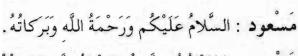


الحوارُ الأوّلُ: ﴿ اللَّهِ اللَّهِ النَّظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.







مَحْمُود : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَركاتُهُ.

مَسْعود : لماذا حَضَرْتَ اليَوْمَ إِلَى المُسْتَشْفى؟

مُحْمود : حَضَرْتُ لِزِيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .

مَسْعود: بمَ تَشْعُرُ ؟

مَحْمود : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْناني.

وَلَمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟

مُسْعُود : حَضَرْتُ لِزِيارَةِ طَبِيبِ الأَنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بمَ تَشْعُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِأَلم شَديدٍ في أُذُني.

مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطّبيب ؟

مَسْعود: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ.







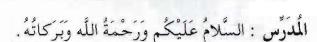
مُحمود : مَوْعدي السَّاعَةَ العَاشرَةَ أَيْضاً.

مَسْعود: السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ









الطَّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَرَكَاتُهُ.

المُدرِّس : لماذا تَغَيَّبْتَ عَن الدِّراسَة ؟

الطّالب: أصبتُ بزُكام شديد.

المُدرِّس: بمَ شَعَرْتَ ؟

الطَّالِب : شَعَرْتُ بِصُداعٍ شَديدٍ فِي اللَّيلِ، وارتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتي.

الْمُدَرِّس : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الطَّالِب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفي بالإسعاف، وقابَلْتُ

الْمُدَرِّس : وَبمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟

الطَّالِب : نَصَحَني بِالرَّاحَةِ وَتَناوُلِ الدُّواءِ. وهَذا هُوَ التَّقْريرُ

المُدَرِّس: شُكْراً لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ؟

الطَّالِب : الحَمْدُ للَّه، أنا بخَيْرِ.



الدَّرْسُ

(40)







الدّرس (40)

الحوارُ الثَّالثُ : ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.



الزُّوْجَة : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَرَكاتُهُ.

الزُّوْج : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الزُّوْجَة : خَيْراً ، هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الزُّوْج : نَعَمْ وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، والقَلْبَ، والكُلْيَة، وقاسَ الضَّعْطَ.

الزُّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟

الزُّوْجِ : القَلْبُ سَلِيمٌ، والحَمْدُ للَّه . هُناكَ ارْتفاعٌ قَليلٌ في

الضَّغْط والسُّكَّريِّ.

الزُّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلكَ ؟

الزُّوْج : زِيادَةُ الوَزْن.

الزُّوْجَة : وماذا طَلَبَ منْكَ الطَّبيبُ ؟

الزُّوْج : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ.

الزُّوْجَة : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيئًا آخَرَ ؟

الزُّوْج : نَعَمْ ، مُمارَسَةَ الرِّياضَة ، وتَناوُلَ

الفَواكِه والخَضْراوات.

الزُّوْجَة : شَفاكَ اللَّهُ.

الزُّوْج : شُكْراً لَك.





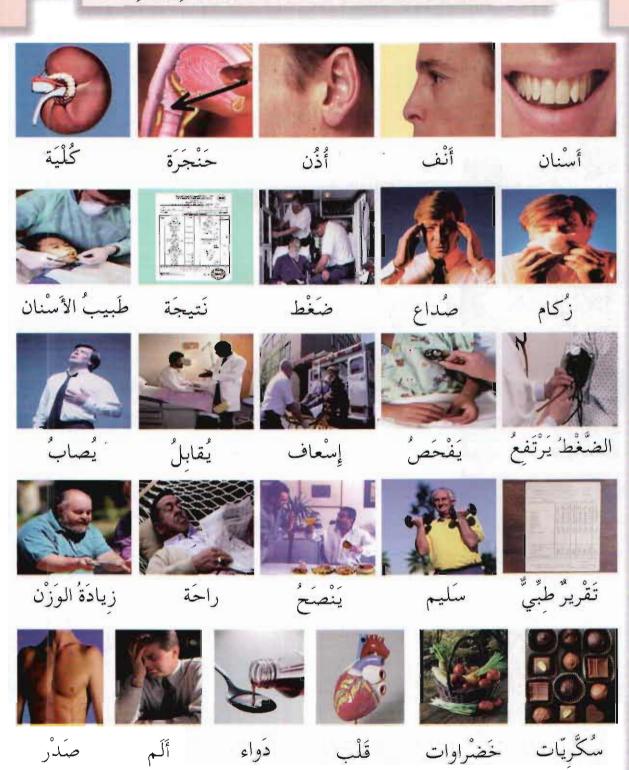








الوَحْدَةُ (١٥)



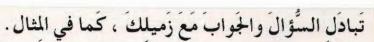
الوَحْدَةُ الدَّرْسُ (10) (17) التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الكَلمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ. أُذُن أُسْنان صَدُر رَأْس ۲ أَنْف قَلْب ۸ کُلْیَة التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ المَرَضِ والعُضْوِ. رأْس زُكام أَنْف صُداع أُسْنان التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُبْ رَقْمَ العُضُو فِي الدَّائِرةِ . ١ - رأس . ٢ - قَلْب . ٣ – أُذُن . ٤ - أسنان . ه - صَدْر . . – أَنْف .

الدَّرْسُ

(17)

				-					
1.1.		٠ -	+ & •	1.+ 4.		1. + .		1.	+ 1.
٦.		, 0		1	٤٠		۳٠.		٧.
سِتّونَ		ونَ	خَمْس	رنَ	ٲڔ۠ؠؘعونَ		ثَلاثُونَ	زنَ	عِشْر
1+ 4		١.	+ 4 •	١.	+ 🔥	+ ^ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		١.	+ 4.
١	1			۹.			٨٠		٧.
أَلْف		ä	مئ	بون َ	تِسْ		ثمانون	ن	سبعو
سِتُّونَ	سُونَ	ِنَ خَمُ	سَبْعو	ثَلاثونَ	نونً	ثَما		11	التَّدْريب
7. 4. 1.		٥.	o. v.		صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَكِتابَتِهِ.		صِلْ		
							تُبِ الأَعْداد	۲	التَّدْريبُ
1 1		٩.	٧٠	۳.	٥,	٧.	٤.	٨٠	۲.
						. 2	كْمِلْ إِلى مِئ	f r	التَّدْريبُ
			66.0		*** **				عشرون





المِثال : ط ١ : بم تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أَشْعرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أُذُني .







أُسْنان







أَنْف

التَّدْريبُ ٢

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: ماذا طَلَبَ منْكُ الطَّبيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ الملْح .



الحَليب



اللَّحْم



الشّاي



القَهْوَة



السُّكَّريّات

۰ 🏲 ۳ ص ۳۸۳

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

الدرس

(AY)

المثال: ط ١: لماذا حَضَرْتَ إلى المُسْتَشْفي ؟ ط ٢: حَضَرْتُ لِمُقابَلَة طَبِيبِ الأَسْنان.

المُسْتَشْفى - طَبيب الأَسْنان



الكُلُيَّة – الأُسْتاذ

الجامعة - المدير

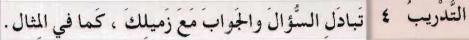




الشَّركَة - اللهَنْدس

كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة - الصَّيْدَليِّ

المطار - أخي





المثال: ط ١: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطَّبيب ؟

ط ٢: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العاشرَةَ.



طَبيب الأسنان - الخامسة



المُهَنْدِسِ - السَّابِعَة



المُدرِّس – التَّاسعَة



الأُسْتاذ – الحاديّة عَشْرَةً



الصَّيْدَلِيِّ - الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



المُمَرِّضِ - السّادسَة

الدّرس (AV)

التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً، كَما في المثال.

المثال: ط: ذَهَبَ صالحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لزيارَة الطَّبيبِ.



المُسْتَشْفي - الطَّبيب



الشَّركَة - المُهَنْدس



الجامعة - المدير



الكُلِّيَّة - الأستاذ

المدينة - الأسرة



جده - الأصدقاء



الرِّياض - الأَهْل

هات عبارات كما في المثال.

التَّدْريبُ ٦



المِثال : ذَهَبْتُ إلى المُسْتَشْفي بالإسْعاف، وَقابَلْتُ الطّبيبَ





شاطئ البَحْرِ - السِّيّارَةِ - صَديقي



الفُنْدُق – السَّيّارَةِ – عَمَّتي



الشُّرِكَةِ - القطارِ - المديرَ



المدينة - الطائرة - أخي 777

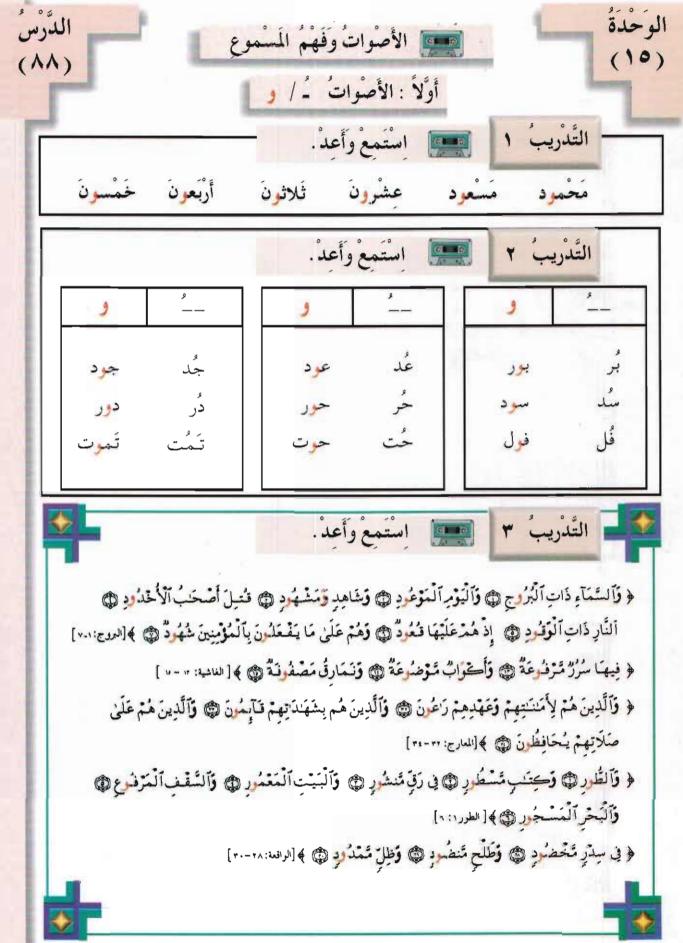


الجامِعة - الحافلة - الأستاذ



القَرْيَة - القطار - جَدّي

يب الأسنان . المدير . الأستاذ . الأستاذ . الصَّيْدَلِيِّ . المهندس .	لَهِ	لِمُقابَ	ر ه مرت	حض	٧	العاشرة . التّاسعة . السّابعة . الخامسة . السّادسة .	السّاعَةَ	مُوْعِدي	
الطبيب ؟ المُدرِّس ؟ المُهندس ؟ المُمرِّض ؟ المُصَّيْدَلِيِّ ؟	ي مُعَ	ئ مَوْعِدُ	لَدَيْل	ۿؙڵ	£	المُسْتَشْفى ؟ الجامعة ؟ الشَّرِكة ؟ الكُلُيَّة ؟ الكُلُيَّة ؟	حُضَرْت	لِماذا	٣
المُلْحِ . السُّكَّرِيَّاتِ . القَهُوةِ . الشّاي . الشّاي . اللَّحْمِ .	تُرْكَ	مِنْي	ب	طَلَ	7	أُذُني، أَنْفي حَنْجَرَتي، قَلْبي. أَسْناني.	لَمٍ شَدي	أُشْعَرُ بِأَ	٥



ثانياً: إ فَهُمُ المُسْموع

الوَحْدَةُ (10)

التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الجِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (١) في المُربَّعِ المناسِبِ.









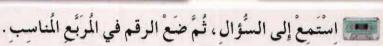


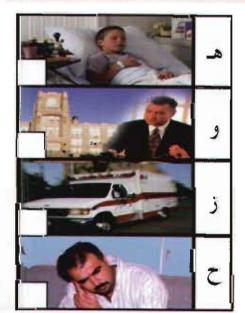














الدُّرْسُ (۸۸)

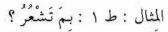
٣ إسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

	١ - بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟
	٢ - مُتى ذَهَبَ إِلى الْمُسْتَشْفى ؟
***************************************	٣ – ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِأَحْمَدَ ؟
	٤ - كَيْفَ أَسْنانُ أُحْمَدَ ؟
	٥ – ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟
***************************************	٦ - بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟
سْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ أ - الله ال
	١ - مَتى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
	٢ لماذا ؟
	٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
	٤ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لعَمَّارِ ؟ ١
	٥- كُمْ يَوْماً بَقِيَ عَمّارٌ فِي الْمُسْتَشْفِي ؟
	٦- لِماذا تَرَكَ عَمَّارٌ الْمُسْتَشْفي ؟
أُجِبْ بِنَعَمْ (/) أُو بِلا (x) .	ب - إسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمُّ
	١- شَعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ فِي صَدْره .
	٢ - تَكَلُّمَ عَمَّارٌ مَعَّ المُّمَرِّضِ فَي المُسْتَشْفي
	٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعَافِ .
	٤ - ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
قائِقَ	٥ - حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَ
	٦ - قَضَى عَمَّارُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمُسْتَشْفى .
	٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَ عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ .
	٨ = بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى العَمَلِ

التَّدْريبُ ١

الكلامُ الكلامُ

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْناني .



الدَّرْسُ

(19)



قُلْب – أَنْف



أسْنان – صَدْر







حَنْجَرَة - أَنْف

أُذُن – قَلْب

تبادَل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال: ط ١ : بمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في صَدْري.

ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .





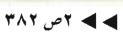






أسنان

حَنْجَرَة



قَلْب

التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: هَلْ قابَلْتُ الطَّبيبَ ؟

ط ٢: نَعَمْ، وَفَحَصَ القَلْبَ .

ط ١: ما النّتيجة ؟

ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ والحَمْدُ لله .



الأسنان





الأَنْف



الرَّأْس

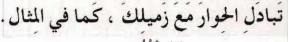


الأُذُن



الحَنْجَرَة

التَّدْريبُ ٤



المثال: ط ١: بــمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديد فِي أُذُني .

ط ١: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطّبيب ؟

ط ٢: نَعَمْ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ العاشَرَةَ.



أُذُني - السّاعَةَ العاشِرَةَ



قَلْبي- السّاعَةَ الثّامنَةَ



حَنْجَرَتي - السَّاعَةُ التَّاسعَةُ



أَنْفي السَّاعَةَ الواحدَةَ



رَأْسي - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



أُسْناني - السّاعَةُ السّابعَةُ



صُدُّري - السَّاعَةُ الخامسَةَ

التَّدْريبُ ٥

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة مُسْتَعِيناً بالصُّور .



٣ - أَيْنَ بَدْرٌ ؟



٢ - بمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟



١ - ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟



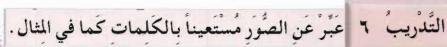
٦ - كَيْفَ بَدْرٌ الآنَ ؟

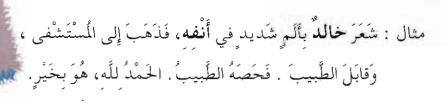


ه - أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٤ - ماذا يَفْعَلُ طَبيبُ الأَسْنان ؟







خالدٌ – أنفه



هاشمٌ - أَسْنانه



هشامٌّ – صَدْره



فارِسٌّ – رَأْسه



سَعيدٌ - أُذُنه

القراءَةُ والكتابَةُ أُولاً: على القراءَةُ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (١٥)

صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ الْمُناسِبِ .

التَّدْريبُ ١

The second secon			
ط١: ماذا قالَ الطبيبُ ؟ ط٢:قالَ، القلْبُ سَليمٌ وَالحَمْدُ لِلَهِ، وَهُناكَ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ ،	u.	ذَهَبَ صالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفى. هُوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْنانِهِ .	1
ط 1: لماذا ذَهَبْتَ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟ ط ٢: لَمُقابَلَة طَبيبِ الأَسْنانِ . ط ١: لَماذا ؟ ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْنانِي .	J.	بَدْرٌ يُقابِلُ طَّبيبَ الأَنْفِ وَالأُذُن وَالْحَنْجَرَةِ. هو يَشْعُرُ بِأَلمَ شَديدٍ في أُذُّنِهِ.	*
ط١: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط٢: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأَذُنِ . ط١: لماذا؟ ط٢: أَشْعُرُ بِأَلْمَ شَديدٍ فِي أُذُني .	٠	بَدْرٌ قَلْبُهُ سَلِيمٌ ، وَعِنْدَهُ اِرْتِفاعٌ قَلْيلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيّ .	*
ط١: كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط٢: بِالإِسْعاف . ط١: بِمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟ ط٢: نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ .	٥	طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالخَصْراواتِ.	٤

التَّدْريبُ ٢ إقْراً النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ بنعَم (١) أو بلا (١).

تَغَيَّبَ عُمَرُ وَأُختُهُ فاطمَةُ عَنْ الدِّراسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعِ شَديد ، وَأَلَم في أَسْنانِه يَوْمَ السَّبْتِ . فَحَسَ الطَّبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ السَّبْتِ . فَحَسَ الطَّبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بالرَّاحَةَ ، وَبَتَناوُل الدَّواءِ . بَعْدَ يَوْمٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إِلى المَدْرَسَة .

فَاطَمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعٍ شَديد أَيْضاً ، وَارْتَفَعَتْ ذَرَجَةُ حَرارتها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدها إلى طبيبة القَلْب . فَخَصَتْ قَلْبَها وَصَدْرَها، وَقاسَتْ الضَّغْطَ، قَلْبُها سَليمٌ ، وَالحَمْدُ لِلَّه . هُناكَ ارْتِفاعٌ في السُّكَّرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيادَةُ الوَزْنِ . طَلَبَتْ مِنْها الطَبيبةُ تَرْكَ السُّكَرِيَّاتِ ، وَتَناوُلَ الخَصْراواَتِ وَالفَواكِهِ، وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . وَتَناوُلَ الخَصْراواَتِ وَالفَواكِه، وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

	٥ - طَلَبَتْ الطَّبيبةُ منْ فاطمَةَ تَرْكَ الدِّراسَة.	١- شُعَرَ عُمَرُ وفاطِمَةُ بِصُداعٍ.
	٦ - بَعْدَ خَمْسَة أَيَّامٍ ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إِلَى الْمَدُّرَسَةِ.	٢- ذَهَبَ عُمَّرُ إِلَى الطَبيبِ يَوْمُ الأَحَدِ.
1	٧ - سَبَبُ ارْتِفاعِ السُّكَرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ.	٣- نَصَحَ الطّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبُعَةَ أَيَّامٍ.
Ü	٨ - ذُهَبَ عُمْرُ إِلَى طَبِيبِ القَلْبِ.	٤ - نَصَحَتُ الطّبيبةُ فاطِمَةً بِالرَّاحَةِ أَرْبُعَةً أَيَّامٍ.

التَّدْريبُ ٣ ﴿ ﴿ اقْرَأُ المَعْلُوماتِ ، ثُمَّ أُكْتُبُّها في الفَراغاتِ .

زينب	
الأَنْف	الطبيبة
الخامسة مساء	الموعد
صُداع وارْتفاع في الخرارة	الألّم
79	الحَرارَة
زكام	النَّتيجَة
الرّاحَة-تُناوُل الدُّواء	تُصَحَتها بِ
سعيد	
القَلْب	الطبيب
السابِعة صباحاً	المَوْعِد
صُداع-الم في الصَّدر	الألم
۴۷	الحَرارَة
إِرْتِفاع في الضَّغُط والسُّكَّريَ	النَّتيجَة
تَرْك المِلْحِ والسُّكَّرِيَات.	نَصَحَهُ بِـ

زَيْنَبُ طالبَةٌ في المُرْحَلَة المُتَ وَسِّطَة، تَغَيَّبَت ْعَن الدِّراسَة وَذَهَبَتْ إلى طبيبة لَدَيْها مَوْعدٌ السَّاعَة وَهِيَ تَشْعُرُ بِ.... . دَرَجَة الحَرارة..... والنَّتيجَةُ: عنْدَها..... نُصَحَتها الطَّبيبةُ بـ.... وَ

سَعيدٌ مُدرِّسٌ في المُرْحَلَة الابْتَدائيَّة، تَغيَّبَ عَن الدِّراسَة، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ.... لَدَيْه مَوْعِدٌ السَّاعَةَ هُوَ يَشْعُرُب وَ في الصَّدْر . دَرَجَةُ حَرارته وَالنَّتيجَةُ : لَدَيْه في الضَّغْط وَ.... نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِتَرْكِ الـ.... وَالـ....

التَّدْريبُ ٤

اقْرأ الفقْرةَ، ثُمُّ أَكْتُب المُعْلُومات في الجُدُول .

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى الْمُسْتَشْفي قَبْلَ ساعَة، ليُقابلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً . هو يَشْعُرُ بَأَلَمَ في قَلبه، و عنْدَهُ ارْتفاعٌ في دَرَجَة الحَرارة (٣٨). قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبِيبَ فَقَالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ للَّه، ونَصَحَهُ بممارسة الرِّياضة .

كَوْثُرُ ذَهَبَتْ إلى طبيبة الأُذُن ، لَدَيْها مَوْعدٌ قَبْلَ صَلاة المَغْرب . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بصُداع . قاسَت الطَّبيبةُ دَرَجَةَ الحَرارة . الحَرارةُ مُرْتَفَعَةٌ (٣٩) . هُناكَ أَلَمٌ في الأُذُن . نَصَحَتْها الطَّبيبةُ بالرَّاحَة .

ر	أحما
	الطّبيب
	الموعد
	الألم
	الحرارة
	النَّتيجَة
	نَصَحَهُ بِ
	كُوْثُر
	الطّبيبة
	الموعد
	الألم
	الحَوارَة
	النَّتيجَة
	نَصَحَتها بِ

ثانياً: الكتابة

الوَحْدَةُ (10)

التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الْحُروف، لتُصْبِحَ كَلَمَةً.

٧ – ضغط 🍆. ۱ – ص د ر ٣ - ق ل ب ٤ – و ز ن ٥ - س ل ي م ◘ - س ل ي ٣-س ب ب

التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً.

١- م ز اك

- ۲ ن أ ذ
- ۳− تري قر ◄
- ٤ و ع م د 🕨

٦-رجحةن ▶

٥-ن ا ن أ س

التَّدْريبُ ٣ من أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصَّور.

إسعاف

ء أُ**ذُ**ن

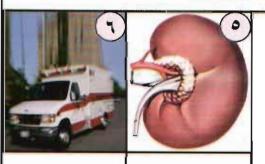
قَلْب

كُلْيَة

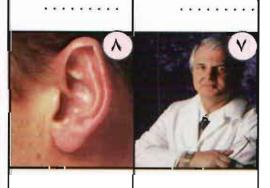
صُداع

صَدْر

طبيب







التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

والآنَ مُ أَكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	Í
	اللَّهُ	١ – طَبيبُ
ү	الوَزْن	٢ - دَرَجَةُ
٣	الفاكهة	٣- شَفاكَ
ξ	الأَسْنانِ	٤ - تَقْرِيرٌ
0	الرَّبيعِ	٥- زِيادَةُ
	الحَرارَة	٦- تَنَاوُلُ
v	طِبِّي	٧– فَصْلُ

امْلاً الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ اَلقَوْسيْنِ.	التَّدْريبُ ٦	رِتِّب الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	التَّدْريبُ ٥
بِالْإِسْعافِ (الْمُسْتَشْفَى، الشَّقَّةِ) في الأسْنان (مُدَرِّسٍ، طَبيبٍ) بُ بِ (الدِّراسَةِ، الرَّاحَةِ) والحَمْدُ لِلَّهِ (سَليمٌ، كَبيرٌ) عِدٌّ مَعَ ؟ (الطَّبيبِ، العَشاء)	۱ - ذَهَبْتُ إِلى	فُرُ شَاديد	 ١ - بِصُداعٍ أَشْعُ ٢ - هَذَا التَّقْريرُ ٣ - الآن تَشْعُرُ بِ ٤ - الطَبيب لِزِيـ

	أكْتُبْ ما يُملى عَلَيْكَ.	التَّدْريبُ ٧
= £		-1
– 0		- Y
<i>r</i>	***************************************	_ ~