

作文历年真题及范文

科目一综合素质

目录

第一节 中学.....	3
2021 下半年中学	3
珍惜时间，善用余暇	4
2021 上半年中学	5
不畏艰辛守初心，不负韶华担使命	6
我心归处是敦煌，坚守精神永传承	7
2020 下半年中学	8
以红包寄托祝福，用民俗传递真情	9
拥有自律能力，才能抢“好”红包	10
2020 上半年中学	11
2019 下半年中学	11
让规则拥有温度	11
2019 上半年中学	12
倡导公平竞争，培育理性心态	13
2018 下半年中学	14
长板短板都有用，扬长避短促发展	15
长板短板搭配，团队合作共赢	16
2018 上半年中学	17
坚持奋斗过程，提高自身能力	17
2017 下半年中学	19
加强公德教育，培养自律公民	19
2017 上半年中学	20
不骄不躁登山路，虚怀若谷进取心	21
2016 下半年中学	22
实施素质教育，培养自立能力	22
2016 上半年中学	24
顿悟幸福真谛，成就幸福人生	24
2015 下半年中学	25
历经磨难终成材，超越逆境显恒心	26
2015 上半年中学	27
把握幸福，做好自己	27
2014 下半年中学	28

坚持素质教育，成就幸福童年	28
2014 上半年中学	30
我的梦想【议论文】	31
2013 下半年中学	32
学高身正做示范，教书育人为师表	32
2013 上半年中学	33
树立正确学生观，一视同仁促发展	34
2012 下半年中学	35
树立正确学生观，因材施教促发展	35
第二节 小学	36
2021 下半年小学	36
快乐本身就是成功	37
享受过程	38
循循善诱引路人	39
2021 上半年小学	40
工夫就在诗外，促进全面发展	40
2020 下半年小学	41
不畏艰辛挑重任，砥砺前行新青年	42
2020 上半年小学	43
2019 下半年小学	43
传承家族观念，守护传统文化	44
2019 上半年小学	45
坚定信念明方向，脚踏实地向前走	45
2018 下半年小学	46
正视现实容缺陷，不求完美求发展	47
2018 上半年小学	48
保护历史文物，留住历史根脉	48
2017 下半年小学	49
理解童真世界，呵护美好童年	50
2017 上半年小学	51
遵循“自然”，“无动于衷”	51
2016 下半年小学	52
保持积极心态，不为“破碗”哭泣	52
2016 上半年小学	54

跨越界限得发展，不法常可求创新	54
2015 下半年小学	55
用心灵阅读经典，以教育完善人格	55
2015 上半年小学	56
暖语如春润心田，谆谆殷殷育新苗【议论文】	57
2014 下半年小学	58
找到快乐，掌握命运	59
2014 上半年小学	60
领悟书中真谛，提升气质境界	60
2013 下半年小学	61
学高为师传真知，身正为范作榜样	61
2013 上半年小学	62
惊涛骇浪何所畏，急流勇进促成长	63
2012 下半年小学	64
以身立教育新苗，潜移默化润桃李	64
第三节 幼儿园	65
2021 下半年幼儿园	65
传承传统文化，唤醒文化自信	66
2021 上半年幼儿园	67
厚积薄发，静待花开	67
2020 下半年幼儿园	68
尊重个别差异，共享缤纷世界	69
2020 上半年幼儿园	70
2019 下半年幼儿园	70
让善良温暖社会，用真爱培育新苗	71
2019 上半年幼儿园	72
冷静面对热潮，体味阅读乐趣	72
2018 下半年幼儿园	73
老马也要识新途，终身学习不可少	74
2018 上半年幼儿园	75
兼顾安全和效率，及时改革旧规则	75
2017 下半年幼儿园	76
巧妙利用好奇心	77
2017 上半年幼儿园	78

创设和谐精神环境，尊重信任避免误解	78
2016 下半年幼儿园.....	79
以爱心呵护纯真，用温暖陪伴成长	80
2016 上半年幼儿园.....	81
居安思危知风险，兢兢业业不懈怠	81
2015 下半年幼儿园.....	82
树立正确教师观，为人师表做榜样	82
2015 上半年幼儿园.....	83
以德为先选园丁，慈母仁心育新苗	84
2014 下半年幼儿园.....	85
聆听幼儿心声，理解童真世界	85
2014 上半年幼儿园.....	86
览群书感悟人生真谛，铸师魂献身幼教事业	86
2013 下半年幼儿园.....	87
博学多才为幼师，厚德流光育新苗	88
2013 上半年幼儿园.....	89
耐心陪伴呵护童心，成长路上静待花开	89
2012 下半年幼儿园.....	90
尊重儿童探索权利，培养幼儿操作能力	90

教师资格证笔试综合素质作文的历年真题及范文(2012 年~2021 年)

【考情介绍】

教师资格证笔试中,中学、小学、幼儿园都考科目一(综合素质)。考试时间 120 分钟,在上午 9~11 点进行考试。中小幼综合素质都是 150 分的卷面分,分数线每年考试后由专家决定,及格线一般在 105 分。报告分显示为 120 分,及格线为 70 分。中小幼综合素质的作文的考试大纲要求相同,中学字数为 1 千字以上,小学和幼儿园为 800 字以上。一般需要预留 40 分钟进行写作。答题纸类似于方格的作文纸,每行 25 字,每隔 100 字位置,在右侧角落里标明 100、200 字样,最后一处标记的字样为 1100,后面还有一行空格,总空格数为 1125 个格。作文卷面分为 50 分,考生成绩一般在 15~30 分区间。

【考纲要求】(中小幼相同)

1. 掌握文体知识,能根据需要按照选定的文体写作。
2. 能够根据文章中心组织、剪裁材料。
3. 具有布局谋篇,有效安排文章结构的能力。
4. 语言表达准确、鲜明、生动,能够运用多种修辞手法增强表达效果。

【核心考点提炼】

考点 1 根据需要按照选定的文体写作(记叙文)

考点 2 根据需要按照选定的文体写作(议论文)

议论文写作的高分主要来源于观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性。次要来源于卷面整洁、字体工整,语言规范。

【复习方法】

1. 了解考试大纲和阅卷规则。
2. 研究历年真题。训练正确审题,学会写作套路。
3. 训练自己在 40 分钟内写完 1 千字(中学)或 800 字(小学)。
4. 字迹清晰,语言表达准确,没有错别字。

【高分诀窍】

1. 学会六步魔法作文写作套路。
2. 能够找出所给材料的立意方向并根据审题指南针结合到教育。

【历年真题分析】

真题	中学(都是材料作文)
2012 年下半年	最大贡献是发现法拉第
2013 年上半年	挖土豆的优秀儿子
2013 年下半年	学高与身正的关系

2014 年上半年	有材料的命题作文： 我的梦想
2014 年下半年	有灵魂的教育
2015 年上半年	做最真实、朴实的自己
2015 年下半年	植物适应环境
2016 年上半年	找到属于自己的幸福
2016 年下半年	高校生把脏衣服寄给家长洗
2017 年上半年	山上的人不要瞧不起山下的人
2017 年下半年	共享单车
2018 年上半年	女排胜利原因
2018 年下半年	木桶原理
2019 年上半年	丹麦队公平竞赛
2019 年下半年	公交车司机替老人投币
2020 年上半年	因为考试取消而没有真题
2020 年下半年	抢红包
2021 年上半年	樊锦诗
2021 年下半年	三余

说明：《我的梦想》可以写成议论文或记叙文。其他题目的要求都是议论文。

真题	小学（都是材料作文）
2012 年下半年	时时刻刻教育儿子
2013 年上半年	大海里的航船
2013 年下半年	学高与身正的关系
2014 年上半年	腹有诗书气自华
2014 年下半年	苏格拉底谈快乐
2015 年上半年	温暖感动的话语
2015 年下半年	人类优势在于看书
2016 年上半年	对“跨”字的理解
2016 年下半年	再回头看碗还是碎的
2017 年上半年	让野生动物任其自然
2017 年下半年	城里孩子看乡下
2018 年上半年	济南老火车站
2018 年下半年	“诡异谷”现象
2019 年上半年	红军战士前仆后继
2019 年下半年	对家族观念的争议
2020 年上半年	因为考试取消而没有真题

2020 年下半年	保尔·柯察金和孙少平
2021 年上半年	功夫在诗外
2021 年下半年	快乐本身就是成功

说明：《温暖感动的话语》可以写成议论文或记叙文。其他题目的要求都是议论文。

真题	幼儿园（都是材料作文）
2012 年下半年	格言“做过就理解了”
2013 年上半年	成长是美丽的
2013 年下半年	学高与身正的关系
2014 年上半年	腹有诗书气自华
2014 年下半年	飞行员小朋友跳伞
2015 年上半年	人品是最高学历
2015 年下半年	张伯苓戒烟
2016 年上半年	格言“上山容易，下山难”
2016 年下半年	棉被保存我们的温暖
2017 年上半年	误解老人在碰瓷
2017 年下半年	梅兰芳做广告
2018 年上半年	自动扶梯的规则
2018 年下半年	老经验
2019 年上半年	跟风阅读热潮
2019 年下半年	爱心捐赠的卖鞋老板
2020 年上半年	因为考试取消而没有真题
2020 年下半年	黑人司机
2021 年上半年	荷花和竹子如何画好
2021 年下半年	中国古典诗词

第一节 中学

2021 下半年中学

材料一：

汉朝董遇有“三余”说，“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之也。”大意是冬天是一年的余暇，夜晚是一天的余暇，阴雨是平时的余暇，这些时间正好可以用来读书。

材料二：

画家齐白石曾以“余”“鱼”同音作《三余图》并题识：三余者，皆人故事，余字不能画，

借鱼之形，取其音。白石有三余，曰：画者工之余，诗者睡之余，寿者劫之余。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

【审题】材料一中的三余是读书三余，即强调读书要抓紧一切空余时间；材料二的三余是白石老人的三余，意思是在繁忙的日常生活中可以做的事，也是在强调要利用好生活中的时间。两个材料的结合点是利用好时间读书学习工作，充实自己。因此可以围绕“珍惜时间，善于利用时间”来写“读书”“勤奋与奋斗”“终身学习”“调整与发展”等。

【卢姨范文】

珍惜时间，善用余暇

无论是董遇的“三余”或是齐白石的“三余图”，都是强调利用好生活中的空余时间。一个人能否成为有作为的人，很大的关键在于如何利用业余时间。只有珍惜空余时间，善用余暇，才能更好地提升自己。

有学生对董遇表示：“苦于没有时间读书。”董遇回答道：“应当利用三余的时间来读书。冬天是一年的农余时间，可以读书；晚上是白天的多余时间，可以读书；阴雨天都是多余的时间，也可以读书。”齐白石通过三余图表达了“画者工之余，诗者睡之余，寿者劫之余”，反映出其珍惜时间并合理利用时间的习惯。鲁迅不承认自己是天才，他认为自己只不过是把别人聊天的时间喝咖啡的时间都用到了工作和学习上。所以，利用好空余时间，不仅能充实生活，还能提升自我。

现代科学认为，绝大多数人的潜力、潜质相差无几，但是有的人有所作为，有的人却碌碌无为。对此，爱因斯坦明确回答：“人的差异在于业余时间。”人与人，久而久之，就会产生差距。一个人的一生如果按 72 岁计算，其一生中是睡觉 20 年，吃饭 6 年，生病 2 年，文体活动 8 年，工作 14 年，闲暇时间 22 年。可以看出，其中闲暇时间最多。显然除了生活和工作必需的时间外，一个人的差异在于怎样开发和利用 22 年这一宝贵的时间资源。在哈佛大学也有一个著名的理论：人的差别在于业余时间，而一个人的命运决定于晚上 8 点到 10 点之间。上班 8 小时都是一样工作，实践中学习拼的就是业余时间。可见，珍惜并利用好空闲时间至关重要，关系着一个人今后的发展和命运的转变。

由于科技的发展，各种触手可得的娱乐填充了我们的业余生活。当你把众多的业余时间用于刷抖音快手、打牌、跳舞、闲聊、看电视、玩游戏时，别人或许正在健身、读书、研究和思考问题。每日如此，积少成多，你会距离别人越来越远。信息时代，知识更新速度越来

越快，如果教师还是固守老课本，不注重知识的更新，就很难解答信息时代的很多问题，也就很难达到传道授业解惑也的教师标准了。作为新时代的教师，必须珍惜空余时间，多读书，不断提高自己。

作为未来的中学教师，我要珍惜空余时间多读书。要利用好上班下班通勤路上、银行排队时、吃饭点菜后的等待时间等等，减少用手机刷娱乐内容的时间，阅读有用的内容。要随时随地利用空余的时间来读，把读书的习惯，植入自己的生活中去，作为日常工作的调剂品。要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿。要不断完善知识结构，做到博学多才。要坚持读书学习，不断提高自己的教学水平，了解学生的身心发展。

无论是董遇的“三余”或是齐白石的“三余图”，都是强调要利用好生活中的时间。每个人所拥有的时间是一样的，只有把握住每一刻属于自己的时间，不沉溺于玩乐，才有可能获得成功。让我们珍惜时间，善用余暇，以梦为马，不负韶华！

2021 上半年中学

湖南留守女孩小钟高考成绩优秀，考取北京大学冷门的考古专业，引发热议。女孩发微博称从小就喜欢历史和文物，把“敦煌的女儿”樊锦诗当作自己的偶像，所以才考取北大考古专业。樊锦诗得知后，特意把自己的《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》赠送给她。

樊锦诗 1963 年北大毕业后在敦煌坚持工作 40 余年，被评为感动中国 2019 年度人物。现为敦煌研究院名誉院长。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，题目自拟；不少于 1000 字。

【审题】

材料中的“喜欢”“偶像”“坚持”是关键词。立意可以是：偶像的力量，专注精神，为理想奋斗，坚持和热爱，不忘初心。另外，从材料所讲故事可以看出来，樊锦诗在敦煌坚守 40 多年之后，其精神影响到了新一代的青年，小钟也愿意投入到冷门的考古专业之中，这就是坚守精神的传承。也可以从执着无悔，坚定前行的角度立意，强调执着和无悔是坚定前行的力量。

【范文 1】

不畏艰辛守初心，不负韶华担使命

樊锦诗在敦煌坚持工作 40 余年，艰苦的工作岗位就是心之归处。这种热爱事业、无私奉献的大无畏精神，鼓励着小钟报考冷门的考古专业，也鼓励青年们满怀热情地把自己最精彩、最美丽的一面奉献给祖国，奉献给时代，奉献给社会。青年要不畏艰辛拼搏奋斗，勇敢担当责任，在追求梦想中绽放青春的无限光芒。

湖南留守女孩小钟高考成绩优秀，考取北京大学冷门的考古专业，引发热议。女孩发微博称从小就喜欢历史和文物，把“敦煌的女儿”樊锦诗当作自己的偶像，所以才考取北大考古专业。樊锦诗得知后，特意把自己的《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》赠送给她。樊锦诗 1963 年北大毕业后在敦煌坚持工作 40 余年，被评为感动中国 2019 年度人物。她的坚持，为当代的年轻人树立了榜样，重正了社会风气。

当代青年当有大志，以这样的英雄为“偶像”。以樊锦诗为代表的一代代敦煌人为了莫高窟而坚守一生。习近平总书记强调：“人无精神则不立，国无精神则不强。唯有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。同困难作斗争，是物质的角力，也是精神的对垒。”“志不求易者成，事不避难者进。”一代代的中国青年勇挑重担、勇克难关，在新的伟大征程中用自己的力量让青春在艰苦奋斗中焕发出绚丽的光彩。只有肩负重任、志存高远、脚踏实地，不畏艰难险阻，勇担时代使命，把个人的理想追求融入党和国家事业之中，才能为党、为祖国、为人民多作贡献。

教育，需要甘于奉献的人。奉献是一种美德，只有通过教师的奉献教育，才能教育更多的学生，引导更多的学生理解奉献的意义，带动更多的人进行爱的奉献。教育者要为教育付出毕生的精力，故教师只有甘于奉献青春和时间，全身心投入，坚持长期耐心细致的艰苦工作，我国的教育才能更辉煌。

作为青年教师也要不畏艰辛。要忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针、履行教师的神圣职责，做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。要时刻牢记自己的初心，保持荣誉感、自豪感、责任感和使命感。要遵守规范，在严格自律上下功夫；团结协作，在提高效率上下功夫；勤于学习，在完善自我上下功夫；认真工作，在备讲批辅考上下功夫；开拓进取，在自我加压上下功夫。

樊锦诗 1963 年北大毕业后在敦煌坚持工作 40 余年，这种勇敢无畏、为理想而献身的精神鼓励着小钟报考冷门的考古专业，也鼓励着我们投身于社会主义建设之中。让我们点燃工作的激情，时刻以敬业的工作态度，投身于教育事业吧！

我心归处是敦煌，坚守精神永传承

樊锦诗在敦煌坚持工作40余年，艰苦的工作岗位就是心之归处。对于考古事业的热爱，鼓励着小钟报考冷门的考古专业，事业后继有人。坚守精神一代一代传承下去，在每一代人追求梦想的过程中绽放青春的无限光芒。

湖南留守女孩小钟高考成绩优秀，考取北京大学冷门的考古专业，引发热议。女孩发微博称从小就喜欢历史和文物，把“敦煌的女儿”樊锦诗当作自己的偶像，所以才考取北大考古专业。樊锦诗得知后，特意把自己的《我心归处是敦煌：樊锦诗自述》赠送给她。樊锦诗1963年北大毕业后在敦煌坚持工作40余年，被评为感动中国2019年度人物。她的坚守，为年轻人树立了榜样，引导着新一代人，使得精神得以传承。

敦煌这个艺术圣地在明嘉靖以后，彻底转入衰败，沉沦为满目疮痍的废墟。19世纪40年代开始，经过几代人用生命的守护与付出，敦煌艺术再次以傲人的姿态呈现给了世人，也再次让这一中西方文化融合的艺术瑰宝在全世界发扬光大。艺术家和学者们用毕生的心血去守护、去研究、去弘扬中华文化瑰宝的精神，通过常书鸿、段文杰、樊锦诗，传到了小钟身上，让她毅然决然地选择冷门的考古专业。坚守，是古拙的执拗，即使艰难困苦，仍旧选择披荆斩棘，破浪前行。正是因为平凡生命中的这一点坚守，能在无数个日日夜夜之后，创造非凡的成就和奇迹。坚守，是不屈的力量，即使历经挫折，依然会努力地仰望星空。正是因为喧嚣尘世间的坚守，才能在世俗的浮躁中不致迷失，识得生命的真谛，找到前进的方向。耐得住寂寞，才能雕刻不朽传奇；品得了清苦，才能织就锦绣灿烂。人生不是因为希望而坚守，而是坚守才有希望。

坚守精神需要代代传承。习近平总书记强调：“人无精神则不立，国无精神则不强。唯有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。同困难作斗争，是物质的角力，也是精神的对垒。”只有把这种勇担重任、不畏艰难险阻，把个人的理想追求融入党和国家事业之中的坚守精神传承下去，我们的未来才会更光明。学为人师的意义在于教化从容，行为世范的境界是能砥砺前行。教师需要传递精神，示范引导。

作为中学教师，要把坚守精神传给学生。要像樊锦诗那样，用坚忍驻守在艰苦的岗位上，用柔情温暖每个孩子的心灵。要像樊锦诗那样，用长期的固执坚守，一辈子只做一件事，无怨无悔地为教育事业做出贡献。要像樊锦诗那样，用科学管理走出符合实际、切实可行的路子，把教学水平提高起来。要像樊锦诗那样，用自己的行动感动青年人，把坚守精神传递下

去。

樊锦诗在敦煌坚持工作 40 余年，艰苦的工作岗位就是心之归处。对于考古事业的热爱，鼓励着小钟报考冷门的考古专业，事业后续有人。让我们把坚守精神一代一代传承下去，在每一代人追求梦想的过程中绽放青春的无限光芒。

2020 下半年中学

抢红包是近来流行的话题之一，各类“抢红包”活动此起彼伏，好不热闹。与此同时，有关“抢红包”的争议也越来越大，有人认为这是高科技时代的民俗文化，值得发扬；有人认为把亲情友情晾在一边，只认钱，坏了社会风气；也有人认为玩点游戏并没有错。

综合材料内容，联系社会生活，写一篇议论文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

【审题】这个材料的答题要求是：“联系社会生活”。意思是要分析抢红包的这种社会现象。这个写作要求通俗地说就是：“抢红包”流行并成为社会现象，材料列举了三种不同观点，有肯定有否定，你对这种社会现象怎么看。你可以选择材料中的三种观点之一支持，说明支持的理由之后可以再反驳另外 2 种观点。你也可以超脱于材料所给的三种观点，提出自己独特的观点。根据材料内容，人们对“微信抢红包”现象大致有三类看法：

1.对微信红包持支持态度，认为值得发扬。“微信红包”是传统习俗和现代网络科技的结合物。现在国家倡导发扬传统文化，过年发红包其实是传统习俗，传统文化需要创新才更具有生命力，才会被人们传承下去。另外科技的发展也一定会改变传统的生活方式，不妨把微信红包看作是继电话拜年、短信拜年后的又一时尚便捷的人际交往方式，它同样能传递人与人之间的情感。由此可立意为：“新时代新民俗”“传统习俗在科技力量下的新生”等。

2.对微信红包持反对态度，认为这种“只认钱”的行为会让人与人的感情更加疏远，让社会风气变得庸俗，故应拒绝、抵制“微信红包”活动。由此可立意为“别让红包抢走亲情”“红包装不下友情”等。

3.辩证看待“微信红包”。“微信红包”形式新颖，老少同乐，可以营造和乐轻松气氛，加强人们的情感联系，成为亲情的润滑剂，但应注意在恰当的时间和场合进行娱乐，不可盲目沉浸其中，干扰打乱生活、工作、学习的节奏，甚至陷入金钱的牢笼。由此可立意为“让红包成为情感润滑剂”“红包亲情两相宜”等。

【针对观点 1 的范文，结合社会生活】1075 字

以红包寄托祝福，用民俗传递真情

针对微信群里“抢红包”的热潮，众人有褒有贬，观点不一。压岁钱和发红包是中国春节的传统祝福方式，不能舍本逐末变成游戏甚至沉迷其中。只有寄托着祝福和真情的红包，才能传递真情，才是值得提倡的民俗。

抢红包是近来流行的话题之一，各类“抢红包”活动此起彼伏，好不热闹。针对微信群里“抢红包”的热潮，有人认为这是高科技时代的民俗文化，值得发扬；有人认为把亲情友情晾在一边，只认钱，坏了社会风气；也有人认为玩点游戏并没有错。抢红包这一现象本无可厚非，背后有发红包这个风俗本身的力量，也有抢红包带来的游戏乐趣，还有高科技带来的便利。但是，少数人把春节期间的“抢红包”当成战斗，不分性别和年龄、不管在家还是在外，激情高昂地参加“战斗”。沉迷于此，必然荒废了亲情。

在高科技下，发红包发展为抢红包，风俗习惯并没有发生改变，改变的只是形式，时代在进步，风俗表达方式也在改变。给压岁钱的方式改变了，但它的本质没有发生改变，同样是承载着亲人给我们的祝福。抢红包是一种传统与现实的结合、刷新、升级，“颠覆”了传统的“红包文化”。微信红包是互联网应用技术和传统习俗的巧妙结合，强化了网络空间的交往，增进了感情交流的互动方法。“抢红包”这个蕴含着人类科学文明成果的新兴产物，融合了民俗文化，以受人欢迎的形式呈现在人们面前。

自古以来，中华民族有着过年时长辈要给小辈红包的习俗。红包里的压岁钱寄托着长辈对小辈的关爱与祝福。长辈发一个红包，由小辈们去“抢”，既拼手速又添乐趣，还可以促进亲人间的联系。便捷快速和千里传情是新时代“红包”的特点。科技的发展使“红包”形式变得新颖有趣，不能因为有少数人沉迷于“抢红包”活动影响到健康和亲情就否定这种新形式。“抢红包”活动是时代进步、科技发展的结晶，加强了人际关系，传承了民俗。

既然红包的初衷是寄托祝福和传递真情，那么我们就要坚守初心，在抢红包的过程中把握好分寸。可以在微信群中把单纯的抢红包活动升级成家庭、友人间的线上聚会，把红包作为有趣的表演的“打赏”，鼓励参与者的积极性。家长要多给孩子讲明抢红包背后的祝福和真情，老师要教育学生避免沉迷。游戏从业者要在设计电子游戏时考虑到沉迷问题，设置提醒和限制，避免过度抢红包带来的危害。

抢红包是高科技时代的民俗文化，值得发扬。但不要让红包抢走我们的感情，不要让红包绑架亲情，不要让只认钱的庸俗取代祝福。让我们用寄托着祝福和真情的红包传递真情，让民俗在高科技时代闪耀出新的光芒。

拥有自律能力，才能抢“好”红包

针对微信群里“抢红包”的热潮，众人有褒有贬，观点不一。抢红包要始于游戏，归于情分，不宜沉迷。只有拥有自律能力，把握恰当的分寸，才能抢“好”红包。

抢红包是近来流行的话题之一，各类“抢红包”活动此起彼伏，好不热闹。针对微信群里“抢红包”的热潮，有人认为这是高科技时代的民俗文化，值得发扬；有人认为把亲情友情晾在一边，只认钱，坏了社会风气；也有人认为玩点游戏并没有错。抢红包这一现象本无可厚非，背后有发红包这个风俗本身的力量，也有抢红包带来的游戏乐趣，还有高科技带来的便利。但是，少数人把春节期间的“抢红包”当成战斗，不分性别和年龄、不管在家还是在外，激情高昂地参加“战斗”。沉迷于此，荒废亲情。不仅影响正常的生活，而且带来更大危险，例如新闻报道过有人忙于抢红包导致车祸。这种缺乏自律能力而过分痴迷抢红包的行为，才是我们要批判纠正之处。

出现抢红包热的现象，背后原因有多种。从参与人的心理角度来讲有参加游戏的趣味，有抢到钱的快感，也有对于中国传统民俗文化的体验。除了参与人的原因，也有背后厂商的出于营销目的进行的推动。新兴事物是把双刃剑，效果取决于使用它的人。要利用红包表达亲情，体验游戏的快感，又不被红包里的钱牵着鼻子走，才是最好的状态。

乱抢红包这个现象折射出自律能力的培养至关重要。自律应该是伴随我们一生的习惯，学会自律是我们一生的财富。就如“教”的目的是为了“不教”，“管”的目的也是为了“不管”。学生的自律意识是可以培养的，而只有引导学生把他律内化为自己的行为习惯时，才能真正实现学生“自我管理”的终极目标。培养中学生的自律就是引导和督促学生严格遵守学校各项规章制度，维护班级稳定与秩序，养成良好学风和班风，最终实现“学生的自我管理、自我教育和自我发展”。

培养自律能力要从中学生做起。在道德教育方法上要从灌输与约束为主转变为疏、堵结合，采取潜移默化的方法达到润物细无声的效果。要营造良好的道德氛围，形成文明、健康向上的环境。要严格日常管理，完善评价制度。要加强学生的社会实践，在实践中不断强化道德观念的形成和巩固。要让每一个学生都能管理好自己：管好自己的嘴，不该说话时不说话，该说话时稳重大方地发表自己的观点；管好自己的手，见到红包不要盲目疯抢，不要因为抢红包影响正常的作息时间；管好自己的心，做诚信的人、勤奋的人、负责任的人。

针对微信群里“抢红包”的热潮，众人有褒有贬，观点不一。抢红包要始于游戏，归于

情分，不宜沉迷。让我们拥有自律能力，把握恰当的分寸，抢“好”红包。

2020 上半年中学

因为疫情影响，考试取消，无真题。

2019 下半年中学

一位老人上了公交车，发现忘带老年卡，对司机说：我没带老年卡，让我上车行吧？

司机说：抱歉。按规定，您不出示老年卡，就必须投币。

有位乘客听到，怒了：你这人咋这么不通情达理？人家都已经说明了，你还刁难。

司机说：公司规定，我不能违背，你既然这么好心，要不替老人把车费付了吧？

这位乘客后退，说：凭什么？

司机自己掏出钱来，替老人投了币。

综合上述材料所引发的联想和感情，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

【审题】

故事从司机坚守规则开始，当遇到了规则与人情的矛盾时，司机慷慨解囊为老人支付了票价。虽然钱不多，却体现出真情实意。在遵守规则的同时，有着深厚的人情味。引申的点可以是在坚守原则规则的同时要善于变通、勇于行动、爱岗敬业、教育机智、严慈相济。

【范文】

让规则拥有温度

严格遵守规则的司机用自己的实际行动展现了尊重老人的脉脉温情。规则需要遵守，温情也需呵护。只有在遵守规则的前提下用温情作为补充，生活才能更美好。

老人坐公交车却忘带老年卡，司机说：抱歉。按规定，您不出示老年卡，就必须投币。在有的乘客质疑司机不讲人情、僵硬遵守规则的时候，司机自己掏出钱来，替老人投了币。这种行为使情与法的难题得以圆满解决，也体现出司机爱岗敬业、尊重老人的崇高品德。没有规矩不成方圆。人人都遵守规则制度，社会才能安定有序。陈独秀说，如果一个社会人人都谈道德谈人情，那么这个社会最终会变得没有秩序、虚情假意；相反，如果人人都遵守规则，社会秩序安定，人们的道德素养自然会提高。由此可见，有规则才有人情。

规则与人情绝非势如水火，应该在恪守规则的前提下，让规则充满人情的温度。我们这个社会是一个有人情味儿的社会，人们正是在温情脉脉的人情往来中，构建稳固的社会关系，进而满足日常的互助需求。司机自己掏钱投币看似在僵硬地“执行”规定，实际是用人情味儿弥补了规定的冷硬，是服务群众的温情体现。福州某高速公路收费站工作人员因为急救车上的人都没有带现金交过路费而拒绝其通过。急救车上的孕妇只能在车上生产。被媒体曝光后，此行为受到舆论斥责。执行规则的时候，多一些人性关怀和人情温度，切莫让规则伤了人情味儿。

要想构造起有温度的规则框架，需要的是每位社会成员付出共同的努力。执法者应在“依法”的过程中有仁爱之心，以更平和、更温柔的方式维护这个社会的稳定。当一丝不苟中透露出温情，世界才会更和谐。这种规则之下的温情，也是教师需要具有的职业道德。严格的要求和理智的关爱是教育的关键所在。在素质教育理念下，教师应该严慈相济地对待每一个学生。

作为未来的中学教师，我要让规则拥有温度。要按照《中小学教师职业道德规范》的要求，对学生要严中有爱，严中有度，严中有方，使学生对老师敬而爱之，而不是见而远之。当学生犯错误后，要按照规定进行批评和处罚。但在批评教育的同时，要让学生体会到教师的关爱，体会到教师希望学生能进步的善心和爱心。我要用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育，使学生保持进步的动力。我要对所有的学生做到不偏心、不偏爱、不偏袒、同等对待，对于身心有缺陷的学生或后进生不歧视。

严格遵守规则的司机用自己的实际行动展现了尊重老人的脉脉温情，值得我们学习。让我们的教育回归到严慈相济、平等尊重这个初心，让我们的学生在欢声笑语中潜移默化地进步。

2019 上半年中学

丹麦队与伊朗队的一场足球赛进行到第 45 分时，场上响起了清晰和响亮的结束哨声，伊朗队后卫队员在球门区内捧起足球，准备交给裁判，裁判却立刻判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。原来，此前的哨音是球迷造假的杰作。

伊朗队队员追着裁判理论，企图说服裁判改变初衷。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特叫到场边，告诉他这个点球的来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，飞起一脚，将球故意踢飞，全场顿时一片哑然，继而爆发出雷鸣般的掌声。在掌声中，裁判

吹响了上半场结束的哨音。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 1000 字。

【审题】材料重点在于丹麦队长在教练告知原因后，知道己方得到的这个点球机会不是由于对方球队犯规，而是球迷恶作剧导致的对方误解。所以他在教练的指导下，把点球故意踢歪了。虽然放弃了进球机会，但是赢得了观众的鼓掌。不难发现材料反映体育比赛的公平精神，高风亮节地放弃了本不该获得的点球机会，对公平和正义的坚守以及正当竞争。由于是教资考试，大家要结合教育方面的知识，所以，可以从强调教师的公平公正、教育智慧、诚实正直、良性竞争、培养学生道德品质等。其他可以的立意方向：理解、尊重、求真、诚信、正直、教师的指导等。

【范文】1035 字

倡导公平竞争，培育理性心态

为了维护体育比赛的公平精神，丹麦队放弃了进球机会，赢得了观众的鼓掌。这样一种坚守公平正义的行为，体现了正当竞争的优良品质，较之比赛的胜负有着更为重大深远的意义。应多倡导公平公正竞争，培育理性平和的心态，才能更好地促进社会和谐。

理性地面对竞争，体现了体育比赛中的公平精神。伊朗队后卫队员之所以会在球门区内捧起足球准备交给裁判，是因为听到清晰响亮的结束哨声，误以为比赛已经结束。但是，这是球迷恶作剧发出的。裁判按照规定判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特叫到场边，告诉他来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，将球故意踢飞。这种正确的竞争观念，获得了全场雷鸣般的掌声。

丹麦队在与伊朗队的比赛中不趁人之危而是故意踢飞因场外干扰而出现的点球，维护了比赛的公平，坚守了公平和正义，体现了正当竞争的心理品质。体育比赛中的道理，亦可推及日常生活，推及社会。比赛虽小，可显修养。修养无形，可决高度。让我们从公平比赛起，多倡导公平公正竞争，培育理性平和的心态，才能更好地促进社会和谐。

很多中学生不能用正确的心态面对竞争。由于中学生的知识经验不足，辩证思维的发展还不成熟，不能够采用一分为二的方法看问题，往往抓住问题的一点就无限地夸大或缩小，形成以偏概全的失真判断，导致错误的结论。同时，中学生正处于青春期，内分泌功能发展迅速，大脑皮层和皮层以下的兴奋度异常地增强或减弱，从而造成情绪的波动不安，产生偏激认识和行为表现。培养理性心态有助于中学生以辩证思维去分析各种问题，形成较为全面

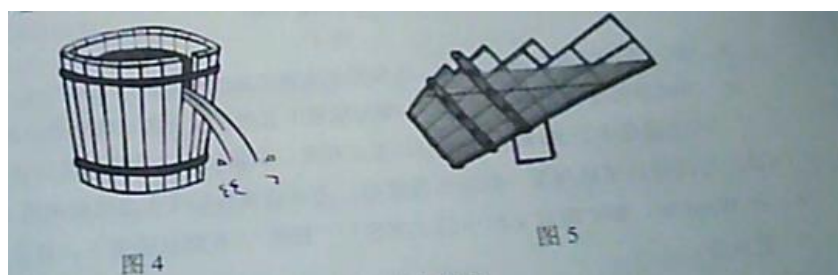
深刻的认识；有助于中学生以辩证的眼光看待自己，看到长处建立信心，看到短处会扬长避短。

作为中学教师，我要教育学生理性地对待竞争。我要使学生明白，竞争不是相互残杀，竞争是一种超越。要凭借自身的实力 and 努力，在相互尊重、相互信任、相互帮助的基础上进行竞争。别人进步了，成功了，要为之高兴；自己失利了，受挫了，要正确地面对。嫉妒他人，甚至采取卑劣的伤害手段戕害他人，是心理不健康的表现，应该予以彻底地消除。我要教育学生采取正确的手段竞争，凭借自己实实在在的苦干赢得成功，不能靠投机取巧谋取私利。竞争的手段要正当，要光明，要符合道德规范和法律法规。

丹麦队放弃了进球机会，却维护了体育比赛的公平精神。这样一种坚守公平正义的行为，体现了正当竞争的优良品质，较之比赛的胜负有着更为重大深远的意义。让我们培育中学生理性平和的心态，坚持正当竞争，更好地促进学生全面发展。

2018 下半年中学

“木桶原理”认为，一个木桶能装多少水，取决于最短的那个板（图 4）。近来又有人提出了“新木桶原理”，认为当木桶倾斜一定角度后所能装的水，才是它的真正容量，也就是说，木桶的长板越长，装的水越多。（图 5）



综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作：角度自选，立意自定，标题自拟：不少于 1000 字。

【审题】材料中，要从木桶联系到教师工作。可以从两个方面进行分析，第一是理论的发展变化。从原有的“木桶理论”着眼于短板，到“新木桶理论”，把木桶倾斜放置后就能得到一个新的结果。可以从“转变思路”“打破传统思维”“创新”“不同评价标准”来立意。第二是可以从“短板”和“长板”的比喻义来看，“短板”是指人的不足之处，“长板”是指人的长处。可以从“发挥学生的长处”“发扬学生的优点”“尊重教育规律”“促进全面发展”的角度进行立意。

长板短板都有用，扬长避短促发展

有短板的木桶，想容纳更多的水，可以利用长板的优势来倾斜桶身。只要恰到好处的安排好长板和短板的分布和倾斜角度，就能扬长避短、物尽其用。这个新思路说明，不必急于补齐短板，可以充分利用长板达到最优化。

“木桶原理”认为，一个木桶能装多少水，取决于最短的那个板。但这种传统的观念已经过时了，现在流行新的木桶原理。它与传统的木桶原理不同之处在于，木桶是倾斜的，而不是平面的。巧用其长板的长度优势，可以使每一块桶板都发挥出最大作用。木桶能盛多少水不在于短板多短，而是长板多长。虽然听起来有点不合常理，但是新木桶原理确实开辟了新的思路。

新木桶原理说明，不必忙着“取长补短”，而是利用长板就能“盛更多的水”。现实经常是取了“长”，“短”却也没补多少，每个人都朝着做一个“标准水桶”努力。一个人可能没有那么多精力去学习各种知识技能，无法成为曾经社会期许的“全才”，只有善于发现自己的一技之长，并努力使这块“长板”不断加长，术业有专攻，直至长到常人难及的程度，就是出类拔萃的人才了。我们习惯老盯着孩子的短板，却忽视了孩子的长板。

为什么呢？因为短板是很难补齐的，很可能耗费大量的时间和精力却收效甚微。比如一个学生成绩总体很差，学生自己没有信心。经过分析发现是偏科严重，尤其英语很弱。按照传统的木桶原理，应该把重点放在提高英语成绩上。但是，英语很弱说明这个学生不擅长甚至厌恶学英语。在这种情况下，只看到短板而盲目地想要提高英语成绩，必然效率极低。而如果按照新木桶原理，与其这样事倍功半，还不如在自己擅长的科目上去提分。在兴趣和信心充足的情况下，完全可以做到事半功倍。等总体成绩上来，学生有充分信心之后，再想办法提高短板。

作为中学教师，我要盯长板，相信足够长的长板，一样可以成就学生的精彩人生。要想法巧妙避开难补的短板，充分利用“长板”发挥其价值。要认识到每个人生来就不一样，先天素养和后天受教育的环境也完全不同，这就导致每个人在掌握学识和技能方面必然会有差异性的发展趋势。不要只是盯着学生的“短板”。“短板”只说明其某一或几个方面不行，并不是每个方面都不行，看待学生要看其所长。抑其所短，扬其所长体现的德育原则是长善救失。所谓“长善”就是要善于发现被教育者的优点和长处并精心加以培植与呵护，使其不断发扬光大。

“新木桶原理”告诉我们倾斜桶身就可以利用长板的优势来容纳更多的水。作为教师，要多看孩子的长板，不拘泥于短板的存在而是充分发挥长板的作用，帮助孩子建立信心并获得发展。

【范文】1108 字

长板短板搭配，团队合作共赢

有短板的木桶，想容纳更多的水，可以利用长板的优势来倾斜桶身。只要恰到好处的安排好长板和短板的分布和倾斜角度，就能物尽其用。在团队合作中，找到扬长避短的最优搭配方案，就可以把参差不齐变成人尽其才，发挥团队的最大作用。

短板的存在不可避免。木桶理论是劳伦斯·彼得提出的用于企业管理方面的原理，但是对于其他领域，木桶原理也可以被准确地应用，无论是商业、工业、政治、教育等。而新木桶理论则将之进一步发展，把木桶放置在一个斜面上，木桶倾斜的方向的木板越长，则木桶内装的水越多。

我们在与别人合作时，也可以运用新木桶原理。选择能尽情发挥自己长处，并能够弥补自己短处的伙伴，才能够互利共赢，实现 $1+1>2$ 的效果。人员素质良莠不齐，是集体的常态。“新木桶原理”指出，木板有长有短的水桶，巧用其长板的长度优势，可以使每一块桶板都发挥出最大作用。从某种意义上说，在一个班集体，永远都不缺这样的“长板”。关键是教师如何对这些“长板”进行合理的定位，教育在这个点上就好比象棋高手，士象马车炮卒，用好每一颗棋子的长处，才能下出一盘妙棋。搭配合理了，孩子们都有了施展才华、实现人生价值的天地。

在教育问题上，我们也要普及这种“扬长避短”的认知，避免让平均主义的帽子扼杀了“天才”。比如，有些同学擅长学习，可以获得优异的成绩，但对课外的各项活动不喜欢、拒绝参与；相反也有同学才艺出众，有自己的特长爱好。这两者的评价各有长、短，你能说明据此否认谁是谁非，哪个是“好学生”吗？对于学生，我们真正要担心的不是“长”与“短”，而是确立是否有特点，有可塑性。帮学生找到前进的方向，去“扬长避短”形成人生的“长板”。切勿追求“长板”不长，“短板”不短，整齐划一就是平庸。引导学生要“扬长避短”，引导学生不断成长。

作为中学班主任，我要看到不同学生的特点，不断调整角度，避开“短板”，发挥“长板”的作用。要让学生充分感受到教师的尊重和理解，要让每个学生都有机会表现自己的能力，从而主动配合班级建设。我要巧妙地扬长避短，找到班级中的最优搭配方案。要认识到

后进生虽然有很多不足之处，但总有某方面的特长或优势。要善于捕捉他们身上的闪光点，适时地安排他们参与班级管理工作。要以学生为核心，尊重学生的人格和主体性，充分发挥学生的聪明才智，发扬学生在班级自我管理中的主人翁精神。

“新木桶原理”告诉我们倾斜桶身就可以利用长板的优势来容纳更多的水。作为教师，班主任也要找到班级中的最优搭配方案，把参差不齐变成人尽其才，构建一个健康、和谐、积极、向上的班集体。

2018 上半年中学

2016 年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利，对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然地称赞“女排精神”。记者采访女排总教练郎平，希望她谈谈“女排精神”。她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

结合材料的内容，联系社会生活，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

【审题】材料中，郎平的话是重点，胜利原因在于女排精神和过硬的技术。女排精神的基本内涵可概括为：无私奉献精神；团结协作精神；艰苦创业精神；自强不息精神。女排精神很好地诠释了“为国争光、无私奉献、团结友好、坚强拼搏”的中华体育精神。当代女排精神也可概括为顽强拼搏，永不言弃，坚持不懈，自强不息。结合中学教师工作，就是教师要有奉献精神和过硬的高水平，才能带领学生进步。另外，材料中也强调了胜利是一个过程，也可以结合培养学生角度进行分析，要注重教育的过程，而不是强调结果。

【范文】

坚持奋斗过程，提高自身能力

作为中国女排的带队者，郎平说：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程”。女排用无数次的拼搏展现体育的本质，让人看到不畏竞争、永不言败、执着坚持的魅力。我们要学习女排的不断奋斗，在奋斗的过程中不断提高自身能力。

2016年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利，对手强大的情况下，艰苦拼搏，最终战胜塞尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰。国人沸腾，自然而然地称赞“女排精神”。记者采访女排总教练郎平，希望她谈谈“女排精神”。她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”的确，“女排精神”不是喊出来的，而是靠日复一日的强化训练、一点一滴的艰辛付出凝铸出来的。

女排精神就如郎平所说：“不是胜利就有女排精神，输了就没了，它是恒久存在的。女排精神是一种力量，一种不服输的劲头，一种默默付出顽强到底的精神，是我们中国精神的一个缩影。不管是比分落后，还是稍稍领先，或者不相上下，我们的女排姑娘们都体现出每球必争的决心。”这诠释出了无私奉献、团结协作、艰苦创业、顽强拼搏、自强不息的女排精神。拼搏精神永远是竞技体育之魂，这种不放弃、不抛弃的拼搏精神，鼓舞指引着我们努力拼搏。

女排精神代表着一个时代的精神，喊出了为中华崛起而拼搏的时代最强音。我们应学习“女排精神”，并将其发挥在生活、工作等方方面面。面对困难和暂时的打击，要抱着不服输的念头和敢于拼搏的勇气。无论结果如何，在过程中我们都要拼尽全力，将自己最好的一面展现出来。“冰冻三尺非一日之寒”，任何成就都不是一朝一夕能轻易获得的，每一次的坚持和努力，都会带领我们走向更远。懂得“志不求易者成，事不避难者进”的道理，可以让我们走得更加坚定。前进的道路从不会一帆风顺，实现中华民族伟大复兴的中国梦需要一代一代青年矢志奋斗。我们生逢其时、肩负重任，要志存高远、脚踏实地，不畏艰难险阻，勇担时代使命，把个人的理想追求融入党和国家事业之中，为党、为祖国、为人民多作贡献。

作为未来的中学老师，我要拼搏奋斗。我要把拼搏奋斗贯彻到平时的工作学习中，要坚定理想信念，培育高尚品格，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，同亿万人民一道，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。要按照新课程实践的要求，由传统的知识传授者转变为新课程条件下的知识传授者；要成为观察者；要成为学生学习的促进者；要成为研究者；要成为反思者；要去揭示教育的真谛。

作为中国女排的带队者，郎平认为胜利原因在于女排精神和过硬的技术。“伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。”同样，教师工作需要我们无私奉献和自强不息，需要不断提高水平。让我们拼搏奋斗，为教育事业作出自己的贡献。

2017 下半年中学

共享单车火了，不到半年，在北京、上海等大城市，大街小巷随处可见橙、黄等各种共享单车，与公交站、地铁站等交通枢纽接驳，解决出行最后一公里的问题，对缓解交通拥堵和环境保护，共享单车都很有用。

然而，在单车数量飙升的同时，共享单车“任性”停放的问题也日益突出。有的无处安放，让本来就狭窄的非机动车停车区域更显紧张；有的直接停在出入口台阶下，挡乘客进站通道；有人甚至将车塞进绿化带里，锁在栏杆上，靠在大树边。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

【审题】

这篇文章借助社会热点话题，分析了共享单车的优点和缺点。

立意 1：素质教育（道德教育）

凡是社会热点类材料中提到的缺点，都可以追溯到当初在学校接受教育的时候存在某种不足。此题中的缺少公德心、自私自利、不遵守规则，就是应试教育的恶果。所以重点强调提高学生规则意识、公德心；教师要遵守教师职业道德。也可以从我作为未来的教师要遵守规则写。

立意 2：素质教育（客观评价学生）

从共享单车的优缺点引入，辩证多角度看待教学中的问题，长善救失，扬长避短。看到学生的优点，以多元标准来评价学生。

【范文】1055 字

加强公德教育，培养自律公民

共享单车“任性”停放的问题折射出很多人道德上的不足之处。部分公民缺少公德心、自私自利、不遵守规则。所以要提高规则意识和公德心，培养自律守法的新公民。

共享单车“任性”停放的问题就反映出品德的缺失。共享单车与公交站、地铁站等交通枢纽接驳，解决出行最后一公里的问题，对缓解交通拥堵和环境保护，起到巨大作用。但是，有人把车停在非机动车停车区；有人直接停在出入口台阶下，挡乘客进站通道；有人甚至将车塞进绿化带里，锁在栏杆上，靠在大树边。这种自私自利的行为，就是缺乏公德。

恣意妄为，自私自利，完全不顾忌他人，不讲公德，于他本人，会给别人留下一个不良印象；而于他人，特别是在公共场合，会给他人造成一定的困扰。再往大的方面看，对于整个社会甚至是整个国家来说，一个不讲公德的人的言行举止，轻则可能只是给他人以不好的印象，重则可能会危害整个社会的风气，甚至会侮辱自己祖国的国格，损害国家的尊严。

公德需要培养和教育。教育就像一棵树摇醒另一棵树，就是生命成长、春风化雨的过程。在这个过程中，既积累知识、掌握技能，更是帮助孩子养成健全的人格。弄清行为边界、形成公民意识，养成爱的理念。国无德不兴，人无德不立。育人的根本在于立德。习近平总书记一贯高度重视培养社会主义建设者和接班人，把立德树人作为教育的中心环节。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准，真正做到以文化人、以德育人，不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，做到明大德、守公德、严私德。

加强品德教育要从中学生做起。学校要对道德教育的内容和方法进行转变和创新，注重培养学生分析、辨别能力与择善而行的能力，并把学生的基础文明素质制成具体可操作的内容，由低到高做起。在道德教育方法上要从灌输与约束为主转变为疏、堵结合，采取潜移默化的方法达到润物细无声的效果。要营造良好的道德氛围，形成文明、健康向上的环境。要严格日常管理，完善评价制度。在实践中不断强化道德观念，使学生的认识慢慢成型并进一步巩固。要利用课堂教学巧妙地对学生进行思想道德教育，将理论和现实相结合，让学生形成正确的判断。要在加强品德修养上下功夫，教育引导学​​生培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。

只有通过素质教育，才能提高当代中学生的规则意识和公德心，培养自律守法的新公民。共享单车“任性”停放的问题所反映出来的道德和纪律缺失现象才能从根本上得到解决。

2017 上半年中学

一位著名演员在一次表演课上，对即将成为职业演员的学员们说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就能爬上来。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 1000 字的论述文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

【审题】

关键词：瞧不起

启示：事物处于发展变化之中，不能用现在的位置（成就）预测未来的位置（成就）。材料中的著名演员就是陈道明，他当时所说的内容中，还有最后一句：“一定要先做好自己，不要管东西南北风。”

给我们的启示很多：

第一，做人要谦虚谨慎，虚怀若谷，不骄不躁，不自傲、不自卑；做好自己。

第二，尊重别人的努力。

第三，不断努力去争取成功。

和教师工作的结合点：

第一，青年教师要要做好自己，谦虚谨慎，虚怀若谷，不骄不躁，不自傲、不自卑。

第二，尊重学生的努力，关爱差生。

第三，作为青年教师，要尊重老教师，积极向他们学习经验。

【范文】

不骄不躁登山路，虚怀若谷进取心

职业发展的道路如同登山，有位于山下时候，也有位于山上时候。不管身处哪个位置，都要保持谦虚谨慎的本色。对于青年人来说，在开始自己的职业生涯时候，尤其要要做好自己，在保持进取心同时，要做到不骄不躁、虚怀若谷。

谦虚者的进取是永无止境的。著名演员陈道明在表演课上就是这样勉励即将开始职业生涯的新人，他说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就能爬上来。”孔子勤奋好学，他对真理、对理想、对完美人格的追求，他的正直、善良、谦虚、有礼，他对国家的忠诚与对老百姓的关心，都在熏陶感染着他的学生。而孔子本人则谦虚地表示：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”同样保持着谦虚心态的成功者还有很多，牛顿就说过：“如果说我看得远，因为我就站在巨人的肩膀上”。

放弃谦虚谨慎，就会影响职业发展。青年教师朝气蓬勃、有工作热情、善于学习，但同时也存在敏感、看问题偏激甚至狂傲的缺点。青年教师小李来到学校后不久，就因为使用先进的多媒体教学而被评选为先进教师。他因此变得骄傲自满，看不起作为同事的中老年教师，认为他们的教学技能远远落后于自己。在这种“瞧不起人”的错误思想影响下，他渐渐放松

了对自己的要求，不愿意学习同事的好经验，导致教学质量不断下降。青年教师要健康成长，就不能在有一点成就时目中无人、骄傲自大。

青年教师应戒骄戒躁，永远保持谦虚进取的精神。职业发展之路是学习之路、追求之路和奋斗之路。步入讲坛，就意味着在职业发展的道路上开始了艰辛的跋涉。只有保持本心，才能不骄不躁地前进，才能不断成长。作为表演艺术的老师，陈道明用自己高尚的品德为新演员树立了榜样。作为青年教师，要养成“虚怀若谷”的胸怀，要有“虚心谨慎、戒骄戒躁”的精神。

作为未来的中学新教师，我要保持谦虚。我要有宽容揽过的心胸，要有容人之短的肚量。我要对学生一视同仁，循循善诱；对同事要互相学习、共同进步；要不断总结，做到“吾日三省吾身”。我要多学、多问，善于在工作中发挥自己的长处。我要时时处处细心揣摩、深刻领悟，并努力在教学实践中体会和验证，通过学习领导和同事的教学教研经验、团结处事的经验、管理学生的经验、思考问题的经验、处理复杂矛盾的经验，使自己尽快成熟起来。

在青年教师的成长之路上，要不骄不躁、虚怀若谷。不管是在山上还是山下，都要保持本色，在积极进取的同时，虚心谨慎。

2016 下半年中学

在一次网络访谈中，国家邮政局市场监管司某领导谈到，快递业务的便捷，形成了邮政的一种新业务：为高校学生服务，可把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回，这一现象引发社会热议。根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 1000 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

【审题】这篇文章借助社会热点话题，折射出当前高校学生懒惰的现象，写作的主题应当是人要学会自立，作为教师，应当注意培养学生的自立能力。应试教育培养的是考试机器，学生缺乏学习、生活的自主能力。素质教育强调培养学生全面发展，注重引导学生独立自主。

【范文】1046 字

实施素质教育，培养自立能力

邮政行业飞速进步，给人们的生活带来了极大的便利，但也为某些高校学生提供了另类的可能。将脏衣服寄走清洗，再收到干净的衣服。这样一种行为反映出这些高校学生投机取巧的本质和自立能力的缺乏。在生活中过于依赖外力，不但没有达到全面发展的要求，更体现了学生对于素质教育、生活技能的忽视。所以在实施素质教育的过程中，除了学习能力，

也要重视培养学生的自立能力。

缺少自立才导致脏衣服的邮寄。高校学生把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回，反映出子女对父母的依赖非常严重。他们从小到大，处处离不开父母的照顾。从上幼儿园到上大学，从生活到学习，对于家长的安排和照顾已经习以为常。填鸭式教育扼杀了学生的探索天性和自立。有些教师和家长唯恐学生浪费了宝贵的学习时间，始终不让学生承担家庭劳动。有项调查问某校小学生：遇到困难怎么办？97%的小学生回答：应找父母和老师。

培养自立能力，告别对父母的依赖，自己的事情自己负责。我们面对生活中的各种事情，只有明确自己的责任，才能成为真正自立的人。学会自立的少年才能“征服世界”。老师作为学生前进道路上的“引路人”，一定要明确自己的责任，鼓励学生在探索中自强自立。苏霍姆林斯基说：“人的内心深处有一种根深蒂固的需要——总希望自己是一个发现者、研究者、探究者。在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”

培养学生的自立能力尤为重要。自立本是人的天性，学步的孩子总希望摆脱牵引的手，独自去探索自己感兴趣的世界，十四五岁的孩子常常叛逆，这都是渴望自立的表现。自立作为成长的过程，是青年人生活能力的锻炼过程，也是青年人心理和道德品质的锻炼过程。在这个过程中，青年人不断地完善自己，学会自尊，增强自信；逐步地学会理解和尊重他人，学会与他人沟通和交往，和谐相处；积极地融入社会，关爱社会，奉献社会，成为一个对自己负责、对他人负责、对社会负责的能够自立自强的人。遗憾的是应试教育扼杀了这种天性。如何培养青少年的自立精神正是当前我国教育急需解决的问题。

作为中学老师，我要鼓励学生积极自立。我要从中学生的年龄特点和认知特点出发，留下足够的探索空间，让学生通过预习、质疑等具体活动提高创新能力。我要创设民主、平等、和谐的环境，让学生充满自信。我要提供动手操作的机会，发挥学生的主体作用。同时我要通过各种措施促使家长转变观念，像重视孩子健康体魄一样重视对其自立、健康人格的培养。我要开展类似自我剖析和互评的班会活动或主题研讨活动，把家长请到学校一起寻找探讨，有针对性地制定解决问题的方案，逐渐培养自立的品格。

把脏衣服邮寄回家清洗，反映出这些高校学生缺乏自立能力。这种连生活都无法自理的学生，没有达到全面发展的要求。所以在实施素质教育的过程中，要重视培养学生的自立能力。

2016 上半年中学

这个世界上有很多生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

【审题】材料的重点意思在后半句，就是在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。因此可以推导出来幸福的真谛，不在于生活本身，而在于心态。只要你愿意，你就可以收获一个正确的心态，享受一个快乐的人生。

【范文】1117 字

顿悟幸福真谛，成就幸福人生

虽然我们没有选择生活的权利，但是却拥有选择幸福的权利。只要你有正确的心态，就能享受快乐的人生。只要领悟到幸福的真谛在于心态，就可以成为一个幸福的人。

在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。这个世界上有很多生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。心理学家在研究快乐与心态的关系的时候，得到了这样的结论：快乐与否，和心态是否积极，密切相关。如果一个人决心获得这种快乐，就一定能得到这种快乐。消极心态的人不但不会有这种感觉，而且也不会这样去思考！在别人看来已是极致的快乐了，但他也会毫无觉察。

在现实生活当中，有人感觉自己总是处于糟糕的境地，与一切好机会无缘。还有的人常常生活在焦虑中，总是不停地抱怨，从来就感觉不到满足。这并不是事情本身有什么错误，而只是视角产生的错觉。只要你能够重新换一个视角，换一种态度和方法重新面对生活的话，你就能打开困惑自己的心锁。快乐并不是上天恩赐给人的，快乐也不是用金钱能买到的，快乐是自己创造和争取的。在生活当中，只要你愿意，就能创造出许多快乐。但是也有许多人却无缘快乐。那是因为他们的欲望太多。欲望没有止境，追求不愿停止，快乐自然离去，烦恼自然跟上。

坚定自己心中的“珍惜”和“坚守”，就是幸福。教师最大的幸福，就是看到学生的成长，在学生的进步与对社会的贡献中体会到一种他人无法达到的快乐。但是，教师职业也面临着较大的心理压力。教师的工作会接受许多人直接或间接的检查和监督——学生、校长、

教研员、学生家长、教育局等等，以至整个社会。仅仅是与以上提到的这些人相处就可能让教师产生焦虑，不管是正常的焦虑还是神经过敏性焦虑。并且，教师自己心里也有“一杆秤”，随时随地都在监督着自己的工作，甚至比别人更严格、更苛刻。在这样的环境下，我应该学会去调整心态，不应只将注意力集中在压力上，更应该在工作中寻找快乐，关注学生的进步和自我理想的实现。

作为未来的中学教师，我要成为幸福的教师。我要端正心态，快乐地生活和工作。每天以阳光心情进入教室，送给学生快乐，送给学生光明。我要学习现代最新的科学理论，了解和掌握现代信息技术及教育学和心理学的知识，并把这些知识运用到自己的教学工作中。我要以教学为己任，努力钻研业务，潜心研究教材，精心设计教案，讲究授课方法，掌握教学规律。教书育人是艰巨又光荣的工作，每当看到一个个学生在我的帮助下取得进步，我便可以与他们一起分享成功与喜悦，并从中体现我的人生价值与意义，使我感觉到教育工作的快乐。

我们没有办法选择自己的命运，但我们可以选择自己的心态从而过上幸福的生活。我们没有办法选择自己的天赋，但我们可以选择自己的职业从而成为一个幸福的教师。有了正确的心态和不懈的努力，幸福快乐的生活就掌握在自己手中。

2015 下半年中学

许多植物自身都有对自然界灵敏的反应，并且不断调整自身的生存状态。如干旱可以让植物的根深扎于泥土中，风力大的地区植物长得更牢固。肥沃的土地上生长快的植物往往材质松软，贫瘠的土地上生长慢的植物常常材质坚硬，植物如此，人也一样。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 1000 字。

【审题】材料的内容是，通过植物的情况说明生物界中的逆境对于生命来说，是需要超越困难的，能克服困难的就成长得更好。结合人类社会和教师工作，就是不怕工作苦、累、穷，通过加强主观能动性获得成就。

另一个立意是将植物生长的环境和材质相联系，得出经历过艰难的植物会更加茁壮，而在优渥环境下却比较脆弱的结论。材料中，植物懂得根据环境来调节自身的状态，不同的特点对应不同的自然条件，适应环境才会有更好的发展。结合教师工作，即要懂得变通，用不同的教学方法去适应不同的学生，因材施教，才能帮助学生取得更大的进步。

【范文】1038 字

历经磨难终成材，超越逆境显恒心

生长在干旱沙漠中的植物，由于残酷的环境而变得坚强和挺拔。贫瘠的土地上生长慢的植物常常材质坚硬、可堪大用，正是生存的窘迫让它们变成栋梁。这说明，不畏艰辛方能超越逆境。

艰辛困苦之中也能成材。许多植物能够针对环境来调整自身的生存状态。如干旱可以让植物的根深扎于泥土中，风力大的地区植物长得更牢固，贫瘠的土地上生长慢的植物常常材质坚硬。植物如此，人也一样。逆境中的人因更能正视自我，挖掘自己的勇气和巨大潜力，奋勇拼搏，而最终成材。

就成材而言，不管顺境还是逆境，都是外因，是要靠内因来起作用的。这样就可以解释为什么“自古英豪出贫贱，纨绔子弟少伟男”了，因为顺境中的人容易受迷惑，他们往往贪图享受，不知奋进，不知道苦难为何物。而没有志向，没有进取心的人，又怎么能成材呢？逆境中的人则不同，他们饱受磨难，一次次与命运和困难作斗争，为走出逆境，树立了远大志向和坚定的目标。人没有压力不抬头，没有动力不奋进，一旦二者兼备，就会发挥出令人吃惊的潜力。这正是顺境中的人一般不具备的。

不经过风浪，就不能达到胜利的彼岸；不经历风雨，就不能看到彩虹；不经受磨难，就不能成大事。逆境往往是人才成长中经常遭遇而又必须正确面对的环境。我国古代不少思想家都认为“多难兴才”，魏源甚至说：“逆则生，顺则夭矣；逆则圣，顺则狂矣；草木不霜雪，则生意不固；人不忧患，则智慧不成。”同样，对于教师来说，只有超越逆境，才能彰显教书育人的恒心。无数在艰苦的环境中默默地从事教书育人工作的教师，正是凭借着恒心和爱，成为值得赞扬的文明传承者。新教师在入职之初，对任教学校的学生状况、经济待遇、人际关系、职场发展等方面会有些高于现实的理想化预期，进入任职学校后，就要接受现实，调整自己的期望。改变自己以适应所在学校，是优秀教师的共同选择。

作为未来的中学教师，我将勇敢面对困难。当感觉到处处看不顺眼，学生跟自己过不去，同事不好相处，领导爱找自己的毛病，学生家长难以打交道时，要及时反思。面对挫折，不放弃自己的理想，又要冷静地分析原因，寻求切合实际的达到目标的途径和解决问题的办法。要在过程中要牢记自己的初衷，持之以恒，逐步把自己塑造成为充满爱心的知识传播者、教学组织者、班级领导者、学校外交官、家长代理人，深刻感受教师角色的自豪与神圣。

超越逆境、正视苦难、勇于面对，用恒心和爱把教书育人的事业做好。这是无数教师正在做的事情，也是我心怀向往、奋力前进的方向。我要如同沙漠中的胡杨林那样，在残酷的

环境中更加坚强和挺拔。

2015 上半年中学

阅读下列材料，根据要求写一篇论说文。

山有山的高度，水有水的深度，没必要攀比，每个人都有自己的长处；风有风的自由，云有云的温柔，没必要模仿，每个人都有自己的个性。你认为快乐的，就去寻找；你认为值得的，就去守候；你认为幸福的，就去珍惜。没有不被评说的事，没有不被猜测的人。不要在乎别人的看法，不要太盲目追求一些东西，做最真实、最朴实的自己，依心而行，无憾人生。

要求：用规范的现代汉语写作，自定主题，自拟题目，不少于 1000 字。

【审题】作者持积极向上的态度，认为不必羡慕别人、不必模仿别人、不必在乎别人，鼓励读者按照自己的想法做事。关键词是“没必要攀比、没必要模仿、不要太在乎、做最真实、最朴实的自己，依心而行，无憾今生”。作者显然是表达了自由随性这样的人生感悟。结合所报考的资格证类型和学段，提炼出材料主旨，形成文章的核心论点。显然结尾处的“依心而行，无憾人生”是主旨，可以直接作为论点和标题。那么作为教师资格考试，尤其是中学阶段的考试，我们可以把这种自由随性和职业认知结合起来，在文章的后半部分说明自己为什么要做中学教师。这样的结合方式，更容易使我们的作文从空灵飘渺的诗歌降落到现实厚重的世界，既有昂扬向上的激情，又有脚踏实地的方向。

【范文】

把握幸福，做好自己

没必要攀比模仿、做最真实朴实的自己，依心而行，才能无憾今生。因为幸福的真谛，在于心态。只有深刻地领悟到幸福真谛，才能成为最好的自己。

幸福的真谛在于心态。山之高，水之深，何必攀比人家的高低，每个人都有自己的长处；何必模仿风的自由和云的温柔，每个人都有自己的个性。寻找自己的快乐，守候自己的珍宝，珍惜自己的幸福。没有不被评说的事，没有不被猜测的人。不要在乎别人的看法，不要太盲目追求一些东西，做最真实、最朴实的自己，依心而行，无憾人生。

在教师这样的职业中，免不了会经历各种坎坷和竞争。在教学中，也经常出现事与愿违的结果。面对竞争和压力，首先要做的是摆正心态，不能陷入盲目攀比的漩涡。对于他人的优点要敢于承认，对于自己的长处也要正视和坚持。不一味追求、模仿他人的行为做法，而

是找到属于自己的路并坚持下去慢慢调整自己的观念，少焦虑，少暴躁，多观察积极正面的方向，为自己形成一个良性的循环。即使有负面的批评和影响，也能坦然面对，游刃有余。这样才能在教师的角色中做好自己，保持好心情，以积极的状态投入到工作和生活中。脚踏实地去努力，就会收获美好，无憾终身。

只有领悟幸福真谛，才能把握好幸福，才能做好自己。教师最大的幸福，就是看到学生的成长，在学生的进步与对社会的贡献中体会到一种他人无法达到的快乐。中学教师服务的对象是稚气未脱的孩子。孩子的点滴进步都离不开教师的谆谆教诲、循循善诱，反过来，孩子的成长也成就了教师。教师的幸福感就在孩子的成长中点滴凝聚，孩子带给教师的满足感、成功感、成就感，最终汇聚成一点——做个幸福的教师。

教师的幸福在哪里？教师的幸福在于“胸中有梦”，在成就学生的过程中，同时也成就着自己；教师的幸福在于“身上有情”，洋溢着满腔的热情和澎湃的激情，充满着暖暖的温情和甜甜的柔情，拥有高雅有品位的闲情；教师的幸福在于“手上有书”，热爱读书，见缝插针地高效利用时间；教师的幸福在于“工作有心”，有认真细致的心，在工作中注意讲究方法，用心去做；教师的幸福在于“生活有色”，业余生活丰富多彩，“工作再忙心不忙，生活再苦心不累”。

人生就是一场修行，做回真正朴实的自己，才是真正的幸福。领悟到幸福的真谛，坚守在教师岗位上，为教育事业作出自己的贡献。

2014 下半年中学

阅读下面的材料，根据要求写一篇论说文。

教育家苏霍姆林斯基曾说过，教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。

幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要培养孩子成为有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。

要求：用规范的现代汉语写作，自定立意，自拟题目，不少于 1000 字。

【审题】两句话都强调教育的目标在于培养幸福的人，所以要和素质教育结合，强调教育目标不是单纯的分数，而是学生的全面发展。

【范文】1179 字（范文应该在 1125 字以下，但这个范文中的内容都挺好，舍不得删掉，所以写得超长了）

坚持素质教育，成就幸福童年

幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要培养孩子成为有用之人，而且应

教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。所以我们要坚持素质教育，使学生成为幸福的人，有一个美好的童年生活。

教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。教育家苏霍姆林斯基曾说过，教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要培养孩子成为有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。教育的本质是培养人的活动，使每个主体的潜能得以开发，使每个主体的价值得以彰显。但这样不仅是为了增强人们认识和征服自然的能力，更深层的意义在于使每个个体获得自信的人生，成就一个有信念支撑、引导的幸福人生。如果一个人在童年时期没有感受过幸福，成年后不会具有幸福的能力和习惯，幸福感不是与生俱来的，我们需要有实现幸福的意愿、能力和习惯！因此教育的灵魂就在于培养孩子幸福的意愿、能力和习惯。

教育中的幸福往往就在身边。学生的每一次进步，是幸福；同学们之间一起团结协作，是幸福；一起擦桌子扫地一起劳动，是幸福；能坐在教室里听课学习，也是幸福。魏书生在引导学生写《谈学习是享受》的文章时，引导学生变换 100 个不同角度去考虑，成功地从“背书是享受”、“考试是享受”、“上课是享受”、“阅读是享受”等 100 个方面让每位学生深切地感受到了学习的快乐。当学生缺少发现幸福的眼睛和感受幸福的心灵时，教育者要引导孩子发现幸福，体味幸福。当学生走出课堂后，无论将来他们身处何地，都会在自己人生平台上有幸福而精彩的生活。

要给孩子一个幸福童年，就要坚持素质教育。我们所有的教育教学活动的出发点和落脚点都是内在的活动，就是让其成为生命的活动。学校只担负一个责任，就是让一个普通人成为在精神上健全的人，成为文明社会的正常人。从这个意义上说，学校教育就是应该以人为本的，而且应该以普通人为本的，尤其是基础教育。所以，学校教育中，幸福快乐是一个重要的元素。

使学生成为幸福的人。客观上，教育者要尽自己所能给学生创造一个幸福温馨的环境。通过活动的方式去创造班级精神，为学生感受幸福提供指导。教师要努力营造宽松和谐的魅力班级，让班级拥有家的温馨，让学生体会到平等和独立，体会到安全感和幸福感。要把学生作为教育的出发点与落脚点，以每一个学生的健康成长和终身幸福为本，建立起生活和教育的紧密联系，让教育来自生活并对学生的生活产生积极的意义。要善于欣赏学生的独特视角，尊重学生，承认他们独立性的魅力和价值。而且，要给学生犯错的空间，给他们发展的空间和正视他们优势和劣势的机会。要用多元化的角度去欣赏和评价孩子，让他们体会到成就感，体会到学习的幸福。

教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。幸福是现代教育的终极价值，不仅要培养孩子培养成有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。

2014 上半年中学

作文：

梦想是什么？

在卖火柴的小女孩眼里，梦想是飘香的烤鹅，是奶奶温暖的双臂。在“千手观音”邰丽华的眼里，梦想是聋人可以“听”得到，盲人可以“看”得到，肢残朋友可以“行走”。在杂交水稻之父袁隆平的眼里，梦想是杂交水稻的稻谷像葡萄一样结的一串串。

以“我的梦想”为题写一篇记叙文或者议论文，字数不少于 1000 字。

【审题】必须围绕“梦想就是当教师”这个主题写。

【范文】

我的梦想【记叙文】

卖火柴小女孩的梦想是食物和亲人，邰丽华的梦想是健康正常的身体，袁隆平的梦想是水稻高产……我的梦想就是做一名光荣的人民教师。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，当问起这句诗是在赞美谁是，每个人都会异口同声地说：“老师”。可是，有多少人真正理解老师的艰辛付出呢？从拼音 a、o、e 到一篇篇晦涩拗口的文言文，从 1、2、3 到一道道复杂难解的数学题，这些知识是我们天生就有的吗？不，不是，这是老师耐心教导的结果，是老师把自己的黑发变成白发的漫长过程。老师是太阳底下最光辉的职业，人类灵魂的工程师；三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

大家还记得汶川大地震吧！在地震发生时，一位老师紧紧护住了三个学生，为了不让学生受到伤害，以自己的身躯为盾牌，护住了学生。灾难过后，当人们挖出老师的尸体时，很幸运，学生全部都活了下来。沉重的天花板压在老师的身上并把老师的躯体截成了三段，可老师的手却死死地抱住了她的宝贝！任凭别人怎么掰也掰不开，最后，人们不得不狠心用锯子锯断老师那双强劲的手。当我听到这个感人的报道时，我便锁定了我的梦想……当一名教师。

作为老师，虽不伟大，却总是默默无闻地奉献，让人不禁而生出敬慕之意。老师头上的白发是最美的；老师手里握着笔批改作业是最美的；老师捧着课本在教室里津津有味地讲课

是最美的。老师没有怨言，没有豪言，没有壮语，一生与粉笔为伍。他们言传身教，把良好的作风、优秀的品行教给我们，使我们终生受益。我真喜欢老师，她们多么温柔慈爱，心里装着多少知识啊！老师就是人类灵魂的工程师，老师教给学生知识，教给学生做人的道理，鼓励学生努力长进。看到老师辛勤的劳动，她热情地关怀我们，和我们一起学习、劳动，老师就好像我们的父母一样啊。

我的梦想不但要当老师，而且要当一名优秀可爱的中学老师。中学老师的重要，不在于他们教导大道理，而在于他们在洁白如纸的孩子们的心灵上，写下的是永不磨灭的痕迹，这痕迹往往影响孩子们的一生。虽然我是非师范生，但是仍旧希望自己能够实现这个梦想。每当看到其他同学选择职业的时候首先考虑的是收入和“钱景”，我总是以“桃李不言，下自成蹊”的这个梦想来勉励自己，为成为教师做好知识上的准备。每当我遇到困难和挫折时，我总以这个梦想来勉励自己。

邰丽华用舞蹈“实现”了她的梦想，袁隆平用辛勤的工作实现着他的梦想。我也走在实现梦想的道路上。如果说“梦想是小船的风帆”，那么我现在就扬起梦想小船的风帆，向一个叫“老师”的港口努力地驶去，驶去。

【范文】1016 字

我的梦想【议论文】

卖火柴小女孩的梦想是食物和亲人，邰丽华的梦想是健康正常的身体，袁隆平的梦想是水稻高产。如果说学生是一朵含苞欲放的花蕾，那么教师的梦想就是让他们在温暖灿烂的阳光下灿烂开放，让每个学生都能聆听到花开的声音。我的梦想就是做一名光荣的人民教师。

心怀梦想，方能执着守望阳光。在“千手观音”邰丽华的眼里，梦想是聋人可以“听”得到，盲人可以“看”得到，肢残朋友可以“行走”。在杂交水稻之父袁隆平的眼里，梦想是杂交水稻的稻谷像葡萄一样结的一串串。他们为了梦想而拼搏奋斗。没有目标的人或者是不为目标而奋斗的人，永远不知道追求梦想的幸福与快乐。

每个人都会怀揣着一份属于自己的梦想。没有梦想的人犹如折翼的鸟儿，没有梦想的人生，就如船只失去灯塔，飞机失去航标。纪伯伦说过：我宁可做人类中有梦想和有完成梦想的愿望的，最渺小的人，而不愿意做一个最伟大，无梦想，无愿望的人。如果你还没有梦想，赶快去寻梦，如果你有了梦想，为之坚持，为之奋斗。为梦想奋斗的过程中，不免要在选择中失去一些什么，不要担心，人生总要有所舍弃，才会有所得。人生之所以绚烂多彩，是因为奋斗是一支神奇的画笔。而人生之所以绚丽多彩是因为有了苦涩的挫折。

每个人的心中那个梦想就是我们奋勇向前的动力，也是我们内心的渴求。有梦想的教师应该是一个怀揣职业理想的人；有梦想的教师必定是一个有热情、有激情的人。教师需树立远大的梦想，尽管工作过程中充满艰辛，教师有时心里有怨言，却应该在现有基础上把工作做好，调整心态，贡献自己的力量。中学老师的重要，不在于他们教导大道理，而在于他们在洁白如纸的孩子们的心灵上，写下永不磨灭的痕迹，这痕迹往往影响孩子们的一生。

我的梦想不但要当老师，而且要当优秀的中学老师。虽然我是非师范生，但是仍旧希望自己能够实现这个梦想。每当看到其他同学选择职业的时候首先考虑的是收入和“钱景”，我总是以这个梦想来勉励自己，为成为教师做好知识上的准备。每当我遇到困难和挫折时，我总以这个梦想来勉励自己，永远不要轻易放弃，毕竟这是理想的希冀。作为未来的中学教师，要有高尚的道德情操，做到立德树人，起到榜样的作用，让学生思想健康积极，彼此传播正能量。

世界上最快乐的事，莫过于为梦想而奋斗。邰丽华用舞蹈“实现”了她的梦想，袁隆平用辛勤的工作实现着他的梦想。儿时的我就萌生了对教师职业的渴望和追求，现在的我毅然选择了教师行业。我会让自己的梦想变成现实，做一个受人尊敬的好教师。

2013 下半年中学

“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想。有人说：“教师要教给学生知识，培养学生能力，所以，‘学高’太重要了。”也有人说：“教师以育人为天职，是人类灵魂的工程师，所以，‘身正’最重要。”……那么，你的看法呢？

请联系实际，写一篇议论文。要求观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，题目自拟，立意自定，不少于 1000 字。

【审题】题目涉及两个因素的比较，“学高”和“身正”哪个更重要？从教育学知识可以知道，两个应该是同样重要的。所以全文要围绕为什么说两者都重要进行分析论证。

【范文】

学高身正做示范，教书育人为师表

教师不仅是授课者和教导者，也是学生生活的榜样和做人的楷模。“学高为师，身正为范”，是著名教育家陶行知对教师的期望，也是对教师职业特征的概括。只有同时满足学高和身正这两个标准，才能成为合格教师。

学高身正都具备的，才是好教师。“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想。陶行知从教三十年，留学回国后终身安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育事业，成为奉献精神的生动写照。刘让贤在青藏高原的小山村当小学校长，甘守清贫二十多年，脚踏实地进行教学。当获得十万元奖金后，全部捐给全县作教育奖励基金。他们用实际行动证明了自己是好教师。

只满足其一的教师，无法成为好教师。有些“学低”者，在自己作为学生时就没有很好地掌握知识，成为教师后也没有努力提高，业务不精炼，知识面狭窄，没有高超的教育教学能力。有些“身歪”者，品德不良、性情暴躁，甚至体罚学生。如无锡某小学的体育教师，因为学生没有遵守纪律，用脚踹断学生三根肋骨。这些教师是不合格的，无法承担教书育人的历史重任。

学高身正体现教育哲理。教师既具备了学识魅力，又具备了人格魅力，既“学高”又“身正”，才称得上是合格的教师。这样才能既“教书”又“育人”，引导学生追求“真、善、美”，树立远大理想，成为“德才兼备”的高素质人才。“学高为师，身正为范”，是陶行知为教师这个职业作出的最好的注解，这两者密不可分。失去了学问的教师不再有教育学生、给予学生未来的能力，而没有德行的教师，则失去了言传身教的基础。学高身正缺一不可，只有同时具备，才能成为合格的教师。教师要构建精深广博的知识结构，广泛涉猎，博采众长，完善技巧，提高教学能力。教师要精通自己所教的学科，要熟悉所教学科中的重点和难点问题。教师应该有高尚的道德修养，追求“真、善、美”。

作为未来的中学教师，我要用学高身正的标准要求自己。要坚定信念、志存高远。牢记自己肩负的历史使命和工作职责，勤奋学习、锐意进取。爱岗敬业、勇于开拓，认真备课，孜孜不倦；激情教学，精神饱满；教书育人，诲人不倦。关爱学生，关注他们在思想上的成熟和进步，帮助他们树立远大的理想和崇高的人生目标；教导他们崇尚科学，掌握现代化的科学技术，掌握为人民服务的本领，做一个有益于社会的人；教导他们成为一个关心社会、关心国家、关心家庭、关心他人、关爱自己的健康人才。

“学高为师，身正为范”，是教师这个职业的行为准则和道德规范。教师既要拥有广博精深的知识，又要做到德高望重，言传身教，以自身为标杆，飘扬起道德的旗帜。

2013 上半年中学

阅读下面材料，根据要求写一篇论说文。

杜鲁门总统当选不久，记者采访他的母亲，问道：“有哈里这样的儿子，你一定十分自豪吧？”母亲赞同地说：“是的。我还有一个儿子，也同样使我自豪，他是个农场主，正在地里挖土豆”。

要求：字数不少于 1000 字。

【审题】从母亲不歧视孩子，认为孩子做什么工作都自豪，引导出来教师不歧视差生，对待学生要一视同仁。

【范文】

树立正确学生观，一视同仁促发展

对于杜鲁门总统的母亲来说，当总统的儿子与当农夫的儿子，同样使她自豪。教育也是如此。即使不能把每个学生都培养成杰出人物，但教师可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的学生观，在教学过程中一视同仁，促进学生发展。

每个学生都是平等的。对于杜鲁门的母亲来说，大儿子哈里做总统和二儿子约翰当农夫挖土豆，只不过是不同的职业，无论做什么工作，他们都是她的儿子，都使她引以为豪！同样，在学校教育过程中，每位学生都是独立的、平等的个体，教育中具有同样的权利和义务。教师应该相信每一位学生都能进步，并促进每一个学生在其原有基础上获得最大的提高。教师对学生的爱，源于这样的学生观，而不是源于学生本身是否天资聪颖或前途“光明”。

但有些教师没有做到一视同仁。他们恨铁不成钢，试图通过讽刺、挖苦甚至体罚的方式，让学生立刻就改掉缺点，顽石马上变美玉。西安某实验小学为一年级一半左右的学生发放绿领巾，要求这些学生佩戴。据该校教师解释称，这些是学习、思想品德表现稍差的学生。此事件被媒体曝光后，引起轩然大波。这种错误的做法违反了以人为本的学生观。

应该公平对待每一个学生。以人为本的学生观要求在教育活动中对学生持民主与尊重的态度，对出身、性别、智力、相貌、年龄、个性以及关系密切程度等不同的学生能够做到一视同仁，同等对待，对每一位学生都要关心、爱护、无偏见、不偏袒、不以个人的私利和好恶作标准。师爱应该是“泛爱”，而不是“偏爱”。教师对学生的爱应当是职业的、无私的、公正的，是面向全体学生的爱。教师要爱全体学生，而不是一部分学生。教师无论教哪个班级，无论所教的学生是优是劣，都应一视同仁，待之以爱，不能随教师个人兴趣、利益来选择。

作为未来的中学教师，我要树立正确的学生观，一视同仁地对待所有学生。我要用雪亮

的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育，使学生保持进步的动力。我要对所有的学生要做到不偏心、不偏爱、不偏袒、同等对待，对于身心有缺陷的学生或后进生不能歧视他们，不以自己的私利和好恶作标准处理师生关系，要给所有学生提供平等的受教育的机会。

希望每一位教师，都能够像杜鲁门总统的母亲那样，为自己所有的学生都感到由衷的骄傲，发自内心地喜爱和赞美他们。让我们的教育回归到教书育人、一视同仁这个原点，让我们的学生在欢声笑语中潜移默化地进步。

2012 下半年中学

戴维是英国皇家学院的爵士，在科学上做出过重大贡献。有人要戴维列举自己对科学的贡献时，戴维说“最大的贡献是发现法拉第”。法拉第原是一名书籍装订工，没有上过大学，戴维发现了他的才能，让他做了自己的助手。法拉第后来成为了著名的物理学家、化学家。

请根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。不要脱离材料内容或含义；题目自拟，立意自定；观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅。不少于 1000 字。

【审题】从伯乐发现千里马、戴维慧眼识英才引导出来教师不能歧视差生、要有正确的学生观，因材施教。

【范文】

树立正确学生观，因材施教促发展

戴维“发现”法拉第的故事说明了学生具有巨大的发展潜能。即使教师不能把每个学生都培养成著名科学家，但可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的学生观，在教学过程中因材施教，促进学生发展。

学生具有巨大的发展潜能。法拉第出身贫寒、自学成才，原是一名书籍装订工。是戴维的大力推荐，才让他有机会进入皇家学院实验室；是戴维引导他进入欧洲的科学界，才让他有了成为优秀物理学家的可能。正是戴维对于法拉第的发现和培养，成就了科学史上一颗伟大的新星。学生正处于人生发展的特定阶段，具有很大的可塑性。教师要用发展的眼光去看待学生，倡导对学生进行形成性评价。

但有些教师并没有用发展的观点认识学生。西安市某实验小学为部分学生发放绿领巾，要求他们佩戴。该校教师解释，学习、思想品德表现稍差的学生没有红领巾，所以该校便为

这部分学生发放了绿领巾，以让他们进步。讽刺和处罚，不能用来督促心智并不成熟的孩子。反而会给学生贴上“差生的标签”，让他们产生破罐子破摔的不良心理。

教师要对每个学生充满信心。教育的意义，在于促进学生健康发展，而不是把所有学生都培养成学术精英。教师要坚信每个学生都是可以积极成长的，是有前途的，是可以获得成功的。正如清朝顾嗣协所说：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟；舍长以就短，智者难为谋；生材贵适用，慎勿多苛求。”我们要树立正确的学生观，以促进学生全面发展为目标，用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育。

作为未来的中学物理教师，我要做到因材施教。面对千差万别的学生，要考虑到学生发展的需要，引导学生认识物理现象的兴趣，诱导学生探究物理的内部规律。可采用新奇引趣法、活动启示法、动手操作法、质疑探究法等手段去激发学生的兴趣，使学生积极参与到教学中去。要调动学生学习可能性中的易变因素，提高学生的具体准备水平；要将教学要求置于学生的最近发展区中，促进学生的发展；要使学生的可能性水平与教学要求在两者都不断提高的过程中相适应，成为动态的协调过程和递进的过程。

如同戴维“发现”法拉第一样，中学教育要强调以人为本的学生观。只要教师用善于发现的眼睛看待学生，用平等的心态尊重学生，用宽容的心胸对待学生，用真切的感情欣赏学生，用科学的方法帮助学生，就一定能在学生的心底激发出前进的动力。不管是什么样的学生，都能培养成对社会有用的建设者。

第二节 小学

2021 下半年小学

一位少年，酷爱小提琴，却为不能成名而苦恼。老琴师把少年带到自家的花园里说：“世上有两种花。一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动。他仍然常拉小提琴，但不再求成名。

这位少年叫爱因斯坦。
综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

【审题】立意 1.关键词角度：快乐本身就是成功
立意 2.学生角度：享受过程
立意 3.老师角度：循循善诱引路人

从关键词分析的角度，故事的关键信息是老琴师的话，不能结果的花更美丽，原因是它没有目的，不追求结果（即成功），快乐本身就是成功。因此可以从“快乐本身就是成功”“积极的心态”的角度来立意。

可采用主体分析法确定立意。材料中，一共出现两个人物：老琴师和少年。少年通过老琴师的劝解从此只拉琴，不再追求成名，只寻求快乐，少年从“为不能成名而苦恼”到“不再追求成名”，原因是他认识到要享受过程的乐趣，过程比结果更重要。因此可以从“享受过程”的角度来立意。老琴师通过对少年的劝解，使得少年豁然开朗，类比到教师身上，可确定立意为：循循善诱引路人。

【卢姨范文1】

快乐本身就是成功

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。酷爱小提琴的少年，在他的启发下，豁然开朗。每个人都希望自己能够“成名”，但成功的意义不能只局限在狭隘的成名，一个人只要是快乐的，那么他就是成功的。

酷爱小提琴的少年，为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花，说：“世上有两种花。一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动。他仍然常拉小提琴，但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦，他最终成长为著名的科学家。这个故事告诉我们，快乐本身就是成功。那些在生活中身心愉悦地生活着、活出自己乐趣、有着自己生活趣味的人，无论是否功成名就，他们都已活出自己，活出成功。

快乐即成功，这是充满阳光的人生哲学。人生的成功不是用金钱、财富和地位来衡量的，而是主要用快乐作为成功的评价标准。但是随着消费主义和功利主义的盛行，弥漫在社会各个角落的浮躁风气强烈挟裹着人们的心灵，成功变得那么迫不及待，那么狭隘偏执。无数人的人生理想和人生趣味，被不自觉地套上了“成功”的枷锁，对成功的渴求已成为普遍的社会焦虑。人们怀着功利的心态，希望能迅速成名。

在这样急功近利的文化潮流中，很多人追求一夜暴富、一夜成名，甚至不惜践踏尊严、破坏法纪。在追逐成功的道路上，人们失去了平和、中正之心，甚至孩子的人生观也被彻底地绑上了追逐“成功”的战车，用苛刻的标准要求自己，容不得半点瑕疵和失败，除了成功，个人的喜怒哀乐都可以忽略。家长被“成功”焦虑所累，不是走上简单粗暴的模式，就是走上天天都有辅导班的全覆盖模式。但对于孩子来说，完全是无所适从，疲于奔命，失去了童年应有的快乐。

作为未来的小学老师，我要鼓励引导学生和家长放弃对于“成名”的狭隘追求。要让学生认识到，人生舞台上做好自己就是成功。要尊重学生的个性和兴趣，科学把握学生的知识

规律，引导学生转变学习方式，让学生在教学活动中充分体验成功，改变以往“让少数孩子体验成功，多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生，不要给学生带来过大的压力，尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳，客观合理地进行自我评价，不用依赖他人的评价生活。要让家长认识到孩子需要的是成长，而不是成名。

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。让我们踏踏实实走好生活的每一步，懂得追寻快乐，学会享受快乐，每个人都会成为成功者。

【卢姨范文 2】

享受过程

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当享受过程而不是追寻狭隘的成名。酷爱小提琴的少年，在他的启发下，豁然开朗。让我们学会享受过程，精彩生命的每一天！

酷爱小提琴的少年，为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花，说：“世上有两种花。一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动。他仍然常拉小提琴，但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦，他最终成长为著名的科学家。这个故事告诉我们，不管自己面对的是成功还是失败，我们都应该感到快乐：因为我们正享受着人生的过程。

一个完整的圆有一天突然丢失了一小块，它于是开始寻找，身体的缺陷使它再也不能像以前那样飞快地滚动了，但慢下来的速度，让它知道自己每天滚过的路旁，有鲜花和嫩草，有泉水叮咚，有山峦起伏，而这些都是它以前所忽略的。最后，它舍弃了那一小块。王安忆讲道：“事实上，我们都是处在过程中，这是生活的本质”。史铁生在《活着的事》中这样写到：“世界上唯一你可以拥有的东西就是过程，而时间永远是流逝的。”我们每个人都应该学会享受过程的美好。

就如同旅行，最好的景色未必就是目的地的景色，沿途的风景也不错。就如同人生，经过婴儿时期、童年、少年、青年、壮年、老年，到最后撒手人寰，是一个完整的过程。若我们一生只是匆匆忙忙地走过，会为没好好欣赏这个世界，感受这一生而感到遗憾。享受过程并不是完全不在意结果，而是争取通过现在的努力获得更好的结果，但是不管结果如何，你在努力过程中所经历的、体验的、学习的都是无价之宝，不要只在乎你现在所努力的结果，认真感受过程，创造更美好的未来。

作为未来的小学老师，我要鼓励引导学生享受过程。要让学生认识到，过程比结果更重要。要尊重学生的个性和兴趣，科学把握学生的知识规律，引导学生转变学习方式，让学生

在教学活动中充分体验成功，改变以往“让少数孩子体验成功，多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生，不要给学生带来过大的压力，尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳，客观合理地进行自我评价，不用依赖他人的评价生活。

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当享受过程而不是追寻狭隘的成名。享受过程，再大的风雨也会幻化出美丽的彩虹；享受过程，如水的平淡也会散发出淡淡的幽香；享受过程，空中的翅膀早已存放在美丽的心间。让我们学会享受过程，精彩生命的每一天！

【卢姨范文3】

循循善诱引路人

老琴师用两种花朵为例，讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。酷爱小提琴的少年，在他的启发下，豁然开朗。作为前进道路上的引路人，通过循循善诱，引导孩子找到正确的方向。

酷爱小提琴的少年，为不能成名而苦恼。老琴师让少年观察花园里的花，说：“世上有两种花。一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽。它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”少年深受触动。他仍然常拉小提琴，但不再追求成名。这位少年就是爱因斯坦，他最终成长为著名的科学家。正是老琴师的循循善诱，引导少年摆脱狭隘的成名追求，体会到快乐的重要性。

找到快乐，悦纳自己，才能更好地帮助青少年成长。青少年只有感到快乐与幸福，才会拥有足够的能量去做自己想做的事，成为自己想成为的人。当孩子无法接纳自己，无法对自己的人生做出合理的评价时，孩子的心理就失去了独立性，对于过程的享受就会变成对于“成功”求而不得的煎熬。这样的孩子，他一生都很难快乐和幸福，他人生的幸福和价值是掌握在他人的评价中，迷失在对于“成功”的追逐中。2020年，青少年抑郁检出率为24.6%。这个数据提醒我们，必须引导青少年找到快乐。

青少年时期既充满希望与精力，又充满焦躁与困惑。青少年充满理想主义，不太考虑客观条件与现实环境的各种因素，因而容易在很多问题上产生理想与现实的冲突。面对陌路歧途徘徊不前的时候，需要引路人来指点迷津；面对成长过程中困惑迷茫的时候，需要师长解惑释疑。教师最有意义的工作不是引导学生掌握知识，而是循循善诱，引导学生找到正确的方向。

作为未来的小学老师，我要鼓励引导学生。要以教育为中心，本着实事求是的态度，去了解、分析、解决各种问题，激发学生的热情和动力。要尊重学生的个性和兴趣，科学把握

学生的知识规律，引导学生转变学习方式，让学生在教学活动中充分体验成功，改变以往“让少数孩子体验成功，多数孩子体验失败”的教学模式。要多体谅理解学生，不要给学生带来过大的压力，尤其是不能过于重视学习上的排名。要引导学生能够自我悦纳，客观合理地进行自我评价，不用依赖他人的评价生活。

老琴师用两种花朵讲明了应当追寻的是快乐而不是狭隘的成名。作为学生的“引路人”，让我们通过循循善诱，让每一个孩子找到属于自己的快乐和正确的前进方向。

2021 上半年小学

材料一：

有一位古代诗人说：“汝果欲学诗，工夫在诗外。”

材料二：

有一位现代出版界人士说：“真正的大文章家，以政治家、思想家为多，而专攻文章，以文为业的反而少。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，题目自拟；不少于 800 字。

【审题】材料中的关键词句是“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想而不是文字。工夫在诗外的哲理是：知识是贯通的，若要写好诗词，需要对音乐、音律也要有一定的了解，对言辞也要有一番工夫，对文字的运用、理解也要有所掌握。除了这些，还需要有生活的沉淀，丰富的情感。结合到教育就是想要培养出来合格的人才，不能光学一点儿书本上的死知识，还要各方面的能力都要培养。或者是要做优秀教师，就不仅有专业知识，还要有良好的师德、广博的知识、深刻的思想和较强的学习能力。

【范文】

工夫就在诗外，促进全面发展

“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想而不是文字，说明了只有在文字之中蕴含着丰富的知识、深刻的思想、生活的沉淀、丰富的情感，才能写好诗词和文章。全面地发展能力，才能成为本领域的杰出者。所以说工夫就在诗外，需要全面地发展能力才会获得成就。

古代诗人说：汝果欲学诗，工夫在诗外。工夫在诗外的哲理是：知识是贯通的，若要写

好诗词，需要对音乐、音律也要有一定的了解，对言辞也要有一番工夫，对文字的运用、理解也要有所掌握。除了这些，还需要有生活的沉淀，丰富的情感。有一位现代出版界人士说：真正的大文章家、以政治家、思想家为多，而专攻文章，以文为业的反而少。意思是说文章大家需要的不仅是写文字的能力，还要有深刻的思想和对于社会的理解。这两则观点都在说能力的全面性。

同理，想要培养出来合格的人才，不能光学一点儿书本上的有限知识，还要各方面的能力都要培养。习总书记在全国教育大会的讲话强调，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，杜绝唯分数、唯文凭的不良风气，教育引导培养学生培养综合能力，培养创新思维，健全人格、锤炼意志，扎根人民、奉献国家。但是，“应试教育”仅把应试作为主要的教育目标。在考试的压力之下，教师及学生家长（甚至学生自己）都想在短时间内快速提高学生的应试能力。

教育的意义，在于促进学生全面健康发展。全面和谐发展，并不意味着一个人的所有方面都均衡一致的发展。每个学生都有某些方面的优势和爱好，珍惜这些特点，发展每个学生的优势，是培养学生全面发展的关键，要充分尊重学生的选择权，承认学生的智力差异。

作为未来的小学教师，我要坚持“五育”并举，全面发展素质教育。要强化体育锻炼，坚持健康第一。要增强美育熏陶。要引导学生了解世界优秀艺术，增强文化理解。要加强劳动教育。要坚持学生值日制度，组织学生参加校园劳动，积极开展校外劳动实践和社区志愿服务。要在课堂和课程中优质轻负，给予学生更多更有效的应对质量评估的知识。

“工夫在诗外”、大文章家依靠的是思想等各种能力而不是单纯的文字能力，说明了需要全面的能力。全体儿童、少年的全面、主动发展需要实施素质教育。“星星火炬、代代相传”，全面发展的工作任重而道远，我们将一如既往为培养祖国的接班人而努力！

2020 下半年小学

材料一：

“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神，激励了一代代青年投身社会主义建设。

材料二：

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”《平凡的世界》里的农村青年——

一孙少平，在苦难面前咬牙坚持，积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【审题】

这种两则材料的可以先找一下共同点。材料一是说**以钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神，激励了一代代青年投身社会主义建设**。材料二说的是“**生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！**”在苦难面前咬牙坚持，积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了**克服困难的勇气**。其共同点是为了理想而奋斗，去努力克服困难。可以结合到不畏艰辛、理想信念，也可以用挫折促进发展。

【范文】972 字

不畏艰辛挑重任，砥砺前行新青年

保尔·柯察金和孙少平勇敢地面对苦难，为理想而献身的精神鼓励着青年投身于社会主义建设之中。这种革命大无畏精神，激发着青年们满怀热情地把自己最精彩、最美丽的一面奉献给祖国，奉献给时代，奉献给社会。只有不怕困难勇挑重担，才能争取到胜利。

坚守信念才能走向胜利。保尔·柯察金和孙少平勇敢地面对苦难，为理想而献身的精神鼓励着青年投身社会主义建设之中。“人的一生应当这样度过，当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……”《钢铁是怎样炼成的》主角保尔·柯察金以其钢铁般的意志和为理想而奋斗的精神，激励了一代代青年投身社会主义建设。“生活不能等待别人来安排，要自己去争取与奋斗！”《平凡的世界》里的农村青年——孙少平，在苦难面前咬牙坚持，积极抗争，让一代代人从中获得精神的力量，增添了克服困难的勇气。

只有经受了磨练才能收获成长。“志不求易者成，事不避难者进”。前进的道路从不会一帆风顺，实现梦想需要青年人矢志奋斗。一代代的中国青年勇挑重担、勇克难关，在新的伟大征程中用自己的力量让青春在艰苦奋斗中焕发出绚丽的光彩。只有肩负重任、志存高远、脚踏实地，不畏艰难险阻，勇担时代使命，把个人的理想追求融入党和国家事业之中，才能为党、为祖国、为人民多作贡献。

心有所信，方能行远。习近平同志强调：“伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。”“我们要拿出抓铁有痕、踏石留印的韧劲，以钉钉子精神抓好落实，确保各项重大改革举措落到实处。”面向未来，走好新时代的长征路，我们更需要坚定理想信念、

矢志拼搏奋斗。广大青年要坚定理想信念，培育高尚品格，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，同亿万人民一道，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。

作为青年教师，也要不畏艰辛。要忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针、履行教师的神圣职责，做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。要时刻牢记自己的初心，保持荣誉感、自豪感、责任感和使命感。要遵守规范，在严格自律上下功夫；团结协作，在提高效率上下功夫；勤于学习，在完善自我上下功夫；认真工作，在备讲批辅考上下功夫；开拓进取，在自我加压上下功夫。

保尔·柯察金和孙少平勇敢无畏、为理想而献身的精神鼓励着我们投身于社会主义建设之中。让我们点燃工作的激情，时刻以敬业的工作态度，投身于教育事业吧！

2020 上半年小学

因为疫情影响，考试取消，无真题。

2019 下半年小学

中国是世界上家族体制维系最长的国家之一，家族观念一直深植于人们心中，在漫长的历史当中，维系着一个家族的感情与发展。然而最近的一项网站调查显示：有七成网民不知道自己的姓氏由来，有八成网民家庭起名时不再按照辈分，有九成的网民家庭没有家训，还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史，很少跟家族其他成员有经常性的交往与交流。有人认为，家族观念的淡薄，家族文化的稀缺，反映了延续几千年的家族文化正在严重流失，也有人认为，家族观念是农耕文化的产物，在现代化的浪潮中必然遭受冲击，家族观念的淡薄折射出了社会的进步，是一种值得庆幸的现象；还有人认为，家族观念是我们传统文化的重要基石。我们要传承、发展。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【审题】

直接立意：家族观念、传统文化的传承。

引申立意：如何在学校教育中传承传统文化。

【范文】921 字

传承家族观念，守护传统文化

延续几千年的家族文化正在严重流失。家族观念是我们对自身身份的确认，守住家族与民族的传统，才不会在现代化浪潮中迷失方向。家族观念是我们传统文化的重要基石，需要传承发展。

家族文化正在严重流失。有七成网民不知道自己的姓氏由来，有八成网民家庭起名时不再按照辈分，有九成的网民家庭没有家训，还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史，很少跟家族其他成员有经常性的交往与交流。家族观念的淡薄，家族文化的稀缺，反映了延续几千年的家族文化正在严重流失。面对这种情况，需要及时进行调整。

水有源，树有根。中华民族是个极其重视宗族观念、世系传承的族群，一脉相承的血缘如同鲜明的烙印，深深镂刻在每个人心中。对祖先的崇拜不会随时间流逝而被彻底抹杀，这是人类延续族群的梦想，也是中国千年传统文化熏陶的结果。家族观念包含血缘亲情、安土重迁、聚族而居、累世同堂、落叶归根的观念以及家风、家教、家训等，作为中华民族流传千年沉淀下来的文化精髓和精神血脉，是支起民族的肋骨，它应该被保持下去。

家族观念需要传承。家族观念从小处说是家族的凝聚力，从大处说就是民族、国家的凝聚力。心中有家才有国，心中有国才有民族的力量。家族观念不是糟粕，它是一种精神，是一个民族在长期历史发展进程中逐渐形成和培育起来的不可扬弃的观念，中国人需要这种精神去支撑，它要在这一代传承下去，更要在下一代传承下去。以家族观念为代表的传统文化的传承发展需要从小学抓起，因为小学生正值人生起步阶段，是一个人正确的世界观、人生观和价值观形成的关键时期。

作为小学老师，我要把家族观念的传承和日常教育有机结合。要从小学生的年龄特点和认知特点出发，引导每个孩子去探寻自己家族的历史。通过组织“小学生写家史”活动，将目光投向父辈，投向过去，引导小学生去分享祖辈的生命经验，让学生们看到历史的复杂性与多元性。要让小学生用文章、照片、影像或者美术作品整理、记录自己家族的历史，在此过程中加深对家族的了解、对国家的了解，增强自己的归属感，培养自己的家国情怀，增强对历史的责任与担当意识。

传统文化的传承和发展，不仅需要每个家庭坚守家族观念，也需要学校教育的及时引导。让我们积极地把传统文化融合到小学教育中，使学生在知识学习的过程中得到传统文化的熏陶吧。

2019 上半年小学

材料 1:

过草地时，饥寒交迫，一位红军战士实在挺不住了，将他的战友叫到身边，以微弱的声音说：“我不行了，你们继续前行，把红旗插遍全中国。”

材料 2:

一位老革命家晚年时，曾有人问他，参加长征最大的感受是什么，他不假思索，操着浓重的乡音回答：“跟着走！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟：不少于 800 字。

【审题】两个材料，第一个讲的是红军长征途中，饥寒交迫，一个人倒下了，然后给自己的同伴说一定要让红旗插满全中国。强调要有理想、坚持；第二个讲的是一个老革命家，曾经有人问他长征中的感受，他说“跟着走”。强调行动、实干。总体来说，两个材料都反映了坚定不移地追求目标，不怕困难。两则材料的共同点，即是要树立远大的理想并努力去实现，或者说坚定信念永不放弃。因此，同学们在写的时候可以强调理想信念、爱岗敬业、不畏艰辛、明确目标。其他立意方向：不忘初心跟党走、向前走、向前看、坚持、不放弃、爱国、团结就是力量。树立远大的理想并努力去实现，或者说坚定信念永不放弃，信念对于取得成功的重要性。我们做事情前要找到正确的方向。在正确的路上，坚持走下去。

【范文】1030 字

坚定信念明方向，脚踏实地向前走

在信念的支撑下，红军前仆后继，最终实现了让红旗插满全中国的崇高理想。理想信念才能真正点燃人生，脚踏实地才能实现理想。青年要坚定理想信念，志存高远，脚踏实地，勇做时代弄潮儿，在实现中国梦的生动实践中发光发热。

理想信念的力量是伟大的。过草地时，饥寒交迫，红军战士在牺牲前殷切叮嘱战友“继续前行，把红旗插遍全中国。”剩下的战士没有被困难打倒，而是默默地“跟着走”，终于获得革命的胜利。坚定理想信念，需要有不惧挫折的心理准备和脚踏实地的实干精神。实现理想的道路，绝不是中间铺着地毯、两旁摆满鲜花的现成之路，而是要披荆斩棘、奋力拼搏的奋斗之路。任何理想信念的实现都离不开与现实的统一，没有实干精神，好高骛远，任何理想信念都将幻化成为泡影。

脚踏实地才能实现理想。周恩来怀有“为中华崛起而读书”的崇高理想，才能坚定为共产主义事业奋斗终身；孙家栋少年勤学，青年担当，才使得满天星斗璀璨；支月英怀揣为山区孩子带去希望的信念，才能坚守大山 36 年，绚烂两代人的童年。这些人之所以成为时代楷模，是因为他们不仅在人生道路上拥有远大目标，而且坚定不移，脚踏实地。

做好老师，要有理想信念，也要脚踏实地。信念足以维持一个教师的工作热情和对教育事业的热爱。积极正确的教育信念将鼓舞我们在教师的生涯中不退化、不困惑、不迷失自我。习主席说，教师要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动、自己的学识、阅历、经验，点燃学生对真善美的向往。教育的本身就是一种需要信念的活动，因为教育的对象是人。教师的信念是教育场景中应该坚守的基本教育观念、教育的思想和教育的理想。作为一位有思想的教师，他必须有信念；作为一位有理想的教师，他必须坚定地砥砺前行。

作为未来的小学教师，我要脚踏实地做有理想信念的四有教师。要始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者，忠诚于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责。要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往，使社会主义核心价值观润物细无声地浸润学生们的心田、转化为日常行为，增强学生的价值判断能力、价值选择能力、价值塑造能力，引领学生健康成长。

因为信念，红军战士前仆后继，在革命道路上执拗前行。因为信念，我们选择了教师这个职业，兢兢业业、百折不回。让我们用理想信念点燃人生，脚踏实地做好小学教师。

2018 下半年小学

有一种叫做“诡异谷”的现象，当机器人跟人类的样貌非常接近时，或是电脑生成的人物变得越来越逼真时，反而会给人带来一种不真实、不舒服的感觉。

2001 年的电影《最终幻想：灵魂深处》是有史以来第一部 CGI（纯电脑生成影像）影片，其中的人物角色全部都是用人造影像合成，几乎无一例外的完美。但是这部影片却遭到了评论界的批判和市场的失败。

此后，3D 动画师学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物却讨人喜欢。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论述文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

【审题】材料中，“3D 动画师学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物却讨人喜欢。”

说明不完美的东西更容易让人接受。写作角度：接受学生的不完美。从教师的身份出发进行思考，承认学生应该不是完美的人，强求学生做到完美会适得其反，要看到学生身上的优点和缺点。紧扣住学生观，看到学生是发展中的人，独特的人，独立意义的人。

【范文】933 字

正视现实容缺陷，不求完美求发展

3D 电影中的完美人脸导致批评厌恶，还原缺陷后反而获得观众喜爱。这个故事说明，“不完美”才是最真实的生活。我们要正视缺点，尊重个性和差异，不追求完美，而是追求在不完美的基础上不断地发展进步。

不完美的才是真实的。电影《最终幻想：灵魂深处》的人物角色无一例外的完美，但是却遭到了评论界的批判和市场的失败。此后 3D 动画师学会了将不完美因素融入设计，创作出的人物却讨人喜欢。说明世界上没有绝对完美的事，也没有绝对完美的人。现实总是有缺憾的。

世间万事万物都不是完美无缺的，我们越早地认识这一点，就能够越早地拥有轻松的心态。正如余秋雨所说“没有皱纹的祖母是可怕的”。一些瑕疵与不足是生活的调味剂，有了它们生活更五彩斑斓。不必苛求完美，因为人生本来就难以完美。何必苛求完美，断臂的维纳斯依然魅力无穷，轮椅上的霍金照样贡献伟大。

学生的差异是天然存在的。孩子是发展中的人，在孩子的成长过程中难免会犯错误。我们不能太苛刻地要求孩子完美无缺，孩子在成长在发展，他们每一个孩子都有很大的潜力。我们要以发展的眼光来看待孩子，以及孩子身上的问题。从人的自然情感来说，喜欢“白天鹅”不是老师的错，那是情不自禁的“爱”。但是，从教师的职业特点又要求教师必须也喜欢“丑小鸭”，这是职业情感。在帮助“丑小鸭”成长的过程中我们也会不断发现他们的优点，也会被他们感动的。如果我们肯努力，肯坚持，“丑小鸭”一旦自己想进步了，他们的成长速度是非常惊人的。我们应该接受孩子的不完美，发扬他们的优点。

对待不完美的学生，最好的方式就是接纳。要以关注的目光、前倾谦和的姿势、平和的表情来倾听，听到他们内心的烦恼与抗争、委屈与不满。要接纳学生的一切，给学生创造安全、温暖的氛围，使其敞开心扉，最大限度地表现自己，从而获得自我价值感，激发其自尊心和自信心。要积极关注，寻找到属于解决他的问题的根本方法。要用“宗教家”的情怀对待迷路的孩子，多一份倾听，多一份尊重，多一份积极关注。

观众不需要 3D 电影中的完美人脸，同样，教师也不需要“完美”的学生。教师要正视学生的缺点，要用真诚的情感去热爱学生、关心学生、爱护学生，更好地了解、剖析、关爱

孩子，不追求完美，而是追求每个学生都能获得发展。

2018 上半年小学

当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛。这一建于 100 多年前的哥特式的建筑，被誉为“20 世纪世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美 [pì měi] 的建筑作品”。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，文章自定，标题自拟。

【审题】材料介绍了复建老火车站的调查，说明当初拆除的决定不恰当。1992 年，在一片反对声中，济南老火车站被拆除，在济南人心头留下一道伤疤。20 多年过去了，复建老火车站的呼声多次响起，但由于种种原因没有实现。近期，这一话题再次被提起，并引发广泛关注和争议。有人说，复建是在打造赝品，老火车站的历史和味道复制不来；也有人说，老火车站承载了几辈济南人的历史情怀，复建十分有意义。争议的核心是要如何弥补当年的过错。结合教育，可以是在培养人才的过程要有长远眼光，避免造成遗憾。结合中小学教师工作，就是要看长远（素质教育、以人为本），反对只看眼前（应试教育）。也可以从保护传统文化的角度来分析对待文物的正确态度。

【范文】968 字

保护历史文物，留住历史根脉

济南老火车站是否复建的争议核心在于能否弥补当年的过错。历史古迹所承载的文化内涵才是其真正的灵魂所在，历史文化建筑的保护需要有长远眼光。我们只有切实保护好了历史文物，才能留住文化根脉，守住民族之魂。

没有长远眼光导致遗憾。相比建筑物这个“皮囊”，历史古迹所承载的文化内涵，才是反映历史面貌的灵魂所在。济南老火车站被誉为“20 世纪初世界优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。它的仓促被拆，是这座历史文化名城长久的痛。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。但这遗憾能弥补回来吗？重建火车站就能消除当年火车站被粗暴拆除的遗憾了吗？重建的火车站真的能完全取代老火车站在老济南人心中的地位吗？

历史文物的损毁是不可复原的过程。即使重建的火车站与当年的“一模一样”，也永远

无法承载原来的济南老火车站所具有的历史价值和文化价值。它只是人们用以缅怀旧物和情感寄托的“替身”。面对日渐残破的古建筑和文物，有关部门更应多一点耐心和长远眼光。无论在不在官方保护名册，文物都值得被温柔以待。简单粗暴的处理方式、非此即彼的思维模式，只能给后辈留下哀叹今人胡作非为的遗憾。

保护历史文物，收藏文明进程，留住历史根脉，传承中华文明。托尔斯泰曾说过：“历史是国家和人类的传记”。而文物则是传承历史的重要符号，也是不可再生的文化资源，更是进行传统文化教育的重要载体。光阴不可逆转，但通过文物，我们可以走进过去的光阴，感受过去的生活。我们只有注重保护历史文物，才能让优秀的中华优秀传统文化源远流长，惠及子孙后代。

保护文物需要行动起来。文化部门要深刻理解习近平所说的：“保护好古建筑、保护好文物就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。保护好古建筑有利于保存名城传统风貌和个性。”文化部门要多搞历史博物展览，同时高度重视修史修志，让文物说话、把历史智慧告诉人们，要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。宣传部门要宣传文物是民族历史的不可替代的象征与见证，承载着珍贵的历史信息，一旦被毁就不可追回了。学校要多组织学生参观文物，要教育学生爱护文物。

济南老火车站的关键价值在于体现古城的历史文化，保护文物需要长远眼光。让我们行动起来，留住文化根脉，守住民族之魂。

2017 下半年小学

城里人带孩子去乡下住了一天一夜，城里人问孩子的感想，孩子回答：我们家一条狗，他们四条；我们家一个水池，他们一条小河；我们家花园夜里几盏灯，他们满天星空；我们院子只能停几辆车，他们可以关几百头奶牛。城里人愕然，孩子接着说：我以后要像他们一样生活。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【审题】

材料从成年人和儿童对于乡村生活的不同视角分析，可以得出几个合理的推论：

第一，成年人和儿童看到的世界是不同的，作为教师，要理解儿童的心理。

第二，城市生活和乡村生活各有优点，我们缺少的是发现的眼光。作为教师，也要用发现的眼光去“看到”学生的优点，用发展的眼光看学生。

第三，从城市孩子的孤陋寡闻可以推导出要多带领学生参加社会实践，让孩子看到课本和课堂之外的广阔世界。作为教师，要避免应试教育，通过素质教育培养学生实践能力。

第四，从这个孩子的独特看法可以推导出他有自己的思想，学生是独立意义的人。

【范文】958 字

理解童真世界，呵护美好童年

城里孩子看到的是“美好”的乡村。大人看到的世界，往往与孩子眼中的世界大相径庭。只有走进儿童的世界，面对他们纯真的灵魂，才能引领他们全面健康的发展。

孩子眼中的世界，是简单、纯真的童话。城里孩子在乡下看到的是更多的可爱的狗狗，和家里游泳池完全不同的清澈的小河，看到的是满天星空和几百头奶牛。城里孩子感受到了自由自在的空气，希望以后要像悠闲的乡下人一样生活。孩子的世界是神奇的，他们天真可爱，充满着奇思妙想。童言无忌，其实童心也无忌，成人是不是以我们的“小人之心”度了孩子们纯洁的“君子之腹”呢？

孩子的纯真需要我们呵护。城里孩子虽然物质生活优越，但并不“自由”。每天早早起床，带上沉重的书包出门，下午放学回家后，做家庭作业通常 1-2 个小时，即使作业早一点做完了，还有数不尽的英语题、奥数题等待着他。暑假和寒假还没有开始，班主任就早早地号召孩子们报名各种各样的补习班。在这样残酷的应试教育下，孩子们只能和“快乐的童年”说再见，应试教育就像大山，压得孩子们喘不过气来。

善待童心。每个孩子，都有一个属于自己的世界，这个世界往往超出成年人的想象。宫崎骏在《龙猫》中曾说“龙猫是只有小孩子才能看见”。这是为什么呢，因为成年后的我们根本不相信龙猫的存在。所谓的童心未泯，就是依然喜欢探索这个世界，依然充满好奇心，依然积极乐观地看待周围的人和事。每个父母都希望孩子的人生是幸福和快乐的，那么就从呵护孩子的童心开始。零距离地接触孩子的纯真世界，就会发现童年的世界无限丰富，别样精彩。成年人站在童心的角度思考问题，学会倾听孩子的心声，理解孩子的内心，才能建立和谐的新型关系，更好地与孩子沟通交流，达到预期的教育效果。

只有理解童真世界，才能呵护美好童年。作为家长，不要蔑视孩子的见解，不要让孩子过早背负巨大的压力，不要剥夺孩子的想象力。作为父母，要愿意陪孩子去做一些“傻事”，

让孩子成长为善良纯真且充满自信的人，能够对未来怀着憧憬与期许，心怀坚定地奔向远方。作为小学老师，要避免对学生过于苛刻。老师要多和他们沟通谈心，走进儿童的内心世界。

城里孩子在乡下看到的是美好世界，也是家长无法理解的世界。在成人既定的生活观之外，思考孩子眼中的世界是什么样的景致，才是用心的教育。以孩子的角度来认识世界，才能帮助孩子智力及创造力的成长。

2017 上半年小学

朱伯特夫妇是著名的野生动物纪录片的制作人，在长达 30 年野外生活的拍摄中，拍摄了 25 部震撼人心的纪录片，有人问他们：“肉食者捕杀弱小动物时，你们不帮忙吗？”朱伯特夫妇说：“是的，我们能做的，只能是无动于衷。”

根据思考与感悟，写一篇论说文，不少于 800 字。

【审题】寻找材料中的关键词。抓住朱伯特夫妇的回答：“我们能做的，只能是‘无动于衷’”，这句话的言外之意就是尊重自然规律，尊重客观事实，不去人为地干预。可以结合教师尊重学生的成长规律等方面去展开。

【范文】930 字

遵循“自然”，“无动于衷”

朱伯特夫妇始终“无动于衷”地观察记录着动物世界的弱肉强食。这个故事说明，规律是客观的，人类必须尊重已认识到的规律。我们要尊重客观规律，在不应该干预的时候要袖手旁观。

遵循规律至关重要。野生动物电影纪录片的制作人朱伯特夫妇，在长达 30 年的拍摄过程中，始终“无动于衷”地冷静观察记录着动物世界的弱肉强食。他们的行为反映了自然纪录片行业中的“永不干涉”原则，即尊重大自然环境下发生的一切事情，工作人员不得对自然环境下的物种活动进行干预。这个原则是在遵守着大自然的规律。因为在人迹罕至、环境适宜的地方，动植物之间的生态平衡能够自动达到很高的水准。如果人类轻易干涉，就会影响生态的平衡。

自然规律是万事万物正常运行的规则。当自然规律被人为强制干预和改造之后，受到惩罚只是时间问题。不要与规律作对，也不要违背人性。在中外教育史上，许多教育家都提出了教育要遵循“自然”的主张。孩子有自己的成长规律，有自己的天性。该学走路了就会学走路，该长牙齿了就会长牙齿，孩子喜欢玩儿，也是自然规律。教育孩子，要遵循自然规律，

尊重人性！这样才能培养出身心健康的人，才能造福家庭和社会！

在教育实践中，压抑儿童天性，违反儿童身心发展规律的现象仍时有发生。儿童与成人处于同一生命过程的不同发展阶段，各有其自身发展的规律和特点。对儿童的教育应适应自然，合乎自然且不可逆规律而行。但在我们教育过程中，经常会忽视学生主体地位。学生没有“教学情境”可进入，只得消极地跟着教师“被学习”；教师讲得太多，不让学生自己去学，不让学生思考，不让学生讨论，习惯于以教师自己的结论作为标准答案，忽略学生的思考成果。这样的教育，最终使学生成为复述教师答案的“机器人”。

只有尊重学生的主体地位，才符合客观教育规律。教师要热爱学生、相信学生、尊重学生的个体与自尊心，越来越少地传递知识，越来越多地激励思考。要承认学生的个别差异，因材施教。要在课堂教学中设置有层次有差异的学习目标，以适应不同水平学生的学习要求。

尊重自然规律的摄影师是优秀的摄影师，尊重教育规律的教师是合格的教师。教师在教育工作中要注意了解学生，掌握学生的个性特点，做到有的放矢、因材施教，从而使每一个学生都能体验到成功的喜悦，体会到成长的快乐。

2016 下半年小学

一个老人挑着一担瓷碗在路上走着，突然一只碗掉到地上摔碎了，老人头也不回地继续向前走，路人很奇怪，便问：“你的碗摔碎了，为什么你看都不看呢？”老人答道：“我再怎么回头看，碗还是碎的。”

根据上面文字所引发的联想和思考，写一篇文章。

要求：文体自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【审题】材料讲述的是一位老人处理问题时能够转变观念，积极应对，向前看。关键在于心态，已经造成的损失就没有必要惋惜，要坚定方向，向前走。结合到教师要有主动积极乐观的心态。对待学生，后进生有错误，但要用发展的眼光看待学生，向前看。

【范文】

保持积极心态，不为“破碗”哭泣

老人处理碎碗的故事说明，已经造成的损失没有必要惋惜，要坚定方向，向前走。这种积极面对损失的心态，体现出智慧。只有保持积极心态，才能不断前进。

老人挑着瓷碗在路上走着，突然一只碗掉到地上摔碎了，老人头也不回地继续向前走，因为“再怎么回头看，碗还是碎的。”老人可能会心疼一下，但是生活还要继续，还有剩下

的那么多碗。赶紧放好，不要再掉，才是最理智的做法。这个故事说明，对于生活中已经失去的东西，一定要学着去接受，学着放下。很多事，不会因为你悲伤，结果就会改变。已经发生了的事，不论是好事坏事，已经发生了就无法改变。继续走自己的路就可以了。不要悲叹已经发生的损失，不用纠结已经出现的失败。对待人生和工作也是如此。不管遇到了什么困难，都要以积极的心态面对。

失去的东西就要学着去接受，学着放下。因为结局已定，再难过也无法逆转。唯有奋起拼搏，才能“挽回”损失。地震给汶川的人们造成了巨大的损失，家破人亡，妻离子散，面对突如其来的灾难，退缩，逃避都没有用，坚强的汶川人民在党和国家的正确领导下放下悲伤，面对困难克服困难，坚持自救。创造了一个又一个人间奇迹。四川汶川大地震中，廖智，一位美丽的舞蹈老师失去了双腿，当时的痛苦和无助可想而知，那种身体的痛和心里的痛是常人无法忍受的，在家人和朋友的帮助下，在自己顽强的毅力下，克服困难，战胜自我，适时放下，坦然面对生活，再次走上热爱的舞蹈事业，用自己满腔热情燃起生命之花。人生总有些磨难要经历，总有些路需要拐弯。坦然面对，微笑前行。懂得适时放下，轻松前进，生活才会多姿多彩。【尼克·胡哲天生没有四肢，足迹却遍布全球。贝多芬 26 岁时开始耳聋，晚年全聋，却写下不朽名作《第九交响曲》。富兰克林·罗斯福从小因残疾而发奋图强不屈不挠，作为美国第 32 任总统，在二战期间，指挥了美国人民同法西斯进行了艰苦卓绝的斗争。海伦·凯勒自幼双目失明，却完成了长篇小说《假如给我三天光明》。霍金因病被禁锢在轮椅上达 20 年之久，却成为国际物理界的超新星。克里斯蒂·布朗刚出生不久便患严重的大脑瘫痪症，却成为爱尔兰著名作家。童第周中学时曾因为综合成绩平均 45 分被学校勒令退学，但他执意补习，并通过一年的努力名列前茅，后来留学比利时，成为现代著名生物学家。张海迪身残志坚，自学成才，被誉为“当代保尔”。这些成功，都源于积极向上的心态。】

人生天地辽阔，没有行不通的路，只有转不过弯的人。积极情绪、主动心态是身心健康的内驱力，能促使我们积极向上，不断进取。不仅如此，教师的良好心态还能给学生带来很大的影响，促进他们健康快乐地成长，最终达成教育教学目标，并形成良性循环。以积极乐观的态度看待自己的工作，努力去完成自己的教育教学任务，实现教师价值与学生成长的双赢。

作为未来的小学教师，我要积极乐观。我要有宽阔的胸怀，要认识到不论什么样的不幸，也不会超出人所能感受的范围。要做到像鲁迅先生所说的那样：“用笑脸来迎接悲惨的命运，用百倍的勇气来应付自己的不行。”面对尽了最大努力仍无法实现的目标，要学会及时调整

和毅然放弃，要有勇气调整目标，用各种合理化的解释来调节自己的心态，恢复心理上的平衡。遇到反复的失败与挫折时，要变换努力的方向，寻找可以代替原有目标的新目标，开辟有更大成功可能的新途径。

扔掉已经碎掉的破碗，保持积极心态。让我们始终保持愉快的心情，以旺盛的精力、丰富的情感、健康的情绪投入到教育教学实践中吧。

2016 上半年小学

“跨”是一个动作。《说文解字》解释：跨，渡也。本义为迈腿越过。后又引申为超越时间、地区等界限，例如跨时代、跨区域、跨界。“跨”是一个有动感的汉字，能反映一个人的心境和精神状态，也常常能反映出时代社会的变化。

根据上面文字所引发的联想和思考，写一篇文章。

要求：文体自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【审题】“跨”的意思是指纵身跳过，越过地区或时间的界限，例如红军战士跨越了千山万水，终于胜利地走完长征。对于教师来说，“跨”意味着克服旧我、具有创新能力。在教学过程中注重培养创新思维 and 创新能力，是素质教育的要求，也是教师工作的重点。

【范文】

跨越界限得发展，不法常可求创新

“跨”的意思是越过地区或时间的界限，反映人的心境和精神状态，也反映出时代社会的变化。“跨”意味着克服旧我、具有创新能力。跨越原有的限制，追求创新，才能不断发展。

追求创新是发展进步的重要基础。“跨”本义为迈腿越过，后又引申为超越时间、地区等界限，例如跨时代、跨区域、跨界。“跨”是一个有动感的汉字，能反映一个人的心境和精神状态，也常常能反映出时代社会的变化。齐白石一生，曾五易画风，在功成名就之后仍然锐意创新，所以他晚年的作品比早期的作品更完美成熟，也形成了自己独特的流派与风格。体现出韩非所主张的“不期修古，不法常可”的变革进取精神。

墨守成规阻碍了进步。有些教师不思进取、安于现状，知识体系和教学方法陈旧，甚至在上課不慎出现笔误口误的时候，还哄骗学生说是故意如此的。这样墨守成规混日子的教师对于学生创造性发展无疑是一种近乎灾难的障碍。伴随着新课程理念的逐渐深入和素质教育发展的趋势，应当清醒地意识到教师的定义和内涵也不知不觉地发生着变化，而且这种变化

越来越体现出对于创新性的要求。

“跨”字意味着教师要创新。追求创新，是教师教书育人工作的重点。学生知识的获得和能力的形成，教师的主导作用又不可忽视，教师本身所具有的创新精神会极大地鼓舞学生的创新热情。因此应该充分调动教师的积极性和创新精神，努力提高创新能力，掌握更具有创新性、更灵活的教学方法，在教学实践中，不断探索和创新，不断丰富和提高自己。

教师要进行创新教学，千方百计提高教学水平。我们要充分运用创新教育，培养孩子的想象力，给孩子插上想象的翅膀，不要让孩子一成不变地成长。不要拘泥于陈规陋习，以学生为主体，充分尊重学生个性，主导学生学习行为，把握共性特征与个性差异，实施有效的教育教学方法，充分调动每个学生的主观能动性，善于启发孩子的逆向思维，给孩子以充足的自由发挥的空间。要引导学生开展多角度、多方位的思维训练，使他们在处理问题时能随机应变，触类旁通，培养他们思维的流畅性和独创性。

我们要牢记“跨”字，做不法常可、追求创新的教师。让每个学生积极主动地学习，达到不拘一格育英才的目的。

2015 下半年小学

人和动物最明显的区别之一，就是人类看书识字，而动物不会看书识字，如果一个人不看书，无疑就接近动物了，也就会失去人的优势。

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 800 字。

【审题】材料的核心内容是强调读书的重要性，其重要性上升到人性的高度。那么我们可以推导出来的主旨就是：通过读书，我们获得了知识和人性，从而区别于动物。人性的重要体现是什么呢？是人格，尤其是完善的人格。然后结合教师岗位，就是通过教育完善学生的人格。现在我们就找出来了导入点（引导学生阅读）和主旨点（以教育完善人格）。

【范文】956 字

用心灵阅读经典，以教育完善人格

人类通过看书识字，区别并且超越其他动物，稳居这个地球上生命的首位，并且通过教育这种方式传承其智慧和文明。通过读书，人类获得了知识和人性，从而区别于动物。所以要用心灵品读经典，通过教育完善人格。

读书使人类有别于动物。人和动物最明显的区别之一，就是人类看书识字，而动物不会看书识字，如果一个人不看书，无疑就接近动物了，也就会失去人的优势。书是知识的海洋，

使人类有别于动物，保持理性、冷静。用心灵阅读，才能完善人格。培根在《论读书》中提到“读史使人明智，读诗使人聪慧”。

放弃读书相当于放弃了心灵的塑造。经典的作品蕴涵着思维方式的革命和观念体系的更新，经典的魅力会在我们的精神和人格上产生超越、支撑和理性的沉淀。读书能够促使我们的精神成长。人，最可怕的就是灵魂空虚，精神萎靡。由于生存的压力和物质利益的诱惑，人们都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。一个对书籍敬而远之的人，再怎么包装自己也难以潇洒起来。一个受到书籍浸润的人，才有可能发展自己，超越自己。毛主席常说：“活到老，学到老”，一个人只有不断读书，才能提高认识。

阅读的意义，在于促进全面健康发展。人格不仅是人的素质的重要组成部分，而且对人的综合素质的发展和提高有着极为重要的作用。但是，“应试教育”的压力之下，教师及学生家长（甚至学生自己）都想在短时间内快速提高学生的应试能力。学生进入书店不再是为了买书扩展知识面，而是买辅导书提高应试技能。当一个人看不到自身存在的价值、找不到自己生命意义的时候，就很容易迷失人生方向。

作为未来的小学教师，我要积极引导学生阅读。要帮助学生在求知的过程中，形成积极的、健康的心理。要通过书籍这个媒介，传播优秀的品质和精神，培养健全的人格。阅读教学要从创设意境，激发阅读兴趣开始。激发学生学习兴趣的方法很多，诸如创设情境、开展竞赛、巧设问题、电教手段的使用等等。在阅读教学中，要引领学生走进其中，去解读、去品味、去领悟、去熏陶、去仰慕、去沉醉。要下气力培养学生认真阅读的习惯；一边读，一边想的习惯；不动笔墨不读书的习惯；主动克服阅读困难的习惯；使用工具书的习惯及勤于阅读的习惯等等。

人类看书识字，方能“与众不同”。只要我们的教育坚持文明的传承，那么人类看书识字的优势就能有效保持下去。

2015 上半年小学

有一些话语，因为一些人，或者一些事，变得温暖，让人感动……会让你在苦寒的冬天，孕育出春天的繁花似锦。

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体，不少于 800 字。

【审题】此题适合写成记叙文，回忆自己成长经历中一位对自己有帮助的教师事迹。除介绍清楚事件经过之外，还要说明这些温暖动人的话语对自己有什么促进作用。

【范文】

“再努力一下就能成功了”【记叙文】

“孩子，再努力一下就能成功了，加油！”每当想起这句话，即使寒风肆虐，我的世界依然春光灿烂；每当想起这句话，即使白雪纷飞，我的内心依然阳光明媚……

第一次见到他时，他穿着一件半旧却很整洁的西装，背着一个半旧的电脑包，看起来十分朴实。他是城里来的老师，响应国家的号召，抛家舍子来到祖国的边陲，给我们带来更多的新知识。他不但要适应我们这边的干燥气候，还要适应我们这边独特的饮食习惯。但他总是微笑着，从来不怕这些困难。

我是个成绩不太好的学生，由于胆小内向，平时老师在课堂上提出问题，我都不敢举手回答。有一次，老师提问又叫到我了，我缓慢地站起来，双手不停地摆弄着衣角，答不出来。这时，老师对我说：“别紧张，再好好想想，老师相信你一定能回答出来的！”在老师充满期待和鼓励的眼神中，我鼓起勇气，结结巴巴地开始回答问题。没想到答了一半，脑子一片空白，后面的思路完全忘记了。我急得都要哭出来了，老师微笑着说：“孩子，再努力一下就能成功了，加油！”等我回答完后，老师带领全班同学为我鼓掌，并说我回答得非常好。我激动的心久久不能平静。从此以后，我回答问题逐渐变得流畅了，甚至敢主动举手回答问题了，因此我的成绩也一次比一次有进步。

这温暖的话语，一直是我前进的动力。每当遇到困难想要放弃的时候，那一幕就会浮现在脑海中。老师的话语，给了我信心，给了我动力，让我的努力有了方向。

因为这句温暖的话语，我选择成为一位小学教师。作为教师，不仅要传授知识给学生，还要给学生提供更宝贵的东西：“爱”。“爱”是一种能力，以一颗包容的心对待世界。我希望自己也能够用同样柔和的话语去温暖那些幼小的心灵，让他们建立起自信，让他们看到自己的闪光点，让他们看到春暖花开，让他们拥有更健康快乐的人生。

我已经成长，已经离开了那个小山村，已经很久没有再见到这个老师，但是那亲切的笑脸，那句温暖的鼓励，会一直住在我的心里。这句话就是我内心世界里永恒的春风，让我的人生繁花似锦！

【范文】1044字

暖语如春润心田，谆谆殷殷育新苗【议论文】

温暖感人的话语，如春风驱散苦寒的冬天，孕育出春天的繁花似锦。言之谆谆，意之殷殷，源于真心真意的关怀，传递着爱心，才会温暖心灵。用温暖的话语表达关爱赞赏之心，

如春风温暖着每一个走过严寒的人的心，生活将会更加绚烂多彩。

有一些话语，因为一些人，或者一些事，变得温暖，让人感动……会让你在苦寒的冬天，孕育出春天的繁花似锦。发自内心的呵护，如同精神雨露，滋润干涸的心灵。关爱使友谊更加纯真，关爱使亲情更加温暖，关爱使人类生活更加丰富多彩。

关爱是春风，温暖着每一个走过严寒的人的心。关爱是火炬，照亮了每个历经黑暗的人的旅程。关爱是港湾，安抚着每一个远航归来的游客。关爱是照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖。关爱是出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。关爱是飘荡在夜空的歌谣，是孤苦无依的人获得心灵的慰藉。关心他人，关爱自己，珍惜友情，让我们在同一个阳光下健康成长。只有懂得关爱，才能懂得生活的快乐和幸福！

如果人人都具备了关爱的美德，那么生活将会更加绚烂多彩！让我们学会关爱他人，也用心感受他人的关爱吧。反之，冷漠对待会加大心灵的阴影。无意的批评、甚至一个眼神、动作，都有可能会在对方心中埋下长久的心理阴影，产生黑箱效应，关闭孩子的心灵。教师要细心呵护学生的幼小心灵，怀着慈母仁心帮助他们，通过润物细无声的方式感化他们。教师不仅要传授知识给学生，还要给学生提供更宝贵的东西：“爱”。只有用柔和的话语去温暖那些幼小的心灵，才能让他们建立起自信，让他们看到自己的闪光点，让他们看到春暖花开，让他们拥有更健康快乐的人生。老师一句鼓励赞赏的话语可以让一个学生的人生从黑暗走向光明；老师一个赞赏肯定的眼神可以改变一个学生对人生对生活的认知；老师一个赞许的手势能够点燃一个学生人生的火花。所以说老师要学会赞赏学生，多给学生以信任和肯定，让学生以积极乐观的心态去生活去学习。

作为未来的小学教师，我要关爱赞赏学生。我要在生活上“扶贫”、学习上“扶智”、精神上“扶志”、品行上“扶德”、心理上“扶健”。我要懂得尊重学生的自尊心，像保护自己的眼睛一样保护学生的尊严，尊重学生的个性。我不能对孩子的错误听而不闻视而不见，也不必为学生的过错大动肝火小题大作。我要小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。

即使曾经寒风肆虐，暖语之后的世界也会变得春光灿烂；即使曾经白雪纷飞，爱心照耀下的内心也会变得阳光明媚。让我们用爱心融化冰雪，细心地呵护好每一个幼小的心灵。

2014 下半年小学

苏格拉底说，“快乐就是这样的，它往往在你为这一个目的忙得目不暇接的时候突然来访。”

培根说：“外在的偶然因素经常影响人的命运，但人的命运主要还是掌握在自己手中。”

根据材料自定立意，自拟题目，不少于 800 字。

【审题】第一句名言强调实现目标的过程中得到快乐，第二句名言强调命运主要还是掌握在自己手中。所以可以综合为教师要坚定自己的目标、把握住自己的命运，在平凡的教师岗位上做出不平凡的贡献。

【范文】931 字

找到快乐，掌握命运

在我们为崇高理想而艰苦奋斗的过程中会深刻体会到快乐的存在。虽然会有外在的偶然因素影响到命运，但我们的命运主要还是掌握在自己手中。一个成熟的人能坚定自己的目标、把握住自己的命运。

当我们有奋斗目标时，在这个过程中能够体味到快乐。一群年轻人向苏格拉底请教，快乐到底在哪里？苏格拉底说：“你们还是先帮我造一条船吧！”独木船下水了，他们把苏格拉底请上船，一边合力荡桨，一边齐声唱起歌来。苏格拉底问：“孩子们，你们快乐吗？”他们齐声回答：“快乐极了！”苏格拉底道：“快乐就是这样的，它往往在你为这一个目的忙得目不暇接的时候突然来访。”但是在现实中，很多教师并不快乐。很多教师出现职业倦怠行为，空虚感明显加强，怀疑自己，感到无能和失败；感到情感资源被极度的耗尽、干涸，工作满意度低，对工作的热忱与奉献减少，对学生缺乏同情感和支持，不能忍受学生在教室里的捣乱行为，甚至表现出焦虑、压抑、苦闷、厌倦、怨恨、无助等消极情绪。

其实，命运是掌握在自己手中的。培根说：“外在的偶然因素经常影响人的命运，但人的命运主要还是掌握在自己手中。”当我们用心去感受教育人生的脉搏时，我们感觉到不管是快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我们生命中挥之不去的幸福。工作是美丽的，追求是幸福的，成长是快乐的，收获是喜悦的。教书育人已经不仅仅是我们赖以谋生的职业，更是一项伟大的事业，一项实现了自己个人价值和社会价值的事业！

作为未来的小学老师，我要找到快乐。我要坚定人生目标。要通过读书，增加自己的知识含量，使自己更富有内涵，进一步学习教育经典理论，提升自己的理论和实践水平，提高自己的教育教学质量和效益。

作为未来的小学老师，我要掌握自己的命运。我要通过教师之间的对话，了解自身差距，从而激发自己向上发展的动力。我要通过业务交流活动，使自己业务精良，胜任新课程教学，成为符合素质教育要求的充满生机活力的教师。我要通过反省与思考，树立正确的世界观、

人生观、价值观和教师职业观，建立新型的师生关系，塑造良好的教师形象。

如培根所言，让我们把命运掌握在自己手中吧，坚定人生目标，成为一位优秀的教师。如苏格拉底所言，让我们点燃工作的激情，怀着一颗感恩的心，时刻以敬业的工作态度，投身于教育事业吧！

【说明：这个作文是双材料的，分别是找到欢乐和掌握命运。所以调整了结构，有两个对策段，分别提出对策。】

2014 上半年小学

博览群书总还是要的，读书人喜欢说“腹有诗书气自华”，仔细想想，在人身上真正起作用的，一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。

要求：用规范的现代汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体，不少于 800 字。

作文要求：

（1）写作前认真阅读作文提示，按要求在规定的时间内写完。

（2）用汉语简体字书写，书写要工整，每个标点符号一个空格。标点符号使用要规范，保持卷面整洁。

（3）作文中不得出现与考生有关的个人信息，否则按作弊论处。

【审题】材料中的重点意思在后半句，强调只有读懂、读通、读化之后，书中的知识和三观内化，才能改变气质。所以要从教师通过阅读与感悟，起到净化心灵、陶冶情操的作用这个角度入手写作。

【范文】870 字

领悟书中真谛，提升气质境界

读书历来是修养身心、提高境界的重要途径。读书使人在增加知识储备的同时，促使自己不断进步。通过深入的阅读与感悟，方能净化心灵、陶冶情操。

博览群书总还是要的，读书人喜欢说“腹有诗书气自华”，仔细想想，在人身上真正起作用的，一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。从教师自身的良性发展层面看，读书是提升自我的首要因素。苏霍姆林斯基通过广泛阅读，拓宽了知识视野，把专业知识转化为专业能力。李镇西之所以能够成功，就在于比别人早读了一些书、多读了一些书，就在于他认真学习和实践了苏霍姆林斯基与陶行知的教育思想。

书籍不仅能激发思想智慧的火花，而且能活跃思维和开阔视野。习近平总书记强调要学会在广泛的阅读中选择读好书。习近平总书记在题为《多读书，修政德》的文章中指出：“要

养成多读书、读好书的习惯”，“使读书学习成为改造思想、加强修养的重要途径，成为净化灵魂、培养高尚情操的有效手段。要真正把读书当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求、一种境界要求”。

爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。读书是和高尚的人在交谈，博览群书可以使人博学，也可以在潜移默化中使人形成优雅的气质。读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友。在人身上真正起作用的，一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。不仅要学大师们的理论精髓和实践经验，但更重要的是学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量，铸就崇高师魂。

作为未来的小学教师，我要通过深入的阅读与感悟，提升内在修养。我要在“苦学”的同时，学会“善读”。要按照习近平总书记的批示来读书，“应当围绕提高思想水平、增强工作能力、完善知识结构、提升精神境界，选择那些与所从事的工作关系密切、自己爱好和有兴趣的书来读，力争在有限的时间内取得最佳的读书效果”。

读书是促使教师不断进步的阶梯。读懂、读通、读化几部好书，铸就了教师所具有的独特迷人气质。让我们通过深入的阅读与感悟，净化心灵、陶冶情操，全心全意地献身于教书育人的崇高事业。

2013 下半年小学

“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想。有人说：“教师要教给学生知识，培养学生能力，所以，‘学高’太重要了。”也有人说：“教师以育人为天职，是人类灵魂的工程师，所以，‘身正’最重要。”……那么，你的看法呢？

请联系实际，写一篇议论文。要求观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，题目自拟，立意自定，不少于 800 字。

【审题】题目涉及两个因素的比较，“学高”和“身正”哪个更重要？从教育学知识可以知道，两个应该是同样重要的。所以全文要围绕为什么说两者都重要进行分析论证。

【范文】983 字

学高为师传真知，身正为范作榜样

知识渊博所以成为教师，品德高尚所以成为模范和榜样。教师不仅传授知识，也是被学习的模范和榜样。只有同时满足学高和身正的标准，才能成为合格教师。

学高身正都具备的，才是合格教师。“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他师范教育实践的指导思想。陶行知从教三十年，留学回国后终身安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育事业，成为奉献精神的生动写照。刘让贤在青藏高原的小山村当小学校长，甘守清贫二十多年，脚踏实地进行教学。当获得十万元奖金后，全部捐给全县作教育奖励基金。

只满足其一的教师，无法成为合格教师。有些“学低”者，在自己作为学生时就没有很好地掌握知识，成为教师后也没有努力提高，业务不精专，知识面狭窄，没有高超的教育教学能力。有些“身歪”者，品德不良、性情暴躁，甚至体罚学生。如无锡某小学的体育教师，因为学生没有遵守纪律，用脚踹断学生三根肋骨。

学高身正体现教育哲理。“学高为师”要求教师具有渊博的知识，深厚的功底，授课时才能收放自如，唤起学生的求知欲。“身正为范”要求教师是高尚人格的化身，教师的言行就是道德标准。“学高为师，身正为范”，是陶行知为教师这个职业作出的最好的注解，这两者密不可分。失去了学问的教师不再有教育学生、给予学生未来的能力，而没有德行的教师，则失去了言传身教的基础。二者缺一不可，只有同时具备，才能成为合格的教师。

学高身正要求教师全面发展。要构建精深广博的知识结构，广泛涉猎，博采众长，完善技巧，提高教学能力。要精通自己所教的学科，要熟悉所教学科中的重点和难点问题。要有高尚的道德修养，要追求“真、善、美”。“真”就是要诚实守信，公平正直，言行一致，表里如一。“善”就是把促进学生人格的健全发展当作自我职业人生的目的，并为之无私无悔的奉献，善待每一个学生，关爱每一个学生，帮助每一个学生，有教无类，爱生如一。“美”就是遵循教育的内在规律，顺应儿童的身心发展特点，营造良好的教育环境，培养全面发展、身心和谐的人，用得体的举止，优美的言行，高尚的情操，丰富的精神，为学生提供成长的榜样。

既然“学高为师，身正为范”这句话一直紧密相连，我们便不能武断地将之分开。师范，取得也正是这个意思，教师既要拥有广博精深的知识，又要做到德高望重，言传身教，以自身为标杆，飘扬起道德的旗帜。

2013 上半年小学

阅读下面材料，根据要求写一篇论说文。

我们的人生，就像大海里的航船，只要不停止航行，就会遭遇风险。没有风平浪静的海，

没有不受伤的船。以“成长”为话题，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目。

【审题】

1. 话题围绕：人生成长的过程中需要历练、磨难成就精彩人生、阳光总在风雨后
2. 开头从航海的船一定会受伤引入
3. 深入分析部分说明这种在挫折中前进的能力对于自己未来的教师工作有何积极影响

【范文】990 字

惊涛骇浪何所畏，急流勇进促成长

没有风平浪静的海洋，没有不受到伤害的航船，没有不遭受挫折的人生。在我们的成长道路上，艰难困苦时刻存在，需要我们用耐心和勇气去克服它们。只有树立远大理想，才能奋力前行，在成长的道路上英勇无畏。

勇于克服艰难才能成长。我们的人生，就像大海里的航船，只要不停止航行，就会遭遇风险。没有风平浪静的海，没有不受伤的船。如何面对逆境？所有的船舶，不论用途是什么，只要到大海里航行，就会受伤，就会遭遇灾难。人生也是这样，只要你有追求，只要你去做事，就不会一帆风顺。在人生道路上，我们也会碰到甚至撞到接踵而来的巨浪、冰山、暗礁、风暴，每当困难看起来难以克服时，我们能够坚定信念、坚持不懈，那么离成功彼岸也就不远了！

学会从勇气中汲取力量，克服艰难险阻获得成长。虽然逆境让人痛苦，但当你鼓起勇气克服它之后，逆境又将成为你的一次磨炼和新的起点。正因为如此，我们每经历一次挫折就会在人生的道路上多一份克服困难的勇气、信心和力量。在挫折面前，我们绝不能够退缩，应当鼓起勇气之帆去面对它、克服它、战胜它。命运会在每个人的人生道路上设下不少障碍，但最终，一生的路都要靠自己一步一步走。生命中那些晦暗岁月，可以当成灵魂的试炼场。无论风浪多大，无论伤痕多痛，都不该成为勇往直前的障碍。生活中，常有人发出“为什么别人的人生总是一帆风顺，自己的人生却充满坎坷”的感慨，其实哪有人能随随便便成功？每个人成功的背后，往往都付出了不为人知的艰辛。

人生中，我们会面临很多类似的困难。你的选择就决定了你的结果。勇往直前一定会困难重重，但也正是在克服了重重困难后，人才会成长。人生很精彩，是因为有不畏艰险勇往直前的心，才能乘风破浪，才能越过千山万水。作为教师，只要把为祖国献身教育事业作为一生的目标和追求，树立为教育而献身的崇高理想，就一定能克服困难和挫折。

作为未来的小学教师，我要不畏艰辛，成长为优秀教师。我要认识到教师职业的特殊性，以学校教学工作为重，激发工作热情，塑造良好形象。我要对自己从事的工作有挚诚的爱，不但要爱成绩好的学生，对成绩差、素质低的学生决不能歧视，而是要付出爱心、细心、耐心和恒心。我要在理论上多武装自己，在专业上不停地学习研究。

在成长的过程中，如同风浪中的航船一样，总要遭遇各种挫折和失败。只要我们心头保持着坚定的信念，握紧它，就没有穿不过的风雨、涉不过的险途！

2012 下半年小学

阅读下面材料，根据要求写一篇论说文。

一位母亲非常重视儿子的前途，每天苦口婆心地教育儿子要努力读书，要有礼貌，要讲信用，要忠于国家……而父亲白天忙于工作，晚上回来又常常看书。

爱子心切的母亲终于忍不住说：“你别只顾你的公事和看书，你也该好好地管教管教你儿子啊！”

父亲意味深长地说：“我时时刻刻都在教育儿子啊！”

要求：用规范的现代汉语写作，立意自定，题目自拟，观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，不少于 800 字。

【审题】从材料中父亲说：“我时时刻刻都在教育儿子啊！”这句话引导出来家长应该以身作则。然后从家庭教育推导到学校教育中教师要以身作则、为人师表。

【范文】911 字

以身立教育新苗，潜移默化润桃李

父亲通过自己的实际行为，时时刻刻对孩子起着教育作用。只有自己做好榜样，才能影响到孩子。师长应当通过以身立教的方式形成教育力量，在潜移默化中起到示范引导作用。

师长的示范作用非常重要。“我时时刻刻都在教育儿子啊！”说明每天说教的母亲，用嘴苦口婆心的教育，不如每天工作勤奋、业余时间看书学习的父亲。潜移默化的家庭教育，会直接关系到子女的道德品质、法纪观念、人生观等的形成。作为教育工作者，老师的一言一行也会直接关系孩子的身心健康，言传再多也不如身教有效。举止文雅的张老师连续几年任教某班级后，班上学生的言谈举止便越来越像张老师。这是学生的“向师性”所致，年龄越小的学生，向师性就越强。

如果教师没有以身立教，就会成为坏的榜样。有的教师认为上课迟到几分钟是“小事一

桩”，这种看法是十分错误的。学生们坐在教室里等着上课，而教师却随意迟到，就会在学生面前失去威信。所以，教师要严格要求自己，“言行之合，犹合符节”，从一点一滴做起，严格地要求自己，切勿因恶小而为之。

教师是学生最爱模仿的对象。儿童和青少年学生正处在长身体、学知识、立德志的重要时期，他们在个性心理品质上所表现出来的显著特点是模仿性强，可塑性大。教师正确的三观和高尚的道德思想，对学生有着积极的导向作用，它能帮助学生辨别善恶美丑，提高道德认识，引导学生形成正确的道德意识；教师积极的道德情感形象富于生动性和感染力，可以引起学生情绪和情感上的共鸣，培养丰富的道德情感和健康的的情绪；教师坚强的道德意志，能增强学生克服困难的信心与力量，鼓舞学生锻炼坚定的意志和顽强的毅力；教师高尚的道德行为，对学生有着直接的示范作用，它能指导学生选择正确的道德行为，培养学生良好的道德行为习惯。

作为未来的小学教师，我要以身立教。我要注意自己的行为美、语言美和仪表美，然后再教育学生注意仪表；我要注意自己不能在办公时间玩游戏，然后再教育学生不要沉迷网络；我要做到谦虚好学，刻苦钻研，然后再教育学生努力学习。

如同时时刻刻都在教育孩子的父亲一样，教师的一言一行，从道德品质到每一个生活细节，对学生思想品质的形成都起着潜移默化的教育作用。因此，我们要坚持以身立教，为学生做好榜样。

第三节 幼儿园

2021 下半年幼儿园

2017 年春节期间，央视一档以古诗词为主要内容的文化综艺节目《中国诗词大会》，吸引了无数低头玩手机的年轻人。这个节目的一位嘉宾对此评论道：“中国人的诗心一直都在，但需要被激活。”另有学者认为，中国古典诗词是一座巨大的精神宝库，它唤醒了中国人内心深处的文化自信。

要求：用国家通用语言文字写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【审题】材料的关键信息是两位嘉宾的话，一位嘉宾的观点是“中国人的诗心需要被激活”，另一个嘉宾的观点是“诗词是宝库，唤醒了文化自信”。综合两位嘉宾的观点，即以诗词为代表的传统文化需要被重视和传承。因此，应围绕“传承传统文化的态度”“中华文化的价值”“唤醒国人文化自信”“善于唤起兴趣，引导到正确方向”来立意。

【卢姨范文】

传承传统文化，唤醒文化自信

《中国诗词大会》吸引了年轻人，也激活了中国人的诗心。古典诗词承载中国文化“风骨”“气韵”的审美观照，引发更多人去热爱我们的传统文化。要从中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中，唤醒和增强文化自信。

中国古典诗词是一座巨大的精神宝库，它唤醒了中国人内心深处的文化自信。《中国诗词大会》的横空出世吸引了无数低头玩手机的年轻人。这股热潮说明“中国人的诗心一直都在，但需要被激活。”推动中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来。

创新表达唤醒文化自信。此前由于传统文化在发展过程中的呈现和演变过程与时代逐渐脱节，让很多年轻人对传统文化有距离感和陌生感。在故宫博物院任院长期间，单霁翔推动了很多创新和改革，让故宫成为鲜活和生动的文旅大IP，让过去的文化遗存真正“活”在今天社会。河南卫视的《唐宫夜宴》运用虚拟现实技术，结合中国山水等耳熟能详的文化符号进行创新。正是表达方式的创新，才重新唤醒了传统文化原本就具有的巨大魅力。

文化传承，教育先行。近几年，西方文化对幼儿的思想产生了很大的影响，一些幼儿对圣诞节和万圣节的热爱已经超过了传统节日，对炸薯条、炸鸡块、牛排汉堡的热爱超过了饺子、面条，对于国外动漫的了解超过了我国经典历史故事。必须从娃娃抓起，从幼童教育开始就种植文化基因的种子，才能通过文化的潜移默化，全面整体提升国民的文化意识和文化自信。

作为未来的幼儿教师，要将传统文化创新式地引入日常教学当中，提高幼儿的文化自信。要把传统文化的特色作为环境创设的主题，例如在开展春节主题的传统文化活动时，在墙上粘贴福字、窗上粘贴红色的窗花，挂灯笼营造春节气氛。要运用多媒体播放一些具有趣味性的传统故事，让幼儿近距离地去接触我国的传统文化了解我国的民族精神。要通过聆听专家讲座、参与教研活动、观摩优秀教师探究式教学案例等，不断地改进完善和传统文化有关的教学模式。

《中国诗词大会》吸引了年轻人，也激活了中国人的诗心。古典诗词承载中国文化“风骨”“气韵”的审美观照，引发更多人去热爱我们的传统文化。让我们深植文化自信之根，

通过以文化人，传承文化基因，坚定国民文化自信，使之内化于心、外化于行，从中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中，唤醒和增强文化自信。

2021 上半年幼儿园

材料一：

一位擅长画荷的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷池旁欣赏，看风中的荷、雨中的荷、春天的新荷、夏天的盛荷、秋天的老荷、冬天的残荷。久而久之你已经不知什么是我、什么是荷，而融入其中。摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”

材料二：

苏轼在《文与可画筼筻谷偃竹记》一文中说：“故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，题目自拟；不少于 800 字。

【审题】

这次幼儿园的真题改变了过去只有一则材料的惯例，按照小学的风格，出现了两则材料。材料一说的是要长期观察（一年四季都在观察），久而久之就画得生动了。材料二说的是画竹子要先胸有成竹，也是建立在长期观察的基础之上。可以从久而久之+胸有成竹推导出来厚积薄发这个道理。也可以引申到打好基础、循序渐进、知彼知己、学会观察、认真思考、静待花开。

【范文】

厚积薄发，静待花开

画出生动的荷花需要长期观察，成竹于胸需要时间，只有厚积薄发，才能展现最美丽的风采。每一个孩子都是一粒独一无二的种子，最终都会发芽、开花、结果；种子的花期不同，绽放的时间也不同。我们需要做的是细心地呵护这些小花，慢慢地看着他们长大，微笑着静待花开。

画好画，需要长期观察与揣摩。一位擅长画荷的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷池旁欣赏，看风中的荷、雨中的荷、春天的新荷、夏天的盛荷、秋天的老荷、冬天的残荷。久而久之你已经不知什么是我、什么是荷，而融入其中。摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”同样，故画竹必先得成竹于胸中，心里先有完整的竹子形象，拿起笔来仔细看去，就看到了他所想画的竹子，急速起身跟住它，动手作画，一气呵成。

只有厚积薄发，经过长期观察，才能成竹于胸。明白了这个道理，我们就可以耐心等待孩子的成长。谢老师的班级中，有个孩子很不合群，跟大家沟通困难，也从不参加集体活动。谢老师用巨大的耐心和爱心呵护孩子，每天用笔记本记录下孩子的优点。慢慢地，孩子发现了自己也有优点，知道自己得到了认同，整个人都在改变，在毕业典礼上能和大家一起上台表演节目。

成长需要厚积薄发。成长是不断变化的过程。在这个过程中，我们把爱化成尊重、信任和耐心等待，就是在给成长的花儿提供丰富的土壤，浇水施肥后就是静待花开了。教育应是平淡的、诗意的，应是一种慢的艺术。幼儿教育要拒绝“拔苗助长”。很多时候，作为家长总会希望自己的孩子能够比别人更好、更强，于是赋予孩子种种压力，进而剥夺孩子的童年，让他们从小就生活在充满竞争的环境里，却总是因为看不到结果而批评抱怨。这种“望子速成龙，望女速成凤”的想法，影响到了幼儿教育的正常进行，导致幼儿教育小学化的不良趋势。

厚积薄发的教育，就是静待花开的过程。当小班的孩子跌倒时，告诉自己，学会等待，等待他东倒西歪地自己站起来；面对中班孩子满桌的饭粒，告诉自己，学会等待，沉下急不可待喂他的想法；当大班的孩子堆搭的积木毁坏后，告诉自己，学会等待，收回自己要重新堆搭的手……尽力地保护好这些神奇的种子，看着他们成长，陪着他们长大。

画出生动的荷花需要长期观察，成竹于胸需要时间，只有厚积薄发，才能展现最美丽的风采。时刻提醒自己要“从容地静待花开”，告诉孩子：“孩子，你慢慢来，老师会一直陪着你。”这样的幼儿教育才是正确的，这样的幼儿教师才是好老师。

2020 下半年幼儿园

在美国有一个黑人出租车司机，他载了一对白人母子。白人的孩子就问他的妈妈：“妈

妈，为什么司机伯伯的皮肤跟我们的不一样？”母亲说：“孩子啊，上帝为了让世界缤纷，创造了不同颜色的人。”到达了目的地之后，司机坚持不收钱。孩子的妈妈说：“为什么你不收钱？”这个黑人流着眼泪说：“小时候我也问过我的母亲同样的问题，母亲告诉我说，‘我们是黑人，我们这辈子注定要低人一等。’如果我母亲换成你的回答，今天我一定会有不同的成就。”

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【审题】故事讲的是从前有一个黑人小孩，他的母亲认为黑人天生就低人一等，所以他放弃了希望而努力而最终沦落在社会底层。多年以后他才明白，如果当初母亲给他更多的鼓励，他会有一个更好的人生。肤色不同不是被歧视的理由，每个人都有发展的权力。结合到幼儿教育，老师要尊重幼儿差异，鼓励他们的发展。

【难度】三星

【范文】970 字

尊重个别差异，共享缤纷世界

无论黑人白人，都是这个缤纷世界的组成部分。肤色不同不是被歧视的理由，也不是自己甘于沉沦的理由，因为每个人都有发展的权力和可能。尊重个别差异，才能共享缤纷世界。

在美国有个黑人出租车司机，他载了一对白人母子。孩子问：“为什么司机伯伯的皮肤跟我们的不一样？”母亲说：“上帝为了让世界缤纷，创造了不同颜色的人。”黑人小时候也问过母亲同样的问题，答案却是黑人这辈子注定要低人一等。肤色不同不是被歧视的理由，也不是自己甘于沉沦的理由，因为每个人都有发展的权力和可能。

无论黑人白人，每个人都有发展的权力和可能。爱幼儿，尊重幼儿，相信每一个幼儿都具有发展的潜力，维护每一个幼儿的人格与权利。公正地对待每一个幼儿，不因性别、民族、地域、经济状况、家庭背景和身心缺陷等歧视幼儿。要使每个幼儿富有个性地发展，就必须实施个别化教育，给幼儿足够的尊重信任。尊重幼儿的个体差异已成为当代幼儿教育的趋势。

尊重幼儿差异，才能促进全面发展。《3-6 岁儿童学习与发展指南》中强调应尊重幼儿发展的个体差异，因为幼儿的学习方式和发展速度各有不同，在不同学习与发展领域的表现也存在明显差异。孩子年龄越小，个体差异就越明显。教师们不应要求孩子在统一的时间达到相同的水平，应支持和引导每个幼儿从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式

到达《指南》呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。如何对待幼儿的能力差异，尤其是那部分能力相对较弱的孩子呢？教师不能听之任之、袖手旁观，而应该摸清每个幼儿自己原有的水平，全面了解他们的差异。

作为未来的幼儿教师，我要尊重幼儿差异。我要更新观念、树立以儿童为本的新型现代化儿童观，积极地将观念与教育实践相融合，真正地低下身来才能真正与儿童一同成长。我要善于理解幼儿的各种情绪、情感的需要，不能对自己不喜欢的幼儿产生偏见，要相信幼儿有自我判断、做出正确的选择的能力，善于对幼儿作出积极的行为及时予以肯定和做出反应。我要学会蹲下来和孩子说话，不以孩子成“才”为目的，而是培养真正“完整的人”。我要尊重幼儿，对幼儿进行赏识教育。

无论黑人白人，都是这个缤纷世界的组成部分，肤色不同不是被歧视的理由，每个人都有发展的权力。儿童的教育在于帮助孩子身心自然的发展，让他们体验到生命与自然的美好，促进孩子的全面发展。

2020 上半年幼儿园

因为疫情影响，考试取消，无真题。

2019 下半年幼儿园

某一布鞋品牌的老板，经营模式很简单，每卖出一双鞋子就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有一双自己的鞋，可是生意却不见起色，半年后一家报社报道了“卖一双，捐一双”的故事立刻引起了轰动。

人们为他的事迹所感动。一天之内他接到 2200 多双鞋子的订单，到目前为止已经卖出了 3800 万双，这意味着，非洲、拉丁美洲、亚洲等贫困地区的 3800 多万小脚丫有了鞋子的保护。

综上材料所述，引发联想和感悟写一篇论说文。

【审题】在材料中，描述了同一件事情的两个截然不同的现象。鞋店的老板最简单的经营模式做慈善却收效甚微，生意不见起色；但后来经过报社的报道之后，却引起了社会的广泛关注，并且起到了非常好的效果，影响到了全世界上千万的人参与到慈善公益活动中。老板一直在做慈善，想让贫穷的孩子有鞋穿，但是由于做事的方式不同，取得的效果截然不同。由此我们可以发现选择做事方法的重要性。选择正确的方法能够事半功倍，效率更高。结合

到幼儿教师的工作就是使用正确方法，提高工作效率。通过这个材料我们也可以发现宣传的重要性，结合到幼儿园老师的工作就是通过多宣传幼教知识，使家长理解并支持工作。这个故事给我们启示还有：不能只追求物质利益，还要主动帮助需要帮助的人；他人的赞誉认可，是最好的宣传；助人其实就是助己，发动大家一起行动才能完成壮举。

【难度】三星

【范文】933 字

让善良温暖社会，用真爱培育新苗

在媒体报道的渲染下，购买某种布鞋就意味着献出爱心，这种关爱方式迅速成为社会风尚从而在做慈善的同时成就了品牌和销量。这个故事展现了真爱和善良的巨大力量。只有动员起来，共同献出真爱和善良，才能帮助更多的人。

真爱具有巨大的感召力。某一布鞋品牌的老板，经营模式很简单，每卖出一双鞋子就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有一双自己的鞋，可是生意却不见起色，半年后一家报社报道了“卖一双，捐一双”的故事立刻引起了轰动。人们为他的事迹所感动。一天之内他接到 2200 多双鞋子的订单，到目前为止已经卖出了 3800 万双，这意味着，非洲、拉丁美洲、亚洲等贫困地区的 3800 多万小脚丫有了鞋子的保护。

共同献出真爱和善良，才能帮助更多的人。慈悲不是出于勉强，它是像甘露一样从天上降下尘世；它不但给幸福于受施的人，也同样给幸福于施与的人。如果每一个人都献出一点爱，世界就多一些微笑。“只要人人都献出一点爱，这世界将变成美好的人间。”这首歌唱得没错。爱是无私的，爱是纯洁的，爱是真诚的。让我们把更多的爱心献给更多的人。

爱使人感到温暖，使人得到光明，使人有力量与所面临的困难作斗争。作为教师，真爱善良必不可少。教师不仅要传授知识给幼儿，还要给幼儿提供更宝贵的东西：“爱”。当好一名合格的幼儿教师，贵在心中有爱，只要带着一颗爱心充满感情的去工作，就会有丰硕的果实。正如教育家所说的“教育之不能没有爱，犹如池塘之不能没有水，”“教育就是爱的教育”。只有用柔和的话语去温暖那些幼小的心灵，才能让他们建立起自信，让他们看到自己的闪光点，让他们看到春暖花开，让他们拥有更健康快乐的人生。

作为未来的幼儿教师，我要在教书育人中献出真爱。我要用满腔的热情，用真心去爱护幼儿，要像爱护自己的兄弟姐妹、亲生儿女一样去爱护他们、关心他们、教育他们。要细细去读每一个孩子，与他们做心的交流，和他们建立情感的桥梁。要用鼓励赞赏的话语让幼儿的人生从黑暗走向光明；要用赞赏肯定的眼神改变幼儿对人生对生活的认知；要用赞许的手

势点燃幼儿人生的火花。

在媒体报道的渲染下，购买布鞋献出爱心的关爱方式迅速成为社会风尚。这个故事展现了真爱和善良的巨大力量。让我们用真爱和善良为幼儿教育事业作出自己的贡献。

2019 上半年幼儿园

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的“狂欢”，也让相关图书搭上一趟顺风车，就如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等奖项所引发的阅读热潮一样，带来了一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作、角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

【审题】立意方向 1：材料说的是文学作品平时默默无闻，一旦得奖则引发阅读热。从侧面说明，信息时代的图书太多，人的精力和时间有限，需要选择性阅读，而作品获奖其实是一种专家对其作品的认同，这就引导了人们去选择这些得到了社会认同的作品，因此就产生了相应的阅读潮。材料强调的是引导作用的重要性。从因势利导引申到幼儿教育中要循循善诱。

立意方向 2：材料从电影获奖引发文字作品的阅读热，说的是不同行业之间相互促进作用。可以结合为人师表给幼儿做榜样。

【难度】五星

【范文】990 字

冷静面对热潮，体味阅读乐趣

电影《荒野猎人》获得金像奖之后，引发文学原著的“奥斯卡阅读热”。阅读应该是源自内心的兴趣与热爱。唯有冷静面对热潮，不被流行迷惑，才能真正能体味阅读的乐趣，才能在热闹和喧嚣之后，一如既往地保持对阅读的爱好与激情。

电影《荒野猎人》获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的“狂欢”，也让相关图书搭上顺风车，带来了“奥斯卡阅读热”。作品获奖其实是专家对其作品的认同，这就引导了人们去选择这些作品，因此就产生了相应的阅读潮。喧嚣过后，如何邂逅阅读之美？

这需要在走过喧嚣和热闹之后，理清思绪，静下心来找寻和品读。因为唯有兴趣和热爱才是最好的导师，热播的节目迟早会下档，舆论的热潮终归会退去。我们要思考的是，

怎样才能长期保持对阅读的热爱，坚持学习和阅读，而不是一时冲动地去跟风。

在读书中体味阅读的乐趣，享受阅读给身心带来的愉悦。阅读就像乘着小船，在知识的海洋中荡漾，那种自由自在的惬意是别的事情无法代替的。阅读那些经典的有深度的作品，仿佛是与作者面对面的交谈。交谈之后，你也许就豁然开朗，大彻大悟。真正好的经典作品，是使人百读不厌的，每一次阅读，都能给人带来新的感悟与启迪，神清气爽，超然脱俗。读书和阅读两者还是有一定的区别的。读书重在学习知识，但阅读重在享受乐趣。好的阅读，就是悦读，它不分类别。阅读的大敌是充满功利心地看书。仅想着功利，恐怕阅读会失去了原有的快乐变得不快乐，从而没有人愿意真正投入其中。如果阅读只是为了应试，我们的孩子会渐渐远离阅读。家长要摆脱功利之心，明白阅读只是拥抱自我灵魂的过程，不是升学考试的敲门砖。

亲子共读，师幼共读，同享阅读之乐，此乐何及。让孩子爱上阅读最简单的方法，莫过于让父母先成为爱书的人。家长要常带孩子去参加阅读活动，全家人一起体味阅读的乐趣。教师要选择优美的绘本，把孩子带进阅读的乐园。教师要在语言区提供大量适合幼儿年龄特点的阅读材料，让幼儿能利用一日各衔接环节（如区域活动、餐点后、离园前等时间）随时可以接触图书，幼儿可以和同伴一起坐下来阅读，来获得认同和接纳，借鉴同伴的阅读经验。教师要运用丰富多彩的形式，开展形式多样的阅读活动，进行小组阅读、集体阅读、自由阅读。

电影《荒野猎人》获得金像奖之后，引发文学原著的“奥斯卡阅读热”。热潮会退去，但人们阅读的热度不应减。因为热爱，我们才能邂逅阅读的美。让我们拥抱阅读，让阅读成为悦读。

2018 下半年幼儿园

管仲随齐桓公打孤竹，春天出征，凯旋时已是冬天，迷了路。管仲说：“老马的智慧是可以利用的。”于是放开老马，人跟随着它们，终于找到了回去的路。

北京大学一位老教授，在海淀区住了将近半个世纪，自认为蒙着眼睛也能找回家，可谓地道的“老马”。然而，有一次他走了一条新路。一走出去，是一条大马路，车如流水马如龙，竟一时找不到归路。幸而看见马路上驶过的 332 公交车，才得以安全回到家。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

【审题】材料中，“老马识途”和北大的老教授的“蒙眼识路”都是关于经验的问题，但时代的发展，已经让“老经验”失去了作用，因此，可以从适应时代发展、不断学习进步（终身学习）的角度去立意。在审题时，采用由果推因的办法就能推出结论来，结果就是“老教授”不能按照经验回家了，这是什么原因呢，是因为时代发展了，不能按照老经验去办事了；或者经验不管用了，能力才管用。

【难度】四星

【范文】840 字

老马也要识新途，终身学习不可少

“老教授”不能按照经验回家，说明老教授也要适应时代发展、不断学习进步。时代的发展，需要我们学习新知识、促使自己不断进步。只有终身学习，方能提高水平、陶冶情操。

世界总是在飞速变化中。老马识途的典故源于管仲随齐桓公打孤竹，春天出征，凯旋时已是冬天，迷了路。管仲依靠“老马的智慧”，找到了回去的路。北京大学的老教授，在海淀区住了将近半个世纪。然而，遇到新路的时候，车如流水马如龙，竟一时找不到归路。这个故事说明，面对快速发展的时代，需要不断更新观念，学习新知识。

终身学习是指社会每个成员为适应社会发展和实现个体发展的需要，贯穿于人的一生，持续的学习过程。即我们所常说的“活到老学到老”或者“学无止境”。在特殊的社会、教育和生活背景下，终身学习理念得以产生，它具有终身性、全民性、广泛性等特点。终身学习启示我们树立终身教育思想，养成主动的、不断探索的、自我更新的、学以致用和优化知识的良好习惯。

终身学习是教师的职业素养和习惯。科技的进步给教育领域带来了翻天覆地的巨变，新技术和新方法的使用使得教与学变得更加生动，更加有趣。作为教师，应该注意加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段，在教学时采用孩子喜闻乐见的方式方法，培养孩子的兴趣，提高教学的针对性和实效性。作为教师，我们通过阅读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友，不仅要学大师们的理论精髓和实践经验，但更重要的是学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈探索探索的人生境界和献身事业的人格力量，铸就崇高师魂。

作为幼儿教师，我要终身学习。我要认识到在信息时代，孩子们接触的信息来源很多，教师知识老化的周期很短，更新的速度很快。我要面对孩子旺盛的求知欲，不断学习，随时更新储备知识。我要平常多读书，常看报，勤上网。总之，我要做一只辛勤的蜜蜂，时时处

处采摘知识的花粉，酿出合适的蜂蜜。

时代的发展，已经让“老教授的老经验”失去了作用。学习才是促使幼儿教师不断进步的阶梯。让我们在终身学习的过程中，提高教书育人的水平。

2018 上半年幼儿园

近日，某市地铁运营公司发布检修数据，发现 95% 的自动扶梯右侧梯级链磨损严重。这再次引发公众对于自动扶梯“右立左行”规则的反思。

有人认为：安全重于效率，为了安全应该改变“右立左行”的规则。

有人认为：在效率至上的时代，高效就是一切，磨损严重就要加强检修，别把问题甩给大众。

有人认为：没有哪一法律允许在高速路拥挤时，废除应急车道来提高效率，规则的存在是有道理的。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；字数不少于 800 字。

【审题】材料所给的围绕着习惯、安全、效率、规则存在的意义，因为公众都在遵守规则，才会有乘坐扶梯的安全和秩序，另外也需要地铁公司根据情况加强检修的规则，保证安全。规则能否因为安全的原因而改变呢？显然是可以的。结合教育的点，可以从自动扶梯的安全问题，从规则的角度进行讨论，引申到幼儿园的安全问题。

【难度】五星

【范文】908 字

兼顾安全和效率，及时改革旧规则

一份地铁运营公司公布的自动扶梯检修数据，引发了人们对“右立左行”规则的争议。规则能否因为安全的原因而改变呢？显然是可以的。在兼顾安全和效率的前提下，应该及时变更规则。

近日，某市地铁运营公司发布检修数据，发现 95% 的自动扶梯右侧梯级链磨损严重。这再次引发公众对于自动扶梯“右立左行”规则的反思。有人认为：安全重于效率，为了安全应该改变“右立左行”的规则。有人认为：在效率至上的时代，高效就是一切，磨损严重就要加强检修，别把问题甩给大众。有人认为：没有哪一法律允许在高速路拥挤时，废除应急

车道来提高效率，规则的存在是有道理的。不是“规则”本身的问题，而是每个人对规则的理解和运用不同。规则的存在有其必要性。

规则是秩序之源。生活和谐，离不开规则。假如出行缺少交通规则，终将寸步难行。当初自动扶梯“右立左行”规则的推出，培养了人们的规则意识，为对快慢有不同需求的通行者，提供了不同选择，对秩序的形成，功不可没。但现在发现有安全隐患，就可以考虑更改规则。对规则的调整，需要与时俱进的智慧。

在安全和效率的前提之下，规则可以有各种改革的可能。例如引导需要急行的乘客使用固定楼梯或直行电梯，而自动扶梯则两边同时可以站人。或者加强日常检修和科学利用，将自动扶梯的运行方向定期轮倒，上下行互换。这样一来，自然解决了站位左右两侧磨损不均的问题。同样，对于幼儿园工作来说，各种规则的设计要考虑到幼儿的安全和工作效率，各种规则的调整也是如此。

在幼儿园日常安全工作中，要注意观察和反思日常工作规程中有哪些需要及时改革的内容。幼儿园要建立自我检查、自我整改、自我管理机制，重点部门、重点部位由安全总监、保卫干事每日巡查、每日报告，运用各种表格记录，理清思路，查找问题，及时改进。教师要组织幼儿观看安全教育的电视或录像，让幼儿亲眼目睹可能发生的危险后果，让幼儿真实感受安全的重要，从而强化安全意识，养成守纪律、守规则的良好习惯。

某市地铁运营公司发布检修数据，自动扶梯右侧梯级链磨损严重，引发公众对于“右立左行”规则的反思。让我们全面认识规则的意义，在兼顾安全和效率的前提下运用规则和变革规则，创造有序和谐的生活。

2017 下半年幼儿园

20 世纪 30 年代，梅兰芳先生初到上海，虽然他唱功绝佳，誉满京华，但要在大上海一下子出名也难。当时想在报纸上打广告，但广告要怎么写才能引起人们的注意呢？经过一番筹划，戏班子决定在报纸上只印三个字——梅兰芳，当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。连登了一周之后，报纸上登出了一个详细的广告：“梅兰芳——京剧名旦，今晚在上海某戏院登台献艺，欢迎观看。”就这样，梅先生在上海一唱走红。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论述文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，题目自拟。

【审题】材料描述戏班子通过采用新颖的宣传方式让梅兰芳成功入驻大上海的故事，说

明了新颖的创意能够引起注意。材料中提到了关键词“注意、好奇”，也能从材料中推导出关键词“创新、方法”。结合幼儿教育，作为教师要引起幼儿的注意和好奇心，工作上创新，讲究方法。

【难度】三星

【范文】900 字

巧妙利用好奇心

梅兰芳在上海一唱走红的诀窍在于通过广告引发观众的注意与好奇。同样，好奇心与兴趣在幼儿教育中也有重要作用。应该保护和支持幼儿的好奇心，对幼儿的好奇心进行适时适当地引导，使其形成稳固的兴趣。

好奇心具有重要的意义。20 世纪 30 年代，梅兰芳先生初到上海，想在报纸上打广告，但广告要怎么写才能引起人们的注意呢？在报纸上只印三个字——梅兰芳，当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。就这样，梅先生在上海一唱走红。这种新颖的广告方式利用人们的好奇心，以较低的成本完成宣传工作。梅兰芳的广告效应充分说明了，求知欲和好奇心是人的永恒的不可改变的特性。

好奇心是幼儿时期明显的年龄特征。同样，3-6 岁的幼儿具有强烈的好奇心，正确引导之下，教育效果就能事半功倍。他们能否充分发挥好奇心的作用，促进自身发展，受后天的影响较大。不重视幼儿好奇心，会扼杀孩子的求知欲。幼儿还没有见过自然界的许多事物，对自然界中的各种现象充满了好奇。大雨过后的晨间活动时，许多幼儿出于好奇，忘记老师正在组织进行的游戏活动，跑到蚯蚓旁去观察。有些幼儿教师不能正确看待幼儿这种“不听话”行为，认为这些幼儿不遵守纪律，感到非常气愤而批评幼儿。

保护和支持幼儿的好奇心，并对其进行适时适当的引导，允许幼儿自主探索和玩耍，使其形成稳定的兴趣，就能促进幼儿认知、情感和社会性的发展。如果对幼儿的好奇心不予理睬，随便应付，甚至嘲讽、训斥，就会使孩子丧失好奇心，失去求知的欲望和智力发展的内在动力。

作为未来的幼儿教师，我要精心地保护幼儿的好奇心。我要给他时间和空间，为他提供材料，营造安全、民主的氛围，支持他进行探索，让他沉浸在某种新奇性感受与愉快的情感体验中。我要按照《3—6 岁儿童学习与发展指南》的要求，“与幼儿一起发现并分享周围新奇、有趣的事物或现象，一起寻找问题的答案”，“通过拍照和画图等方式保留和积累有趣的探索与发现”，以此来支持幼儿好奇心的发展。我要适时适当地进行引导，和幼儿一起

做简单的调查或有趣的小实验，还可以提供一些工具和低结构的材料供其探索。

梅兰芳的广告效应充分说明了，求知欲和好奇心是人的永恒不可改变的特性。教师要保护幼儿好奇心，引导和帮助他们探索世界，形成兴趣，从而促进幼儿的发展。

2017 上半年幼儿园

一个小女孩的玩具车刮倒了一位老人，老人坐在地上与家长理论，有人录下来现场视频传至网上，不少人认为是碰瓷，老人被检查后，确诊是桡[ráo]骨骨折。事实是，老人并非碰瓷，还婉拒了女孩家人更多的赔偿和照顾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自选，标题自拟。

【审题】材料描述了网友的误解。见到老人坐在地上与孩子家长理论的视频，人们便纷纷认为这是碰瓷。对善良视而不见，却以恶意揣度老人对自己正当权益的维护。结合幼儿教育，作为教师要尊重信任幼儿。

【难度】四星

【范文】930 字

创设和谐精神环境，尊重信任避免误解

误解老人碰瓷的故事说明了信赖的重要性。同样，对于幼儿的成长来说，处于尊重依赖的精神环境中，才能消除歧视误解，形成健康的心态。幼儿教师要把尊重热爱和了解信任相结合，为幼儿创设宽松民主、积极向上的教育环境，使幼儿的心理和个性得到全面健康的发展。

有人会戴着有色眼镜看世界。在新闻报道中看到过有的老人在碰瓷，就认为所有老人都意图讹诈。当小女孩的玩具车刮倒老人后，老人坐在地上与家长理论的视频就被很多网友认为是碰瓷。而真相是老人确实受伤骨折，也婉拒了女孩家人更多的赔偿和照顾。会有这样的误解，就是因为我们总是戴着歧视误解的有色眼镜。

这种“定型化效应”又称刻板效应、刻板印象、社会定型、定性效应，是指对某人或某一类人产生的一种比较固定的、类化的看法。是还没有进行实质性的交往，就对某一类人产生了一种不易改变的、笼统而简单的评价，这是我们认识他人时经常出现的现象。人类作为社会动物，一方面人类社会成员间的相互影响非常频繁，大脑也因此进化出相关区域来处理社会性的思考和感觉；另一方面人类的进化速度往往赶不上现代社会的变化程度。一向在过

去有利于祖先求生的社会认知技能今天则可能成为谬误的起源,因此人类难以避免存在各种社会认知错误。换言之,无论自觉还是不自觉,我们有时候确实是戴着有色眼镜看人,甚至总是“以貌取人”。

幼儿一直被看作是不懂事、无思维能力的,他们是“未成熟者”,没有能力做好自己的事情,需要家长和教师无微不至的照顾,需要家长和老师在任何事情上都作出规范指导。尊重信任幼儿,是幼儿教育的前提。尊重幼儿就是让幼儿对自己充满信心,相信自己有能力作出正确的选择和判断。信任幼儿就是不把成人的要求强加于幼儿,而是鼓励幼儿发表自己的意见,相信幼儿有自己的见解,将幼儿看作可以进行“自我管理”的独特个体。

作为未来的幼儿教师,我要尊重信任幼儿。我要认识到幼儿是真正意义上的人,是独立的不断发展变化的个体。我要以平等的身份对待幼儿,从简单地与幼儿互相打招呼问好,得到幼儿帮助时道谢,干扰幼儿时说对不起等日常行为做起。我要多与幼儿像朋友一样交谈,倾听幼儿的心声。我要对幼儿寄予希望,多说“你能行”“你会做好这件事的”,而不能说“你真笨,什么也做不好”。我要避免不尊重幼儿人格的言行,不要大声呵斥、用力拉拽、用手指点戳、讥笑幼儿。我要允许幼儿犯错,对待幼儿不正确的行为要究其原因,讲明道理。

误解老人碰瓷的故事说明了信赖的重要性。尊重信任幼儿是幼儿教师职业道德的核心,是评价和检验幼儿教师职业道德水准的重要标志。幼儿教师不仅需要为幼儿创建优越的物质环境以满足幼儿生理需求,也要创建尊重信任的精神环境。只有这样,才能促进幼儿健康和谐发展。

2016 下半年幼儿园

妈妈问孩子“棉被放在床上一直是凉凉的,可是人一躺进去就变得暖和了,你说是棉被把人暖热了,还是人把棉被暖热了。”孩子一听笑了“妈妈你真糊涂啊,棉被怎么可能把人暖热了,是人把棉被暖热了。”妈妈又问:“既然棉被给不了我们温暖,反而要靠我们去暖它,那么我们还盖棉被做什么?”孩子想了想说:“虽然棉被给不了我们温暖,却可以保存我们的温暖,让我们在被窝里睡得舒服呀!”

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇不少于 800 字的议论文。

要求:用规范的现代汉语写作,角度自选,立意自定,标题自拟。

【审题】老师就像是棉被,需要精心呵护孩子,让他们健康成长。从关心、爱护学生,带给学生温暖与幸福的角度展开。从母亲引导孩子自己逐步思考,立意为循循善诱也可以。

【难度】五星

【范文】972 字

以爱心呵护纯真，用温暖陪伴成长

虽然棉被给不了我们温暖，却可以保存我们的温暖，如同对稚嫩生命呵护和关爱、对纯真心灵理解和尊重。要像棉被一样在寒冷的冬日包裹住孩子。以爱心呵护纯真，用温暖陪伴成长。

温柔的爱是教育成功的保障。幼儿教师的爱如同棉被，“虽然棉被给不了我们温暖，却可以保存我们的温暖，让我们在被窝里睡得舒服呀！”优秀教师韩老师就有这样的爱心。三岁的孩子刚离开家、离开父母走进幼儿园，面对陌生的环境、陌生的人和物，在好奇和兴奋过后总会有些不安和失落感。为了让孩子早一天适应幼儿园生活，韩老师把哭泣的孩子抱在怀里，给孩子一个温暖的空间。

但是有些教师却缺乏耐心和细致。爱迪生的小学老师对他没有耐心，劝告家长让他退学。幸好有妈妈耐心地教导他，他才会成为伟大的发明家。某幼儿园老师因为小朋友上课做小动作就打孩子十几个耳光。教书育人本是一个循循善诱、润物细无声的过程，教师脾气暴躁的结果就是学生越来越笨、越来越难教。长此以往，学生容易产生抵触情绪，对老师会敬而远之。学生不断犯错，教师不断“教育”，就这样陷入了恶性循环。

爱心是教师的基本素养。只有爱孩子的人，才能把孩子教育好。在孩子成长的过程中，一方面我们要关注敏感期，在孩子成长最关键的时候给予足够的支持和帮助，另一方面也要有足够的耐心，不能够操之过急。教师对幼儿的爱是任何一种爱不能与其相比较的。因为这种爱是不求回报的、无私的、没有任何血缘关系的爱。它是神圣的，能够得到教师的爱，是每个孩子的心理需要。教师的爱对幼儿来说是一种良好的道德感化和心灵熏陶，更是一种激励，对孩子的成长和进步有很大的作用。由此可见，对幼儿的教育应让幼儿在生活活动和各种活动中时刻感受到爱、认识爱、学习爱。

作为未来的幼儿园教师，我要耐心对待学生。我要真正站在孩子的立场去和孩子交往，学着以孩子的眼光打量这个世界。我要认识到，儿童还不能够适应成人社会快速的节奏，要放弃成人的节奏而用儿童能够理解、观察、模仿的节奏去行动。我要在课堂上多给学生参与活动和发言的机会，对于学生提出的问题和疑惑，哪怕是再简单再浅显的，也要耐心回答，并反馈给学生以赞同和支持，鼓励他们不断进步。

幼儿教师要像棉被一样在寒冷的冬日包裹住孩子，以爱心呵护纯真，用温暖陪伴成长。

有爱心的教师才能取得理想的教育成果。要充分理解孩子，尊重孩子。

2016 上半年幼儿园

常言道：“上山容易，下山难。”这句话是说，上山虽然费力，但不容易发生危险；下山虽然省力，但却容易失足跌下山。其实，这简单的话语蕴含着丰富的人生哲理。

要求：用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体，不少于 800 字。

【审题】材料中“上山容易，下山难”是一句富有哲理的常见熟语，其中对“难”和“容易”的理解与一般性经验和认识相违背。因为这句话说的是“上山虽然费力，但不容易发生危险；下山虽然省力，但却容易失足跌下山”。这个生活中的经验说明：只有时刻保持严谨的态度，才能做好事情。一个合格的教师要有“居安思危”的思想，教师“要兢兢业业，防患未然”“重视培养孩子的风险意识”。

【难度】五星

【范文】863 字

居安思危知风险，兢兢业业不懈怠

上山之路因为费力困难，所以攀登者认真努力；而下山之路由于省力轻便，所以行路者粗心大意之下，反而容易失足跌落。这个道理说明：要有居安思危的思想，要重视风险的客观存在。只有居安思危，兢兢业业不懈怠，方能防患未然。

“上山容易，下山难”是富有哲理的常见熟语，其中对“难”和“容易”的理解与一般性经验和认识相违背。这句话说的是“上山虽然费力，但不容易发生危险；下山虽然省力，但却容易失足跌下山”。上山之路因为费力困难，所以攀登者认真努力；而下山之路由于省力轻便，所以行路者粗心大意之下，反而容易失足跌落。这句话体现出了忧患意识。忧患意识是中华民族自古以来的精神传统，提醒我们要注意风险。

忧患意识作为一种思想上的醒悟，仅仅停留于有忧患意识还不够，由忧患而满腹牢骚、灰心丧气更不行，我们必须有解决忧患的实际行动。当前，要把忧患之思转化为消除忧患之行，提高自己能力，进一步增强使命感、责任感和紧迫感，防止和克服盲目乐观、不思进取的情绪和作风，聚精会神做好安全防范。

如同登山一样，在幼儿这个阶段的安全问题也不能忽视，而是要居安思危，兢兢业业不懈怠。安全无小事，幼儿园师幼面对暴力事件和自然灾害如何合理处理、自护自救及保护幼儿有效逃生避险的能力，必须加强。教职员工面对突发暴力事件和自然灾害有防范意识，才

能最大限度地减少因突发暴力事件和自然灾害对师幼造成的人员伤害。安全保障,任重道远,一如既往地保持高度警惕,才能为幼儿安全保驾护航。

作为幼儿教师我们必须具有居安思危,兢兢业业不懈怠的工作态度。要提高幼儿园师生防震抗灾自救能力,熟悉逃生路线,在发生地震时有序、迅速地引导幼儿安全疏散,让幼儿学到安全防护知识,达到有事不慌、积极应对、自我保护的目的和提高抗击突发事件的应变能力。要通过消防培训亲身体验灭火器的使用,掌握基本消防知识,增强消防安全意识,为今后做好幼儿园消防工作、防患于未然打下良好的基础。

上山之路要认真努力,下山之路也不能粗心大意。居安思危,兢兢业业不懈怠,是做好教师的先决条件。让我们做一个有风险意识的幼师,兢兢业业哺育新苗成长。

2015 下半年幼儿园

著名教育家张伯苓十分注意对学生进行文明礼貌教育,并且身体力行为人师表。一次他发现有个学生手指被香烟熏黄了,便严肃的劝告那个学生:“烟对身体有害,要戒掉它”。没想到那个学生有点不服气,俏皮地说:“那您吸烟就对身体没有坏处啦?”张伯苓面对学生的责难,歉意的笑了笑,立即叫工友将自己所有的烟取来,当众销毁,还折断了自己用了多年的心爱的烟袋杆,诚恳的说:“从此以后,我与这位同学共同戒烟”,果然以后他再也不吸烟了。

要求:请用规范的现代汉语写作,自定立意,自拟题目,自选文体,不少于 800 字。

【审题】可以清楚地看到材料主旨在于“身体力行,为人师表”,所以作文要围绕这个核心来写。围绕教师在教育教学活动中的言传身教和榜样的作用展开写作。

【难度】三星

【范文】910 字

树立正确教师观,为人师表做榜样

张伯苓戒烟的故事说明,教师的示范行为对于培养学生成才至关重要。教师不仅要教书,更要育人,以自己模范的品行来教育和影响学生,成为学生的典范。所以教师要树立正确的教师观,以身作则、为人师表。

为人师表是教师的必备素质。当张伯苓劝告学生戒烟而被责难时,立刻当众销毁自己所有的吕宋烟,还折断使用多年的烟袋杆,诚恳地说:“从此以后,我与诸同学共同戒烟。”之后果然言而有信,成为戒烟的榜样。正是他的为人师表,才培养出大批德才兼备的学生,

成为近代以来中国民办教育卓有建树的典范，被称为“中国现代教育的一位创造者”。

但有些教师做不到身体力行。一个上课迟到，学生作业不及时批改的教师，如何让学生按时上学，按时完成作业？一个像范跑跑那样在危险时刻只顾自己的教师，如何让学生明白爱岗敬业的道理？一个沉迷于有偿家教、把出售知识当作本职的教师，如何让学生体会到师德的高尚？可见，教师的一举一动都是无声的命令。凡是要求学生做到的，教师必须身体力行。

身教重于言教。教师的行为表达着情感，学生从教师行为中接受着情感的熏染和启迪。这是因为教育是人与人心灵上的相互接触，教师所表现出的道德面貌，既是学生认识社会，认识问题，认识人与人关系的一面镜子，也是学生道德品质成长的最直观、最生动的榜样。因此教师必须具有崇高的品德和高尚的行为，才能达到育人的目的。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育幼儿的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

我们要树立正确的教师观。要在保教工作中培养高度的事业心、责任心、爱岗敬业、为人师表。要规范自己的言行举止，要以自己的“言”为学生之师、“行”为学生之范、言传身教、动之以情、晓之以理、导之以行，做名副其实的人类灵魂工程师。要时时刻刻以自己的人格影响人，以自己的品行感化人，以自己的言行引导人，处处是学生的模范，事事是学生的榜样。

张伯苓戒烟的故事说明，教师的示范行为对于培养学生成才至关重要。让我们时时刻刻注意为人师表，给这些幼苗一个充满阳光的花园，一个充满爱心的园丁，让他们快乐地成长。

2015 上半年幼儿园

当下，流行着这样一种观点：能力很重要，但有一样东西比能力更重要，那就是人品。人品，是一个人真正的最高学历。

要求：请用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选目标，自选文体，不少于800字。

【审题】材料的倾向性很明显：能力很重要，可是有一样东西比能力更重要，那就是人品。所以二者关系是：都是必需的，其中人品排列在第一位，能力排列在第二位。从人品可以推导到师德。

【难度】三星

【范文】984 字

以德为先选园丁，慈母仁心育新苗

对于幼儿教师来说，人品比能力更重要。面对年龄 3~7 岁、自我保护能力较弱的幼儿，幼儿教师本身的道德水平的高低与否，不仅决定着保教工作的质量，而且影响到幼儿的健康甚至生命安全。这就要求我们在幼师的选拔过程中，强调以道德为最高标准，决不能只看学历是否达到标准，更不能以学历代替人品。

人品，是一个人真正的最高学历。能力很重要，但有一样东西比能力更重要，那就是人品。黄老师始终把班里的孩子当作自己的孩子对待，她说：“我是 30 个孩子的妈妈，我要给每个孩子同样的爱，让每个孩子自信、健康地成长”。她从不收受家长任何形式的馈赠，家长们怀着感动的泪水送来锦旗和牌匾。她班的李可新小朋友是聋哑儿，每天需要摘带耳蜗，她不嫌麻烦。为了避免孩子自卑心理的形成，每天午睡摘带耳蜗都将孩子带到没有小朋友的地方。黄老师给予了她最特殊的爱，现在李可新小朋友和正常孩子一样，各方面能力都发展得很好。

反之，人品差的教师会玩忽职守。近年来，通过新闻媒体曝光的一系列负面新闻，使社会认识到了幼师道德的重要性：如果他们能够以慈母之心对待幼儿，就不会利欲熏心给幼儿服用“病毒灵”，也不会出现扇耳光、拎耳朵、剪鼻子等人身伤害事件。虽然这些负面新闻只是极少数极端现象，却从反面说明师德的重要性。

人品比能力更重要。人品决定态度，态度决定行为，行为决定着最后的结果。相对于通过学历体现出的能力而言，人品，是一个人真正的最高学历。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育幼儿的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为合格的教育工作者。幼儿园的管理经营者更要求要有较高的道德水平。

我们要重视师德建设。在幼师选拔和评价中，要转变思想观念，把“德才兼备、以德为先”作为人才选拔标准，把像母亲一般爱每个孩子的优秀毕业生吸收到幼师队伍中来；要注重锻炼培养，在保教工作中培养高度的事业心、责任心、爱岗敬业，“一切为了孩子，为了孩子的一切”；要加强制度建设，在幼儿园考核体系中，把道德作为首要的考核标准，以科学的方式监督考核。

人品，是一个人真正的最高学历。在孩子们眼中，教师是完美无缺、值得依赖的人，是

仁慈善良、温柔和蔼的人。让我们用这样的人组成幼师队伍，给这些幼苗充满阳光的花园和充满爱心的园丁，让他们快乐地成长。

2014 下半年幼儿园

有个小朋友立志当飞行员，然后老师问如果遇险了怎么办，孩子说让大家系好安全带，自己使用降落伞跳伞，然后有人问你为什么自己逃生了，让大家却不逃，孩子委屈地说我是跳下去拿油，这样飞机就能飞了，大家就安全了。

要求：不少于 800 字，题目自拟。

【审题】故事说明要认真听孩子讲话，善于倾听，不要用大人的主观臆断来理解孩子。从耐心听孩子讲话、理解尊重孩子、对孩子有耐心、勿用大人主观臆断来猜测孩子，推导到幼儿教育中如何对待学生。

【难度】三星

【范文】810 字

聆听幼儿心声，理解童真世界

“飞行员小朋友”的故事说明了理解的重要性。幼儿教师是幼儿活动的支持者、合作者、引导者，最准确的定位就是：既是老师，又是朋友，更是伙伴。师幼互动中最重要的就是倾听孩子的心声、理解孩子的言行，用心呵护每一个孩子，用爱陪伴他们成长。

以成年人的标准思考问题，会导致误解。有个小朋友立志当飞行员，在遇险的时候，他让大家系好安全带，自己使用降落伞跳伞。这种行为，从成年人思维来看，就是在逃跑。而孩子却委屈地说我是跳下去拿油，这样飞机就能飞了，大家就安全了。

作为教师，要学会聆听幼儿心声。几个幼儿用各种积木进行拼搭交通工具后，因为舍不得拆掉而哭起来。张老师经过耐心询问，了解到他们的心声，把作品展示在窗台上。孩子们对于自己的创造成果都感到十分欣慰。

幼教工作者需要理解童真世界。聆听使我们得以更加真实地观察到孩子的所思所想、所作所为，从而提高自己对孩子观察的敏感度，抓住教育的契机，捕捉教育的灵敏，多一把打开孩子心灵之门的钥匙，同时自己也不断提高发现、分析、研究、解决教育过程中出现问题的能力。在一日活动中，教师只有耐心倾听他们的心声，并作出积极回应，满足孩子内心的期望，才能成为他们信赖的朋友和亲密的合作伙伴。

要转变教师角色意识，多从幼儿的角度思考问题。教师要在活动中真正关注幼儿，敏感

地觉察他们的需要，捕捉他们在活动中发出的有价值的信息，及时调整教育行为。如在区域活动中，教师要留意观察每个幼儿的兴趣、操作情况、自主性及交往能力，选择恰当的机会参与幼儿的活动，与幼儿共同探索、发现、解决问题，做幼儿的支持者和引导者。要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导，和幼儿共同探索、共同提出设想、共同寻找材料、共同寻求答案。

“飞行员小朋友”的故事说明了理解的重要性。每个幼儿都是一本书，一本需要成人不断用心去理解的书。我们只有寻找到通向他们心灵世界的通道，才能更好地帮助幼儿成长。

2014 上半年幼儿园

博览群书总还是要的，读书人喜欢说“腹有诗书气自华”，但仔细想想，在人身上真正起作用的，一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。

要求：用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 800 字。

【审题】材料中的重点意思在后半句，强调只有读懂、读通、读化之后，书中的知识和三观内化，才能改变气质。所以要从教师通过阅读与感悟，起到净化心灵、陶冶情操这个角度入手写作。

【难度】四星

【范文】930 字

览群书感悟人生真谛，铸师魂献身幼教事业

读书历来是修养身心、提高境界的重要途径。教师作为传道、授业、解惑的文化传承者和学生心灵成长的引导者，更需要好读书、读好书，在增加知识储备的同时，促使自己不断进步。通过深入的阅读与感悟，幼儿教师方能净化心灵、陶冶情操，全心全意地献身于教书育人的崇高事业。

教师这个职业的特点需要博览群书。博览群书总还是要的，读书人喜欢说“腹有诗书气自华”，但仔细想想，在人身上真正起作用的，一定是真正读懂、读通、读化了的那几部书。从教师自身的良性发展层面看，读书也同样是一种提升自我、充实人生的首要因素。第一幼儿园的王梅老师每天无论多么忙多么累，书也是必读的。因为喜爱读书、涉猎范围广，除学前教育类图书之外，也阅读大量各类的书。在十多年的教学生涯中，通过保教水平的不断提高，证明了读书对于教师自身成长和教书育人的重要性。

有些幼儿教师错误地认为幼教工作就是哄孩子，不需要博览群书。目前我国幼儿教师平

均每月的阅读量为 1 本以下的占 15%，1-2 本的占 49%，2—3 本的占 20%，3 本以上的占 16%。部分幼儿教师对专业阅读的重要性没有充分认识，阅读目的比较功利，阅读方式比较随意，阅读内容比较狭隘，阅读习惯尚未形成。

爱好读书应该是幼儿教师的职业素养和习惯。当今的幼儿教师面对着信息技术日新月异、知识经济飞速发展、国际竞争日益激烈的世界，担负着促进学生全面健康发展、陶冶学生心灵、启迪学生智慧、发展学生潜能、滋养学生心灵的重要职责，根据幼儿的兴趣和需要，设计适合幼儿的课程。因此，幼儿教师的职业同样具有专业性，需要通过专业阅读与教学实践，不断获取和更新教育观念，提高综合素质和建构知识的能力，夯实专业素养，从而满足当今社会对幼儿教师专业化发展的要求。

幼儿教师要读那些真正提升自身内在修养的图书。要在阅读古今中外的文学名著、哲学著作、美学著作、史学著作、专业著作等的基础上，找出来几本真正的“好书”深入阅读。要细细品味书中的每一篇、每一段、每一句、每一词，从而感悟到教师的修炼首先在于确立教育理想、陶冶教育情操、锤炼教育行为，而后提升教育能力、精炼教育人生，最终愿意为幼教事业奉献终生。

读书是和高尚的人在交谈，博览群书可以使人博学，也可以在潜移默化中使人形成优雅的气质。但是真正在人身上起作用的，一定是真正读懂、读通、读化的那几部书。而这几部书，就构成了一位幼儿教师所具有的独特的迷人气质。

2013 下半年幼儿园

“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他的师范教育实践的指导思想。有人说：“教师要教给学生知识，培养学生能力，所以‘学高’太重要了。”也有人说：“教师以育人为天职，是人类灵魂的工程师，所以‘身正’最重要。”……那么，你的看法呢？请联系实际，写一篇议论文。

要求：观点明确，分析具体，条理清楚，语言流畅，题目自拟，立意自定。不少于 800 字。

【审题】材料中表面上让考生选择“学高”重要还是“身正”重要，其实根据教育学方面的知识，建议考生立意时两方面都兼顾，分别强调两者的重要性，不要偏颇。

【难度】五星

【范文】998 字

博学多才为幼师，厚德流光育新苗

知识渊博所以成为教师，品德高尚所以成为榜样。“学高身正”是陶行知对教师的殷殷期盼，也是教师应该具备的职业素养。幼儿教师只有博学多才、道德高尚，才能做好教育工作。

幼儿教师需要同时具备博学多才和道德高尚的特点。“学高为师，身正为范”是著名教育家陶行知对教师的期望，也是他的师范教育实践的指导思想。在陈月芳老师从教的15年里，用“无怨无悔”、“辛勤耕耘”演绎着成长的每一个坚实步伐。教师的专业水平是高质量幼儿教育的关键。用爱筑起幼师魂，热爱每个孩子是幼儿教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。教师只有以自己的纯洁灵魂、高尚品格去影响每一个孩子的心灵，才能培养出具有优良道德品质的新一代。

但是，有些教师却违背了学高身正的要求。在微博曾经疯狂传播过幼师虐童的照片，老师双手拎着小男孩的双耳，生生地将其双脚提离地面约10厘米，整个过程中老师一脸微笑，而小男孩的耳朵被扯得变形，因为剧痛难忍而张着嘴巴哇哇大哭。从“打耳光”到“揪耳朵”，各种各样的对幼儿的惩罚形式，大大败坏了幼儿园教师的形象，如此残暴的虐待行为，师德何在？这样的幼儿教师，如何作为幼儿思想的引导者，如何在“白纸”上画出绚丽多彩的画面？

“学高为师，身正为范”，是密不可分的要求。学高是身正的基础，能使身正产生实际效应和巨大魅力。身正是学高的根本，保证学高有正确的价值取向和用武之地。深厚的文化素养，多元的知识结构，扎实的教育技能，不断学习、刻苦钻研的教学精神，是创新型、智慧型幼儿教师的前提。教师的道德素养是影响每一个孩子一生的发展。“人生百年，立于幼学”，作为幼儿教师，面对的是一张张“白纸”。每一张“白纸”上画下的每一笔都非常重要，它将成为永远的痕迹。

作为未来的幼儿教师，我要不断地在学高身正方面作出努力。我要培养严谨的治学态度，风趣幽默的话语，新颖的授课方式，化繁琐为简单、死板为生动的能力。我要有“终身学习”的思想，平常要多读书，常看报，勤动笔。我要全方位地提高自己，树立正确的价值观，不断提高自身的修养；我要有强烈的责任感与使命感，不断督促自己努力前进；我要有敢于承担责任的精神与气魄，不断鞭策自己开创新的天地。

幼儿教师是一个神圣的职业，肩负着为祖国培养下一代的历史重任。我要牢记“学高为师，身正为范”这八个字，在专业上做到博学多才，在修养上做到厚德流光，成为优秀的幼

儿教师。

2013 上半年幼儿园

成长是美丽的，它一路走着，一路抛洒着缤纷的花朵；成长是神奇的，它引领着我们，去创造一个又一个生命的奇迹；成长又是忧伤的，它意味着一次次告别的仪式，和亲人、和自己……

以成长为话题，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：用规范的现代汉语写作，自定立意，自拟题目，自选文体（诗歌、剧本除外）；条理清楚，语言流畅。

【审题】从材料所给的广义上的成长，落实到幼儿园小朋友的成长过程。幼儿教师在这个过程中要有耐心，陪伴着他们成长。

【难度】四星

【范文】990 字

耐心陪伴呵护童心，成长路上静待花开

成长就像是一道美丽的疼痛，如花朵一般缤纷，如神话一般奇异，如告别一般忧伤，这种美丽而又疼痛的过程是每个孩子都要经历的。每一个孩子都是一粒独一无二的种子，最终都会发芽、开花、结果；种子的花期不同，绽放的时间也不同。我们需要做的是细心地呵护这些小花，慢慢地看着他们长大，陪着他们沐浴阳光风雨，微笑着静待花开。

幼儿教师要耐心陪伴孩子的成长。成长是美丽的，它一路走着，一路抛洒着缤纷的花朵；成长是神奇的，它引领着我们，去创造一个又一个生命的奇迹；成长又是忧伤的，它意味着一次次告别的仪式，和亲人、和自己……谢老师的班级中，有个孩子很不合群，跟大家沟通困难，也从不参加集体活动。谢老师用巨大的耐心和爱心呵护孩子，每天用笔记本记录下孩子的优点。慢慢地，孩子发现了自己也有优点，知道自己得到了认同，整个人都在改变，在毕业典礼上能和大家一起上台表演节目。

幼儿教育要拒绝“拔苗助长”。很多时候，作为家长总会希望自己的孩子能够比别人更好、更强，于是赋予孩子种种压力，进而剥夺孩子的童年，让他们从小就生活在充满竞争的环境里，却总是因为看不到结果而批评抱怨。这种“望子速成龙，望女速成凤”的想法，影响到了幼儿教育的正常进行，导致幼儿教育小学化的不良趋势。

成长需要“慢慢来”。成长是美丽的，它一路走着，一路抛洒着缤纷的花朵；成长是神

奇的，它引领着我们，去创造一个又一个生命的奇迹；生命是不断变化和成长的过程。在过程中，我们把爱化成尊重、信任，那么就是在给成长的花儿丰富的土壤，浇水施肥，接下来就是静待花开了。而一旦我们被对未来的恐惧和担忧紧紧扼住，把控制曲解成爱，反而遮住了阳光、空气和雨露，又怎么能期望花儿绽放呢？越控制，越失序。教育应是平淡的、诗意的，应是一种慢的艺术。

慢的艺术的教育，就是一种静待花开的过程。当小班的孩子跌倒时，告诉自己，学会等待，等待她东倒西歪地自己站起来；面对中班孩子满桌的饭粒，告诉自己，学会等待，沉下急不可待喂她的想法；当大班的孩子堆搭的积木毁坏后，告诉自己，学会等待，收回自己要重新堆搭的手……尽力的保护好这些神奇的种子，看着他们成长，陪着他们长大。

成长是美丽的，是神奇的，又是忧伤的。时刻提醒自己“从容地静待花开”，悠然地告诉孩子：“孩子，你慢慢来，老师会一直陪着你。”这样的幼儿教育才是正确的，这样的幼儿教师才是好老师。

2012 下半年幼儿园

美国华盛顿儿童博物馆墙上有句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了。”

从教育角度立意，写一篇不少于 800 字的文章。

【审题】围绕实践出真知，幼儿以获得直接经验为主要学习方式。以儿童为中心，在活动中学习。

【难度】三星

【范文】930 字

尊重儿童探索权利，培养幼儿操作能力

“做过就理解”说明，儿童通过探究、操作去感受世界，进而获得新的经验。动手操作是促进幼儿智力发展的有效手段。幼儿教育要尊重孩子的探索权利，培养动手操作能力。

直接经验是幼儿的主要学习方式。华盛顿儿童博物馆墙上的那句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了”，强调的就是动手实践。美国幼儿园比较注重利用游戏让孩子获得直接经验。如对于人体各个部位认知，不是通过看挂图死记硬背，而是放在游戏中去摆放，通过尝试错误来掌握知识。如在公园里做密西西比河的模型，小朋友在游戏中就能了解到流经不同州时的水位、落差。

但是在我国幼儿教育的现实中，动手环节被忽视了。一方面是幼儿教师没有主动创造动手环境，另一方面是幼儿教育方式“拔苗助长”。在幼儿园的环境创设中，我们习惯于教师来创设，还要根据季节、节日、主题等不断更新。另一方面，幼儿教育小学化现象正日趋严重。超越幼儿心理发展水平，让幼儿写、算，进行强制性的学习，按照小学生的标准要求幼儿学习、完成作业的做法违背了幼儿的认知水平、认知能力和认知规律。

动手操作是促进幼儿智力发展的有效手段。《3~6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁‘拔苗助长’式的超前教育和强化训练。”幼儿在动手实践中不仅会获得经验和能力，也保持了活泼好动的个性，形成开朗、积极、乐观、自强、自信、自尊等健全的人格，保护幼儿的心理健康。

我们要让幼儿通过动手操作获得新经验，得到新发展。要重视幼儿的“行动”，重视幼儿在行动中操作、探索，在行动中获得有利于其发展的经验。为幼儿提供水、棉布、纱布、勺子、吸管、海绵、毛线等丰富的材料，让幼儿在探究中发现水的流动和不同材料的吸水性；带幼儿到农场去挖土豆，让幼儿感知土豆的形状、颜色、生长位置等等；组织幼儿去蔬菜基地，亲身感知认识多种蔬菜。

“做过就理解”充分证明，幼儿以获得直接经验为主要学习方式。幼儿教育要坚持以儿童为中心，在活动中学习，要尊重幼儿探索权利，培养动手操作能力。