

综合素质（中小学）

冲刺必背

1. 素质教育的内涵是什么？

素质教育是面向全体学生的教育；素质教育是促进学生全面发展的教育；素质教育是促进学生个性发展的教育；素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。

2. 素质教育的基本特征是什么？

教育对象的全体性；教育内容的基础性；教育空间的开放性；教育目标的全面性；教育价值的多元化；重视学生创新精神和实践能力的培养；培养学生的主体意识，注重学生个性健康发展；着眼于学生的终身可持续发展。

3. 中小学素质教育观答题要点有哪些？

（1）从素质教育的内涵上看，①素质教育是面向全体学生的教育。②素质教育是促进学生全面发展的教育。③素质教育是促进学生个性发展的教育。④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。

（2）从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。

（3）从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。

4. 现代“以人为本”的学生观的内容是什么？

（1）学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的；学生具有巨大的发展潜能；学生是处于发展过程中的人；学生的发展是全面的发展。

（2）学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性；学生与成人之间存在着巨

大的差异。

(3) 学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在；学生是学习的主体；学生是责权主体。

5. 个体身心发展的规律是什么？

顺序性、阶段性、不平衡性、互补性和个别差异性。

6. 新课程下的教师观是什么？

(1) 教师角色观：教师是学生学习的促进者；教师是教育教学的研究者；教师是课程的开发者 and 建设者；教师是社区型的开放教师；教师是终身学习的践行者。

(2) 教师行为观：在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏、民主、互动、教学相长；在对待教学上，新课程强调帮助、引导启发；在对待自我上，新课程强调反思与终身学习发展；在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作。

7. 传统教师观是什么？

传道者角色；授业解惑者角色；示范者角色；管理者角色；朋友角色；研究者角色。

8. 教师的专业知识结构包括什么？

本体性知识、条件性知识、实践性知识和文化知识。

9. 教师的专业发展阶段理论有哪些？

(1) 福勒和布朗根据教师所关注的焦点问题，把教师的发展分为关注生存、关注情境和关注学生阶段；

(2) 伯林纳认为教育专长的发展过程，包括：新手、熟练、胜任型、业务精干

和专家 5 个阶段。

10. 教师职业劳动的特点是什么？

教师劳动的复杂性和创造性；教师劳动的连续性和广延性；教师劳动的长期性和间接性；教师劳动的示范性和主体性；教师劳动方式的个体性和劳动成果的群体性。

11. 中小学教师职业道德规范的内容是什么？

（1）爱国守法。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。全面贯彻国家教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法履行教师职责权利。不得有违背党和国家方针政策的言行。

（2）爱岗敬业。忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。

（3）关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

（4）教书育人。遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。

（5）为人师表。坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

（6）终身学习。崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

12. 中小学教师职业道德六条规范的地位是什么？

贯穿六条规范的“红线”是“爱”和“责任”，或者说“爱”和“责任”是贯穿其中的核心和灵魂。爱国守法是教师职业的基本要求；爱岗敬业是教师职业的本质要求；关爱学生是教师职业道德的灵魂；教书育人是教师职业的天职；为人师表是教师职业的内在要求；终身学习是教师专业发展的动力。

13. 中国近现代重要战争起义（五四运动后）

重要战争	发生时间	主要意义
南昌起义	1927 年 8 月 1 日	八一起义、八一南昌起义，打响了武装反抗国民党的第一枪，标志着中国共产党独立创造革命军队和领导革命。
九一八事变	1931 年 9 月 18 日	沈阳事变、奉天事变、柳条湖事件，日本在中国东北蓄意制造并发动的一场侵华战争，是日本帝国主义侵华的 开端。
西安事变	1936 年 12 月 12 日	双十二事变，成为时局转换的枢纽，十年内战的局面由此结束，第二次国共合作初步形成，抗日民族统一战线 初步形成，成为国内战争走向抗日民族战争的转折点。
卢沟桥事变	1937 年 7 月 7 日	七七事变，日军在北平西南卢沟桥附近发动战争，日本全面侵华开始的标志，是中华民族进行全面抗战的起 点，也象征第二次世界大战亚洲区域战事的起始。

三大战役	1948 年 9 月至 1949 年 1 月	中国人民解放军同国民革命军进行的战略决战，包括辽沈战役、淮海战役、平津战役三个战略性战役。三大战役的胜利，奠定了人民解放战争在全国胜利的基础。
------	---------------------------	---

14. 了解下列唐代诗人的称号

诗仙是李白，诗圣是杜甫，诗鬼是李贺，诗骨是陈子昂，诗杰是王勃，诗狂是贺知章，诗家天子是王昌龄，诗佛是王维，诗王是白居易，诗囚是孟郊，诗奴是贾岛，诗豪是刘禹锡。

15. 说一说你所知道的居士

青莲居士是唐代诗人李白；香山居士是唐代诗人白居易；六一居士是北宋文学家欧阳修；东坡居士是北宋文学家苏轼；淮海居士是北宋词人秦观；稼轩居士是南宋词人辛弃疾；易安居士是南宋词人李清照；芹溪居士是清代小说家曹雪芹；柳泉居士是清代文学家蒲松龄。

16. 中国现当代文学代表作家作品（茅盾）

茅盾	小说	长篇小说	《子夜》
		短篇小说	《林家铺子》
		农村三部曲	《春蚕》《秋收》《残冬》
		蚀三部曲	《幻灭》《追求》《动摇》
	其他作品	散文《白杨礼赞》，文学评论《夜读偶记》	

17. 安徒生童话和格林童话

作家	国籍	作品
----	----	----

安徒生	丹麦	《小锡兵》《海的女儿》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》 《皇帝的新装》等
雅可布·格林 和威廉·格林	德国	《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》《睡美人》《青蛙王子》《渔夫 和他的妻子》《大拇指》《穿靴子的猫》等

18. 莎士比亚的四大悲剧和四大喜剧

莎士比亚	作品
四大悲剧	《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》
四大喜剧	《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《皆大欢喜》《第十二夜》
正剧	《罗密欧与朱丽叶》

19. 世界三大短篇小说巨匠

法国莫泊桑（《羊脂球》《项链》）、俄国契诃夫（《变色龙》《套中人》《海鸥》《万尼亚舅舅》《樱桃园》）、美国欧亨利（《麦琪的礼物》《警察与赞美诗》《最后一片叶子》）

20. 中国古代科学成就（地理）

时间	发展表现	地位及影响
东汉	张衡发明地动仪、浑天仪	世界上最早测量地震方位的仪器
西晋	裴秀绘制《禹贡地域图》	中国有文献可考的最早的历史地图集，并在序言中提出了绘制地图的6项原则，即著名的“制图六体”
北魏	酈道元《水经注》	综合性地理著作
元朝	郭守敬《授时历》	一年为365.2425天，当时最先进的历法
明朝	《徐霞客游记》	记述了石灰岩溶蚀地貌，以欧洲早约两个世纪

21. 中国古代科学成就（医学）

战国	扁鹊提出四诊法	成为中医的传统诊病法（讳疾忌医）
	《黄帝内经》 （战国问世，西汉编定）	是我国现存最早的重要医学文献,奠定了我国医学的理论基础
东汉	《神农本草经》	是我国第一部完整的药物学著作
	华佗发明麻沸散	“神医”，发明世界上最早的麻醉药，比西方早 1000 多年
	张仲景的《伤寒杂病论》	被人称为“医圣”，是后世中医的重要经典，奠定了中医治疗学的基础
唐朝	孙思邈（药王）著的《千金方》	全面总结历代和当时的医药学成果
	唐高宗时编修的《唐本草》	是世界上第一部由国家颁行的药典
明朝	李时珍编写《本草纲目》	全面总结 16 世纪以前的中国医药学，被誉为“东方医药巨典”

22. 西方主要科学家及成就

姓名	国别	主要成就
阿基米德	古希腊哲学家、科学家、数学家、物理学家	被称为“力学之父”。浮力原理、杠杆原理。名言“给我一个支点，我将撬动整个地球”。
伽利略	意大利物理学家、天文学家和哲学家	被称为近代实验科学的先驱者。发明了天文望远镜。
哥白尼	波兰天文学家	日心说的创立者，近代天文学的奠基人。
牛顿	英国数学家、物理学家、天文学家和自然哲学家	创建了微积分，发现了万有引力定律和经典力学，设计并实际制造了第一架反射式望远镜等。
瓦特	英国著名发明家	改良了蒸汽机、发明了气压表、汽动锤。 蒸汽机的发明和应用是人类第一次科技革命的标志。

达尔文	英国生物学家	《物种起源》。提出了生物进化论学说，恩格斯将“进化论”列为 19 世纪自然科学的三大发现之一。
普朗克	德国物理学家	量子物理学的开创者和奠基人；1918 年诺贝尔物理学奖。
爱因斯坦	德裔美国（拥有瑞士国籍）物理学家、思想家及哲学家	现代物理学开创者和奠基人；相对论“质能关系”提出者，“决定论量子力学诠释”捍卫者。 爱因斯坦被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人”。

23. 中国的乐器种类

- （1）吹奏乐器，常见的有箫、笛、唢呐、笙、埙。唢呐代表曲目是《百鸟朝凤》。
- （2）拉弦乐器，二胡、京胡、板胡、马头琴是拉弦乐器中的主要乐器，其中二胡是我国流传最广、最具代表性的拉弦乐器，代表曲目是瞎子阿炳《二泉映月》。
- （3）弹拨乐器，主要包括琵琶、古筝、古琴、三弦等。琵琶代表曲目是《十面埋伏》《春江花月夜》。古琴代表曲目是《高山流水》《广陵散》《胡笳十八拍》，古筝代表曲目是《渔舟唱晚》。
- （4）打击乐器，主要有大鼓、小鼓、云锣、大锣、大钹、小锣、小钹、铜鼓、板鼓、梆子、排鼓、木鱼、碰铃等。

24. 中国的五大剧种及代表作品

剧种	代表作品
京剧	《贵妃醉酒》《霸王别姬》
豫剧	《穆桂英挂帅》《朝阳沟》《红娘》《对花枪》
越剧	《梁山伯与祝英台》《红楼梦》《五女拜寿》

黄梅戏	《天仙配》《牛郎织女》《女驸马》
评剧	《花为媒》《刘巧儿》《秦香莲》

25. 中国古代主要美术家及作品

时期	画家	作品
东晋	顾恺之	《女史箴图》《洛神赋图》
唐朝	阎立本	《步辇图》
唐朝	吴道子	《天王送子图》
五代南唐	顾闳中	《韩熙载夜宴图》
北宋	张择端	《清明上河图》
元朝	黄公望	《富春山居图》

26. 中国近现代画家及所擅长的领域

齐白石擅长画虾；徐悲鸿擅长画马；张善子擅长画虎；黄胄擅长画驴；张大千擅长画荷花；李苦禅擅长画鹰等。

27. 维也纳三杰及代表作

维也纳三杰	国籍	成就	代表作
海顿	奥地利	“交响乐之父”	《小夜曲》《吉普赛回旋曲》
贝多芬	德国	“乐圣”	第三交响曲《英雄交响曲》、第五交响曲《命运交响曲》、第六交响曲《田园交响曲》、第九交响曲《合唱交响曲》（《欢乐颂》）
莫扎特	奥地利	“音乐神童”	《费加罗的婚礼》《魔笛》《安魂曲》

28. 后印象派三杰

姓名	国籍	成就	代表作
塞尚	法国	“现代绘画之父”	《玩纸牌者》《浴女们》
梵高	荷兰	后印象派	《向日葵》《星月夜》
高更	法国	后印象派画家	《讲道以后的幻景》《我们从哪里来？我们是什么？我们到哪里去？》

29. 行书和草书的主要代表作

天下第一行书是东晋王羲之的《兰亭集序》，天下第二行书是唐朝颜真卿的《祭侄文稿》。

草书代表是唐朝张旭《古诗四帖》和唐朝怀素（狂草）《自叙帖》。

30. 楷书四大家及代表作

颜真卿《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》；柳公权《玄秘塔碑》；欧阳询《九成宫醴泉铭》；赵孟頫《洛神赋》。

31. 中国古代四大名楼

位于江西南昌的滕王阁；湖北武汉的黄鹤楼；湖南岳阳的岳阳楼；山西永济的鹳雀楼。

32. 常见的年龄称谓

- 豆蔻年华：女子十三四岁。
- 志学：十五岁。
- 及笄：女子十五岁。
- 弱冠：二十岁。
- 而立：三十岁。
- 不惑：四十岁。
- 天命、知非之年：五十岁。
- 耳顺、花甲之年：六十岁。 、
- 古稀：七十岁。
- 耄耋：九十岁。

期颐：百岁。

33. 人文常识之五六

五行：金、木、水、火、土

五音：宫、商、角、徵、羽

五官：耳、目、口、鼻、身

五味：甜、酸、苦、辣、咸

五脏：心、肝、脾、肺、肾

六艺：礼、乐、书、数、射、御

六部：户部、吏部、礼部、兵部、刑部、工部

六亲：父、母、兄、弟、妻、子

34. 概念间的外延关系

同一关系，如“芙蕖”与“荷花”，“祖母”与“奶奶”。

交叉关系，如“大学生”与“运动员”，“医生”与“女士”。

包含关系，分种属关系和组成关系，前者如“学生”与“小学生”，后者如“树根”与“树”。

并列关系，分矛盾关系和反对关系，前者如“男人”与“女人”，后者如“红色”与“黄色”。