

# 目 录

主题一 师德修养 .....1

主题二 社会公德 .....5

主题三 责任使命 .....8

主题四 因材施教 ..... 11

主题五 赏识教育 ..... 14

主题六 逐梦奋斗 ..... 17

主题七 乐于读书 ..... 21

主题八 积极心态 ..... 25

主题九 创新精神 ..... 29

主题十 文化传承 ..... 34

## 主题一 师德修养

### （一）参考标题

- ❖ 《学为人师 行为世范》
- ❖ 《增强教书育人责任感 塑造师德师风新形象》
- ❖ 《让师德之花绽放在校园》
- ❖ 《爱与责任撑起的天空》

### （二）论点示例

- ❖ 以爱育人，多一点尊重。
- ❖ 以情化人，多一点理解。
- ❖ 以生为本，多一点关心。
- ❖ 用温暖的师爱，开启每个学生的心灵。
- ❖ 用规范的言行，净化每个学生的心灵。
- ❖ 用高尚的师德，升华每个学生的心灵。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

- （1）其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。——孔子
- （2）身教重于言传。——王夫之
- （3）要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。——陶行知
- （4）动人以言者，其感不深；动人以行者，其应必速。——李贽
- （5）教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光。——乌申斯基

## 2. 事实论据

### (1) 陶行知先生的四颗糖

陶行知先生当校长的时候，有一天看到一位男生用砖头砸同学，便将其制止并叫他到校长办公室去。当陶校长回到办公室时，男孩已经等在那里了。

陶行知掏出一颗糖给这位同学：“这是奖励你的，因为你比我先到办公室。”接着他又掏出一颗糖，说：“这也是给你的，我不让你打同学，你立即住手了，说明你尊重我。”

男孩将信将疑地接过第二颗糖，陶先生又说道：“据我了解，你打同学是因为他欺负女生，说明你很有正义感，我再奖励你一颗糖。”

这时，男孩感动得哭了，说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生于是又掏出一颗糖：“你已认错了，我再奖励你一块。我的糖发完了，我们的谈话也结束了。”

### (2) 用生命诠释师德的谭千秋

2008年5月12日，四川汶川发生强烈地震，波及绵竹。在地震中，东汽中学一栋教学楼顷刻坍塌。当时，谭千秋正在这栋教学楼的教室里上课，他迅速组织同学们向楼下疏散。当他得知有几个同学还没有离开，立即从三楼返回四楼。看到水泥天花板即将坠落，危急时刻他奋不顾身扑了上去，用双臂将4名高二一班的学生紧紧地掩护在身下。5月13日晚上，当人们从废墟中将他的遗体扒出来时，他的双臂还是张开的，趴在讲台上。手臂上伤痕累累，脑袋后部被楼板砸得凹了下去。4名学生在他的保护下成功获救，可是他就这样献出了自己宝贵的生命。

### (3) 乡村教育的守望者张玉滚

张玉滚，河南省南阳市镇平县高丘镇黑虎庙小学校长，扎根黑虎庙小学17年。“千方百计上好每一节课”，这是张玉滚给自己定下的铁的纪律。学校老师青黄不接，张玉滚就把自己磨炼成“全能型”教师。

数学课上，他运用直观教学法，和孩子们一起制作教具；语文教学中，他优化教学环节，把更多的时间留给学生思考和练习；体育课上，他把乡土游戏融入课堂；上美术课时，他带领孩子们到校外写生。17年，他早就练就了“过硬”的本领：手持教鞭能上

课，拿起勺子能做饭，握起剪刀能裁缝，打开药箱能治病……面对艰苦的环境，他任劳任怨，默默奉献。张玉滚先后教过 500 多名孩子，培养出 16 名大学生。有他在，村里没有一个孩子失学。“我愿意做一轮明月，守望这片希望之花，照亮山村孩子走出大山的路。”

#### （4）“化作光明烛”的“化缘校长”莫振高

莫振高，学生口中的“莫爸爸”“校长爸爸”，是广西都安高中的原校长。都安是全国贫困县，这个大山里的瑶乡，有着众多因贫困上不起学的孩子。于是，莫振高将“让瑶乡儿女走向世界”作为自己的座右铭，任教三十多年来跑遍每一位贫困生的家，将了解的情况一一记录在册，并用自己微薄的工资资助了近 300 名学生，圆了他们的大学梦。面对数量众多的贫困学生，这位从未向别人伸手的“莫爸爸”走上了“化缘”之路。他利用休息时间，来到全国各地的机关、企事业单位，做演讲、做动员，只为通过社会力量，帮助更多的瑶乡儿女走出大山。就这样，莫振高一共筹集了 3 000 多万元善款，让 1.8 万贫困学子圆了大学梦。因积劳成疾，莫振高于 2015 年 3 月 9 日突发心脏病去世。“莫爸爸”的“化缘”之路改变了数以万计贫困孩子的命运，现在他已桃李满天下，九泉之下也可含笑。

#### （四）精彩语段

❖ 师德如山，仰之弥高，在教师的言传身教中，学生如沐甘霖，学习、生活将会更加求真务实；行为举止、品行习惯越发向善趋真，心灵得到滋养。学生不仅仅从教师那里获得知识传授和技能的提升，还有精神品格上的感化与熏陶。

❖ 不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的希望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。没有爱，就没有教育。

❖ 教育不是疾风暴雨的荡涤，而是一种润物无声的渐染；教育不是厉风严霜的摧残，而是一种春风化雨的感化；教育不是千人一面的雕琢，而是一种尊重规律和个性的发展。

❖ 印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的

事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

## 主题二 社会公德

### （一）参考标题

- ❖ 《以德立身 立德树人》
- ❖ 《撑起一片文明的晴空》
- ❖ 《与文明同行》
- ❖ 《公德——最美的风景》

### （二）论点示例

- ❖ 社会公德代表着社会的公序良俗，表达着人们对美好社会的向往。
- ❖ 社会公德是公众社会行为的共同准则，需要全社会坚守。
- ❖ 社会公德需要坚守，公众的权利也需得到尊重。
- ❖ 社会公德的弘扬不能靠道德绑架。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

（1）千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

（2）有两样东西，我思索的回数愈多，时间愈久，它们充溢我以愈见刻刻常新、刻刻常增的惊异和严肃之感，那便是我头上的星空和心中的道德律。——康德

（3）只有心地善良的人才能易于接受道德的熏陶。谁要是没有受到过善良的教育，没有感受过与人为善的那种欢乐，谁就不感觉到自己是真实而美好的事物的坚强勇敢的卫士，他就不可能成为集体的志同道合者。——苏霍姆林斯基

（4）勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。——刘备

（5）所谓恶人，无论有过多么善良的过去，也已滑向堕落道路而消逝其善良性；所谓善人，即使有过道德上不堪提及的过去，但他还是向着善良前进的人。——杜威

## 2. 事实论据

### (1) 社会公德意识缺失，拉低中国“尊敬指数”

在我们身边的现实，尤其在公共场所，社会公德缺乏的现象比比皆是，以至于近些年来，诸如“中国式过马路”、“中国式排队”、“中国式抢购”、“中国式喧哗”等热词通过网络以及各种媒体大肆传播。“中国式”似乎成了“中国病”、“中国问题”的代名词，给中国形象抹黑。在国外，部分国人违背社会公德的行为更是带来严重的不良影响，诸如：中国中学生在埃及神庙涂鸦破坏文物、中国游客巴黎罗浮宫喷泉洗脚、中国大妈美国跳广场舞被抓等等。规则意识的淡薄造成社会公德意识的缺失，让中国游客在很多外国人眼中成了“坏孩子”和“不受欢迎的人”。

### (2) 播撒大爱的支教老人白方礼

白方礼从小家境贫寒，饱尝了旧社会的辛酸苦难。新中国成立后，白方礼成为天津市河北运输场的一名职工。1987年，白方礼退休回到老家，发现村里不少孩子因贫困辍学。当年已是74岁高龄的白方礼老人，毅然捐出了自己5000元的养老钱，在村里成立了助学教育奖励基金会。回到天津，他又卖掉了自己的两间老屋，贷款成立了“白方礼支教公司”，用自己蹬三轮车的微薄收入，帮助贫困孩子上学。直到2005年9月去世，整整18年，白方礼老人一直骑着那辆老旧的三轮车，奔走在助学支教的路上，栉风沐雨，从未停歇……助学支教18年，他把蹬三轮车挣来的全部积蓄都捐给了贫困学生和公益事业，身后却没有留下一分积蓄，把大爱永远留在人间。

### (3) 自觉排队的列宁

伟大的无产阶级革命家列宁虽然工作繁忙，但十分注意遵守公共秩序。有一次，列宁忙碌了一个上午，处理了很多日常事务，批阅了很多文件。休息的时候，他用手摸了一下头发，发觉头发实在太长了，决定抽时间去克里姆林宫理发室理发。

当时，这个理发室只有两个理发师，忙不过来，很多人都坐着排队，等候理发。他问哪位同志是最后一位，准备排队等候。排队理发的同志们都知道列宁日理万机，时间极其宝贵，于是争着请列宁先理发。可是列宁却微笑着对大家说：“谢谢同志们的好意。不过这样做是不对的，每个人都应该遵守公共秩序，按照先后次序理发。”他说完后，

就排到最后一位同志的后面，耐心等候理发了。

#### （4）疫情防控凸显国民素质

面对肆虐的新冠肺炎疫情，那些早已在中国人日常生活中被认可的社会公德自觉发挥了作用：武汉“封城”后，留守的市民积极配合，相互鼓励；在湖北黄冈某临时医疗点，来自山东的一位医生设法联系一位重症患者的女儿，让她录制“妈妈加油”的音频，并将其拿到隔离病房为患者加油鼓劲——这些爱心举动不仅温暖了一个病人、一个家庭，也治愈了很多人的内心……这些自觉弘扬社会主义道德的大多数普通人，不仅让更多真实、积极、有建设性的信息成了抗“疫”舆论场的主力军，更增强了全体中国人民战胜疫情的力量与信心。

#### （四）精彩语段

❖ 从公共场所举止文明到邻里相处和睦互助，从举手之劳保护环境到心底无私为民服务，人人谨守社会公德，努力实现精神之美、行为之善、思想之真，就能让道义的力量汇流成河，润泽社会和谐有序运转。

❖ 在日常道德行为养成上，要敢喊“看我的”；在社会公德建设的重任前，要敢喊“跟我上”；在破坏社会公德的现象面前，要敢于仗义执言、扶正压邪、以身护德。只有这样从我做起，从点滴做起，从日常养成做起，才能真正以自身的正义之举和示范之行感染人们，为净化社会风气、促进社会文明、加强社会公德建设作出贡献。

❖ “谁都不是一座孤岛，自成一体；每个人都是广袤大陆的一部分，都是无边大海一部分。任何人的不幸都使我受到损失，因为我包孕在人类之中。”赠人玫瑰，手有余香，助人方为助己。搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路；事不关己，高高挂起，最终害人害己。



## 主题三 责任使命

### （一）参考标题

- ❖ 《以青春担使命 尽责任育新人》
- ❖ 《不忘从教初心 牢记育人使命》
- ❖ 《潜心教书 静心育人》
- ❖ 《信仰的火种永不熄灭》

### （二）论点示例

- ❖ 不忘初心，常怀对职业的敬畏之心；不忘初心，常怀对事业的追求之心；不忘初心，常怀对浮华的淡泊之心。
- ❖ 牢记使命，意味着坚守和信念；牢记使命，意味着良心和责任；牢记使命，意味着学习和创新。
- ❖ 寻找初心，牢记使命；坚守初心，春风化雨；勿忘初心，坚持奉献。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

- （1）一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。——列夫·托尔斯泰
- （2）我们不是为自己而生，我们的国家赋予我们应尽的责任。——西塞罗
- （3）我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的，……这就是中国的脊梁。——鲁迅
- （4）要使周围的一切都大放光彩，自己也应该像蜡烛那样燃烧。——高尔基
- （5）我们应该不虚度一生，应该能够说：“我已经做了我能做的事。”——居里夫人

#### 2. 事实论据

##### （1）张骞不辱使命

公元前 138 年，张骞为联络大月氏夹击匈奴，第一次出使西域。路途艰险，却挡不

住他前进的脚步，因为他担当者保卫边境百姓安居的重任。西行途中，张骞被匈奴截下，幽禁了十年。但他从未屈服，他知道自己应有的担当。十年后，张骞逃了出来，但他并未返回，而是继续前行，他要履行自己的责任。虽然最终联合大月氏的任务没有完成，但他的出使，使西域各国和中原有了往来，后逐渐形成了我国古代外交上的奇观——丝绸之路。张骞的担当是刻在骨子里的，他的精神值得我们去学习。

### （2）敢医敢言——钟南山

武汉疫情蔓延。一位老人重新回到公众的视野。2003年，非典肆虐，67岁的他说：把最重的病人送到我这儿来。2020年，武汉有事，84岁的他一边告诉公众“尽量不要去武汉”，一边自己却登上去武汉的高铁，挂帅出征。

钟南山，一位仿佛永远不知恐惧的逆行者。《人民日报》微博这样评他：84的钟南山，有院士的专业，有战士的勇猛，更有国士的担当。一路奔波不知疲倦，满腔责任为国为民，的确确实令人肃然起敬！所谓医者，妙手仁心。这世上缺回天的妙手，更缺无畏的仁心。钟南山二者兼具，所以，举国敬仰。

### （3）其心若兰——李兰娟

武汉新冠肺炎疫情消息曝出，北京震动、全国震动、世界震动，她和钟南山院士一起，受国所托，逆行武汉考察疫情。多年的经验让她感受到事态之严重，她向武汉政府提议“不进不出”。随后，她果敢地向中央建议“武汉必须封城”。封城，在中国的疾控史上，从未有过，连2003年非典时期也没有。万一疫情没什么大事，她一生的名誉和声望恐都将毁于一旦。她不是不知道事关重大，但在她心里，人民高于一切，生命重于泰山。

鲁迅先生说过，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。倘若先生在世，他必会赞誉这位绍兴老乡为巾帼英雄、新时代的民族脊梁。

### （4）大山女孩的守护者——张桂梅

云南丽江华坪县华坪女子高级中学是全国第一所全免费的公办女子高中，招收的主要是完成九年制义务教育后无法继续求学的山区女生。这所大山里的免费女子高中，创

造了教育奇迹：全校高考上线率、升学率连年高达百分之百，本科上线率稳居丽江市前列，目前已有 1800 多名大山里的女孩从这里走进大学，走向她们更广阔的人生。

这所学校“低进高出”的背后，离不开学生的苦读、教师的苦教，更离不开张桂梅不顾生死的奋斗。2002 年，张桂梅决定办一所免费的女子高中，并为这个在别人看来根本无法实现的梦想四处奔走。为了筹集办学资金，张桂梅放下了全部自尊，付出了常人难以想象的艰辛。张桂梅就像一束光，一束帮助大山女孩改变人生的希望之光，一束托起无数家庭和学生“知识改变命运”的梦想之光。

#### （四）精彩语段

❖ 孔子说：“人能弘道，非道弘人。”教育要让学生弘扬中华传统文化的道，道虽在，不去弘扬就会颓废。教师要像接力赛一般，让学生接住“道”的接力棒，不让其“坠于地”。

❖ 三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。

❖ 三尺讲台所承载的价值，绝不仅仅是教人算数识字，更有人才的培护、文明的传承、道德的赓续。教师所扮演的角色，也绝不仅仅是靠粉笔直尺谋生的“教书匠”，而是承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。

## 主题四 因材施教

### （一）参考标题

- ❖ 《因材施教——教育成功的法则》
- ❖ 《绽放个性之花》
- ❖ 《“差生”向左，怪才向右》
- ❖ 《每个学生都是潜力股》
- ❖ 《因材施教是最大的教育公平》

### （二）论点示例

- ❖ 因材施教，需要尊重差异。
- ❖ 因材施教，需要呵护个性。
- ❖ 因材施教，需要扬长避短。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

（1）培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。——陶行知

（2）当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的，具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人的时候，这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。——赞科夫

（3）从我手里经过的学生成千上万，奇怪的是，留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生，而是别具特点、与众不同的孩子。——苏霍姆林斯基

（4）世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。——苏霍姆林斯基

（5）人像树木一样，要使他们尽量长上去，不能勉强都长得一样高，应当是：立脚

点上求平等，于出头处谋自由。——陶行知

(6) 你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的小学生。——

陶行知

## 2. 事实论据

### (1) 孔子因材施教

有一次，孔子讲完课回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做吗？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张，应该立刻去做吗？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题，你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他行事果断；但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人的意见，三思而行。”

### (2) 陶行知因材施教

现代著名的人民教育家陶行知，在教育理论和教育实践方面，都作出了富有创造性的贡献。他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发，即根据学生的能力“学得多教得多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢”，反对不问实际的“先生只管教，学生只管受教”的陋习。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻阐明了因材施教的原则：“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要同园丁一样。首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、阳光，并须除害虫，这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。”

### (3) 姚明转学练篮球

姚明上小学时，学习成绩中等，但已参加少体校篮球训练。在“小升初”时，姚明夙夜奋战，考试超常发挥，还有体育加分，最终考上了一所市重点中学。然而升学不久，

他们就发现姚明在学习上与其他同学有一定差距；同时，他们也看到，姚明很好强，为了赶上同学们，每天功课做得很晚，渐渐地连打篮球也放弃了。如何保证学习又能兼顾篮球呢？必须作出选择。姚明的父母和姚明商量，最终放弃了重点中学，转到一所以体育为特色的普通中学上学。从此之后，他学习上一帆风顺，篮球技术也日益精进。几年后，就被召入市青年队，后来参加了上海市队，再后来就被召进了国家队，最后去了美国火箭队，成了一名世界级篮球明星。

#### （四）精彩语段

❖ 看一看时下的学生生活，机械和单调、平庸和乏味。他们在题海里挣扎，在作业山上爬坡；他们的个性和独特性受到压抑和忽视。试想，时下的学生有多少时间与莎士比亚、普希金、雨果展开心与心的对话；有多少时间与贝多芬、德彪西、柴科夫斯基展开情与情的交流；有多少时间与黑格尔、马克思展开思想与思想的晤对；有多少时间沉醉于梵·高、达·芬奇的色彩与线条之中，从而受到心灵的震撼。

❖ 捷克教育家夸美纽斯主张青少年学生存在“性格的区别”，“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的，有些人是温柔和顺从的，有些人是强硬不屈的，有些人渴于求取知识，有些人较爱获得机械技巧”。一代伟人毛泽东曾激扬文字、浪遏飞舟，但是在读师范学校时数学成绩却不理想；著名的“童话大王”郑渊洁只读到小学四年级，却因为被父亲发掘出童话创作才能，从此佳作频出，一发不可收。每个孩子都有自己的闪光点，教师要尊重不同学生的差异，发现每一个学生的闪光点或发展的突破点，从而唤醒学生的潜能，帮助学生将自己的闪光点发展成特长或者优势，最大限度满足学生个性化的学习需求。

❖ 课堂是学生展示才华的舞台；课堂是学生自主求知的殿堂。要做到因材施教，必须带着仁爱之心，尊重每个学生的差异，对学生进行个性化的培养，让学生的情操得以陶冶，情感得以迸发，灵魂得以净化，个性得以张扬，让学生的生命在阳光下，快乐求知，幸福成长。

## 主题五 赏识教育

### （一）参考标题

- ❖ 《让赏识之花绽放》
- ❖ 《慧眼识人》
- ❖ 《赏识创造奇迹》
- ❖ 《教育因赏识而精彩》

### （二）论点示例

- ❖ 赏识教育要承认学生差异。
- ❖ 赏识教育要允许学生失败。
- ❖ 赏识教育要无限热爱学生。
- ❖ 赏识，唤醒教师的教育自觉。
- ❖ 赏识，激发学生的成才之梦。
- ❖ 赏识，点燃教育的希望之光。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

- （1）教育孩子全部奥秘在于：相信孩子，解放孩子。——陶行知
- （2）生活中不是缺少美而是缺少发现美的眼睛。——罗丹
- （3）人类本质中最殷切的需求是渴望被肯定。——威廉·詹姆士
- （4）表扬学生及其微小的进步，要比嘲笑其显著的劣迹高明得多。——卢梭
- （5）培养人就是培养他对前途的希望。——马卡连柯

#### 2. 事实论据

##### （1）蔡元培慧眼识梁君

学者梁漱溟 24 岁那年投考北京大学，未被录取。他在投考北大前已在报上发表过多篇研究古印度哲学的文章，北大校长蔡元培看了深为折服。这次蔡校长了解他考试落

榜了，深为惋惜。他说：“梁漱溟想当学生没有资格，就请他到北大来当教授吧！”于是，打破清规戒律，聘请梁漱溟到北大执教。梁到北大后，不仅执教胜任，不久还写出《中西文化及其哲学》，轰动了中外学术界。而蔡元培慧眼识梁君，“当学生没资格就当教授”的新闻，也传为美谈了。

### （2）被鼓励出来的“州长”

在纽约市哈林区的贫民窟里，生活着一群黑人孩子。他们旷课斗殴，经常砸烂教室的玻璃。校长为了教育他们，想出了一个办法。一天，他来到课堂上，宣称要为孩子们看手相，预测孩子们的未来。当有一个孩子伸着小手走上讲台时，校长说：“我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”这个孩子大吃一惊。因为他是班里学习最差、最调皮捣蛋的孩子。但孩子记下了校长的话，并且相信了它。

从那一天起，“纽约州州长”就像一面旗帜，约束和鼓舞着这个孩子，他的身上不再沾满泥土，说话不再夹杂污言秽语；他开始挺直腰杆走路，努力学习，勤奋向上。在以后的四十多年里，他没有一天不按州长的身份去要求自己。

五十一岁那年，他真的成了州长。这个人就是纽约州第五十三任州长，也是纽约历史上第一位黑人州长，他的名字叫罗杰·罗尔斯。

### （3）大仲马的故事

大仲马流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮自己找一份谋生的差事。可当父亲的朋友询问大仲马能做什么时，他发现自己似乎一无所长，连丝毫的优点也找不出来。父亲的朋友说“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找一份事做呀。”他羞愧地写下了自己的住址，急忙转身要走，却被父亲的朋友一把拉住了：“年轻人，你的名字写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊，你不该只满足找一份糊口的工作。”把名字写好也算一个优点？青年在对方眼里看到了肯定的答案。数年后，青年果然写出享誉世界的经典作品。他就是家喻户晓的法国18世纪著名作家大仲马。

### （4）罗森塔尔效应

1968年的一天，美国心理学家罗森塔尔和雅各布森来到一所小学，对18个班的学生进行了“未来发展趋势测验”。之后，罗森塔尔以赞许的口吻将一份“最有发展前途



者”的名单交给了校长和相关老师，并叮嘱他们务必保密，以免影响实验的正确性。其实，罗森塔尔撒了一个“权威性谎言”，因为名单上的学生是随机挑选出来的。

8个月后，罗森塔尔和助手们对那18个班级的学生进行复试，结果奇迹出现了：凡是上了名单的学生，个个成绩都有了较大的进步，且性格活泼开朗，自信心强，求知欲旺盛，更乐于和别人打交道。由此可见，教师对学生的赏识、积极的期望对学生的发展有很大的影响。

#### （四）精彩语段

❖ 赏识不是单项的施舍，是智慧与智慧的主动碰撞；赏识不是别有用心的廉价恭维，是对一种相对价值的公正认同；赏识不是谀词满口的鄙俗奉承，是对事物固有魅力的真诚认可；赏识不是不懂装懂的敷衍了事，是惺惺相识的感情共鸣；赏识不是虚情假意的阿谀奉承，是发自内心的真心赞赏。

❖ 赏识教育是一种真爱教育，是对孩子无条件看得起的教育，在赏识教育的教师眼中，每个孩子都是闪亮的星星。赏识教育就是教师要回归当年父母爱孩子的平常心态，允许孩子失败，不怕失败，正视差异，让每一个孩子心灵舒张。

❖ 生命之花在赏识中开放，在抱怨中枯萎。不是好孩子需要赏识，而是赏识使他们变得越来越好；不是坏孩子该遭抱怨，而是抱怨使他们变得越来越糟。赏识教育的特点是注重孩子的优点和长处，小题大做、无限夸张，形成燎原之势，让孩子充满自信，在“我是好孩子”的心态中觉醒。抱怨教育的特点是一味指责孩子的弱点和短处，小题大做、无限上纲，导致恶性循环，使孩子自暴自弃，在“我是坏孩子”的状态中沉沦。

## 主题六 逐梦奋斗

### （一）参考标题

- ❖ 《筑梦青春 奋斗有我》
- ❖ 《无奋斗 不青春》
- ❖ 《不需扬鞭自奋蹄》
- ❖ 《千帆竞发，奋楫者进》
- ❖ 《逐梦新时代 青春正芳华》

### （二）论点示例

- ❖ 信念如炬，用奋斗书写无悔青春。
- ❖ 初心如磐，用奋斗书写人生华章。
- ❖ 使命如山，用奋斗书写伟大复兴中国梦。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

- （1）古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。——苏轼
- （2）青年之文明，奋斗之文明，也与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之玉，人生之春，人生之华也。——李大钊
- （3）业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。——韩愈
- （4）骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍；锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——荀况
- （5）天可补，海可填，南山可移。日月既往，不可复追。——曾国藩
- （6）路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原
- （7）老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。——曹操
- （8）有志者、事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。苦心人、天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄

(9) 人类的幸福和欢乐就在于奋斗，而最有价值的是为了理想而奋斗。——苏格拉底

(10) 幸福都是奋斗出来的。奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生。奋斗是艰辛的，艰难困苦、玉汝于成，没有艰辛就不是真正的奋斗，我们要勇于在艰苦奋斗中净化灵魂、磨砺意志、坚定信念。奋斗是长期的，前人栽树、后人乘凉，伟大事业需要几代人、十几代人、几十代人持续奋斗。奋斗是曲折的，“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，要奋斗就会有牺牲，我们要始终发扬大无畏精神和无私奉献精神。奋斗者是精神最为富足的人，也是最懂得幸福、最享受幸福的人。——习近平

## 2. 事实论据

### (1) “逆袭”的北大保安

有段子说：每个保安都是哲学家，他们每天反复追问三个哲学终极问题——“你是谁”“你从哪里来”“你要到哪里去”。这个段子能成为段子的一个隐含冲突点就是，保安的低文化层次跟“哲学家”的睿智精深之间，隔着无数个次元。然而，过去 20 年，北大保安队先后有 500 余名保安考学深造，有的考上研究生，之后当上大学老师。北大保安的“成群逆袭”，俨然颠覆了人们对保安的固有印象。

### (2) “科研疯子”黄大年

黄大年生前系中国著名地球物理学家、国家“千人计划”专家。黄大年留学英国 18 年，是国际知名的科学家。回国前，他住在剑桥大学旁边的花园别墅里，妻子还经营着两家诊所。2008 年，中国开始实施“海外高层次人才引进计划”，他用最短的时间辞职、卖掉房子和诊所、办好了回国手续。归国 7 年多来，黄大年担任国家多个技术攻关项目的首席专家，经常工作到凌晨，几乎没有休过寒暑假和节假日，甚至多次累倒在工作岗位上，这种工作状态直到生命最后一刻。黄大年充分挖掘我国在多个领域取得的最新进展成果并形成了技术能力，首次推动我国快速移动平台探测技术装备研发，突破国外技术封锁，被誉为新时代海归科技报国的楷模。

### (3) 中国女排精神

女排精神不是大刀阔斧所向披靡的王者之气，不是一路高歌，女排精神是百折不挠、愈挫愈奋、永不言败、顽强拼搏、团结奋进、力挽狂澜的强者之音。女排精神不是一帆

风顺，不是志在必得。正如郎平说：“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也竭尽全力。是你一路虽走的摇摇晃晃，有时候还会跌倒，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。”“什么是女排精神，郎平说：“永远不放弃，追求每一分，不要去想结果，认真打好每一分，特别是关键时刻要敢出手。”

#### （4）“天眼之父”南仁东

南仁东是我国著名天文学家，“中国天眼”的主要发起者和奠基人，自1994年起他就一直负责FAST的选址、预研究、立项、可行性研究及初步设计。用22年组织建造了全世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜。

“‘天眼’如果有一点瑕疵，我们对不起国家。”这是南仁东先生挂在嘴边的一句话。2017年9月15日“天眼”启用将满一年时，南仁东先生与世长辞，享年72岁。没有南仁东就没有“中国天眼”。用22年的信念和热情让中国睁开了天文学界的“天眼”，而他却永远闭上了双眼。22年，从壮年走向暮年，把一个朴素的想法变成了国之重器。

#### （四）精彩语段

❖ “少壮不努力，老大徒伤悲”，青春如朝日，是一个人最宝贵的年华。抓住宝贵时光，让人生因拼搏而精彩，让自己在奋斗中发挥最大光和热，才能不负韶华，不辜负荣光不负己，让人生的色彩更加绚烂。

❖ 时代潮流，浩浩荡荡，唯有弄潮儿才能永立潮头；历史车轮，滚滚向前，唯有奋斗者才能芳华永恒！奋斗的青春最美丽，努力奔跑的我们都是追梦人。让我们用信念指引道路，用行动坚守初心，用奋斗书写人生，为实现中华民族伟大复兴梦贡献自己的一份力！

❖ 天道酬勤，从来没有唾手可得的 success，更没有轻轻松松的圆梦。我们每一个人在参与创造伟大时代的同时，也在创造自己的美好人生。“会当凌绝顶，一览众山小。”在这个属于奋斗者的新时代，人人都是追梦者，人人都是筑梦者。不驰于空想、不骛于虚声。我们在实现梦想的跑道上奋力逐梦，我们在新时代的号角声中再启新程！

❖ “乘风好去，长空万里，直下看山河。”这是一个阔步向前的时代。行百里者半九十，成功往往会在我们最苦、最累、最艰难的时候出现。置身于新时代奋斗的洪流中，

唯有努力奔跑、担当作为，风雨兼程、不舍昼夜、一往无前，才能抵达美好生活的彼岸。

## 主题七 乐于读书

### （一）参考标题

- ❖ 《腹有诗书气自华》
- ❖ 《书中乾坤大 阅读滋味长》
- ❖ 《为有源头活水来》
- ❖ 《坚持终身阅读 成就诗意人生》

### （二）论点示例

- ❖ 读书可以增长知识，充实头脑。
- ❖ 读书可以提高素养，陶冶情操。
- ❖ 读书可以促进反思，展现个性。
- ❖ 读书乐在它是个人成长的必需。
- ❖ 读书乐在它是文化自信的源泉。
- ❖ 读书乐在它是人类进步的阶梯。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

- （1）读书破万卷，下笔如有神。——杜甫
- （2）外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。——程颐
- （3）书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。——惠普尔
- （4）读书时，我愿在每一个美好思想的面前停留，就像在每一条真理面前停留一样。——爱默生
- （5）不读书的人，思想就会停止。——狄德罗
- （6）我们读书越多，就越发现我们是无知的。——雪莱
- （7）立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修
- （8）外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。——程颐

(9) 读书使人充实, 讨论使人机智, 笔记使人准确……读史使人明智, 读诗使人灵秀, 数学使人周密, 科学使人深刻, 伦理使人庄重, 逻辑修辞使人善辩。凡有所学, 皆成性格。——培根

(10) 书籍是通过心灵观察世界的窗口, 住宅里没有书, 犹如房间没有窗户。——威尔逊

## 2. 事实论据

### (1) 白茹云: 诗意的最好体现

中央电视台《中国诗词大会》的舞台上, 有位选手格外引人注目。她淡定从容, 竟然正确回答了全部选题。主持人董卿的介绍更让人吃惊: “她没有受过很高的教育。她, 只是一位普普通通的农村主妇。而且, 是一位淋巴瘤患者。”

白茹云, 生于 1977 年, 河北省邢台市南和县郝桥镇侯西村人。2011 年罹患淋巴瘤, 在病床上与诗词结缘。在石家庄住院期间, 为了打发无聊的时间和解除精神痛苦, 她买了一本《诗词名句鉴赏辞典》, 在住院的一年多时间里, 她把一本书看完了。她说: “虽然生活很清苦, 但我可以在诗词里面品尝到喜怒哀乐。”在住院的一年多时间里, 就这么把一本书看完了。背诵诗词常常是在她下地干活、做家务中进行的。诗词让她学习到不少人生道理, 背诗成为她生活中的乐趣和精神寄托。

### (2) 苏霍姆林斯基: 用书籍去影响学生

有一天, 苏霍姆林斯基给思想室送了几本描写遥远的异国自然风光的小书。他的学生尤拉看到一本描写海洋的书。高兴极了, 爱不释手。老师苏霍姆林斯基对他说: “拿去看吧!” 尤拉激动地问道: “我看完这本书, 还能借别的书看吗?” “当然行, 就是每天读一本也行。”老师这样回答。可是, 话音刚落, 老师又觉得自己在说大话。因为那时有关描写远方国家、海洋深处、热带森林、沉寂的北极区等方面的书, 是不够他每天读一本的, 怎么办呢? 于是, 苏霍姆林斯基便从家里出发, 前往哈尔科夫、基辅、波尔塔瓦等几个城市去买书, 花掉他两个月的工资, 带回来几大包书。就这样, 尤拉和同学们如饥似渴地读着思想室里的图书, 一直读到毕业。后来, 苏霍姆林斯基感慨地说: “如果没有书籍, 我是无力影响他们的意志的。由于读书, 青少年的兴趣像火一样被点燃起

来了。要是我把自己在书的世界里的积极活动停止一天，我就会失去对学生心灵的影响作用。

### （3）蔡元培：读书六十年如一日

蔡元培从少年时代起，就勤于读书，百般天蚊虫多，晚上读书时把一双脚放在水桶里，避免蚊子叮咬，专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中，从未停止过读书。他晚年回顾说：“自十余岁起……读到现在，将满六十年了……几乎没有一日不读点书的。”由于他一生读书不辍，因此，他知识渊博，被誉为“学界泰斗”。

### （4）董仲舒：目不窥园

董仲舒是西汉大儒，董家搬迁到广川县（今河北景县）西边，房屋还在修整期间，他就入住了书房，专治经典。家人为了让他读书之余心情愉悦，便在书房修了一座花园，四季姹紫嫣红，芳香不断。而他却不一直不曾抬头看过，甚至没踏进花园一步。三年后的某一天，他无意间走到窗前，发现风光绚丽，很是惊诧，忙问家人这是何处。家人说是自家花园，已经修筑三年。他不由感叹，时间之短暂，三年都忘了向外看一眼。对于这个典故，《史记》言之“盖三年不窥园，其精如此”。

## （四）精彩语段

❖ 不是所有的信息都是知识，只有有用的信息才是知识；不是所有的知识都能转成人类的智慧，只有我们把有用的知识用到了生产和生活当中，它才成为我们的智慧。多读好书，增长知识，启迪智慧，人生就会更精彩。

❖ 读书是一种对世界的思考与认知，是一种不甘现状、积极向上的人生态度。读书并不能直接为你带来财富，但坚持读书会让你的心饱满生动，你最终也会获得自己想要的人生。正如杨绛先生所说，读书不是为了拿文凭或者发财，而是成为一个有温度懂情趣会思考的人。

❖ 读书可以感悟人生，这个人生可以是自己的人生，可以是历史的沧桑。可以是天地的沉浮；读书是一种德性，在理性的引导下，读书人在灿烂的星空与神圣的道德之间，获得了灵性和自由，以及诗意生存。读书是一种放达，在历史与现实的冲击下，读书人漠然于时间也漠然于空间，即使是惊鸿一瞥，也执掌起漫天光芒。



❖ 古人曰：书犹药也，善读之可以医愚。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。对喜欢阅读的人来说，看书就是一种享受。书乡浸淫日久，则心胸玲珑，见识广阔，自然语言有味，气质高雅。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

## 主题八 积极心态

### （一）参考标题

- ❖ 《学会给心灵松绑》
- ❖ 《心态决定人生成败》
- ❖ 《顺境中生活 逆境中成长》
- ❖ 《培养积极心态 成就美好人生》

### （二）论点示例

- ❖ 美好的人生需要积极的思维。
- ❖ 美好的人生需要积极的心态。
- ❖ 美好的人生需要积极的行动。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

（1）快乐是从艰苦中来的。只有经过劳作、经过奋斗得来的快乐，才是真快乐。不可能有从天上掉下来一个快乐来给你享受。——谢觉哉

（2）世间的痛苦总有它的尽期。——普希金

（3）没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。——赫胥黎

（4）我始终能把内心洋溢的欣悦传达给别人。——罗曼·罗兰

（5）人生里有价值的事，并不是人生的美丽，而是人生的酸苦。——哈代

（6）改变态度，便能改变生活。没有任何外界的力量能够统治你。——埃默森

（7）我要微笑着面对整个世界，当我微笑的时候全世界都在对我笑。——乔吉拉德

（8）这世界上只有一种真正的英雄主义，就是认清生活真相之后依然热爱生活。——罗曼·罗兰

## 2. 事实论据

### (1) 苦乐之境

苏秦“读书欲睡，引锥刺其股”，终成为纵横捭阖的政治家；李时珍跋山涉水，苦尝百草，终于完成《本草纲目》这部巨著；陈景润演算了几十袋的草稿纸，仅差一步之遥，就能摘取数学王冠上的明珠；巴黎贫民窟四处透风、阴暗的七楼上的刻苦钻研，造就了镭元素的发现者居里夫人……只有经过“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路”的选择，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的苦苦追求，才能达到“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的佳境。

### (2) 转念之间

有位老太太生了两个女儿，大女儿嫁给了伞店老板，小女儿开了洗衣作坊。

于是老太太整天忧心忡忡，每逢遇上下雨天，她担心洗衣作坊的衣服晾不干；每逢遇上晴天呢，她又深怕伞店的雨伞卖不出去，天天为女儿担忧。日子过得十分忧郁。

后来，一位聪明人告诉她：“老太太，您真是好福气！下雨天，您大女儿家生意兴隆；大晴天你小女儿家顾客盈门，哪一天你都有好消息啊。”

现实生活中，很多人总是被事情的阴暗面困扰着，可是从来都没有换个角度去想一下。天还是老样子，只是脑筋变了一变，生活的色彩竟然焕然一新。

### (3) 地震中的“可乐男孩”

2008年四川汶川大地震，一个叫薛枭的男孩被困，因为他很难被救出来，救援人员怕他挺不过去，一直很着急，他为了安慰救援人员就和他们打的赌，他说：“叔叔，别着急，如果我能活着出来，你们就要给我买可乐喝。”救援人员一听就笑了，所以沉稳了许多。也是因为这个，当人民解放军把他救出来后他说的第一句话就是“叔叔，我要喝可乐，要冰冻的”，全场的救援人员全都兴奋的满口答应：“好好好！”

### (4) 帕瓦罗蒂——“带着美的眼睛上路”

帕瓦罗蒂30岁的时候，应邀来到法国的里昂参加一个演唱会。这个演唱会对当时名不见经传的他很重要。晚上，帕瓦罗蒂就在歌剧院附近的一个小旅馆住了下来。由于旅途劳累，帕瓦罗蒂便提早睡了。没过多久，他就被隔壁房间传来的婴儿啼哭声吵醒了，

而且，那孩子好像和他作对似的，竟一直啼哭不止。无奈之下，帕瓦罗蒂索性把孩子的哭声当作歌声来欣赏了，渐渐地竟佩服起那孩子来，因为想到自己唱歌唱到一个小时，嗓子就沙哑了，而这孩子的声音却依然洪亮。

如此一想，帕瓦罗蒂立刻兴奋起来。他细心地倾听起来，很快就有了不同寻常的发现：孩子的哭声哭到快破的临界点时，会把声音拉回来，这声音就不会破裂，这是孩子在用丹田发音而不是用喉咙。帕瓦罗蒂也开始学着用丹田发音，试着唱到最高点，保持第一声那样洪亮。在第二天的演唱会上，他以饱满洪亮的声音征服了所有观众。

#### （5）豁达乐观的苏东坡

苏轼一生在政治风浪中大起大落，多次受到贬谪，但他仍然非常乐观，享受着生活的快乐，随遇而安，豪迈洒脱。

苏轼认为，不必因赞叹曹操周瑜等盖世英雄的业绩而感到自身渺小，不必因羡慕江山的永恒而感到人生短暂。他认为世界既是变化的，又是永恒的，江河中的水，自古以来日夜不停地流，也永远流不完，月亮圆了又缺，缺了又圆，但也没有增大或减小，人的一生，也是大自然的一个过程，每个人都要把握好自身的这个过程，很好地活在当下，既不羡慕别人，也不感到自卑，做到心底坦然，知足常乐。这位哲人认为：“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之无竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

在苏轼看来，人与自然是和谐的统一，只要人们能正确认识这种关系，就能享受大自然给予人类的一切美好的东西。青山绿水，清风明月，滔滔大河，涓涓细流，这些都是客观存在的，每个人都有资格欣赏，但是要认识大自然的美好，还必须要有与大自然和谐相处的心情。苏轼在“承天寺夜游”一文中说，“何夜无月，何处无松柏，但少有闲人如吾两人耳。”意思是说，到处都有美好的景色，但是缺乏会欣赏美好景色的人。

#### （四）精彩语段

❖ 人生，就是一场自己与自己的较量：让积极打败消极，让快乐打败忧郁，让勤奋打败懒惰，让坚强打败脆弱。在每一个充满希望的时候，告诉自己：努力，就总能遇见更好的自己。一路奔跑，总比原地踏步好！

❖ 一个好的心态，可以使你乐观豁达；一个好的心态，可以使你战胜面临的苦难；一个好的心态，可以使你淡泊名利，过上真正快乐的生活。人与人之间并无太大的区别，真正的区别在于心态。

❖ 逆境与顺境转变的关键就是心态的变化，人生有一样东西是别人拿不走的，这就是在特定环境下选择自己生活态度的自由。再大的困难，也阻止不了我们对美好生活的向往。

❖ 积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。如果我们消极地生活，那么迟早会深困在自己建造的“房子”里。罗曼·罗兰说过，这世界上只有一种真正的英雄主义，就是认清生活真相之后依然热爱生活。即使在生活的最绝望处，也能继而起舞，满怀对生活的热情。

❖ 就像向日葵追寻着太阳，人的天性是追求快乐和舒适的，可偏偏人生却是一个在荆棘中摸爬滚打，在痛苦中不断磨砺的过程，而这个过程，又正是追求快乐与舒适的必经之途。俗语云：蚌病成珠。蚌忍受痛苦不正是为了那闪光的喜悦么？蚕儿自缚，不也正是为了日后破茧成蝶的放飞么？当你为了学业、事业或爱情付出你的艰辛、汗水和泪水时，在这个追求的过程中或许是痛苦的；当得到了相应的回报时无疑你一定是快乐的。又或许，快乐的本身源于痛苦，痛苦过后方能得到快乐。

❖ 当教师，苦在其中，乐也在其中。当一个个学生经过你努力培养成人成才时，你的一切累和苦都会烟消云散。有孩子经常发来消息，让我们不要太累了，要注意休息，说我们“拿钱不多，管事不少”。常常在这时，我一笑了之。因为我明白：选择了做教师，就注定了要清贫一生，不能当官，也不能发财。对教师来说，孩子们的笑容，家长们的掌声，这就是对做教师的最好报答，有了这些，感觉所有的辛苦和付出都是值得的。

## 主题九 创新精神

### （一）参考标题

- ❖ 《创新，让教育更有生命力》
- ❖ 《创新需要“钉子精神”》
- ❖ 《插上创新的翅膀》
- ❖ 《让创新之花绽放》

### （二）论点示例

- ❖ 创新是个人发展的途径。
- ❖ 创新是民族进步的灵魂。
- ❖ 创新是国家兴旺发达的不竭动力。
- ❖ 创新需要打破定势，突破传统。
- ❖ 创新需要挑战权威，敢于质疑。
- ❖ 创新需要勇于尝试，不畏失败。

### （三）万能论据

#### 1. 理论论据

- （1）苟日新，日日新，又日新。——《礼记》
- （2）我们要记着，作了茧的蚕，是不会看到茧壳以外的世界的。——李四光
- （3）在科学上，每一条道路都应该走一走。发现一条走不通的道路，就是对于科学的一大贡献。——爱因斯坦
- （4）推陈出新是我的无上诀窍。——莎士比亚
- （5）创新有两点：一是不要囿于前人的成就，二是不要怕犯错误，这两点都需要胆量。——杨振宁
- （6）踩着前人的脚印前进，最佳结果也只能是“亚军”。——李可染
- （7）对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往往会

是惊人的。——卓别林

(8) 科学研究的基本特色就是创新,不断地向新的领域,新的高峰攀登,是科学研究的本色。——袁隆平

(9) 如果学生在学校里学习的结果,是使自己什么也不会创造,那他的一生将永远是模仿和抄袭。——列夫·托尔斯泰

(10) 我们发现了儿童有创造力,认识了儿童有创造力,就须进一步把儿童的创造力解放出来。——陶行知

## 2. 事实论据

### (1) 普朗克与爱因斯坦:创新要勇于否定权威

1900年,著名教授普朗克和儿子在自己的花园里散步。他神情沮丧,很遗憾地对儿子说:“孩子,十分遗憾,今天有个发现。它和牛顿的发现同样重要。”他提出了量子力学假设及普朗克公式。他沮丧这一发现破坏了他一直崇拜并虔诚地信奉为权威的牛顿的完美理论。他终于宣布取消自己的假设。人类本应因权威而受益,却不料竟因权威而受害,由此使物理学理论停滞了几十年。

25岁的爱因斯坦敢于冲破权威圣圈,大胆突进,赞赏普朗克假设并向纵深引申,提出了光量子理论,奠定了量子力学的基础。随后又锐意破坏了牛顿的绝对时间和空间的理论,创立了震惊世界的相对论,一举成名,成了一个更伟大的新权威。

### (2) 牛顿:保守是创新最大的障碍

牛顿是世界上最伟大的科学家之一,他对科学的贡献是史无前例的。他的一生有许多重大的发现:力学三定律、万有引力、冷却定律以及微积分等。然而到了晚年,他的研究陷入亚里士多德和柏拉图学说的范畴而不能自拔。他花了十年的时间研究上帝的存在,结果自然毫无所得。由此看来,即使是一个伟大的学者,一旦落入陈旧的范畴,也谈不上有丝毫的成就。

### (3) 王选:不断创新才能立于不败之地

北大“方正”的创办者王选院士,作为中国第一代汉字激光照排系统的发明人,被誉为计算机领域的“当代毕昇”。1988年,北大“方正”在学校的40万元的资助下开始创业。如今,其汉字激光照排系统已占有国内市场的90%,海外华文报业市场的80%。

1997年，其总产值近60亿元，利税3亿多元，跃升中国500家最大企业之列。王选也开创了中国学者办实业的成功先例。

这一切都是创新观念的结果。王选一向主张“顶天立地”，“顶天”即要有前瞻意识，立足国际成果的潮头。“立地”即立足市场前沿，开发与营销紧密结合，转化成果，形成产业。一流的科研队伍与强大的营销网络直接挂钩，寻求市场需求的刺激，启发创新构思，有力地保证了企业的全方位领先。

#### （4）齐白石：创新就是突破自己

齐白石，本是个木匠，靠着自学，成为画家，荣获世界和平奖。然而，面对已经取得的成功，他永不满足，而是不断汲取历代名画家的长处，改变自己作品的风格。他60岁以后的画，明显地不同于60岁以前。70岁以后，他的画风又变了一次。80岁以后，他的画的风格再度变化。据说，齐白石的一生，曾五易画风；正因为白石老人在成功后仍然马不停蹄，所以他晚年的作品比早期的作品更为成熟，形成独特的流派与风格。

#### （5）袁隆平：耄耋之年，不断进步

袁隆平院士是“杂交水稻之父”，他的“东方魔稻”，不知道养活了世界上多少人。他前前后后获得了联合国知识产权组织杰出发明家金质奖、国家最高科学技术奖、国家科学技术进步奖特等奖、未来科学大奖等诸多奖项，并且获得“改革先锋”称号和“共和国勋章”等等。如果当初是为了“日进斗金”而搞科研的，他就不可能几十年如一日地在田间地头忙碌，老先生的身上有着一一种强大的信念在支撑，这种信念是孜孜追求人类文明、科技进步的伟大精神，是对国家前途、民族命运的深深忧虑和无疆大爱。作为新晋“90后”，袁隆平从未舍弃自己的稻田，床后的第一件事，不是洗脸、刷牙、吃早饭，而是下田。袁隆平有句名言，“与大地贴得更近，看天空才会更远”。于是他风里来，雨里去，一身泥，一衣水，与大地贴的近，与百姓贴的近，更与实践贴的近，在贴近中，有他的理想，为了中国人民的吃饭问题，为了中国13亿人民，他在田野里看到了希望，实践到了真理，获得了民生。

#### （6）《哪吒》：形象颠覆性的改编

从1979年动画电影《哪吒闹海》起，哪吒的形象已经深入人心，自此之后所有影



视作品中的哪吒都一脉相承，他浓眉大眼、剑眉星目，他替天行道、斩妖除魔。对如此有群众基础的形象进行“颠覆性”改编，是需要很大勇气的。电影《哪吒》把这形象改成了黑眼圈，小豁牙、痞里痞气的小孩子。事实说明，没有什么形象是一成不变的，只要剧情合情合理、人物立体丰满、符合时代特色、能引起共鸣，打破成见的改编也是好改编。

### （7）可口可乐：创新不是完全抛弃传统

可口可乐在全世界最为流行，每天销售量为3亿瓶，是当今世界上最大的饮料公司。可是20世纪80年代的一次创新，差一点使这一切毁之一旦。

美国可口可乐公司为迎合新一代年轻人的需求，抛开日益逼近的百事可乐，占得更大的市场份额，决定改变原有配方。新配方的可口可乐上市了，但是可口可乐公司收到了几万份可口可乐老顾客的抗议信件、不计其数的抗议电话，他们强烈抗议可口可乐改变原有配方、原有文化，此举严重伤害了他们对可口可乐的信赖，使他们万分痛心，强烈要求换回原来的配方。在休斯敦、亚特兰大，消费者甚至举行了示威游行……

几个月后，可口可乐迫于市场和公众的压力，不得不撤回全部新可口可乐。可口可乐新配方以失败落下帷幕。从那以后，可口可乐口味再也不曾有大改变。3个月后，公司又推出了老配方的可乐，并通过大量推广活动及时挽救了这场危机。到1986年底，新可乐从市场上消失。

我们提倡创新，呼吁创新精神。但是我们也要看到创新不是万能的，并非一切都适合创新。

### （8）传统文化公选课：教育也要打破常规

在网络慕课上，哈尔滨工程大学的一门传统文化公选课——《孙子兵法中的思维智慧》就“精致”到引来了数万人选修。于凡把相声、评书等曲艺技巧应用到讲课中，语言风趣幽默，节奏感强，课上隔几分钟就有一个笑点，带领学生“一秒穿越”，感知古人的智慧，体验中华文化的精深。于凡认为，教师要主动走出舒适区，勇于打破常规，与时俱进探索教育规律，让学生“听得懂，也乐意听”。

#### （四）精彩语段

❖ 继承和创新是雨与水的关系，没有了继承如同只有鱼没有水，再好的创新也会成为空中楼阁，不会有长久的生命力；而只有水没有鱼似乎更表现出只有继承没有创新的死寂，毫无生气。只有鱼和水统一在一起，才会变得有生气。正如创新和继承完美地结合在一起，才会结出成功的果实一样。

❖ 唯改革者进，唯创新者强，唯改革创新者胜。改革已成为国家发展的动力源、民族复兴的助推器，更是推动教育事业发展的根本动力。只有不断深化教育改革创新，才能使我国教育越办越好、越办越强。

❖ 拥有相对成熟而又开放的教育观念，是教师走向成熟的基本标志。教师一方面立足自身教育生活经验的积累，不断反思总结、提升；另一方面，积极接纳外在的优秀教育理念，保持个人教育思想空间的源头活水，在个人教育经验与外在教育知识的不断交流碰撞之中。获得个人鲜活的教育理念的生成、生成。

❖ 创新需要以不违背传统伦理为前提。前段时间，世界首例免疫艾滋病的基因编辑婴儿在中国诞生，引发了全世界的热议。改变基因，即通过外力对基因进行改组。这本不是难事，但是对手无缚鸡之力的新生儿来说，改变他们的基因就意味着改变他们的命运。这一行为极有可能导致未知的、潜在的健康威胁，严重违背了学术伦理和学术规范，让创新背负了众多的非议和谩骂，违背了创新的初衷。由此，创新应在伦理道德的约束下进行，而不能在热血沸腾、脑子一热的情况下盲目开展。

## 主题十 文化遗产

### （一）参考标题

- ❖ 《传统文化的“传”与“承”》
- ❖ 《致敬传统文化 对话现代科技》
- ❖ 《传统文化照亮复兴之路》
- ❖ 《传统文化过时了吗？》
- ❖ 《弘扬传统文化 共筑精神家园》

### （二）论点示例

- ❖ 传统文化缔造国人精神基因。
- ❖ 传统文化照亮民族复兴之路。
- ❖ 传统文化是创新的力量源泉。

### （三）万能论据

#### 1. 道理论据

（1）古老的种子，它生命的胚芽蕴藏于内部，只是需要在新时代的土壤里播种。——泰戈尔

（2）优秀文学艺术是宝贵的遗产，我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产。——毛泽东

（3）历史传承和文化传统是国家的底色，一个国家的治理体系和治理能力是与这个国家的历史传承和文化传统密切相关的。解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法。——习近平

（4）世界文化的未来，就是中国文化的复兴。——梁漱溟

（5）为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。——张载

## 2. 事实论据

### (1) 李子柒: 传承中国文化 讲好中国故事

1990 年出生于四川的女孩李子柒, 作为一名视频博主, 她以制作田园美食为切入点, 尽显乡村的诗意。但让李子柒成为热门话题的, 是她将视频上传到国外视频网站 Youtube 后, 深受外国网友的喜爱, 订阅数达到 1000 多万。李子柒的视频, 没有一个字夸中国好, 但她讲好了中国文化, 讲好了中国故事。她只是默默地在那里干着农活, 偶尔地跟奶奶说几句四川方言, 但全世界各地的人, 却开始了解“有趣好看”的中国传统文化, 并纷纷夸赞中国人的勤奋、聪慧, 进而开始喜欢中国人, 喜欢这个国家。不得不说, 李子柒是个奇迹, 一颗平常心做出了国际文化传播的奇迹。

### (2) 《哪吒之魔童降世》: 文化传承与创新

经典的一定是民族的。很多动画之所以能成为长盛不衰的经典 IP, 无不因为其诸多元素来源于中国传统文化, 融入了民族的血液。而当下要想创作出深入人心的“新经典”, 一定要和传统文化的精华, 以及悠久的历史紧密关联经典还要具有时代性, 能够引起当代观众的共鸣。《哪吒之魔童降世》的一大亮眼之处, 便是和现代社会审美趣味高度融合的叙事格调。这部影片在处理角色关系的时候, 明显植入了一点港片节奏和无厘头气质, 对话诙谐搞笑, 包袱横飞。某些情节大开脑洞, 比如太乙真人也需要使用密码和指纹解锁灵珠。

### (3) 《经典咏流传》: “歌”与“诗”的时代交响

央视大型文化节目《经典咏流传》掀起了一股新的“文化年俗”热。孤独了 300 年的小诗《苔》在一夜之间被亿万中国人记住并传播, 很多人甚至将其当成自己的新年箴言。

“白日不到处, 青春恰自来。苔花如米小, 也学牡丹开。”支教老师梁俊和一群山区孩子用本真质朴的吟唱, 将山区孩子的命运体验和小诗的情感意境紧紧交织在一起, 道出了两者共同的精神之源。苔花平凡的坚持与芬芳、向上的斗志与梦想, 和孩子们艰难的处境与纯真的梦想相互映照, 横生出一种让人热泪盈眶的力量感。

《经典咏流传》将传统诗词与流行元素结合, 开辟了诗歌传承的蹊径, 唤起了人们对古典诗词的不朽记忆, 让观众沉浸在诗歌的无穷意蕴里, 不由自主地为中华文化的精

粹喝彩。创意性文化节目的迅速走红让我们明白,传承与传播传统文化不能只靠老路子,而要不断与时俱进,用新的形式演绎传统文化,才能助其赢得时代的认同与传扬。

#### (4)《国家宝藏》:古今对话新方式让文化自信亮起来

央视大型文博探索类综艺节目《国家宝藏》一开播就获得无数好评,完结时在豆瓣上的评分为9.2分。为什么并不罕见的文博类节目,能获得如此高的评价?最重要的原因是,《国家宝藏》用了全新的方式,来讲述那些历久弥新的“老故事”。

《国家宝藏》在呈现与表达方式上的成功,对文化遗产的推广和传播具有很大的启示意义。传统文化遗产,无论是物质的还是非物质的,都拥有辉煌的历史,但过去的发展模式很难适应瞬息万变的时代。要想让文化遗产在新时代立足,在公众中间形成广泛的影响力,唯有创新这一种方式可取。

创新与传统似乎是一对反义词,但文化遗产的传承离不开创新,“老故事”的讲述需要探索新的模式,只有这样,传统文化才能散发出更多活力。

#### (5)《上新了·故宫》:引领文化新浪潮

故宫是世界上最大规模的古代宫殿建筑群,是世界上收藏中国文化藏品最多的宝库,是全世界参观人数最多的博物馆,故宫是世界宝贵的文化物质遗产,故宫文化是中华优秀传统文化,故宫是古人留给我们宝贵的物质文化遗产,集结古人伟大的智慧与才能,让我们深深地折服和吸引。

《上新了·故宫》由知名艺人带我们探索领略到故宫的百年禁地,将乾隆花园、倦勤斋、畅音阁、符望阁等首次现身荧屏,展现在世人面前。艺人每一期在故宫内寻找文创元素和灵感,并设计创新出一款非常具有故宫文化特色的文创产品。将故宫文化再现,让我们感受学习中华优秀传统文化,感受其博大精深、聪颖智慧、意境美感。文化传媒创作和产业的融合,将是未来发展的大趋势。将优秀的传统文化与现代科技,时代流行元素完美融合,开创出这一种具有时代性、时尚性、新颖性、文化性的模式和产品,让其既具有承载着核心文化内涵,又包裹着现代时尚性的元素,给人们一种耳目一新,震撼的感觉,激发出人们学习感受优秀文化之心。

#### （四）精彩语段

❖ 时代在发展，社会在变迁，但社会物质文明的日益丰富，并不代表社会的精神文明也在日益进步。在这种时候，优秀的传统文化就成了不可或缺的精神食粮。传统文化是中国梦的魂与根，文化重建必将是民族复兴的应有之意——民族复兴是无法脱离传统文化的滋养的。

❖ 在习近平总书记的文章和讲话中，古诗文佳句常常是纷至沓来。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出深林”“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”等等。这样的“诗词情缘”令人感慨，也从一个侧面印证了中华优秀传统文化的恒久魅力。在十九大报告中，习近平总书记给予传统文化以极高的评价。他指出，中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化。

❖ 文化盛宴，浸了你的魂，摄了你的魄，卒成丰富的内在。文化熏陶渲染、陶冶心性、养育情怀。情感丰富来源于文化的底蕴。正如古语“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯”。恰似朗月清风，不知不觉文化融在了品性里，成为一生的底色。