

الحوارُ الأوَّلُ: 🔊 📰 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

عُشْمان : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟ عَلِي : أَعْمَلُ أَنْتَ ؟ عَلِي : أَعْمَلُ مُهَنْدِساً .

عُثْمانَ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِي : أَعْمَلُ في شُرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفى .

عَلِي : كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟ عُثْمان : أَعْمَلُ ثَمَانِيَ ساعاتٍ في اليَوْم .

عُشْمان : وَكُمْ ساعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟ عَلْي : أَعْمَلُ أَنْتَ ؟ عَلْي : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعات .

عُثْمان : هَلْ تُحبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : أَنا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضاً.



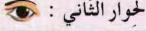














الطَّالِبُ الأُوَّلُ: ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟



الطالبُ الثّاني: أنا أدْرُسُ الطّبُّ، في كُلّيَّة الطّبُّ، سَأَعْمَلُ طَبيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، في كُلِّيَّة الصَّيْدلَة ، سَأَعْمَلُ صَيْدَليّاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الرَّابِعُ: أَنا أَدْرُسُ التَّمْرِيضَ، في كُلِّيَّة التَّمْرِيضِ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الخامسُ: أَنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ،سَأَعْمَلُ مُهَنْدساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيَرِانَ ، في كُلِّيَّة الطَّيَرِان ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ، إنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالبُ الأَوَّلُ: أَنا أَدْرُسُ التَّرْبيَةَ ، في كُلِّيَّة التَّرْبيَة ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .

الحوارُ الثَّالثُ : 🔊 🌉 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعِدْ.





زَيْنَبُ : أَنا مُدَرِّسَةٌ. ما مهْنَتُك ؟ مَرْيَمُ : أَنا مُدَرِّسَةٌ أَيْضاً .

زَيْنَبُ : في أَيِّ مَرْحَلَة تُدرِّسينَ ؟ مَرْيَمُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ الاِبْتِدائِيَّةِ .

مُرْيَمُ : وَفِي أَيُّ مَرْحَلَةٍ تُدُرِّسينَ أَنْت ؟ زَيْنَبُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَة المُتَوَسِّطَة .

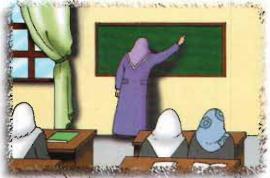
> زَيْنَبُ : هَلْ لَك أَطْفالٌ ؟ مَرْيَمُ : نَعَمْ ، لي أَطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كَمْ طَفْلاً لَك ؟ مَرْيَمُ : لي خَمْسَةُ أَطْفالٍ .

زَيْنَبُ : هَلْ تُحبِّينَ عَمَلَك ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أَنا أُحبُّ عَمَلي أَيْضاً .







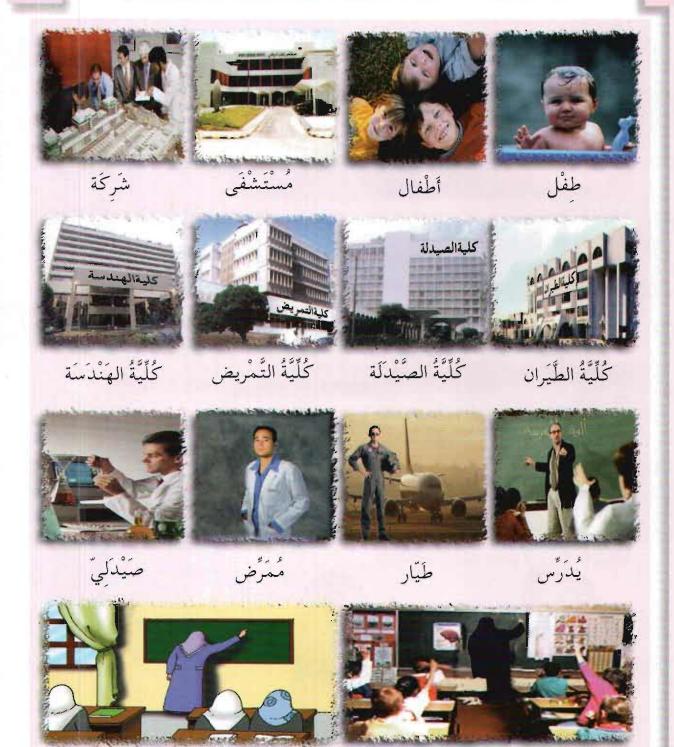


المُفْرَداتُ : العَرْضُ : 🔊 💽 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.









المرْحَلَةُ المتُوَسِّطَة

المرْحَلَةُ الابْتدائيَّة

الوَحْدَةُ

(A)

صِل بَيْنَ الشَّخْصِ والمكانِ المناسِبِ.



كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَة



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَة



كُلِّيَّةُ الطَّيَران



كُلِّيَّةُ الطِّب



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَة



٢ أَكْمِلُ الفَراغَ بِالكَلمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القائمَةِ.

	التَّرْبِيَةَ	į	في كُلِّةٍ الطَّيَرانِ .	١ – أُدْرُسُ
1	التَّمْريضَ	ب	في كُلِّيَّةٍ التَّمْريضِ.	۲ – أُدْرُسُ
	الطِّبَّ	ج	في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ.	٣- أُدْرُسُ
	الطَّيَرانَ	د	في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.	٤ – أُدْرُسُ
	الصَّيْدَلَةَ	هـ	في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	٥- أدرس
	الهَنْدَسَةَ	و	في كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة.	٦- أُدْرُسُ

مُفْرَداتٌ إضافيَّةٌ: العَرْضُ: ۞ إليه أُنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

الوَحْدَةُ (1)



هذه ساعة













السَّاعَةُ السَّادسَة

السَّاعَةُ الخامسة

السَّاعَةُ الرَّابِعَةِ

السَّاعَةُ الثَّالثَة

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ الثَّانيَة











السّاعَةُ الثّانيَة عشرة

السَّاعَةُ السَّاعِةِ السَّاعَةُ الثَّامِنَةِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةِ السَّاعَةُ العاشرَةِ السَّاعَةُ الحادِيَةُ

أُرْسُمْ عَقارِبَ السَّاعَة بحسب الوَقْتِ المَطْلوبِ.













التَّدْريبُ ١

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ العاشِرَة

السَّاعَةُ الثَّانِيَةِ عَشِّرَة السَّاعَةُ الخامسة السَّاعَةُ الثَّانيَة السَّاعَةُ الرَّابِعَة

أُنْظُر إلى السَّاعة وَقُل الوَقْت .













التَّدْريبُ ٢

التَّراكِيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (1)

التَّدْريبُ ١

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

ط٢: أَعْمَلُ ثَماني ساعات في اليَوْمِ.





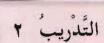








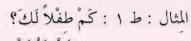




تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



خَمْسَةُ أَطْفال



ط ٢ : لي خَمْسَةُ أَطْفالِ.



ستَّةُ أطفال.



أَرْبَعَةُ أَطْفال.



ثَلاثَةُ أَطْفالٍ.



تسْعَةُ أطفال.



ثَمانيَةُ أَطْفال.



سَبْعَةُ أَطْفال.

التَّدْريبُ ٣ تُبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المثال: ط١: مَاذَا تَعْمَلُ ؟ ط ٢: أَعْمَلُ طَبِيبًا.





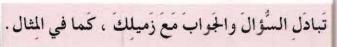


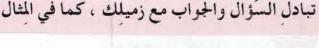


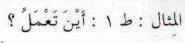
مهندس

مُدرس

التَّدْريبُ ٤







ط ٢: أعْمَلُ في الشَّركة.

الشَّركَة



المكْتَبَة



الجامعة



كُلِّيَّة الصَّيِّدَلَة.



كُلِّيَّة الطَّيَران .

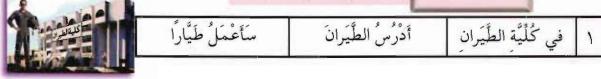
الدَّرْسُ (ع ک)

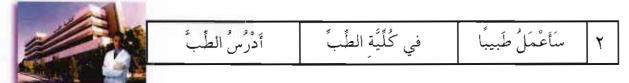
تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.

لتَّدْريبُ ٥



التَّدْريبُ ٦ رَتُبْ العِباراتِ.

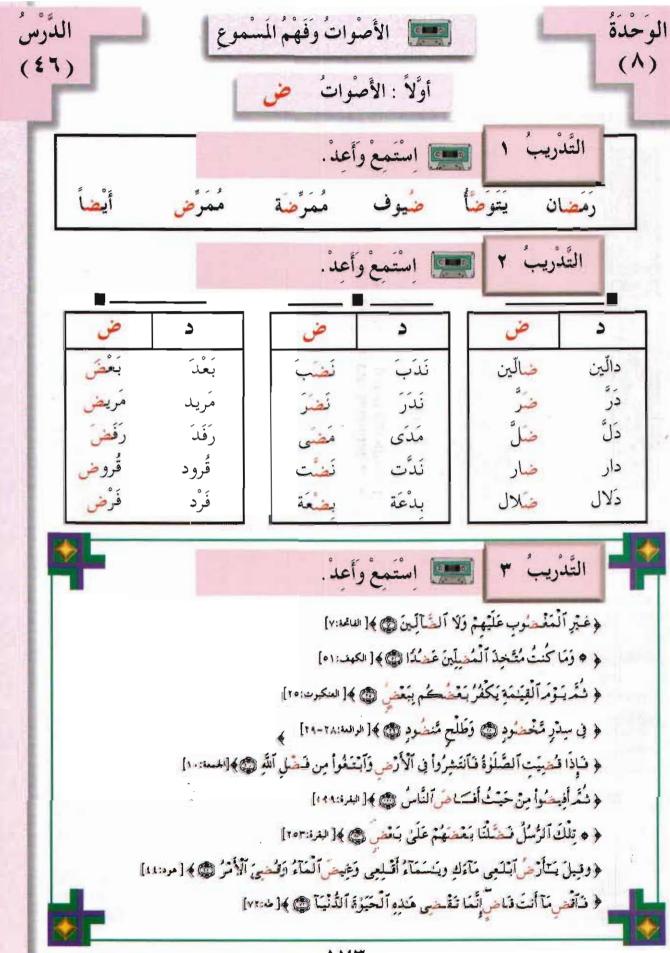




Landi	كليةالعيدلة				
		في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ	سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا	أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ	٣

	أَدْرُسُ الْهَنْدَسَة	في كُلِّيَّةً الهَنْدُسَةِ	سَاعْمَلُ مُهَنْدِسًا	¥
The second second				

,							L
تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرُأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟		مَاذا	٧	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تُصلّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟	نَ	، آ	,
الشَّرِكَةِ. المُسْتَشْفى. الجامعة. المُكْتَبَة . كُلِّيَة الطَّيَرانِ.	في	أُعْمَلُ	٤	طَبيبًا. مُمَرَّضًا. صَيْدُكِيًّا. طَيّارًا. مُدَرِّسًا.	نَلُّ	أُعْد	~
أَطْفَالٍ ٍ.	ثَلاثَةُ أرْبُعَةُ خَمْسَةُ سَنْعُةُ سَنْعُةُ تَمانيَةُ	لي	4	أَطْفَالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخُدُ ؟ أُخْتٌ ؟ عَمَّةٌ ؟	لَكَ لَكِ	هَلْ	٥
ساعات في اليَوْمِ.	ثَماني ثَلاث أَرْبُعَ خَمْسَ ستَّ	أُعْمَلُ	٨	أَطْفُالٌ . أُوْلادٌ . أُخُدُ أُخْتُ . عُمَّةً .		. لو	\ \ \



إسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١









إِنْ السُّوالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ

التَّدْريبُ ٢



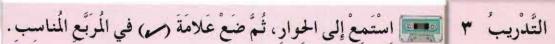












































التُّدريبُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الجمل، ثُمَّ أَجِبْ باخْتيار الكَلمَة المناسبة.

- ج الطّب .
- ب الهَنْدَسَة . ب- الصَّيْدَلَة .
- ١ أ الطَّيَران . ٢ - أ- العُلوم .

ج - التَّرْبيَة .

- ب طَيّار .
- ٣ أ- مُهَنَّدس.

ج - طبيب .

- ب طبيبة .
- ٤ أ- مُدَرِّسَة .

- ج صَيْدَلَيَّة .
- ب- ٦ساعات .
- ٥ أ هساعات.

ج- ٧ساعات .



الوَحْدَةُ (1)

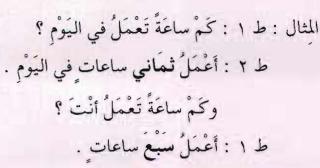
التَّدْريبُ ١

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.























التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

ط ١ : مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيباً، إِنْ شَاءَ اللَّه .



كُلِّيَّة الطِّبِّ – طَبيب

كليةالعيدلة





كُلِّيَّةِ الطِّيرانِ - طَيَّار كُلِّيَّة الهَنْدَسَة -مُهَنْدس كُلِّيَّة التَّرْبية - مُدَرِّس كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة -صَيْدَلِيّ



تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

لتَّدْريبُ ٣

				- The second second	Upper	_
رُسُ أَنْتَ؟	أَيْنَ تَدْرُ		كلية الطلب	كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	سُ في	أ) ط إ – أَدْرُ
رُسُ أَنْتَ؟	أَيْنَ تَدْ	١ – أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.				ط۲ – أُدْرُسُ
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ	لعُلومِ	كُلِّيَّةِ ا	كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلةِ	نِ آ	كُلِّيَّةِ التَّمْريط
لارُسُ أَنْتَ؟	مَاذا تُد	ice Co		لُ الطِّبُّ.	- أُدْرُس	ب) ط١٠
دْرُسُ أَنْتَ؟	مَاذا تَ	BUT WELL THE ALL	9	رُّ الهَنْدَسَةَ .	- أَدْرُس	ط۲-
بِيَّةً الحاسوبَ	بض اللُّغَةَ العَرَب	التَّمْرِي	بِيَّدُكَةَ	مُلومَ الص	ال	التَّرْبِيَةَ
التَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكً.						
مَلُ أَنْتَ؟	أ) أ – أَعْمَلُ طَبِيبًا.					-f(f
مَلُ أَنْتَ؟	مَاذا تَعْ			مُهَنْدِسًا.	أَعْمَلُ	ط۲ –
مُعَلِّم	صَيْدَليّ		مُدَرِّس . مُدَرِّس			
مَلُ أَنْتَ ؟	ب) أ – أَعْمَلُ في الْسُتَشْفَى.					
ط٢ - أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.						
كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ	ک [ْ] تَبَةِ	11	المَدْرَسَةِ المُخْتَبَرِ			المُدْرَسَةِ
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ	سُّيْدكَة	كُلِّيَّةِ الع	كُلِّيَّة اللُّغَة العَربِيَّة	,	كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

عَبِّرْ عَن الصُّور، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥



الطبُّ - طبيب - المستشقى -ثماني ساعات

المثال : ط : دَرَسْتُ الطِّبُّ في كُلِّيَّة الطِّبِّ، وأَعْمَلُ الآنَ طَبِيباً في المُسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اليَوْمِ ثَمَانِيَ ساعات . أنا أُحبُّ عَمَلي.



الصيدلة - صيدلي المستشفى - ٧ ساعات



اللغة العربية - معلم المرحلة المتوسطة - ٦ساعات



التربية - مدرس الجامعة - ٤ ساعات



الهندسة - مهندس الشركة - ٧ ساعات

التَّدْريبُ ٦

أجب عن الأسئلة التّالية.

١ - مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٢ - أَيْنَ تَعْمَلُ؟

٣ - هَلْ أَنْتَ طَبيبٌ ؟

٤ - كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

٥ - هَلْ تُحبُّ عَمَلَكَ ؟

٦- أيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧ - مَاذا تُدْرُسُ ؟

٨ مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَة، إِنْ شَاءَ اللَّه؟

9 مَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

١٠ - كُمْ طَفْلاً لَكَ ؟

١١ - ما مهْنَتُكُ ؟

١٢ - كُمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

١٣ - هَلْ تُحبُّ الدِّراسَةَ ؟

* الآن تبادل الأسْئلة والأجوبة مع زميلك.

🧀 🧢 القراءَةُ والكتابَةُ

الوحدة (1)

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ.

صل بين السُّؤال والجَواب المُناسب. التَّدْريبُ ١

أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.	f
نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي.	ب
أعْمَلُ طَبِيبَةً.	ج
أَعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.	٥
نَعُمْ، لي صَديقٌ.	8

•	كُمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليّوْمِ ؟	1
٠	هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟	۲
•	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟	7
•	ماذا تَعْمَلينَ ؟	٤
•	هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَك ِ؟	0

صلْ بَيْنَ العبارة والصّورة المناسبة

مَحْمودٌ مُهَنْدسٌ، يَعْمَلُ في شَركة كَبيرَة. مَحْمودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّركَة بالحافلَة، وَيَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحبُّ عَمَلَهُ .

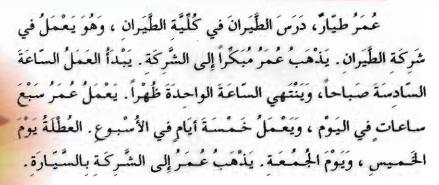
أَحْمَدُ طَبِيبٌ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفَي الجامعة. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفِيَ بِالسِّيّارَة ، وَيَعْمَلُ سِتَّ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .



شاكرٌ مُدرِّسٌ في المرْحكة الابْتدائيَّة. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة في الصَّباحِ. شَاكِرُ يُدَرِّسُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

ج

التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.





١ - ما مهْنَةُ عُمَرَ ؟ ٢ - ماذا دَرَسَ؟ ٣ - أَيْنَ دَرَسَ؟ ٤ - أَيْنَ يَعْمَلُ؟ ٥- مَتى يَذْهَبُ إِلَى الشَّركَة؟ ٦- مَتى يَبْدَأُ العَمَلُ؟ ٧- مَتِي يَنْتَهِي العَمَلُ؟ ٨- كَمْ ساعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟ ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ في الأُسْبِوعِ؟ ١٠ مَتى العُطْلَةُ؟

التَّدْريبُ ٤ ﴿ وَأُ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

فاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ في المرْحَلَة الابْتدائيَّة. هي تَسْتَيْقظُ السَّاعَة الخامسة فَجْرًا، وتَذْهَبُ إِلَى المُدْرَسَة السَّاعَةَ السَّادسَةَ صَباحًا. يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا. تُدَرِّسُ فاطمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ في اليَوْم. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ والثَّقافَةَ الإِسْلامِيَّةَ وَالعُلومَ. تَذْهَبُ فاطمَةُ في الاستراحَة إلى المُكْتَبَة ، وتَقُرأُ كتاباً أوْ صَحيفَةً.

- ١- ما مهْنَةُ فاطمةً؟
- ٢ في أَيُّ مَرْحَلَة تُدرُّسُ؟
- ٣- مَتى تَسْتَيْقظُ منَ النَّوْم؟
- ٤ مَتى تَذُهُبُ إِلى المَدُرَسَة؟
- ٥ مَتى يَبْدأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ؟



- ٦- متى يَنْتَهى؟
- ٧-كُمْ حصَّةً تُدرِّسُ فاطمة في اليَوْم؟
 - ٨ ماذا تُدرِّسُ ؟
 - ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ في الاستراحَة؟
 - ١٠ ماذا تَفْعَلُ في المُكْتَبَة ؟

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المثال.

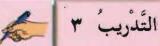
المثال: طف ل ◄ طفل ۲ – ي د ر س ◄ ً٢ ۱ – طی ار ◄۱ ٤-يع م ل 🎤 ٦ - ي ض ع ◄ هـ هـ ن د س ة 🏲

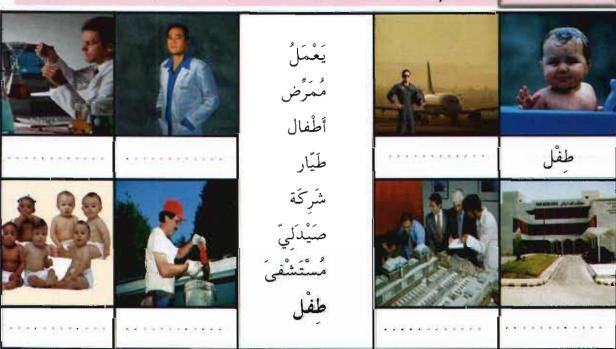
التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المثال.

المثال : م ر ض م ◄ م م ر ض ◄ ممرض

- ۱ م ت ر ي ض ▶ ٧ - ص د ي ل ي ◄
- ٣ ق ي ر ب ٤ - ك ا ل س ن ◄
- ٥-ي م ض ر ٧- و ل ع م ▶

أكْتُبِ الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثال.





اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

أولا: الْمُفْرَدَاتُ

	١ – أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموعَةٍ .
	١ - كُلِّيَّات : كُلِّيَّةُ الطِّبُ،
	۲ مِهَنِّ : طِبٌ ،
	٣- أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،،،،،،
	٤ مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّات ،
	٥- أَشْخَاصُ : طَيَّارُ ،
17 ~	٦- أُوْقَاتٌ : صَباحٌ ،
10	
	٧ -ضَعْ عَلامَةً (🗙) عَلى الكَلمَة الغَرِيبَة .
	 ٢ -ضع عَلامة () عَلى الكَلمة الغريبة . ١ - جَامِعةً - كُلِّيةً - مَدْرَسَةً - طَفْلٌ .
	١- جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طَفْلٌ .
	 ٢ -ضع عَلامَة (◄) عَلى الكَلمَة الغَرِيبَة . ١ - جَامِعَةً - كُلِّيَةً - مَدْرَسَةً - طَفْلٌ . ٢ - رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلومٌ . ٣ - هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - طَيْرَانٌ - صَيْدلَةٌ .
	-1 جَامِعَةً $-$ كُلِّيَّةً $-$ مَدْرَسَةٌ $-$ طَفْلٌ . $ -$ رِيَاضِيَّاتٌ $-$ حَاسوبٌ $-$ اِسْتِرَاحَةٌ $-$ عُلومٌ .
	-1 جَامِعَةٌ $-$ كُلِّيَّةٌ $-$ مَدْرَسَةٌ $-$ طَفْلٌ . -1 رِيَاضِيَّاتٌ $-$ حَاسوبٌ $-$ اسْتِرَاحَةٌ $-$ عُلومٌ . -7 هَنْدَسَةٌ $-$ مَرْحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ $-$ طَيَرَانٌ $-$ صَيْدَلَةٌ .
	 ا جَامِعَةً - كُلِّيَةً - مَدْرَسَةٌ - طَفْلٌ . ٢ - رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسوبٌ - اسْتِراَحَةٌ - عُلومٌ . ٣ - هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ ابْتدائيَّةٌ - طَيَرانٌ - صَيْدلَةٌ . ٢ - تَرْبِيةٌ - صَيْدلَلِيٌ - مُمرِّضٌ - طَبِيبٌ .

	٣- أكْمل الْجُمَلَ بالكَلمَات التَّاليَة
ُطْفَالٌ – أَشْهُر – سُعُوديَّةٌ	التَّمْريض - مُهَنْدُساً - حصَص - أ
َطْفَالٌ – أَشْهُرٍ – سُعُوديَّةٌ ٤ – هَلْ لَكِ ؟	١- العُطْلَةُ ثَلاَثَةُ
ه – أَعْمَلُ	۲ أَدْرُسُ
اليَومِ . ٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا	٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي

ثَانِياً: التَراكيبُ والنَّحْو

		١ - صِل بِيْنَ جُزْأَي الجُمْلَةِ فِي
	(ب) • بالسِّيّارَةِ	۱ – بَدأَتِ ۱ – بَدأَتِ
	 في الشَّرِكَةِ مُدَرِّسةً 	٢ - سَأْكُونُ٣ - أَذْهَبُ
	• إِلَى اللَّوْحَةِ	€ أَكْتُبْ - أَكْتُبُ
7 /	 الحِصَّةُ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ 	٥- أَعْمَلُ • ٦- أَنْظُرْ •

	بِوَضْعِ الكَلَمَةِ الصَّحيحَةِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . لِي خَمْسَةُ (طِفْلٍ / أَطْفَالٍ)	۲ – أكْمِلُ ۱ –
	هَلْعَمَلَكِ يَا زَيْنَبُ ؟ (تُحِبُّ / تُحِبِّينَ)	-
	سَأَعْمَلُ إِنْ شَاءَ اللَّه . (مُهَنْدِساً / الْمُهَنْدِسَ) أَنَا الطِّبِّ . (يَدْرُسُ / أَدْرُسُ)	
0 1	أَعْمَلُ سَبْعَ (سَاعَة ١ سَاعَات)	_0

ثَالِثاً: ﴿ القراءَة .

عَةَ صَباحاً . يُبْذُأُ النَّهِمُ	أو بلا (🗙) · . تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَة السَّاعَة السَّاب	إِقْرُا الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿
ظُهْ رِ . تُدَرِّسُ زَيْنَبُ	هِي السَّاعَـةَ الوَاحِـدَةَ بَعْـدَ ال	الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ الثَّامَنَةَ، وَيَنْتَ ٤ حِصَصٍ فِي اليَومِ، وَ تَدرِّسُ اللغَ
	()	١ – زَيْنَبُ مُلْدُوسَةً .
1	بِيَّةً .	 ٢- تَذَعَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السّاعَةَ ٣- تُلارِّسٌ رَيْسَبُ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِ
£ , =		٤- تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

الاخْتِبَارُ النِّصْفِيُّ (الوَحَدات ١ - ٨)

. 6	90,	(a a)	1 1
المسموع:	60		اولا

			نَتُر الجَوَابَ .	سُّؤال، ثُمَّ اخَ	تَمعْ إِلَى الـ	(أ)
عَلَى الْمَائِدَة.	ج- الفَاكهَةُ	غَدَاء .	– نَعَم ، في ال		/ -/	١- أ- آكُلُ ال
عَلَى الْمائِدَةِ.	,		ا عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ			٢- أ- آكُلُ ال
	ج- فِي شُقَّةٍ		- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَا . هُو هُو هُو هُو هُو			۳- أ- يُصَلِّي
هام .	. ج- اسْمِي إِلْـ		- أُدْرُسُ فِيْ كُ			٤ - أ- أنا سُع
هَنْدُساً . ٥ درجات	ج- أَعْمَلُ مُ	شُّرِكَة .	- أعْمَلُ فِي ال	تٍ. ب	سَبْعَ سَاعَاد	٥- أ- أَعْمَلُ
ه درجات						
		لصّحيحَ.	نْتُبْ الجَوَابَ ا	عَبَارَة، ثُمَّ ا	سُّمعُ إِلَى اَلْ	(ب)
					9	١ – أَيْنَ تَعْمَلُ
						٢ - مَا مهْنَةُ أَ-
				7777.5		٣- أَيْنَ يَعْمَلُ
						٤ - كَيْفَ يَذْهُ
				/ /	-	٥ – مَا مَهْنَةُ مُـ
					2	٦- في أَيٍّ مَرْ-
					,	٧ كَيْفَ يَذْهَ
F. C. L. A.				-	,	٨- كَمْ سَاعَةً
۸ درجات				يوم:	بعمل فِي ال	- A mon
			فُهَا .	ةَ ٱلَّتِي تَسْمَ	ُتُبِ الكّلمَ	(5)
\	–	٤	۰۰۰۰ –۳		-Ý	1
. ۸ درجات		۸	Y		٠٠٠. ٦-	0
			ُحِيحَةً.	الكُلِمَةَ الصَّ	تكمع واختر	(د) 📰 اسگ
	عُلُم ()	()	٥– ألم	()) خانُ	۱ - کان (
	طاب ()		٦ - تاب	()) حُوی	۲ - هُوي (
	غَرُّ ()		٠ ٧— قَرُّ			۳ - کُل (
۸ درجات	فِطْنَة ()	()	٨ فِتْنَة	()) عصی	٤ – غسى (

	، بِنَعَم (ر) أو بلا () .	(ه) استمع إِلَى الحِوَار، ثُمّ أَجِب
M. 24.20	()	١ - أَسْتَيْقظُ يَوْمَ الْخَميس مُبَكِّراً.
E 13	()	٧- أَسْتَيْقَظُ بَعْدَ الفَجْرِ.
	()	٣- أُصَلِّي الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
	()	٤ – أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .
ه درجات	()	٥- فِي الصَّباحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً.
		(9) كُتُب العِبَارَةَ التِي تَسْمَعُهَا
٤ درجات	–ξ	-1
		ثَانِياً : القِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدات
5 1 1 1 ⁸ 5	أَسْئِلَة النِّي تَلْيهَا .	(أَ) إِلَى اقْرُأُ العِبارَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الإِلَهِ عَنِ الإِلَهِ عَنِ الإِلْمَ الْمَعَارِ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيٍّ الْمَطارِ
حي اجامِعه .	، ويسكن الحمد فِي بيبٍ فِي	يسكن حسال في سفه في حي المطار المسار على المطار المسار على المطار المسار على المسار المسار على المسار المسا
-0.57		٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فَي بَيْت ِ ؟
		٣ - مَن يَسْكُنُ في حَيِّ الجَامِعَة ؟
٤ درجات		٤ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتَ ؟
	الْمَاتُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّ	
السَّادسَّةَ صَباحاً ، وَالغَداءَ	سبب المي تعيه . اتَ فَي اليُومَ : الفَطورَ السّاعَةَ	(ب) ﴿ اقْرَأَ الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَ عُشْمانُ سَمِينٌ جِداً ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبا
		السَّاعَةَ الواحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السَّاعَا
اءِ اللَّحْمَ وَالدُّجاجَ . وَيَأْكُلُ	مَكَ والبَّيْضَ ، وَيَأْكُلُ فِي الغَد	يُحِبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الفَطورِ السَّ
		قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوي وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ القَهْوَة
مَانُ ؟		١- كَم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي اليَومِ؟
الغَدَاءِ ؟		٢ - مَتَى يَتَنَاوَلُ الوَجْبَةَ الأُولَى ؟
رُ الغُدَاءِ ؟	٦ مَاذَا يَأْكُلُ قَبْ	٣ - مَتَى يَتَنَاوَلُ العَشَاءَ ؟
41		

```
(ج) ضَعْ عَلَامَةُ ( ) عَلَى الكَلْمَةِ الْغَرِيبَةِ .

1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيَةٌ .

2 - صَحيفَةٌ - كَتَابٌ - ثَلاَّجَةٌ - مَجَلَّةٌ .

3 - مَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ - سَمَكُ .

4 - شَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ - سَمَكُ .

5 - شَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ - سَمَكُ .

6 - شَوْبٌ - جَدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .

7 - عَمٌ - ابْنَةٌ .

8 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كَتَابٌ - صَحيفَةٌ - سَاعَةٌ .

8 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كَتَابٌ - صَحيفَةٌ - سَاعَةٌ .

9 - سَريرٌ - فُرْنٌ - ثَلاّجَةٌ - سَخَّانٌ .

10 - حَمَامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

11 - حَمَامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .
```

ثَالِثاً : التَراكيبُ والقَواعِدُ

	، مِمًّا يَلِي :	(أ) اخْتَر أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَال
	– كَمْ – أَيْنَ – فِي أَيِّ – هَلْ .	من أين - مَتَى - لمَاذَا - كَيْفُ - مَا - مَن أ حَالُكَ ؟
	٦ كُلِّنَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟	٠ الله ؟
	٧ حصَّةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟	۲ اسمك ؟
	٨ ـ هَذَا كِتَابٌ ؟	٣ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخُّراً ؟
	٩ أُنْتَ ؟	٤ يَنْتَهِي العامُ الدِّراسِيُّ ؟
۱۰ درجات	۱۰ هَذَا ؟	٥ ـ الكِتَابُ ؟
1		

		عَلامَةُ (٧) بِجَانِبِ الْخُطَأ .	يحة و	الصُّحِ	،) ضَعْ عَلامَةُ (م) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ ا
()	ب - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتانِيّ ؟	()	١ - أ - هَلْ أَنْتَ بِاكِسْتَان ؟
()	ب - هَذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ .	()	٢ - أ - هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ .
()	ب - هذا الثُّوْبُ يَا سَعِيد ؟	()	٣ - أ - هَذَهِ الثُّوْبُ يَا سَعِيد ؟
(? () ب - يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيٍّ جَامِعَة تَدْرُسُ)? [لأرسي	٤ - أ - يَا مُحَمَّدُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَـ
()	ب- الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَن البَيْتِ .	()	 ٥ – أ – الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَن البَيْتِ .
()	ب – لِي خَمْسَةُ أُطْفَالٍ .	()	٦ - أ لِي خُمْسَةُ طِفْلٍ .
()	ب - لِمَاذَا أَنْتِ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةً ؟	() ?	٧- أ - لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةً
جات	۷ در				

	ج) وَ أَكْتُب الفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمًّا بَيْنَ القَوسَينِ .)
	١ – لِصَلاةِ الجُمْعَةِ. وَ أُصَلِّي / أَتَوَضًّا)	
	٢ – عَلِيٌّ الطُّعَامَ الآنَ . ﴿ يَشْرَبُ / يَأْكُلُ)	
	٣ -صَدِيقِي الحَافِلَةُ . (يَنْتَظِرُ / يَدُهْبُ)	
	٤ - مَتَى الدِّرَاسَةُ ؟ (تَدرُسُ / تَنْتَهِي)	
	 ٥ - هَلْ عَمَلَكَ ؟ ١ تُحبُّ / تَذْهَبُ) 	
٦ درجات	٦ - عَلِيٌّ فِي حَيِّ الْمَطارِ. (يَسْكُنُ / يُسافِرُ)	

		(د) صَحِّح الأَخْطَاءَ. ١ - سَعِيدَةٌ فِي الْمُصلِّى، هُوَ تُصلِّي
		٢ <u>هَٰذَ</u> ا ابْنَتُهُ فَاطمَة.
3118		1.1° CI 1:5 C.
		٥ – هَذَا أَخِي هُوَ مُذَرِّسَةً
		e = 1 15 1 1 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
.(سِبَّةٍ مِمَّا يلي (مَتى-كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ	(ه) أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَا
	٣ حَالُكَ ؟	١ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
٤ درجات	٤ ـ أنْتُ سُورِيُ ؟	٢ تُصَلّي الفَجْرَ ؟
۱۰۰= درجة	مجموع الدرجات	