

	·		

الحوارُ الأوَّلُ : أَنْظُرْ 🐨 🜉 واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

حَسَّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّان : أَسْكُنُ في حَيِّ المُطارِ .

وأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ .

حَسَّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

أَحْمَل : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ .

أَحْمَد : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت ؟

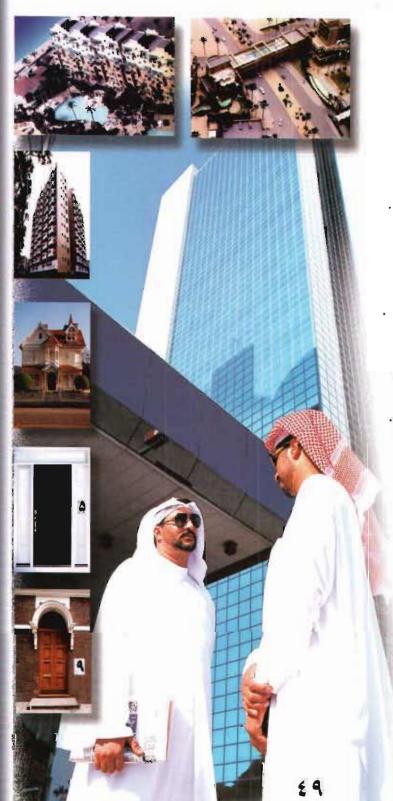
جَسَّان : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتكَ؟

حُسّان : ه .

ما رَقْمُ بَيتِكَ ؟

أحمد : ٩ .



الدَّرْسُ (۱۳)



المُسْتَأْجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم . المُشْرَجُر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

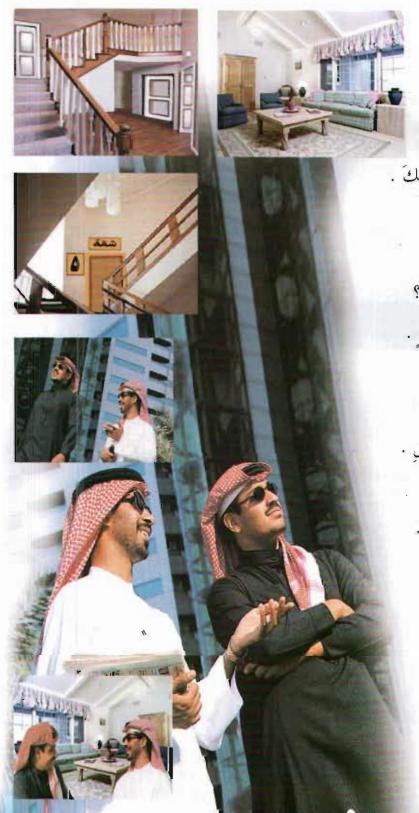
المُسْتَأْجِر : أُريدُ شُقَّةً ، مِن فَضْلِكَ . المُؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

المُسْتأجر : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ِ؟ المُوْجِر : في الشَّقَّة ِخَمْسُ غُرَفٍ .

الْمُسْتَأْجِر : في أَيِّ دور الشَّقَّةُ ؟ المُشَقَّةُ ؟ المُشَقَّةُ في الدَّوْرِ الخَامِسِ .

المُسْتَأْجِر : أُريدُ مُشاهَدَةَالشَّقَّةِ. المُؤَجِّر : تَفَضَّلْ .

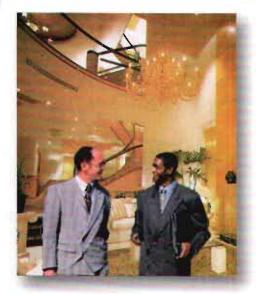
الْمُؤَجِّر : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ . النُسْتَأْجِر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ.



#### الحوارُ الثَّالثُ : 😿 🌅 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

الوَحْدَةُ (4)





البائع: أَيُّ خدْمَةٍ ؟ المُشْتَري: أُريدُ بَعْضَ الأَثَاث .



المُشْتَري: السَّلامُ عَلَيْكُم. البائع: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.



. ﴿ البائع : وماذا تُريدُ لَغُرفةِ الجُلوسِ ؟ المُشْتَرِي : أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .

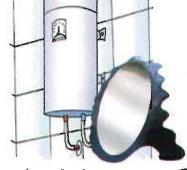


البائع: ماذا تُريدُ لغُرْفة النَّوْم ؟ المُشْتَرِي : أُريدُ سَريرًا وستارَةً .



**البائع** : وماذا تُريدُ للمَطبَخ ؟ ٦ البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟ ﴿ المشتري : أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاثِ .

البائع: تَفَضَّلْ.



الْمُشْتَرِي : أُريدُ فُرِناً وثَلاجَةً . الْمُشْتَرِي : أُريدُ سَخّاناً ومرّاةً .



### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : 🖝 🌉 أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد .





الوَحْدَةُ (4)





دُوْر







غُرْفَةُ جُلوس



غُرْفَةُ نَوْم



غُرَف



غُرْفَة











فُرْن



سَجّادَة



أريكة



ستارة



مرآة



سَخّان



ثلاجة

الوَحْدَةُ (٣)

#### صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأثاثِ وَالمَكانِ الّذي توجَدُ فِيهِ.



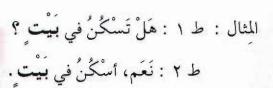


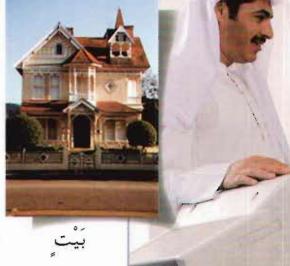
الدَّرْسُ (١٤)

### مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

	مُحَرّم									
الجُمُعَة	الخَميس	الأربعاء	الثُّلاثاء	الإِثْنَيْن	الأَحَد	السَّبْت				
٧	٦	٥	٤	4						
1 £	18	117	11	1.	9	٨				
*1	٧.	19	14	14	17	10				
44	**	77	40	7 £	74	77				
4000					۳.	79				
	التّدْريبُ ١ أَكْمِلْ أَيَّامَ الْأُسْبوعِ.									
الجُمُعَة				الإِثْنَيْن		السُّبْت				
				بَّامَ الأُسْبوعِ.	٢ رَتِّبْ أَيُّ	التّدْريبُ				
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأُحَد	الأَرْبعاء	الإِثْنَيْن	السّبْت	الخميس				
						السّبت				
		. dean	اليَوْمِ الَّذِي تَ	إَ أَشِر ۚ إِلَى ا	<b>.</b>	التّدريبُ				
الخميس	الجُمُعَة	الثُّلاثاء	السَّبْت	الإِثْنَيْن	الأَّحَد	الأَرْبِعَاء				
			رُ إِليهِ المُدَرِّس	رُمَ الَّذي يُشير	ا قُلِ اليَو	التَّدْريبُ				
الثَّارِثاء	الجُمُعَة	الأحد	الأربعاء	الإِثْنَيْن	السُّبت	الخميس				

التّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.







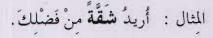


حَيِّ الجامعَة





هات جُمَلاً كَما في المثال.





أريكةً



حَيِّ المطار

مرآةً



ستارَةً



سُجّادَةً



ثُلاجُةً

# الوَحْدَةُ

#### التّدريبُ ٣ تبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال





المثال: ط ١: هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ ؟ ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّة .









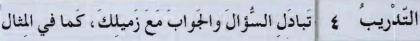


حَيِّ المُطار











المثال: ط ١: ماذا تُريدُ لغُرْفَة النَّوْم ؟

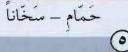






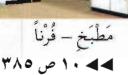


غُرْفَة جُلوس - أريكَةً









غُرْفَة جُلوس - سَجّادَةً

الوَحْدَةُ (7)

التَّدْريبُ ٥ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



خَمْسُ غُرَف - الدُّوْر الخامس

المثال : ط ١ : كَمْ غُرْفةً في الشُّقَّة ؟

ط ٢ : في الشُّقَّة خَمْسُ غُرَف .

ط ١ : في أيِّ دَوْرِ الشَّقَّةُ ؟

ط ٢ : في الدُّور الخامس .



أرْبَعُ غُرَف - الدُّور الأوَّل





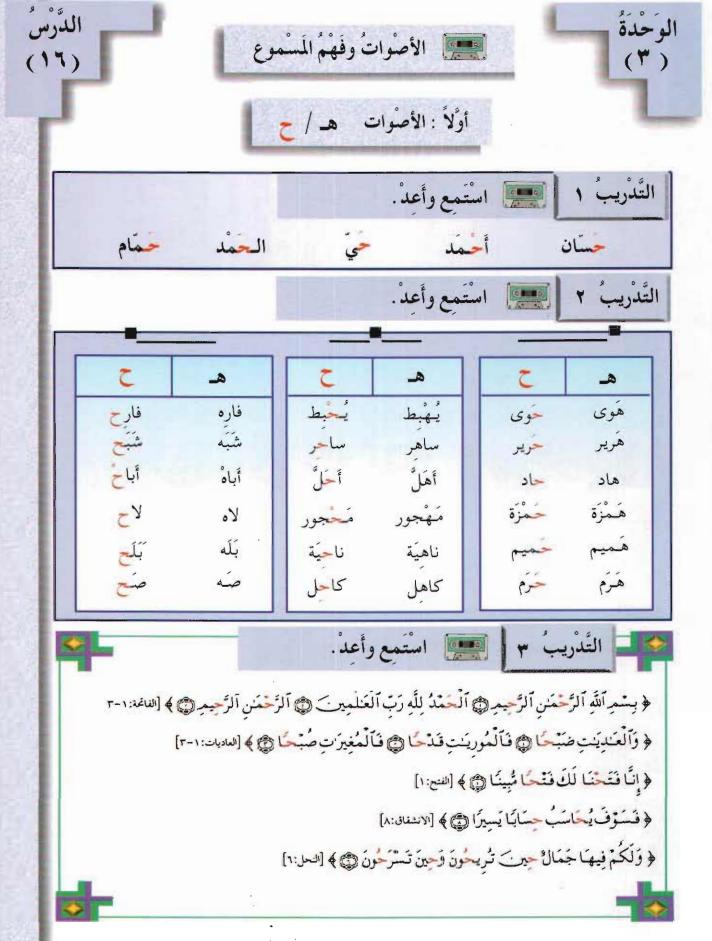
أَرْبَعُ غُرُفٍ - الدُّورِ الرَّابِع ثَلاثُ غُرَف - الدّورِ الثَّالِثِ خَمْسُ غُرَف - الدّورِ الثَّاني

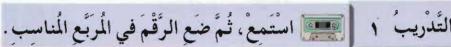


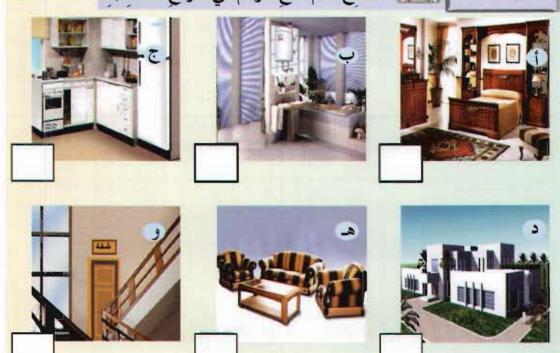
#### هات جُمَلاً كَما في المثالين .



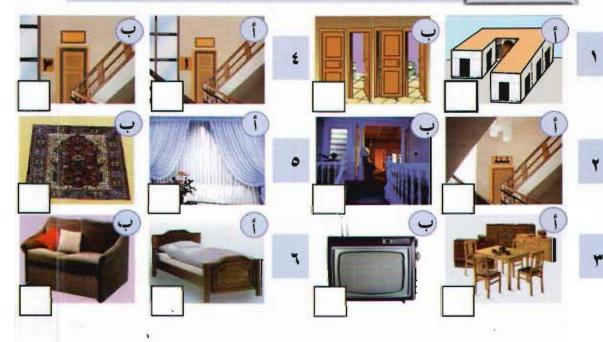
بَيْتٍ . شَقَّةً . خَيِّ الْمَطَارِ . حَيٍّ الْجَامِعَةِ .	نَعَمْ أَسْكُ	بَيْت ؟ شقَّة ؟ حَيِّ المَطارِ؟ حَيِّ الجامِعَة ؟ حَيِّ الجامِعَة ؟	في	تَسْكُنُ	۲ هُلْ	ستارةً . أريكةً . ثلاجةً . مرآةً . فُرْناً . سخًاناً .	أريدُ	
مِنْ فَضْلِك .	شَقَةً ستارةً أريكة ثلاجةً سَجّادةً	أُريدُ	٥	غُرُفٍ	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ	الشُّقُّةِ	في	Ł
في الشَّقَّةِ ؟	غُرْفَةً ستارةً حَمّاماً سَجّادةً ثَلاجَةً	كَمْ	٧	الأوَّلِ. الثّاني. الثّالِثِ. الرّابِع. الحّامِسِ.	لدُّوْرِ	في	الشُقَّةُ	4
دُوْرٍ الشَّقَّةُ؟ يِّ غُرْفَةٍ الثَلاجَةُ؟ بَيْتٍ الغُرْفَةُ؟	۱۰ في أَدْ	عَّادَةٌ جَميلَةٌ.	شُقًّا سُجًا	لَدَيْنا	میلً. ۹	بَيْتٌ فُرْنٌ جَ سَخّانٌ	لُدَيْنا	^







### التَّدْريبُ ٢ السِّعَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.



الدَّرْسُ (17)

الوَحْدَةُ

#### اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.











استَمِعْ إلى السؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المناسِبِ.



ألكلامُ الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



الدُّرْسُ

(1Y)

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيتكَ / شَقَّتكَ ؟ ط٢- (٧)

ط٣- (٥) ط٢- ما رقمُ بَيْتكُ / شُقَّتكَ ؟

 $(1\cdot)(9)(\lambda)(7)(\xi)(7)$ 1 N/V/7/0/2-b

(ب) ط١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ ( يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيُّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ )

#### التَّدْريبُ ٢ : تبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أريدُ مُشاهَدةَ الشَّقَّة.

ط ٢: تَفَضَّلْ . هَذه هي الشَّقَّة .





#### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك.



ط ١ : ماذا تُريدُ ؟ المثال ط ٢ : أُريدُ ستارةً.











سجّادةً

فُرْناً











ستارة

ثُلاجَةً

هات جُمَلاً كَما في المثال.



المثال: ١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعَة . ٣- الشَّقَّةُ في الدُّور الخامس. ٢- أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَميلَةٍ . ٤ - فِي الشَّقّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

الدُّوْرِ الخامس- ٥ غُرَف



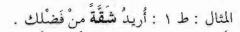


الدُّوْرِ التَّالِثِ - ٣ غُرَف الدُّوْرِ السادِس- ٢ غُرَف



الدُّوْرِ الرَّابِعِ - ٤ غُرَف

#### التَّدْريبُ ٥ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : هَذه هي الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذه شَقَّةٌ جَميلَةٌ.













مرآة

ستارة

سجّادة

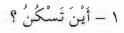
أريكة

ثلاجة

◄ ١٠ ص ١٠٠

أجبْ عَنْ الأسْئلَة التالية.

التَّدْريبُ ٦



٢ - هَلْ تَسْكُنُ في شُقَّة ؟

٣ - هَلْ تُسْكُنُ فِي بَيْتِ ؟

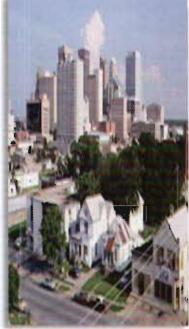
٤ – ما رَقْمُ بَيْتكُ ؟ 0-8-4-1-1

٥ - ما رَقْمُ شَقَّتكَ ؟ 1 · - 9 - 1 - 7 - 7

٢ - كَمْ غُرْفَةً في بَيْتك ؟ 0-1-7-7-3-0

٧ - كَمْ غُرْفَةً في شَقَّتكَ ؟ 0-1-7-1-3-0

٨ - في أَيِّ دَوْرِ الشُّقَّة ؟ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨ - ٩ - ١٠



### مرالقراءَةُ والكتابَةُ

أوَّلاً: إلى القراءَةُ .







الوَحْدَةُ

(4)









حُمّام









ستارة

دور









غُرْفَة جُلوس

غُرْفَة نَوْم

سجّادة

أريكة

صلْ بَيْنَ الكَلمَتَيْنِ الْمُتَماثلَتَيْن .

د- ثُلاجَة ح-حَيّ أ- أثاث

٧- ثُلاجَة ٦ - أثاث

### التَّدْريبُ ٣ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَاسْتَمِعْ وَاقْرْأً.



أَسْكُنُ في بَيْتٍ.



الشَّقَّةُ في الدُّور الأَوَّل.



أَسْكُنُ في شَقَّةٍ.



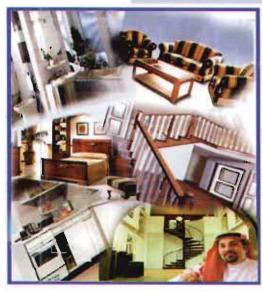
أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاث.



أُريدُ مُشاهَدَةَ المَطْبَخِ.

في الشُّقَّة ثَلاثُ غُرَف.





أحْمَدُ يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلة الشَّقَّةُ في حَيِّ المطار. الشَّقَّةُ في الدُّور التَّالث. في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَريرٌ. في غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكةٌ. في المطبَخ فُرْنٌ. في الحمّام مرآةً .

#### أجب:

١ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة ؟ ٢ - هَلْ يَسْكُنُ في حَيِّ المَطار ؟ ٣ - هَلِ الشُّقَّةُ فِي الدُّورِ الخامس ؟ ٤ - كُمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ؟

- ه أَيْنَ الفُرْنُ ؟
- ٦ أَيْنَ المرْآةُ ؟
- ٧ أَيْنَ السَّريرُ ؟
- ٨ أَيْنَ الأَريكَةُ ؟

الدَّرْسُ (11)

انْسَخ

خَمْس سَخّان

ثانيا: 🦽 الكتابة

عرض (أ) ج-ح-خ

	ح	
ح	حر	ح
صاح	الحَمْد	

	ج	
ج-	ـجـ	ج
سِراج	سُجّادة	جُميلَة

الوَحْدَةُ

(4)

انْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	لَكِي الحرف.	بِقَلَمكَ عَ	١ مُرَّ	التَّدْريبُ
	ج -	\$	3	E	3
		- 5	C	T.	ح
 -	خ	Ė	t	t	خ

التَّدْريبُ ٤ انسخ.	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بِقَلَمكَ عَلَى الكَلمَة.
جَميلَة	جَميلَة حيلة جميلة حميلة
سَجَّادَة	سُجّادُة سجادة سجادة
سِراج	سِراج سراج سراج
خَيّ ـــــــ	حَيّ حي حي

## عَرْض (ب) ع - غ

غ						
- غ	ىغ	4	٠٩			
فَواغ	صبغ	الغُرْفَة	غُرَف			

		٤		
	-ع	راج	4	4
-	دُموع	سبع	مُعَلِّمَة	عَلَيْكُم

نُسْخ.	بُ ٢ انْ	التَّدْري	عَلَى الحوف.	مُرُّ بِقَلَمكَ	يب ١	التَّدْر
		ع -	ع	٤	ع	ع
		Ė	غ	غ	غ	غ

	انسخ .	ب ع	التُّدري	الكُلمَة.	ِقَلَمكَ عَلَم	هُ ٣ أُ مُرَّا	التَّدْريب
-		<del>********</del> *	عَلَيْكُم	عليكم	عليكم	عليكم	عَلَيْكُم
	*****					معلمة	
	2222	-				فواغ	
			غُرَف	غرف	غرف	غرف	غُرُف