

一.单项选择题：下列各题的备选答案中，只有一项是最符合题意的，请把这个答案选出。（本大题共29小题，每小题2分，共58分）

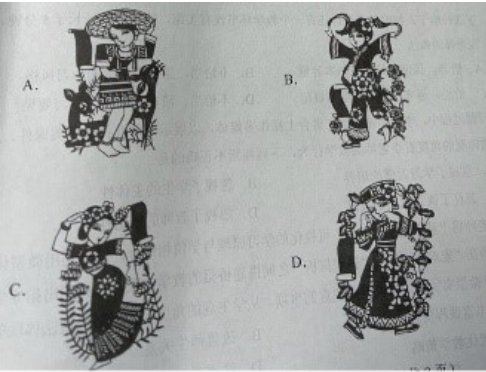
- 1.李老师带领学生到社区了解当地的风土人情及地域文化，回校后指导学生上网查阅资料，并开发了以本土文化为题材的课程资源。李老师的教育观是（ ）。
A.教师是课程资源的开发者
B.学生是教育过程的主导
C.教师是学科知识的传授者
D.学生是教育活动的主体
- 2.下课铃响了，按照教学设计还有一个教学环节没有实施，钱老师就延长了5分钟。钱老师的做法（ ）。
A.恰当，保证了学习的基本容量
B.不恰当，忽视了学生的学习风格
C.恰当，遵守了教学的基本规范
D.不恰当，漠视了学生的学习效果
- 3.授课过程中，李老师始终坐在讲台上操作多媒体，以展示课前准备的精美课件。从教师观的角度看李老师的教学行为，下列判断不正确的是（ ）。
A.忽视了学习习惯的培养
B.忽视了学生的主体性
C.忽视了课堂效果的提升
D.忽视了教师的创造性
- 4.吴老师将“基于现象和过程”可视化的学习原理与学情相结合，提出利用微型化学实验在“宏观辨识”与“微观探析”之间搭建桥梁的教学主张，并总结出指导学生展开微型实验设计与实施要注意的事项。从学生观的角度，吴老师的做法体现的是（ ）。
A.丰富课程资源
B.改善师生关系
C.优化教学策略
D.注重学习体验
- 5.小秦是某初中二年级学生。父亲稍不顺心就对他进行打骂，甚至拿烟头烫他。学校了解情况后，可以采取的措施是（ ）。
A.对小秦的父亲给予警告或处分
B.对小秦的父亲给予训诫并罚款
C.向有关部门提出检举或者控告
D.向有关部门提出申诉或者诉讼
- 6.为满足中小学法治教育工作的需要，某出版社策划出版了一套适合未成年人阅读的法治教育趣味丛书。对于该丛书的出版，国家应当给予（ ）。
A.扶持
B.奖励
C.保障
D.审定
- 7.12岁的杨盼因交通事故导致右腿残疾。入学时，学校工作人员看他走路一瘸一拐，便对他的父母说，学校不接收身体有残疾的学生，你们带他到特殊教育学校去吧。该校工作人员的做法（ ）。
A.不正确，杨盼能否入学应由校长决定
B.不正确，杨盼有接受普通教育的能力
C.正确，特殊教育学校条件更加便利
D.正确，学校是开展普通教育的机构
- 8.张某大学毕业后作为志愿者到农村地区学校任教两年。随后，张某又应聘到一所公立学校连续工作了6年。根据《中华人民共和国义务教育法》的规定，张某的工龄应为（ ）。
A.10年
B.8年
C.7年
D.6年
- 9.教师张某因恶意透支信用卡被人民法院判处有期徒刑一年。根据《中华人民共和国教师法》的规定，下列选项中正确的是（ ）。
A.张某永远丧失教师资格
B.学校可依法撤销张某的教师资格
C.张某两年以后方可重新申请认定教师资格获得教师资格
D.张某必须再次通过教师资格考试才能获得教师资格
- 10.李某想举办一所学校以践行自己的教育理念。根据《中华人民共和国教育法》的规定，下列选项中，属于举办学校应当具备的基本条件是（ ）。
A.有稳定的财政投入
B.有固定的办学场所
C.有合格的教师
D.有充足的生源

11. 某中学教室的天花板因地震脱落，学生小林被吓得不敢动弹。刘老师见状急忙冲上去保护小林，自己被砸伤，班上的另外两名学生也受了轻伤。对于这起事故，下列选项说法正确的是（ ）。
- A. 学校应当承担过错赔偿责任
B. 学校应对教师给予适当补偿
C. 小林的监护人应承担赔偿责任
D. 学校主管人员应承担刑事责任
12. 22岁的李某在家待业。根据我国宪法的规定，关于李某的权利义务，下列选项中不正确的是（ ）。
- A. 无接受义务教育的权利
B. 无需承担纳税义务
C. 有依法服兵役的义务
D. 有科学研究的自由
13. 多年来，谭老师精心记录了本校毕业学生的就业去向和升职情况，每当学校需要，谭老师总能非常方便地找到相关学生帮忙。谭老师所犯的错误的是（ ）。
- A. 权欲型错误
B. 物欲型错误
C. 名欲型错误
D. 情欲型错误
14. 上课铃响后，侯老师看到赵亮同学衣衫不整地跑进教室，就叫住他说：“快把衣服穿好，怎么不扣扣子呢？”赵亮刚想反驳，抬头看到侯老师整洁的衣着，便迅速地扣好了扣子。这体现的侯老师职业道德修养的特点是（ ）。
- A. 被动性
B. 实在性
C. 内在性
D. 中介性
15. 教师节前夕某班主任老师在班级群中组织送礼投票，要求学生集资给老师送礼，否则转班。学校核实后，拟对该教师给予降低岗位等级处分。依据《中小学教师违反职业道德行为处理办法》，下列做法正确的是（ ）。
- A. 由学校提出建议，上级人事部门决定并备案
B. 由学校提出建议，同级人事部门决定并备案
C. 由学校提出建议，学校主管部门决定并报同级人事部门备案
D. 由学校提出建议，学校主管部门决定并报上级人事部门备案
16. 某班主任告知学生，如果迟到，第一节课就不要进校门，以免被值班老师发现，影响年终考核。为了不影响学生的学习，事后班主任会找机会给迟到未进教室听课的学生补课。该班主任违背的教育公正的原则是（ ）。
- A. 保证原则
B. 补偿原则
C. 对等原则
D. 互换原则
17. 细菌是单细胞的微小原核生物，属于微生物的一大类，遍布于土壤、水、空气、有机体物质中及生物体内和体表，对自然界物质循环和全球生物平衡起着巨大作用。有些细菌能引起人和动植物的病害。下列病害中，不属于由细菌引起的是（ ）。
- A. 鼠疫
B. 麻疹
C. 败血症
D. 破伤风
18. 为了防止车速违规，在高速公路上设置了许多测速摄像头。摄像头监测车速所利用的是（ ）。
- A. 电磁效应
B. 光电效应
C. 康普顿效应
D. 多普勒效应
19. 严复是近代启蒙思想家、翻译家，他通过译述英国生物学家赫胥黎的《进化论与伦理学》，宣传了“物竞天择，适者生存”的思想，对当时我国思想界有很大影响。这部译作的名称是（ ）。
- A. 《原富》
B. 《天演论》
C. 《社会通论》
D. 《群己权界论》
20. “巢居”与“穴居”同为中华先民最早的居住方式，后来“巢居”逐渐发展，在基址上打木桩，加铺板，再加盖，成为“干栏式建筑”。下面所列的新石器时期文化遗址中，居室采用“干栏式建筑”的是（ ）。
- A. 河姆渡文化遗址
B. 仰韶文化遗址
C. 大汶口文化遗址
D. 龙山文化遗址
21. 世界各地的古代文明是世界历史谱系的有机组成部分，尊重和包容不同文明及其发展历史，是构建人类命运共同体的重要准则。下列古代文明中，产生的寓言经后人加工结集为《伊索寓言》的是（ ）。
- A. 古埃及文明
B. 苏美尔文明
C. 古希腊文明
D. 古罗马文明

22.我国的地方戏曲剧种多样、精彩纷呈，各个剧种都有自己的经典剧目，有些唱段甚至在民间广为传唱。《刘巧儿》塑造了一个反对包办婚姻、追求恋爱自由的农村女子形象，在国民中产生了极大的影响。该剧的剧种是（ ）。

- A.越剧 B.评剧 C.黄梅戏 D.豫剧

23.我国是一个多民族的国家，民族服饰多样优美，体现了各族人民对美的追求。下列剪纸画中的民族人物服饰，属于傣族的是（ ）。



- A.A B.B C.C D.D

24.近现代西方美术家因其主张、题材和风格的不同，形成了许多美术流派，每一流派都有自己的代表画家。法国画家莫奈所属的美术流派是（ ）。

- A.印象派 B.学院派 C.古典主义 D.浪漫主义

25.有一组数据{68，76，89，95，100，103，107，110，112，115，122，125}，它的中位数是（ ）。

- A.104 B.105 C.106 D.107

26.如下图Excel数据表所示，可计算出张志刚的总成绩的函数是（ ）。

	A	B	C	D	E	F
1	成绩单					
2	序号	姓名	语文	数学	英语	总成绩
3	1	张伟	90	89	80	
4	2	李明	89	73	78	
5	3	范子涵	72	94	74	
6	4	周彤	85	76	89	
7	5	郑敏	69	89	79	
8	6	赵雨薇	78	67	94	
9	7	张志刚	94	87	77	
10		单科平均				

- A.SUM B.RANK C.COUNT D.AVERAGE

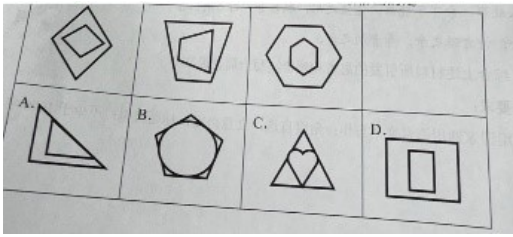
27.在Word中，不缩进段落的第一行，而缩进其余的行，可实现这一功能的操作是（ ）。

- A.悬挂缩进 B.首行缩进 C.左缩进 D.右缩进

28.下列选项中，与“医生和军人”的逻辑关系一致的是（ ）。

- A.“青年”和“少年” B.“中年”和“老年” C.“青年”和“干部” D.“明星”和“影星”

29.根据所给图形的逻辑特点，下列选项中，填入空白处最恰当的是（ ）。



A.A

B.B

C.C

D.D

二. 材料分析题：阅读材料，并回答问题。（本大题共3小题，每小题14分，共42分）

（一）

材料：

董老师和王老师是师徒关系。有一次上课时，王老师发现一个细节：董老师从头到尾都拿着教科书，而且授课过程中还时不时瞄上几眼。经过观察，王老师发现师父瞄的并不是教科书本身的内容，而是她事先就粘贴在书中的小纸片。通常，董老师会在分析这篇课文的单词或句型时看一眼，在讲到有关课文的文化背景时看一眼，又或是在讲评学生作业时看一眼。这些纸片上都记的啥呢？

课后，得到董老师允许，王老师翻看了师傅所使用的教科书中的小纸片，发现这些纸片主要分为三类：绿色纸片是知识拓展类，黄色纸片是考点讲解类，蓝色纸片是错题分析类。王老师向董老师请教：“这样的小纸片密密麻麻，会不会不利于教学知识的系统梳理？”董老师回答到：“不会呀，这是在分析学生认知规律和学习特点的基础上想出来的方法。其中，知识拓展类纸片可以帮助学生解决知识的连贯性、整体性问题，考点讲解类纸片可以帮助学生解决知识的理解性、应用性问题，错题分析类纸片可以帮助学生解决知识的巩固性、综合性问题。所以，咱们的教学不仅要观察可以怎么做，还需要去琢磨为什么这样做。

30.（分析题）问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析董老师的教育行为。（14分）

（二）

材料：

2020年1月24日，正值大年三十，准备开车回乡下与父母团聚的王老师接到了居委会的疫情防控电话，二话没说立即报名了社区志愿服务岗位，主动承担防疫值班工作。值班期间，王老师耐心细致地做好防疫宣传和小区进出人员的排查，帮助邻居订购生活物品。他还通过电话、微信等方式每天询问、记录、上报班上学生的动向、身体情况，并叮嘱、指导他们做好防护。因为疫情，学生不能正常到校上课。初次线上教学的王老师遇到了设备、网络、教学资源等方面的许多困难，他便就地取材，自制教学用具，布置好“直播间”。为了保证教学效果，王老师精心设计和讲解直播课，引导学生互动。他还建立了班级学习群，引导大家讨论，气氛特别活跃。王老师坚持在线批改作业并关注学生们的心理状况。

他调侃自己是“新晋十八线主播”“又学到了许多新技能”。总结会上，王老师说：“我是党员，要起到带头作用。无论什么情况下，都要对学生负责，对教育负责，把初心写在行动上把使命落在岗位上。

31.（分析题）问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析王老师的行为。（14分）

（三）

“礼”，这个笔画简单的字眼，解释起来却有些复杂。这世上本来没有“礼”，只是因为集体生存、社会发展的需要，才产生了“礼”的仪式，造出了“礼”的汉字。“礼”字的繁体是“禮”，本字为“豊”，一看便知与祭祀有关。在甲骨文中，“豊”的顶部就像两串美玉，底部就像有支架的建鼓。合起来会意，就是击鼓奏乐，用美玉敬奉祖先和神灵。上升到定义，就是履行敬神祈福的仪式。

《礼记》有云：“经礼三百，曲礼三千”，可见礼仪数量之多。其实，这么多“礼”是根据时间、场合和对象制订的，并不需要时时、处处、人人都去掌握。外交上有个术语叫“国际惯例”，社交场合的“礼”也是约定俗成的惯例，大家都按惯例行事，就习以为常了。在今人字典里，“礼”也分虚实两类，虚的如礼节、礼仪、礼貌、礼俗等，实的如礼品、礼金礼服、礼花等。还包括与“礼”相关的人事和行为如礼宾、礼遇、礼聘、礼让等。大到国家和社团，小到街邻和家庭，“礼”无处不在。钱穆先生曾说中国文化的特质是“礼”，“西方语言中没有礼的同义词；它是整个中国人世界里一切习俗行为的准则，标志着中国的特殊性”。我们常说，中国是文明礼仪之邦，因为礼与文明是相统一的，礼仪是文明的载体，文明是礼仪的内涵，没有了礼仪，文明也就无所依附。

现代的“礼”，主要体现在外交与社交领域。而“礼”在古代还被看作是核心价值观，用来调整社会关系，具有制度属性和法律属性，是社会的典章制度和道德规范，即所谓“礼法”。“礼”的本意是“别尊卑，等贵贱”，其本质是对奴隶主中不同等级的人所享有不同礼遇的规定。先秦诸子都强调“礼”的作用在于维持建立在等级制度和亲属关系上的社会差异，这也正是“礼”的本质内涵。每个人都要按照自己的社会地位去选择合乎身份的“礼”，否则就是非“礼”。

鲁迅有个著名的立论叫“礼教吃人”。他所抨击的“礼教”，兴起于封建社会，其实质是封建礼法。有人把“礼教吃人”与孔子联系起来，那是记错了账。孔子曰：“敦礼教，远罪疾，则民寿矣。”孔子倡导的礼教与封建礼法有着本质的区别。封建卫道士从孔子那里取火，不是去爱人而是害人，这关孔子什么事？

“礼”经夏、殷、周三代沿革，到周公的时代已经比较完善。因此孔子说，“郁郁乎文哉，吾从周”。孔子遵从的就是周朝的典章礼制，这是他的政治理想。从某种意义上说，孔子是为“礼”而生并为礼”奋斗了一生。孔子为何给儿子取名孔鲤，“鲤”者，礼也。他让儿子自小就要学诗、学礼，并说，“不学诗，无以言”“不学礼，无以立”。“诗”和“礼”是古人教育后代最基本的功课，所以有“诗礼传家”之说。有的学者把文化分成观念形态、制度形态和物质形态，而在中国传统文化中，礼是把价值观念、制度设计、物质载体统合在一起，并且包含了风俗习惯的文化形态。还有学者认为，文明产生在国家之前，礼仪产生在文字之前，文化的传承不仅依靠语言文字，还依靠礼仪。中国文化作为唯一没有间断的原生文化，是以礼为标志和根源的。（摘编自王兆贵《言之有“礼”》）

32.（分析题）（1）文章为什么说在我国“礼仪是文明的载体”？请简要概括。（4分）

（2）请根据文章，简要分析“礼”的发展进程及存在意义。（10分）

三. 写作题：阅读下面的材料，按要求作文。（本大题共1小题，共50分）

（四）

材料一：汉朝董遇有“三余”说，“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之也。”大意是冬天是一年的余暇，夜晚是一天的余暇，阴雨是平时的余暇，这些时间正好可以用来读书。

材料二：画家齐白石曾以“余”“鱼”同音作《三余图》并题识：三余者，皆人故事，余字不能画，借鱼之形，取其音。白石有三余，曰：画者工之余，诗者睡之余，寿者劫之余。

33.（论述题）综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。