

2012年下半年教师资格证考试《教育知识与能力》（中学）真题

分类：教师资格/初中/高中

一、单项选择题。下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。

- 1 在教育调查研究中，为获取相关资料而对一所学校或一个学生进行的专门调查属于（ ）。
A、全面调查 B、重点调查 C、抽样调查 D、个案调查
- 2 苏联十月革命胜利后，专门从事流浪犯罪儿童教育，著有《教育诗》、《论共产主义教育》的教育家是（ ）。
A、克鲁普斯卡娅 B、加里宁 C、马卡连柯 D、凯洛夫
- 3 在外部条件大致相同的课堂教学中，每个学生学习的需要和动机不同，对教学的态度和行为也各式各样。这反映了下列哪种因素对学生身心发展的影响？（ ）
A、遗传素质 B、家庭背景 C、社会环境 D、个体能动性
- 4 在教育目的的价值取向问题上，主张教育是为了使人增长智慧、发展才干、生活更加充实幸福的观点属于（ ）。
A、个人本位论 B、社会本位论 C、知识本位论 D、能力本位论
- 5 当前我国九年制义务教育学制年限划分采用的是（ ）。
A、“六三”制 B、“五四”制 C、九年一贯制 D、多种形式并存
- 6 在教材编写过程中，课程内容前后反复出现，且后面内容是对前面内容的扩展和深化。这种教材编排方式是（ ）。
A、直线式 B、螺旋式 C、分科式 D、综合式
- 7 主张课程内容的组织以儿童活动为中心，提倡“做中学”的课程理论是（ ）。
A、学科课程论 B、活动课程论 C、社会课程论 D、要素课程论
- 8 保加利亚学者洛扎诺夫在20世纪60年代创立的一种利用联想、情境、音乐等强化教学效果的方法是（ ）。
A、纲要信号教学法 B、探究发现教学法 C、暗示教学法 D、范例教学法
- 9 我国古代教育文献《学记》中要求“学不躐等”“不陵节而施”，提出“杂施而不孙，则坏乱而不修”。这体现了教学应遵循（ ）。
A、启发性原则 B、巩固性原则 C、循序渐进原则 D、因材施教原则
- 10 教师引导学生选择有针对性的格言、箴言作为座右铭以自励、自律，使其获得教益的德育方法是（ ）。
A、说服教育法 B、个人修养法 C、环境陶冶法 D、品德评价法
- 11 德育过程中，体现了马克思主义“一分为二”辩证法认识学生的德育原则是（ ）。
A、发扬积极因素与克服消极因素相结合
B、理论与实践相结合
C、集体教育与个别教育相结合
D、严格要求与尊重学生相结合
- 12 王老师讲课时，迟到的钱冰突然推门而入，同学们不约而同地把目光投向了他。学生的这种心理活动属于（ ）。
A、无意识记 B、有意识记 C、无意注意 D、有意注意
- 13 如图1所示，这个图形虽不是封闭的，但我们知觉它时，通常不会把它知觉成四条分割的线段，而把它知觉成完整的图形。这反映的是知觉的哪种特性？（ ）



图 1

- A、整体性 B、选择性 C、理解性 D、恒常性
- 14 耶克斯和多德森在研究动机强度与学习效率之间的关系时发现()。
- A、动机越低,学习效率越高
B、动机越高,学习效率越高
C、任务难度不同,其最佳动机强度不同
D、任务难度不同,其最佳动机强度相同
- 15 方雨认为社会法制应符合社会大众权益,当它不符合时就应该修改。根据科尔伯格理论,他处于道德发展的哪个阶段?()
- A、服从与惩罚 B、社会契约 C、维护权威或秩序 D、普遍伦理
- 16 李红学习了英语语法后,加深了对以前学过的中文语法的理解。这种现象属于()。
- A、负向迁移 B、垂直迁移 C、顺向迁移 D、逆向迁移
- 17 王悦接到高考录取通知书已十多天了,仍心情愉悦,往常觉得平淡的事也能让她很高兴。这种情绪状态属于()。
- A、激情 B、心境 C、应激 D、热情
- 18 人的高级心理机能是在一定社会历史文化背景下,借助语言,通过人与人的社会交往而形成的。持这种观点的心理学家是()。
- A、维果斯基 B、乔姆斯基 C、巴甫洛夫 D、弗洛伊德
- 19 上初中以来,刘俊突然好像不认识自己了。“我到底是谁?我将来做什么呢?”这类问题常常困扰着他。根据埃里克森的社会心理发展理论,他处于哪个发展阶段?()
- A、亲密对孤独 B、勤奋对自卑
C、同一性对角色混乱 D、信任对不信任
- 20 王老师是数学老师,相当自信。他认为,只要他努力,就能提高数学学习困难学生的成绩。这说明王老师哪种心理特征较好?()
- A、教学监控能力 B、教学应变能力 C、角色认同感 D、教学效能感
- 21 汪娟最近有一个毛病,写作业时总觉得不整洁,擦了写,写了又擦,反反复复。她明知这样做没有必要,就是控制不住。她可能出现了()。
- A、抑郁症 B、焦虑症 C、强迫症 D、恐怖症

二、辨析题。对下列命题作出判断,选择正确或错误,并说明理由。

- 22 教育可以改变政治经济制度的发展方向。
- 23 直观教学是教学手段,也是教学目的。
- 24 习得性无力感与人们对失败的归因有关。
- 25 负强化就是惩罚。

三、简答题。根据题目要求,回答下列问题。

- 26 简述课程内容的三种文本表现形式。
- 27 教学过程有哪些基本规律可循?
- 28 简述激发与维持内在学习动机的措施。
- 29 简述建立教师威信的途径。

四、材料分析题。根据材料,回答对应的问题。

(一)

班主任王老师就一位学生的化妆问题，先后找她谈了两次话。

第一次谈话

老师：今天你要来办公室是为什么？

学生：……

老师：你看看你，烫一头的卷发，还涂口红……

学生：口红怎么啦？有的老师也涂口红、画眉毛、烫发。

老师：老师是老师，学生是学生！

学生：学生就不是人？

老师：学生是人，但你的妆画得……不好好学习，一天到晚画眉毛涂口红有什么用？人漂不漂亮也不是靠化妆化出来的。

学生：你……漂不漂亮不要你管！呜呜……

第二次谈话

老师：“为您服务”节目看了吗？有趣吗？

学生：有趣。

老师：那个要大家评论四张妇女化妆像好坏的节目，你觉得怎么样？你能讲出她们的优缺点吗？

学生：这还不晓得！第一个脸长却梳高发型；第二个年纪好大还化浓妆；第三个脸大细眉，脸就更大了，丑死啦……

老师：为什么丑死啦？

学生：那些妆不合她们的身份和特征。

老师：哦……要是她们都是中学生，应该怎么化妆？

学生：我不晓得，老师讲讲。

老师：我看，中学生应该朴素自然、整洁大方、健康活泼。化妆切记莫乱学别人的浓妆艳抹。

学生：为什么呢？

老师：因为中学生接触的主要是同学和老师，浓妆艳抹会在同学之间、师生之间造成隔膜；青少年应有自然朴素的美，过分的化妆会掩盖住青春活力和红润的肤色，让人觉得矫揉造作，不伦不类。

学生：嗯，有道理。

老师：还有，中学生应该有蓬勃向上的气质，浓妆艳抹会让人以为你是几十岁的妇女，把少女天真活泼的自然美都糟蹋了。

学生：想不到化妆还有这么多的学问！

老师：是啊！穿着也是一样，要注意自己的身份、体型、肤色等特征。

学生：哎！老师，我那天化妆就化得……嘻嘻。

30 试运用德育原则和方法的相关理论对这两次谈话加以评析。

（二）

冯亮和丁明是初二的学生，最近两人都有些心事。于是凑在一起聊天……

冯亮：你说咱们已经快要和爸爸一样高了，可父母还老把我们当小孩看，什么都管。

丁明：可不是吗，吃饭要管，穿衣服要管，去哪玩也要管，放学回家稍晚就唠叨个不停……真烦！有时他们让我做什么，我偏不听他们的话。

丁明：最近一段时间，我情绪似乎失控了。今天的课堂演讲，我紧张得要命，生怕在老师同学面前出丑。

冯亮：我发现了，你脸都红到脖子根儿了。

丁明：不光这个，有时高兴起来，我就跟飞上天似的，觉得无所不能；可是难过起来，又像被打入了十八层地狱……

冯亮：我也一样，就比如每次跟女同学打招呼，我常莫名地心跳加速，感觉既紧张又害羞，以前不是这样。

丁明：有时候也会担心自己在别人眼中形象不好，譬如不够帅之类的。

冯亮：还有不够优秀，能力不够强等。我特别希望在别人眼中是一个聪明、有实力的人。

丁明：我特理解你，这种感觉我也有，而且特想跟人倾诉，但就是不知道该跟谁说。

31 (1) 上面两位同学的对话，反映了中学生青春期心理发展的哪些特点？

(2) 作为老师，你会对他们提出哪些建议？