionistas y laboriosos.
- Sobresalen en los ambientes de aprendizaje tradicionales (exposición y lectura).
- Son excelentes en los detalles y el pensamiento secuencial.

- 
- ✂ Re-examinarán los hechos si las situaciones los dejan perplejos.
-
- ✂ Trabajan hacia metas bien definidas.
 - ✂ Necesitan de continuidad y certeza y no se sienten cómodos con juicios subjetivos.
 - ✂ Les interesa saber cómo funcionan los sistemas.
 - ✂ Forman la realidad: crean estructuras.
 - ✂ Mejoran cuando asimilan hechos dispersos hacia teorías coherentes.
 - ✂ Enfrentan los problemas con raciocinio y lógica.
 - ✂ Ejercitan su autoridad con principios y procedimientos.
 - ✂ Construyen la confianza sabiendo los hechos y haciendo su trabajo.

Pero



- * Falta de decisión
- * Falta de toma de riesgos
- * Dependencia de hechos y figuras
- * Naturaleza impersonal

EVITA

INVOLUCRAMIENTO

Estilo 2 (ejercicio)

4.- Se deja caer una pelota desde una altura de 30 metros; choca contra el suelo y rebota varias veces hasta permanecer quieta. En cada rebote que da, alcanza un tercio menos de la altura anterior. ¿Cuál es la distancia que recorre la pelota sobre su trayectoria desde que se deja caer y alcanza la altura máxima después del cuarto rebote?

**Ejecución
(hacer)**

**Personas del
sentido común**

3



**Conceptos
Abstractos
(pensar)**

Personas realistas 3

- Perciben la información de manera abstracta y la procesan activamente.
- Buscan la utilidad y resultados.
- Son pragmáticos: creen que “si funciona, úsalo”.
- Sobresalen en aterrizar los problemas.
- Son gente con sentido común que no se pone de pie en las ceremonias.
- Tienen una tolerancia limitada hacia las ideas ambiguas o confusas.
- Experimentan y juegan con los conceptos, las palabras.



✂ Necesitan saber cómo funcionan las cosas.

✂ Crean culturas sólidas y productivas.

✂ Se muestran abiertos al encontrarse en un conflicto.

✂ Van directamente al corazón de las cosas.

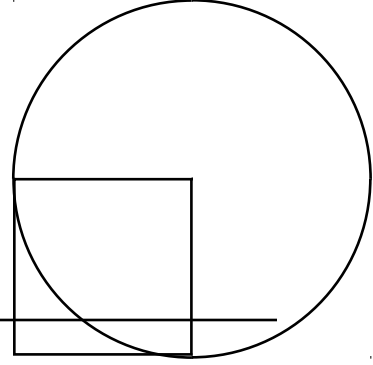
✂ Se desarrollan sobre planes y líneas de tiempo.

✂ Atacan los problemas actuando (regularmente sin consultar a los demás).

✂ Ejercitan la autoridad por medio de la recompensa y el castigo.

✂ Construyen la confianza con fuerza personal.

Pero



- * Precipitado
- * Impaciente
- * Dominante
- * Orientado a la línea de fondo
- Naturaleza crítica

EVITA INACTIVIDAD

Estilo 3 (ejercicio)

-
-
-

$$\begin{array}{rcccc} & A & C & M & A \\ + & & K & C & M & A \\ \hline & L & C & M & M & K \end{array}$$

(sentir)
Experiencia
Concreta




Experimentación
Activa
(hacer)

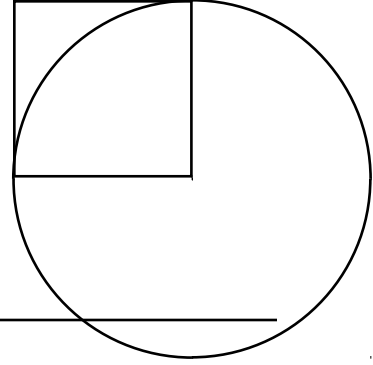
4
estudiantes
dinámicos

Personas dinámicas 4

- Perciben la información concretamente y la procesan activamente.
- Buscan influenciar a los demás.
- Creen en el autodescubrimiento personal.
- Sobresalen manejando el cambio.
- Son flexibles y adaptables.
- Les gusta correr riesgos y conviven con todo tipo de personas.
- Llegan conclusiones en ausencia de una justificación lógica.

- 
- ✂ Crean culturas informales y excitantes.
 - ✂ Alientan a las personas a que piensen por si mismas.
 - ✂ Demuestran apertura hacia nuevas ideas y tienen una gran habilidad de percibir direcciones nuevas y alternativas.
 - ✂ Agregan sus propias ideas a lo que ya es.
 - ✂ Superan los retos y crisis.
 - ✂ Solucionan los problemas intuyendo nuevas posibilidades.
 - ✂ Ejercen autoridad demandando que la gente viva conforme a su potencial.
 - ✂ Construyen la confianza al ser auténticos.

Pero



- * Impulsivo
- * Incapacidad de actuar según lo establecido

EVITA
AISLAMIENTO

Estilo 4 (ejercicio)

Una termita decidió almorzar una serie de libros sobre el Quijote. Los libros estaban en el librero, con el lomo hacia afuera, ordenados de izquierda a derecha uno, dos y tres. La termita empezó con la página número 1 del volumen 1 y terminó con la última página del volumen 3, con una trayectoria horizontal. Las pastas tienen un grosor de un centímetro cada una y el grosor del total de páginas de cada volumen es de tres centímetros. Se quiere saber el número de centímetros que recorrió la termita durante su almuerzo.



Creatividad
(¿Qué sucede si?)

Significado
(¿Por qué?)

CICLO
INSTRUCCIÓN

Habilidades
(¿Cómo?)

Conceptos
(¿Qué?)



renovación
(¿qué sucede si?)

misión
(¿por qué?)

BASE

ORGANIZACIONAL

operaciones
(¿cómo?)

estructura
(¿qué?)



Conclusión

1. Crea una razón.
2. Enséñaselas.
3. Déjalos probarla.
4. Permite que le agreguen valor y la usen en sus vidas.

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
Analítico y explicativo, detallista	Holístico, intuitivo, descriptivo
Abstracto, teórico	Concreto, operativo
Secuencial	Global, múltiple, creativo
Lineal, racional	Aleatorio
Realista, formal	Fantástico, lúdico
Verbal	No verbal
Temporal	Atemporal, existencial
Literal	Simbólico
Cuantitativo	Cualitativo
Lógico	Analógico, metafórico
Objetivo	Subjetivo.
Intelectual	Sentimental
Deduce	Imagina
Explícito.	Implícito
Convergente, continuo	Divergente, discontinuo