

# الوَحدةُ التَّاسِعَةُ

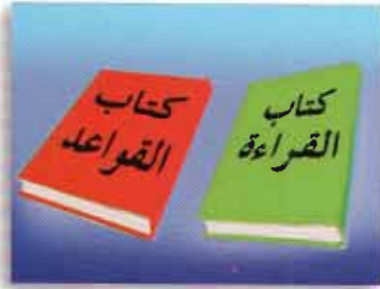


# التَّسَوُّقُ

THE  
JOURNAL OF THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 100, PART 1, 2000  
PUBLISHED BY THE  
BRITISH ANTHROPOLOGICAL SOCIETY

ISSN 0022-278X  
CODEN JRAI

الحِوَارُ الْأَوَّلُ :   أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



البائعُ : أهلاً وسهلاً .

الطالبُ : أريدُ مُعْجَماً  
مِنْ فَضْلِكَ .



البائعُ : أيُّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

الطالبُ : أريدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ .



البائعُ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُريدُ أيضاً ؟

الطالبُ : أريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ القَوَاعِدِ .

البائعُ : هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ القَوَاعِدِ .

الطالبُ : أريدُ دَفْتِراً وَقَلَمًا .

البائعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالبُ : لا ، وَشُكْرًا .

البائعُ : المَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيَالًا .

الطالبُ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيَالًا .





الحوار الثاني : أنظر واستمع وأعد.



البائع : مرحباً، أي خدمة ؟

المرأة : أريد سمكاً ولحماً ودجاجاً .



البائع : تفضلي السمك واللحم والدجاج . وماذا تريدان أيضاً ؟

المرأة : أريد خياراً وبصلًا وطماطم .



البائع : تفضلي الخيار والبصل والطماطم . وماذا تريدان أيضاً ؟

المرأة : أريد سكرًا وشايًا وبنًا .

البائع : تفضلي السكر والشاي والبن . هل تريدان شيئاً آخر ؟

المرأة : نعم ، طبق بيض ، وعُلبَة ملح .

البائع : هذا طبق البيض ، وهذه عُلبَة الملح .

البائع : المطلوب ثمانون ديناراً .

المرأة : تفضل ، هذه ثمانون ديناراً .



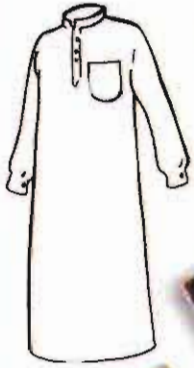
اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



الحوار الثالث :



البائع : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خِدْمَةٍ ؟  
المُشْتَرِي : أريدُ قَمِيصاً ، لَوْ سَمَحْتَ .



البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا قِسْمُ الْقُمُصَانِ . هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضٌ ،  
وهذا أَصْفَرٌ ، وهذا أَزْرَقٌ ، وهذا أَحْمَرٌ ، وهذا أَسْوَدٌ .



المُشْتَرِي : بِكُمْ الْقَمِيصُ ؟

البائع : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ دِينَاراً .

البائع : أَيُّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟

المُشْتَرِي : أريدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

البائع : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

البائع : لَدَيْنَا أَثَوَابٌ جَمِيلَةٌ .

المُشْتَرِي : بِكُمْ الثَّوبُ ؟

البائع : الثَّوبُ بِثَلَاثِينَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : أريدُ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ .

البائع : الْمَطْلُوبُ خَمْسُونَ دِينَاراً .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَاراً .





المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :  اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



رِيَال



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



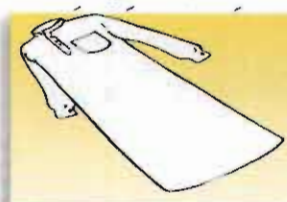
الْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



دِينَار



أَثْوَاب



ثَوْب



قُمُصَان



قَمِيص



سُكَّر



طَمَاطِم



بَصَل



خِيَار



(٢٠) عِشْرُونَ



تَفَضَّلْ ( خذ )



طَبَقُ بَيْض



عَلْبَةُ مِلْح



بُن



(٨٠) ثَمَانُونَ



(٥٠) خَمْسُونَ



(٣٠) ثَلَاثُونَ






ضع علامة (x) على الكلمة الغريبة في كل مجموعة.

التدريب ١

				١
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
كِتَاب	دِينَار	دَفْتَر	مُعْجَم	
				٢
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
دَجَاج	سَمَك	لَحْم	قَلَم	
				٣
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طَبَقُ بَيْض	قَمِيص	مِعْطَف	ثَوْب	
				٤
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
طَمَاطِم	شاي	بَصَل	خِيَار	

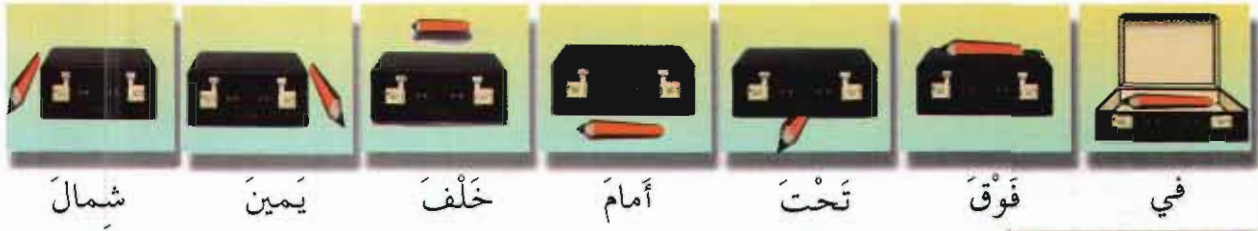
صل بين جزأي التعبير أولاً ، ثم صل بين التعبير والصورة المناسبة.

التدريب ٢

	•	أ •	ملح	•	١	طَبَقُ	•
	•	ب •	العربي	•	٢	قِسْمُ	•
	•	ج •	القراءة	•	٣	المُعْجَمُ	•
	•	د •	بيض	•	٤	عَلْبَةُ	•
	•	هـ •	القُمُصَانِ	•	٥	كِتَابُ	•



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ. 



شِمَال

يَمِين


خَلْفَ

أَمَامَ

تَحْتَ

فَوْقَ

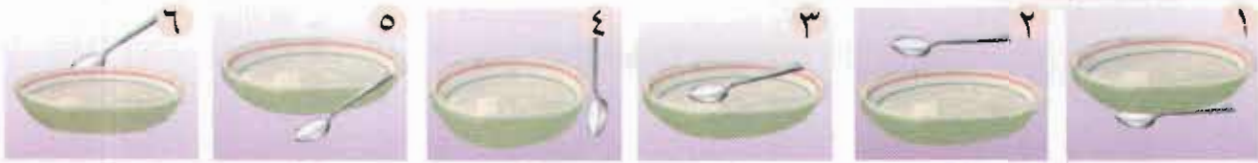
فِي

التَّدْرِيبُ ١  أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ.



الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ... الكِتَابُ ...

التَّدْرِيبُ ٢ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



فَوْقَ


يَمِين

تَحْتَ

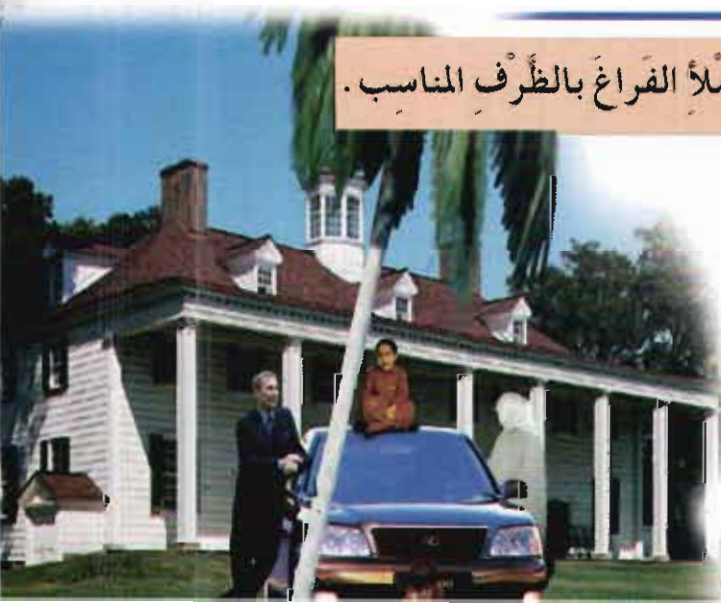
أَمَامَ

فِي

خَلْفَ

التَّدْرِيبُ ٣  أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- ١- الأبُ ..... السَّيَّارَةُ.
- ٢- الابْنُ ..... السَّيَّارَةُ.
- ٣- الابْنَةُ ..... السَّيَّارَةُ.
- ٤- الأمُّ ..... السَّيَّارَةُ.
- ٥- الشَّجَرَةُ ..... السَّيَّارَةُ.
- ٦- البَيْتُ ..... السَّيَّارَةُ.





التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

المِثَالُ : ط ١ : أُرِيدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ .

ط ٢ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .



وَجَبَةُ الْفُطُورِ .



طَبَقُ الْبَيْضِ .



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .



كِتَابُ الْعُلُومِ .



طَبَقُ الْفَاكِهَةِ .



عُلبَةُ الْمِلْحِ .

التَّدْرِيبُ ٢ هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ : الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .





التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



المِثَال : ط ١ : أُرِيدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : أَيُّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

ط ١ : أُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .



الدَّفْطَرُ الْأَخْضَرُ .



المِعْطَفُ الطَّوِيلُ .



النَّظَّارَةُ الزَّرْقَاءُ .



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ .



الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ .



الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ .



النَّظَّارَةُ السُّودَاءُ .



الثَّوْبُ الطَّوِيلُ .

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال : ط ١ : بَكُمُ الْقَمِيصُ ؟

ط ٢ : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيَالًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



الْقَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا



المِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا .



المُعْجَمُ ٥٠ رِيَالًا .



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا .



الثَّوْبُ ٣٠ رِيَالًا .



التَّدْرِيبُ ٥ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَمِلْحٌ

لِمِثَالِ : ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَمِلْحًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلْحُ .



قَمِيصٌ / ثَوْبٌ وَمِعْطَفٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَطَمَاطِمٌ



سُكَّرٌ / شاي وَبُنٌ



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَطَمَاطِمٌ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ / مُعْجَمٌ



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ / مُعْجَمٌ



الصَّحِيفَةُ / كِتَابٌ



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ / دَفْتَرٌ

وَدَفْتَرٌ

وَقَلَمٌ

وَسَاعَةٌ

وَقَلَمٌ

٣٨٦ ص ١٤ ◀◀

التَّدْرِيبُ ٦ تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



قَمِيصٌ أَزْرَقٌ

لِمِثَالِ : ط ١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا .

ط ٢ : عَفْوًا .



فُرْنٌ أَزْرَقٌ .



مُنْبَهٍ أَسْوَدٌ .



دَفْتَرٌ أَخْضَرٌ .



قَلَمٌ أَحْمَرٌ .



مِعْطَفٌ أَصْفَرٌ .



ثَوْبٌ أَبْيَضٌ .


١	تَفَضَّلْ	المُعْجَمَ . الدَّفْطَرِ . القَلَمَ . الكتابَ . الثَّوبَ .	٢	أُرِيدُ	كتابَ كتابَ طَبَقَ عُلبَةَ	القراءة . القواعدِ . البَيْضِ . الملحِ .	٣	بِكُمْ	القَمِيصُ ؟ الثَّوبُ ؟ الكتابُ ؟ المُعْطَفُ ؟ المُعْجَمُ ؟
---	-----------	--	---	---------	-------------------------------------	---	---	--------	--


٤	هَذَا هَذِهِ	كتابُ كتابُ طَبَقُ عُلبَةُ غُرْفَةُ وَجَبَةُ	٥	أَيُّ	مُعْجَمٍ قَمِيصٍ ثُوبٍ قَلَمٍ كتابٍ مَسْجِدٍ	تُرِيدُ ؟
---	-----------------	---	---	-------	---	-----------

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوبَ القَلَمَ المَسْجِدَ	٧	بِـ	عِشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِينَ	القَمِيصُ الثَّوبُ الكتابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	رِيالاً .
---	---------	---	---	-----	--	--	-----------

٨	المَطْلُوبُ	عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	٩	رِيالاً .	عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	هَذِهِ	رِيالاً .
---	-------------	---	---	-----------	---	--------	-----------




أَوَّلًا : الأَصْوَاتُ  وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ 


التَّدْرِيبُ ١

الظَّهْرُ اسْتَيْقِظْ ظَهَرَ ظَلَمَ وَعَظَ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ 

التَّدْرِيبُ ٢

ظ	ذ	ظ	ذ	ظ	ذ
شَظْ	شَذَّ	نَظِيرًا	نَذِيرًا	ظَلًّا	ذَلًّا
لَظْ	لَذَّ	نَظَرَ	نَذَرَ	ظَمَاءَ	ذَمَاءَ
فَظْ	فَذَّ	سَنَنْظُرُ	سَنَنْذُرُ	ظَافٍ	ذَافٍ
بَظْ	بَذَّ	تَظْلِيلٍ	تَذْلِيلٍ	ظَلٌّ	ذَلٌّ
حَنِيطَ	حَنِيذَ	مُنْظَرِينَ	مُنْذَرِينَ	ظَرٌّ	ذَرٌّ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ 

التَّدْرِيبُ ٣

﴿ وَطَلَّيْنِمْ ظَرْبَ السَّوِّءِ ﴾ [الفتح: ١٢]

﴿ ظَلٌّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ [الحل: ٥٨]

﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ [الرحرف: ٧٦]

﴿ إِبْرَ الشِّرْكَ لَظْلُمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣]

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ [النساء: ٥٧]

﴿ وَأَنْتَظِرُونَ إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ [هود: ١٢٢]

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبَنِيهِ وَهُوَ بِعِظَاهُ يَنْبُئِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣]



اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



التَّدْرِيبُ ١

١ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

.....

٢ - مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

.....

٣ - مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟

.....

٤ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

.....

٥ - كَمْ رِيَالًا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

.....

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.



التَّدْرِيبُ ٢

١ - يُرِيدُ الْمُشْتَرِي طَبَقَ .....

٢ - طَبَقُ الْبَيْضِ بِ .....

٣ - يُرِيدُ الْمُشْتَرِي أَيْضًا عُلْبَةً .....

٤ - عُلْبَةُ الْبُنِّ بِ .....

٥ - الْخُبْزُ بِ .....

٦ - الْمَطْلُوبُ .....



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .



التَّدْرِيبُ ٣

- ١- المِعْطَفُ بِ .....
- ٢- لَوْنُ المِعْطَفِ .....
- ٣- لَوْنُ القَمِيصِ .....
- ٤- القَمِيصُ بِ .....
- ٥- لَوْنُ الثَّوبِ .....
- ٦- الثَّوبُ بِ .....
- ٧- المَطْلُوبُ ..... ريالاً .

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



التَّدْرِيبُ ٤

- ١- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟
- ٣- فِي أَيِّ كَلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
- ٤- مَتَى يَبْدَأُ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦- بِكَمْ المَعْجَمُ ؟
- ٧- بِكَمْ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ ؟
- ٨- بِكَمْ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ؟
- ٩- كَمْ رِيَالاً التَّمَطُّوبُ ؟

التَّدْرِيبُ ١ تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَايَاكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ط ١ : أُرِيدُ ثَوْبًا.		ماذا تُرِيدُ ؟			
ط ٢ : أُرِيدُ قَمِيصًا .		ماذا تُرِيدُ ؟			
ط ٣ : أُرِيدُ نَظَّارَةً .		ماذا تُرِيدُ ؟			
					
ب ( ط ١ - أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ.		أَيَّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟			
ط ٢ - أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ .		أَيَّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟			
القَمِيصَ الْأَسْوَدَ		القَمِيصَ الْأَحْمَرَ		القَمِيصَ الْأَصْفَرَ	

التَّدْرِيبُ ٢ تَبَادُلُ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا . أَيَّ خِدْمَةٍ ؟  
ط ٢ : أُرِيدُ قَمِيصًا لَوْ سَمَحْتَ  
ط ١ : تَفْضِلُ الْقَمِيصَ .  
ط ٢ : شُكْرًا .



قَمِيصٌ



مُعْجَمٌ



دَفْتَرٌ



قَلَمٌ



ثَوْبٌ



التَّدْرِيبُ ٣ تَبَادُلِ الْخَوَارِمْعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

المِثَالُ : ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ٢ : لَا ، وَشُكْرًا .



وَجِبَةُ الْغَدَاءِ .



عَلْبَةُ الْمِلْحِ .



طَبَقَ الْبَيْضِ .



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .

التَّدْرِيبُ ٤ تَبَادُلِ الْخَوَارِمْعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المِثَالُ : ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا .

ط ٢ : وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا

ط ١ : أُرِيدُ دَجَاجًا .

ط ٢ : الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفْضَلُ ، هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



سَمَكًا - دَجَاجًا - ٨٠ رِيَالًا



لَحْمًا - أُرْزًا - ٧٠ رِيَالًا



بَيْضًا - مِلْحًا - ٣٠ رِيَالًا



سُكْرًا - شَايَا - ٦٠ رِيَالًا



خِيَارًا - بَصَلًا - ٢٠ رِيَالًا



التدريب ٥ أجر حواراً مع زميلك حول الصورة .



التدريب ٦ أجر حواراً مع زميلك حول الصورة .



التدريب ٧ أجر حواراً مع زميلك حول الصورة .





أَوَّلًا: القِرَاءَةُ

التَّدْرِيبُ ١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



- ١ - أَيْنَ مَالِكُ الْآنَ ؟
- ٢ - بِكَمْ الثَّوبُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٣ - بِكَمْ الثَّوبُ الْأَزْرَقُ ؟
- ٤ - بِكَمْ الثَّوبُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥ - مَاذَا يُرِيدُ مَالِكُ ؟

مَالِكُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ . هُوَ الْآنَ فِي قِسْمِ  
الْأَثَوَابِ . هَذِهِ أَثَوَابٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا . هَذَا ثَوْبٌ أَزْرَقُ ،  
وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوبُ الْأَزْرَقُ  
بِسَبْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوبُ  
الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا . مَاذَا يُرِيدُ مَالِكُ ؟ لَا يُرِيدُ الثَّوبَ  
الْأَبْيَضَ . الثَّوبُ الْأَبْيَضُ بِتِسْعِينَ رِيَالًا . هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .  
مَالِكُ يُرِيدُ الثَّوبَ الْأَصْفَرَ . الثَّوبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا .

التَّدْرِيبُ ٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



- ١ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ رَاشِدُ ؟
- ٢ - مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدُ ؟
- ٣ - بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٤ - بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥ - بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ ؟
- ٦ - بِكَمْ قَمِيصُ رَاشِدُ ؟

رَاشِدُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ . رَاشِدُ يُرِيدُ قَمِيصًا .  
هَذَا قِسْمُ الْقَمِصَانِ . هَذِهِ قَمِصَانٌ جَمِيلَةٌ : هَذَا قَمِيصٌ  
أَبْيَضُ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرُ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرُ .  
الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، وَالْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ  
بِثَلَاثِينَ رِيَالًا ، وَالْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا . رَاشِدُ  
يُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ . رَاشِدُ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ ، وَلَا  
يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ .

التَّدْرِيبُ ٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .



اكْمِلْ :

- ١ - الأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي ..... .
- ٢ - تُرِيدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ ..... .
- ٣ - هِيَ تُرِيدُ ..... و ..... و ..... .
- ٤ - تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاجَةَ فِي ..... وَتَضَعُ ..... .
- ٥ - الشَّقَّةُ الآنَ ..... جَدًّا .

التَّدْرِيبُ ٤ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسَوُّقِ . الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ . الأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمَ ، وَالْأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالابْنُ يُرِيدُ قَلَمًا ، وَالْابْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا . السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا ، وَالْبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالطَّمَاطِمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ ، وَالكِتَابُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، وَالْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالْدَّفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

- ٤ - مَاذَا تُرِيدُ الأُمُّ ؟
- ٥ - مَاذَا يُرِيدُ الأبُّ ؟
- ٦ - مَاذَا يُرِيدُ الابْنُ ؟
- ٧ - مَاذَا تُرِيدُ الابْنَةُ ؟
- ٨ - بِكَمْ السَّمَكُ ؟
- ٩ - بِكَمْ الْبَيْضُ ؟
- ١٠ - بِكَمْ الدَّفْتَرُ ؟

- ١ - مَتَى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟
- ٢ - فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟
- ٣ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟



صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .

### التَّدْرِيبُ ١

- المِثَال : م ع ج م ◀ مُعْجَم
- ١- د ف ت ر ◀ .....  
٢- ث و ب ◀ .....  
٣- ق ل م ◀ .....  
٤- ب ص ل ◀ .....  
٥- ق م ي ص ◀ .....  
٦- س ك ر ◀ .....

رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .

### التَّدْرِيبُ ٢

- المِثَال : ج د ج ا ◀ د ج ا ج ◀ د ج ا ج
- ١- ل ح ب ي ◀ .....  
٢- ر ز أ ◀ .....  
٣- ي ن ح ف ◀ .....  
٤- ي ن س ك ◀ .....  
٥- ث ي ك ر ◀ .....  
٦- ب ت ذ ه ◀ .....

اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

### التَّدْرِيبُ ٣



طِفْلٌ

أَطْفَالٌ

ثَوْبٌ

قُمُصَانٌ

أَطْبَاقٌ

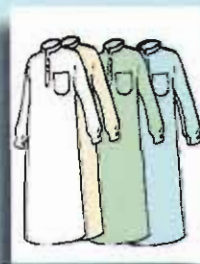
أَثْوَابٌ

قَمِيصٌ

طَبَقٌ



قَمِيصٌ



التَّدْرِيبُ ٤ صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ	ب
١- مِنْ	١- خِدْمَةٌ؟
٢- أَيَّ	٢- مِلْحٍ
٣- عُلْبَةٌ	٣- فَضْلُكَ
٤- طَبَقٌ	٤- الْقِرَاءَةُ
٥- كِتَابٌ	٥- الْعَرَبِيُّ
٦- الْمُعْجَمُ	٦- بَيْضٌ

وَالآنَ أَكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

التَّدْرِيبُ ٥	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.
المِثَالُ: الْقِرَاءَةُ هَذَا كِتَابٌ < هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ.	
١- الْمِلْحُ عُلْبَةٌ أُرِيدُ .....	المِثَالُ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ . ( الْمُعْجَمُ ، الْقِرَاءَةُ )
٢- أَيْضًا مَاذَا تُرِيدِينَ؟ .....	١- الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ ..... ( دِينَارًا ، ثَوْبًا )
٣- الْقُمْصَانِ قِسْمٌ هَذَا .....	٢- هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ .... ( مَلَابِسُ ، الْأَزْرَقُ )
٤- جَمِيلَةٌ أَثْوَابٌ لَدَيْنَا .....	٣- لَدَيَّ ثَمَانُونَ ..... ( طِفْلًا ، رِيَالًا )
٥- الْأَبْيَضُ الثَّوْبُ أُرِيدُ .....	٤- أَدْرُسُ فِي كَلِّيَّةٍ ..... ( الْمَدْرَسَةُ ، الطَّبُّ )
	٥- الْإِخْتِبَارَاتُ فِي شَهْرٍ ..... ( الْعُطْلَةُ ، رَمَضَانَ )

التَّدْرِيبُ ٧	انْسَخِ.
أَزْرَقُ	.....
أَحْمَرُ	.....
أَصْفَرُ	.....