

الوَحدةُ
الحادية عشرة



النَّاسُ
وَالْأَمَاكِينُ

1990-1991

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الأول :



ثابت : لماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

حارث : انتَقَلْتُ الشَّرِكَةَ إِلَى جُدَّةَ ، وَأَنَا مُدِيرُ
الشَّرِكَةِ هُنَا.



ثابت : كُنْتُ سَعِيداً فِي العِراقِ .

حارث : هَذَا صَحِيحٌ، العِراقُ بَلَدٌ جَمِيلٌ ، وَلِي أَصْدِقَاءُ
هُنَاكَ.



ثابت : مَا رَأَيْكَ فِي جُدَّةَ ؟

حارث : جُدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَجَمِيلَةٌ جِدًّا.



ثابت : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

حارث : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

ثابت : وَأَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟

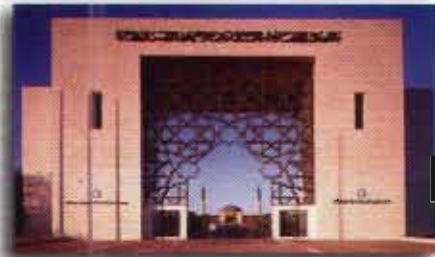
حارث : أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ، لِلْعُمْرَةِ وَالصَّلَاةِ فِي
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.

ثابت : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

حارث : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيباً.



الحوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



ليث : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامر : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ . أَنَا يَمَنِيٌّ .

ليث : وَمَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

ثامر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

ليث : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةَ الْيَمَنِيَّةَ؟

ثامر : نَعَمْ، وَمَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيَّ .

ليث : هَلْ حَضَرْتَ لِلْعَمَلِ؟

ثامر : لَا ، حَضَرْتُ لِلدِّرَاسَةِ ، وَبَعْدَ الدِّرَاسَةِ تَزَوَّجْتُ .

ليث : وَمَاذَا تَعْمَلُ هُنَا؟

ثامر : أَنَا أَسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .

ليث : هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ؟

ثامر : نَعَمْ، أَقْضِي الْعُطْلَةَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْيَمَنِ .

ليث : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟

ثامر : نَعَمْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :



أحمد : أين تَسْكُنُ الآنَ يا بدرُ؟
بدر : أَسْكُنُ في القَرْيَةِ.



أحمد : لماذا تَرَكْتَ المَدِينَةَ؟
بدر : القَرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَوَاءُ نَقِيٌّ.



أحمد : وَلَكِنْ في المَدِينَةِ جامِعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ،
وشَرِكاتٌ، وأَسْواقٌ.
بدر : وفي المَدِينَةِ أيضًا ضَوْضاءٌ، وتَلَوُّثٌ، وازْدِحامٌ.



أحمد : لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَةِ ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدِينَةِ ؟
بدر : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ.

أحمد : كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدِينَةِ؟
بدر : أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ.



أحمد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ إلى المَدِينَةِ ؟
بدر : تَسْتَغْرِقُ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيبًا.

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَاطِئُ الْبَحْرِ



ازْدِحَام



أَصْدِقَاءُ



هُنَاكَ



هُنَا



مُدِيرُ الشَّرِكَةِ



هَادِي



سَعِيدٌ



مَدِينَةٌ



قَرْيَةٌ



جَوَازُ السَّفَرِ



عُمْرَةٌ



رِحْلَةٌ



شَرِكَاتُ



أَسْوَاقُ



تَلَوُّثٌ



أُسْتَاذٌ



مُشْكِلَةٌ



قِطَارٌ



جَنَسِيَّةٌ



نِصْفُ السَّاعَةِ



يَزُورُ



نَقِيٌّ



يَنْتَقِلُ



يَتَزَوَّجُ

صِلْ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

التَّدْرِيبُ ١

شَرِكَات	أ •	•	مُسْتَشْفَى	١
جَامِعَات	ب •	•	صَدِيق	٢
أَطْفَال	ج •	•	جَامِعَة	٣
أَصْدِقَاء	د •	•	طَبَق	٤
مُسْتَشْفَيَات	هـ •	•	شَرِكَة	٥
أَطْبَاق	و •	•	طِفْل	٦

صِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

التَّدْرِيبُ ٢



الْقَرْيَة



الْمَدِينَة



هَادِئَة



أَسْوَاق



تَلَوُّث



مُسْتَشْفَيَات



شَرِكَات



جَامِعَات



هَوَاءٌ نَقِيٌّ



ضَوْءٌ

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :  أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



زَرْقَاءُ	صَفْرَاءُ	حَمْرَاءُ	خَضْرَاءُ	سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

التَّدْرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللُّونِ الْمُنَاسِبِ .



• • • • •

زَرْقَاءُ	صَفْرَاءُ	حَمْرَاءُ	خَضْرَاءُ	سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

التَّدْرِيبُ ٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

١- أَحْمَرُ	٢- أَصْفَرُ	٣- أَبْيَضُ	٤- أَسْوَدُ	٥- أَزْرَقُ	٦- أَخْضَرُ
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

• • • • •

زَرْقَاءُ	صَفْرَاءُ	حَمْرَاءُ	خَضْرَاءُ	سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المِثَال : ط ١ : مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟
ط ٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

الْيَمَن - ١٠ سَنَوَاتٍ



مَالِي - ٩ سَنَوَاتٍ كِينْيَا - ٨ سَنَوَاتٍ إِرِيْتْرِيَا - ٧ سَنَوَاتٍ السِّنْغَال - ٦ سَنَوَاتٍ

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْيَمَن

المِثَال : ط ١ : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، وَمَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيِّ .



السِّنْغَال



إِرِيْتْرِيَا



العِرَاق



مَالِي

التَّدرِيبُ ٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



العراق / جُدَّة

المِثَال : ط ١ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعِرَاقَ ؟

ط ٢ : انْتَقَلْتُ الشَّرَكَةَ إِلَى جُدَّة.



مالي / كينيا



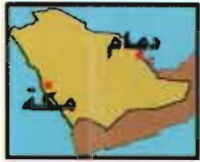
إيران / ليبيا



مكة / المدينة



طرابُلُس / الرياض



الدَّمَام / مكة



جُدَّة / الرياض



مالي / السُّعُودِيَّة



إريتريا / السِّنْغَال

◀◀ ١ ص ٣٨١

التَّدرِيبُ ٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جُدَّة / الأُسْرَة / شاطئِ الْبَحْرِ

المِثَال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّة ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .



القَاهِرَة / الأُسْتَاذ / الجَامِعَة



الرِّبَاط / الزَّوْجَة / المَكْتَبَة



عَمَّان / الأَصْدِقَاء / السُّوق



المَدِينَة / الأُسْرَة / المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



مَكَّة / الأولَاد / المَسْجِدِ الْحَرَامِ



الرِّيَاض / الضِّيُوفِ / الْبَرِّ

التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



المِثَالُ : ط ١ : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

ط ٢ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيبًا.

مَكَّةَ - سَاعَةً وَاحِدَةً



الْجَزَائِرُ - ٦ سَاعَاتٍ



الرِّيَاضُ - ٥ سَاعَاتٍ



جُدَّةَ - ٤ سَاعَاتٍ



الْمَدِينَةُ - ٣ سَاعَاتٍ



السَّنِغَالُ - ٣ سَاعَاتٍ



كِينِيَا - ٩ سَاعَاتٍ



الْعِرَاقُ - ٨ سَاعَاتٍ



إِيرِيترِيَا - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدْرِيبُ ٦ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١ - لِمَاذَا تَرَكْتَ الْمَدِينَةَ ؟	•	أ - أَعْمَلُ طَبِيبًا .	•
٢ - مَا رَأَيْكَ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ ؟	•	ب - حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .	•
٣ - كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي مَكَّةَ ؟	•	ج - نَعَمْ ، أَزُورُهَا .	•
٤ - أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟	•	د - لَا أَحِبُّ الضُّوْضَاءَ وَالتَّلَوُّثَ .	•
٥ - كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟	•	هـ - أَذْهَبُ بِسَيَّارَتِي .	•
٦ - مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟	•	و - مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .	•
٧ - مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟	•	ز - أَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .	•
٨ - هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ ؟	•	ح - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا .	•
٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟	•	ط - أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .	•

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	لِمَاذَا تَرَكْتَ	العِرَاقَ؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ لُنْدَنَ؟ مَالِي؟	٢	كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي	جُدَّةَ؟ الدَّيَّامَ؟ بَغْدَادَ؟ لُنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟
٣	انْتَقَلْتَ الشَّرِكَةَ إِلَى	جُدَّةَ. الرِّيَاضَ. القَاهِرَةَ. بَغْدَادَ.	٤	مَتَى حَضَرْتَ مِنْ	الْيَمَنِ؟ مَالِي؟ كِينِيَا؟ إِيرِيْتَرِيَا؟
٥	أَذْهَبَ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى	شَاطِئِ الْبَحْرِ. السُّوقِ. الْمَكْتَبَةِ. الْجَامِعَةِ.	٦	هَلْ مَعَكَ	الْجَنَسِيَّةَ الْيَمَنِيَّةَ؟ الْجَنَسِيَّةَ الْعِرَاقِيَّةَ؟ الْجَنَسِيَّةَ السَّنْغَالِيَّةَ؟ الْجَنَسِيَّةَ التُّرْكِيَّةَ؟
٧	حَضَرْتُ قَبْلَ	عَشْرَ تِسْعَ ثَمَانِي سَبْعَ سِتْ	٨	مَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ	الْيَمَنِيِّ. السُّورِيِّ. الْعِرَاقِيِّ. الإِيرِيْتَرِيِّ. السَّنْغَالِيِّ.
٩	كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى	مَكَّةَ؟ الْمَدِينَةَ؟ جُدَّةَ؟	١٠	تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ	سَاعَةً وَاحِدَةً. ثَلَاثَ سَاعَاتٍ. سِتَّ سَاعَاتٍ.



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ث

التَّدْرِيبُ ١

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ثَابِتٌ حَارِثٌ لَيْثٌ ثَامِرٌ

التَّدْرِيبُ ٢

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



س	ث	س	ث	س	ث
حَدَسَ	حَدَثَ	دَسَارَ	دَثَارَ	سَارَ	ثَارَ
جَسَّ	جَثَّ	كَسَبَ	كَثَبَ	سَانِيَةً	ثَانِيَةً
رَفَسَ	رَقَثَ	مَأْسُورَ	مَأْثُورَ	سُورَةَ	ثُورَةَ
عَابَسَ	عَابَثَ	نَسَرَ	نَثَرَ	سَنَاءَ	ثَنَاءَ
الرَّسَّ	الرَثَّ	أَسْرَى	أَثْرَى	سَابَ	ثَابَ

التَّدْرِيبُ ٣

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ [المائدة: ٧٣]
 ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ [العنكبوت: ١٣]
 ﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾ [النساء: ١٧٦]
 ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَيِّفَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيبَةٍ اجْتَنَبْتُ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ [يُنَبِّئُ اللَّهُ
 الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا
 يَشَاءُ] [إبراهيم: ٢٦-٢٧]

ثَانِيًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ ١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج

التَّدْرِيبُ ٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ



الْعِبَارَاتُ :

- ١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ
- ٢- حَضَرَ بَدْرٌ لـ
- ٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي
- ٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بِـ ...
- ٥- يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ ٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .



الْعِبَارَاتُ :

- ١- يَعْمَلُ فِي
- ٢- هُوَ
- ٣- الشَّرِكَةُ فِي
- ٤- يَعْمَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .
- ٥- الْعُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدرِيبُ ٤ اِستَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ ، أَوْ بِلَا .

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١ - تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ .
- ٢ - انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ .
- ٣ - حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ .
- ٤ - جُدَّةٌ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .
- ٥ - يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .
- ٦ - يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .
- ٧ - تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيبًا .
- ٨ - يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ .
- ٩ - حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ .
- ١٠ - أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ .

التَّدرِيبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

التَّدْرِيبُ ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٥ - ماذا تَفْعَلُ الْأُسْرَةُ ؟
٦ - هَلْ هَذِهِ صَلَاةُ الظُّهْرِ ؟



٣ - أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ ؟
٤ - ماذا سَتَفْعَلُ ؟



١ - مَنْ فِي السَّيَّارَةِ ؟
٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ ؟



١١ - أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ ؟
١٢ - هَلِ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟



٩ - أَيْنَ الْأُسْرَةُ ؟
١٠ - إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ ؟



٧ - أَيْنَ الْأُسْرَةُ ؟
٨ - ماذا تَفْعَلُ ؟

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟		أ - ط ١ : أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ .	
أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟		ط ٢ : أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .	
الدَّمَام	الرِّيَاض	مَكَّة	ط : ٥ / ٤ / ٣
(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا)			
إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟		ب - ط ١ : أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَكَّةَ .	
إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟		ط ٢ : أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَدِينَةِ .	
الْجَامِعَةِ	الْمُخْتَبَرِ	الْمَكْتَبَةِ	الرِّيَاضِ
السُّودَانِ			

التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



أُسْتَاذٌ / الْجَامِعَةُ

المِثَال : ط ١ : ماذا تَعْمَلُ هُنَا ؟
ط ٢ : أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .



مُمْرِضٌ / الْمُسْتَشْفَى



مُعَلِّمٌ / الْمَدْرَسَةُ



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةُ



طَبِيبٌ / الْمُسْتَشْفَى

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْيَمَنُ - الْعَمَلُ

المِثَال : ط ١ : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ . أَنَا يَمَنِيٌّ .
ط ١ : لِمَاذَا حَضَرْتَ ؟
ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ .



الْيَمَنُ - الْعَمَلُ



مَالِي - الْحَجُّ



كِينِيَا - الْعُمْرَةُ



إِيرِيترِيَا - الدَّرَاسَةُ

التَّدرِيبُ ٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جامعات

المِثَال : ط ١ : ماذا في المدينة ؟
ط ٢ : في المدينة جامعات .



تَلَوُّثٌ .



أَسْوَاقٌ .



شَرَكَاتٌ .



مُسْتَشْفَيَاتٌ .

التَّدرِيبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- أ) ١ - كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟
٢ - كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْبَيْتِ ؟
٣ - مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟
٤ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ ؟
٥ - هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْيَمْنِيَّةُ ؟
- ٦ - مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟
٧ - هَلْ تَزُورُ الْقَرْيَةَ / الْمَدِينَةَ ؟
٨ - هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟
٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ / الْمَدِينَةِ ؟
١٠ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ب) الْآنَ تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

أولاً : القراءة

التدريب ١ اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓)، أو بلا (×).

تَرَكَ ثَابِتُ الْعِرَاقَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى جِدَّةَ . هُوَ الْآنَ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي جِدَّةَ . ثَابِتٌ سَعِيدٌ فِي جِدَّةَ مَعَ أُسْرَتِهِ . جِدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ جِدًّا . يَذْهَبُ ثَابِتٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا . تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ جِدَّةَ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا . يُصَلِّي ثَابِتٌ وَأُسْرَتُهُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ أَيْضًا هُنَاكَ . بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ فِي جِدَّةَ .

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ١ - ثَابِتٌ مُدِيرُ شَرِكَةٍ . | <input type="checkbox"/> | ٧ - يُصَلِّي ثَابِتٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . | <input type="checkbox"/> |
| ٢ - ثَابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ . | <input type="checkbox"/> | ٨ - يُصَلِّي ثَابِتٌ الْعَصْرَ فِي جِدَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . | <input type="checkbox"/> |
| ٣ - يَقْضِي ثَابِتٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السُّوقِ . | <input type="checkbox"/> | ٩ - يَذْهَبُ إِلَى جِدَّةَ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ . | <input type="checkbox"/> |
| ٤ - يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . | <input type="checkbox"/> | ١٠ - يَتْرُكُ ثَابِتٌ أُسْرَتَهُ فِي مَكَّةَ . | <input type="checkbox"/> |
| ٥ - يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ فِي الصَّبَاحِ . | <input type="checkbox"/> | | |
| ٦ - تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ . | <input type="checkbox"/> | | |

التدريب ٢ صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

- | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|---|
| ١- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟ | • | أ- أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ . | • |
| ٢- إِلَى أَيِّنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ | • | ب- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . | • |
| ٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟ | • | ج- أَعْمَلُ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفَى . | • |
| ٤- مِنْ أَيِّنَ حَضَرْتَ ؟ | • | د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ . | • |
| ٥- هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ ؟ | • | هـ- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ . | • |
| ٦- مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟ | • | و- حَضَرْتُ مِنْ جِدَّةَ . | • |
| ٧- أَيِّنَ نَسْكُنُ الْآنَ ؟ | • | ز- أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . | • |
| ٨- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟ | • | ح- لَا ، حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ . | • |
| ٩- لِمَاذَا تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ ؟ | • | ط- نَعَمْ ، مَعِيَ الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ . | • |
| ١٠- هَلْ حَضَرْتَ هُنَا لِلدِّرَاسَةِ ؟ | • | ي- أَحْضَرْتُ الدَّرُوسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . | • |

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ طَالِبٌ كِنِينِيٌّ ، حَضَرَ مِنْ كِنِينَا لِلدِّرَاسَةِ فِي
جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ . يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزِيزِ اللُّغَةَ
العَرَبِيَّةَ ، وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ . عَبْدُ الْعَزِيزِ يُحِبُّ مَكَّةَ ، وَيَقْضِي
الْوَقْتَ صَبَاحاً فِي الْجَامِعَةِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ ؟

٣ - أَيْنَ يَدْرُسُ ؟

٤ - مَاذَا يَدْرُسُ ؟

٥ - مَاذَا يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ ؟

٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟

٧ - مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إِرَيْتَرِيٌّ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى
الْجَامِعَةِ ، وَيَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ
إِرَيْتَرِيَا قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ ، فِي
مَدِينَةِ الرِّيَاضِ . يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ
بِسَيَّارَتِهِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْكَلِيَّةِ فِي الْمَسَاءِ بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ .

١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟

٢ - مَا مِهْنَتُهُ ؟

٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٤ - مَتَى حَضَرَ مِنْ إِرَيْتَرِيَا ؟

٥ - أَيْنَ يَسْكُنُ ؟

٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ ؟

التَّدْرِيبُ ١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ب ح ر ◀ ٢- أ س ت ا ذ ◀
 ٣- ع م ر ة ◀ ٤- ي ز و ر ◀
 ٥- ر ح ل ة ◀ ٦- ج و ا ز ◀

التَّدْرِيبُ ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ت ك ر ◀ ٢- د م ي ة ن ◀
 ٣- ج س ن ة ي ◀ ٤- ا ن ه ك ◀
 ٥- ش م ك ة ل ◀ ٦- ي م ر د ◀

التَّدْرِيبُ ٣ اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ.



قَرْيَةٌ
هُنَاكَ
قِطَارٌ
جَوَازُ السَّفَرِ
مَاءٌ
سَعِيدٌ
شَاطِئِي
إِزْدِحَامٌ



التَّدرِيبُ ٤ صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

أ	ب
١- شاطِئُ	الجامعة
٢- ما	رَأَيْكَ؟
٣- مُدِيرُ	السَّفَرِ
٤- صَلَاةُ	الْبَحْرِ
٥- الْمَسْجِدُ	السَّاعَةِ
٦- نَصْفُ	الْحَرَامِ
٧- جَوَازُ	الْفَجْرِ

والآن اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-

امْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ
الْقَوْسَيْنِ.

التَّدرِيبُ ٦

- ١- أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ (الْبَحْرِ / السُّوقِ)
- ٢- أَنَا مُدِيرٌ فِي (الْمَسْجِدِ / الشَّرِكَةِ)
- ٣- أَيْنَ كِتَابُ (الْقِرَاءَةِ / الْقَلَمِ)
- ٤- هَذَا مُحَمَّدٌ. (عَمِّي / أُخْتِي)
- ٥- أَسْكُنُ فِي (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ)

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ،
لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التَّدرِيبُ ٥

- ١- أَسْتَأْذِنُ أُنَا الْجَامِعَةَ فِي
- ٢- جَوَازُ مَعِيَ السَّفَرِ
- ٣- مِنْ حَضَرْتُ الْيَمَنِ
- ٤- مَعَ أَذْهَبُ الْأُسْرَةَ
- ٥- جَمِيلَةُ الرِّيَاضِ مَدِينَةٌ

انْسَخُ.

التَّدرِيبُ ٧

شركات

جامعات

مستشفيات