10

().

A、合法, 教师有批评教育学生的权利 B、不合法, 李某侵犯了小强的人格权

2014上半年教师资格证考试《中学综合素质》真题及答案

	分类: 教师资格/初中/高中
— ,	单项选择题(本大题共29小题,每小题2分,共58分)
1	黄老师向民间艺人学习地方戏曲,并将这些内容引入到音乐课教学中,这种做法体现了黄老师
	() .
	A、校本教研的意识 B、课程开发的意识
	C、长善救失的意识 D、示范领导的意识
2	高中一年级入学开始,班主任王老师通过各种渠道,深入了解班级每个学生的情况,并据此制定个人
	三年发展规划,这种做法表明王老师关注()。
	A、学生发展的差异性 B、学生发展的互补性 B、学生发展的互补性
^	C、学生发展的平衡性 D、学生发展的顺序性 D、学生发展的顺序性 D、学生发展的顺序性 D、学生发展的顺序性 D、学生发展的顺序性 D、 D D D D D D D D D D D D D D D D D D
3	班主任孙老师经常对学生说:"知识改变命运,分数才是硬道理",他自己出钱设立了"班主任基金",用
	于奖励每学期末前三名的学生,孙老师的做法()。
	A、正确,物质奖励具有良好的激励作用 B、无证确、考试成绩是类优的综合素质
	B、不正确,考试成绩不能衡量学生的综合素质 C、正确,考试成绩是衡量学生的重要依据
	D、正确,考试成绩定衡量子主的重要依据 D、不正确,考试成绩不是评价学生的唯一标准
4	政治课上,老师误把"事物是普遍联系的"表述成"世界上任何两个事物都是联系的",恰当的处理方式是
7	
	A、为了面子,将错就错 B、坚持实事求是,马上纠正
	C、如果学生不问,不予纠正 D、为了教学进度,课后再说
5	某中学将违反学生进行罚款,该校的做法()。
	A、合理,学校有自主管理学生的权利
	B、合法是塑造良好校风的有效手段
	C、不合法,侵犯了学生及其监护人的财产权
	D、不合法,罚款之前应得到主管部门的许可
6	根据《中华人民共和国教师法》的规定,教师最基本的权利是()。
	A、管理学生权 B、教育教学权 C、学术自由权 D、民主管理权
7	教师王某在课堂上使用方言而不是普通话教学,王某的教学行为()。
	A、合法,只要课堂教学效果好,用哪种语言教学无所谓
	B、合法,都是当地学生,用方言更易与学生交流
	C、不合法,教师在教学过程中应使用全国通用的普通话
0	D、不合法,违反了教育应弘扬优秀文化传统的规则 基本奇异为格。5.7784中学环选术,特人界的5.5克代素物原规图取价流统,流界教育品的供
8	某教育局为将一所初级中学打造成示范学校,将全县的所有优秀教师都调配给该校,该县教育局的做 法 ()。
	A、正确,利于提高该校质量
	B、正确,有利于扩大教育的影响
	C、不正确,违反了《中华人民共和国教育法》
	D、不正确,违反了《中华人民共和国义务教育法》
9	某初级中学开展"法制教育日"活动,要求学生的父母配合,有些父母说:"孩子送到学校,学校就应负
	责他的所有教育,我们平时工作忙,哪有时间管呢?"这些父母的做法()。
	A、正确,学校不能推卸自己的教育责任
	B、正确,父母没有承担法制教育的责任
	C、不正确,父母对未成年的法制教育有直接责任
	D、不正确,学校对未成年的法制教育负全责

放学后,教师李某让小强留校写作业,李某因临时有事,将小强反锁在办公室里到深夜,李某的行为

	C、合法,教师有监督学生完成作业的义务		
	D、不合法,李某侵犯了小强的人身自由权		
11	根据《中华人民共和国中长期教育改革和发展规划	纲要(2010—2020)》,	下列关于我国教育发展战略
	目标不合理的是()。	,	
	A、全面实现我国教育现代化	B、形成惠及全民的	公平教育
	C、健全充满活力的教育体制		
12	中学生王某扰乱课堂秩序,教师刘某将其赶出教室		
	列说法正确的是()。		
	A、王某对其头部所受伤害负主要责任		
	B、刘某将王某赶出教室不应实施体罚		
	C、学校可依法给予刘某相应的行政处罚		
	D、刘某侵犯了王某的受教育权和人身权		
13	某地教育行政部门在暑假组织教师参加业务培训,请	该教育行政部门的做法	() .
	A、正确,教师应终身学习	B、正确,教师应无	私奉献
	C、错误,占用了教师的休息时间	D、错误,教师已储	备足够知识
14	一位家长抱怨了:"李老师隔三差五给家长打电话,	每次都把我们狠狠地批	冲一顿,还经常让我们到学
	校听他训话。"李老师的做法()。		
	A、错误,教师应该与学生家长平等	B、错误,教师应对	学生发展负全责
	C、正确,家长要配合学校教育学校	D、正确,教师应主	动寻求家长支持
15	迟老师编写的校本教材出现了不少错误,遭到同事	的质疑,迟老师说:"这	还不过是 一 本校本教材而已,
	没必要那么认真。"迟老师的做法()。		
	A、不合理,违背了终身教育的师德规范		
	B、不合理,违背了勤恳敬业的师德规范		
	C、合理,精心用于校本教材编写不值得		
	D、合理,教师的主要任务是把课上好		
16	当学生缺少兴趣时,学习就会成为学生的负担,这		
	A、维护学生权益,为人师表	B、言行举止文明,	
	C、了解学生特点,因势利导	D、公正对待学生,	廉洁从政
17	下列城市中,建都朝代最多的是()。	- _	
4.0	A、北京 B、南京	C、洛阳 ·	D、西 安
18			D 125+74#
40	A、黄袍加身 B、祸起萧蔷	C、破釜沉舟	D、川坞起舞
19	太阳系中离太阳最近的两大行星是()。		
20	A、水星、金星 B、地球、火星	し、火星、玉星	D、地球、水星
20		C、多米尼加	
21			D、与应加别加
∠ I	下列选项中,不属于鲁迅作品中人物形象的是(A、鸣凤 B、涓生		D 1177
22	- A、鸣风 - B、肩王 下列古典名曲与王维的送别诗歌有关的是()。		ט, זוטטט
~ ~		。 C、梅花三弄	D 亚沙茨區
23	下列节气不在春季的是()。	O、1910— 开	り、十万石油
_0	A、谷雨 B、惊蛰	C. 清明	D 白霞
24	图中的书法作品属于()。	O、/月切	り、山崎
- r	A、草书		
	B、隶属		
	C、篆书		
	- \		

D、楷书

25 发明司南的朝代是(

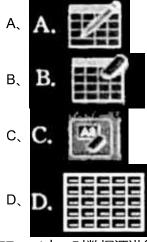
A、南朝

B、战国

C、宋朝

D、清朝

26 在word编辑状态下,能对文档中的表格进行擦除处理的是()



27 在Exce1中,对数据源进行分类汇总之前,应先完成的操作是()。

A、筛选

- B、建立数据库
- C、排序
- D、有效地计算

糖果游戏中,桌子上放着黄、绿、蓝、红色四只盒子,黄盒子上写着:糖果不在蓝盒子里。绿盒子上 28 写着: 糖果在红盒子或者黄盒子里。蓝盒子上写着: 糖果在此盒子里。红盒子上写着: 糖果在绿盒子 里。如果只有一个盒子里放了糖果,并且只有一个盒子上写的是真话,则装了糖果的盒子是 ().

- A、黄倉子
- B、绿盒子
- C、蓝盒子
- D、红盒子

某科室共11人,如果"该科室所有的人都是四川人""该科室有的人不是四川人"中有一句是假话,则下列 29 必然为真的是()。

A、该科室科长是四川人

B、该科室科长不是四川人

C、该科室只有一人是四川人

D、该科室只有一人不是四川人

二、材料分析题(本大题共3小题,每小题14分,共42分)

刘老师调整教育策略,主动参加二班的一些集体活动,鼓励内向的同学发言,在学校举办的晚会上, 30 他和二班学生一起唱歌。

请从学生观的角度评析刘老师的教育行为。(14分)

- 王老师鼓励学生写小说。(学生的小说写得差,并且父母不同意子女写小说)夸奖学生思维活跃。 31 请从教师职业道德的角度,评析王老师的教育行为。(14分)
- 32 熟练与陌生(史铁生)

艺术要反对的,虚伪之后,是熟练。有熟练的技术,哪有熟练的艺术?

熟练(或娴熟)的语言,于公文或汇报可受赞扬,于文学却是末路。熟练中,再难有语言的创造,多半是 语言的消费了。罗兰·巴特说过:文学是语言的探险。那就是说,文学是要向着陌生之域开路。陌生之 域. 并不单指陌生的空间, 主要是说心魂中不曾敞开的所在。陌生之域怎么可能轻车熟路呢?倘是探 险,模仿、反映和表现一类的意图就退到不大重要的地位,而发现成其主旨。米兰·昆德拉说:没有发 现的文学就不是好的文学。发现.是语言的创造之源。便幼稚,也不失文学本色。在人的心魂却为人 所未察的地方, 在人的处境却为人所忽略的时候, 当熟练的生活透露出陌生的消息, 文学才得其使 命。熟练的写作,可以制造不坏的商品,但不会有很好的文学。熟练的写作表明思想的僵滞和感受力 的麻木,而迷恋或自赏着熟练语言的大批繁殖,那当然不是先锋,但也并不就是传统。

如果传统就是先前已有的思想、语言以及文体、文风、章法、句式、情趣. 那其实就不必再要新的作 家,只要新的印刷和新的说书艺人就够。但传统确是指先前已有的一些事物,看来关键在于:我们要 继承什么以及继承二字是什么意思?传统必与继承相关,否则是废话。可是,继承的尺度一向灵活因而 含混,激进派的尺标往左推说你是墨守成规,保守者的尺标往右拉看你是丢弃传统。含混的原因大约在于,继承是既包含了永恒不变之位置又包含了干变万化之前途的。然而一切事物都要变。可有哪样东西是永恒不变的和需要永恒不变的吗?

若没有,传统(尤其是几千年的传统)究竟是在指示什么?或单说变迁就好,继承又是在强调什么?永恒不变的东西是有的,那就是陌生之域,陌生的围困是人的永恒处境,不必担心它的消灭。然而,这似乎又像日月山川一样是不可能丢弃的,强调继承真是多余。但是!面对陌生,自古就有不同的态度:去探险和逃回到熟练。所以我想,传统强调的就是这前一种态度——对陌生的惊奇、盼念,甚至是尊敬和爱慕,唯这一种态度需要永恒不变地继承。这一种态度之下的路途,当然是变化莫测、无边无际,因而好的文学,其实每一步都在继承传统,每一步也都不在熟练中滞留因而成为探险的先锋。传统是其不变的神领,先锋是其万变之前途中的探问。

问题: (1)熟练与陌生的含义是什么?(4分)

(2)"好的文学,其实每一步都在继承传统"的理解。(10分)

三、写作题(本大题共1小题, 共50分)

33 以"我的梦想"为题,写一篇记叙文或者议论文,字数不少于1000字。