2016上半年教师资格证考试《中学综合素质》真题及答案

分类: 教师资格/初中/高中

一、单项选择题(本大题共29小题.每小题2分。共58分)在每小题列出的四个备选项中只有一个符 合题目要求。错选、多选或未选均无分。

邱老师经常梳理教学工作中遇到的问题,并运用教育学、心理学知识分析问题的成因,寻找解决策 略,邱老师在这一过程中扮演的主要角色是

A、教育教学的研究者

B、行为规范的示范者

C、心理健康的维护者

- D、学生学习的组织者
- 2 康老师经常在班上开展"成语知识竞赛""演讲赛""辩论赛"等活动。营造运用语文知识的情境。康老师的 做法有利于
 - A、提高学生实践能力

B、发展学生的互补性

C、促进教师专业发展

- D、减轻教师工作压力
- 期末考试要到了,数学老师请综合实践活动课的吴老师把课时让给他上数学课,吴老师欣然同意。他 3 们的做法

- A、合理。体现了教师双方的意愿 B、不台理。不利于学生的全面发展 C、台理。有利于提高学生的成绩 D、不合理。违背了团结协作的要求
- 学校派骨干教师王老师外出参加培训。王老师说:"我经常给别人做讲座,哪里还需要去接受培训?还 是让刚参加工作的年轻人去吧!"关于此事的下列说法中,正确的是

A、王老师具有目队协作的意识 B、王老师具有专业发展的意识 C. 王老师缺乏终身学习的意识 D. 王老师缺乏课程建设的意识

C、王老师缺乏终身学习的意识

- D、王老师缺乏课程建设的意识
- 依据《中华人民共和国教育法》的相关规定,某地拟设立一所新学校,下列不属于该学校设立必备条 5 件的是
 - A、有组织机构和章程

B、有充足的生源

C、有合格的教师

- D、有稳定的经费来源
- 某初中为提高生源质量, 自行组织入学考试, 实行跨学区招生。该学校的做法 6
 - A、合理,学校有招收学生的权利
 - B、台理,学校有自主办学的权利
 - C、不合法,违反了尊重学生人格的规定
 - D、不合法, 违反了免试就近入学的规定
- 某县级政府为了提高本县的中考成绩,将辖区内两所初中列为重点学校,并给予政府倾斜。该县级政 7 府的做法
 - A、合法, 县级政府有权自主管理
 - B、合法,有助于校际教育质量竟争
 - C、不合法,不能设置重点校和非重点校
 - D、不合法,应该平均分配各类教育资料
- 8 张老师责令考试成绩不及格的小强停课半天写检查。张老师的做法
 - A、合法,有助于警示其他学生
 - B、合法,教师育管理学生的权利
 - C、不合法, 侵犯了小强的人身权
 - D、不合法, 侵犯了小强的受教育权
- 9 某教师积极参加学校工会活动,并对学校的改革发展建言献策。该教师行使的权利是

A、教育教学权

B、控告检举权

C、民主管理权

- D、培训进修权
- 依据《中华人民共和国未成年人保护法》,对未成年人的社会保护不包括() 10

A、预防未成年人沉迷网络

B、禁止拐卖,虐待未成年人

A、预防未成年人沉迷网络 C、履行监护职责,抚养未成年人

- D、任何人不得在中小学教室吸烟
- 初中生晓东放学后在校外玩耍时不慎摔伤。对此事故,承担责任的主体应是 11
 - A、晓东

- B、学校 C、晓东及学校 D、晓东及其监护人

1/9/26	下午5:55	2016上半年教儿	师资格证考试《中	学综合素质》真题及答	答案	
恨据	《国家中长期教育改革和发展规划	划纲要(2010-2020年	F)》规定,下	面不属于改革教	育质量评价和人	
才评价制度的做法是						
A,	探索多种评价方式	B、 D、	网上综合素质	贡评价		
C,						
13	孙老师把没有按时完成作业的等	学生赶到操场上,让	他们在冷风中	P把作业写完,说	.要让学生明白学习 的	勺
	艰辛。这说明,孙老师没有做到					
	A、关爱学生 B、	因材施教	C、廉洁儿	人教	D、严谨冶学	
14	钟老师在班上设立"进步展示台"					
	A、不以分数为评价学生的帽 C、不注重与学生家庭密切职	一标准	B、不关d	心学生的全面发展	₹	
	C、不注重与学生家庭密切联	(系	D、不主z	动与教师密切台价	F	
15	班主任苏老师发现,承担本班数	效学教学任务的林老	師经常让学生	E罚站。面对这种	情况,苏老师应该	
	A、严厉批评林老师,责令其					
	B、耐心与林老师交流,探讨更好的学生管理办法					
	C、学习借鉴林老师的做法,	提升自己的课堂管	理能力			
	D、尊重林老师的主动权,不干预林老师的这种课堂管理行为					
16	蒋老师的亲戚开办了一家培训公		 荐自己班上的	勺学生参加辅导班	E,或者提供班上学生	Ē
	的联系方式。面对这种情况,蒋老师应该					
	A、推荐学生参加辅导班,促进学生全面发展					
	B、坚决拒绝亲戚的请求,并说明自己的的理由					
	C、提供学生的联系方式,目					
	D、仅提供学生的联系方式,	不推荐学生参加辅	导班			
17	微积分学的创立,极大地推动				1、运用微积分,往往	Ì
	能迎刃而解。下列科学家中,与					
	A、牛顿 B、	坷西	C、爱因期	斯坦 !	D、莱布尼茨	
18	人类社会经历了三次科技革命,					
	A、蒸汽机的发明		B、纺织标	几的发明		
	C、电力的发明		D、电子ì	计算机的发明		
19	战国时代有七个强大的诸侯国领				"战国七雄"的是	
			C、楚国	1	D、秦国	
20	下列名医中,与"刮骨疗伤"这一					
	A、张仲景 B、	李时珍	C、华佗	I	D、扁鹊	

的是 C、慎终追远 D、礼尚往来 A、女士优先 B、亲疏有别

22 下列成语中,不是出自《论语》的是

A、升堂入室 B、教学相长

C、诲人不倦 D、有教无类

下列明清作家与其戏曲作品,对应不正确的是 23

B、孔尚任——《桃花扇》

A、李渔——《窦娥冤》 C、洪昇——《长生殿》

D、汤显祖——《牡丹亭》

"四书五经"是古代典籍中的经典。下列选项中,含有《周颂》的典籍是 24

A、《春秋》

B、《诗经》

C、《周礼》

D、《易经》

我国不同民族的室内装饰与居住环境各有恃色。下图的民居室内装饰反映的民族特色是



A、彝族特色

B、壮族特色

C、藏族特色

D、汉族特色

26 在Word中,如果双击某行文字左端的空白处,被选中的区域是

A i亥行

B、全文

C、该段

D、该页

27 演示文稿PowerPoint的基本组成单元是幻灯片.下列工具栏按钮可以插入新幻灯片的是()。

Α.



В.



C.



D.



28 下列选项中的概念关系,与"土豆"和"马铃薯"一致的是

A、坦克—一战车

B、录音机——录音笔

D、番茄—一西红柿

29 "医生都穿白衣服,所以,有些穿白衣服的人留长头发。"下列选项中,这一陈述的必要前提是

A、有些医生留长头发

B、有些医生不留长发

C、穿白衣服的人不留长发

D、穿白衣服的人都是医生

二、材料分析题(本大题共3小题,每小题14分,共42分)

30 材料:

大学毕业后,曲老师到一所农村中学当历史老师,至今已有八年了。在此期间,有的同事调到条件更好的学校去了,有的则步入了职业倦怠期,有几所条件更好的城区学校想引进他,但他总是拒绝说: "我从小在农村长大,明白农村孩子也需要良好的教育,这里的孩子离不开我。"

为了成为一名优秀的历史老师, 曲老师经常翻阅各种期刊杂志, 以及时了解历史学科的新信息, 他还经常向经验丰富的教师学习, 为了提升自己分析和解决问题的能力, 曲老师不断学习科学研究方法, 并运用这些方法解决了一些教学问题。

曲老师说:"台上一分钟,台下十年功,当教师仅靠大学时代所学的知识远远不够。"他坚持每天至少进行一个小时的阅读,多年来从未间断过,他的阅读范围很广,除了研读历史领域的经典著作之外,他还广泛学习法学、地理学、社会学、美学等各个领域的知识。

问题:

请结合材料,从教师观的角度,评析曲老师的行为。(14分)

31 材料:

从教二十余年, 洪老师的很多事迹, 让学生终身难忘。

一年秋天,学生们刚开始上课,外面突然大雨倾盆,班上三名学生晒在宿舍外面的被褥被淋湿了,洪老师就让他们晚上住在自己家里,还给他们做饭吃;一名学生从几十里外的山日乘汽车来校时,生活费被盗,洪老师除与有关部门协调外,还自己掏钱替学生垫付伙食费;有一次,校外不良青年来到学校,拿刀威逼学生,索要学生财物,她奋不顾身地保护学生,而后积极向有关部门呼吁,净化校园周

边环境,同时向学生讲解自我保护的方法。

有一年春季刚开学,—位老人把她的孙女小芳领到洪老师的面前。老人说:"小芳以前—直跟着打工的父母在外地,转了几次学,学习成绩不好。她害怕老师和同学们嫌弃她,希望老师多费心。"洪老师说:"小芳是我的学生,我会尽心去教的。只要她肯努力,踏实学,认真做事,就是好学生。"在洪老师有针对性的帮助和指导下,小芳进步很快,初中毕业时以优异成绩考上了高中。

洪老师很注重对自己的教育教学成败进行反思总结。她的教育随笔《我的表扬何以会成为学生的压力》《如何让给文言文不再枯燥难学》《如何让学生在青春期不恐慌》《班主任怎样才能赢得科任教师的支持》相继获奖,大家都说她是名副其实的好老师。

问题:

请结合材料,从教师职业道德的角度,评析洪老师的行为。(14分)

32 材料:

传统戏曲表现为两种形态,一种存在于民间,称为民间戏曲。另一种是文人在民间戏曲的基础上,不断丰富其表现手段,具有了较高的审美性和审美价值而形成的戏曲艺术,而戏曲现代化,更多的是指戏曲艺术的现代化。

在戏曲现代化的过程中,人们把注意力过多地集中在戏曲现代题材和思想内容的表现上,而忽视了戏曲艺术作为一种艺术样式所具有的本质特征。现在生活题材当然是现代戏曲艺术应该表现的内容之一,甚至是重要的内容之一,但通过古代生活题材目样也可以反映当代人的思想意识和精神生活。戏剧理论家张庚先生对此有明确的认识,认为戏曲现代化的重心就是如何"以中国人的审美标准和方式,表现现代生活与现代意识","在历史剧中贯穿着坐着当时的时代精神",所以"也不一定只有描写当代生活的戏才配成为现代化的戏曲,现代人写的历史剧一样也能成为很好的现代戏"。而另一方面,戏曲艺术之所以成为戏曲艺术,在于它独特的戏曲表达形式,也就是说,不在于其表达的思想内容是什么,而在于其如何表达这些思想内容。戏曲艺术的审美价值就在于其日以反复欣赏的独特的形式美,是形式与内容两者和谐,有机的统一。作为一种古老的传统艺术,戏曲的形式尤其重要,而时下的戏曲现代化虽在"形式美"上做了一些尝试,但力度显见不足,也缺乏系统性,而且过度强调对现代生活的反映。这正是戏曲艺术现代化的主要困境所在。

戏曲是一种大众艺术,它的根脉在民间,戏曲艺术的每次发展,繁荣,民间大众都发挥了积极的作用。然而,反观当代有一种越来越不尊重和漠视民间的趋势,当然,民间戏曲决不会目为我们忽视她月自动消亡,因为它与民间的生活息息相关。人们会发现,某些方面民间戏曲在追求其现代转型的道路上走得更远更稳,在一些地区,它甚至已经融进了人们的现代精神文化生活,成为他们文化生活不可或缺的一部分。我们有充分的理由相信,这也会是实现传统戏曲现代转型的一把密匙。

(摘编自刘桢、毛忠《中国戏曲的现代转型与本质回归》)

问题:

- (1)戏曲现代化过程中硬重点关注哪两个方面?请结合文本,简要说明。(4分)
- (2)文章认为应如何走出戏曲艺术现代化的困境?请简要分析。(10分)

三、写作题(50分)

33 阅读下面的材料,接照要求作文。

这个世界上有很多种生活,如果命运将你推向任何一种,都别奇怪,别怨天尤人,它并没有剥夺你幸福的权利。在任何一种生活里,我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求:角度自选,立意自定,标题自拟,不少于1000字。