

2014 年上半年教师资格证考试《综合素质》（中学）

题解析

1 答案:B

解析： 本题考查的是职业理念中的教师观。所谓“教师观”，就是关于教师职业的基本观念，是人们对教师职业的认识、看法和期望的反映。它既包括对教师职业性质、职责和价值的认识，也包括对教师这种专门职业的基本素养及其专业发展的理解。要确立正确的教师观，首先要理解教师职业的社会角色和教师在教育教学活动中的角色特征。与传统的教师角色相比，现代教师角色的转换要求：①教师是学生学习的引导者和发展的促进者；②教师应该是教育教学的研究者；③教师是课程的开发者和研究者；④教师应是社区型的开放教师；⑤教师应该是终身学习的践行者。本题中黄老师向民间艺人学习地方戏曲，并将这些内容引入到音乐课教学中，这种做法正是体现了黄老师的课程开发意识，精心设计教育教学活动，这种做法值得所有老师学习。综上表明 B 项正确。

A 项：校本教研是指从学校的实际出发，依托学校自身的资源优势和特色进行的教育教学研究。与题意不符，排除。

C 项：长善救失是指教师在教育教学中应重视因材施教，善于因势利导，将教学中的不利因素转化为有利因素。与题意不符，排除。

D 项：示范领导意识是指教师在进行教育教学活动时，努力参与课程决策、领导，在课程及相关模块的开设规划、教材选择上有更多的话语权。与题意不符，排除。

2 答案: A

解析： 本题考查的是教师职业理念中学生观的知识。学生身心发展具有一定的规律，包括：①身心发展的顺序性，主要体现在身体和心理的发展两个方面，指儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级、由量变到质变的连续不断的过程，具有一定的顺序性。②身心发展的阶段性，是指个体在不同的年龄阶段表现出身心发展不同的总体特征及主要矛盾，面临着不同的发展任务。不同发展阶段之间不是独立的，而是相互关联的，上一阶段的发展水平影响下一阶段发展方向的选择。③身心发展的不平衡性，首先是同一方面的发展速度，在不同年龄阶段变化是不平衡的，其次是不同方面发展的不平衡性。④身心发展的互补性，是指身体某一方面的机能受损甚至缺失时，可通过其他方面的超常发展得到部分补偿。⑤身心发展的个别差异性，即学生在兴趣、爱好、意志、性格等方面存在着个别差异，教育工作应该注意学生的个别差异，做到“因材施教”“长善救失”，使每个学生都能迅速地切实地提高。题干中高一年级学生一入学，班主任王老师就深入了解班级每个学生的情况，并据此制定个人三年发展规划，这种做法正是体现了王老师关注学生身心发展的差异性。综上表明 A 项正确。

B、C、D 三项都是学生的身心发展规律特点，但都不是材料中反映出来的内容，排除。

3 答案: D

解析： 本题考查的是教育观中的素质教育的方法。素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使得人的整体品质、全面素质得到提升。全面发展的素质教育观要求：①教师成为素质教育者，即教师必须了解素质教育的本质，掌握素质教育的新课程，成为真正的素质教育者。②引导学生主动学习、学会学习。素质教育不仅要培养学生的全面素质，而且要培养学生的创新精神和实践能力，这就要求教师要教会学生如何去学，把学习当作快乐，从而自主学习。③开展多种形式的活动。在素质教育中，素质全面发展与个性发展是相统一的，知识发展与能力发展也是相统一的。既有全面素质基础、又具有创新 and 实践能力的人，不可能完全是在学校课堂狭小的天地中成长起来的。④正确运用评价方法促进学生发展，即确立社会实践的评价权威，淡化分数的警告、惩戒作用，把学生的差异作为资源潜能优势，实行使学生个性健康、完善发展的教育。实施素质教育，必须实行素质教育的评价方式。孙老师用物质奖励每学期期末考试前三名的学生，以学习成绩作为唯一指标评价学生，是错误的。综上表明 D 项正确。

A、B、C 三项都不符合素质教育的要求，排除。

4 答案：B

解析： 本题考查的是教师观中的教师专业素质。教师的教育理念是教师对教育基本问题的认识、理解，是教师对教育问题的基本观念。本题中老师误把“事物是普遍联系的”表述成“世界上任何两个事物都是联系的”，恰当的处理方式应该是能体现一名教师专业素质的做法，坚持实事求是，马上纠正，不能将错就错，不予纠正，也不能等到课后再说，否则会对学生的学习产生负面影响。综上所述 B 项的方式比较妥当。

5 答案：C

解析： 本题考查的是教育法律法规之《中华人民共和国义务教育法》和《中华人民共和国行政处罚法》的相关内容。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定：“学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。”《中华人民共和国行政处罚法》第十五条规定：“行政处罚由具有行政处罚权的行政机关在法定职权范围内实施。”该法第十七条规定：法律、法规授权的具有管理公共事务职能的组织可以在法定授权范围内实施行政处罚。“罚款属于行政处罚的性质。只有国家行政机关和经授权的管理公共事务的组织具有行政主体资格，拥有行政处罚权。学校是事业单位，学校和学生之间的关系属于民事关系，而非行政关系，学校也不是国家行政机关，因此无权对学生进行罚款。本题中学校对违反校规的学生进行罚款的做法，侵犯了学生及其监护人的财产权，不符合法律的相关规定，是不合法的。

6 答案：B

解析： 本题考查的是《中华人民共和国教师法》第七条的规定。该法条规定教师享有的基本权利包括：①进行教育教学活动，开展教育教学改革和实验；②从事科学研究、学术交流，参加专业的学术团体，在学术活动中充分发表意见；③指导学生的学习和发展，评定学生的品行和学业成绩；④按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假；⑤对学校教育教学、管理工作和教育行政部门的工作提出意见和建议，通过教职工代表大会或者其他形式，参与学校的民主管理；⑥参加进修或者其他方式的培训。其中，教师的教育教学权是教师职业权利的核心，也是教师享有的最基本的权利和职责，因为只有教师的教育教学活动的权利得到充分的保障，学校的教学活动才能正常进行。综上所述 B 项正确。

7 答案：C

解析： 本题考查的是《中华人民共和国教育法》第十二条的规定。该法条规定：“汉语言文字为学校及其他教育机构的基本教学语言文字。少数民族学生为主的学校及其他教育机构，可以使用本民族或者当地民族通用的语言文字进行教学。学校及其他教育机构进行教学，应当推广使用全国通用的普通话和规范字。”题干中教师王某在课堂上使用方言而不是普通话教学，是不合法的。综上所述 C 项正确。

8 答案：D

解析： 本题考查的是《中华人民共和国义务教育法》第二十二条的规定。该法条规定：“县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变公办学校的性质。”本题中某教育局为将一所初级中学打造成示范学校，将全县的所有优秀教师都调配给该校，这一做法违反了《中华人民共和国义务教育法》的规定。综上所述 D 项正确。

9 答案：C

解析： 本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法（2012 年修正本）》。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法（2012 年修正本）》第十条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。学校在对学生进行预防犯罪教育时，应当将教育计划告知未成年人的父母或

者其他监护人，未成年人的父母或者其他监护人应当结合学校的计划，针对具体情况进行教育。因此，这些父母的做法不正确，因为父母对未成年人的法制教育负有直接责任。C 项正确。

A、B、D 三项：均为错误说法。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

特殊说明：本题考查的是《中华人民共和国预防未成年人犯罪法（2012 年修正本）》的规定。关于“对未成年人的法制教育”，《中华人民共和国预防未成年人犯罪法（2020 年修订本）》第十六条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的预防犯罪教育负有直接责任，应当依法履行监护职责，树立优良家风，培养未成年人良好品行；发现未成年人心理或者行为异常的，应当及时了解情况并进行教育、引导和劝诫，不得拒绝或者怠于履行监护职责。

10 答案：D

解析：本题考查的是《中华人民共和国义务教育法》第二十九条第二款的规定。该法条规定：“教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。”本题中教师李某将小强反锁在办公室的行为，严重侵犯了学生的人身自由权，属于违法行为。综上表明 D 项正确。

A、C 两项：教师李某将学生小强反锁办公室至深夜，已违反教育法律法规。排除。

B 项：公民的人身权可以分为两种，即人格权和身份权。人格权主要包括姓名权、名誉权、生命权、身体健康权、人身自由权和肖像权等。身份权主要包括知识产权中人身权利、监护权和亲属身份权等。与 D 项相比，本项说法的范围更大些，实际也是正确的，但不是最佳选项。排除（注意：选择题中如果出现类似的几个选项的说法都正确的情况时，一定要选择最佳选项）。

11 答案：A

解析：本题考查的是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》中的教育发展战略目标。该纲要第二章指出：①到 2020 年，基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列；②实现更高水平的普及教育；③形成惠及全民的公平教育；④提供更加丰富的优质教育；⑤构建体系完备的终身教育；⑥健全充满活力的教育体制。综上所述，A 项“全面实现我国教育现代化”的说法不符合该纲要的内容。

12 答案：D

解析：本题考查的是《中华人民共和国义务教育法》第二十九条的规定。该法条规定：“教师在教育教学中应当平等对待学生，关注学生的个体差异，因材施教，促进学生的充分发展。教师应当尊重学生的人格，不得歧视学生，不得对学生实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为，不得侵犯学生合法权益。”本题中教师刘某将学生赶出教室，侵犯了学生的受教育权。体罚学生并致其受伤，严重侵犯了学生的人身权。综上表明 D 项正确。

A 项：根据《中华人民共和国未成年人保护法》第六十三条规定：“学校、幼儿园、托儿所侵害未成年人合法权益的，由教育行政部门或者其他有关部门责令改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。学校、幼儿园、托儿所教职工对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格行为的，由其所在单位或者上级机关责令改正；情节严重的，依法给予处分。”本题中王某因教师体罚而受伤害，学校应对其所受伤害负全责。本项错误，排除。

B 项：刘某剥夺了王某受教育的权利，赶出教室的做法已经触犯了法律。本项错误，排除。

C 项：行政处罚的主体是行政机关，学校是事业单位，不是行政机关，无权作出行政处罚，可由当地教育局对刘某实施行政处罚。本项错误，排除。

13 答案：C

解析：本题考查的是《中华人民共和国教师法》第七条第四款的规定。该法条规定，教师“享有按时获取工资报酬，享受国家规定的福利待遇以及寒暑假期的带薪休假”的权利。本题中教育行政部门在暑假强行组织教师参加业务培训，这种做法严重侵犯了教师的这项权利。综上表明 C 项正确。

14 答案：A

解析： 本题考查的是教师职业道德规范中正确处理教师与家长的关系。处理教师与家长关系的职业行为准则：①尊重。学生的家长应当与教师处于平等的地位，应当得到教师的尊重。②协作。教师的工作需要家长的支持。教师要得到家长的切实而有效的支持，就必须得到家长的理解。家长对教师的理解，是建立在协作关系基础上的。在协作过程中，教师能够了解家长需要得到怎样的指导，家长也知道教师需要得到怎样的支持。本题中李老师的做法显然是不妥当的，没有做到尊重家长、与家长平等相处的要求。综上表明 A 项正确。C、D 两项错误。

B 项：学生的教育应是学校、社会、家庭三方共同的责任。故该项错误，排除。

15 答案：B

解析： 本题考查的是教师职业道德规范中爱岗敬业的相关知识。《中小学教师职业道德规范》的基本内容包括：爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。爱岗敬业，即忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生，是教师职业的本质要求。题干中的教师对教材编写不认真，出现很多错误，这种行为造成的负面影响是广泛且长期的，违背了勤恳敬业的师德规范。综上表明 B 项正确。

A 项： “终身教育”是教师职业道德规范对教师与自己的发展的阐释，具体的职业行为要求是“崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平”。与题干中教师的行为不相关，排除。

C 项：精心编写教材是教师职业道德规范对教师的行为要求，是教师爱岗敬业的行为体现。本项说法错误，排除。

D 项：爱岗敬业是教师职业的本质要求，没有责任就办不好教育。把课上好只是教师职业活动中的一个方面，没有尽到一个教师应有的责任。故本项说法错误，排除。

16 答案：C

解析： 本题考查的是教师职业道德规范中教师的教学行为规范。进行课堂教学时，教师要注意活跃课堂气氛，创造轻松的学习条件，鼓励学生积极思考，引发学生的求知欲；表达清楚、板书规范，认真完成教学计划；还要根据学生的学习能力分层教学、因材施教；按时上下课，不迟到、不缺课、不拖堂，不随意占用学生音、体、美课或者班会、自习课的时间，不给学生增加课业负担。在教育教学中要深入了解学生、认识学生，因势利导，为学生的全面发展创造条件。本题中，当学生对学习缺少兴趣时，作为素质教育背景下的教师有义务引导学生积极参与、乐于参与，深入了解学生特点，充分调动学生的积极性，化不利因素为有利因素，使学习成为一种乐趣，而不是负担。综上表明 C 项正确。

A 项：为人师表是指教师是学生直接的榜样，教师的“行”，才能让学生“信”；教师仅有“言”，并不能让学生“从”。它要求教师应时刻注意自己的言行，注意在人格、品行、仪表、风度等各方面的表现，严于律己，以身作则。与题意不符，排除。

B 项：言行举止文明，知荣明耻是指教师要言行规范，举止文明，知荣明耻，遵纪守法，做社会主义精神文明的建设者和传播者，这是对教师思想上的行为规范。与题意不符，排除。

D 项：公正对待学生，廉洁从教是指教师对待学生要永远保持爱心和耐心，尊重学生、关心学生，不急不躁、不偏袒，不向学生或家长索取财物，廉洁从教，与学生建立和谐、民主的师生关系。与题意不符，排除。

17 答案：D

解析： 本题考查的是我国古代建都朝代最多的城市。西安是陕西省省会，华夏文明的发源地，世界四大文明古都（西安、罗马、开罗、雅典）之一，有三千年的建城史，是中国历史上建都朝代最多、建都时间最长、影响力最大的城市，目前被官方和史学界公认的说法是 13 个王朝（西周、秦、西汉、新、东汉献帝、西晋愍帝、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐），此外还有 14 朝和 17 朝等不同说法，与洛阳、北京、南京并称为中国四大古都。

A 项：北京一般被认为是六朝古都：后燕、辽、金、元、明、清。

B 项：南京是六朝古都：孙吴、东晋、刘宋、萧齐、萧梁、陈，也有十朝古都之说。

C 项：洛阳是十朝古都：夏、商、西周、东周、东汉、魏、西晋、北魏、隋、唐。

18 答案：A

解析：本题考查的是赵匡胤陈桥事变这一历史典故。五代后周时，赵匡胤在陈桥发动兵变，部下诸将给他披上黄袍，拥立为天子。后比喻发动政变获得成功。“黄袍加身”出自《宋史·太祖本纪》，“诸校露刃列于庭曰：诸军无主，愿策太尉为天子。‘未及对，有以黄衣加太祖身，众皆罗拜呼万岁。’后指登上帝位。综上表明 A 项正确。

B 项：“祸起萧墙”出自《论语·季氏》，“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”在我国古代官府的内宅，进门一般有面影壁墙，这面墙就是常说的“萧墙”，“祸起萧墙”就是指祸乱产生于家中，比喻灾祸、变乱皆由内部原因所致。与题意不符，排除。

C 项：“破釜沉舟”出自《史记·项羽本纪》，“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。”比喻下决心不顾一切地干到底。与题意不符，排除。

D 项：“闻鸡起舞”出自《晋书·祖逖传》，“中夜闻荒鸡鸣，蹴琨觉，曰：此非恶声也。”因起舞。”传说东晋时期将领祖逖年轻时就很抱负，每次和好友刘琨谈论时局，总是慷慨激昂，满怀义愤，为了报效国家，他们在半夜一听到鸡鸣，就披衣起床，拔剑练武，刻苦锻炼。后比喻有志报国的人及时奋起。与题意不符，排除。

19 答案：A

解析：本题考查的是科学素养中的天文学常识。太阳系中，将行星按照离太阳由近至远的顺序排列依次是：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星，可见最近的是水星和金星。综上表明 A 项正确。

20 答案：D

解析：本题考查的是世界地理常识。加勒比位于中美洲，包括古巴、多米尼克、多米尼加、海地、牙买加、巴巴多斯、安提瓜和巴布达、阿鲁巴、巴哈马、英属维尔京群岛、开曼群岛、格林纳达、瓜得罗普、马提尼克、蒙特塞拉特、荷属安的列斯群岛、圣基茨和尼维斯、圣卢西亚、波多黎各、圣文森特和格林纳丁斯群岛、特立尼达和多巴哥、特克斯和凯科斯群岛以及美属维尔京群岛。马达加斯加位于印度洋西南部，隔莫桑比克海峡与非洲大陆相望，是世界第四大岛，不属于加勒比地区。综上表明 D 项错误。

21 答案：A

解析：本题考查的是文化修养部分的中国文学素养，这也是国考教师资格证《综合素质》中常出的题目。鲁迅（1881—1936 年），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，中国文学家、思想家和革命家。1918 年 5 月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。1918 年到 1926 年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》《彷徨》、论文集《坟》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》《华盖集》等。其中，1921 年 12 月发表的中篇小说《阿 Q 正传》，是中国现代文学史上的不朽杰作。

A 项：鸣凤是巴金小说《家》中的人物形象，不属于鲁迅作品中的人物，错误。

B 项：涓生是鲁迅短篇小说《伤逝》中的人物。与题意不符，排除。

C 项：祥林嫂是鲁迅短篇小说《祝福》中的人物，是旧中国农村劳动妇女的典型。与题意不符，排除。

D 项：孔乙己是鲁迅短篇小说《孔乙己》中的主人公，这篇小说发表在 1919 年 4 月《新青年》上，后被编入《呐喊》。与题意不符，排除。

22 答案：B

解析：本题考查的是文学素养部分的中国古代诗歌。王维，唐朝著名诗人，精通诗、书、画、音乐等，与孟浩然合称“王孟”，苏轼评价其“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”。《阳关三叠》这一古典名曲就取材自王维送别友人所作的七言绝句《送元二使安西》：渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”这篇绝句后来成为一首七弦琴歌，歌曲分三大

段，即三次叠唱，每次叠唱除原诗外，加入由原诗诗意所发展的若干词句，被当时的梨园乐工广为传唱。因取诗中“阳关”一词，再加之歌曲的三次叠唱，故名《阳关三叠》。综上所述 B 项正确。

A 项：《高山流水》出自《列子·汤问》：伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：善哉，峨峨兮若泰山。志在流水，钟子期曰：善哉，洋洋兮若江河。”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。与题意不符，排除。

C 项：《梅花三弄》，又名《梅花引》《梅花曲》《玉妃引》，根据《太音补遗》和《蕉庵琴谱》所载，相传原本是晋朝桓伊所作的一首笛曲，后来改编为古琴曲。琴曲的乐谱最早见于《神奇秘谱》（1425 年）。乐曲通过梅花的洁白芬芳和耐寒等特征，借物抒怀，来歌颂具有高尚节操的人。全曲共有 10 个段落，因为主题在琴的不同徽位的泛音上弹奏三次（上准、中准、下准三个部位演奏），故称“三弄”。与题意不符，排除。

D 项：《平沙落雁》是一首古琴曲，最早刊于明代《古音正宗》（1634 年），又名《雁落平沙》，其意在借大雁之远志，写逸士之心胸。关于此曲的作者，有唐代陈子昂之说，宋代毛敏仲、田芝翁之说，又有说是明代朱权所作。因无可靠史料，很难证实究竟出自谁人之手。与题意不符，排除。

23 答案：D

解析：本题考查的是人文素养中的节气与季节的关联。一年有 24 个节气，每个季节有 6 个节气，人们按照季节划分编了一首《节气歌》：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。“春雨惊春清谷天”分别指立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨，它们都在春季；夏满芒夏暑相连”分别指立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑，它们都在夏季；秋处露秋寒霜降”分别指立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降，它们都在秋季；冬雪雪冬小大寒”分别指立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒，它们都在冬季。综上所述，题目选项中不在春季的节气是白露，它在秋季，故 D 项错误。

A、B、C 三项：谷雨、惊蛰和清明都在春季。排除。

24 答案：D

解析：本题考查的是艺术鉴赏素养中的书法书体常识。中国书法是一门古老的艺术，从甲骨文、石鼓文、金文（钟鼎文）演变为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。大书法家王羲之使书法艺术大放异彩，他的书法艺术传至唐朝备受推崇。此后，唐代的虞世南、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权等名家，在书法造诣上各有千秋，对书法的推广产生了重要影响。随后，经历宋、元、明、清，中国书法不仅是一种艺术，而且已经成为一个民族符号，始终遵循：楷如立，行如走，草如飞。本题中所给的书法特点是结构简省、笔画连绵，在狂乱中显现优美，体现了草书的书体特征。综上所述 D 项正确。

A 项：隶书，亦称汉隶，是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略微宽扁，横画长而直画短，呈长方形状。隶书起源于秦朝，由程邈整理而成，在东汉时期达到顶峰，书法界有“汉隶唐楷”之称。与题意不符，排除。

B 项：楷书也叫正楷、真书、正书。由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《辞海》解释说它“形体方正，笔画平直，可作楷模”。这种汉字字体，就是现在通行的汉字手写正体字。与题意不符，排除。

C 项：行书是在隶书的基础上发展起来的，介于楷书、草书之间的一种字体，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。因此它不像草书那样潦草，也不像楷书那样端正。实质上它是楷书的草化或草书的楷化，楷法多于草法的叫“行楷”，草法多于楷法的叫“行草”。与题意不符，排除。

25 答案：B

解析：本题考查的是科学素养中的古代科学成就。司南是我国古代辨别方向用的一种仪器，据《古矿录》记载最早出现于战国时期的河北磁山一带。它的结构是：用天然磁铁矿石琢成一个勺形的东西，放在一个光滑的盘上，盘上刻着方位，利用磁铁指南的作用，可以辨别方向，“司”是“指”的意思。司南是现在所用指南针的始祖。综上所述 B 项正确。

26 答案: B

解析: 本题考查的是信息处理能力中 Word 的使用能力。在 Word 编辑状态下,对文档中的表格进行擦除处理,使用的工具是“橡皮擦”。综上表明 B 项正确。

A 项:“绘制表格”工具用于绘制表格。排除。

C 项:“删除”工具用于删除单元格、行、列或整个表格。排除。

D 项:“删除本节”工具用于删除当前选中的节。排除。

27 答案: C

解析: 本题考查的是信息处理能力中 Excel 的使用能力。在 Excel 中,对数据源进行分类汇总的诀窍:先排序后汇总,要分类谁就先排序谁,即在对数据源进行分类汇总之前,应先完成的操作是要对数据先进行排序。综上表明 C 项正确。

28 答案: C

解析: 本题考查的是逻辑思维能力中的矛盾律。矛盾律:在同一思维过程中,两个相互矛盾或反对的思想不能同时是真,至少有一个是假的。矛盾律的公式是:并非(A 而且非 A)。公式中的“A”表示任一命题,“非 A”表示与 A 具有矛盾关系或反对关系的命题。因此,“并非(A 而且非 A)”是说:A 和非 A 这两个命题不能同真,亦即其中必有一个命题是假的。本题中,“只有一个盒子放了糖果,并且只有一个盒子上写的是真话”,说明只有一个盒子上的话为真,其他全部为假。首先,将四句话的意思分别列出:黄: 非蓝”;绿: 红或黄”;蓝: 蓝”;红: 绿”,然后,分析四句话可知黄盒子与蓝盒子的话是矛盾的,所以它们中有一个盒子的话为真,那么绿盒子和红盒子的话必为假,最后,推断出糖果一定不在红、黄、绿三个盒子里,只能是在蓝盒子里。综上表明 C 项正确。

29 答案: B

解析: 本题考查的仍然是逻辑思维能力中的矛盾律,可见本部分知识是国考教师资格证《综合素质》喜欢考的一类题型。首先,要把握好矛盾律的概念:在同一思维过程中,两个相互矛盾或反对的思想不能同时是真,其中必有一个是假的。然后,根据题意,给出的三句话中只有一句是假话,可知只要找到矛盾的双方,再根据其他条件进行推理即可找到正确选项。“该科室所有人都是四川人与该科室有的人不是四川人”这两句话矛盾,可知两句话必为一真一假,而三句话中只有一句假话,那么根据另外一句“该科室有的人不是四川人”为真话,推出该科室所有人都不是四川人必定为真话。综上表明 B 项正确。

30 答案: 刘老师的教育行为符合“以人为本”的学生观。

首先,学生是发展的人。学生具有巨大的发展潜能,是处于发展中的人。材料中刘老师了解到学生不按时作业、调皮并不是真正跟自己作对而是基础不好,能够正确对待、调整自己的教学策略,切实看到学生是发展的人,能够充分发挥学生的潜能,帮助学生提高。

其次,学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体,每个学生都是独立于教师的头脑之外,不依教师的意志为转移的客观存在。材料中刘老师对于她所教的两个班学生成绩不同有自己的看法,但并没有把自己的想法强加到学生身上,而是能够向老师、学生了解情况,做到了将学生看成是独立意义的人这一点。

最后,学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性,材料中刘老师经过了解能够看到一班学生与二班学生的不同,鼓励内向的学生积极发言,课下帮助学习困难的学生,有针对地解决学生的问题。这符合了学生观中学生是独立意义的人,尊重学生的个别差异,因材施教。

综上所述,可以看出刘老师践行了“以人为本”的学生观,是值得赞扬的

解析: 第一,从问题出发寻找答题点,本题的答题点就是学生观;第二,回忆学生观的内容;第三,回到材料寻找与学生观内容相匹配的答题点;第四,从是什么、为什么、怎么做三大角度来评析老师的教育行为。

31 答案: 王老师的做法遵循了教师职业道德的要求,是值得学习的。

首先，教师的职业道德要求教师要关爱学生。教师要尊重学生人格，平等公正对待学生。材料中面对成绩不好的学生，老师并没有嘲笑他，而是耐心地帮助他修改作文，并且鼓励他要坚持自己的理想，体现了对学生的关爱。

其次，教师的职业道德要求教师要教书育人。教师要循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中王老师不单单传授学生学科知识，还鼓励学生坚持自己的理想，对学生的未来产生重大的影响。

最后，职业道德要求教师爱岗敬业。教师要忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，对工作高度负责。材料中王老师了解到学生的家长不同意他写作，多次耐心劝说家长，说服家长支持孩子的理想，体现了爱岗敬业的职业道德。

综上所述，教师在教学中关爱和爱护学生，鼓励支持学生的理想，取得了良好的效果，值得每一个教师学习。

解析：第一，从问题出发寻找答题点，本题的答题点就是《中小学教师职业道德规范》的内容；第二，回忆《中小学教师职业道德规范》的内容；第三，回到材料寻找与《中小学教师职业道德规范》内容相匹配的答题点；第四，从是什么、为什么、怎么做三大角度评析老师的教育行为。

32 答案：（1）本文中的“熟练”指文学中熟练或娴熟的语言，“陌生”指的是文学中的陌生之域，并不单指陌生的空间，主要是说心魂中不曾敞开的所在。

（2）传统强调的就是一种态度——对陌生的惊奇、盼念，甚至是尊敬和爱慕，唯这一种态度需要永恒不变地继承。好的文学，其实每一步都在继承这种态度。人们对传统和继承的看法不一，原因在于继承是既包含了永恒不变之位置又包含了千变万化之前途的。陌生之域是永恒不变的，但是面对陌生，自古就有不同的态度：走去探险，和逃回到熟练。传统是文学不变的神领，先锋是其万变之前途中的探问。好的文学，就是不断地在人的心魂却为人所未察的陌生之域发现、探索，每一步都不在熟练中滞留因而成为探险的先锋。

解析：（1）概括总结题：寻找文段中的关键词，本题问的是“熟练与陌生的含义”，实际就是作者的观点，因此，可以通过寻找引导词的方式找到观点所在；（2）结合自身题：在文段中找到“好的文字，每一步都在继承传统”所在的位置，联系前后文段，找到能解释这句话意思的句子，结合文段阐释对这句话的理解。

33 答案：

我的梦想

如果我是一朵花，我将梦想在春日艳阳里姹紫嫣红开遍山野；如果我是一只鸟，我将梦想在碧日蓝天中展翅翱翔冲击长空；如果我是一盏灯，我将梦想在漆黑深夜里照亮前方温暖人心；如果我是一艘船，我将梦想在颠簸曲折中乘风破浪激流勇进。梦想，是冬日飞雪中独自盛开的腊梅，是绽放枝头后安然归根的落叶，是大雾弥漫的清晨叫醒你的闹钟，是迷茫未知的旅途上踽踽独行的陪伴。（记叙文的开篇使用排比的句式，能增加文章的气势，将梦想比做花、鸟、船。做类比，将梦想类比为腊梅、落叶、闹钟，陪伴。这样的类比更能凸显出梦想的价值和重要性）

若是童年问起我的梦想，我会不假思索地回答：医生。因为在幼时的我看来，身穿白大褂的医生们无所不知无所不能，就像白衣天使一样救助着每一个身患疾病承受痛苦的人。上了小学后，我学习了自然知识，于是对医生的认识又更深了一步。当时的我最喜欢读的就是药品说明书，最常看的节目是走进科学。我发现小到感冒发烧，大到电视中播报的心脏搭桥手术、脑部手术，医生们都能用渊博的知识和灵巧的双手治病救人，为每个家庭送去安心和健康。再后来，我在初中生物课堂上学习到了更多的医学知识。看到那些密密麻麻的血管图、脉络图，我的头大了起来。原来医生要记住这么多琐碎的东西才能那么准确地治病救人！内心对于医生的渴望变冷落了许多。那时正好我们学习了鲁迅先生的课文《纪念刘和珍君》，在语文老师的建议下我又读了他的其他文章，没想到我一下子就被吸引

了。鲁迅先生弃医从文的选择让我震撼，他所说的国人需要医治的并非身体，而是人心更让我动容。说来或许有些可笑，我从童年起就坚持的所谓医生梦想被一篇语文课文改变了，又或许是发现了自己面对那些琐碎繁杂的医学图时的畏难情绪，总之我开始想要当一个作家，一个不可能企及鲁迅，但仍然渴望能改变人心的作家。（起因——记叙文的记叙方式就是从起因开始，通过鲁迅先生的一个起因，论证“我”之所以把梦想定位做一名优秀的作家的原因，并陈述了作家的伟大和光荣）

为了这个梦想，我也付出了许多代价。在高二选择分科时，文理的选择让我挣扎了很久，我与父母争辩过，独自深夜惆怅过，但最终我还是坚定内心，选择了文科。在高三大复习时，我迷上了史铁生，没日没夜地阅读他的所有文字。然而我仍很感谢那些日子，史铁生用他残缺的躯体刻画了一个丰满的精神世界，无论是他独特的人生轨迹还是他文字中的平静和深刻，都给了我坚持梦想的力量！于是，我默默地写下了很多记录身边事物的小文章，怀着忐忑的心情投给了校园广播站和一些中学生刊物，漫长的等待中，我收到过许多退稿信，但终于在一个情绪低落的清晨收到了一封用稿通知。虽然稿费很少，但对于我而言简直是莫大鼓励！好事接踵而来，晚自习前我听到了广播站里播音员缓缓地念出了我的文章，那晚我收到了很多赞许和祝福，我一致致谢，那晚，我也默默在心里感谢了自己，感谢自己的梦想，感谢自己的坚持。（经过——记叙文的经过是最重要的，它在文章中起到点睛的作用，本文的经过就是陈述了“我”是如何践行了我的梦想，是如何为这个梦想而努力的。当梦想得到小小的满足时，“我”是如何的开心与兴奋，通过这样的描述，进一步提高梦想在人生中的重要性。）

梦想，让鲁迅手中的笔变成了利剑，直指人心；梦想，让史铁生残疾的身体变成了铠甲，自有完美。追逐梦想的路上有酸楚的经历让你不堪回首，但更多的是甜蜜的记忆让你坚定信念。放弃与执着，泪水与欢乐，每一次坚持和努力，都将成为我们成长路上的珍贵礼物，它们会凝成一滴琥珀，一颗钻石，装饰着我们为梦想而前行的道路，鼓舞着每个为梦想而奋斗的勇士。（结果——通过举例及说理论证，再一次强调梦想实现的重要性，及梦想在人生中扮演的重要角色。）

解析：第一，审题（审文体——只能选择写记叙文或者议论文；审主题——本题是一道命题作文，围绕的核心是梦想；审要求——注意记叙文的记叙过程及字数要求）；第二，列大纲；第三，组织语言（通过说理、举证、修辞手法等各种方式进行写作）；第四，着手写作。

文章的写作步骤为：

审题：文体——记叙文或议论文

题型——命题作文

主题——我的梦想

要求——不少于 1000 字

列大纲：开篇——排比开篇增加气势

起因——为什么把作家作为梦想

经过——为这个梦想都做了什么努力