

ပင်တီ နီနီလေး

အိပို့ သည် ကျောင်းက ပြန်လာတာ နဲ့ သူ့ ကွန်ပြူတာ ဆီ ပြေး ကာ အီးမေးလ်

ကို ဖွင့်ကြည့် သည် .. ။ အိပို့ သည် ဘိန်းစွဲနေတဲ့ လူ လို ဖြစ်နေပြီ . . ။ အိပို့ . သည် အတိုင်းဘဲ

ဇန်ရင် ဆီ ကို စာ ပို့ထား သည် ။ ( ဇန်ရင်. ယူ က အိပို့ စွဲလန်းအောင် သိပ် လုပ်တတ်တယ်ကွာ . . သူ့

ဆီ က မက်ဆိတ်ချ် ရှိမရှိ ဖွင့်ဖွင့်ကြည့်ရတာ မောလှတယ် . . အိပို့ လေ . . ဘိန်းစား တယောက်လို

ဖြစ်နေပြီ . . ) လို့ . . ။

အိပို့ သည် အဖေ နဲ့ အမေက တနေကုန် အလုပ်ခွင်မှာ မို့ သူတို့ ပြန်

မရောက် ခင် မှာ အရမ်း လွတ်လပ် သည် . . ။ အိပို့ သည် ဇန်ရင် ကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောဆို

ပတ်သက် သည် . . ။ ON LINE မှာ မှီတင် မက . . ဇန်ရင် သည် မြန်မာပြည် ကမို့ ပါ . . ။ အိပို့ နဲ့ သူ

နဲ့ က တွေ့ဖို့မှ မလွယ်ကြတာလေ . . ။ အိပို့ ရှိနေတဲ့ အမေရိကန်ပြည် က အချိန် နဲ့ ဇန်ရင်တို့

မြန်မာပြည်.. အချိန် က နေ့နဲ့ ည ကွာနေ သည် ။

ဇန်ရင် နဲ့ အိပို့ VZ0 မှာ တွေ့ကြတာ ဖြစ် သည် . . ။ ဇန်ရင် က သူ့ ဓါတ်ပုံ ပို့ပေး

သည် ။ ဆံပင်ရှည်ရှည် ခပ်ဟော့ဟော့ ဇန်ရင် သည် အိပို့ တို့လို အထိန်းမတတ် ဇိန်း ဇတ်ဇတ် အရွယ်

. မိန်းကလေးတွေ ကြိုက်တဲ့ ပုံစံ . . ပါ . . ။

ဇန်ရင် က အိပုံ ပုံ ကို လဲ တောင်း သည် . . ။ အိပုံ က VZO ကနေ သူမ ပုံ ကို ပြ

သည် ။ အိပုံ သည် သူမ ရှိနေသော နေရာ ကို လာဖို့ က လွယ်ကူလှတာ မဟုတ်သလို . . သူမ ပုံ ကို

VZO မှာ ပြတာ နဲ့ အပြင် မှာ အိပုံမှန်း ဘယ်သူမှ သိမှာ မဟုတ်ပါဘူး . . ထင်ပြီး ရဲရဲ တင်းတင်း

ဘဲ ပြ သည် ။ ဇန်ရင် ဆီ က အိပုံ အတွက် စာတိုလေးတစောင် ပို့ထား သည် . . ။

အကို . . အိပုံ . . သိပ် လွမ်းတယ်ကွာ . . တွေ့ချင်တယ် . . နောက်တခါ အိပုံ ပုံလေးကို

ပြပါအုံး အကို မှာ က ကင်မရာ မရှိလို့ မပြနိုင်ဘူး . . အကို က ဆိုင်တခု ကနေ သုံး ရတာ . . တဲ့ . . ။

အကို စာတိုလေး ကို ဖတ်ရတော့ နဲ့ စိတ်ပျော်သွား သည် . . ။ အိပုံ ဒီနေ့ ကျောင်း မှာ

ဘတ်စကက်ဘောလ်..ကစားလာလို့ ချွေးတွေ စိုပြီး တကိုယ်လုံး ညစ်ပတ်နေသလို ဘဲ မို့ ကိုယ်ပေါ်က

အဝတ်တွေ အားလုံး ချွတ်ပစ်လိုက်ပြီး ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လိုက် ပါ သည် . . ။

အိပုံ သည် အရွယ် နဲ့ မလိုက်အောင်ဘဲ ဖွံ့ထွား သည် . . ။ အိပုံ နို့တွေ က ဖွံ့ထွား

တင်းမာ ကော့ထောင်နေ သည် . . ။ လေ့ကျင့်ခန်း လုပ် လွန်းလို့ ဘိုက်သား က ချပ် နေ သည် . . ။ ခါး

က သေး သည် . . ။ ဖင်တွေ က ကားတင်းနေသည် . . ။

အိပုံ ရေချိုး သည် . . ။ ဆပ်ပြာ နဲ့ ကိုယ်အနှံ့ ပွတ်တိုက်တော့ . . အိပုံ ပေါင်ကြား က

ပိပိ ကို လဲ ပွတ်မိရ သည် . .။ ပိပိ နှုတ်ခမ်းသားတွေ ကို ရွရွလေး ပွတ်မိတော့ . .တ  
ကိုယ်လုံး တုန်သွား

သည် ။ ရရှိလိုက်တဲ့ ဖီလင် က ထူးခြား သည် ။ ထပ် ပွတ်ချင်မိရ သည် . .။ ရေချိုး  
ခန်း နံရံ ကို မှီပြီး

. .အိပွဲ ပိပိလေး ကို ဖွဖွလေး ပွတ် နေ သည် . .။ ရွရွလေး . .ကိုင်မိ သည် . .။ အိပွဲ နို့  
သီးနီနီလေးတွေ က

မာထောင်ထ လာသည် ..။ အိပွဲ လက်ချောင်းလေးတွေ နဲ့ ဖွဖွလေး ကိုင်လိုက်တော့  
..ကြက်သီး ဖြန်းဖြန်းထ

ဖီလင်ကြွရ သည် .. ။ . .အပျိုပေါက်မ တယောက်ရဲ့ အသစ်အဆန်း ရှာဖွေ တွေ့ရှိ  
မှုလေး တခု ပေါ့ . .။

သူငယ်ချင်း . .ဖေါဝါး က အင်တာနက် က ရှာလို့ ရတဲ့ ဆေးပညာပေး ဆောင်းပါး  
တခု ကို ပြ သည် . .။

မိမိမိသာ အာသာဖြေခြင်း အကြောင်း။

အိပွဲ အမြဲ လုပ်မိရတဲ့ ဟာပေါ့ . .။

အိပွဲ လဲ ပိပိ ယားလာရင် ပွတ်မိရ သည် . .။ ပိပိ က ယားလာရင် မကိုင်ဘဲ မနေနိုင်  
ဘူး . .။ကိုင်မိတော့ လဲ

ပွတ်မိပြန်ရော . .။ ဖေါဝါး ကို မေးကြည့်တော့ ဖေါဝါး လဲ ယားတာဘဲ တဲ့ . .။ ပွတ်  
မိတာဘဲတဲ့ . .။

ဒီလို ယားရင် အိပွဲ နို့တွေ က ပို တင်းမာလာသလိုဘဲ . .။ နို့သီးလေးတွေ က

မာပြီး ထောင်ထ လာသလိုဘဲ . .။ ပိပိက လဲ နဂိုလို မဟုတ်ဘဲ ပိုပြီး ဖေါင်းတက်  
လာသလိုဘဲ . .။ အိပွဲ .

ဆီးစပ် ဖောင်းဖောင်းကြီး မှာ အမွှေးနုနုလေးတွေ ခပ် ပါးပါး ပေါက်လာ သည် . .။  
အပျိုဖြစ်လာပြီ ဆိုပြီး

ကျေနပ်သလိုဘဲ ။ ရာသီ စ လာတိုးကလိုပေါ့ . .။ ကလေးမဟုတ်တော့ဘူး . .အပျို  
ဖြစ်ပြီ ဆိုပြီး

ကျေနပ်သလိုလို..ရှက်သလိုလို . .ဖြစ်ဘူးခဲ သည် . .။

ပိပိနှုတ်ခမ်းသားတွေ ကို ပွတ်ရင်းပွတ်ရင်း . . အပေါက်ထဲကို လက်ချောင်းလေး

ထိုးထည့်မိရပြန် သည် . .။ မျက်စိလေး မှေးစင်းကျလာပြီး . .ထိုးသွင်းမိတဲ့ လက်  
ချောင်းလေး ကို

လှုပ်ကစားမိရ ပြန် သည် . .။ စိတ်ကူးထဲမှာ . .ဇန်ရင် က သူ့ ပိပိ ကို နှိုက်နေသည်  
လို့ ထင်မိနေ သည် ။

အို . .ဇန်ရယ်. .အိပို့ ကို သူ . .သူ . .ရေရေလည်လည် . .စိတ်တွေ ထရွစေတယ်ကွာ .  
.။

ဇန်ရင် နဲ့ ညဘက် ချပ်တင်း လုပ်တော့ ဇန်ရင် က နောက် သုံးရက် ဆိုရင် သူ့ မွေး  
နေ့

ရောက်ပြီ တဲ့ . .။ အိပို့ လဲ ဇန်ရင် မွေးနေ့မှာ တခုခု လက်ဆောင်ပေးချင်တဲ့ စိတ်  
ဖြစ်မိ ပါ သည် . .။ (

အကို . .ဘာ လိုချင် လဲ . .) လို့ မေးမိ သည် . .။

( အိပို့ . .)

( ဘာ . .)

( ဘာလိုချင်လဲ ဆို . .အိပို့ ကို လိုချင်တယ် . .)

( တကယ်လား . .လာယူလေ . .)

( လာတော့မှ ထွက်မပြေးနဲ့..မပိုးနဲ့.. )

( ဟိတ် ..အကို ..ပြောပါကွာ ..မွေးနေ့မှာ အိပ္ပံ ဘာပေးရမလဲ .. )

( တကယ်ပေးမှာလား .. )

( အင်းပေါ့ .. )

( မွေးနေ့ရက်ကျ ပြောမယ် .. )

( အိုကေ ..ပေးနိုင်တာ ဆို ပေးမယ် .. )

( ပေးနိုင်တာဘဲ တောင်းမှာပါ .. )

အိပ္ပံ ..သည် ညအိပ်ဝတ်တဲ့ ဂါဝန်ရှည် လဲချင်လို့ လက်ရှိဝတ်ထားတဲ့ တီရှပ်ကျပ် ကျပ်လေး ကို

ချွတ်ပစ်လိုက် သည် ..။ အိမ်နေရင်းမို့ အိပ္ပံ ဘရာ ခံဝတ်မထား ..။ နို့လှလှလေး တွေ က ထင်းကနဲ

ကော့ကော့လေး ..ပေါ်ထွက်လာ သည် ..။ ပြုတ်တင်းပေါက် တရုပ်ကပ် ဖွင့်ထား တာ သတိရသွား သည် ..။

ဘေးအိမ် ကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ မီးရောင် မမြင်ရ ..။ ဂါဝန်ရှည် ကို ကောက်စွပ်လိုက် သည် ..။

အိပ္ပံ လေ ..ပိပိ ကို ပွတ်ပြီး အယားဖြေတာ အကျင့် ဖြစ်နေပြီ ..။ အရင် က ရေ ချိုးရင်း လက် နဲက ပွတ်

နှိုက် ဖြေသည် ..။ နောက်ပိုင်း ..ညဖက် မအိပ်ခင် ပွန်းဆိုက်တခု ကို သွားပြီး .. ယောက်ျားလီးတန်တွေ

ကြည့်ပြီး ..လက်ဝါးစောင်းတိုက် ပြီး စာကြည့်စားပွဲမှာဘဲ အာသာ ဖြေတတ်လာ သည် ..။တခါတလေ

. .တရုပ်ကပ်ကြီး ပွင့်နေလို့ ပြေး ပိတ်ရတတ် သည် . .။ ဘေးအိမ်မှာ က အမေရိက  
နဲ့ အဖိုးကြီး အဖွားကြီး

စုံတွဲ နဲ့ အပေါ်ထပ်ကိုငှားနေတဲ့ . .မြန်မာတယောက် နေ သည် . .။ အဲဒီ မြန်မာ က  
အိပ်ပို့တို့ထက်

အသက်ကြီး သည် .. ။ ကွန်ပြူတာ နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အလုပ် တခုခု လုပ်တယ် ကြား  
တာဘဲ . .။ ဒီလူကြီး က

ရှုတည်တည် နဲ့ . .။ သူ့ နံမည် က ကို . မာန်မြင့် တဲ့ . .။ နံမည်နဲ့ လူနဲ့ လိုက် သည် . .။  
မာန်တွေ

တော်တော် မြင့်နေပုံဘဲ . .။ . ပဲများနေတဲ့ ပုံဘဲ . .။

အိပ်ပို့ ကို လဲ ကြည့်တဲ့ ပုံ ကမျက်နှာ ထားနဲ့ . .။

ဇန်ရင့် မွေးနေ့ ရက် ကို ရောက်လာ သည် . .။ ဇန်ရင် နဲ့ ချပ်တင် လုပ် သည် . .။

( ကဲ ပြော . .ဘာလိုချင်လဲ . .)

( အိပ်ပို့ ကို မြင်ချင်တယ် . .ကင်မရာ နဲ့ ပြမလား . .)

( ဒါ . .မွေးနေ့ လက်ဆောင် လား . .)

( ရက်စံ . .)

( ကဲ ပြမယ် . .ကြည့် . .)

ဇန်ရင့် ကို ကင်မရာ နဲ့ သူ့ ပုံကို ပြ သည် . .။

ဇန်ရင် က ( မွေးနေ့ လက်ဆောင် ဆိုတော့ ထူးထူးခြားခြား လေး ပြနော် . .အိပ်ပို့ . .)  
တဲ့ . .။

( ဟိတ် . .ဘာလဲ . .နစ်ကက် တော့ တသက်လုံး မပြဘူးနော် . .ဆောရီးဘဲ . .)

( နစ်ကက် မပြခိုင်းပါဘူး . .ဘီကီနီ ဝတ်စုံလောက်နဲ့တော့ ပြပါ . .)

( ဘီကီနီ မရှိဘူး . .)

( ဒါဖြင့် ပင်တီ . .ကော . .)

( ရှက်စရာကြီးကွာ . .)

( ဒို့ ဂ္ယောက်ထဲ သိတဲ့ ကိစ္စဘဲလေ . .)

အိပ္ပံ စဉ်းစားနေသေး သည် . .။ ပြီး မှ သူမ ဝတ်ထားတဲ့ ဂျင်းဘောင်းဘီ ကို ချွတ်  
လိုက် သည် . .။

ပင်တီ နီနီလေး နဲ့ ပေါင်တန်ဖွေးဖွေး ကို ဇန်ရင် ကို ပြ သည် . .။

ဇန်ရင် ကြွေသွားသည် . .။

( အို . .လှလိုက်တာ အိပ္ပံ ရယ် . .)

(ပင်တီ နီနီလေး လား . .)

( ဟင့်အင်း . .)

( ဘာလှတာလဲ . .)

( မေါင်းမေါင်းလေး . .က )

( အို . .သူ ယုတ်ပတ်ပြီ . .)

( ယုတ်ပတ်တာ မဟုတ်ပါဘူး . .ကြိုက်တာပါ . .အိပ္ပံ ရယ် . . . .)

( တော်ပြီနော် . .ရှက်လာပြီ . .)

( နေပါအုံး . .ပင်တီလေး ကို ဘေးဖယ်ပြပါလား . .)

( ဘာလုပ်ဖို့လဲ . .မပြပါဘူး . .)

( အမွေးလေးတွေကို ကြည့်ချင်လို့ . . )

( တော်ပြီ . . ဘာမှ မရှိဘူး . . )

( ဟာ အိပ္ပံ က အမွေး မရှိဘူးလား . . ရိပ်ထားတာလား . . မပေါက်သေးတာလား . . )

( အကို နော် . . ဘာတွေ လျှောက်မေးနေမှန်းမသိဘူး . . )

( အကို သိချင်လို့ပါ . . )

( အိပ္ပံ က ကလေးမှ မဟုတ်တာ . ကိုယ့်ဟာကို မှန်းကြည့်ပေါ့ . . )

( အော် . . . ဒါဆို အိပ္ပံ က အမွေး . . ရိပ်ထားတာပေါ့ . . )

( မဟုတ်ဘူး . . )

( ဒါဆို ဘာလဲ . . )

( အမွေးကျွတ် . . ဆေးသုံးတာ . . )

( အော် . ချစ်စရာလေးနေမှာ . . ဒို့ နမ်းချင်လိုက်တာ . . ပေးနမ်းမှာ လား . . )

( လက်ထပ် ပြီးမှ ကွာ . . )

( အင်း . . လက်ထပ်ပြီးရင် တကိုယ်လုံးနမ်းမှာနော် . . . အပေါ်ပိုင်း လဲ ပြအုံးလေ . . . )

( တော်ပြီ . . )

( မွေးနေ့ လက်ဆောင်လေ . . သူ့ဘဲ ကတိပေးထားပြီး . . )

( အင်း . . ကဲ . . ကဲ . . ကြည့် . . )

အိပ္ပံ . . ဘရာလေး နဲ့ ကင်မရာရှေ့ ထိုင် ပြလိုက် သည် . . ။ ရှက်တော့ အရှက်သား .



( အာရုံရှိ . . လှလိုက်တာ . . . ရှိ . . အိပုံ ရယ် . . နဲနဲလေး ထပ် ပြီး ပြပါ လား . . )

( ဘာ ထပ်ပြရမှာလဲ . . ပြပြီးပြီ လေ . . )

( ဘရာလေး . . မ ပြပါလား . . )

( ဟိတ် . . တော်ပြီ . . ကဲမလာ နဲ့ . . )

( လုပ်ပါ . . သိပ် လှလွန်းလို့ ပါ . . )

( ဒီအပိုင်းတော့ မရတော့ဘူး . . )

( ဟင်း . . ဒါဖြင့် အိပုံ . . တခု လုပ်ပြ . . )

( ဘာ လုပ်ပြရမှာလဲ . . )

( လက်ညှိုးထောင် လိုက် . . )

( ထောင်ပြီ . . ဒီမှာ . . )

( အိပုံ ပါးစပ်ထဲ ထည့်လိုက် . . )

( ဟာ . . ဘာတွေ လုပ်ခိုင်းနေတာလဲ . . . . . )

( လုပ်ပါ . . ပါးစပ်ထဲ လက်ညှိုးထည့်လိုက် . . )

( အို ဇန်ကလဲကွာ . . . . . ကဲ . . ကဲ . . ထည့်ပြီ . . )

( လက်ညှိုးလေး ကို စုတ်လိုက် . . )

အိပုံ ခစ်ကနဲ ရယ်လိုက်ပြီး လက်ညှိုးကို စုတ်ပြလိုက် သည် . . ။

( စုတ် . . စုတ် . . )

အိပုံ က ပိုကဲကာ သူမ လက်ညှိုးကို စုတ်ရင်း လျာလေး နဲ့ ကလိပြလိုက် သည် . . ။

သူ့မွေးနေ့မှီ သူ ပျော်ပါစေ ဆိုပြီး . .။

သူ လုပ်ခိုင်းတာ ဘာလဲဆိုတာ အိပ္ပံ သိ သည် ..။ အိပ္ပံ ကို ပုလွေ ( ဘလိုးရျော့ဘ် )  
လုပ်တဲ့ ပုံစံ

လုပ်ပြခိုင်းတာပါ .. ။

( သိပ် မိုက်တာဘဲ အိပ္ပံ ရယ် ..ကျေးဇူးဘဲ . .)

( ဘာလို့ ကျေးဇူးတင်တာလဲ . .)

( တင်းကျပ်နေတာကြီးတခု ဖြေလျော့သွားရလို့ပေါ့ . .)

( အိပ္ပံကြောင့် . .ဟုတ်လား . .အိပ္ပံ လုပ်ပြလို့လား . .)

( အင်း . .)

( ဇန် ပြောတာ အိပ္ပံ နားမလည်ဘူး . .ဘာက တင်းကျပ်နေတာလဲ . .ဘယ်လို လျော့  
လိုက်တာ လဲ . .)

( အိပ္ပံ . .ခဏနော် . .ပြန်လာ မယ် . .)

( ဘယ်သွားမလို့လဲ . .ဇန် . .)

( ရေချိုးခန်း . .)

အိပ္ပံ ကို ကြည့်ပြီး ဇန်ရင် သည် လက်နဲ့ အာသာဖြေ ( ကွင်းထု ) ပြီး သူ့ လက်ဖဝါး  
ထဲ လွှတ်ထားတဲ့

သုတ်ရေတွေ ကို ဆေးကြောဖို့ ရေချိုးခန်း ကို သွားတာ ဖြစ်ကြောင်း .. တနေ့မှာ ဇ  
န်ရင် က အိပ္ပံ ကို ...

ပြောပြဝန်ခံ သည် . .။

ဇန်ရင် နဲ့ အိပ္ပံ တဖြေးဖြေး နဲ့ ပိုပို ရင်းနှီး လာကြ သည် . .။

ဇန်ရင် က သူ့မှာ လှိုဝှက်ချက် တခု ရှိတယ် လို့ ပြောလို့ အိပုံ က အရမ်း သိချင် သ  
ည် ..။ မေး သည် ။

ဇန်ရင် က မပြော . ။ အိပုံ နဲ့ စကားပြောနေရင် သူ့ ကိုယ်မှာ အပြောင်းအလဲ ဖြစ်  
သွားတာ ကို ပြောတာလို့

ခဏခဏ မေးလွန်းတော့ ပြောပြ သည် .. ။

ဘာတွေ ဘယ်လို ပြောင်းသွားလဲ အိပုံ က ထပ်မေးတော့ ဇန်ရင် က သူ့ ဖွားဖက်  
တော်ကြီး

တအား မာတောင်ပြီး ထောင်လာတယ် . .လို့ ပြောပြ သည် . ။ အိပုံ . .အိုး . .မီးမီး  
ကြောက်ကြောက် . .ဆိုပြီး

.. ကွန်ပြူတာ ရှေ့ က ထပြေး သည် .. ။

တကယ်တော့ ရေချိုးခန်း ကို ပြေးတာပါ . ။ ပိပိ က အရေတွေ အရမ်းရွံ့နေပြီလေ  
. ။ဖိဖိပြီး ပွတ်ပစ်ရ သည်

။

နောက်တခါ ဇန်ရင် နဲ့ ချပ်တင်း လုပ်ပြန်တော့ . .အိပုံ ကလဲ အိပုံရောဘဲ ..လို့ ပြော  
သည်

. ။ ဇန်ရင် က အရမ်း သိချင်ပြန် သည် . ။ ဘာတွေ ပြောင်းလဲသွားလဲ . .ဆိုတာ .  
. ။ အိပုံ မပြော . . ။

ပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ . .ဒီ လှိုဝှက်ချက် ကို ...။ ရှက်စရာကြီး . ။ သူ နဲ့ ချပ်တင်း  
လုပ်ရင် အိပုံ

ပေါင်ကြားထဲက ပိပိ က နွေးကနဲနွေးကနဲ ဖြစ်ဖြစ်သွားပြီး အရေတွေ စိုတာ အရမ်း  
ဘဲ . ။ဒါ ကို ဘယ်လို

ပြောမလဲ . .။

တဖြေးဖြေး နဲ့ အိပ်ပွဲ နဲ့ ဇန်ရင် ရင်းနှီးသထက် ရင်းနှီးလာကြ သည် . .။ ဇန်ရင် က ...

အရမ်းချစ်ကြောင်းပြော သည် . .။ အိပ်ပွဲ ကို တွေ့ချင်ကြောင်းပြော သည် . .။ အိပ်ပွဲ ကလဲ သူ့ ကို . အွန်လိုင်း

တနေ့ မတွေ့ရရင် အိပ်မပျော် စားမဝင် နေမထိ ထိုင်မသာ ဖြစ်ရကြောင်း ပြောပြ လိုက် သည် . . . .။ ဇန်ရင်

သည် အိပ်ပွဲ ရဲ့ အွန်လိုင်းချစ်သူ ဖြစ်လာ သည် . .။

အိပ်ပွဲ သည် ပိပိ ကို ပွတ်တာ အိပ်စပတ် ဖြစ်လာ သည် . .။ အိပ်ပွဲနှုတ်ခမ်းသားလေး တွေတောင်

ပွတ်လွန်းအားကြီး လို့ ထူအမ်းအမ်း ဖြစ်ပြီ နဲ့ နီညိုညို တောင် ဖြစ်လာသလား မ ဆိုနိုင်ဘူး . . . .။ အိပ်ပွဲ ပြီးတယ်

ဆိုတာ သိနေပြီ..။ ပြီးအောင်အထိ ပိပိ ကို ပွတ်တတ်နေပြီ .။ ကျောင်းမှာ ခင် တဲ့ ကေတီ ဆိုတဲ့ အဖြူမလေး

က အိပ်ပွဲ ကို စမ်းကြည့်ပါ ဆိုပြီး ယောက်ျား လီးအတုတချောင်း လက်ဆောင်ပေး သည် . .။ ကေတီ ကို

မေးကြည့်တော့ ကေတီ သည် . ဒီလို လီးအတု နဲ့ အာသာဖြေနေတာ ကြာပြီ ဆိုဘဲ . .။

အိပ်ပွဲ လဲ သူမ တနေ့ ယူမဲ့ လူ က မြန်မာတယောက် လဲ ဖြစ်နိုင်သလို လတ်တလော အွန်လိုင်းချစ်သူ ကလဲ မြန်မာပြည် က ဇန်ရင် ဆိုတော့ . .အပျိုမှေးပေါက်သွားမှာ ကိုလဲ စိုးပြီး ကေတီပေးတဲ့

လီးအတု ကို ထိပ်ဝန်းတင် ထိုးကြည့်ပြီး တအားအထဲကို ထိုးဆောင့်တာမျိုးတော့

မလုပ်မိဘူး...။

ဒီနေ့တော့ဇန်ရင့် ကို စောင့်ရင်း . ကျောင်းစာတွေ လုပ်နေတုံး

ညကိုးနာရီကျော်လောက်မှာ...ဇန်ရင့် ..အွန်လိုင်းပေါ်တက်လာ သည် . .။

( ချစ် )

( အကို )

( ချစ် ဘာလုပ်နေလဲ . . . )

( အကို ကို လွမ်းနေတာ . . )

( ဒို့အကြောင်းတွေ့ရင်းနဲ့ အိပို့ ဟာလေး က စို လာလား . ဒို့ကတော့ အိပို့အကြောင်းတွေ့ရင် ဟိုကောင်က

ထောင်လာတယ် . . )

( အကိုနော် . .တွေ့ရင် ဒါ ဘဲ ပြောချင်တယ် . . )

( ချစ်တာကိုး . . )

( ပိုပြီ . . )

( အိပို့ ကို နမ်းချင်တယ် . . )

( နမ်းလေ . . )

( နှုတ်ခမ်းလေး ကို နမ်းမယ် . . )

( နမ်းလေ . . )

( အိပို့ နှုတ်ခမ်းလေးတွေ က သိပ် နူးညံ့တာဘဲ . .အိပြီး မောင်းနေတယ် . . )

( အကို ကြိုက်လား ဟင် . . )

( အရမ်းကြိုက်တယ် . .ချစ်ရယ် . .)

( အိပ္ပံ လဲ အကိုကို သိပ် ကြိုက်တယ် . .)

( အိပ္ပံ ဟာလေး က စိုနေပြီလား . .)

( မသိဘူး . .)

( လက်နဲ့ စမ်းကြည့်လိုက်လေ . .)

( ဟာ . အကို က ဘာတွေ ခိုင်းနေမှန်းမသိဘူး . .)

( လုပ်ပါ . စမ်းကြည့်လိုက် . .စိုနေပြီလား . .)

( အင်း . .)

( ဒို့ဟာကြီးလဲ အရမ်း မာနေတာဘဲ . .ထောင်လဲ အရမ်းထောင်နေတယ် . .)

( အို . .)

အိပ္ပံ သည် တကယ်လဲ ပေါင်ကြား မှာ စိုစို ရွဲနေပြီ . .။အိပ္ပံ . .ဝတ်ထားတဲ့ စကပ် ကို လှန်တင်ပြီး . .ပိပိ ကို

ဖုဖုလေး ပွတ်မိ သည် . .။

( အိပ္ပံ . .ထည့်ချင်တယ် . .ကွာ . .)

( ဘယ်ထဲ ကိုထည့်မှာလဲ ဟင် . .)

အိပ္ပံ အသံတွေ က တုန်နေသည် . .။ ဇန်ရင် က ဒါ ကို သတိထားမိဟန် တူ သည် .  
.။

( အိပ္ပံ ပိပိလေးထဲကိုပေါ့ . .)

( ဘာကို ထည့်မှာလဲ . .)

( ခို့ ဒုတ်ကိုလေ . . ခို့ ရဲ့ ဒုတ်ကြီး က အရမ်းမတ်နေ တောင်နေတယ် . . အိပို့ ရယ် . . )

( ထည့်လေ . . ထည့် . . . )

( ထည့်ပြီ . . ကျပ်လိုက်တာ . . ချစ်ရယ် . . )

( နာတယ် . . ဖြေးဖြေး . . အကို . ကြီးလိုက်တာ . . အိပို့ ပိပိထဲ အရမ်းပြည့်နေတယ် . . )

( အိပို့ အထဲမှာ ခို့ရဲ့ ဒုတ်ကြီး တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ကြီး ဝင်နေပြီ ... ) )

( အင်း . . အကိုရယ် . . အင်း..အင်း . . . . အင်း . . . . )

အိပို့ သည် သူမ ပင်တီ နီနီလေး ကို လျော့ချထားလို့ ပင်တီ နီနီလေး သည် အိပို့ ရဲ့ ခြေသလုံးလောက်မှာ ရောက်နေသည် . .။ အိပို့ သည် သူမ က ပိပိ လို့ ခေါ်သော စောက်ဖုတ်

နှုတ်ခမ်းသားတွေ ကို ဖိကာဖိကာ ပွတ်နေရင်း . . စာ ဆက်မရိုက်နိုင်တော့ဘဲ မျက်စိလေး မှိတ်ခါ

. . ညည်းနေသည်..။ အရေတွေ လဲ တအားထွက်လွန်းလို့ ပေါင်ခြံကိုတောင် စီးကျနေသည် .. ။

ကွန်ပြူတာ စားပွဲအောက် မှာ ဖွက်ထားတဲ့ သူငယ်ချင်း ကေတီ ပေးထားတဲ့ ရာဘာ လီးတန် အတုကြီး ကို

ထုတ်လိုက် သည် .. ။ ဟိုဘက်ခြမ်း က ဇန်ရင် သည် အကြားအမြင် ပေါက်သလား မသိ . .။

( ချစ် . . ကိုယ့်ဖါသာ ပွတ်ပြီး ဖြေဖျောက်နေပြီလား . . ) လို့ မေး သည် . .။

အိပို့ ..( အင်း . . ) လို့ ပြန်ရိုက်လိုက် သည် . .။ လက်တဖက် က လီးအတုကြီး နဲ့ စောက်ဖုတ်ထဲကို

ထိုးသွင်းနေသည်။

အိပ္ပံ သည် ဒီတခါလဲ ပြုတင်းပေါက် ကန့်လန့်ကာ လဲ မပိတ် . .တရုပ်ကပ် ကိုလဲ ဖွင့်ရက်ကြီး ဆိုတာ

သတိမရနိုင်ပါ . .။ ကာမစိတ်ပြင်းထန်လွန်းတာကိုဘဲ ပြေလျော့သွားအောင် ဒုတ်ကြီး ထိုးထည့်ကာ

ဖြေဖျောက်လို့နေ သည် ..။

အိပ္ပံ မသိတာက တဖက်အိမ် က ကိုမာန်မြင့်ဆိုတဲ့ လူကြီး သည် အိပ္ပံ ...

လုပ်နေတာ အားလုံးကို မီး ပိတ်ထားတဲ့ သူ့ အခန်းပြုတင်းပေါက်ကနေ မှန်ပြောင်းတလက် နဲ့

ချောင်းကြည့်နေတာကိုပါ ဘဲ . .။

အိပ္ပံ ပေါင်ကြား ကို ရာဘာလီးအတုကြီးနဲ့ ထိုးညှောင့်နေတာ ကိုကြည့်နေရင်း . .သူ့

လီးတန်ကြီး ကို ရှေ့တိုးနောက်ငင် လက်နဲ့ ဆုတ်ကိုင်ကာ ကွင်းတိုက်နေသည် ။ ပြီးတော့ .သူ့ စားပွဲပေါ်က

ကွန်ပြူတာ မှာ သူ စာတချို့ ရိုက်လိုက် သည် . .။

သူ ရိုက်လိုက်တာကတော့ . .( ချစ်လေး အိပ္ပံ . .အရေတွေ စိုစိုရွှဲနေမှာပေါ့နော် . . ) တဲ့ . .။

သူ့ရိုက်ပြီး တအောင့်လောက်ကြာတော့ သူ့ ကွန်ပြူတာ ဖန်သားပေါ်မှာ စာကြောင်းလေးတွေ ပေါ်လာ သည်

. .။

( အကိုဟာကြီး ထည့်ပေးတော့ အိပ္ပံ အရေတွေ အများကြီးထွက်ရတာပေါ့ . . )



ကိုမာန်မြင့် က ပြန်ရိုက်လိုက် ပြန်သည် . .။

( အကို ဟာကြီး က ကောင်းလား ဟင် . . )

( အရမ်း . . အရမ်း ကောင်းတာပါဘဲ ရှင် . . . )

တကယ်လဲ အိပ္ပံ သည် အရမ်းကောင်းသွား သည် . .။ ကာမ လမ်းဆုံး အထွတ်အ  
ထိပ်ကို ရောက်ရှိသွား

သည် . .။ ပိပိတခုလုံးရော . . ပေါင်ကြား . . ဖင်ကြားတွေရော . . အိပ္ပံ လက်တွေရော  
အရေတွေ ပေစို သွား သည်

. .။ မဖြစ်ဘူး . . ရေသွားဆေးမှဘဲ . . ။

အိပ္ပံ အလွဲစား ခံနေရတာ အိပ္ပံ မသိ . .။ အိပ္ပံ မြန်မာပြည် ကလို့ ထင်နေပြီး

ချပ်တင်းလုပ်နေတဲ့ အင်တာနက်ချစ်သူ ဇန်ရင် ဟာ သူမ အိမ်နဘေး ကပ်ရက်မှာ  
ငှားနေတဲ့ ကိုမာန်မြင့်

ဆိုတာ အိပ္ပံ မသိပါ . .။ သိပ်ဝေး နေတဲ့ . . မြန်မာပြည်ကဘဲ ဆိုပြီး . . စိတ်ချလက်  
ချ နဲ့ . . ( ဆိုက်ဘာ

ဆက်စ် ) လုပ်နေသည် . .။

ရေချိုးခန်း မှာ ရေဆေးပြီး ပြန်လာခါ သူမ စောက်ဖုတ် ကို အဝတ် နဲ့ ရေသုတ်နေ  
တာ ကို

မှန်ပြောင်းနဲ့ ချောင်းရင်း . . ကိုမာန်မြင့် သည် ကွင်းဖိတိုက်နေသည် . .။ မကြာခင်  
ဘဲ သုတ်တွေ တအား

ပန်းထွက်ခါ ပြီးသွားလေ သည် .. ။

( အား . . အား . . အိပ္ပံလေးရယ် . . မင်းကို ကိုယ် တကယ်ဘဲ အပြင်မှာ . . လိုးချင်နေ  
ပြီ . . )

XX

အိပ္ပံ ရဲ့ အဖေ နဲ့ အမေ အလုပ်မသွားခင် ဘရိတ်ဖတ်စ် စားနေချိန် အိပ္ပံ ထမင်းစား ခန်းထဲ ရောက်သွား

သည်. .။ အိပ္ပံ ရေခဲသေတ္တာ ကို ဆွဲဖွင့်ကာ လိမော်ရည်ဘူးကြီးကို ဆွဲထုတ်ခါ ဖန်ခွက်ထဲ

လောင်းထည့်လိုက် သည် . .။

( မားမီ. .အိပ္ပံ ကွန်ပြူတာ . .ပျက်သွားတယ် ထင်တာဘဲ . .)

( ဟင်. .ဟုတ်လား. .လုံးဝ ပျက်သွားတာလား. . ဟယ်. . ဒါ အဟောင်း မို့ ဖြစ်မယ် . .ကိုဂျယ်ရီ. .ဒါ

ရှင် ရပ်ဆေးလ်Yard Sale က ဝယ်လာတာလေ . .ဒါကြောင့် ရှင့် ကို အဟောင်း မဝယ်ပါနဲ့လို့ ပြောသားဘဲ..)

( မောယ်လ် ရာ . . .လုံးဝ ပျက်သွားတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး. .ငါ နားလည်တဲ့ လူနဲ့

ပြကြည့်ပါအုံးမယ် ဟာ . .)

အိပ္ပံ ရဲ့ မိဘတွေ သည် ရောက်ခါစ မို့ အစစ ချွေတာလိုကြ သည် . .။ နွေရာသီ မှာ အိမ်တွေ က

သုံးပြီးသား အဟောင်းတွေ ချရောင်းတဲ့ ရုတ်ဆေးလ် Yard Sale မှ ဈေးပေါပေါ နဲ့ တချို့ အိမ်သုံး ..

ပစ္စည်းတွေ ကို ဝယ်တတ်ကြ သည် . .။ မတတ်သာမှ . .ဆိုင်ကြီးတွေကနေ အသစ် ဝယ်ကြ သည် .. ။

( ပြင်ကြည့်လို့ မရရင် . .အသစ်ဝယ်ပေးနော် ဒက်ဒီ . .ကွန်ပြူတာ က မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့ ဟာ

..)

( အေးပါ အိပ္ပိုရယ် ..အရင် ပြင်တတ်တဲ့ လူ တယောက်ယောက် ကို ဒက်ဒီ ..

ပြကြည့်ပါအုံးမယ်..)

အိပ္ပို သည် ကွန်ပြူတာ ပျက်နေလို့ ဇန်ရင် နဲ့ ချပ်တင်း မလုပ်ဖြစ်တာ ၂ရက်ရှိနေပြီ  
..။

အိပ္ပို ညနေ ကျောင်း က ပြန်လာတော့ အမေ က စာလေး ထားသွား သည် . .။

( အိပ္ပို . .ကွန်ပြူတာ ပြန်ကောင်းသွားပြီ . .အမေတို့ အိမ်ဘေး က မြန်မာ ကိုမာန်မြ  
င့် ကို ခေါ်ပြီး

ပြကြည့်တာ..သူ ပြင်ပေးတယ် . .အခု ကောင်းနေပြီ . .) တဲ့ . . ။

အိပ္ပို ကွန်ပြူတာ ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက် သည် . .။ အင်တာနက် က သူမ .. သွားနေကျ  
ဆိုက်တခု

ကို သွားကြည့် သည် . .။အားလုံး ပြန်ကောင်းနေ သည် . .။ အိမ်ဘေးက လူကြီး ပြ  
င်ပေးသွားလို့ပြန်

ကောင်းနေပြီ . .။ ဂျီမေးလ် ကို သွား သည် . .။ ဇန်ရင်အိမ် က စာတွေ တွေ့ရလို့ အိပ္ပို  
ပျော်သွား သည် . .။

ဇန်ရင် က လွမ်းတဲ့ အကြောင်းတွေ ရေးထားသလို အိပ္ပို ကို ဘယ်လို နမ်းချင်ကြော  
င်းတွေ ရေးထား သည်

. .။ ဇန်ရင် နမ်းချင်တယ်ဆိုတဲ့ အိပ္ပို နှုတ်ခမ်းလေးတွေ ဆိုတာ အပေါ်က နှုတ်ခမ်း  
ကို ဆိုလိုတာမဟုတ်ဘဲ

အောက် က နှုတ်ခမ်းတွေ ကို ပြောနေတာ ဆိုတာ အိပ္ပို သိ သည် . .။ ဇန်ရင်စာတွေ  
ကို အိပ္ပို

ဖတ်ပြီးတော့ စိတ်တွေ မရိုးမရွ ဖြစ်သွား သည် . .။ အိမ်မှာလဲ သူ တယောက်ထဲ .  
.။အိပ်ပို့ . .ဇန်နဝါရီလ တွေကို

ပြန်ဖတ်ပြီး သူမ ပေါင်ကြားကို စမ်းမိ သည် . .။ သူမ ရတနာရွှေကြုတ်က အရင်  
ထက် ပို ဖေါင်းလာသလိုဘဲ

. .။ စိတ်ထဲတွဲ အခါ အဲဒီဟာ က ပို ကြွလာပြီး ဖေါင်းနေ ရောင်နေသလိုဘဲလို့ သူမ  
ထင်မိ သည် . .။

အိမ်ရှေ့တံခါးမကြီး ကို ခေါက်တွဲ တဒေါက်ဒေါက် အသံ အိပ်ပို့ ကြားလိုက်ရ သည် .  
.။

( ဟင်. .ဘယ်သူပါလိမ့် . .)

အိပ်ပို့ လှန်ထားတဲ့ စကပ် ကို ပြန်ဖုံးလိုက်ပြီး အိမ်ရှေ့တံခါးဆီ ကို ဆင်းခဲ့ သည် . .။  
ချောင်းကြည့်တဲ့

အပေါက်လေးကနေ ကြည့်လိုက်တော့ . .ဘေးအိမ် က ပဲများတဲ့ မြန်မာလူကြီး . .  
ကိုမာန်မြင့် ကို တွေ့လိုက်

သည် ။

ခါတိုင်းဆိုရင် ဖွင့်ပေးမှာ မဟုတ်ပေမဲ့ သူ့ ကွန်ပြူတာ ကို ဒီမနက်ကဘဲ

ပြင်ပေးထားတယ် ဆိုပြီး . .ဖွင့်ပေးလိုက် သည် . .။ ( အိပ်ပို့ . .)

( မီးနံ့မည် က စင်သီယာထူး . .)

( သိတယ်လေ . .အိပ်ပို့လို့ ခေါ်လို့မရဘူးလား . .ခေါ်ချင်တယ် . .)

( ဘာကိစ္စ ရှိလဲဟင် . .)

( ရှိတယ် . .ခဏ ဝင်မယ်နော် . .)

အိပ္ပံ သူ့ ကို ဝင်ခွင့်ပေးလိုက်တော့ သူ အထဲရောက်လာ သည် . .။

( ပြောလေ . .ဘာအကြောင်းရှိလဲ . .ကျမ အိမ်စာတွေ လုပ်စရာ ရှိသေးလို့ . .)

( ပြောမှာပါ . .အိပ္ပံ ကွန်ပြူတာ ကို ဒီနေ့မနက် ပြင်ပေးတယ် . .)

( သိတယ်လေ . .ကျေးဇူးဘဲ . .)

( အင်း . .အိပ္ပံ က အပြာဆိုက်တွေ အများကြီး သွားထားတာဘဲ . .)

( ဒီမှာ . .ဒါ ယူအက်စ်အေ လေ . .အပြာဆိုက်သွားတာ ..အဆန်းလား . .ခင်ဗျား က  
ဘာလို့ ကျမ

ဘယ်သွားတယ် ဆိုတာ လျောက် စပိုင် လုပ်ရတာလဲ . .)

( ဒီလိုဆို ဇန်ရင်ဆိုတဲ့ လူ နဲ့ ချပ်တင်းလုပ်တာတွေ . .မင်းကလေး . .ပင်တီ နီနီလေး  
ပြတာတွေ . ဒီမှာ ငါ

ကူးထားတယ် . .ပြီးတော့ . .မင်းနဲ့သူ အွန်လိုင်းလိုးတမ်းကစားတာတွေ အားလုံး  
ငါ ကူးထားတယ် . .မင်းလေး

ဇန်ရင်နဲ့ ချပ်ရင်း ပွတ်တာတွေ လီးအတု နဲ့ ထိုးတာတွေရောပေါ့ . .)

( ရှင် . .ရှင် . .ယုတ်မာတာဘဲ . .ရှင် . .ဘာလို့ . .)

( ဟိုး..ဟိုး..ထား . .ပြောမှာ ..မင်း ကို ငါ စောင့်ကြည့် ပြီး ထန်နေတာ ကြာပြီ . .ငါ  
ဒါတွေ ကို အွန်လိုင်း မှာ

တင်လိုက်ရင် မင်း . .နေစရာ မရှိတော့ဘူး ဖြစ်သွားမယ် . .မင်း အဖေတွေ့သွားရင်  
ကော . .သူ ကြိုက်မယ်

ထင်သလား . .)

( ဟာ .. ခင်ဗျားကြီး . .တော်တော် စောက်ကျင့်ယုတ်တာဘဲ . .မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ . .)

အိပုံ မျက်ရေတွေ ကျလာ သည် . .။

အိပုံ ငိုပြီ . .။

( ခင်ဗျားကြီး က ဘာလိုချင်တာလဲ . .ဘာလိုချင်လို့ လုပ်တာလဲ . .)

( မင်း က ထန်ပြီး . .ကိုယ့်ဖါသာ အာသာဖြေနေသလို . .ငါကလဲ မင်းကိုကြည့်ပြီး  
ထန်နေတယ် . .ဒီတော့

တယောက်ထဲ ကိုယ့်ဖါသာ ထန်နေကြမဲ့ အစား မင်းနဲ့ငါ လိုးကြတာက ပို ကောင်းမ  
ယ် . .အိပုံ . .)

.( အို . .ရှင် . .ရှင် မိုက်ရိုင်းလိုက်တာ . .)

အိပုံ မျက်နှာလေး ရဲတွတ်သွား သည် . .။

( ကဲ ဘယ်လိုလဲ . .သဘောတူလား . .မတူရင် ငါ မင်း ပုံတွေ အွန်လိုင်း မှာ ဖြန့်လို  
က်မယ် . .)

( ခင်ဗျားကြီး ကိုလေ . .သတ်ပစ်ချင်လောက်အောင်ကိုဘဲ မုန်းတယ် . .)

ကိုမာန်မြင့် က အိပုံ ကို ကြည့်ကာ ရယ် သည် . .။

( သဘောတူလား . .မတူဘူးလား . .ဘဲ ပြော . .)

အိပုံ . .ခေါင်း ကုတ် သည် . .။

( ခင်ဗျားကြီး က ..ဘာ...ဘာ..လုပ်ချင်တာလဲ . .)

( အကုန်ပေါ့ . .မင်းလေး ကို ဖြုတ်ချင်တာပေါ့ . .လိုးချင်တာပေါ့ . .ဘာလျာကိုင်ချ  
င်တာပေါ့ . .)

( ဟာဗျာ . .)

( အချိန် သိပ် မရှိဘူး . .အလုပ်မဖြစ်ဘူး ဆိုရင်လဲ . .ငါပြန်မယ် . .အိမ်ရောက်တာ

နဲ့မင်းပုံတွေ ဖြန့်ပြီဘဲ . .)

ကိုမာန်မြင့် က တံခါးပေါက်ကနေ ထွက်သည် . .။

( ဟေ့လူကြီး . .နေအုံး . .)

အိပွဲ သည်လူကြီး ကို တားလိုက် သည် . .။

( နေပါအုံးဗျာ ...ခင်ဗျား ကို နံနဲပါးပါး လိုချင်တာ ပေးမယ်ဗျာ ..ဖြစ်မလား . .အွန်  
လိုင်းတင်တာတွေ ဘာတွေ

မလုပ်ဘဲ ..ဖျက်ပေးပါ . .)

( ဘာလဲ နံနဲပါးပါး ဆိုတာ . .)

( ဟိုဗျာ . .အပေါ်ယံ ပေါ့ . . . .)

( စောက်ရေးထဲ ဈေးဆစ်နေပြန်ပြီ . .လာပါ ရှက်မနေပါနဲ့ . .မင်းလုပ်တာတွေ ငါမြ  
င်ဘူးပြီးသားပါ . .အိပွဲ ရာ..)

( ခင်ဗျား . .မကောင်းဘူးဗျာ . .အကျပ်ကိုင်တယ် . .)

( မင်းကို ကြိုက်လို့ပါကွာ . .)

( ခင်ဗျား တကယ် အားလုံးကို ဖျက်ပေးရမယ် နော် . .)

( စိတ်ချ..ဖျက်မယ် . .)

ကိုမာန်မြင့် က သူက စလိုက်တော့မှ ဖြစ်မည်ဆိုတာကို သိလို့ . .အိပွဲ ကို ဆွဲဖြက်လို  
က်ပြီး ဖူးရုံနေသော

နှုတ်ခမ်းလေး ကို ငိုကာ စုတ်လိုက်သည် . .။ အိပွဲ ရဲ့ ခါးသိမ်လေး ကို တင်းတင်း  
ဆွဲဖက်ထားတော့

ကိုယ်ချင်းပူးနေပြီ . .။ အိပွဲ ရဲ့ ဘိုက် ကို တောင်နေတဲ့ ကိုမာန်မြင့်ရဲ့ မာမာအတန်

ကြီး က ဖိကပ်နေ သည် .

.။ကိုမာန်မြင့် အိပ္ပံ ဖင်သားတွေကို ကိုင်ပြီ . .။ စစချင်း ပွတ်နယ်နေတာဖြစ် သည် .

.။ တဖြေးဖြေး နဲ့

ဆုတ်ချေ လာ သည် . .။အိပ္ပံ အဝတ်တွေကို သူ ချွတ်တော့ အိပ္ပံ က ( အိမ်ရှေ့ကြီး မှာ ရှင့် . .ခင်ဗျား

နှာထန်လှသည်လား . ) လို့ မျက်စောင်းလေး ထိုးကာ ပြောလေ သည် . .။ ကိုမာန်မြင့်လဲ အိပ္ပံ အိပ်ခန်းဆီကို

အိပ္ပံ လက်ကိုဆွဲ.. ခါးကိုဖက်ခါ တက် သည် ။ အိပ္ပံ လဲ စိတ်တွေ ထန်လာ သည်မို့ အိပ်ခန်းထဲမှာသူ က

အဝတ်တွေ ချွတ်တော့ မငြင်းဆန်တော့။

အိုး....ပင်တီ နီနီလေး . . . . .

VZ0 မှာ ဇန်ရင် ဆိုပြီး သူ အိပ္ပံ နဲ့ ချပ်တင်း လုပ်တော့ အိပ္ပံ ပြတဲ့ ပင်တီ နီနီလေး . .။ ဒီ

ပင်တီနီနီလေးကို သူ ဆွဲချွတ်လိုက် သည် . .။ ကိုမာန်မြင့် ထန်လွန်းလို့ အိပ္ပံ ကို တချက် . အရသာခံကာ

ကြည့်လိုက်ပြီး . ကုတင်ပေါ်တွန်းလှဲချကာ တက်ခွတော့ သည် . .။ သူ့ ဘောင်းဘီ နဲ့ အတွင်းခံ

ဘောင်းဘီကို အမြန်ဆုံး ချွတ် သည် . .။သူ့ လီးကြီး ဘွားကနဲ ပေါ်လာတော့ အိပ္ပံ ဆတ်ကနဲ တုန်သွား

သည်. .။ လီးအတု နဲ့ သာ ထိုးသွင်း အာသာ ဖြေဖျောက်ဘူးတာ . .။ သဘာဝ လီး အစစ် ကို နဖူးတွေက



ဒူးတွေ့တွေ့ရတော့ ရင်တွေ ဗလောင်ဆူအောင်ဘဲ စိတ် လှုပ်ရှားတာပေါ့ . .။ကိုမာန်  
မြင့် က သူမ

လက်ကလေးကို ဆွဲယူကာ လီးကြီး ကို ကိုင်စေ သည် . .။

အို . .သူ့ လီးကြီး က နွေးနွေးကြီး . .ဟယ် .. ထိပ်ပေါက် က အရေတွေ စီးကျနေသ  
ည် . .။အိပို့

ပေါင်ကြား က ပိပိထဲကလဲ အရမ်း ယားတက်လာ သည် . .။ ပိပိ သည် တအား ဖေါ  
င်းတက်လာ သည် . .။

အရေတွေ လဲ အရမ်းထွက်စီးနေပြီ . .။ ကိုမာန်မြင့် က ပေါင်တန် ဖွေးဖွေးလေးတွေ  
ကို ဆွဲကားလိုက် သည် . .။

ဖြဲလိုက် သည် . .။ ပိပိဖေါင်းဖေါင်းကြီး ကို ငုံ့ ကာ နမ်း သည် . .။

ဒါကို ယက်ချင်နေတာ ကြာပြီ . .။ သူ့ လိုဘပြည့်ပြီ . .။ အိပို့ စောက်ဖုတ် ကို တဝ  
ကြီး

ရှုစားနေတာ အိပို့ တွေ့သွားတော့ . .( အိုး . .ကြည့်နေလိုက်တာ . .မကြည့်နဲ့ . . ) လို့  
နှုတ်ခမ်းလေး စုကာ

ပြော သည် . .။( ဟာ . .ဝက်ဖင်လေးကျနေတာဘဲ စူစူလေး . .ပြီးမှ အိပို့ ကို လီးစု  
တ်ခိုင်းအုံးမယ် . . )

( အိုး . .ဘယ်သူ က စုတ်မယ် ပြောလို့ လဲ . . )

ကိုမာန်မြင့် က စပြီး ယက်ပါတော့ သည် . .။ လျာကြီး က ပလပ်ပလပ် နဲ့အထက်  
အောက် ယက်နေ သည်

.. ။ အိပို့လေး အရသာ တွေ့နေပြီ . .။

( သူ . .သူ . .သူ ..လူဆိုးကြီး . .သူများ ပီစီ ပြင်သလိုလို နဲ့ ပုံတွေ စာတွေ ခိုးထုတ် . .

ဘလက်မေးလ် လုပ်

ပိပိယက်တဲ့ လူဆိုးကြီး . . ) စူပူစူပူ နဲ့ တတွတ်တွတ် ပြောနေ သည် . .။ စောက်စိ ကို  
ငုံ ကာ လျာကြီးနဲ့

ထိုးတော့မှ . .အီးအီး . .အားအား နဲ့ ဖင်ကြီးတွေ ကော့ထိုးလာသည် . .။ ကိုမာန်မြင့်  
သည် အိပုံ

ပိပိအတွင်းထဲကို လျာကြီး ထိုးသွင်း သည် . .။ အိပုံ ခေါင်းအိုးတွေကို ကျစ်ကျစ်ပါ  
အောင် ဆုတ်ကိုင်ထား ပြီး ..

သူ့လျာကြီးဒါဏ်ကို မခံနိုင်လို့အနောက်ကို ရွေ့ဆုတ်သွား သည် . .။ ကိုမာန်မြင့်က  
အိပုံ

ခါးလေးကနေဆွဲကိုင်ဖမ်းထား သည် . .။သူ့လျာကြီးကတော့ ထိုးမွေ့နေဆဲ . .။

“ အား . .အိုး . .အား . .တော်တော် တော်ပါတော့ . . . .

ကိုမာန်မြင့် က ပိပိထဲ ထိုးသွင်းနေတဲ့ သူ့ လျာကြီး ကို ပြန်ထုတ် သည် . .။ အရေ  
တွေ စိုစိုရွှဲနေတဲ့ ပိပိ

ဖေါင်းဖေါင်းကြီး ကို သေသေချာချာ ကြည့် သည် ။ ( ကဲ လိုးကြစို့ အိပုံ . . )

အိပုံ လဲ သူ နဲ့ စတွေ့တုံးကလို မဟုတ်တော့ဘူး . . ။

သူ ယက်ဆွတာတွေကြောင့် အရမ်းထန်နေပြီ . .။ အရမ်း လိုချင်နေပြီ . .။

အိပုံ က ကုတင်စောင်းမှာ ပေါင်ကားတဲ့ ပုံစံနဲ့ . .။ ကိုမာန်မြင့် က ကုတင် ဘေးမှာ မ  
တ်တပ်ရပ်လျက် ပုံစံနဲ့

. .။

ကိုမာန်မြင့် က အိပုံ ပေါင်ကြားမှာ နေရာ ..ဝင်ယူလိုက်ပြီး ..သူ့ လီးတုတ်တုတ်ကြီး  
ကို ပိပိ

အကွဲကြောင်းအတိုင်း သူ့ ဒစ်ပြဲကြီးနဲ့သုံးလေးကြိမ် . . ပွတ်တိုက်လိုင်းဆွဲလိုက်ပြီး  
မှ နှုတ်ခမ်းသားတွေကြား

စောက်ခေါင်း အပေါက် ၀ မှာတွေ့လိုက် သည် . .။

( ထုံမယ်နော် . .အိပ်ပို့ . . )

( အင်း . .အင်း . . )

စိတ်လှုပ်ရှားစွာ နဲ့ ခေါင်းညှိမ့်ပြ သည် . .။ လီးကြီး တင်းကနဲ ပိပိထဲ ခေါင်းဝင်လာ  
သည် . .။ဒစ်ကြီး

မြုပ်ရုံပေါ့ . .။ တင်းကျပ်လွန်းတော့ . . ပြဲသွားပြီလားတောင် ထင် မိသည် . .။ သ  
တ္တဝါ နဲ့ လက်နက်နဲ့

မမျှဘူးဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့ . .။ လီးကြီး က အရမ်း တုတ် သည် . .။ ပိပိထဲ မဆန့်မပြဲ  
ကြီး . .ကျပ်တစ်နေ သည်

. .။ အိပ်ပို့ ထိုးကစားဘူးတဲ့ ရာဘာဒုတ် လီးအတု က ကိုမာန်မြင့် ငပဲလောက် မတု  
တ်ဘူး . .။ ( နာတယ်

. .ပြဲပြဲလိမ့်မယ် . .ဖြေးဖြေး . . )

ကိုမာန်မြင့် က ဆက်မသွင်းဘဲ နဲ့နဲ့လေး ပြန်ဆုတ်လိုက် . .နဲ့နဲ့လေးပြန်ထိုးလိုက် အ  
ကြိမ်ပေါင်းများစွာ

. .ကစားပေးနေ သည် . .။ အိပ်ပို့မှာတော့ တအင်အင် နဲ့ ပေါင်တွေကို အစွမ်းကုန်ဖြဲ  
ပေးနေ သည် . .။

ကိုမာန်မြင့် ကိုယ်မှာ ချွေးတွေ စီးကျနေသည် . .။ ကိုမာန်မြင့် က အိပ်ပို့ နို့တွေကိုလဲ  
ဆုတ်နယ်ပေး သည် . .။

အောက်ကလဲ လီးထိပ်ပိုင်းလေးကိုဘဲ ထိုးညှောင့်နေသည် . .။ သွေးတိုးစမ်းတဲ့ အ

နေနဲ့နဲ့နဲ့

ထပ်သွင်းကြည့်ပြန် သည် . .။

တဖြေးဒဖြေးနဲ့လိုးလို့ရ လာ သည် . .။

( အကိုရယ် . .အကိုရယ် . .)

လီးတန်ရှည်ကြီး ဟာ ကျပ်နေပေမဲ့ ဖြေးဖြေးမှန်မှန် လိုးလို့ရလာ သည် .။စီးစီး တင်းတင်းကြီး ပိပိထဲ

..ဝင်ထွက်နေတော့ အိပို့ လဲ အရသာထူးကဲနေပြီ . .။

( ကောင်းလားဟင် . .အိပို့ . .)

( အင်း . .အင်း . ကောင်းတယ် . .)

အိပို့က အောက်ကနေ ပင့်ပေး သည် . .။ မြန်မြန်လိုးပေးစေချင်တဲ့ သဘော . .။

ကိုမာန်မြင့် အရှိန်တင် ပြီ . .။အားနဲ့ ကြိုးဆောင့်ပေးလိုက်သည် . .။ ဆောင့် သည် . .။ ဒလစပ်ကို

ဆောင့်ပေးနေတာ . .။ အား . . .အား . .အား ..ကောင်း . .ကောင်းတယ် . .ဆောင့်ပါ . .ဆောင့်ပါ . . .

ပြီးခါနီးနေပြီ ဆိုတာ သိလို့ အားနဲ့ ဆောင့်ပေး သည် . .။ လိုးပေးသည် . .။

( လိုးတာကောင်းလား . .)

( အင်း . .အင်း . .)

ကိုမာန်မြင့် အိပို့ ခြေထောက်တွေကို သူ့ပုခုံးပေါ်ထမ်းတင် ကာ လိုးသည် . .။ သူ့တကိုယ်လုံးချွေးတွေ

ရွံ့နေသည် . .။ မောဟိုက်ခါ မျက်စိတွေ ပြာလာတဲ့ အထိ မတရားကြီး လိုးဆောင့်

အပြီး အိပ္ပံ ပြီးသွား သည် .

.။ ( အာ . .အာ . .ကောင်း . ကောင်း . .အရမ်း ကောင်း . . )

အိပ္ပံ တွန့်လိန်ကာ..အရုပ်ကြိုးပြတ် ပက်လက်လန်သွား သည် . .။ အိပ္ပံ ပြီးသွားတာ  
နဲ့ မရှေးမနှောင်းဘဲ

ကိုမာန်မြင့်လဲ ပြီးသွားသည် . .။

သုတ်တွေ ပန်းထုတ်ကာ ပြီးသွားတော့ ..ကိုမာန်မြင့် က သူ့ လီးကြီးကို အိပ္ပံ ပိပိထဲ  
က ထုတ်ဖို့လုပ်တော့

အိပ္ပံက ခွင့်မပြု ဘူး ...။

( ကောင်းလိုက်တာ အိပ္ပံ ရယ် . . . )

xx

ကိုမာန်မြင့် သည် အိပ္ပံ ကို တချီပြီးတချီ လိုးသည် . .။ အိပ္ပံ အဖေနဲ့ အမေ

ပြန်လာခါနီးမှ သူ ပြန်သွား သည် .. ။

အိပ္ပံ ပိပိ ကြိမ်းစပ် နာကျင် နေသည် . .။ ရေချိုးခန်းထဲက ရေပန်းအောက်မှာ ဆော  
င့်ကြောင့်ထိုင်နေမိ သည်

. .။ အမေတို့ ပြန်ရောက်တော့ နေမကောင်းလို့ ဆေးသောက်ပြီး ..အိပ်ရာထဲ ဝ င်  
နေတယ် လို့ အိပ္ပံ

ပြောလိုက် သည် ..။

ဇန်ရင် နဲ့ ချက်တင်း မှာ တွေ့တော့ . .ဇန်ရင် က ( ဒီနေ့ ဘယ်လိုလဲ . .ဘာလုပ်သေး  
လဲ . . ) မေး

သည်. .။ အိပ္ပံ လိပ်ပြာမလုံ . .။

( ဘာမှမလုပ်ဘူး . . ကျောင်းစာဘဲ လုပ် သည် . . ) လို့ ဖြေ သည် .. ။ ဘေးအိမ်က  
ကိုမာန်မြင့် နဲ့

သုံးချီလိုးကြတာ အိပုံ ဘယ်လိုပြောမလဲ . .။

သည် အချိန်မှာ ဘေးအိမ်က ကိုမာန်မြင့် သည် သူ အပြန်မှာ အိပုံဆီက ယူလာခဲ့တဲ့  
ပင်တီ နီနီလေး ရဲ့

ဝှံဆုံနေရာလေးကို နမ်းရှုရင်း . ဇန်ရင်အနေနဲ့ အိပုံ ကို ချပ်တင်း လုပ်နေပေ သည် .  
.။

ပြီးပါပြီ