



Cambridge

IELTS 13

(GT) রিডিং Passage

Saifur Rahman Khan

Managing Director,
S@ifur's.
Ex-lecturer,
IBA,
University of Dhaka.

B.Sc. Engg.(EEE, BUET);
MBA,
International University of Japan.
Monbusho Scholar.
Top Scorer (740 > 99%) in GMAT

Digital Edition : June, 2023

Published by : porua.org

Copyright : Saifur Rahman Khan

Price : 75 Tk.

Table of Contents

Test # 1

Section # 01	: The best suitcases	001
	: The Oxford School of Drama	005
	☞ “Passport to Grammar” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	008
Section # 02	: Border Crossing for Commercial Vehicles	009
	: Appendix: Dealing with absence in the workplace	013
Section # 03	: A visit to Oymyakon, the world’s coldest town	019
	☞ S@ifur’s “4G গ্রামার” বইয়ের দু’টি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	031

Test # 2

Section # 01	: Online roommate finder: Toronto	033
	: Smartphone: fitness apps	037
Section # 02	: Why you should delegate tasks to team members	043
	: Choosing the right format for your CV	047
	☞ S@ifur’s “অনুবাদ পিডিয়া” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	052
Section # 03	: Dinosaurs and the secrets they still hold	053
	☞ S@ifur’s “Competitive Vocabulary” বইয়ের দুইটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	065

Test # 3

Section # 01	: New York Late-Starters String Orchestra	067
	: The 7 best running watches	071
Section # 02	: Employees’ health and safety responsibilities	077
	: Our company notices	082
	☞ S@ifur’s “Competitive Vocabulary” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	086
Section # 03	: Vanilla – the most wonderful flavor in the world	087
	☞ S@ifur’s “Reading Skills” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	098

Test # 4

Section # 01	: The Guardian Newspaper’s Travel Photography Competition	099
	: Running headphones	104
Section # 02	: A case study of a risk assessment for general office cleaning	109
	: Preparing for a virtual job interview	114
Section # 03	: Tuning up your leadership skills	119

টরেন্টোর বাংলাদেশীরা

বছর সাতেক আগে প্রথম আলো পত্রিকার ভিতরের পাতায় একটা ফিচার ছাপা হয়েছিলো উপরে দেয়া শিরোনামে। সেটাতে একটা ঘটনা ছিলো এরকম: “ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের IBA থেকে MBA করা প্রাইভেট ব্যাংকের ভাইস-প্রেসিডেন্ট পদমর্যাদার এক কর্মকর্তা সপরিবারে কানাডায় মাইগ্রেশন করেন। মাইগ্রেশনের এক বছরের মাথায় তিনি আত্মহত্যা করেন।”

এই আত্মহত্যার বহু কারণ থাকতে পারে। কিন্তু এই ধরনের উঁচু-পদওয়ালা professional-দের বিদেশে যেয়ে আত্মহত্যার একটা মূল কারণ হলো পেশাগত হতাশা। কিভাবে? তিনি যখন বাংলাদেশে চাকুরিতে ছিলেন, তখন তাকে সবাই ‘স্যার’, ‘স্যার’ বলতো। তিনি দেশে ছিলেন ‘হিরো’। কিন্তু কানাডায় গিয়ে তিনি হয়ে গেলেন _____ হ্যাঁ, একটা বড় ‘জিরো’।

আমরা বাংলাদেশীরা একটা জিনিস ভুলে যাই। বাংলাদেশের কোনো ডিগ্রীর নাম বিদেশে নাই। তার মানে, শুধু বাংলাদেশের MBBS / BSc / MBA দিয়ে কানাডা / আমেরিকার কোনো কোম্পানিতে সরাসরি White কলার job তথা officer-এর চাকুরি পাওয়া যাবে না। ফলে, যারা কানাডায় migrate করে যান, তারা ওখানে গিয়ে প্রথমে OC-DC মার্কা বিভিন্ন odd-জব করেন। OC মানে = Onion Cutting (আদা-রসুন-পিয়াজ কাটা-ছিলা) এবং DC মানে = Dish Cleaning (খালা-প্লেট-পাতিল ধোয়া)। তার মানে, রেস্টুরেন্টে কিচেনে কাজ, বা waiter-এর কাজ বা petrol pump / মার্কেটে salesman-এর কাজ প্রভৃতি।

এইসব কাজ হয়তো ৫ মাস / ৮ মাস করা যায়। কিন্তু একজন অফিসারকে কানাডা যাওয়ার পর বাকি জীবনেই যখন এই ধরনের কাজ করা ছাড়া উপায় থাকে না, তখন প্রেসটিজ, আত্মসম্মান, শারীরিক সক্ষমতা প্রভৃতি মিলে একটা হতাশা সৃষ্টি হয়, যদিও কানাডায় তার আয়-উপার্জন দেশের চেয়ে বেশিই হবে। এই অবস্থা থেকে উত্তরণের একমাত্র উপায় হলো কানাডা বা ঐ বিদেশে গিয়ে ঐ দেশের একটা শিক্ষাগত সার্টিফিকেট অর্জন করা – ১ বছরের মাস্টার্স হোক বা অন্য কোনো professional certification। কিন্তু এই সার্টিফিকেট অর্জনই আমরা আর করতে পারি না, যেটার main কারণ হলো English-এর দুর্বলতা!

হ্যাঁ, English বই দেখলে বাঙালির কি শান্তি লাগে, না, জ্বর উঠে ?? তুমি – হ্যাঁ, তুমি – তোমার নিজের কথা চিন্তা করো – গত ৩ বছরে তুমি কয়টা English বই পড়েছো ?? আর এই জ্বর উঠার এবং English বই না পড়ার মূল কারণ হলো—

‘বড় বড় English বাক্যের বাংলা অর্থ আমরা তৃপ্তি মতো বুঝি না!’

⊗ বাকী অংশ পড়ুন এই বইয়ের একদম শেষ পৃষ্ঠায়

Test-1

Section # 1

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম: **The best suitcases**

তার মানে, এখানে সেরা কিছু সুটকেস নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।



Step # 2

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 1 – 7-এ কতগুলো statements পেলাম। statements-গুলোকে বাম page-এর A – G-এর *suitcase*-গুলোর সাথে match করাতে হবে।

Step # 3

যেহেতু এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো serially থাকে না, আবার 1 – 7-এর sentence-গুলোর সবগুলো পড়ে ফেললে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে, তাই প্রথম ৩/৪ টা statements বা বাক্য মন দিয়ে পড়লাম:

1. *This suitcase is for those who wish to purchase expensive luggage.*
(এই সুটকেসটা তাদের জন্য যারা দামি ব্যাগ ক্রয় করতে ইচ্ছা করে।)
2. *This suitcase is the right one for people who like to follow the latest fashion.*
(এই সুটকেসটা এসব লোকদের জন্য সঠিক সুটকেস যারা latest ফ্যাশন অনুসরণ করতে পছন্দ করে।)
3. *It is easy to choose one of these suitcases to match most clothing.*
(বেশিরভাগ পোশাকের সাথে match করাবার জন্য এই সুটকেসগুলোর একটিকে পছন্দ করা সহজ।)
4. *The manufacturer is confident that this suitcase will last (লাস্ট = টিকে থাকা) a long time.*
(এই সুটকেসটির প্রস্তুতকারক আত্মবিশ্বাসী যে এই সুটকেসটা দীর্ঘ সময় টিকবে।)

Step # 4

দ্রুত passage-এ যেয়ে A-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

The strong nylon outer fabric is water and abrasion resistant.

Step # 5

A-এর সুটকেসের এই বৈশিষ্ট্যটি প্রশ্নের (1 – 4)-এর বক্তব্যগুলোর কোনোটার সংগেই match করে না। তাই প্রশ্নের 5-নং বক্তব্যটাও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম: *Items in this suitcase will not be affected if it gets wet. water resistant*, মানে, এই ধরনের সুটকেসের ভিতরে পানি ঢুকতে পারে না, যার ফলে এর ভিতরের জিনিসপত্রের কোনো ক্ষতি হবে না।

বোঝাই যাচ্ছে, A-এর সুটকেসের বৈশিষ্ট্যটি 5-এর বক্তব্যের সাথে মিলে যায়। অতএব, 5-এর উত্তর A।

Step # 6

Passage-এ ফেরত যেয়ে B-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

..... this bag from the renowned fashion house is a truly indulgent (ইন্ডাল্-জেন্ট) buy.

indulgent শব্দটা এসেছে *indulge* (ইন্ডাল্-ভোগ বিলাসের ব্যাপারে নিজেকে প্রশ্রয় দেয়া) থেকে। তাই, ‘*indulgent*’ অর্থ ‘নিজেকে অতিরিক্ত প্রশ্রয় বা লাই দেয় এমন, মানে, সংযমী নয় এমন’। তাহলে, ‘*indulgent buy*’ দ্বারা বুঝানো হলো, কোনো কিছু কেনার সময় টাকা-পয়সা খরচের ব্যাপারে যারা বেহিসাবী অর্থাৎ, প্রচুর টাকা খরচ করে সবচেয়ে দামি জিনিসটি কিনে, শুধুমাত্র তাদের জন্যই এই ধরনের *suitcase*।

Step # 7

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে একেবারে প্রথম বক্তব্যটি মন দিয়ে পড়লাম:

1. This suitcase is for those who wish to purchase (পার্চেইন্স - কেনা) expensive luggage.

বোঝাই যাচ্ছে 1-এর উত্তর হবে B।

Step # 8

Passage-এ যেয়ে C মন দিয়ে পড়লাম। C-এর সুটকেসের সাথে প্রশ্নের 1 – 7-এর বৈশিষ্ট্যগুলোর কোনটাই *match* করে না। কাজেই C বাদ দিয়ে D-এর প্রথম থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

They also come in a huge range of cheerful colours that should go with anything you choose to put on, (অর্থাৎ, সেগুলো, মানে, এই ধরনের সুটকেসগুলো বহু বিচিত্র রকমের উজ্জ্বল রংয়ে পাওয়া যায় যেটা আপনি যাই কিছু পরিধান করতে চান, তার সংগে মানানসই হবে,)

তার মানে, এই ধরনের *suitcase* যে পোশাকই পরা হবে, তার সাথে *match* করবে।

শব্দের অর্থ

go (গৌ) *with xyz* = *xyz*-এর সংগে যায় = *xyz*-এর সংগে *match* করে।

put on (পুট্ অন) *xyz* = *xyz* পরিধান করা। *cheerful* (চিয়ার্ফুল) = উজ্জ্বল।

সমার্থক

Step # 9

প্রশ্ন # 3-এর বক্তব্যে সুটকেসের উপরের বৈশিষ্ট্যের কথা বলা হয়েছে।

3. It is easy to choose one of these suitcases to match most clothing.

তার মানে, # 3-এর উত্তর D।

সমার্থক

Step # 10

এবার **E** পড়া যাক:

For those who want something in between an annual holiday suitcase and a weekend bag, this is a fantastic compromise. [অর্থাৎ যারা *annual holiday suitcase* (তার মানে, বড় সুটকেস) এবং *weekend* (= সাপ্তাহিক ছুটির দিন) *bag*-এর মাঝামাঝি কিছু একটা চায়, তাদের জন্য এটা একটা চমৎকার *compromise* (≈ মীমাংসা; আপোষ), মানে, খুব বড়ও না, খুব ছোটও না, মাঝারি আকৃতির ব্যাগের মধ্যে এটা একটা চমৎকার *choice* হতে পারে।]

সমার্থক

Step # 11

প্রশ্ন # 6-এর বক্তব্যে সুটকেসের উপরের বৈশিষ্ট্যের কথাই বলা হলো:

6. This suitcase is of a useful, medium size.

তার মানে, 6-এর উত্তর **E**।

Step # 12

প্রশ্নে আছে:

You may use any better more than once. অর্থাৎ, একই প্যারাতে দুটি উত্তর থাকতে পারে।

তাই **E**-এর পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

With two wheels and a telescopic handle, the bag is guaranteed for 30 years.

তার মানে, **E**-এর সুটকেসটাতে 30 years-এর গ্যারান্টি দেয়া, মানে, ব্যাগটা ৩০ বছরেও নষ্ট হবে না। অর্থাৎ, ব্যাগটা একটা দীর্ঘ সময় *lasting* করবে।

Step # 13

সমার্থক
শব্দগুচ্ছ

প্রশ্নে যেয়ে মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম 4-এর বক্তব্যের সাথে **E**-এর সুটকেসের বৈশিষ্ট্যটি *match* করে।

4. The manufacturer is confident that this suitcase will last a long time.

তার মানে, 4-এর উত্তরও হবে: **E**।

Step # 14

এবার Passage-এ যেয়ে F-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে শেষ ২ লাইনে পেলাম:

Custom printed, with Herschel's signature leather toggles this well-crafted case is as cool, stylish and up to date as they come. (অর্থাৎ, এই suitcase-টা শুধু তাদের জন্য যাদের up to date বা latest style তথা ফ্যাশনের প্রতি ঝোঁক বেশি।)

Step # 15

প্রশ্নের 2 এবং 7 এই দুটো বক্তব্য এখন বাকি আছে। 2-এর বক্তব্যটা suitcase-এর উপরের বৈশিষ্ট্যের সংগে মিলে যায়:

2. This suitcase is the right one for people who like to follow the latest fashion.

∴ 2-এর উত্তর: F।

Step # 16

এবার G-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

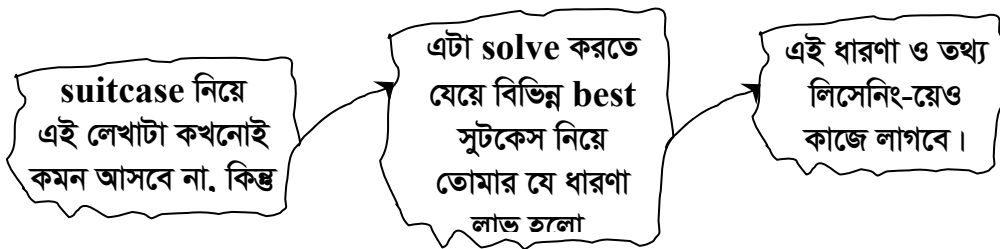
Travel (ট্রাভেল = ভ্রমণ করণ) *in style* (ইন্ স্টাইল্ = পোচ-পাচ করে) *with this beautiful suitcase that goes back to the days when trains ran on steam and air travel was leisurely* (লেইঝার্লি = আয়েশে, তার মানে, ধীরে ধীরে). (অর্থাৎ, style তথা ফ্যাশনের সংগে ভ্রমণ করণ এই সুন্দর সুটকেসটা নিয়ে যেটা ঐ দিনগুলোতে ফিরে যায় যখন ট্রেন চলতো বাষ্প দিয়ে এবং আকাশ পথে ভ্রমণ ছিলো ধীরগতিসম্পন্ন।) তার মানে, এই ধরনের সুটকেস তারাই পছন্দ করবে যারা আগেকার কোনো ভ্রমণের যুগে ফিরে যেতে চায়।)

Step # 17

প্রশ্নে যেয়ে 7-এর বক্তব্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

7. Those who want to be reminded of an earlier age of travel will like this suitcase.

বোঝাই যাচ্ছে, 7-এর উত্তর হবে: G।



Test-1

Step # 18

এবার দ্রুত পরের text-এ যেয়ে title-টা মন দিয়ে পড়লাম: **The Oxford School of Drama**

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে **8 – 14**-এ পেলাম: **TRUE / FALSE**। **Q # 8** মন দিয়ে পড়লাম:

Students can begin the one-year course without any previous involvement in acting.

(ছাত্র-ছাত্রীরা এক বছরের কোর্সটি শুরু করতে পারে অভিনয়ে আগেকার কোনো সম্পৃক্ততা ছাড়াই।)

Step # 19

Passage-এ ফেরত যেয়ে শুরুতেই পেলাম শিরোনাম: **One-Year Acting Course**

তাহলে এবার 1st para-র প্রথম 2 লাইন মন দিয়ে পড়া যাক:

This is an intensive course which is designed for those who have completed their academic studies and have some theatre or film experience already. (অর্থাৎ, এটি হলো একটি *intensive* কোর্স যেটা এসব লোকদের জন্য তৈরি করা হয়েছে যারা তাদের একাডেমিক পড়াশুনা সমাপ্ত করেছে এবং যাদের ইতোমধ্যেই থিয়েটার বা সিনেমায় কিছু অভিজ্ঞতা রয়েছে।)

তার মানে, এক বৎসরের অভিনয়ের কোর্সটির জন্য শিক্ষার্থীদের নাটক বা সিনেমাতে অভিনয়ের কিছু পূর্ববর্তী অভিজ্ঞতা থাকা প্রয়োজন। অতএব, বোঝাই যাচ্ছে **8**-এর উত্তর: **FALSE**।

Step # 20

পরের প্রশ্ন # 9 মন দিয়ে পড়লাম:

9. Students will act in a performance in front of their classmates at the end of the first term. (শিক্ষার্থীরা একটি নাটকের অনুষ্ঠানে অভিনয় করবে তাদের সহপাঠীদের সামনে *first term*-এর শেষে।)

Step # 21

Passage-এ যেয়ে পরের para-র শুরুতেই পেলাম *Term One*। ঐ para-র last sentence-এ পেলাম:

The term finishes with an internal production (প্রোডাকশন্ = নাটকের মঞ্চায়ন) *given for tutors and students.* [অর্থাৎ, টার্মটি (*first term*) শেষ হবে একটি *internal* তথা আভ্যন্তরীণ *production* বা শো আয়োজনের মধ্য দিয়ে যেটা তৈরি করা হবে *tutors* অর্থাৎ শিক্ষকবৃন্দ এবং শিক্ষার্থীদের জন্য।]

তার মানে, *first term*-এর শেষে যে *production* বা *show*-এর আয়োজন করা হবে, সেটা হবে একটা *internal performance*, যেখানে শিক্ষার্থীরা তাদের অন্যান্য *classmates* এবং *tutor*-দের সামনে অভিনয় করে দেখাবে।

অতএব **9**-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 22

Q # 10 মন দিয়ে পড়লাম:

Family members may attend a performance during the second term.
(পরিবারের সদস্যরা একটি পারফরমেন্সে উপস্থিত থাকতে পারেন *second term*-এ।)

Step # 23

Passage-এ ফেরত যেয়ে 3rd para-র শুরুতেই পেলাম: *Term Two*। তার মানে, এখানে *second term* নিয়ে আলোচনা হবে। মন দিয়ে পড়ে 3rd para-র শেষ 2 লাইনে পেলাম:

..... *the Showcase Drama in front of an invited audience (which include) including casting directors and agents.* (অর্থাৎ, *Showcase Drama*-টা হবে আমন্ত্রিত দর্শকদের সামনে যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছেন পরিচালক এবং এজেন্টরা।) আমন্ত্রিত *audience* অর্থাৎ দর্শকদের মধ্যে *family member*-রা আছে কিনা, সে সম্পর্কে passage-এ কিছু বলা হয়নি। তার মানে, 10-এর উত্তর: **NOT GIVEN**।

Step # 24

Q # 11 মন দিয়ে পড়লাম:

Students are required to make a film on their own in the last term of the course.
(ছাত্র-ছাত্রীদেরকে একটা ফিল্ম বানাতে হবে নিজেদের মত করে কোর্সের শেষ *term*-এ।)

Step # 25

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে পরের প্যারার শুরুতেই পেলাম *Term Three* মানে, *last term*। প্যারার প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *film*-এর বিষয়টি পেলাম *last line*-এর আগের লাইনে:

..... *the chance to act a short film (which will be) recorded on location by a professional crew.* (অর্থাৎ, *last term*-এ শিক্ষার্থীরা একটি শর্ট ফিল্মে অভিনয় করার সুযোগ পাবে যেটা *on location*, মানে, আসল প্রাকৃতিক জায়গাতে রেকর্ড করা হবে একদল *professional* অর্থাৎ, পেশাগত দক্ষতাসম্পন্ন ক্রু দ্বারা।)

তার মানে, *last term*-এ ছাত্র-ছাত্রীদেরকে নিজেদের কোনো *film* তৈরি করতে হবে না বরং তাদেরকে একটি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে অভিনয় করার সুযোগ দেয়া হবে।

বোঝাই যাচ্ছে, 11-এর উত্তর হবে **FALSE**।

Step # 26

এবার পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক: **12. In their first audition, candidates perform speeches they have worked on in advance.** (তাদের প্রথম অডিশনে, আবেদনকারীরা *speeches* (= বক্তৃতা) দেয় যেগুলোর উপর তারা কাজ করেছে আগেই।)

সমার্থক

Step # 27

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *first audition* শব্দগুলো খুঁজে পেলাম *How to Apply* শিরোনামযুক্ত অংশের 3rd para-র শুরুতেই। সেখান থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

For your initial audition, you will need to prepare two contrasting speeches from plays, (which last) lasting no longer than two minutes. (অর্থাৎ, আপনার *initial* তথা প্রারম্ভিক অডিশনের জন্য, নাটক থেকে দুটি বিপরীতধর্মী *speech* তথা বক্তৃতা আপনার তৈরি করার প্রয়োজন হবে, যেগুলো দুই মিনিটের বেশি স্থায়ী হবে না।) বোঝাই যাচ্ছে, **12-এর উত্তর হবে: TRUE।**

Step # 28

পরের প্রশ্ন দুটি মন দিয়ে পড়লাম:

13. The Oxford School of Drama will send candidates details of local accommodation.

(*Oxford School of Drama* প্রার্থীদেরকে পাঠাবে স্থানীয় বাসস্থান সম্পর্কিত খুঁটিনাটি তথ্য।)

14. Overseas candidates can do all their audition via a digital link. (*Overseas* অর্থাৎ, বিদেশের প্রার্থীরা তাদের সব অডিশন সম্পন্ন করতে পারবে একটা ডিজিটাল লিংকের মাধ্যমে।)

উল্টা কথা

Step # 29

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে # **12-এর উত্তরের জন্য** যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে last para-র প্রথম 2 লাইনে পেলাম: *If you are applying from overseas, you will be able to submit your first audition by means of DVD, YouTube or link to a secure website.* (অর্থাৎ, আপনি যদি বাইরের দেশ থেকে আবেদন করে থাকেন, তাহলে আপনি আপনার প্রথম অডিশনটা *submit* করতে সক্ষম হবেন *DVD, YouTube* কিংবা একটি নিরাপদ ওয়েবসাইটের লিংকের মাধ্যমে।)

এর ১ লাইন পরেই পড়লাম: *If you are successful in your first audition, you will be invited to attend future auditions here at the school.* (অর্থাৎ, আপনি যদি আপনার প্রথম অডিশনে সফল হন, তাহলে আপনাকে এখানে নাটকের স্কুলে সামনের অডিশনগুলোতে উপস্থিত থাকার জন্য আমন্ত্রণ জানানো হবে।) তার মানে, পরিষ্কার বোঝা গেলো যে, বাইরের দেশ থেকে আবেদনকারীরা শুধুমাত্র তাদের প্রথম অডিশনটাকেই ডিজিটাল লিংকের মাধ্যমে জমা দিতে পারবে। অতএব, **14-এর উত্তর হবে: FALSE।**

Step # 30

14-এর answer প্যাসেজে যেখানে পাওয়া গেলো, # **13-এর উত্তর** নিশ্চয়ই তার উপরে থাকবে। কিন্তু উপরে কোথাও *Oxford School of Drama* প্রার্থীদের কাছে স্থানীয় *accommodation* তথা বাসস্থান সম্পর্কিত কোনো তথ্য পাঠাবে কিনা, সে সম্পর্কে কিছু বলা হয়নি। তার মানে, **13-এর উত্তর: NOT GIVEN।**

S@ifur's

“Passport to Grammar”

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

উদাহরণের মাধ্যমে Get-এর causative বাক্য শেখা যাক

I	got	the car	repaired.	= আমি	গাড়িটি	মেরামত করলাম	
I	got	the tooth	filled.	= আমি	দাঁতটি	ভরাট করলাম	
I	got	the dog	fed.	= আমি	কুকুরটিকে	খাওয়ালাম	
I	got	the car	colored.	= আমি	গাড়িটি	রঙ করলাম	
I	got	the car	checked.	= আমি	গাড়িটি	পরীক্ষা করলাম	
I	got	the hair	cut.	= আমি	আমার চুল	কাটালাম	
I	got	the car	painted.	= আমি	গাড়িটি	রং করলাম	
I	got	the essays	written.	= আমি	রচনাগুলো	লেখালাম	
I	got	the car	fixed.	= আমি	গাড়িটি	মেরামত করলাম	
I	got	the letter	written.	= আমি	চিঠিটি	লেখালাম	
I	got	the glass	cleaned.	= আমি	গ্লাসটি	পরিষ্কার করলাম	
I	got	the work	done.	= আমি	কাজটি	করলাম	
I	got	the clothes	washed.	= আমি	কাপড়গুলো	ধৌত করলাম	
I	got	the door	shut.	= আমি	দরজাটি	বন্ধ করলাম	
I	got	the toy	bought.	= আমি	খেলনাটি	কেনালাম	
I	got	the math	solved.	= আমি	অংকটি	সমাধান করলাম	
I	got	the letter	typed	= আমি	চিঠিটি	টাইপ করলাম	

উপরের উদাহরণগুলো থেকে *structure* পাওয়া গেলো :

Get / Got + বস্তু + Past Participle

I fed the cow. = আমি খাওয়ালাম গরুটিকে।

I got the cow fed. = আমি গরুটিকে খাওয়ানোর ব্যবস্থা করলাম।

{ তার মানে, আমি অন্য কাউকে দিয়ে গরুটিকে খাওয়ালাম। }

Test-1

Section # 2

Step # 1

প্রদত্ত text-এর title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Border Crossing for Commercial Vehicles



নিজেকে চিন্তা করো
এই passage-এর
ড্রাইভার হিসেবে

Title-টা পড়ে বুঝা গেলো, এক দেশের সীমান্ত দিয়ে আরেক দেশে যাওয়ার জন্য বাণিজ্যিক যানবাহনগুলোকে যেসব নিয়ম-কানুন বা প্রক্রিয়া *follow* করতে হয়, সে সম্পর্কে প্যাসেজটিতে আলোচনা করা হয়েছে।

Step # 2

সরাসরি পরের page-এ যেয়ে প্রশ্ন # 15 – 20-তে একটি *flow-chart* পেলাম যেটাকে **NO MORE THAN TWO WORDS** দিয়ে পূরণ করতে হবে। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially কাছাকাছি থাকে। প্রথমে *flow-chart*-এর heading-টা পড়লাম:

Procedure for border crossing

(= বর্ডার **cross** করার প্রক্রিয়া)

এবার Q # 15 মন দিয়ে পড়লাম:

For this, send your 15 details and current vehicle inspection documents.

(এটার জন্য, পাঠান আপনার 15 এর খুঁটিনাটি তথ্য এবং গাড়ি পরীক্ষার সাম্প্রতিক ডকুমেন্টগুলো।)

প্রশ্নের ঠিক উপরের লাইনেই চোখে পড়লো capital letter-এ লেখা *PAPS* নামটা। এটা খোঁজা সহজ।

তাই passage-এ যেয়ে প্রথমে *PAPS* শব্দটি খুঁজে বের করবো।

Step # 3

Passage-এ ফেরত যেয়ে প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে PAPS নামটা খুঁজে পেলাম 2nd para-র 4th line-এ। বাক্যটা শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

The best way to clear customs at Primary Inspection is to make sure Customs gets information about your shipment before you set off, using the Pre-Arrival Processing System (PAPS). [অর্থাৎ, Primary Inspection-এ customs অর্থাৎ, শুল্ক বিভাগের ছাড়পত্র পাওয়ার সবচেয়ে উত্তম উপায় হলো Pre-Arrival Processing System (PAPS) ব্যবহার করে এটা নিশ্চিত করা যে Customs যেন আপনার shipment অর্থাৎ বোঝাই করা মাল সম্পর্কে তথ্য পায় আপনি যাত্রা শুরু করবার পূর্বে।]

ঠিক এর পরের sentence-য়েই পড়লাম:

When using this you need to provide information about your shipment, and you also need to send proof of a current annual inspection for your vehicle, (অর্থাৎ, এটি, মানে, PAPS ব্যবহার করার সময় আপনার প্রয়োজন হয় তথ্য সরবরাহ করা আপনার shipment সম্পর্কে, এবং আপনার গাড়ির বাৎসরিক inspection তথা পরীক্ষণের একটি সাম্প্রতিক proof তথা প্রমাণ পাঠানোরও প্রয়োজন হয় ...)

তার মানে, পরীক্ষার বোঝাই যাচ্ছে যে # 15-এর উত্তর হবে: **shipment**।

Step # 4

Q # 16 পড়লাম: *Check that documents such as 16 and birth certificate / passport are ready for inspection.* (check করুন যে ডকুমেন্টগুলো যেমন 16 _____ এবং জন্ম সার্টিফিকেট / পাসপোর্ট ঠিকঠাক থাকে পরীক্ষণের জন্য।)

Step # 5

Q # 16-এর শূন্যস্থানের ঠিক পরে আছে: *birth certificate / passport*

Passage-এ ফেরত যেয়ে *birth certificate / passport* শব্দগুলো খুঁজে বের করবো। দ্রুত চোখ বুলিয়ে পরের প্যারা অর্থাৎ, 3rd para-র 3rd line-এ শব্দগুলো পেলাম। তাহলে এবার 3rd para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক: *Before you arrive at the border, make sure you have all your paperwork up to date and ready to present at Primary Inspection. You'll need a photo ID in addition to your birth certificate or passport.* (অর্থাৎ, border-এ আগমন করার আগে নিশ্চিত করুন যেন আপনার সকল কাগজপত্রগুলো up to date অর্থাৎ হালনাগাদ করা থাকে এবং Primary Inspection-এ পেশ করার জন্য ready থাকে। আপনার জন্ম সার্টিফিকেট কিংবা পাসপোর্ট ছাড়াও আপনার দরকার হবে একটি photo ID।)

তার মানে, সকল documents যেমন, জন্ম সার্টিফিকেট, পাসপোর্ট, photo ID এইগুলি inspection অর্থাৎ, পরীক্ষণের জন্য প্রস্তুত রাখতে হবে। তাহলে # 16-এর উত্তর: **photo ID**।

Step # 6

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক: *Make sure the 17 are on inside the vehicle.*

(নিশ্চিত করুন 17 _____ হলো on গাড়ির ভিতরে।)

Step # 7

Passage-এ ফেরত যেয়ে ঠিক পরের sentence-এর শুরুতেই পড়লাম:

Drivers must also turn on interior cab lights (অর্থাৎ, ড্রাইভারদেরকে অবশ্যই ভিতরের cab lights-গুলোকে জ্বালিয়ে রাখতে হবে)

তার মানে, # 17-এর উত্তর: *(cab) lights*।

Step # 8

Q # 18 পড়লাম: *Check that the 18 in the vehicle can be easily seen.*

(চেক করুন যে গাড়ির ভিতরে 18 _____ সহজেই দেখা যায়।)

সমার্থক

Step # 9

দ্রুত passage-এ ফেরত যেয়ে 17-এর answer যে sentence-এ পেলাম, এই sentence-য়েরই দ্বিতীয়াংশে পড়লাম: *..... and open all interior drapes or blinds to sleeper areas for easy inspection.* অর্থাৎ, ড্রাইভারদেরকে অবশ্যই গাড়ির অভ্যন্তরের সকল drapes বা blinds তথা পর্দাগুলোকে খোলা রাখতে হবে যাতে sleeper area-গুলোকে সহজে inspect তথা পরিদর্শন করা যায়।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 18-এর উত্তর: *sleeper areas*।

Step # 10

এবার Q # 19 ও # 20-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

Non US / Canadian citizens must have a visa, and go to the 19 area to complete an I-94 card (there is a small 20 for this) [US কিংবা কানাডার নাগরিক নয় এমন ব্যক্তিদের অবশ্যই ভিসা থাকতে হবে এবং যেতে হবে 19 _____ এলাকায় পূরণ করতে একটি I-94 কার্ড (একটা ছোটখাটো 20 _____ আছে এর জন্য)]

Step # 11

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, এবার তার পর থেকে, মানে, 4th para-র শুরু থেকে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে 4th para-র 2nd sentence-এ পেলাম:

If you are not a Canadian or US citizen, a visa is obligatory (অবলিগেইঠরী) and you will also be required to complete an I-94 card. (অর্থাৎ, আপনি যদি কানাডা কিংবা যুক্তরাষ্ট্রের নাগরিক না হয়ে থাকেন, তাহলে একটি ভিসা বাধ্যতামূলক এবং আপনাকে একটি I-94I কার্ড পূরণ করতে হবে।)

উত্তরের জন্য পরের ২ / ৩ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

Drivers who clear customs at Primary Inspection will be instructed to report to Immigration to fill out the I-94 card (অর্থাৎ, যে সকল ড্রাইভার Primary Inspection-এ customs-এর ছাড়পত্র পায়, তাদেরকে বলা হবে Immigration বিভাগে রিপোর্ট করার জন্য I-94 কার্ডটি পূরণ করতে

তার মানে, I-94 কার্ডটি পূরণ করার জন্য ড্রাইভারদেরকে Immigration area-তে যেতে হবে।

তার মানে, 19-এর উত্তর হবে: **Immigration**।

Step # 12

এবার Q # 20-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

..... a I-94 card (there is a small 20 for this)

[..... একটি I-94 কার্ড (একটা ছোটখাটো 20 আছে এর জন্য)]

Step # 13

19-এর answer-এর জন্য passage-এর যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পরেই অর্থাৎ 4th প্যারার last sentence-এ পেলাম: *The charge for the I-94 card is \$6.*

তার মানে, I-94 কার্ডের জন্য একটি ছোটখাটো charge (৬ ডলার) রয়েছে।

∴ # 20-এর উত্তর হবে: **charge**।

কোনো confusion থাকলে
sms করুন- আরাফাত স্যার:
01915 230 210

Test-1

Step # 14

দ্রুত পরের Text-এ যেয়ে title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Appendix: Dealing with absence in the workplace

(পরিশিষ্ট: কর্মক্ষেত্রে অনুপস্থিতির বিষয়টিকে মোকাবেলা করা)

শব্দের অর্থ

appendix (অ্যাপেন্ডিক্স) = বইয়ের শেষে সংযোজিত অংশ = পরিশিষ্ট।

অর্থাৎ, কর্মক্ষেত্রে কর্মীদের অনুপস্থিতিকে কীভাবে মোকাবিলা করা যায়, এই ব্যাপারে employer-রা কর্মীদের কী কী ভাবে সহায়তা প্রদান করতে পারে বা কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারে, সে সম্পর্কে প্রদত্ত passage-টিতে নিশ্চয়ই আলোচনা করা হয়েছে।



Step # 15

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 21 – 27-এ পেলাম **ONE WORD ONLY** দিয়ে notes-এর শূন্যস্থান পূরণ।

প্রথমে notes-এর heading-টা পড়লাম:

Absence in the workplace (= কর্মক্ষেত্রে অনুপস্থিতি)

এবার Q # 21 মন দিয়ে পড়লাম:

help with issues related to disabilities e.g. provision of a suitable 21 (প্রতিবন্ধীত্বের সংগে সম্পর্কিত সমস্যাগুলো সমাধানের ব্যাপারে সহায়তা, উদাহরণস্বরূপ একটি উপযুক্ত 21 _____ সরবরাহ করা।)

Step # 16

প্রশ্নটা যেহেতু disabilities অর্থাৎ প্রতিবন্ধী সংক্রান্ত, তাই Passage-এ ফেরত যেয়ে প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে disabilities বিষয়টা খুঁজে বের করি। 2nd Para-র 3rd line-এ disabled শব্দটি খুঁজে পেলাম। বাক্যটা শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

The organisation should be aware of the rights of employees and in particular the requirements of the Equality Act 2010 when making any decisions about absences of employees who are disabled. (অর্থাৎ, প্রতিষ্ঠানের সজাগ থাকা উচিত কর্মীদের rights বা অধিকার সম্পর্কে

এবং বিশেষ করে *Equality Act 2010*-এর শর্তগুলো সম্পর্কে যখন তারা কোনো সিদ্ধান্ত নেবে এসব *employee*-দের কর্মস্থলে অনুপস্থিতির বিষয়ে যারা হলো *disabled* তথা প্রতিবন্ধী।
পরের sentence-টাও মন দিয়ে পড়া যাক:

In these cases the employer should consider what reasonable adjustments could be made in the workplace to help the employee. [অর্থাৎ, এই সব ক্ষেত্রে *employer* তথা নিয়োগকর্তার বিবেচনা করা উচিত কী ধরনের যুক্তিসঙ্গত *adjustments* তথা *changes* আনা যেতে পারে কর্মস্থলে (প্রতিবন্ধী) কর্মীকে সাহায্য করার জন্য।]

এর পরেই বলা হলো: *This might be something as simple as supplying an appropriate chair for the use of the employee.* [অর্থাৎ, এটা হতে পারে (প্রতিবন্ধী) কর্মীদের ব্যবহারের জন্য একটা উপযুক্ত *chair* সরবরাহ করার মতো *simple* একটা কিছু।]

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে যে **21**-এর উত্তর হবে: **chair**।

Step # 17

পরের প্রশ্নটা পড়লাম:

provision (ব্যবস্থা) of arrangements to deal with any work-related **22**
(কাজের সংগে সম্পর্কিত যে কোনো **22** _____ কে *deal* করতে *arrangements*-এর *provision*)

Step # 18

দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে **21**-এর answer যেখানে পেলাম, তার পরের বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

In cases where an employee suffers from an allergy (which is) caused by something in the workplace, the employer should consider remedial action or a transfer to alternative work. [অর্থাৎ, এসব ক্ষেত্রে যেখানে একজন *employee* বা কর্মী *allergy* (এলার্জি)-তে ভোগে যেটা কর্মস্থলের কোনো কিছুর দ্বারা ঘটে, (এসব ক্ষেত্রে) নিয়োগকর্তার উচিত বিবেচনা করা *remedial* তথা আরোগ্যমূলক ব্যবস্থা নেওয়া কিংবা (কর্মীকে) বিকল্প কোনো কাজে *transfer* করার বিষয়টি।]

অতএব পরিষ্কার বোঝাই যাচ্ছে যে, **22**-এর উত্তর হবে: **allergy**।

Step # 19

Q # 23 মন দিয়ে পড়া যাক: *time off work to deal with short-term problems of 23*
(স্বল্পমেয়াদি সমস্যাগুলো **23** _____ --কে *deal* করতে কাজ থেকে ছুটি)

Step # 20

দ্রুত passage-এ যেয়ে পরের para-র শুরু থেকে প্রথম ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

If the absence is because of temporary difficulties relating to dependants, the employee may be entitled to have time off under the provisions of the Employment Rights Act 1996. (অর্থাৎ, যদি অনুপস্থিতি হয় temporary বা সাময়িক কোনো সমস্যার কারণে যেটা dependant-দের সংগে সম্পর্কিত, তাহলে কর্মী entitled তথা অধিকারপ্রাপ্ত হতে পারেন কিছু সময় কাজে অনুপস্থিত থাকার বিষয়ে Employment Rights Act 1996-এর বিধির অধীনে।)

তার মানে, dependants-দের সাময়িক problem-গুলোকে solve করার জন্য employee কিছু সময় ছুটি নিতে পারেন।

শব্দের অর্থ

dependant (ডিপেন্ড্যান্ট) = পরিবারের যে সদস্য ভরণপোষণের জন্য বাবা / মা-এর উপর নির্ভরশীল।

be entitled (য়েন্টাইটল্ড) **to / have xyz** = xyz করা বা পাওয়ার জন্য অধিকারপ্রাপ্ত হওয়া।

provision (প্রভিযন) = আইনের ধারা / বিধি / শর্ত।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 23-এর উত্তর: **dependants**।

Step # 21

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক:

possibility of arrangements that are 24 to help with domestic responsibilities

[এ ধরনের কর্মব্যবস্থা করার সম্ভাবনা যেগুলো হয় 24 ____ সাহায্য করতে ঘরের দায়িত্বগুলো সম্পন্ন করার ব্যাপারে।]

Step # 22

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে 23-এর উত্তর যেখানে পাওয়া গেলো, তার পরের sentence-য়েই পড়লাম:

In cases where the employee has difficulty managing both work and home responsibilities, employees have the right to request flexible ways of working such as job-sharing, (অর্থাৎ, ঐসব ক্ষেত্রে যেখানে একজন কর্মীর সমস্যা হয় কাজ এবং বাসার দায়িত্বগুলো একসঙ্গে সামাল দিতে, সেক্ষেত্রে flexible ways of working যেমন job-sharing-এর জন্য কর্তৃপক্ষকে request করার অধিকার employee-দের রয়েছে

তার মানে, এই ধরনের পরিস্থিতিতে কর্মীগণ তাদের নিয়োগকর্তার নিকট flexible working arrangements-এর জন্য অনুরোধ জানাতে পারে। অর্থাৎ, এক্ষেত্রে তাদের working hours হবে flexible মানে, কাজের সর্বমোট ঘন্টা ঠিক রেখে তারা তাদের পছন্দমতো সময়ে কাজ শুরু বা শেষ করতে পারবে। অতএব বোঝাই যাচ্ছে, 24-এর উত্তর হবে: **flexible**।

Step # 23

Q # 25 পড়লাম: *make it clear that absence is a possible reason for 25*

(এটা স্পষ্ট করা যে অনুপস্থিতি হলো একটি সম্ভাব্য কারণ 25 _____ এর জন্য।)

Step # 24

সমার্থক
বাক্য

দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, এবার তার পর থেকে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে Last para-র 2nd, 3rd, 4th ও 5th line-এ পেলাম:

In order to show both the employee concerned and other employees that absence is regarded as a serious matter and may result in dismissal, it is very important that persistent absence is dealt with firmly and consistently. (অর্থাৎ, কর্মক্ষেত্রে অনুপস্থিতিকে যে একটি গুরুতর বিষয় হিসেবে বিবেচনা করা হয় এবং এটা যে চাকরি থেকে dismissal তথা বরখাস্তের কারণ হতে পারে, সেটা সংশ্লিষ্ট কর্মী এবং অন্যান্য employee-দেরকে দেখাবার জন্য এটা খুব গুরুত্বপূর্ণ যে অফিসে persistent তথা ঘন ঘন অনুপস্থিতিকে যেন শক্তভাবে এবং consistently অর্থাৎ সবসময় একই নীতি অনুসরণ করে এই ব্যাপারে ব্যবস্থা নেয়া হয়।)

তার মানে, কর্মীদের কাছে এটা স্পষ্ট করতে হবে যে, কর্মক্ষেত্রে ঘন ঘন অনুপস্থিত থাকলে এটা তাদের চাকরি থেকে dismissal তথা বরখাস্তের একটি অন্যতম সম্ভাব্য কারণ হতে পারে।

অতএব বোঝাই যাচ্ছে, 26-এর উত্তর: **dismissal**।

শব্দের অর্থ

deal with	(ডীল্ উইদ্) xyz	= xyz সমস্যার মোকাবেলা করা	
consistently	(কন্সিস্টেন্ট্-লি)	= সবসময় একই রকমভাবে / একই নীতি অনুসরণ করে	
result in	(রেয়াল্ট ইন্) xyz	= xyz ঘটা ফল হিসেবে = ফলস্বরূপ xyz ঘটা	

Step # 25

এবার **Q # 26** মন দিয়ে পড়লাম:

ask employees for consent before contacting their 26

[অনুরোধ করা কর্মীদেরকে (তাদের) সম্মতির জন্য যোগাযোগ করার পূর্বে তাদের 26 _____ এর সংগে]

Step # 26

দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে ১ লাইন পরেই পড়লাম:

If the employer wishes to contact the employee's doctor for more information about a medical condition, he or she must notify the employee in writing that they intend to make such an application and they must secure (সিকিউর্ = পাওয়া) the employee's consent in writing. [অর্থাৎ, যদি নিয়োগকর্তা কর্মচারীর ডাক্তারের (doctor) সংগে যোগাযোগ করার ইচ্ছা করেন (কর্মীর) medical condition অর্থাৎ, তার শারীরিক কোনো সমস্যা বা অসুস্থতার বিষয়ে আরো তথ্যের জন্য, তাহলে তাকে অবশ্যই employee-কে লিখিতভাবে জানাতে হবে যে, তারা এই ধরনের একটা পদক্ষেপ নিতে ইচ্ছা করেন এবং তাদেরকে অবশ্যই লিখিতভাবে কর্মীর consent তথা সম্মতি পেতে হবে।]

তার মানে, পরিষ্কার বোঝা গেলো 26-এর gap-এ উত্তর হবে: **doctor**।

Step # 27

এবার Q # 27 পড়া যাক: *identify employees affected by 27 and provide support.*

[শনাক্ত করা কর্মীদের (যারা) আক্রান্ত হয় 27 দ্বারা এবং সহায়তা প্রদান করা।]

Step # 28

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে পরের ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Consideration should be given to introducing measures (মেযার্ = পদক্ষেপ) to help employees, regardless of status or seniority, who may be suffering from stress. (অর্থাৎ, সামাজিক অবস্থান বা seniority যাই হোক না কেন, যেসব employees-রা হয়তো stress তথা মানসিক চাপে ভুগছেন, তাদেরকে সাহায্য করতে নতুন নতুন measures তথা পদক্ষেপ নেয়ার বিষয়টি বিবেচনা করা উচিত।)

এর পরেই বলা হলো:

The aim should be to identify employees affected and encourage them to seek help and treatment. [অর্থাৎ, লক্ষ্য হওয়া উচিত এসব কর্মীদেরকে শনাক্ত করা যারা (stress তথা মানসিক চাপে) আক্রান্ত হয়েছে এবং তাদের সাহায্য ও চিকিৎসাসেবা নেওয়ার ব্যাপারে উৎসাহিত করা।]

বোঝাই যাচ্ছে, # 27-এর উত্তর হবে: **stress**।

শব্দের অর্থ

consideration	(কন্-সি-ডা-রেই-শন্) = চিন্তা / বিবেচনা	।
introduce	(ইন্-ট্রো-ডিউস্) = চালু করা	।
regardless	(রিগার্ডলেস্) of xyz = xyz যাই হোক না কেন	।
	= regard-বিহীন xyz-এর	।

S@ifur's
“Passport to Grammar”
বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

উদাহরণের মাধ্যমে **Make + ব্যক্তির causative** শেখা যাক

I	made	him	do	this job.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	করতে এই কাজটি	
I	made	him	do	his homework.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	করতে হোমওয়ার্কটি	
I	made	him	free	the child.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	ছেড়ে দিতে শিশুটিকে	
I	made	him	walk	two miles.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	হাঁটতে দুই মাইল	
I	made	him	listen	to it.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	এটি শুনতে	
I	made	him	come	in time.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	আসতে সময়মত	
I	made	him	write	it.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	লিখতে এটি	
I	made	him	pay	the bill.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	দিতে বিলটি	
I	made	her child	take	a nap.	= আমি	বাধ্য করলাম শিশুটিকে	একটু ঘুমাতে	
I	make	him	work	on Friday.	= আমি	তাকে বাধ্য করি	কাজ করতে শুক্রবারে	
I	make	him	drink	coffee.	= আমি	তাকে বাধ্য করি	পান করতে কফি	
I	make	him	go	with him.	= আমি	তাকে বাধ্য করি	যেতে তার সাথে	
I	made	the cat	climb	the tree.	= আমি	বাধ্য করলাম বেড়ালটিকে	বেয়ে উঠতে গাছটিতে	
I	made	him	feed	the cow.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	খাওয়াতে গরুটিকে	
I	made	him	type	the letter.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	টাইপ করতে চিঠিটি	
I	made	him	clean	the room.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	পরিস্কার করতে রুমটি	
I	made	him	wipe	the floor.	= আমি	তাকে বাধ্য করলাম	মুছতে মেঝেটি	

তাহলে পাওয়া গেলো :

স্ট্রাকচার : **Make / Made + ব্যক্তি + Verb-এর মূল শব্দ** ।

Test-1

Section # 3

Step # 1

Passage-এর title-টা পড়লাম:

A visit to Oymyakon, the world's coldest town

(বিশ্বের সবচেয়ে ঠাণ্ডা শহর *Oymyakon*-এ একটা পরিদর্শন)



Oymyakon, the world's coldest town

Step # 2

এবার চলে গেলাম শুরুর প্রশ্নগুলোতে অর্থাৎ 28-36-এর List of Headings প্রশ্নে। 28-এ লেখা Paragraph A। তার মানে, আমাদেরকে Paragraph A-এর হেডিং বের করতে হবে।

Step # 3

হেডিং হিসেবে দেয়া i, ii, iii প্রভৃতি উত্তরগুলো এখন আমরা আদৌ পড়বো না। মাথা হ্যাং হয়ে যাবে।

Para-তে ফেরত যেয়ে প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

You don't need a sat nav to drive to Oymyakon. From Yakustsk you cross the Lena River and simply follow the M56 almost all of the way before taking a left at Tomtor for the final few kilometers. (অর্থাৎ, আপনার একটি sat nav-এর প্রয়োজন নেই গাড়ি চালিয়ে Oymyakon শহরে যাওয়ার জন্য। Yakustsk থেকে আপনি Lena নদী অতিক্রম করুন এবং প্রায় পুরোটা পথ জুড়ে শুধুমাত্র M56 সড়ক ধরে চলুন Tomtor নামক স্থানটিতে বাম দিকে মোড় নেয়ার আগে শেষের কয়েক কিলোমিটারের জন্য।)

শব্দের অর্থ

sat nav (স্যাট ন্যাভ) = *satellite navigation*-এর সংক্ষিপ্ত রূপ হলো *sat nav* = স্যাটেলাইট দ্বারা গাড়ির যাত্রাপথ অর্থাৎ, গাড়ি কোন্ পথ দিয়ে তার গন্তব্যস্থলে যাবে, তা নির্ণয়ের পদ্ধতি।

Para-র বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরেকটু sure হতে পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

The journey takes two days of hard driving; two days of glistening landscapes, frozen rivers and untouched snow; two days of endless forest and breathtaking beauty; two days to penetrate the heart of Siberia and reach the coldest inhabited place on Earth.

[অর্থাৎ, সফরটির জন্য প্রয়োজন হয় দুই দিন *hard* তথা কষ্টসাধ্য *driving*; চিক্চিক্ করা প্রাকৃতিক ভূ-দৃশ্য, বরফে জমে যাওয়া নদী এবং *untouched* অর্থাৎ, অক্ষত তুষারের দুটো দিন; সীমাহীন বনাঞ্চল ও শ্বাসরুদ্ধকর সৌন্দর্যের দুই দিন; সাইবেরিয়ার কেন্দ্রস্থলে ঢোকার জন্য এবং পৃথিবীর শীতলতম *inhabited place* (= *inhabit*-কৃত জায়গা = বসবাসকৃত স্থান)-টিতে পৌঁছাবার জন্য দুই দিন সফর।]

পরের ৩ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

Siberia isn't known for its pleasant appearance. It's always billed (বিল = বর্ণনা করা) as a place of hardship. But for hour after hour, the wintry wonderland was bathed in a crisp, clean sunshine, presenting a continuous panorama of conifer trees (which were) wreathed in silence and snow. (অর্থাৎ, সাইবেরিয়া তার বাইরের প্রীতিকর চেহারার জন্য পরিচিত নয়। এটিকে সবসময় বর্ণনা করা হয় *hardship* অর্থাৎ, কষ্টের একটা জায়গা হিসেবে। কিন্তু ঘন্টার পর ঘন্টা এই শীতল রূপকথার দেশটি একটি ঠান্ডা অথচ শুকনো, পরিষ্কার সূর্যালোকে স্নাত ছিলো, যেটা নীরবতা ও তুষারে জড়ানো *conifer* বৃক্ষের একটি *continuous* তথা চলমান বিস্তৃত অবাধ দৃশ্য তুলে ধরেছিলো।)



Conifer tree

শব্দের অর্থ		
wreathe	(রীদ)	= জড়ানো।
panorama	(প্যানোরামা)	= বিস্তৃত অবাধ দৃশ্য।
wonderland	(ওয়ান্ডার-ল্যান্ড)	= রূপকথার দেশ।
bill	(বিল) <i>xyz as abc</i>	= <i>xyz</i> -কে <i>abc</i> হিসেবে বর্ণনা করা।
conifer	(কনিফার)	= পাইন / ফার (<i>pine / fir</i>) জাতীয় বৃক্ষ যাতে চোঙাকৃতি ফল ধরে।

উপরের আলোচনা থেকে পরিষ্কার বুঝা গেলো যে, যদিও *Siberia*-কে সবসময় নেতিবাচকভাবে বর্ণনা করা হয় একটি প্রচণ্ড ঠান্ডা ও কষ্টের জায়গা হিসেবে, কিন্তু জায়গাটি আসলে অতটা খারাপ নয়। লেখকের কাছে এর অনুপম বিস্তৃত অবাধ প্রাকৃতিক দৃশ্য এটিকে একটি *wonderland* তথা বিস্ময়কর রূপকথার রাজ্যে পরিণত করেছে।

Step # 4

দ্রুত চলে গেলাম List of Headings-এ। মন দিয়ে পড়লাম option (i):

Various sources of supplies (*supplies* অর্থাৎ খাদ্য প্রভৃতির বিভিন্ন উৎস।)

Para A-তে *supplies*-এর উৎস সম্পর্কে কিছু বলা হয়নি। তাই (i)-নং উত্তরটা Para A-এর হেডিং হবে না।

Step # 5

এবার List of Headings-এর (ii) মন দিয়ে পড়লাম:
The effects of going outside. (বাইরে যাওয়ার ফলগুলো)
পড়েই বুঝা গেলো, এটাও Para A-এর হেডিং হবে না।

Step # 6

এবার (iii) পড়লাম:
Oymyakon past and present (= অতীত এবং বর্তমানের *Oymyakon*)।
এই ধরনের কিছুই Para A-তে নেই। তাই এটাও বাদ।

Step # 7

এবার (iv) পড়া যাক:
A contrast in the landscape. (= প্রাকৃতিক ভূ-দৃশ্যের মধ্যে একটা *contrast* বা বৈপরীত্য)
Para (A)-তে আমরা প্রাকৃতিক ভূ-দৃশ্যের মধ্যে কোনো ধরনের *contrast* বা বৈপরীত্যের বিষয় পাইনি।
তাই এটা সঠিক Heading হবে না।

Step # 8

List of Headings-এর পরের উত্তরটা এবার মন দিয়ে পড়লাম:
v. Animals that can survive the cold (= প্রাণী যেগুলো ঠান্ডায় বেঁচে থাকতে পারে)
Para A-তে *animals* বা প্রাণীদের নিয়ে কোনো আলোচনা হয়নি। তাই (v) বাদ।

Step # 9

এবার (vi) পড়া যাক: *How Oymyakon is affected by its location*
(*Oymyakon* শহরটি এর অবস্থান বা *location*-এর কারণে কীভাবে *affected* হয়েছিলো)
পড়েই বুঝলাম, এটা বাদ।

Step # 10

এবার দ্রুত (vii) এবং (viii) পড়ে ফেললাম:
vii. Keeping out the cold (= ঠান্ডাকে দূরে রাখা)
viii. Not the only challenging time of the year.
[(এটাই) শুধুমাত্র বৎসরের *challenging* অর্থাৎ কঠিন সময় নয়।)]
উপরের কোনো topic নিয়ে Para A-তে কোনো আলোচনা হয়নি। তাই উপরের দুটোই বাদ।

Step # 11

এবার (ix) মন দিয়ে পড়া যাক: *Better than its reputation* [এটির *reputation* (খ্যাতি) অর্থাৎ যে জন্য এটি পরিচিতি পেয়েছে, তার চেয়ে এটি একটি *better* (জায়গা)।]

এটা উত্তর হতে পারে, কারণ Para A-তে আমরা পড়েছিলাম যে যদিও *Siberia*-র *reputation*-টা গড়ে উঠেছে এর চরম প্রতিকূল আবহাওয়া এবং *hardship* তথা কষ্টকর জীবনের উপর ভিত্তি করে, কিন্তু আসলে এটি তার চেয়ে *better* একটি জায়গা। এর অনুপম প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগ করার মতো।

Step # 12

এবার মন দিয়ে (x) এবং (xi) পড়ে বুঝলাম, (x) এবং (xi)-ও উত্তর হবে না। তাহলে, 28-এর উত্তর হবে: (ix) *Better than its reputation*।

সুখবর

Step 1 থেকে

Step 12 পর্যন্ত

পুরো কাজটি কিন্তু

মাত্র ১ মিনিটে সম্ভব।

Step # 13

এবার para B-এর শুরু থেকে প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

As we left the flat plain, the road began to twist and turn, leading us into untouched hills and on towards the Verkhyoyansk Mountains. (অর্থাৎ, যখন আমরা সমতল ভূমি ত্যাগ করলাম, রাস্তাটি বাঁক নিতে এবং মোড় নিতে আরম্ভ করলো, আমাদেরকে নিয়ে গেলো অক্ষত পাহাড় এবং আরো সামনের দিকে *Verkhyoyansk* পর্বতমালায়।)

Beneath their snow-clad peaks, the slopes became steeper and the valleys deeper. (তাদের *snow-clad* অর্থাৎ, তুষারাচ্ছাদিত চূড়াগুলোর নিচে ঢালগুলো আরো খাড়া হয়ে গিয়েছিলো এবং *valleys* তথা উপত্যকাগুলো আরো গভীরতর হয়ে গিয়েছিলো।)

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো *clear* হওয়ার জন্য পরের ৩ লাইনও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

Down in a valley, we stopped to look at a hot spring beside the road. It was immediately obvious against the snow – a spot shrouded in heavy mist. (অর্থাৎ, নিচের দিকে একটি উপত্যকায় আমরা থামলাম রাস্তার পাশে একটি গরম পানির ঝরনার দিকে তাকানোর জন্য। এটা ছিলো তৎক্ষণাৎ স্পষ্ট তুষারের বিপরীতে – একটি স্থান যেটা ঢাকা ছিলো ভারী কুয়াশায়।)



(মানুষের এমন ছবিকে *silhouette* বলে)

Trees emerged from the strange haze as ghostly silhouettes. (গাছগুলো বের হয়ে এসেছিলো অদ্ভুত ধরনের হালকা কুয়াশা থেকে ভুতুড়ে *silhouettes* অর্থাৎ, ছায়ামূর্তির মতো।)

উপরের লাইনগুলোতে লেখক প্রাকৃতিক ভূ-দৃশ্যের মধ্যে একটি অদ্ভুত *contrast* তথা বৈপরীত্যকে তুলে ধরেছেন। একদিকে গরম পানির ঝরনাটি ছিলো খুবই স্পষ্ট, কিন্তু অন্যদিকে এর চারপাশে একটা অদ্ভুত কুয়াশাচ্ছন্ন ভুতুড়ে পরিবেশ বিরাজ করছিলো।

শব্দের অর্থ

<i>twist</i>	(টুইস্ট)	= বাঁক নেয়া		<i>spring</i>	(স্প্রিং)	= ঝরনা	
<i>shroud</i>	(শ্রাউড)	= ঢাকা		<i>clad</i>	(ক্লাড)	= আচ্ছাদিত	
<i>ghostly</i>	(গোস্ট-লি)	= ভূতুড়ে		<i>haze</i>	(হেইয)	= পাতলা কুয়াশা	
<i>snow-clad</i>	(স্নো-ক্লাড)	= তুষারচ্ছাদিত		<i>silhouette</i>	(সিলুএট)	= হাঙ্কা বা অনুজ্জ্বল পটভূমিতে দেখা কোন ব্যক্তি বা বস্তুর রূপরেখা = ছায়ামূর্তি	

Step # 14

Heading-গুলো মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম, # 29-এর উত্তর: (iv) *A contrast in the landscape.*

Step # 15

30-এর উত্তর বের করার জন্য এবার Para C-এর প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়া যাক:

Despite the magical ambience of the Siberian wilderness, its reputation for hardship hit me every time I climbed out of the vehicle. (অর্থাৎ, সাইবেরিয়ার উষ্ণ জনহীন বিস্তৃত প্রান্তরের মন্ত্রমুগ্ধকর পরিবেশ সত্ত্বেও, *hardship* অর্থাৎ, কষ্ট বা দুর্ভোগের জন্য এর খ্যাতি বা *reputation*-টা আমাকে আঘাত করেছিলো যখনই আমি গাড়ি থেকে বাইরে নামলাম।) *Within less than a minute, the skin all over my face began to feel as if it were burning. If I wasn't wearing my two sets of gloves, I rapidly lost the feeling in my fingertips.* (এক মিনিটের কম সময়ের মধ্যেই আমার সমস্ত মুখের ত্বকে আমি এমন একটা অনুভূতি *feel* করা শুরু করলাম যেন এটা জ্বলছে। আমি যদি দুই সেট *gloves* অর্থাৎ, হাতমোজা না পরে থাকতাম, তাহলে আমি দ্রুতই আমার আঙুলের ডগায় অনুভূতি হারিয়ে ফেলতাম।)

এটুকু পড়েই বোঝা যাচ্ছে, গাড়ি থেকে বাইরে বের হওয়া মাত্রই বাইরের প্রচণ্ড ঠান্ডা আবহাওয়ার যে *effects* লেখকের উপর পড়েছিলো, Para C-তে তিনি তার উপর জোর দিয়েছেন।

শব্দের অর্থ

<i>magical</i>	(ম্যাজিক্যাল)	= যাদুকরী		<i>ambience</i>	(অ্যাম্বিয়ান্স্)	= পরিবেশ	
<i>wilderness</i>	(উইল্ড-ডার-নেস্)	= বন্যতা		<i>every time</i>	(এভরি টাইম্)	= প্রতিবারই	

Step # 16

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে List of Heading-এর (ii) নং-এ পেলাম: *The effects of going outside.*

বোঝাই যাচ্ছে, (ii)-ই হবে para C-এর জন্য সঠিক Heading। অতএব # 30-এর উত্তর হবে: (ii)।

Step # 17

এবার para D-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক:

Oymyakon is a quiet little town – the world's coldest – of about 550 inhabitants, with its own power station, a school, two shops and a small hospital. (অর্থাৎ, Oymyakon হচ্ছে একটি শান্ত ছোট্ট শহর – পৃথিবীর শীতলতম শহর – প্রায় ৫৫০ জন বাসিন্দার একটি শহর, যার নিজস্ব বিদ্যুৎ স্টেশন, একটি স্কুল, দুটি দোকান এবং একটি ছোট্ট হাসপাতাল রয়েছে।)

Para-র বিষয়বস্তু সম্পর্কে নিশ্চিত হতে পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

It probably originated as a seasonal settlement where reindeer herders (হার্ডার = রাখাল) spent the summer on the banks of the Indigirka River. [অর্থাৎ, এটা (Oymyakon) সম্ভবত শুরু হয়েছিলো একটা seasonal বা মৌসুমিনির্ভর settlement তথা বসতি হিসেবে যেখানে বলগা হরিণের (reindeer) রাখালরা Indirka নদীর তীরে গ্রীষ্মকালটা কাটাতো।]



Reindeer (বলগা হরিণ)

তার মানে, Para D-তে Oymyakon শহরের অতীত এবং বর্তমান অবস্থা নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

Step # 18

দ্রুত প্রশ্নের List of Headings-এর বাকি heading-গুলো মন দিয়ে পড়ে সঠিক উত্তরটি পেলাম (iii)-এ:

Oymyakon past and present

তার মানে, Para D-এর heading, অর্থাৎ, 31-এর উত্তর হবে: (iii)।

Step # 19

এবার # 32-এর উত্তরের জন্য Para E-তে যাওয়া যাক। শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে 2nd ও 3rd line-এ পেলাম:

A number of factors combine to explain Oymyakon's record low temperatures. (অর্থাৎ, Oymyakon শহরের record low temperatures মানে, এ যাবৎকালের সর্বনিম্ন তাপমাত্রাকে ব্যাখ্যার জন্য কতগুলো factors বা কারণ একসাথে দায়ী।) *It is far from the ocean, with its moderating effect on air temperature.* [এটি সাগর এবং বায়ুর তাপমাত্রার উপরে এর (সাগরের) যে moderating effect রয়েছে তা থেকে দূরে (অবস্থিত)।]

Test – 1 ▶ Section # 03 ▶ A visit to Oymyakon, the world's coldest town

পরের ৩ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

In addition, the town sits in a valley below the general level of the Oymyakon Plateau, which, in turn, is enclosed on all sides by mountains up to 2,000 metres in height. (এছাড়াও শহরটি অবস্থিত একটি valley তথা উপত্যকার মধ্যে, Oymyakon Plateau-এর সাধারণ উচ্চতার নিচে, যেটা এর ফলে সব দিক দিয়ে ২০০০ মিটার পর্যন্ত উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত।) *As the cold air sinks, it accumulates in the valley, with little wind to disturb it.* (যখন ঠান্ডা বাতাস নিচের দিকে ধীরে ধীরে নেমে আসে, এটি উপত্যকার মধ্যে পুঞ্জীভূত হতে থাকে, খুব সামান্যই বাতাস থাকে এটাকে সরিয়ে নেয়ার জন্য।)

তার মানে, Oymyakon শহরটি কীভাবে তার বিশেষ ভৌগলিক অবস্থান বা location-এর কারণে ঠান্ডা আবহাওয়া দ্বারা affected হয়েছে, Para E-তে সে সম্পর্কে বলা হয়েছে।

শব্দের অর্থ	
plateau (প্ল্যাচিউ) = মালভূমি	sit (সিট) in xyz = xyz-এর মধ্যে অবস্থিত হওয়া
disturb (ডিস্টার্ব) = সরানো / নড়ানো	accumulate (অ্যাকিউমিউলেইট) = পুঞ্জীভূত হওয়া বা জমা হওয়া
sink (সিংক) = নিচের দিকে নেমে আসা	record low / high (রেকর্ড লো / হাই) = (তাপমাত্রা / মূল্য ইত্যাদি সম্পর্কে) এখন পর্যন্ত সর্বনিম্ন / সর্বোচ্চ
moderating (মডারেটিং) = moderate করে এমন তীব্রতা / প্রচণ্ডতাহ্রাস করে এমন	

Step # 20

এবার দ্রুত List of Headings-এ যেয়ে দেখব, কোন্ উত্তরটিতে Oymyakon শহরের location-এর কথা আছে। (vi) নং heading-এ পেলাম: *How Oymyakon is affected by its location.*

বোঝাই যাচ্ছে, 32-এর উত্তর: (vi)।

Step # 21

33-এর answer বের করার জন্য এবার Para F-এ যাওয়া যাক। Para F-এর প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Day-to-day life in Oymyakon presents certain challenges during the long winters. There are hardly any modern household conveniences. (অর্থাৎ, Oymyakon শহরের দৈনন্দিন জীবন নির্দিষ্ট কিছু challenges তথা সমস্যার মধ্য দিয়ে যায় দীর্ঘসময়ব্যাপী স্থায়ী শীতকালগুলোতে। ঘরবাড়িতে আধুনিক সুবিধাগুলো নেই বললেই চলে।)

এই প্রথম দুই লাইনের বক্তব্য থেকে বুঝা যাচ্ছে Oymyakon-এ দৈনন্দিন জীবন এবং সেখানকার বিল্ডিং নিয়ে এই para-তে তথ্য থাকবে। sure হওয়ার জন্য পরের লাইনগুলিও পড়া যাক।

এর পরের ৩/৪ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

Water is hacked out of the nearby river as great chunks of ice and dragged home on a sledge. (অর্থাৎ, পানি কেটে আনা হয় নিকটবর্তী নদী হতে বড় বড় বরফের টুকরো হিসেবে এবং সেগুলোকে স্লেজ-গাড়িতে করে ঘরে টেনে আনা হয়।) *The giant ice cubes are stacked outdoors and carried into the house one at a time to melt when needed.* (বিশালাকার বরফের টুকরোগুলোকে স্তুপাকারে ঘরের বাইরে রাখা হয় এবং যখন প্রয়োজন হয় তখন ঘরের মধ্যে একবারে একটিকে নিয়ে যাওয়া হয় গলাবার জন্য।)

The lack of running water also means no showers or baths, or indeed flushing toilets. (*running* অর্থাৎ, প্রবাহমান পানি না থাকার ফলে সেখানে কোনো *showers* অর্থাৎ, বরনা কিংবা কোনো *baths* অর্থাৎ, গোসলখানা বা বস্তুত কোনো *flushing toilets*, মানে, ফ্লাশ করার *system* আছে এমন ধরনের টয়লেটও নেই।)

এর পরেই পড়লাম:

Since 2008, the town's school has enjoyed the luxury of indoor toilets, however. It's one of the small number of civic buildings in the centre of town that are linked to the power station. (অর্থাৎ, ২০০৮ সাল থেকে শহরের স্কুলটি ভবনের ভিতরে *toilet* থাকার সুবিধাটি উপভোগ করে আসছে অবশ্য। এটি শহরের কেন্দ্রে অবস্থিত অল্প কিছু সংখ্যক *civic* তথা সরকারি ভবনের মধ্যে একটি ভবন যেগুলো বিদ্যুৎ স্টেশনের সংগে সংযুক্ত।)

উপরের লাইনগুলো পড়ে পরিস্কার বোঝা গেলো যে, *Oymyakon* শহরের ঘরবাড়ি ও বিল্ডিংগুলোতে পানি, বিদ্যুৎ, *Toilet* প্রভৃতি আধুনিক *facilities* তথা সুযোগ-সুবিধাগুলো খুবই কম।

শব্দের অর্থ

<i>stack</i> (স্ট্যাক) = স্তুপ করে রাখা		<i>hardly</i> (হার্ডলি) = প্রায় নেই বললেই চলে = কদাচিৎ	
<i>chunk</i> (চাংক) = মোটা টুকরা বা খন্ড		<i>out of</i> (আউট অফ) <i>xyz</i> = <i>xyz</i> -এর মধ্য থেকে	
<i>civic</i> (সিভিক) = পৌর / নগর বিষয়ক		<i>hack</i> (হ্যাক) = কুড়াল ইত্যাদি দিয়ে টুকরা টুকরা করে কাটা	
<i>sledge</i> (স্লেজ) = বরফের উপর চলার জন্য চাকাহীন গাড়ি = স্লেজ-গাড়ি			

Step # 22

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে List of Headings-এর বাকি উত্তরগুলো মন দিয়ে পড়ে সঠিক উত্তর পেলাম: (x)-এ:

Very few facilities in buildings.

তার মানে, 33-এর উত্তর: (x)।

Step # 21 + Step # 22-এর
জন্য সময় লাগবে মাত্র
৩৯ সেকেন্ড !!!

Step # 23

এবার Para G-এর শুরু থেকে প্রথম 3 লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

The power station provides winter heating in the form of hot water, but many houses lie outside its range and rely on their own wood-burning stove. (অর্থাৎ, বিদ্যুৎ স্টেশনটা গরম পানির আকারে শীতকালে *heating* তথা তাপ সরবরাহের ব্যবস্থা করে, কিন্তু অনেক ঘরবাড়িই এর *range* তথা সীমার বাইরে অবস্থিত এবং তারা তাপের জন্য তাদের নিজস্ব কাঠ-পোড়ানোর *stove* বা চুলার উপর নির্ভর করে।)

Para G-এর এই first sentence থেকেই বোঝা গেলো, এই para-তে ঠাণ্ডা থেকে বাঁচা নিয়ে আলোচনা হবে।
sure হওয়ার জন্য পরর লাইনগুলিও পড়া যাক:

Fuel is plentiful enough in the surrounding forest, but someone still has to venture out to cut the wood. (আশেপাশের বনে *fuel* অর্থাৎ জ্বালানি প্রচুর পরিমাণে রয়েছে, কিন্তু তারপরও একজন ব্যক্তিকে ঝুঁকি নিয়ে বাইরে যেতে হয় কাঠ কাটার জন্য।)

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো *clear* ধারণা পেতে এর পরের ৩ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

*Everybody in Oymyakon owns good boots, a hat made of animal fur and fur-lined mittens. The boots are usually made from reindeer hide, which is light but keeps your feet very warm (অর্থাৎ, Oymyakon শহরে প্রত্যেকেরই ভালো বুট জুতা, প্রাণীর *fur* অর্থাৎ লোমশ চামড়ার তৈরি টুপি এবং ভিতরে লোমশ চামড়ার আবরণ দেয়া হাতমোজা রয়েছে। বুট জুতাগুলো সাধারণত বলগা হরিণের *hide* তথা চামড়া দিয়ে তৈরি, যেটা হাল্কা কিন্তু আপনার পাগুলোকে বেশ গরম রাখে)*

তার মানে, উপরের লাইনগুলো পড়ে পরিস্কার বুঝা গেলো, *Oymyakon* শহরের লোকজন শীতকালে ঠাণ্ডাকে দূরে রাখার জন্য কী কী ব্যবস্থা অবলম্বন করে, সে সম্পর্কে Para G-তে আলোচনা করা হয়েছে।

শব্দের অর্থ

venture (ভেন্চার) = ঝুঁকি নিয়ে কিছু করা।
fur (ফার) = প্রাণীর পশম বা লোম।

fur-lined (ফার-লাইন্ড) = ভিতরে লোমশ চামড়ার আবরণ দেয়া।
mitten (মিটেন) = এক ধরনের হাতমোজা, যার মধ্যে চার আঙুল একযোগে ঢোকানো হয় এবং বৃদ্ধ আঙুল আলাদাভাবে ঢোকানো হয়।

Step # 24

এবার List of Headings-এর বাকি উত্তরগুলো মন দিয়ে পড়ে (vii) নং-এ পেলাম:

Keeping out the cold.

বোঝাই যাচ্ছে, 34-এর উত্তর: (vii)।

Step # 25

এবার দ্রুত Para H-এ যেয়ে প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Oymyakon's two shops keep a decent stock of basic foods in tins and packets, but locals also have do-it-yourself options, including hunting, trapping, ice-fishing, reindeer-breeding and horse-breeding. [অর্থাৎ, Oymyakon শহরের দুটি দোকানে টিন এবং প্যাকেটে *basic* অর্থাৎ প্রয়োজনীয় ও গুরুত্বপূর্ণ খাবারের একটা ভালো মানের *stock* বা মজুদ রয়েছে, কিন্তু স্থানীয় লোকজনের জন্য *do-it-yourself* (= নিজে করা) *options* বা পথগুলোও খোলা রয়েছে, যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে শিকার করা, *trapping* অর্থাৎ, *trap* বা ফাঁদ বসিয়ে পশুপাখি ধরা, বরফের মধ্যে মাছ ধরা, বলগাহরিণ ও ঘোড়া লালন-পালন ও বংশবৃদ্ধি করা।]

পড়তে পড়তে এর পরের লাইনেই পেলাম:

The Oymyakon diet relies heavily on meat for its protein, a primary source of energy in the prolonged winter. (অর্থাৎ, Oymyakon শহরে বসবাসকারী মানুষদের *diet* বা খাবার অধিক পরিমাণে নির্ভর করে মাংসের উপর এর প্রোটিনের জন্য, যেটা দীর্ঘসময়ব্যাপী স্থায়ী শীতকালে শক্তির একটা প্রধান *source* বা উৎস।)

তার মানে, Oymyakon শহরের মানুষদের খাবারের বিভিন্ন *source* বা উৎসগুলো সম্পর্কে Para H-এ বলা হয়েছে।

শব্দের অর্থ

<i>primary</i>	(প্রাইমারি)	=	প্রাথমিক; এই বাক্যে <i>primary</i> অর্থ প্রধান	
<i>prolonged</i>	(প্রলংড)	=	দীর্ঘসময়ব্যাপী	
<i>decent</i>	(ডীসেন্ট)	=	ভালো মান বা গুণসম্পন্ন	

Step # 26

প্রশ্নের List of Headings-এর একদম প্রথম উত্তরটিতেই পেলাম: *Various sources of supplies*

বোঝাই যাচ্ছে, Paragraph H-এর heading, তথা 35-এর উত্তর হবে: (i)।

Step # 27

এবার Last para অর্থাৎ Para I-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক:

Spring is the best season here, I'm told. The snow melts, the river flows once more and the forest is full of wild flowers. But it's short. (অর্থাৎ, আমাকে বলা হয়, *Spring* বা বসন্ত হচ্ছে এখানে সবচেয়ে ভালো ঋতু। তুষার গলে যায়, নদী আরো একবার প্রবাহিত হয় এবং বন ভরে যায় বন্য ফুলে। কিন্তু এটা স্বল্পস্থায়ী।)

Test – 1 ▶ Section # 03 ▶ A visit to Oymyakon, the world's coldest town

এর পরেই বলা হলো:

In the summer Oymyakon can be uncomfortably hot. Much of the forest becomes boggy, so mosquitoes are a constant presence. (অর্থাৎ, গ্রীষ্মকালে Oymyakon অস্বস্তিকররকমভাবে গরম হতে পারে। বনের অনেকটা অংশই boggy অর্থাৎ, পানি ও কাদায় ভরে যায়, কাজেই মশার সার্বক্ষণিক উপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়।)

তার মানে, Oymyakon শহরে শীতের সময়টাই যে শুধু কষ্টের তা নয়, বরং এখানে summer তথা গ্রীষ্মকালটাও painful তথা অস্বস্তিকর হতে পারে।

শব্দের অর্থ

<i>uncomfortable</i>	(আন্-কাম্-ফর্-ট্যাবল্) = অস্বস্তিকর	।
<i>uncomfortably</i>	(আন্-কাম্-ফর্-ট্যাবল্) = অস্বস্তিকররকমভাবে	।
<i>boggy</i>	(বগি) = পানি ও কাদায় ভরা	।

Step # 28

প্রশ্নের List of Headings-এর (iv), (viii) এবং (xi) এই তিনটি options বাকি আছে।
মন দিয়ে পড়ে নিশ্চিত হলাম, (viii)-ই হবে Paragraph I-এর জন্য সঠিক হেডিং:

Not the only challenging time of the year

অর্থাৎ, 36-এর উত্তর হবে: (viii)।

Step # 29

দ্রুত পরের প্রশ্নে চলে গেলাম। Q # 37 – 40-তে পেলাম: Choose ONE WORD ONLY দিয়ে Summary-র শূন্যস্থান পূরণ। এগুলোর উত্তর সাধারণত পরপর কাছাকাছি পাওয়া যায়। প্রথমে Summary-র হেডিং-টা পড়া যাক:

Why Oymyakon gets so cold (Oymyakon শহরটি কেন এত ঠান্ডা হয়)

Step # 30

32 solve করার সময় Para E-তে আমরা Oymyakon শহরের record low temperatures-এর জন্য দায়ী factors বা কারণগুলো সম্পর্কে পড়েছিলাম। বোঝাই যাচ্ছে, Summary-র উত্তরগুলোও Para E-তেই আছে। এবার Question # 37-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

Oymyakon is a long way from any 37 _____ which would prevent the temperature from falling so low. [Oymyakon শহরটি দীর্ঘ পথ (দূরে অবস্থিত) যে কোনো 37 _____ থেকে যেটা বাধা দেবে তাপমাত্রাকে এত নিচে নেমে যাওয়া থেকে।]

Step # 31

32-এর answer বের করার সময় Para E-এর 2nd এবং 3rd line-এ আমরা পড়েছিলাম:

It (= Oymyakon) is far from the ocean, with its moderating effect on air temperature.

তার মানে, Oymyakon শহরটি ocean অর্থাৎ সাগর থেকে দূরে অবস্থিত হওয়ার কারণে বায়ুর তাপমাত্রার উপরে সাগরের যে একটা moderating effect থাকে সেটা থেকে বঞ্চিত থাকে, যে কারণে শহরটিতে তাপমাত্রা এত extreme অর্থাৎ, নিচে নেমে যায়। বোঝাই যাচ্ছে, 37-এর উত্তর হবে: **ocean**।

Step # 32

পরের প্রশ্নটা এবার মন দিয়ে পড়লাম: *The town is located in a 38 _____ within a plateau (which is) surrounded by 39 _____*. [শহরটি অবস্থিত একটি 38 _____ এর মধ্যে একটি মালভূমির ভিতরে (যেটা চারদিক দিয়ে বেষ্টিত 39 _____ দ্বারা।]

Step # 33

32-এর answer বের করার সময় Para E-এর 4th এবং 5th লাইনে আমরা পড়েছিলাম যে, শহরটি একটি valley তথা উপত্যকার মধ্যে অবস্থিত Oymyakon Plateau তথা মালভূমির সাধারণ উচ্চতার নিচে, যেটা সব দিক দিয়ে সুউচ্চ mountains অর্থাৎ, পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত:

..... the town sits in a valley, below the general level of the Oymyakon Plateau, which is enclosed on all sides by mountains)

পরীক্ষার বোঝাই যাচ্ছে, 38 এবং 39-এর উত্তর হবে যথাক্রমে **valley** এবং **mountains**।

Step # 34

Q # 40 মন দিয়ে পড়লাম: *Because there is not much 40 _____, cold air collects in the town.* (যেহেতু থাকে না বেশি 40 _____, ঠান্ডা বাতাস জমা হয় শহরের মধ্যে।)

Step # 35

দ্রুত Para E-এ ফেরত যেয়ে 39-এর answer যেখানে পেলাম, ঠিক তার পরের sentence-য়েই পড়লাম:

As the cold air sinks, it accumulates in the valley, with little wind to disturb it. [অর্থাৎ, ঠান্ডা বাতাস যখন ধীরে ধীরে নিচে নেমে আসে, এটা accumulate করে, মানে, জমা হয় valley-র মধ্যে (যেখানে শহরটা অবস্থিত), এটাকে (ঠান্ডা বাতাস) সরাবার জন্য valley-তে খুব সামান্যই wind তথা বাতাস থাকে।]

বোঝাই যাচ্ছে, 40-এর উত্তর হবে: **wind**।

S@ifur's "4G গ্রামার"

বইয়ের দু'টি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

09. To become psychological mature, one has to develop an individual way of life
A B C D
distinguished from a mere identification with collective standards.

শব্দের অর্থ

mature (ম্যাচিওর) - পরিপক্ব । **mere** (মেয়ার) - শুধুমাত্র ।

standard (স্ট্যান্ডার্ড) - মানদণ্ড । **identify** (আই-ডেন্টিফাই) - সনাক্ত / চিহ্নিত করা ।

identify with xyz = xyz-এর সাথে মিল বা একাত্ম হওয়া;

এখানে *identify* অর্থ কিন্তু চিহ্নিত করা বললে ভুল হবে ।

distinguish (ডিস্-টিং-গুইশ) - ভিন্ন হওয়া ।

collective (কালেক্টিভ) - সমষ্টিগত; সম্মিলিত ।

psychological (সাই-কো-ল-জিকাল) - মানসিক ।

collective standard - সমষ্টিগত মানদণ্ড । তার মানে, বেশিরভাগ লোক যা করে বা মেনে চলে ।

identification with xyz - xyz-এর সাথে একাত্ম হওয়া ।

খটকা টেকনিকে সমাধান

English ভাষার উপর দখল থাকলে

প্রথম চারটা শব্দ *to become psychological mature* পড়লেই খটকা লাগবে ।

to become psychological mature অর্থ হলো “মানসিক পরিপক্ব হতে” ।

কথাটা ভুল বাংলা ।

সঠিক বাংলা হলো: “মানসিকভাবে পরিপক্ব হতে” ।

এর English হলো *to become psychologically mature* ।

(A)-তে *psychological*-এর বদলে *psychologically* হবে ।

psychological (= মানসিক) হলো **adjective**

আর *psychologically* = (সাই-কো-লজি-কালী) হলো **adverb** ।

শব্দগুচ্ছের অর্থ

To become	...	=	হতে	...
... psychologically mature	,	=	... মানসিকভাবে পরিপক্ব	,
... one has to develop	...	=	... একজনকে করতে হবে তৈরি	...
... an individual way	...	=	... একটি ব্যক্তিগত পথ	...
... of life	...	=	... জীবনের	...
... (which is) distinguished	...	=	... (যেটা হলো) ভিন্ন	...
... from	...	=	... থেকে	...
... a mere identification	...	=	... কেবলমাত্র একাত্ম হওয়া	...
... with	...	=	... সাথে	...
... collective standards	.	=	... সমষ্টিগত মানদণ্ডের	।

সঠিক ইংরেজি বাক্য + বাংলা অর্থ

To become psychologically mature,
one has to develop an individual way of life
distinguished from a mere identification
with collective standards.

(মানসিকভাবে পরিপক্ব হতে হলে, একজনকে গড়ে তুলতে হবে জীবন যাপনের একটা ব্যক্তিগত ধারা,
যেটা হলো সমষ্টিগত *standard*-এর সাথে নিছক একাত্ম হয়ে যাওয়া থেকে আলাদা।)

বাংলার বাংলা

“*a mere identification with collective standards.*”

(*collective standard*-এর সাথে *a mere identification*)

= সামষ্টিক মানদণ্ড এর সাথে খালি একাত্মবোধ।

= সমাজের অন্যদের সাথে শ্রেফ তাল মিলিয়ে চলা

যেমন, অন্য অনেকেরই *smart-phone* আছে; তাহলে, আমার না থাকলে প্রেস্টিজ থাকে না।

এমন চিন্তা করাটা হলো *a mere identification with collective standards*।

Test-2

Section # 1

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Online roommate finder: Toronto
(= অনলাইন রুমমেট অনুসন্ধানকারী: টরোন্টো)



Step # 2

পৃষ্ঠা উল্টিয়ে সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 1 – 7-এ পেলাম: **TRUE / FALSE / NOT GIVEN**।

Q # 1-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম: *The room available has two beds.*

(যে রুমটা *available* মানে, পাওয়া যাবে তাতে দুটি বিছানা রয়েছে।)

Step # 3

Passage-এ ফেরত যেয়ে 1st para-র প্রথম থেকে মন দিয়ে পড়ে 2nd sentence-এ পেলাম:

The room is fully furnished with a double bed, desk, shelf and wardrobe. [অর্থাৎ, রুমটিতে একটি *double bed* (= দু'জন শুতে পারবে এমন বিছানা), ডেস্ক, তাক এবং *wardrobe* অর্থাৎ, জামাকাপড় প্রভৃতি রাখার জন্য আলমারি রয়েছে।]

তার মানে, রুমটিতে বিছানা রয়েছে একটি, যেটা একটা *double bed*। কাজেই, 1-এর উত্তর: **FALSE**।

Step # 4

এবার Q # 2 পড়া যাক: *The Australian in Sasha's apartment is a musician.*
(Sasha-র অ্যাপার্টমেন্টে অস্ট্রেলিয়া থেকে আসা মানুষটি একজন musician ।)

Step # 5

Passage-এ ফেরত যেয়ে পরের লাইনগুলোতে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *Australian* নামটা খুঁজবো।
2nd para-র ঠিক মাঝামাঝিতে *Australia* নামটা পেলাম। সেখান থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

The third room is occupied by Simon, who is from Australia. He works part-time in a music shop downtown and is a great drummer. (অর্থাৎ, তৃতীয় রুমটাতে বাস করে Simon যে অস্ট্রেলিয়া থেকে এসেছে। সে *downtown*, মানে, শহরের কেন্দ্রের দিকে একটি মিউজিকের দোকানে পার্ট-টাইম কাজ করে এবং সে একজন খুব ভালো ড্রামার, মানে, সে খুব ভালো ড্রাম বাজাতে পারে।)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে অস্ট্রেলিয়ান নাগরিক Simon একজন musician অর্থাৎ, সে সংগীতের সংগে সম্পৃক্ত।

অতএব, 2-এর উত্তর: **TRUE**।

Step # 6

পরের প্রশ্নটা # 3 মন দিয়ে পড়লাম:

3. *Sasha does all the cleaning in the apartment.*
(Sasha একাই করে অ্যাপার্টমেন্টের সব পরিষ্কার করার কাজ।)

Step # 7

দ্রুত passage-এ যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে পড়া শুরু করলাম:

We both like keeping the place neat and tidy – I actually enjoy cleaning in my spare time and sometimes we do it together as a roommate team (we make it fun!).

[অর্থাৎ, আমরা উভয়ই স্থানটিকে পরিচ্ছন্ন এবং ছিমছাম রাখতে পছন্দ করি – আমি সত্যিই উপভোগ করি আমার অবসর সময়ে পরিষ্কার করার কাজটাকে এবং কখনো কখনো আমরা একসাথে এটা করি একটি রুমমেট *team* হিসেবে (আমরা এটাকে *fun* অর্থাৎ, মজার কাজ হিসেবে করি!)।]

তার মানে, *Sasha* পরিষ্কার করার কাজ সব একাই করে না; সে এবং *Simon* দুজনে মিলেই কাজটা করে।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে 3-এর উত্তর: **FALSE**।

Step # 8

এবার Q # 4 মন দিয়ে পড়লাম: 4. *Sasha likes being in the open air.*
(Sasha মুক্ত বাতাসে থাকতে পছন্দ করে।)

সমার্থক

Step # 9

Passage-এ ফেরত যেয়ে ঠিক পরের sentence-য়েই পড়লাম:

I love watching movies, exploring, getting out of the city and into the outdoors, and listening to music. (অর্থাৎ, আমি ভালোবাসি মুভি দেখতে, নতুন নতুন বিষয়ে তথ্য আহরণের জন্য ভ্রমণ করতে, শহরের বাইরে যেতে, outdoors অর্থাৎ, তথা উন্মুক্ত বা খোলা জায়গায় অবস্থান করতে এবং মিউজিক শুনতে।)

তার মানে, Sasha open air অর্থাৎ, মুক্ত বাতাসে থাকতে পছন্দ করে। অতএব, # 4-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 10

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক:

5. *The room available would be suitable for someone who likes to be quiet.* (যে রুমটা available, সেটা উপযুক্ত হবে এমন কারো জন্য যে quiet অর্থাৎ শান্ত থাকতে পছন্দ করে।)

Step # 11

Passage-এ যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে 3rd para-র 2nd ও 3rd line-এ পেলাম:

The bedroom is a long way from the living room, so it shouldn't disturb you if people come round (অর্থাৎ, বেডরুমটা অনেক দূরে living room থেকে, কাজেই এটা আপনাকে disturb অর্থাৎ, আপনার কাজে বিঘ্ন ঘটাবে না যদি লোকজন যাওয়া-আসা করে।)

তার মানে, যারা নিরিবিলা থাকতে পছন্দ করে, তাদের জন্য এটা একটা উপযুক্ত রুম হতে পারে।

সুতরাং বোঝাই যাচ্ছে 5-এর উত্তর: **TRUE**।

শব্দের অর্থ

living room (লিভিং রুম) = যে রুমে দিনের বেলা খাওয়া-দাওয়া, গল্প-গুজব প্রভৃতি কাজ করা হয়।

Step # 12

পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়লাম:

6. *Sasha thinks her apartment is in the best part of Toronto.* (Sasha মনে করে তার অ্যাপার্টমেন্টটা Toronto-এর সবচেয়ে ভালো অংশে অবস্থিত।)

দূরন্ত

এই ধরনের

best, most

প্রভৃতি শব্দ থাকলে

উত্তর **YES** হবে না!

Step # 13

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে এবার পরের প্যারা অর্থাৎ, Last para-র প্রথম ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

We love having people coming from other countries as it's fun having the opportunity to show them around the neighborhood (it's a great neighborhood – lots of character and plenty to do) [অর্থাৎ, অন্যান্য দেশ থেকে আসা মানুষদেরকে রুমমেট হিসেবে পেতে আমরা পছন্দ করি যেহেতু আশপাশের এলাকাটা তাদেরকে ঘুরিয়ে ঘুরিয়ে দেখানোর সুযোগ পাওয়াটা সত্যিই মজার (এটা একটা চমৎকার প্রতিবেশী এলাকা – (এর) বহু ধরনের চরিত্র এবং (এখানে) করার মতো প্রচুর জিনিস রয়েছে)।]

শব্দের অর্থ

neighborhood (নেইবার্-হুড) = প্রতিবেশী এলাকা।

তার মানে, *Sasha*-র মতে, তার অ্যাপার্টমেন্টটা একটি চমৎকার জায়গায় অবস্থিত। কিন্তু সে এটিকে কানাডার *best part* অর্থাৎ, সবচেয়ে ভালো অংশ মনে করে কিনা, সে সম্পর্কে উপরের লাইনগুলোতে কিছু বলে নি।

অতএব, 6-এর উত্তর হবে: **NOT GIVEN**।

Step # 14

বাকী রইল **Q # 7**: *Sasha has never had a roommate from Canada.* (*Sasha* কখনো *Canada* থেকে কোনো রুমমেট পায় নি।)

Step # 15**টেকনিক**

never হলো একটা **extreme** বা চরম শব্দ।
এটার উত্তর **YES** হবে না !

দ্রুত প্যাসেজে যেয়ে পরের ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

That said, we're certainly interested in living with Canadians too! We're very easy-going and open-minded and just hope that our new roommate will be the same. (That said অর্থাৎ, উপরে যে কথাগুলো বলা হলো, তাছাড়া এটাও সত্য যে, আমরা অবশ্যই কানাডীয়দের সংগেও বসবাস করতে আগ্রহী। আমরা খুবই *easy-going* অর্থাৎ, সবার সংগে সহজ আচরণে অভ্যস্ত এবং দিলখোলা মানুষ এবং ঠিক এমনটাই আশা করি যে আমাদের নতুন রুমমেট একই রকম হবে।)

উপরের লাইনগুলোতে *Sasha* কানাডীয়দের প্রতি তার আগ্রহের বিষয়টি ব্যক্ত করেছে। কিন্তু তার কোনো *roommate* কানাডীয় ছিলো কিনা, সে সম্পর্কে কিছু বলে নি।

তার মানে, 7-এর উত্তর: **NOT GIVEN**।

Test-2

Step # 15

দ্রুত পরের Text-এ যেয়ে Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Smartphone: fitness apps

তার মানে, প্রদত্ত প্যাসেজটিতে স্মার্টফোনের কতগুলো *fitness apps* অর্থাৎ, শরীরকে সুস্থ-সবল রাখার জন্য প্রয়োজনীয় কিছু অ্যাপস নিয়ে আলোচনা করেছে।



Step # 16

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে (8 – 14) -এ কতগুলো statements অর্থাৎ বক্তব্য পেলাম। বক্তব্যগুলো আগের page-এর (A – D)-এর *fitness apps*-গুলোর কোন্ কোন্টির জন্য প্রযোজ্য, তা বের করতে হবে।

Step # 17

যেহেতু প্রশ্নের (8 – 14)-এর বক্তব্যগুলো একসঙ্গে পড়ে ফেললে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে আবার এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর *serially* থাকে না, তাই প্রথম ৩/৪ টা statements (8 – 11) মন দিয়ে পড়লাম:

8. *This app can be used for more than one sport.* (এই অ্যাপটি ব্যবহার করা যেতে পারে একের বেশি *sport* বা খেলার জন্য।)
9. *You have to pay if you want this app to suggest where you can go.* (আপনাকে *pay* করতে হবে আপনি যদি চান অ্যাপটি আপনাকে পরামর্শ দেবে আপনি কোথায় যেতে পারেন সে সম্পর্কে।)
10. *This app has well-presented visuals.* (এই অ্যাপটির আছে *well-presented* অর্থাৎ, সুন্দরভাবে উপস্থাপন করা *visuals*, মানে, ছবি/মানচিত্র ইত্যাদি।)
11. *You do not have to pay for any of the features on this app.* (আপনাকে টাকা খরচ করতে হবে না এই অ্যাপের বৈশিষ্ট্যগুলোর কোনটির জন্য।)

Step # 18

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে (A)-এর শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Although they were previously split into 'pro' and 'free' versions, Pacer's developer now generously includes all the features in one free app. (অর্থাৎ, যদিও সেগুলোকে, মানে, app-টির বৈশিষ্ট্যগুলোকে আগে 'pro' এবং 'free' এই দুটি versions-এ আলাদা করা হয়েছিলো, কিন্তু Pacer-এর developer তথা উদ্ভাবক এখন উদারভাবে এর সকল features বা বৈশিষ্ট্যগুলোকে একটি free অ্যাপের মধ্যেই include তথা অন্তর্ভুক্ত করেন।)

তার মানে, Pacer app-টির কোনো feature-এর জন্য এখন user-দেরকে কোনো অর্থ pay করতে হবে না। সে বিনা পয়সায় এর সকল features উপভোগ করতে পারবে।

Step # 19

প্রশ্নের 8 – 11-এর বক্তব্যগুলোর মধ্যে 11 নং বক্তব্যটির সংগেই উপরে বর্ণিত review-টি match করে:

You do not have to pay for any of the features on this app.

তার মানে, 11-এর উত্তর: A।

Step # 20

প্রশ্নে বলা হয়েছে: *you may use any letter more than once.*

তার মানে, একই Para-তে একাধিক উত্তর থাকতে পারে। তাই A-এর পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

That means you can spend no money, yet use your smartphone's GPS capabilities to track your jogging routes, and examine details of your pace and calories burned.

[অর্থাৎ, তার মানে হলো আপনি কোনো অর্থ খরচ না করলেও আপনার স্মার্টফোনের GPS সক্ষমতাগুলো ব্যবহার করতে পারবেন আপনার jogging routes অর্থাৎ দৌড়াবার পথগুলোকে track তথা অনুসরণ করতে এবং আপনার pace অর্থাৎ, দৌড়ানোর বেগ ও যে পরিমাণ ক্যালরি আপনি পুড়িয়েছেন তার খুঁটিনাটি তথ্য পরীক্ষা করতে (এই অ্যাপের মাধ্যমে।)]

তার মানে, এই অ্যাপটির মাধ্যমে খুঁটিনাটি তথ্য পাওয়া যাবে যে পরিমাণ ক্যালরি তথা energy আপনি খরচ করেছেন সে সম্পর্কে।

Step # 21

দ্রুত প্রশ্নে ফেরত যেয়ে উপরের বিষয়টি পেলাম সর্বশেষ অর্থাৎ, 14-নং বক্তব্যটিকে।

14. This app gives you details of the energy you have used.

অতএব, 14-এর উত্তরও হবে: A।

Step # 22

এবার Para B-এর শুরু থেকে প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

This free app monitors your pace – or if you have a wrist or chest-based heart rate monitor, your beats per minute – and offers up its specially curated playlists to give you the perfect music for the pace you’re running at, adding a whole new dimension to your run. [অর্থাৎ, এই free app-টি নজরদারি করে আপনার দৌড়ানোর গতিবেগ – অথবা যদি আপনার থাকে একটি কবজি বা বক্ষভিত্তিক হৃদস্পন্দন মাপার যন্ত্র, তাহলে (এই অ্যাপটি) প্রতি মিনিটে আপনার হৃদস্পন্দন রেকর্ড করে – এবং যে pace বা গতিবেগে আপনি দৌড়াচ্ছেন ঐ pace-এর জন্য উপযুক্ত music-টা আপনাকে দেওয়ার জন্য (অ্যাপটি আপনাকে) দেয় বিশেষভাবে curated অর্থাৎ, সতর্কতার সাথে বাছাই করা এবং সুচিন্তিতভাবে সাজানো music-এর playlists যেটা আপনার দৌড়ে একটি সম্পূর্ণ নতুন dimension তথা মাত্রা যোগ করে।]

পড়তে পড়তে ১ লাইন পরেই পেলাম:

Or if you fancy something different, the app also has In-App Purchases, including tales of past sporting heroes you can listen to while you run. (কিংবা আপনি যদি ভিন্ন কিছু পছন্দ করেন, তাহলে (আপনার জন্য) অ্যাপটির In-App Purchases-ও রয়েছে, মানে, অ্যাপটির কিছু Extra features বা content রয়েছে যেগুলো আপনি টাকা দিয়ে purchase অর্থাৎ, কিনে ব্যবহার করতে পারবেন, যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে অতীতের সেরা খেলোয়াড়দের কাহিনী যেগুলো আপনি শুনতে পারবেন যখন আপনি দৌড়ান।]

তার মানে, অ্যাপটির In-App Purchases-এর মধ্যে অতীতের সেরা ক্রীড়াবিদদের কাহিনী সংবলিত একটি feature রয়েছে, যেখান থেকে খেলোয়াড়দের কাহিনীগুলোকে download করা যাবে এবং অ্যাপ ব্যবহারকারী যে কোনো সময় (যেমন দৌড়াবার সময়) সেগুলো শুনতে পারবে।

সমার্থক

Step # 23

প্রশ্নে যেয়ে মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম একমাত্র 12-এর বক্তব্যের সাথেই (B)-এর Beat 2 অ্যাপের উপরের বৈশিষ্ট্যটি match করে: *You can pay to download true stories on this app.*

তার মানে, 12-এর উত্তর: B।

সমার্থক

শব্দের অর্থ

wrist	(রিস্ট)	= কবজি।	fancy (ফ্যান্সি) xyx = xyz পছন্দ করা / কামনা করা।
curated	(কিউরেইটেড)	= সতর্কভাবে বাছাইকৃত এবং সুচিন্তিতভাবে সাজানো	
playlist	(প্লেইলিস্ট)	= রেডিও স্টেশন কর্তৃক সম্প্রচারকৃত গান বা মিউজিকের তালিকা	

Step # 24

এবার দ্রুত Text-এ ফেরত যেয়ে C-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে 3rd ও 4th লাইনে পেলাম:

If you're ever not sure where to run or cycle you can find user-created routes on the app, (অর্থাৎ, যদি আপনি কখনো sure না থাকেন যে কোথায় দৌড়াতে যাবেন বা cycle অর্থাৎ সাইকেল চালিয়ে যাবেন, তাহলে আপনি এই অ্যাপটিতে user-created routes খুঁজে পাবেন)

তার মানে, এই অ্যাপের (Impel) একটি বৈশিষ্ট্য হলো এই যে, অ্যাপটি দৌড়ানো ছাড়াও অন্য sport যেমন cycling-এর জন্যও ব্যবহার করা যেতে পারে, মানে, একাধিক sport বা খেলার জন্য অ্যাপটি ব্যবহার করা যেতে পারে। অ্যাপটির আরেকটি উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্য হলো, কেউ যদি নিশ্চিত না থাকে যে সে কোথায় দৌড়াতে বা cycling করবে, তাহলে এই app-টির মাধ্যমে সে user-created routes অর্থাৎ, অন্য user-দের দ্বারা post করা দৌড়ানো বা cycling-এর routes বা পথগুলো সে দেখতে পারবে। তার মানে, অন্য লোকেরা যে routes বা পথগুলোতে দৌড়ায় বা cycling করে, সেগুলো সম্পর্কে সে information পাবে এই অ্যাপটিতে।

Step # 25

এবার প্রশ্নে ফিরে গিয়ে একদম প্রথম statement-টা মন দিয়ে পড়লাম:

This app can be used for more than one sport. বোঝাই যাচ্ছে, 8-এর উত্তর হবে: C।

Step # 26

যেহেতু একই Para-তে একাধিক answer থাকতে পারে, তাই উপরে প্রদত্ত C-এর বাক্যটির আর কোনো information প্রশ্নের অন্য কোনো statement-এর সংগে match করে কিনা, সেজন্য প্রশ্নের বাকি statements-গুলোতে দ্রুত চোখ বুলিয়ে 13-এ পেলাম:

You can get ideas about where to go from other people on this app.

তার মানে, 13-এর উত্তরও C।

Step # 27

এবার প্যাসেজে ফেরত যেয়ে D-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে 2nd ও 3rd line-এ পেলাম:

Although you naturally get more features if you pay for the 'pro' version, the free release gets you GPS tracking, a nicely designed map view, (অর্থাৎ, যদিও আপনি স্বাভাবিকভাবেই আরো বেশি features পাবেন যদি আপনি অ্যাপটির 'pro' version-এর জন্য pay করেন, মানে, টাকা খরচ করেন, কিন্তু এর free release অর্থাৎ, এর free যে version-টা এখন পাওয়া যাচ্ছে সেটা আপনার জন্য নিয়ে এসেছে GPS tracking, একটি সুন্দরভাবে নকশা-করা মানচিত্রের view তথা দৃশ্য)

Step # 28

প্রশ্নের 9 এবং 10 এই দুটো বক্তব্য বাকি আছে। উপরে D-এর অ্যাপের সুন্দরভাবে উপস্থাপন করা map/ছবি ইত্যাদি থাকার বিষয়টি পেলাম 10-নং বক্তব্যটিতে: *This app has well-presented visuals.*

তার মানে, 10-এর উত্তর: D।

Step # 29

যেহেতু একই para-তে দুটি উত্তর থাকতে পারে, তাই D-এর পরের লাইনগুলোও মন দিয়ে পড়লাম। পড়তে পড়তে last sentence-এ পেলাম:

If you can afford the 'pro' version, you can add possible routes, (অর্থাৎ, যদি আপনি 'pro' version-এর জন্য Pay করতে সক্ষম হন, তাহলে আপনি সম্ভাব্য আরো routes বা পথ যোগ করতে পারেন)

তার মানে, অ্যাপের 'Pro' version-টিতে নতুন নতুন routes বা পথ সম্পর্কে information থাকে।

সমার্থক

Step # 30

সমার্থক

বাকি রয়েছে শুধু 9-এর বক্তব্যটা:

You have to pay if you want this app to suggest where you can go.

মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম, 9-এর বক্তব্যের সংগেই উপরে প্রদত্ত D-এর অ্যাপের বর্ণনাটি match করে।

তার মানে, 9-এর উত্তরও হবে: D।

সফলতার Rule : জীবনে সফল হওয়ার প্রথম শর্ত

জীবনে সফল হতে হলে সর্বপ্রথম যা দরকার তা হলো,
নিজের ব্যাপারে আশাবাদী হওয়া এবং শুভধারণা পোষণ করা।

‘আমি পারব’ যে ব্যক্তি এই বিশ্বাস পোষণ করে সে পারে।

‘আমি পারব’ এই বিশ্বাস প্রত্যেক সফল ব্যক্তির সফলতার সর্বপ্রথম

S@ifur's "4G গ্রামার"

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

10. Negative impact of brain-drain is not _____ by increase of remittance income.
 (A) confirmed (B) mitigated (C) dogmatic (D) equitable (E) practicable
 { EMBA: 12th Batch }

শব্দের অর্থ

impact	(ইম্প্যাক্ট)	= প্রভাব		negative	= নেতিবাচক	= ক্ষতিকর	
confirmed	(কনফার্মড)	= নিশ্চিত		mitigate	(মিটিগেইট)	= কমানো	
dogmatic	(ডগ্ম্যাটিক)	= একগুঁয়ে		remittance	(রেমিট্যান্স)	= প্রেরিত অর্থ	
equitable	(য়িকুইটেবল্)	= ন্যায়সংগত		practicable	(প্র্যাক্টি-কেইবল্)	= বাস্তবায়নযোগ্য	
drain	(ড্রেইন্)	= (রাস্তার) ড্রেন ; (পানি / ময়লা ইত্যাদি) সরানো / বের করা					
brain-drain	(ব্রেইন্-ড্রেইন্)	= brain-কে drain করা = মগজ-চালান = মেধা পাচার					

শব্দগুচ্ছের অর্থ

Negative impact	...	=	নেতিবাচক প্রভাব	...
of brain drain	...	=	মেধা-পাচারের	...
is not _____	...	=	_____ হয় না	...
by increase of remittance income	.	=	প্রবাসী আয় বৃদ্ধির দ্বারা	

প্রশ্নের বাক্যের অর্থ

মেধা-পাচারের নেতিবাচক প্রভাব _____ হয় না প্রবাসী আয় বৃদ্ধির দ্বারা।

সমাধান

একমাত্র (B)-এর *mitigated* (প্রশমন করা বা কমানো) শূন্যস্থানে বসালে বাক্যটি অর্থবহ হবে।

English-এর বাংলা

Negative impact of brain-drain is not mitigated by increase of remittance income.
 {প্রবাসী আয় বৃদ্ধির দ্বারা মেধা পাচারের নেতিবাচক প্রভাব প্রশমিত হয় না।}

বাংলার বাংলা = অনুবাদের ব্যাখ্যা = **Brain drain**-এর ব্যাখ্যা

BUET / DU প্রভৃতির থেকে পাশ করে মেধাবীরা Masters, PhD করতে USA / Canada যায়।

Higher studies শেষ করে তারা বেশি বেতনের job করতে ঐখানে থেকে যান।

ফলে, যদিও তারা দেশে ডলার তথা *remittance* পাঠান,

যেটার দ্বারা দেশ অর্থনৈতিকভাবে উপকৃত হয়,

কিন্তু তাদের ব্রেইন্ দ্বারা ও তাদের কর্মদক্ষতা দিয়ে বাংলাদেশ সরাসরি উপকৃত হলো না।

এতে দেশের একটা ক্ষতি হলো।

Canada, Australia প্রভৃতি দেশ ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, Manager, প্রভৃতি দক্ষ পেশাজীবীদের

বাংলাদেশ থেকে *migration* করে ঐ সব দেশের নাগরিক হওয়ার সুযোগ দিচ্ছে।

এভাবেও *brain-drain* ঘটছে।

Test-2

Section # 2

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Why you should delegate tasks to team members

(কেন আপনার উচিত দলের অধীনস্থ সদস্যদেরকে *tasks* অর্থাৎ কাজের দায়িত্বভার অর্পণ করা)

শব্দের অর্থ

delegate (ডেলিগেইট) = কাজ / দায়িত্ব অর্পণ করা।

Step # 2



Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে # 15 – 20-এ পেলাম: **ONE WORD ONLY** দিয়ে শূন্যস্থান পূরণ।

এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially থাকে। এবার Q # 15-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

15. *Ensure team members are aware (অ্যাওয়ার) of any _____ there are regarding how the work should be presented.* (= নিশ্চিত করুন দলের সদস্যরা যেন সচেতন থাকে, যে কোনো _____ এর ব্যাপারে যেগুলো থাকে কাজটা কীভাবে উপস্থাপন করা উচিত সে সম্পর্কে।)

Step # 3

যেহেতু প্রশ্নটা কাজ *present* করা নিয়ে, তাই passage-এ ফেরত যেয়ে প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে ঐ অংশে খুঁজবো যেখানে কাজের *presentation* নিয়ে আলোচনা হয়েছে। 2nd para-র last line-এ *Word document, spreadsheet* শব্দগুলো পেলাম যেগুলোর মাধ্যমে একটি কাজকে *present* করা হয়।

তাহলে পুরো বাক্যটা এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

It also means informing them of any expectations you have, such as delivering it as a spreadsheet rather than a Word document. [অর্থাৎ, এর মানে এটাও যে তাদেরকে মানে, দলের সদস্যদেরকে *inform* করা অর্থাৎ, জানানো আপনার কোনো *expectations* তথা প্রত্যাশা আছে কিনা তাদের কাছ থেকে, যেমন একটি *Word document* হিসেবে এটাকে, মানে, কাজটিকে *present* না করে বরং (আপনি চান) একটি *spreadsheet*-এর আকারে এটাকে *deliver* করা, মানে, উপস্থাপন করা।]

তার মানে, কীভাবে কাজটিকে *present* করতে হবে সে ব্যাপারে *project manager*-এর উচিত তার *expectations* তথা প্রত্যাশাগুলোর ব্যাপারে দলের সদস্যদেরকে ভালোভাবে অবগত করা।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে 15-এর উত্তর হবে: *expectations*।

Step # 4

পরের প্রশ্নটা এবার মন দিয়ে পড়লাম: **16. Make sure support is made available if any _____ exist as to the team member's ability to do the work.** (= নিশ্চিত করুন যেন সাহায্য হাতের কাছে পাওয়া যায় যদি কোনো _____ থাকে দলের সদস্যের কাজটি করার সামর্থ্যের বিষয়ে।)

Step # 5

15-এর উত্তর যেখানে ছিলো, প্যাসেজে ফেরত যেয়ে তার পরের থেকে পড়ে 3rd para-র শুরুতেই পড়লাম:

If you have concerns that someone doesn't have the skills to do a good job (or they tell you this outright), make sure that you offer some help. [যদি আপনার কোনো *concerns* অর্থাৎ উদ্বেগ বা দুশ্চিন্তা থাকে যে দলের কোনো ব্যক্তির একটি ভালো কাজ সম্পন্ন করার দক্ষতাগুলো নেই (কিংবা তারা আপনাকে এটা সরাসরি বলে), তাহলে এটা নিশ্চিত করুন যে আপনি (তাদেরকে) কিছু সহায়তা প্রদান করবেন।]

তার মানে, দলের কোনো সদস্যের *skills* বা দক্ষতা নিয়ে কোনো *concerns* তথা উদ্বেগ থাকলে তাকে *support* দেয়ার জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিশ্চিত করতে হবে। বোঝাই যাচ্ছে, **16**-এর উত্তর হবে: **concerns**।

শব্দের অর্থ

as to (অ্যাঙ্ক টু) *xyz* = *xyz*-এর সম্পর্কে / বিষয়ে। *outright* (আউট-রাইট) = সরাসরি।

Step # 6

এবার **Q # 17** পড়া যাক:

Ask the team member to detail (ডীটেইল = বিস্তারিত তথ্য দেওয়া) how the work is developing, for example by providing a regular _____. [= দলের সদস্যকে বলুন বিস্তারিত তথ্য দিতে কাজ কীভাবে এগোচ্ছে (সে সম্পর্কে), উদাহরণস্বরূপ একটা নিয়মিত _____ সরবরাহ করার দ্বারা।]

Step # 7

Passage-এ যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে 4th para-র 2nd sentence-এ পেলাম:

Tell them how you expect to be kept informed like through a report once a week. (অর্থাৎ, তাদেরকে বলুন কীভাবে আপনি কাজের অগ্রগতি সম্পর্কে *informed* তথা ওয়াকিবহাল থাকতে আশা করেন, যেমন সপ্তাহে একবার একটি *report*-এর মাধ্যমে।)

তার মানে, কাজের *progress* তথা অগ্রগতি সম্পর্কে জানতে আপনি যদি চান দলের সদস্য আপনাকে নিয়মিতভাবে কাজের একটা *report* সরবরাহ করবে, তাহলে তাকে সেটা বলুন।

বোঝাই যাচ্ছে, **17**-এর উত্তর হবে: **report**।

Step # 8

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক: **18. Don't delegate administrative tasks simply because they are ____.**
(= অর্পণ করবেন না প্রশাসনিক কাজগুলো শুধুমাত্র এই কারণে যে সেগুলো হয় ____।)

Step # 9

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে **17-এর** answer যেখানে পাওয়া গেলো, তার পর থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *administrative* শব্দটি খুঁজে পেলাম পরের প্যারা অর্থাৎ, 5th para-র 3rd line-এ। বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:
.... don't delegate tasks such as dull administrative ones, just because you don't want to do them. (অর্থাৎ, dull তথা নীরস প্রশাসনিক কাজগুলোর মত কাজ দলের সদস্যদের উপর অর্পণ করবেন না শুধুমাত্র এই কারণে যে আপনি সেগুলো করতে চান না।)

তার মানে, *administrative tasks*-গুলো শুধুমাত্র *dull* তথা নীরস হওয়ার কারণে আপনি সেগুলোকে দলের অধীনস্থ কর্মীদের উপর অর্পণ করবেন না। বোঝাই যাচ্ছে, # 18-এর উত্তর: **dull**।

Step # 10

Q # 19 মন দিয়ে পড়লাম: *Managers can ask a team member to check on the achievement of at fixed intervals.* [= ম্যানেজাররা একজন team member-কে বলতে পারে check করতে ____ এর অর্জনের উপরে নির্দিষ্ট সময় পর পর।]

Step # 11

Passage-এর শেষ দুটি para আমাদের পড়া বাকি আছে। তাই # 19-এর উত্তরের জন্য এবার Last para-র আগের প্যারা, মানে, 6th para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক: *One way to free up your time to spend on the more strategic and leadership parts of project management is to delegate things that are regular, like noting whether weekly targets have been met.*
[অর্থাৎ, প্রজেক্ট management তথা পরিচালনার আরো strategic তথা কৌশলগত এবং leadership-এর অংশগুলোতে, মানে, project-এর যে যে ক্ষেত্রে পুরো team-কে lead তথা নেতৃত্ব দেওয়ার বিষয় থাকে, ঐ সব (গুরুত্বপূর্ণ) অংশগুলোতে বেশি সময় অতিবাহিত করার জন্য আপনার time-টাকে free করার, মানে, আরো বেশি সময় বের করার একটা way বা উপায় হলো ঐ কাজগুলো যেগুলো regular অর্থাৎ, নিয়মিত (কাজ), যেমন সাপ্তাহিক targets বা লক্ষ্যমাত্রাগুলো পূরণ করা হয়েছে কিনা তার প্রতি লক্ষ্য রাখা, এই ধরনের কাজগুলো দলের সদস্যদেরকে delegate করা মানে, তাদের উপর ন্যস্ত করা।] **interval** (ইন্টারভ্যাল) = কিছু সময় পর পর।

তার মানে, প্রজেক্ট-এর strategic ও leadership-এর বিষয়গুলোর প্রতি বেশি মনোনিবেশ করার জন্য ম্যানেজাররা team member-কে বলতে পারে regular কাজগুলো করতে যেমন, নির্দিষ্ট সময় পর পর (সপ্তাহে একবার) দলের একজন সদস্য এটা চেক করবে যে targets তথা লক্ষ্যমাত্রা অর্জিত হয়েছে কিনা।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 19-এর উত্তর: **targets**।

Step # 12

Q # 20 মন দিয়ে পড়লাম: *If you _____, you risk delaying the whole project.* (= যদি আপনি _____ করেন, তাহলে আপনি পুরো প্রজেক্টটিকে *delay* অর্থাৎ, বিলম্বিত করার ঝুঁকি নেবেন।)

Passage-এ যেয়ে last para-র শুরুতেই পড়লাম:

So in summary, be clear, supportive, and don't micromanage.

[কাজেই, সারকথা হলো, মনের দিক থেকে *clear* অর্থাৎ, পরিষ্কার হন, *supportive* অর্থাৎ, সহযোগিতাপূর্ণ মনোভাব পোষণ করুন, এবং (দলের সদস্যদের) *micromanage* করবেন না, মানে, প্রজেক্টটের খুঁটিনাটি সব বিষয়ের উপর, বিশেষ করে দলের সদস্যদের কাজের প্রত্যেকটি খুঁটিনাটি বিষয়ের উপর নিজের কর্তৃত্ব খাটাবেন না।]

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

Don't become the problem on your project that prevents progress just because you're afraid to leave people alone to get on with their jobs. [অর্থাৎ, আপনার প্রজেক্টটের উপরে আপনি এমন একটা সমস্যা হয়ে দাঁড়াবেন না যেটা (প্রজেক্টটের) *progress* তথা অগ্রগতিকে ব্যাহত করে শুধুমাত্র এই কারণে যে, আপনি লোকদেরকে তাদের কাজগুলো চালিয়ে যেতে তাদেরকে একাকী ছেড়ে দেওয়ার ব্যাপারে অস্বস্তিবোধ করেন।]

শব্দের অর্থ

get on with xyz = *xyz* চালিয়ে যাওয়া।

micromanage (মাইক্রোম্যানেইজ) = অধীনস্তদের উপর ছোট-খাটো সব বিষয়ে খবরদারি করা অর্থাৎ কর্তৃত্ব করা।

তার মানে, যেহেতু আপনি দলের সদস্যদের একাকী স্বাধীনভাবে কাজ করতে দেওয়ার ব্যাপারে দৃষ্টিভ্রম ভোগেন, তাই আপনি আপনার *team* তথা দলের সদস্যদেরকে *micromanage* করেন, মানে, তাদের কাজের প্রত্যেকটি খুঁটিনাটি বিষয়ে খবরদারি করেন; এর ফলে প্রজেক্ট-এর অগ্রগতি ব্যাহত হয়।

অতএব, # 20-এর উত্তর হবে: *micromanage*।



Test-2

Step # 13

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Choosing the right format for your CV

(আপনার CV-র জন্য সঠিক ধরনটি বাছাই করা)

Step # 14

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 21-27-এ পেলাম **ONE WORD ONLY** দিয়ে notes-এর শূন্যস্থান পূরণ।
এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially থাকে।

Step # 15

প্রথমে notes-এর হেডিং-টা পড়লাম: **CV formats** (= CV-র ধরনগুলো)

এবার Q # 21 মন দিয়ে পড়লাম: *gives 21 in most cases* (দেয় 21 _____ বেশিরভাগ ক্ষেত্রে)

21-এর উপরে bold অক্ষরে লিখা শিরোনাম: **Chronological**।

তার মানে, # 21 এবং # 22-এর উত্তর Passage-এর **Chronological** অংশে থাকবে।

সমার্থক

Step # 16

Passage-এ ফেরত যেয়ে **Chronological** শিরোনামযুক্ত অংশের শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম:

This is traditional CV format and is extremely popular because it allows employers to see all the posts you have held in order (ইন্ অর্ডার = সময়ের ধারাবাহিকতা/অনুযায়ী)। (অর্থাৎ, এটা হলো গতানুগতিক CV-র ধরন এবং খুবই জনপ্রিয় কারণ এটা নিয়োগকর্তাদের আপনি আগে যে পদগুলোতে ছিলেন সেই সমস্ত posts-গুলোকে ধারাবাহিকভাবে ক্রমানুসারে দেখার সুযোগ করে দেয়।)

এর পরেই পড়লাম:

It provides flexibility because it works in almost all circumstances,
(অর্থাৎ, এটা flexibility তথা নমনীয়তা দেয় কারণ এটা কাজ করে প্রায় সব পরিস্থিতিতে)

বোঝাই যাচ্ছে, # 21-এর উত্তর হবে: **flexibility**।

Step # 17

এবার পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়া যাক:

perhaps inappropriate if there are periods where 22 is not easy to explain
(হয়তো অনুপযুক্ত যদি এমন কতগুলো সময়কাল থাকে যেখানে 22 _____ ব্যাখ্যা করা সহজ নয়)

সমার্থক

Step # 18

সমার্থক

প্যাসেজে ফিরে গিয়ে # 21-এর উত্তর যে sentence-এ পেলাম, ঐ sentence-এরই দ্বিতীয়াংশে পড়লাম:

.... the exception being if you have blocks of unemployment that (= যেটা) are difficult to account for. (..... অর্থাৎ, exception তথা ব্যতিক্রমটা হলো, মানে যে situation বা পরিস্থিতিতে এই ধরনের traditional CV উপযুক্ত হবে না সেটা হলো যদি আপনার unemployment তথা বেকারত্বের blocks বা periods থাকে যেগুলোর কারণ ব্যাখ্যা করা কঠিন হয়।)

পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে # 22-এর উত্তর হবে: **unemployment**।

শব্দের অর্থ

account for (অ্যাকাউন্ট ফর) xyz = xyz-এর কারণ ব্যাখ্যা করা।

Step # 19

Q # 23 পড়লাম:

appropriate for people who intend to follow a new 23 in their career
(এঁসব লোকদের জন্য উপযুক্ত যারা ইচ্ছা করে অনুসরণ করতে একটি নতুন 23 _____ তাদের ক্যারিয়ারে)

Q # 23-এর উপরে bold অক্ষরে লিখা শিরোনাম: **Functional**।

তার মানে, # 23 এবং # 24-এর উত্তর Passage-এর **Functional** অংশে থাকবে।

Step # 20

Passage-এ ফেরত যেয়ে **Functional** শিরোনামযুক্ত অংশে যেয়ে 1st sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম:

The functional CV is designed to describe your key skills rather than the jobs you have done. (অর্থাৎ, **Functional CV** তৈরি করা হয় আপনি যে job-গুলো করেছেন সেগুলোকে বর্ণনা না করে বরং আপনার key তথা প্রধান দক্ষতাগুলোকে বর্ণনা করতে।)

Test – 2 ▶ Section # 02 ▶ Choosing the right format for your CV

এর ১ লাইন পরেই পড়লাম:

It also suits those who want to go in a different direction work-wise and change industry. (অর্থাৎ, এটা তাদের জন্যও উপযোগী যারা কাজের ক্ষেত্রে ভিন্ন কোনো *direction* তথা ধারা অনুসরণ করতে চায় এবং *industry* পরিবর্তন করতে চায়, মানে তারা তাদের কাজের *track* পরিবর্তন করে নতুন কোনো ক্ষেত্রে তাদের *career* গড়তে চায়।)

বোঝাই যাচ্ছে # 23-এর উত্তর হবে: **direction**।

Step # 21

এবার Q # 24 মন দিয়ে পড়া যাক:

can create 24 in recruiters, so is best used with caution (সৃষ্টি করতে পারে 24 _____ নিয়োগকর্তাদের মধ্যে, কাজেই সবচেয়ে ভালো হবে যদি সতর্কতার সঙ্গে ব্যবহার করা হয়)

সমার্থক

Step # 22

সমার্থক

প্যাসেজে যেয়ে যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে *Functional* অংশের 2nd para-তে পেলাম:
Because this format is often used to cover a patchy employment history, some interviewers may view such CVs with suspicion, so be very careful should (= যদি) you choose it. [অর্থাৎ, যেহেতু (CV-র) এই ধরনটা প্রায়ই ব্যবহার করা হয় একটা *patchy* (প্যাচি) মানে, সামঞ্জস্যহীন চাকরির ইতিহাসকে বর্ণনা করতে, কাজেই কিছু কিছু *interviewers* তথা, নিয়োগকর্তা এই ধরনের CV-গুলোকে *suspicion* অর্থাৎ, সন্দেহের চোখে দেখে থাকে, কাজেই খুব সতর্ক হোন যদি আপনি এটাকে (এই ধরনের CV) পছন্দ করেন।]

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 24-এর উত্তর হবে: **suspicion**।

Step # 23

এবার Q # 25-এ যাওয়া যাক:

may be advisable if the person has no 25 in the area [(এই ধরনের CV) *advisable*, মানে ব্যবহার করা বুদ্ধিমানের কাজ হতে পারে যদি ব্যক্তিটির থাকে না কোনো 25 _____ ক্ষেত্রটিতে)]

Step # 24

25-এর উপরে শিরোনামে দেয়া আছে **Achievement**। তাই Passage-এ ফেরত যেয়ে **Achievement** অংশটা মন দিয়ে পড়লাম:

An alternative to the functional CV is to use an achievement-based resume highlighting key achievements in place of skills. (অর্থাৎ, functional CV-র একটি বিকল্প হলো achievement-based CV ব্যবহার করা যেটা skills বা দক্ষতার পরিবর্তে প্রধান achievements তথা অর্জনগুলোর উপর জোর দেয়।) This can help show your suitability for a role if you lack direct experience of it. (এটা সাহায্য করতে পারে একটি role তথা পদের দায়িত্ব পালনের ক্ষেত্রে আপনার suitability মানে, আপনি কতটুকু উপযুক্ত সেটা দেখাতে, যদি আপনার এটা সম্পর্কে সরাসরি experience বা অভিজ্ঞতা না থাকে।)

তার মানে, কোনো নির্দিষ্ট area বা ক্ষেত্রে যদি প্রার্থীর সরাসরি experience বা অভিজ্ঞতা না থাকে, তাহলে এই ধরনের achievement-based CV ব্যবহার করাটা advisable তথা, বুদ্ধিমানের কাজ হতে পারে। বোঝাই যাচ্ছে # 25-এর উত্তর হবে: **experience**।

শব্দের অর্থ			
suitability	(সুট্যাবিলিটি)	=	উপযুক্ততা ।
lack	(ল্যাক) xyz	=	xyz না থাকা ।
in place of	(ইন্ প্লেইস্ অব) xyz	=	xyz-এর জায়গায় ।

Step # 25

Q # 26 এবার মন দিয়ে পড়া যাক: enables use of attractive 26 to present data
(সক্ষম করে আকর্ষণীয় 26 _____-এর ব্যবহার তথ্য তুলে ধরতে)

Step # 26

সমার্থক

প্রশ্ন # 26-এর উপরে শিরোনামে bold করে লিখা আছে: **Non-traditional**। তার মানে, # 26 ও # 27-এর উত্তর Passage-এর Non-traditional অংশে থাকবে। তাই দ্রুত প্যাসেজে যেয়ে Non-traditional অংশের 1st sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম:

With the explosion of digital and creative industries over recent years, CV formats have become more and more imaginative. (অর্থাৎ, সাম্প্রতিক বছরগুলোতে ডিজিটাল এবং সৃজনশীল শিল্পগুলোর explosion তথা দ্রুত বৃদ্ধির সাথে সাথে CV-র ধরনগুলো হয়েছে আরো বেশি থেকে বেশি imaginative তথা কল্পনাশক্তিনির্ভর।)

এর পরের বাক্যই পড়লাম:

You can present information through graphics, which can be more visually engaging
[আপনি তথ্যগুলো তুলে ধরতে পারেন graphics (গ্রাফিক্স)-এর মাধ্যমে যেটা হতে পারে আরো visually engaging, মানে দেখতে আরো বেশি আকর্ষণীয়]

বোঝাই যাচ্ছে # 26-এর উত্তর হবে: **graphics**।

Step # 27

পরের প্রশ্নটা পড়া যাক: **27. suits applications for jobs in marketing or 27**
(উপযোগী হয় চাকরির আবেদনগুলোর জন্য মার্কেটিং-এ কিংবা 27 _____)

Step # 28

সমার্থক

প্যাসেজে যেয়ে যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে শেষ 3 লাইনে পেলাম:

However, a highly creative CV format is only really appropriate for creative and artistic sectors, such as those involving promoting products, though it would also work for the media too. (অর্থাৎ, যাহোক, একটি অত্যন্ত সৃজনশীল CV format শুধুমাত্র সত্যিই উপযুক্ত সৃষ্টিশীল এবং শৈল্পিক সেক্টরগুলোর জন্য যেমন ঐ সেক্টরগুলো যেগুলো সম্পৃক্ত আছে products তথা পণ্যকে promote করার কাজে, যদিও এটা media এর ক্ষেত্রেও কাজ করবে।)

তার মানে, যে সব সেক্টর পণ্যের marketing-এর কাজে জড়িত কিংবা media সেক্টরে চাকরির জন্য এই ধরনের creative CV format আসলেই উপযোগী হবে।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 27-এর উত্তর হবে: **media**।

পরের page-টা
মন দিয়ে পড়ো !

S@ifur's “অনুবাদ পিডিয়া”

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

অর্থনীতির একটি *vital* ব্যাপার শিখতে পারবে এই page-এর “বাংলার বাংলা” থেকে !

68. With a less _____ expansion of the economy, we should make _____ progress toward stable price levels. [Evening MBA, October, 2005 (9th Batch)]
A. marked detailed B. indicated definite C. rapid substantial
D. suitable infinite E. noticeable approximate

শব্দের অর্থ

noticeable (নোটিসেইবল) = *notice* + *able* = লক্ষ্য + যোগ্য = লক্ষ্যণীয়।

rapid (র্যাপিড) = দ্রুত। **substantial** (সাবস্ট্যান্শিয়াল) = অনেক।

শব্দগুচ্ছের অর্থ

With a less	=	অপেক্ষাকৃত কম
... _____ expansion	... = ...	প্রসারণের
... of the economy	, = ...	সাথে অর্থনীতির
... we should make	... = ...	আমাদের করা উচিত
... _____ progress	... = ...	অগ্রগতি সাধন
... toward	... = ...	দিকে
... stable price levels	. = ...	মূল্য স্থির রাখার

প্রশ্নে প্রদত্ত অপূর্ণ বাক্যের অর্থ

অর্থনীতির অপেক্ষাকৃত কম _____ প্রসারণের সাথে সাথে আমাদের _____ অগ্রগতি সাধন করা উচিত জিনিসপত্রের মূল্য স্থির রাখার ব্যাপারে।

সমাধান

১০০% বাঙালীর জন্য এটা কঠিন !

ইংরেজি বাক্য ও অর্থ

With a less **rapid** expansion of the economy, we should make **substantial** progress toward stable price levels. (অর্থনীতির অপেক্ষাকৃত ধীর প্রসারণের সাথে সাথে আমাদের উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি সাধন করা উচিত স্থিতিশীল মূল্য রাখার ব্যাপারে।)

বাংলার বাংলা

একটা দেশে যখন অনেক নতুন নতুন মিল-ফ্যাক্টরী, ব্যবসা, দোকান-পাট তৈরি হয়
লক্ষ লক্ষ বেকার লোক নতুন নতুন চাকুরী পায়, তখন অর্থনীতির ভাষায় বলা হয়
সে দেশে *rapid expansion of economy* ঘটছে। কিন্তু যখন অনেক লোক চাকুরী পায়,
তখন কেনা-কাটাও বেড়ে যায় ফলে, জিনিসপত্রের দাম বাড়ে। কিন্তু, যখন অল্প অল্প লোক চাকুরী পায়,
তখন economy-র কম (= less) *rapid expansion* ঘটে ফলে কেনা-কাটাও কম হয়।
ফলে *price stable* বা স্থির রাখার দিকে *substantial* বা অনেক *progress* করা যায়।

Test-2

Section # 3

Step # 1

প্রদত্ত passage-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম :

DINOSAURS AND THE SECRETS THEY STILL HOLD

(ডাইনোসররা এবং যে গোপন রহস্যগুলো
তারা এখনও ধারণ করে আছে)



ছবি: *Dinosaurs*

Title-এর নিচের Subtitle-টাও মন দিয়ে পড়লাম:

**Dinosaur expert Dr Steve Brusatte continues to investigate the mysteries
(which surround) surrounding these fascinating prehistoric creatures.**

(ডাইনোসর বিশেষজ্ঞ *Dr Steve Brusatte* এই সব চমৎকার প্রাগৈতিহাসিক জীবগুলোকে ঘিরে সৃষ্ট
রহস্যগুলো নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করা অব্যাহত রেখেছেন।)

Title এবং Subtitle-টা পড়ে বুঝা গেল, প্রদত্ত Passage-টিতে অতিকায় জীব ডাইনোসরকে ঘিরে যে রহস্যগুলো
সৃষ্টি হয়েছে, সে সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।

Step # 2

এবার সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে # 28 – 32-এ পেলাম **ONE WORD ONLY** দিয়ে summary-র শূন্যস্থান পূরণ।
এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো সাধারণত পর পর কাছাকাছি serially থাকে। তাই এটা এখন solve করবো। প্রথমে
summary-র heading-টা পড়লাম:

The discovery of *Tongtianlong* (ঠং-শিয়ান-লঙ)

(*Tongtianlong*-এর আবিষ্কার)

Q # 28-এর বাক্যটা এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

Scientists believe that it was bird-like in appearance and probably no bigger than 28
(বিজ্ঞানীরা বিশ্বাস করেন যে এটা ছিলো পাখির মতো দেখতে এবং সম্ভবত বেশি বড় নয় একটি **28** এর চেয়ে।)

Step # 3

প্রশ্নের বাক্যের ঠিক আগের লাইনে আছে *China* নামটা, আর *Summary*-র হেডিং-এ একটা নাম দেয়া আছে:

***Tongtianlong* ।**

Passage-এ ফেরত যেয়ে প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে 1st para-র 3rd line-এ খুঁজে পেলাম *China* নামটা আর ঠিক মাঝামাঝিতে পেলাম *Tongtianlong* নামটা । তাহলে 1st para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক:

I was recently part of a team of paleontologists that (দ্যাট্ = যেটা) discovered a new dinosaur. (আমি সম্প্রতি *paleontologists* অর্থাৎ, জীবাশ্মবিদদের একটা দলের অংশ ছিলাম যারা একটি নতুন প্রজাতির ডাইনোসর খুঁজে পেয়েছিলো ।)

এর পরেই পড়লাম:

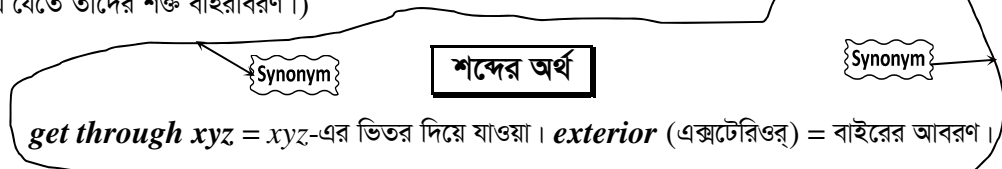
Living in what is now China, the species would have resembled a strange bird. It was about the size of a sheep (অর্থাৎ, প্রজাতিটি বর্তমানে যেটা *China* সেখানে বাস করতো, এটা দেখতে একটি অদ্ভুত পাখির মতো হতো । এটা ছিলো প্রায় একটি *sheep* অর্থাৎ, ভেড়ার আকৃতির) তার মানে, নতুন আবিষ্কৃত ডাইনোসরের প্রজাতিটি আকারে একটি *sheep*-এর চেয়ে বড় ছিলো না ।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 28-এর উত্তর হবে: *sheep* ।

Step # 4

এবার Q # 29 ও # 30-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

It is thought to have eaten 29 ... and it used its 30 to get through their hard exterior. (এটাকে 29 খেতো বলে মনে করা হয় এবং এটা ব্যবহার করতো এটির 30 ভিতর দিয়ে যেতে তাদের শক্ত বহিরাবরণ ।)

**Step # 5**

Passage-এ ফেরত যেয়ে 28-এর answer যে sentence-এ পেলাম, ঐ sentence-য়েরই পরের অংশে পড়লাম: ... and (it was) covered in feathers, with a sharp beak that it probably used to crack open shellfish. [.... এবং এটি, মানে, ডাইনোসরের জীবাশ্মটি আবৃত ছিলো পালকে, (এর) একটা তীক্ষ্ণ beak অর্থাৎ, ঠোঁট ছিলো যেটা এটি সম্ভবত ব্যবহার করতো shellfish-এর শক্ত খোলসে crack অর্থাৎ, ফাটল বা চিড় ধরতে ।]

তার মানে, ডাইনোসরের এই প্রজাতিটি *shellfish* খেতো, আর *shellfish*-এর শক্ত খোলস তথা বাইরের আবরণটাকে ফাটানোর জন্য এটি তার *sharp beak* অর্থাৎ, ধারালো ঠোঁট ব্যবহার করতো ।

বোঝাই যাচ্ছে, # 29 ও # 30-এর উত্তর হবে যথাক্রমে *shellfish* এবং *beak* ।

“এই Passage-টা কমন আসবে না, কিন্তু মূল ব্যাপারটা বুঝে নিলে তোমারই লাভ।”

Step # 6

Q # 31 মন দিয়ে পড়লাম :

The fossil of Tongtianlong was found surrounded by 31 under the ground
(Tongtianlong-এর জীবাশ্মটি পাওয়া গিয়েছিলো বেষ্টিত অবস্থায় 31..... দ্বারা মাটির নিচে)

শব্দের অর্থ

surround (স্যারাউন্ড) = বেষ্টিত করা। ground (গ্রাউন্ড) = মাটি।

Step # 7

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে পড়া শুরু করলাম:

It was given the formal scientific name Tongtianlong, but we called it 'Mud Dragon' because its skeleton was discovered in rock that had hardened from ancient mud.
[অর্থাৎ, এটিকে দেওয়া হয়েছিলো আনুষ্ঠানিক বৈজ্ঞানিক নাম Tongtianlong, কিন্তু আমরা এটিকে ডাকি “Mud Dragon” ('কাদার ড্রাগন') কারণ এটির skeleton তথা কংকালটি পাওয়া গিয়েছিলো rock অর্থাৎ, পাথরের মধ্যে যেটা hardened, মানে, কঠিন হয়ে গিয়েছিলো প্রাচীন mud অর্থাৎ, কাদা থেকে।]

তার মানে, Tongtianlong-এর জীবাশ্মটি rock তথা পাথরে বেষ্টিত অবস্থায় পাওয়া গিয়েছিল।
অতএব, 31-এর উত্তর: rock।

Step # 8

Q # 32-এর জন্য এবার প্রশ্নের বাক্যের বাকি অংশটুকু মন দিয়ে পড়লাম:

under the ground where the foundation of a new 32 were being dug.
(মাটির নিচে যেখানে ভিত্তি একটা নতুন 32.... এর খনন করা হচ্ছেছিলো।)

Step # 9

31-এর উত্তর Passage-এর যেখানে ছিলো, তার পরেই থাকবে # 32-এর উত্তর। তাই প্যাসেজে ফেরত যেয়ে পরের লাইনগুলো মন দিয়ে পড়লাম:

It seems that the creature got trapped in the mud and died. Then its fossil remains were found a few months ago when workmen were excavating a site in order to build a school. [অর্থাৎ, মনে হয় জীবটি কাদার মধ্যে আটকে পড়েছিলো এবং (সেখানে) মৃত্যুবরণ করেছিলো। অতঃপর এটির জীবাশ্মের remains তথা ধ্বংসাবশেষ পাওয়া গিয়েছিল অল্প কয়েক মাস আগে যখন শ্রমিকরা একটি জায়গা খনন করছিলো একটি স্কুল নির্মাণের জন্য।]

বোঝাই যাচ্ছে, 32-এর উত্তর হবে: school।

শব্দের অর্থ

remains (রিমেইন্স) = ধ্বংসাবশেষ। excavate (এক্সক্যাভেইট) = খনন করা।

Step # 10

দ্রুত পরের প্রশ্নে যেয়ে # 33 – 37-এ পেলাম MCQ ধরনের প্রশ্ন। Q # 33 মন দিয়ে পড়লাম:

33. What does the writer suggest about finding new dinosaurs?

(নতুন নতুন ডাইনোসর খুঁজে পাওয়ার বিষয়ে লেখক কী ইংগিত করেন?)

Step # 11

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, এবার তার পর থেকে অর্থাৎ, 2nd para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম:

It is every dinosaur-obsessed child's dearest wish to discover and name a completely new species. (অর্থাৎ, প্রতিটি dinosaur-obsessed শিশুর, মানে, যে শিশুর সমস্ত মন ডাইনোসর দ্বারা obsessed হয়ে আছে, মানে ডাইনোসর দখল করে রেখেছে, এমন প্রতিটি শিশুর মনের সবচেয়ে প্রিয় ইচ্ছাটি হলো একটি সম্পূর্ণরূপে নতুন ডাইনোসর আবিষ্কার করা এবং এটিকে নাম দেওয়া।)

পরের ২/৩ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

In fact what my colleagues and I did wasn't that unusual. New dinosaurs are appearing everywhere these days – about 50 each/year. (বস্তুত, আমি এবং আমার সহকর্মীরা যেটা করেছিলাম সেটা তেমন unusual তথা অসাধারণ কিছু ছিলো না। আজকের দিনে সর্বত্রই ডাইনোসর দেখা যাচ্ছে – প্রায় ৫০-টি করে প্রতি বছর।)

উপরের কথাগুলো দ্বারা লেখক এটাই বুঝাতে চেয়েছেন যে, মাটি খুঁড়ে একটি ডাইনোসর খুঁজে পাওয়াটা এখন অপেক্ষাকৃত একটা সাধারণ ব্যাপার হয়ে দাঁড়িয়েছে।

Synonym

Step # 12

এখন প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D-কে মন দিয়ে পড়ে # 33-এর উত্তর পেলাম D-তে:

It is becoming relatively common to dig one up.

Step # 13

পরের প্রশ্ন পড়া যাক:

34. In the fourth paragraph, what does the writer suggest about palaeontologists?

(4th para-তে লেখক palaeontologists-দের বিষয়ে কী ইংগিত দিয়েছেন?)

শব্দের অর্থ

paleontologist (প্যালিয়ন্-টো-লো-জিস্ট) = যে ব্যক্তি প্রাণীর fossil তথা জীবাশ্ম নিয়ে

গবেষণা করেন = জীবাশ্মবিদ।

Step # 14

প্রশ্নের শুরুতেই বলা হয়েছে fourth paragraph, তার মানে, # 34-এর উত্তরের জন্য আমাদেরকে 4th para-টা ভালো করে পড়তে হবে। তাই প্যাসেজে ফেরত যেয়ে 4th para-র শুরু থেকে প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Some discoveries in the 1970s, like the agile and strangely bird-like Deinonychus, proved that dinosaurs were far more dynamic and intelligent than previously thought. (অর্থাৎ, ১৯৭০-এর দশকে agile তথা ক্ষিপ্ৰগতিসম্পন্ন এবং অদ্ভুতরকমভাবে পাখির মতো দেখতে Deinonychus -এর মতো কিছু আবিষ্কার প্রমাণ করেছিলো যে previously, মানে, আগে যেমনটি ভাবা হতো তার চেয়ে ডাইনোসররা ছিলো অনেক বেশি dynamic অর্থাৎ, গতিশীল এবং বুদ্ধিমান।)

এর পরেই পড়লাম :

Some palaeontologists even proposed that they were warm-blooded creatures like modern birds..... (কিছু কিছু জীবাশ্মবিদ এমনকি এই মতও প্রকাশ করেছিলেন যে সেগুলো, মানে, ডাইনোসররা ছিলো বর্তমান যুগের পাখিদের মতো উষ্ণ রক্তবিশিষ্ট প্রাণী....)

পড়তে পড়তে ২ লাইন পরেই পেলাম:

A few decades later opinions are still mixed. The problem is that dinosaurs can't be observed. Palaeontologists must rely on studying fossils. [অর্থাৎ, অল্প কয়েক দশক পরে opinion-গুলো এখনও mixed রয়ে গেছে, মানে, এই বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত রয়েছে। সমস্যাটি হলো এই যে ডাইনোসরদেরকে observe তথা পর্যবেক্ষণ করা যায় না (কারণ সেগুলো বিলুপ্ত প্রাণী)। জীবাশ্মবিদদের সেগুলোর fossils তথা জীবাশ্মের উপরই নির্ভর করতে হবে।]

Para-র বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো sure হওয়ার জন্য শেষের ৪/৫ লাইনও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

Other palaeontologists, however, use the same fossils to suggest that dinosaurs were somewhere between cold-blooded reptiles and warm-blooded birds. (অর্থাৎ, অন্যান্য paleontologists-রা অবশ্য একই fossil ব্যবহার করে এই মত দেন যে ডাইনোসররা ছিলো শীতল রক্তবিশিষ্ট reptiles তথা সরিসৃপ এবং উষ্ণ রক্তবিশিষ্ট পাখিদের মাঝামাঝি কিছু একটা।)

উপরের আলোচনা থেকে পরিষ্কার বুঝা গেল যে, paleontologists অর্থাৎ, জীবাশ্মবিদরা ডাইনোসরের একই fossil বা জীবাশ্মকে ভিন্ন ভিন্নভাবে interpret তথা ব্যাখ্যা করেছেন। তার মানে, তাদের Theory-গুলো যে evidence বা প্রমাণ অর্থাৎ, fossils-এর উপর ভিত্তি করে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, সেই evidence তথা fossils-গুলোকে ভিন্ন ভিন্নভাবে ব্যাখ্যা করা যেতে পারে।

Step # 15

এবার প্রশ্নে যেয়ে A, B, C এবং D-এর বক্তব্যগুলো মন দিয়ে পড়ে # 34-এর সঠিক উত্তর পেলাম B-তে:

Their theories are based on evidence that can be interpreted in different ways.

Step # 16

35-এর প্রশ্ন এবার পড়া যাক:

When describing the theory of how dinosaurs began to fly, the writer is
(কীভাবে ডাইনোসররা উড়তে আরম্ভ করলো- এই বিষয়ে *theory*-টা বর্ণনা করার সময় লেখক হন)

Step # 17

একটু আগে # 34-এর answer-এর জন্য আমরা 4th para-টা পড়েছি। তাই প্যাসেজে ফেরত যেয়ে এবার 35-এর উত্তর বের করার জন্য আমরা 5th para-র শুরু থেকে প্রথম ৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

The discovery of Deinonychus with its long arms, skinny legs, arched neck and big claws on its feet, helped to strengthen the theory that birds evolved from dinosaurs. [অর্থাৎ, লম্বা হাত, হাড়িসার পা, ধনুকের ন্যায় বাঁকানো ঘাড় এবং এর পায়ের উপরে বড় বড় *claws* অর্থাৎ, তীক্ষ্ণ নখরযুক্ত *Deinonychus*-এর (*fossil*) আবিষ্কার এই *theory*-টাকে আরো জোরালো করতে সাহায্য করেছিলো যে পাখিরা ক্রমান্বয়ে বিকাশ লাভ করেছিলো ডাইনোসরদের থেকে।]

পরের ৪/৫ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

In the late 1990s, the discovery of thousands of feather-covered dinosaurs closed the argument. But the fossils raised another question: why did feathers first develop in dinosaurs? They probably originated as simple, hair-like strands – a necessary means of keeping warm. [অর্থাৎ, ১৯৯০-এর দশকের শেষের দিকে হাজার হাজার *feather-covered* তথা পালকে আবৃত ডাইনোসরের (জীবাশ্মের) আবিষ্কার এই বিষয়টিকে নিয়ে *argument* অর্থাৎ, তর্ক-বিতর্কের সমাপ্তি ঘটালো। কিন্তু জীবাশ্মগুলো আরেকটি প্রশ্নের উদ্বেক করলো: কেন পালক প্রথমে ডাইনোসরদের মধ্যে *develop* করলো? সেগুলোর সম্ভবত সূত্রপাত ঘটেছিলো সাধারণ চুলের ন্যায় *strands* অর্থাৎ, চিকন চিকন সুতার মতো – শরীরকে গরম রাখার একটা প্রয়োজনীয় উপায় হিসেবে।]

এর পরেই পড়লাম:

Many dinosaurs retained this basic fluffy coat, but in one group the strands modified. They grew bigger, started to branch out and changed into feathers like those on modern birds. They lined the arms, and sometimes the legs, forming wings. [অনেক ডাইনোসর এই নরম পালকের মতো *coat* তথা আবরণটাকে ধরে রেখেছিল, কিন্তু তাদের একটি দলের মধ্যে এই *strands* তথা চিকন সুতার মতো পালকগুলো পরিবর্তিত হয়েছিলো। সেগুলো আরো বড় হলো, শাখা-প্রশাখা বিস্তার করে প্রসারিত হতে আরম্ভ করলো এবং আধুনিক পাখিদের মতো *feathers* তথা পালকে পরিবর্তিত হলো। সেগুলো (তাদের) হাতগুলোকে ঢেকে ফেললো, এবং কখনো কখনো পাগুলোকে, এভাবে *wings* তথা পাখা গঠন করলো।]

আরো কয়েক লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

These feathers were probably for display: to attract mates or scare off rivals. They appeared in species such as the ostrich-like Ornithomimosaur. Such creatures were too large to fly. (এই পালকগুলো ছিলো সম্ভবত *display* অর্থাৎ, অন্যকে প্রদর্শনের জন্য: সংগীদের আকর্ষণ করতে কিংবা *rivals* তথা প্রতিদ্বন্দ্বীদের ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দিতে। সেগুলো উট পাখি সদৃশ *Ornithomimosaur*-এর মতো প্রজাতির মধ্যে দেখা গিয়েছিলো। এই জীবগুলো এত বিশাল ছিলো যে উড়তে পারতো না।)

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো নিশ্চিত হওয়ার জন্য পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

Flight may actually have come about by accident when smaller winged dinosaurs began jumping between trees or leaping in the air, and suddenly found that their wings had aerodynamic properties. {এই বাক্যের মূল কথা: এক গাছ থেকে আরেক গাছে লাফাতে লাফাতে দুর্ঘটনাক্রমে (*by accident*) ডাইনোসরের পাখা গজিয়ে গিয়েছে – এই থিওরী হলো বিবর্তনবাদে বিশ্বাসী এবং আল্লাহতাআলার অবিশ্বাসী কিছু অহঙ্কারী বিজ্ঞানীর বক্তব্য = আমি Saifur স্যার বলছি: 01915 230 210}

এর পরেই লেখক বললেন:

This is one of the most stimulating new notions about dinosaurs and a fascinating area for further investigation. (অর্থাৎ, এটা হলো ডাইনোসরের সম্পর্কে সবচেয়ে *stimulating* তথা উৎসাহ সৃষ্টিকারী নতুন *notions* বা ধারণাগুলোর মধ্যে একটি এবং এটি ভবিষ্যতে ডাইনোসরের উপর আরো *investigation* তথা গবেষণার একটি চমৎকার ক্ষেত্র হবে।)

তার মানে, ডাইনোসরের উড়তে পারার বিষয়টি নিয়ে লেখক খুবই *excited* তথা উত্তেজিত, কারণ তিনি মনে করেন এটা ভবিষ্যতে ডাইনোসরদেরকে নিয়ে আরো গবেষণা করতে উৎসাহিত করবে।

Step # 18

সমার্থক

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে A, B, C, ও D-এর উত্তরগুলো মন দিয়ে পড়ে # 35-এর সঠিক উত্তরটি পেলাম C-তে:

excited by the different possibilities it holds for future research.

শব্দের অর্থ			
<i>ostrich</i>	(অস্ট্রিচ)	= উটপাখি	
<i>skinny</i>	(স্কিনি)	= হাড়িসার	
<i>strand</i>	(স্ট্র্যান্ড)	= চিকন সুতা	
<i>retain</i>	(রিটেইন্)	= ধরে রাখা	
<i>fluffy</i>	(ফ্লাফি)	= নরম পালকের মতো	
<i>originate</i>	(অরিজিনেইট)	= উৎপত্তি হওয়া	
<i>arched</i>	(আর্চড)	= ধনুকের ন্যায় বাঁকানো	
<i>line</i>	(লাইন)	= ঢেকে ফেলা/আবৃত করা	
<i>scare off</i>	(স্কেয়ার্ অফ)	= ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দেয়া	
<i>stimulating</i>	(স্টিমুলেইটিং)	= উৎসাহদানকারী নতুন নতুন <i>idea</i> বা ধারণার সৃষ্টি করে এমন	

Step # 19

পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়লাম:

36. *One significance of melanosomes is that they (melanosomes-এর একটি তাৎপর্য হলো এই যে সেগুলো)*

Step # 20

প্রশ্নে একটি নাম দেওয়া আছে: *melanosomes*। প্যাসেজে ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ, 6th para-র শুরু থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে 5th line-এ *melanosomes* নামটা পেলাম। বাক্যটা শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

If you look at modern bird feathers under a microscope, you can see tiny blobs called melanosomes. These structures contain melanin, one of the main colour-producing pigments in animals. Some are round, others are egg-shaped, etc. And that's important, because different shapes contain different colour pigments. [আপনি যদি একটি অণুবীক্ষণ যন্ত্রের নিচে রেখে আধুনিক যুগের পাখির পালককে দেখেন, আপনি *melanosomes* নামক অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র *blobs* তথা ফুটকি দেখতে পাবেন। এইসব *structure* তথা ফুটকিগুলোতে *melanin* থাকে, যেটা প্রাণীদেহের প্রধান রঙ-উৎপাদনকারী *pigments* তথা রঞ্জক পদার্থগুলোর মধ্যে একটি। এগুলির কতকগুলো গোলাকার, অন্যগুলো *egg-shaped* অর্থাৎ, ডিম্বাকার, ইত্যাদি। আর এটা গুরুত্বপূর্ণ (একটা বিষয়), কারণ ভিন্ন ভিন্ন আকার ভিন্ন ভিন্ন *colour pigments* তথা রঞ্জক পদার্থ ধারণ করে।]

শব্দের অর্থ

blob (ব্লব) = ক্ষুদ্র ফোটা = ফুটকি। **pigment** (পিগ্-মেন্ট) = মানুষ, প্রাণী ও উদ্ভিদেই স্বাভাবিকভাবে বিদ্যমান পদার্থ যেটা তাদের ত্বক, পাতা প্রভৃতিতে বিশেষ রং দান করে = রঞ্জক পদার্থ।

এর ১ লাইন পরেই পড়লাম:

A few years ago, some paleontologists realized that you could find melanosomes in particularly well-preserved fossil feathers. They discovered that different dinosaurs had different melanosomes, which meant they had a variety of colours. (অর্থাৎ, অল্প কয়েক বছর আগে কয়েকজন জীবাশ্মবিদ বুঝতে পেরেছিলেন যে আপনি বিশেষ করে ভালোভাবে সংরক্ষিত ডাইনোসরের জীবাশ্মের পালকগুলোতে *melanosomes* খুঁজে পেতে পারেন। তারা আবিষ্কার করলেন যে ভিন্ন ভিন্ন ডাইনোসরের ভিন্ন ভিন্ন *melanosomes* আছে যার অর্থ দাঁড়িয়েছিল এই যে তাদের, মানে, ডাইনোসরদের বিচিত্র রঙ ছিলো।)

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো নিশ্চিত হওয়ার জন্য পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

Dinosaurs, therefore, probably came in a rainbow of colours – yet another thing that links them to modern birds. [কাজেই, ডাইনোসররা সম্ভবত বিভিন্ন রঙের একটি রঙধনুর আকারে বিরাজমান ছিলো – (এটা) অবশ্যই আরো একটি বিষয় যেটা আধুনিক পাখিদের সঙ্গে তাদের একটা *link* তথা যোগসূত্র তৈরি করে।]

তার মানে, ডাইনোসরদের দেহে *melanosomes*-এর উপস্থিতি আধুনিক পাখিদের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে গুরুত্বপূর্ণ *evidence* তথা প্রমাণ সরবরাহ করে।

Step # 21

প্রশ্নে যেয়ে **A, B, C,** এবং **D**-কে মন দিয়ে পড়লাম। **(A)**-তে আছে :

A. *provide further evidence of where birds evolved from.*

(পাখিরা কোথা থেকে বিকাশ লাভ করেছে সে সম্পর্কে আরো প্রমাণ সরবরাহ করে)

এটা উত্তর হতে পারে, কারণ উপরের আলোচনায় আমরা পরিষ্কার দেখতে পেয়েছি যে ডাইনোসরদের জীবাশ্মে *melanosomes*-এর উপস্থিতি দ্বারা এটাই প্রমাণিত হয় যে তাদের সংগে পাখিদের ক্রমবিকাশের একটা চমৎকার যোগসূত্র রয়েছে।

(B)-তে আছে: *are only found in certain parts of the world*

(কেবলমাত্র পৃথিবীর নির্দিষ্ট কিছু অংশে পাওয়া যায়)

এটা উত্তর হবে না, কারণ এ ধরনের কোনো কিছু প্যাসেজে নাই।

(C)-তে আছে: *can be clearly seen in most fossilised feathers.*

(অধিকাংশ *fossilized* অর্থাৎ, জীবাশ্মীকৃত পালকে *melanosomes* স্পষ্টভাবে দেখা যায়)।

এটাও ভুল উত্তর, কারণ একটু আগেই আমরা পড়েছি যে কেবলমাত্র *well-preserved* অর্থাৎ, ভালোভাবে সংরক্ষিত *fossil feathers*-এর মধ্যে জীবাশ্মবিদরা *melanosomes*-এর উপস্থিতি লক্ষ্য করেছেন।

(D) পড়েই বুঝলাম এটাও বাদ। তার মানে, পরিষ্কার বোঝাই যাচ্ছে যে # 36-এর সঠিক উত্তর হবে: **(A)**।

Step # 22

এবার **Q # 37** মন দিয়ে পড়া যাক:

37. *Which of the following best summarises the writer's point in the final paragraph?*

(*final* অর্থাৎ, *last* প্যারাতে লেখক যে *point* বা বিষয়কে তুলে ধরেছেন, নিচের বক্তব্যগুলোর মধ্যে কোনটি সেটিকে সবচেয়ে ভালোভাবে সারসংক্ষেপ আকারে প্রকাশ করে?)

Step # 23

Passage-এ ফেরত যেয়ে last প্যারার শুরু থেকে প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

The most enduring mystery of all, which has been argued about ever since the first dinosaur fossils were found, is 'Why aren't dinosaurs around today?' (অর্থাৎ, সব রহস্যের মধ্যে সবচেয়ে *enduring* তথা টেকসই রহস্য যেটা নিয়ে প্রথম ডাইনোসরের জীবাশ্মগুলো আবিষ্কৃত হওয়ার পর থেকে তর্ক-বিতর্ক হয়ে আসছে, সেটা হলো: কেন আমাদের আশেপাশে এখন ডাইনোসর নেই?)

পড়তে পড়তে ৩ লাইন পরেই পেলাম:

They dominated the planet for over 150 million years, but suddenly disappeared when a 10 km-wide asteroid came out of space and struck what is now Mexico, impacting with huge force (অর্থাৎ, তারা এই গ্রহটিতে আধিপত্য বিস্তার করেছিলো ১৫০ মিলিয়ন বছরেরও বেশি সময় ধরে, কিন্তু হঠাৎ করে অদৃশ্য হয়ে গেল যখন একটি ১০ কিলোমিটার প্রশস্ত *asteroid* তথা গ্রহাণু মহাশূন্য থেকে বের হয়ে এসেছিলো এবং আঘাত করেছিলো বর্তমানে যেটা *Mexico* সেখানে, বিশাল শক্তি নিয়ে আঘাত হেনেছিলো

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো sure হতে পরের কয়েক লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

Although palaeontologists still like to argue about what part the asteroid played in the dinosaur's extinction, there really isn't much of a mystery left. The asteroid did it and did it quickly. There are few signs that dinosaurs were struggling before the impact. [যদিও জীবাশ্মবিদরা এখনও এটা নিয়ে তর্ক-বিতর্ক করতে চায় যে ডাইনোসরের বিলুপ্তিতে *asteroid* তথা গ্রহাণুটি কী ভূমিকা পালন করেছিলো, কিন্তু আসলে এই বিষয়ে রহস্যের তেমন কিছুই বাকি নেই। *asteroid*-টা এটা করেছিলো এবং দ্রুতই এটা করেছিলো। কোনো চিহ্নই এই ব্যাপারে নেই যে, ডাইনোসররা টিকে থাকার জন্য চেষ্টা করছিলো (গ্রহাণুর) আঘাতের পূর্বে।]

উপরের আলোচনার দ্বারা লেখক এই বিষয়টিকেই তুলে ধরেন যে *asteroid* আঘাত করার আগে থেকেই ডাইনোসররা টিকে থাকার জন্য *struggle* করছিলো, মানে তাদের সংখ্যা *decline* তথা হ্রাস পাচ্ছিলো। গ্রহাণুর আঘাত তাদের এই *extinction* তথা বিলুপ্তির প্রক্রিয়াটাকে কেবল ত্বরান্বিতই করেছিলো।

শব্দের অর্থ

enduring	(য়েন্-ডিউ-রিঙ)	=	দীর্ঘ সময় ধরে স্থায়ী	
dominate	(ডমিনেইট)	=	আধিপত্য বিস্তার করা	
asteroid	(অ্যাসটারইড)	=	গ্রহাণু	
impact	(ইমপ্যাক্ট)	=	প্রচণ্ড আঘাত	
extinction	(এক্সটিঙ্কশন)	=	বিলুপ্তি/ধ্বংস	

Step # 24

প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D মন দিয়ে পড়ে # 37-এর সঠিক উত্তর পেলাম D-তে:

D. The effects of the asteroid strike killed most dinosaurs.

Step # 25

এবার Q # 38-40 solve করা যাক। 38 – 40-তে কতগুলো statements দেয়া আছে। নিচে **List of Prehistoric Animals (A – D)**-তে কতগুলো *Prehistoric* তথা প্রাগৈতিহাসিক প্রাণীর নাম দেয়া আছে। 38-40-এর statements-গুলোকে (A – D)-এর প্রাণীর নামের সংগে match করাতে হবে।

Step # 26

এবার Q # 38-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

It may have used its feathers to frighten off members of the same species.

(এটি হয়তো এটির পালকগুলোকে ব্যবহার করতো একই প্রজাতির অন্য সদস্যদেরকে ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দিতে।)

35 solve করার সময় passage এর 2nd page-এ 5th para-র ঠিক মাঝামাঝিতে *Ornithomimosaur* নামক প্রজাতির ডাইনোসরদের বিষয়ে আমরা পড়েছিলাম যে তারা তাদের পালকগুলো সম্ভবত ব্যবহার করতো তাদের সংগীদের আকর্ষণ করতে কিংবা *rivals* তথা প্রতিদ্বন্দ্বীদের ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দিতে:

{Synonym}

*These feathers were probably for display: to attract mates or scare off rivals. They appeared in species such as the ostrich-like *Ornithomimosaur*.* (এই পালকগুলো ছিলো সম্ভবত *display* অর্থাৎ, অন্যকে প্রদর্শনের জন্য: সংগীদের আকর্ষণ করতে কিংবা *rivals* তথা প্রতিদ্বন্দ্বীদের ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দিতে। সেগুলো উট পাখি সদৃশ *Ornithomimosaur*-এর মতো প্রজাতির মধ্যে দেখা গিয়েছিলো।)



ছবি: অস্ট্রিস

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে যে # 38-এর উত্তর হবে: D।

Step # 27

এবার # 39 মন দিয়ে পড়লাম:

This species resembles a large flightless bird that exists today. [এই প্রজাতিটা দেখতে একটি বিশাল *flightless bird* (ফ্লাইট-লেস্ বার্ড - উড়তে পারে না এমন পাখি)-এর মতো যেটা বর্তমানে বিদ্যমান আছে।]

এইমাত্র # 38 solve করার সময় আমরা পড়লাম যে *Ornithomimosaur* নামক ডাইনোসরের প্রজাতিটা ছিলো দেখতে আজকের *ostrich* তথা উটপাখির মতো।

Ostrich বিশাল আকারের আফ্রিকান পাখিবিশেষ যেটা উড়তে পারে না কিন্তু খুব দ্রুত দৌড়াতে পারে।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 39-এর উত্তরও: D।

Step # 28

এবার Q # 40-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

Finding this species made scientists revise their opinion of the brain power of dinosaurs.

(এই প্রজাতিটা পাওয়ার কারণে বিজ্ঞানীরা ডাইনোসরদের মস্তিষ্কের ক্ষমতা সম্পর্কে তাদের *opinion* বা মত *revise* অর্থাৎ, পরিবর্তন করতে বাধ্য হয়েছিলেন।)

≈ *dinosaur*-দের ব্রেন *power* সম্পর্কে তাদের *opinion revise* বা পরিবর্তন করতে বিজ্ঞানীদের বাধ্য করেছিলো এই *species*-এর *finding* বা আবিষ্কারটা।

Step # 29

একটু আগে # 34 solve করার সময় 4th para-র শুরুতেই আমরা পড়েছিলাম যে, ১৯৭০-এর দশকে ক্ষিপ্ত গতিসম্পন্ন এবং পাখির মতো দেখতে *Deinonychus*-এর মতো ডাইনোসরের *fossil*-এর উপর গবেষণা চালিয়ে বিজ্ঞানীরা দেখতে পান যে, ডাইনোসরদের *brain power* অর্থাৎ, মস্তিষ্কের ক্ষমতা সম্পর্কে তাদের এতো দিনের ধারণাটা ভুল ছিল। তারা প্রমাণ পেলেন যে, *previously*, মানে, আগে যেমনটি ভাবা হতো তার চেয়ে ডাইনোসররা ছিলো আসলে অনেক বেশি *dynamic* তথা গতিশীল এবং বুদ্ধিমান প্রাণী:

Some discoveries in the 1970s, like the agile (অ্যাজাইল্) and strangely bird-like Deinonychus, proved that dinosaurs were far more dynamic and intelligent than previously thought.

তার মানে, পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে 40-এর উত্তর: C।



S@ifur's "Competitive Vocabulary"

বইয়ের দুইটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

ABJECT (অ্যাব্জেক্ট)

[DU: 2000-01]

(১) আত্ম-মর্যাদাহীন (ব্যক্তি); (২) অত্যন্ত দুর্দশগ্রস্ত।

1. Someone *abject* has no self-respect or courage.

Example: *The mediocre officer is an abject person, always busy to please his boss.*

(মধ্যম মানের অফিসারটি একজন আত্ম-মর্যাদাহীন ব্যক্তি, সবসময় তার বসকে তোয়াজ করায় ব্যস্ত।)

শব্দের অর্থ

mediocre (মেডিওকর) - গুণ বা মানের দিক দিয়ে তেমন ভালো নয়।

2. *Abject* means something very bad or miserable or depressing. (*abject* শব্দটি ব্যবহার কোনো পরিস্থিতি মন্দ বা শোচনীয় অথবা হতাশাব্যঞ্জক বুঝানো হয়।) Perhaps 90% of the time, when you encounter this word, it will be followed by the word **poverty**. (আপনি যত বার *abject* শব্দটি পাবেন, তার মধ্যে হয়তো ৯০% বারই এই শব্দটির পর *poverty* শব্দটি থাকবে।) *Abject poverty* is hopeless, desperate poverty. (*Abject poverty* হচ্ছে চরম দরিদ্রতা।)

শব্দের অর্থ

miserable (মিয্যার্যাবল্ - শোচনীয়); **desperate** (ডেস্পারেট - চরম)

depressing (হতাশাব্যঞ্জক; মনকে বিষাদগ্রস্ত করে তোলে এমন)।

The phrase "*abject poverty*" (চরম দরিদ্রতা) is overused. Writers use it because they are too lazy to think of anything more novel (নভেল্ - নতুন). (ব্যাপারটি হলো গিয়ে, *abject poverty* হলো এমন একটি phrase যেটি অতি ব্যবহারের কারণে এখন একটি অত্যন্ত গতানুগতিক phrase-এ ব্যবহৃত হয়েছে। ফলে যখন কোনো লেখক / সাংবাদিক তাদের লেখনীতে *abject poverty* phrase-টি ব্যবহার করেন, তখন বোঝা যায় তিনি আসলে সৃজনশীল নন। কেননা, তিনি যদি *creative* হতেন, তবে *abject poverty* না বলে *abysmal poverty* বা *hopeless poverty* প্রভৃতি ভিন্ন শব্দ ব্যবহার করতেন)।

উদাহরণ

*The total absence of any spontaneous public demonstration after the killing of Gaddafi is a testimony to his **abject** failure in running this country.*

শব্দের অর্থ

testimony (টেস্টিমনি) - সাক্ষ্য।

demonstration (ডেমন্স্ট্রেশন) - বিক্ষোভ।

অনুবাদ

গাদ্দাফীর হত্যার পর কোন স্বতঃস্ফূর্ত গণবিক্ষোভের পুরোপুরি অনুপস্থিতি দেশ পরিচালনায় তার শোচনীয় ব্যর্থতার সাক্ষ্য বহন করে।

বাক্যের বাংলা অর্থ বুঝতে পারলে পরীক্ষায় কমন পাওয়ার দুশ্চিন্তা থাকবে না !

Synonym

- (1) *servile* (সার্বভাইল) - ক্রীতদাসসূলভ; আত্মবিশ্বাসহীন
obsequious (অবসিকুইআস) - আড্ডাবহ
(2) *miserable* (মিস্যার্যাবল) - দুর্দশাগ্রস্ত [কবি নজ. 2018-19]
wretched (রেচিড) - অত্যন্ত বিশ্রী / দুর্দশাগ্রস্ত
contemptible (কন্টেম্পটিবল) - ঘৃণ্য
degraded (ডিগ্রেইডেড) - অধঃপতিত
awful (ওফুল) - জঘন্য [RU 'A' 2014]

Antonym

- (1) *dignified* (ডিগ্নিফাইড) - সম্মানিত
august (অগাস্ট) - মহিমান্বিত [JU 'G' 2017; RU 'D' 2017]
worthy (ওয়ার্দি) - যোগ্য [বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়: 2020]
eminent (এমিনেন্ট) - বিখ্যাত
esteemed (য়েস্টীম্ড) - সম্মানিত
able (এইবল) - যোগ্য
admired (অ্যাড্‌মাইয়ার্ড) - প্রশংসিত
(2) *top-notch* (টপ্-নচ্) - অত্যন্ত উঁচু মানের
cheerful (চিয়ারফুল) - উৎফুল্ল
joyous (জয়াস) - আনন্দিত

Synonym ও Antonym

হিসেবে দেয়া শব্দগুলোর
বাংলা অর্থ ভালো করে
বুঝে নাও। তাহলে,
সহজেই মনে থাকবে।

Test-3

Section # 1

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর title-টা পড়লাম:

New York Late-Starters String Orchestra

(নিউয়র্কের *Late-Starters* মানে, দেরিতে শুরু করেছে এমন ব্যক্তিদের সমন্বয়ে গঠিত *string*, অর্থাৎ, তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্রের অর্কেস্ট্রা)

শব্দের অর্থ

Orchestra (অর্কেস্ট্রা) = ৩০ / ৪০ জন লোকের দ্বারা গঠিত বাদকদল যারা একজন *conductor*-এর নেতৃত্বে বিভিন্ন ধরনের বাদ্যযন্ত্র বাজায়।

Step # 2

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 1 – 7-এ পেলাম: **TRUE / FALSE / NOT GIVEN**।

Q # 1 মন দিয়ে পড়লাম:

1. *The idea behind NYLSO was based on another orchestra.* (*NYLSO* প্রতিষ্ঠার পিছনে যে *idea* বা ধারণাটি কাজ করেছিলো সেটি অন্য একটি অর্কেস্ট্রার উপর ভিত্তি করে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো।)

Step # 3

Passage-এ ফেরত যেয়ে 1st para-র প্রথম ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

NYLSO, the New York Late-Starters String Orchestra, is something special. It was founded in early 2007, and grew out of a concept developed by The East London Late Starters Orchestra (ELLSO), [অর্থাৎ, NYLSO, যেটা হলো New York Late-Starters String Orchestra, হলো একটা বিশেষ কিছু। এটি প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো ২০০৭ সালের প্রথম দিকে, এবং জন্ম নিয়েছিলো একটা concept তথা ধারণা থেকে যেটা (ধারণাটি) সৃষ্টি হয়েছিলো The East London Late Starters Orchestra (ELLSO)-এর দ্বারা]

তার মানে, *NYLSO* প্রতিষ্ঠার পিছনে যে *idea*-টা কাজ করেছিলো, সেটা আসলে অন্য একটি অর্কেস্ট্রার (*ELLSO*) উপর ভিত্তি করেই গড়ে উঠেছিলো। অতএব, 1-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 4

এবার Q # 2 মন দিয়ে পড়া যাক:

2. *An ability to read music is essential.* (মিউজিকের চিহ্নগুলো বোঝার সামর্থ্য হলো অত্যাৱশ্যকীয়।)

read music-এর ব্যাখ্যা: সাধারণভাবে *music* দ্বারা সংগীতকে বুঝানো হয় কিন্তু এখানে *music* দ্বারা লিখিত কিংবা *printed* তথা ছাপানো সংগীতের চিহ্নগুলোকে (যেটাকে বলে *score*) বুঝানো হয়েছে যে চিহ্নগুলো মিউজিকের বিভিন্ন *sound* বা শব্দকে তুলে ধরে। তাই *read music* মানে হলো সংগীতের ঐ চিহ্নগুলোকে বুঝা একটি মিউজিক বাজানোর জন্য বা গাওয়ার জন্য।

Step # 5

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে 2nd para-র শুরুতেই পেলাম:

Participants should have basic music reading skills (অর্থাৎ, অংশগ্রহণকারীদের *basic music reading skills*-গুলো থাকা উচিত) তার মানে, *music*-এর চিহ্নগুলো বুঝার জন্য একেবারেই *basic* তথা সাধারণ যে *skills* বা দক্ষতাগুলো থাকা দরকার, সেগুলো *participants*-দের অবশ্যই থাকা উচিত। বোঝাই যাচ্ছে, 2-এর উত্তর হবে **TRUE**।

Step # 6

এবার Q # 3 মন দিয়ে পড়া যাক:

3. *The NYLSO might be unsuitable for very advanced level musicians.* (NYLSO হয়তো *unsuitable* অর্থাৎ উপযুক্ত নাও হতে পারে খুব *advanced level*-এর সংগীত শিল্পীদের জন্য।)

সমার্থক

Step # 7

Passage-এ ফেরত যেয়ে ১ লাইন পরেই পড়লাম:

If you have ever been paid to play your instrument, (~ তোমার যন্ত্র বাজানোর জন্য কখনো তোমাকে যদি pay করা হয়ে থাকে, তার মানে, তুমি একজন ভালো বাদক) recently graduated with a degree in performance, or have been playing continuously since elementary school, you may decide we are not the appropriate group for you. (অর্থাৎ, যদি কখনো আপনাকে আপনার *instrument* তথা বাদ্যযন্ত্র বাজানোর জন্য টাকা pay করা হয়ে থাকে, আপনি সম্প্রতি স্নাতক পাশ করেছেন সংগীতে একটি ডিগ্রিসহ, কিংবা প্রাথমিক স্কুল থেকেই সবসময় মিউজিক বাজিয়ে আসছেন, তাহলে আপনি হয়তো সিদ্ধান্ত নিবেন যে আমরা আপনার জন্য সঠিক দল না।)

তার মানে, পেশাগত অর্থাৎ, পারিশ্রমিকপ্রাপ্ত *musicians* বা সংগীতের *advanced level*-এর শিক্ষার্থীদের জন্য NYLSO হয়তো উপযুক্ত নাও হতে পারে। বোঝাই যাচ্ছে, # 3-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 8

পরের প্রশ্ন দুটো মন দিয়ে পড়া যাক:

4. *NYLSO concerts are free to members' families and friends.* (NYLSO-এর কনসার্টগুলো সদস্যদের পরিবার ও বন্ধু-বান্ধবদের জন্য free।)
5. *Rehearsals always involve the full orchestra playing together.* (Rehearsals তথা মহড়াগুলোতে সবসময় পুরো অর্কেস্ট্রা অর্থাৎ, অর্কেস্ট্রার সব সদস্য একসঙ্গে বাদ্যযন্ত্র বাজায়।)

Step # 9

Passage-এ যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ 3rd para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

It is fine if you miss an entire rehearsal period when an emergency arises. Ultimately, though, too many absences disrupt the function of the group (অর্থাৎ, এটা ঠিক আছে, মানে, এতে কোনো সমস্যা নেই যদি আপনি একটি পুরো rehearsal তথা মহড়ার period-কে miss করেন, মানে, যদি আপনি মহড়াতে উপস্থিত থাকতে না পারেন যখন একটা emerging তথা জরুরি পরিস্থিতির উদ্ভব হয়। Ultimately অর্থাৎ, শেষ পর্যন্ত যদিও অনেক বেশি absence বা অনুপস্থিতি দলের কাজকে ব্যাহত করে)

তার মানে, অর্কেস্ট্রার সবগুলো মহড়াতেই যে পুরো অর্কেস্ট্রাকে একসঙ্গে বাদ্যযন্ত্র বাজাতে হবে তা সঠিক নয়। দলের কোনো সদস্য যদি হঠাৎ কোনো অসুবিধার কারণে মহড়াতে অংশগ্রহণ করতে না পারে, তাহলে এতে কোনো সমস্যা নাই।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 5-এর উত্তর: **FALSE**।

Step # 10

Passage-এ ফেরত যেয়ে ২ লাইন পরেই পেলাম 4নং প্রশ্নের 'friends-and-family' concerts শব্দগুলো। বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

We work with the goal of producing one to three very informal 'friends-and-family' concerts per year. (অর্থাৎ, আমরা প্রতি বছর ১-৩-টি খুবই informal তথা ঘরোয়া 'friends-and-family' কনসার্ট সৃষ্টির লক্ষ্য নিয়ে কাজ করি।)

উপরের লাইনগুলোতে NYLSO-র কনসার্টগুলো সদস্যদের পরিবার ও বন্ধু-বান্ধবদের জন্য free কিনা অর্থাৎ, তারা বিনা পয়সায় এই কনসার্টগুলো উপভোগ করতে পারবে কিনা, সে সম্পর্কে কিছু বলা হয় নি।

তার মানে, # 4-এর উত্তর হবে: **NOT GIVEN**।

Step # 11

এবার Q # 6 মন দিয়ে পড়া যাক:

6. *The conductor provides her services free to NYLSO.* [*Conductor* (কন্ডাক্টর = যিনি অর্কেস্ট্রার দলকে পরিচালনা করেন) বিনা পয়সায় তার সেবা দেন NYLSO-কে]

Step # 12

দ্রুত Passage-এ যেয়ে যতটুকু পড়া হয়েছে, এবার তার পর থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে Last para-র আগের প্যারার 2nd ও 3rd line-এ পেলাম:

Payments are applied to the costs of rehearsal space, conductor's fees, and photocopying music. (অর্থাৎ, *payments*-গুলো *apply* করা হয় মহড়ার জায়গার খরচ, *conductor*-এর *fees* তথা পারিশ্রমিক এবং মিউজিক ফটোকপি করার খরচ চালানোর জন্য।)

তার মানে, *conductor* বিনা পয়সায় NYLSO-তে সেবা দেয় না। তাকে *fee* তথা পারিশ্রমিক দিতে হয়।
অতএব, # 6-এর উত্তর: **FALSE**।

Step # 13

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক:

7. *The NYLSO gives advice on what instrument to purchase.*
(NYLSO পরামর্শ দেয় কোন্ *instrument* তথা বাদ্যযন্ত্রটি কিনতে হবে সে সম্পর্কে।)

Step # 14

Passage-এর শুধু last para-টা আমাদের পড়া বাকি আছে। তাই last para-টা মন দিয়ে পড়লাম:

You will need an instrument, a portable music stand, and any other relevant accessories. (অর্থাৎ, আপনার প্রয়োজন হবে একটি *instrument* তথা বাদ্যযন্ত্র, একটি *portable* মানে, *carry* করা যায় এমন মিউজিক *stand*, এবং মিউজিকের সংগে সম্পর্কিত অন্য যে কোনো আনুষঙ্গিক উপকরণ।)
You should bring a folder to keep your music together and a soft-lead pencil with an eraser for writing in changes (= পরিবর্তনগুলো). *Sheet music is provided.* [আপনার একটি *folder* আনা উচিত আপনার মিউজিকগুলো একসাথে রাখার জন্য এবং *eraser*-সহ একটি *soft-lead* পেন্সিল *changes* তথা পরিবর্তনগুলো লিখে নেয়ার জন্য। *Sheet music* অর্থাৎ, ছাপানো *music* (রেকর্ডকৃত *music* নয়) সরবরাহ করা হয়।]

উপরের লাইনগুলোতে *instrument* কেনার বিষয়ে NYLSO-এর *advice* তথা পরামর্শ নিয়ে কিছু বলা হয় নি।
তার মানে, 7-এর উত্তর **NOT GIVEN**।

Test-3

Step # 15

দ্রুত পরের Text-এ যেয়ে Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

The 7 best running watches

(৭টি সেরা দৌড়ানোর ঘড়ি)



Step # 16

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 8 – 14-এ কতগুলো statements পেলাম। Statements-গুলো আগের page-এর (A–G)-এর *running watch*-এর বিজ্ঞাপনগুলোর কোন্ কোন্টির জন্য প্রযোজ্য, তা বের করতে হবে।

যেহেতু এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially থাকে না, আবার একসঙ্গে 8 – 14 এর সবগুলো বক্তব্য পরে নিলে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে, তাই, প্রথম ৩/৪ টা statements (8 – 11) মন দিয়ে পড়লাম:

8. *This would be a suitable and not too expensive first watch for a runner.*

(এটা হবে একজন *runner*-এর জন্য উপযুক্ত এবং খুব বেশি দামী নয় এমন প্রথম ঘড়ি।)

9. *Care has been taken to make this watch very attractive to look at.*

(যত্ন নেয়া হয়েছে এই ঘড়িটিকে দেখতে খুব আকর্ষণীয় করার জন্য।)

10. *This watch can be programmed to let the runner know when it is time to get refreshment.* (এই ঘড়িটিকে এমনভাবে *programm* করা যায় যাতে করে *runner* এটা জানতে পারে যে কখন তার *refreshment* অর্থাৎ, জলখাবার খাওয়ার সময় হয়েছে।)

11. *This watch will need recharging at frequent intervals.*

(এই ঘড়িটার প্রয়োজন হবে কিছু সময় পর পর পুনরায় চার্জ দেয়া।)

Step # 17

এবার দ্রুত Text-এ ফেরত যেয়ে (A)-এর 1st sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Soleus claims this has everything you need and nothing you don't.

(*Soleus* দাবি করে এটার সবকিছু আছে যা আপনার প্রয়োজন এবং এমন কিছুই নাই যা আপনার প্রয়োজন নাই।)

তার মানে, এই ঘড়িটাকে *runner*-রা অপ্রয়োজনীয় কোনো কিছুই পাবে না, যা পাবে সবই প্রয়োজনীয়, মানে তাদের কাজে লাগবে।

Step # 18

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে (8 – 11) এর বক্তব্যগুলোর সঙ্গে মিলিয়ে দেখলাম, উপরে ঘড়িটার যে বর্ণনা দেয়া হলো তার সংগে কোনোটাই match করছে না। তাই প্রশ্নের বাকি statements-গুলো মন দিয়ে পড়ে 13-এ পেলাম:

13. *Runners will find all the features on this watch are useful.*

(*Runner*-রা দেখতে পাবে এই ঘড়িটার সব *features* বা বৈশিষ্ট্যগুলোই হলো কাজের।)

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 13-এর উত্তর হবে: (A)।

Step # 19

এবার Text-এ ফেরত যেয়ে (B)-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

You'll be hard pushed to find a running watch that finds a GPS signal quicker than this.
(অর্থাৎ, এই ঘড়িটার চেয়ে আরো দ্রুত *GPS signal* খুঁজে পায় এমন একটা *running watch* খুঁজে পাওয়াটা আপনার জন্য কঠিন বলে মনে হবে।)

শব্দের অর্থ

be hard pushed (হার্ড পুশ্ড) *to do xyz = xyz* করা কঠিন হিসেবে পাওয়া।

যেহেতু B-এর কোনো কিছুই প্রশ্নের কোনো বক্তব্যের সংগে match করছে না, তাই (B)-কে বাদ দিয়ে এবার (C)-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে (C)-এর শেষের দিকে পেলাম:

..... *although the battery life is limited.*

তার মানে, এই ঘড়িটার একটা সমস্যা হলো এই যে এর ব্যাটারির *life* তথা আয়ু সীমিত, মানে, ঘড়িটাকে কিছুক্ষণ পর পর চার্জ দিতে হয়।

Step # 20

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে 11-এর বক্তব্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

This watch will need recharging at frequent intervals.

বোঝাই যাচ্ছে, 11-এর উত্তর হবে: C।

Step # 21

Text-এ ফেরত যেয়ে এবার (D)-এর 1st sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম:

The hi-res screen makes this a great watch for athletes at any level. [অর্থাৎ, এর hi-res (হাই-রেস) মানে, high-resolution স্ক্রীন এটিকে যে কোনো স্তরের athlete তথা runner-এর জন্য একটা চমৎকার ঘড়িতে পরিণত করে।]

তার মানে, অভিজ্ঞ ও অনভিজ্ঞ সব ধরনের runner-রাই ঘড়িটাকে উপকারী হিসেবে পাবে।

সমার্থক

Step # 22

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে উপরে running watch-এর যে বৈশিষ্ট্যের কথা বলা হলো, সেটা খুঁজে পেলাম 12-এ:

Both experienced and inexperienced runners will find this watch useful.

তার মানে, 12-এর answer: (D)।

Step # 23

প্রশ্নে বলা হয়েছে: *You many use any letter more than once.*

তার মানে, একই para-তে দুটি প্রশ্নের উত্তর থাকতে পারে। তাই (D)-এর পরের লাইনগুলো মন দিয়ে পড়ে Last sentence-এ পেলাম:

Alerts remind you when it's time to hydrate (হাইড্রেট = পানি যোগানো) *or top up the nutrition.* [অর্থাৎ, (ঘড়িটার) alerts তথা সতর্ক সংকেতগুলো আপনাকে মনে করিয়ে দেয় কখন আপনার শরীরকে hydrate (হাইড্রেট) করতে হবে, মানে, আপনার শরীরে পানি যোগ করতে হবে অর্থাৎ, আপনার শরীরের পানি প্রয়োজন কিংবা nutrition তথা পুষ্টি যোগ করতে হবে, মানে, শরীরের পুষ্টির জন্য আপনাকে খাবার খেতে হবে।]

তার মানে, এই ঘড়িটাকে এমনভাবে program করা যায় যে এটা স্বয়ংক্রিয়ভাবেই runner-কে জানাবে যে তার কখন refreshment অর্থাৎ, জলখাবার খাওয়া দরকার।

সমার্থক

Step # 24

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম, একমাত্র 10-এর বক্তব্যের সাথেই উপরে বর্ণিত running watch-এর বৈশিষ্ট্যটি match করে: *This watch can be programmed to let the runner know when it is time to get refreshment.*

তার মানে, 10-এর উত্তরও হবে: (D)।

Step # 25

Passage-এ ফেরত যেয়ে (E)-এর শুরুতেই পড়লাম:

This is a well-priced, entry-level watch (অর্থাৎ, এটি একটি *well-priced* মানে, সাশ্রয়ী দামের *entry-level* (watch, মানে, যারা আগে কখনো *running watch* ব্যবহার করেন নি, প্রথমবারের মতো এই ধরনের ঘড়ি ব্যবহার করছেন, তাদের জন্য এটা খুবই সাধারণ এবং উপযুক্ত একটা ঘড়ি।)

সমার্থক

Step # 26

সমার্থক

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে একদম প্রথম বক্তব্যটি মন দিয়ে পড়লাম:

This would be a suitable and not too expensive first watch for a runner.

বোঝাই যাচ্ছে, 8-এর উত্তর হবে: (E)।

শব্দের অর্থ

well-priced (ওয়েল-প্রাইসড) = ভালো মূল্যের তার মানে, ব্যয়বহুল নয় এমন।

entry-level (এন্ট্রি-লেভেল) = প্রবেশ-পর্যায় (কোনো *product* সম্পর্কে) নতুন ব্যবহারকারীদের জন্য সাধারণ এবং উপযুক্ত যারা পরবর্তী সময় এটির আরো উন্নত প্রকারের দিকে যেতে পারে।

Step # 27

Passage-এ ফেরত যেয়ে এবার (F)-শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে 2nd ও 3rd line-এ পেলাম:

..... this soft-touch and lightweight watch has been lovingly (ভালোবাসা নিয়ে) designed to appear more like a piece of futuristic (ফিউচারিস্টিক = খুবই অত্যাধুনিক এবং অদ্ভুত দেখতে যেন এটা ভবিষ্যতের কোনো কিছু) jewellery than a running watch. (অর্থাৎ, এই *soft-touch* মানে, কোমল স্পর্শের এবং *lightweight*, অর্থাৎ, স্বাভাবিকের তুলনায় বেশ হালকা ঘড়িটাকে এমনভাবে যত্নের সংগে *design* করা হয়েছে যে বাইরে থেকে দেখতে এটা একটা *running watch*-এর মতো না হয়ে বরং একটা *futuristic jewellery*, মানে, ভবিষ্যতের খুবই অত্যাধুনিক একটি অলংকারের মতো হয়েছে।)

তার মানে, ঘড়িটাকে বাইরে থেকে দেখতে খুব আকর্ষণীয় করার জন্য অনেক যত্ন করে এটার *design* তথা নকশা করা হয়েছে।

সমার্থক

Step # 28

সমার্থক

প্রশ্নের 9 এবং 14 এই দুটো বক্তব্য এখন বাকি আছে। 9-এর বক্তব্যটা ঘড়ির উপরের বৈশিষ্ট্যের সংগে মিলে যায়।

9. Care has been taken to make this watch very attractive to look at.

অতএব, 9-এর উত্তর: (F)।

Step # 29

Passage-এ ফেরত যেয়ে এবার G-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক:

This is better suited to off-roaders rather than urban runners (অর্থাৎ, এটা *urban* তথা শহরের *runner*-দের চেয়ে বরং *off-roaders*-দের জন্য, মানে, যারা শহরের সমান রাস্তা দিয়ে না দৌড়িয়ে আশেপাশের এবড়োখেবড়ো মাটির উপর দিয়ে দৌড়ায়, তাদের জন্য বেশি উপযোগী।)

তার মানে, যে সব মানুষ তাদের বেশিরভাগ দৌড়ানো শহরের মধ্যেই সম্পন্ন করে, তাদের জন্য এই ঘড়িটা উপযুক্ত নাও হতে পারে।

Step # 30

সমার্থক
শব্দগুচ্ছ

প্রশ্নের সর্বশেষ বক্তব্যটা এবার মন দিয়ে পড়লাম:

14. *People who do most of their running in cities may find this watch is not appropriate for them.*

বোঝাই যাচ্ছে, # 14-এর উত্তর হবে: G।

English পড়ে বুঝতে

যদি তোমার সমস্যা হয়,

তাহলে লিসেনিং সেকশনে

শুনে বুঝতেও তোমার

সমস্যা হবেই !!!

S@ifur's

“Passport to Grammar”

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

First Conditional-এর আরো উদাহরণ পড়া যাক

- | | | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| 04. If you smoke | , you will be sick | = যদি তুমি ধূমপান করো | , তুমি অসুস্থ হবে | । |
| 05. If you exercise | , you will be healthy | = যদি তুমি ব্যায়াম করো | , তুমি স্বাস্থ্যবান হবে | । |
| 06. If you are punctual | , you will succeed | = যদি তুমি নিয়মনিষ্ঠ হও | , তুমি সফল হবে | । |
| 07. If you walk daily | , you will be healthy | = যদি তুমি নিয়মিত হাঁটো | , তুমি সুস্থ থাকবে | । |
| 08. If I have a car | , I will drive it | = যদি আমার একটি গাড়ি থাকে | , আমি এটা চালাবো | । |
| 09. If you smoke | , mom will dislike you | = যদি তুমি ধূমপান করো | , মা তোমাকে অপছন্দ করবে | । |
| 10. If you invite him | , he will come | = যদি তুমি দাওয়াত করো তাকে | , সে আসবে | । |
| 11. If he tells a lie | , he will be punished | = যদি সে বলে মিথ্যা কথা | , সে শাস্তি পাবে | । |

খেয়াল করো,
বাংলা অর্থ
চিন্তা করলে—

→ **English** বাক্যটা
শুদ্ধভাবে বানানোটা
সহজ হয়ে যায় !

- | | | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| 12. If he walks slowly | , he will miss the bus | = যদি সে আস্তে হাঁটে | , সে বাসটি মিস করবে | । |
| 13. If we pollute air | , we will suffer | = যদি আমরা দূষণ করি বায়ু | , আমরা দুর্ভোগ পোহাব | । |
| 14. If you are honest | , people will like you | = যদি তুমি হও সৎ | , লোকে পছন্দ করবে তোমাকে | । |

পরীক্ষায় আসা প্রশ্নগুলো পড়া যাক

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 15. If I find a bag | , I <u>will take it</u> | to the police. {DU, C : 2016-17} |
| (যদি আমি একটি ব্যাগ পাই | , আমি নিয়ে যাবো এটি | পুলিশের কাছে।) |
| 16. If I find a bag | , I <u>will return it</u> | to its owner. |
| (যদি আমি একটি ব্যাগ পাই | , আমি ফেরত দিবো এটি | এর মালিককে।) |
| 17. If he wants | , I <u>shall play</u> | the piano. {PSC Job : 2004} |
| (যদি সে চায় | , আমি বাজাবো | পিয়ানো।) |
| 18. If he works hard | , he <u>will succeed</u> | in life. {প্রভাষক নিবন্ধন : 2016} |
| (যদি সে কঠোর কাজ করে | , সে সফল হবে | জীবনে।) |
| 19. If he runs fast | , he <u>will win</u> | the prize. {RU : 2010} |
| (যদি সে দ্রুত দৌড়ায় | , সে জিতবে | পুরস্কারটি।) |
| 20. If you don't hurry | , you <u>will miss</u> | the plane. {PSC : Job} |
| (যদি তুমি তাড়াতাড়ি না করো | , তুমি মিস করবে | প্লেনটি।) |

Test-3

Section # 2

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Employees' health and safety responsibilities

(= কর্মীদের স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তার দায়িত্বসমূহ)

Step # 2

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 15-22-এ পেলাম। **ONE WORD ONLY** দিয়ে *notes*-এর শূন্যস্থান পূরণ।
এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially থাকে।

প্রথমে হেডিং-টা পড়লাম: **Health and Safety at Work** (= কর্মস্থলে স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা)

Step # 3

Q # 15 মন দিয়ে পড়লাম: *are established by 15 _____ and include the following :*

(প্রতিষ্ঠিত হয় 15 _____ দ্বারা এবং অন্তর্ভুক্ত করে নিচের বিষয়গুলোকে :)

15-এর লাইনের ঠিক উপরে লিখা আছে: *Employees' rights*। তার মানে, কর্মীদের অধিকারগুলো প্রতিষ্ঠিত হয় কীসের দ্বারা প্রশ্নে তা জানতে চেয়েছে।

সমার্থক

Step # 4

Passage-এ ফেরত যেয়ে ***Your rights*** শিরোনামের অংশের প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Your rights as an employee to work in a safe and healthy environment are set down in law and generally can't be changed or removed by your employer. [অর্থাৎ, কর্মী হিসেবে একটি নিরাপদ ও স্বাস্থ্যকর পরিবেশে কাজ করার জন্য আপনার *rights* তথা অধিকারগুলো নির্ধারণ করে দেয়া হয়েছে *law* অর্থাৎ, আইনে এবং সাধারণভাবে (এগুলোকে) পরিবর্তন করা যাবে না কিংবা সরানো যাবে না আপনার *employer* তথা নিয়োগকর্তার দ্বারা।]

তার মানে, কর্মীদের অধিকারগুলো *law* তথা আইনের দ্বারা খুব পোক্তভাবে প্রতিষ্ঠিত।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 15-এর উত্তর হবে: *law*।

Step # 5

পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়লাম: any **16** needed for employees to work safely should be free
(যে কোনো **16** _____ কর্মীদের জন্য যা দরকার হয় নিরাপদে কাজ করতে হওয়া উচিত free, মানে বিনামূল্যে)

Step # 6

Passage-এ ফেরত যেয়ে ২ লাইন পরেই পড়লাম:

to be given any personal protective and safety equipment without being charged for it
[অর্থাৎ, যে কোনো ব্যক্তিগত সুরক্ষাকারী ও নিরাপত্তা equipment তথা যন্ত্রপাতি এটার জন্য কোনো charge বা মূল্য ধরা ছাড়াই, মানে বিনা পয়সায় (কর্মীদের) দিতে হবে]

তার মানে, পরিষ্কার বোঝাই যাচ্ছে # **16**-এর উত্তর হবে: equipment ।

Step # 7

এবার **Q # 17** মন দিয়ে পড়া যাক:

employees may inform management of any **17** they have relating to health and safety (কর্মীরা জানাতে পারে management তথা মালিক বা নিয়োগকর্তাকে যে কোনো **17** _____ সম্পর্কে যেগুলো তাদের আছে স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা বিষয়ে)

Synonym

Step # 8

দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে # **16**-এর উত্তর যেখানে পেলাম, তার ২ লাইন পরেই পড়লাম:

to tell your employer about any health and safety concerns you have

(অর্থাৎ, আপনার employer তথা নিয়োগকর্তাকে বলা যে কোনো concerns বা উদ্বেগ সম্পর্কে যেগুলো আপনার আছে স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয়ে।)

তার মানে, এটাও কর্মীদের অধিকারের মধ্যে পড়ে যে স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা বিষয়ে কোনো concerns তথা উদ্বেগ বা দুশ্চিন্তা থাকলে তারা তাদের employer-কে সে সম্পর্কে জানাতে পারে।

বোঝাই যাচ্ছে, # **17**-এর উত্তর হবে: concerns (কন্সার্নস্ = দুশ্চিন্তাগুলো)।

Step # 9

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক:

employees are entitled to some 18 while they are working
(কর্মীরা অধিকারপ্রাপ্ত কিছু 18 _____ এর প্রতি যখন তারা কর্মরত থাকে)

Step # 10

Passage-এ ফেরত যেয়ে ২ লাইন পরেই পড়লাম:

to have breaks during the time you are at work (অর্থাৎ, আপনি যে সময় ধরে কর্মরত থাকেন ঐ সময়ের মধ্যে আপনি কিছু breaks অর্থাৎ, বিরতি নিতে পারবেন।

তার মানে, 18-এর উত্তর হবে: breaks।

Step # 11

এবার Q # 19 মন দিয়ে পড়া যাক:

to avoid putting colleagues and others at 19
(বিরত থাকা সহকর্মী এবং অন্যদেরকে 19 _____ এর মুখে ফেলে দেয়া থেকে)

Synonym

Step # 12

প্রশ্নে # 19-এর উপরের লাইনে আছে jewellery and dress শব্দগুলো আর তার উপরে শিরোনামে লেখা আছে:

Employees' responsibilities। তাই Text-এ যেয়ে Your responsibilities অংশের শুরু থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে দুই নম্বর bullet point-এ চোখে পড়লো jewellery।

তার মানে, # 19-এর উত্তরের জন্য এর পর থেকে মন দিয়ে পড়তে হবে।

দ্রুত পড়ে চার নম্বর bullet পয়েন্ট-এ পেলাম:

to take reasonable care not to expose fellow employees and members of the public to risk by what you do or don't do in the course of your work. [অর্থাৎ, (Employee তথা কর্মী হিসেবে আপনার দায়িত্ব হলো) responsible তথা দায়িত্বপূর্ণ সাবধানতা অবলম্বন করা যাতে আপনার আচরণ আপনার সহকর্মী এবং সাধারণ মানুষকে risk তথা ঝুঁকির সামনে expose না করে, মানে আপনার আচরণের কারণে তারা যেন ঝুঁকির মুখে না পড়ে।]

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে 18-এর উত্তর হবে: risk।

শব্দের অর্থ

avoid (অ্যাভয়েড) = বিরত থাকা = এড়িয়ে যাওয়া।

care (কেয়ার) = সাবধানতা। **fellow** (ফেলো) = সহকর্মী।

expose (এক্সপোজ) **somebody to xyz** = xyz-এর সামনে কাউকে উন্মুক্ত অর্থাৎ, অরক্ষিত রাখা।

Step # 13

Q # 20 মন দিয়ে পড়লাম: *to do any 20 that the employer offers*
(করা যে কোনো 20 _____ যেটা নিয়োগকর্তা প্রদান করেন)

Step # 14

Passage-এ ফেরত যেয়ে ঠিক পরের *bullet point*-য়েই পড়লাম:

to co-operate with your employer, making sure you complete the training that is provided (অর্থাৎ, সহযোগিতা করা আপনার employer তথা নিয়োগকর্তার সঙ্গে, এটা নিশ্চিত করে যে আপনি সম্পূর্ণ করবেন ঐ training বা প্রশিক্ষণটা যেটা দেয়া হয়।)

তার মানে, *employee* হিসেবে এটা আপনার দায়িত্বের মধ্যে পড়ে যে আপনার *employer* বা নিয়োগকর্তা আপনার জন্য যে প্রশিক্ষণ বা *training*-এর ব্যবস্থা করবেন, সেটা আপনি অবশ্যই সম্পন্ন করবেন।

পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে, # 20-এর উত্তর হবে: **training**।

Step # 15

পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়লাম:

to inform the employer of any 21 received while working

[নিয়োগকর্তাকে জানানো যে কোনো 21 _____ সম্পর্কে (যেটা) আপনি পেয়েছেন যখন কাজ করছিলেন]

Step # 16

Passage-এ ফেরত যেয়ে ২ লাইন পরেই শেষ *bullet point*-টা মন দিয়ে পড়লাম:

to report any injuries you suffer as a result of doing your job – your employer may then need to change the way you work. (অর্থাৎ, যে কোনো *injuries* বা আঘাত সম্পর্কে *report* করা বা জানানো যেটা আপনি পান আপনার কাজ করার ফল হিসেবে – আপনার নিয়োগকর্তাকে হয়তো তখন আপনি যেভাবে কাজ করেন সেটা পরিবর্তন করার প্রয়োজন হতে পারে।)

তার মানে, কাজ করার সময় আপনি কোনো *injuries* বা আঘাত পেলে সে সম্পর্কে আপনার নিয়োগকর্তাকে জানানো *employee* হিসেবে আপনার দায়িত্ব।

বোঝাই যাচ্ছে, # 21-এর উত্তর হবে: **injuries**।

Step # 17

Q # 22 পড়লাম:

to make sure the employer knows of any 22 you are taking that might affect performance (নিশ্চিত করা যে নিয়োগকর্তা জানে যে কোনো 22 _____ সম্পর্কে যেটা আপনি গ্রহণ করছেন যা performance অর্থাৎ, কাজ করার দক্ষতার উপর প্রভাব ফেলতে পারে)

Step # 18

Passage-এ ফেরত যেয়ে এবার last para-র শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

If you drive or operate machinery, you have a responsibility to tell your employer if you take medication that makes you feel sleepy. (অর্থাৎ, আপনি যদি machinery বা যন্ত্রপাতি চালান বা operate করেন, তাহলে আপনার একটি দায়িত্ব আছে আপনার employer তথা নিয়োগকর্তাকে জানানো যদি আপনি এমন কোনো medication বা ঔষধ গ্রহণ করে থাকেন যার কারণে আপনি sleepy তথা, তন্দ্রাচ্ছন্ন অনুভব করতে পারেন।)

তার মানে, machinery বা যন্ত্রপাতি নিয়ে কাজ করার ক্ষেত্রে যে কোনো ধরনের দুর্ঘটনা এড়ানোর জন্য কর্মীকে অবশ্যই তার employer তথা নিয়োগকর্তাকে তার medication সম্পর্কে জানাতে হবে যেটা তার performance-কে ব্যাহত করতে পারে।

পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে # 22-এর উত্তর হবে: medication (মেডিকেইশন্ = ঔষধ)।

S@ifur's Education

পেইজে পাবে:



গ্রামার, IELTS, Spoken

প্রভৃতির প্রচুর ক্লাস ও কোর্স !

Test-3

Step # 19

দ্রুত পরের Text-টিতে যেয়ে Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Our company notices (= আমাদের কোম্পানি নোটিশগুলো)

Step # 20

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 23-27-এ কতগুলো statements পেলাম। statements-গুলো আগের page-এর (A-G)-এর Notice-গুলোর কোন্ কোন্টির জন্য প্রযোজ্য, তা বের করতে হবে।

যেহেতু এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially পাওয়া যায় না, আবার একসঙ্গে প্রশ্নের সবগুলো বক্তব্য পড়ে ফেললে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে, তাই প্রথম দুটো statements (23 / 24) মন দিয়ে পড়লাম:

23. Staff are needed to work on internal communications.

(আভ্যন্তরীণ যোগাযোগ ব্যবস্থার উপর কাজ করার জন্য কর্মচারীদের প্রয়োজন।)

24. People are needed to help improve an internal system.

(একটি আভ্যন্তরীণ সিস্টেমকে উন্নত করতে সাহায্য করার জন্য লোকদের দরকার।)

Step # 21

দ্রুত Text-এ ফেরত যেয়ে এবার (A)-এর শুরু থেকে প্রথম ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Refurbishment of offices in the Perkins Building will start on Monday 22 May, and is expected to be completed by the end of June. Staff based in that building will be individually notified of where they'll work for that time. (অর্থাৎ, Perkins Building-এ অফিসগুলোর refurbishment, মানে নতুন করে সাজানো-গোছানোর কাজ শুরু হবে ২২শে মে সোমবার, এবং জুনের শেষ নাগাদ শেষ হবে বলে আশা করা যায়। ঐ ভবনে যেসব কর্মচারীরা কাজ করেন, তাদেরকে আলাদা আলাদাভাবে জানানো হবে ঐ সময়টার জন্য তারা কোথায় কাজ করবেন।)

who are

Step # 22

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে 23-25-এর statements-গুলোর সঙ্গে মিলিয়ে দেখলাম A-এর কথাগুলোর সঙ্গে কোনোটাই match করছে না। তাই দ্রুত পরের দুটো statements মন দিয়ে পড়ে 27-এর বক্তব্যটিতে পেলাম:

Staff will be told where to work temporarily.

(কর্মচারীদের জানানো হবে কোথায় তারা temporarily মানে, অস্থায়ীভাবে কাজ করবে।)

বোঝাই যাচ্ছে 27-এর উত্তর হবে: (A)।

Step # 23

Text-এ ফেরত যেয়ে দ্রুত **B** ও **C** পড়ে দেখলাম **B** এবং **C**-এর কোনো বক্তব্যই প্রশ্নের কোনো বক্তব্যের সঙ্গে মিলছে না, তাই **B / C**-কে বাদ দিয়ে এবার **(D)**-এর শুরু থেকে প্রথম ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

We've received a large and urgent order from one of our major customers. (অর্থাৎ, আমাদের প্রধান কাস্টমারদের একটির কাছ থেকে আমরা একটি বিশাল ও জরুরি অর্ডার পেয়েছি।) As a result, we'll need to run the production line for an additional three hours each evening throughout the week beginning 13 March. (এর ফলে আমাদের ১৩ই মার্চ থেকে শুরু হওয়া পুরো সপ্তাহ ধরে production line-কে অর্থাৎ, পণ্য উৎপাদনের সঙ্গে সম্পৃক্ত বিভাগগুলোকে প্রতিদিন সন্ধ্যায় আরো অতিরিক্ত ৩ ঘন্টার জন্য চালু রাখার প্রয়োজন হবে।)

এর পরেই পড়লাম:

Any production workers willing to do this shift in addition to their normal work should speak to the Production Manager asap. (উৎপাদনের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যে কোনো কর্মচারী যারা তাদের স্বাভাবিক কাজের অতিরিক্ত এই shift-এ কাজ করতে ইচ্ছুক, তাদের Production Manager asap-এর সংগে কথা বলা উচিত।)

তার মানে, **D**-এর নোটিশটাতে *volunteer* কর্মচারীদের একটা সীমিত সময়ের জন্য *overtime* কাজ করার জন্য আহ্বান জানানো হয়েছে।

Step # 24

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে উপরের *Notice*-এর বিষয়টি খুঁজে পেলাম **26**-এ:

26. Volunteers are asked to work overtime for a limited period.

তার মানে, **26**-এর উত্তর হবে: **(D)**।

Step # 25

Text-এ ফিরে গিয়ে এবার **E**-এর শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Because of recent concerns about product quality, we're setting up a team to consider ways of raising (রেইজ = বৃদ্ধি করা) quality and making recommendations for changes. (অর্থাৎ, পণ্যের গুণগত মান সম্পর্কে সাম্প্রতিক concerns তথা উদ্বেগের কারণে আমরা একটি team প্রতিষ্ঠা করছি পণ্যের গুণগত মান বাড়ানো এবং পরিবর্তন আনার জন্য সুপারিশ করার উপায়গুলো বিবেচনা করতে।)

এর পরেই পড়লাম:

As staff from any department might have useful ideas, anyone is welcome to join the team – ring Rodrigo Perez on 1012. It will involve fortnightly meetings and some research, over a six-month period. (অর্থাৎ, যেহেতু যে কোনো ডিপার্টমেন্টের কর্মীদের *useful* তথা উপকারী *ideas* বা ধারণা থাকতে পারে, কাজেই যে কেউ এই দলটিতে ইচ্ছে করলে যোগ দিতে পারে – 1012 নম্বরে Rodrigo Perez-কে ফোন করুন। এটাতে দু'সপ্তাহ অন্তর অন্তর মিটিং এবং একটি ছয় মাস সময় ধরে কিছু গবেষণাকর্ম অন্তর্ভুক্ত থাকবে।)

তার মানে, পণ্যের গুণগত মান বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে কোম্পানির আভ্যন্তরীণ সিস্টেমকে আরো উন্নত করার জন্য লোক দরকার – নোটিশটিতে এই বিষয়ের উপর জোর দেয়া হয়েছে।

Step # 26

প্রশ্নে যেয়ে মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম # 24-এর বক্তব্যের সঙ্গেই নোটিশের উপরের কথাগুলো match করে:

People are needed to help improve an internal system.

তার মানে, # 24-এর উত্তর: (E)।

Step # 27

Text-এ ফেরত যেয়ে এবার F-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

Dev Patel will cease (সিষ্ = থেমে যাওয়া) to be part-time editor of the company intranet at the end of April, as his new role in Marketing leaves him no time for it. We're looking for two people to take over. [অর্থাৎ, এপ্রিলের শেষের দিকে Dev Patel কোম্পানির intranet (ইন্ট্রানেট) অর্থাৎ, আভ্যন্তরীণ যোগাযোগ মাধ্যমের পার্ট-টাইম content editor হিসেবে আর দায়িত্ব পালন করবেন না, যেহেতু মার্কেটিং-এ তার নতুন দায়িত্বের কারণে তিনি এর জন্য কোনো সময় দিতে পারবেন না। আমরা দুজন লোককে খুঁজছি এই দায়িত্বটা নেওয়ার জন্য।]

তার মানে, কোম্পানির intranet তথা আভ্যন্তরীণ যোগাযোগ ব্যবস্থার উপর কাজ করার জন্য নতুন লোক দরকার – উপরের নোটিশে এই বিষয়ের উপর জোর দেয়া হয়েছে।

Step # 28

Q # 23 এবং 25 এই দুটো বক্তব্য বাকি আছে। 23-এর বক্তব্যে passage-এর উপরের কথারই প্রতিধ্বনি শোনা যায়।

Staff are needed to work on internal communications. তার মানে, 23-এর উত্তর হবে: F।

শব্দের অর্থ

cease (সীয) = বন্ধ হওয়া। *take over* (টেইক্ ওভার) = দায়িত্ব নেয়া।
intranet (ইন্ট্রানেট) = *Intranet* (ইন্ট্রানেট) হচ্ছে প্রাইভেট নেটওয়ার্কিং সিস্টেম।
এটি সাধারণত কোন প্রতিষ্ঠানের নিজেদের মধ্যে যোগাযোগের মাধ্যম।

Step # 29

Passage -এ ফেরত যেয়ে এবার G-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

We hope to re-start the company tennis championship, which hasn't taken place for the last three years. If this is something for you, talk to Bill Sinclair on extension 2371. You don't need to be a star player! [অর্থাৎ, আমরা কোম্পানির টেনিস চ্যাম্পিয়নশিপ প্রতিযোগিতা পুনরায় শুরু করতে আশা করছি, যেটা গত তিন বছর ধরে অনুষ্ঠিত হয়নি। যদি আপনি এমন কিছু একটা পছন্দ করে থাকেন, তাহলে *Bill Sinclair*-এর সঙ্গে কথা বলুন *extension* নম্বর **2371**-এ। আপনার (এর জন্য) তারকা খেলোয়াড় হওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই!]

Step # 30

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে # 25-এর বক্তব্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

Staff are asked if they want to take part in an internal competition.

বোঝাই যাচ্ছে, # 25-এর উত্তর হবে: (G)।

নিজেকে এই কোম্পানীর
একজন **staff** বা কর্মী হিসেবে চিন্তা
করে **passage**-টা পড়ো ও **solve** করো।

S@ifur's "Competitive Vocabulary"

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

BELLIGERENT (বেলিজারেন্ট)

[স্বরস্ট্র মন্ত্রণালয়: 2019; JU: 2015]

(১) (ব্যক্তির ক্ষেত্রে) বাগড়াটে, আক্রমণাত্মক, শত্রুতাপূর্ণ (২) (জাতি / দেশ ইত্যাদি) যুদ্ধরত।

1. Someone who is **belligerent** is hostile & aggressive.

উদাহরণ

(i) He had a **belligerent** and deeply suspicious look on his face.

অনুবাদ তার চেহারায়ে একটি আক্রমণাত্মক এবং গভীর সন্দেহের ছাপ ছিলো।

(ii) All were so **belligerent** that the convention seemed like a boxing match.

অনুবাদ সবাই এত আক্রমণাত্মক ছিলো যে সম্মেলনটিকে একটি মুষ্টিযুদ্ধ প্রতিযোগিতা বলে মনে হচ্ছিলো।

(iii) A bully (বুলি - যে ব্যক্তি দুর্বলকে ভয় দেখিয়ে, বা বল প্রয়োগ করে কিছু আদায় করে) is **belligerent**.
To be **belligerent** is to push other people around (অন্য লোকদের উপর হুম্বিতম্বি করা), to be noisy & argumentative, to threaten other people around, and generally to make a nuisance of oneself (নিজেকে একটা উপদ্রব হিসেবে উপস্থিত করা।)

2. A **belligerent** country is one that is fighting a war.

অনুবাদ Belligerent দেশ বলা হয় ঐ দেশকে যে দেশ যুদ্ধরত।

Opposing armies in a war are referred to as **belligerents**.

অনুবাদ যুদ্ধে বিপক্ষীয় সৈন্যদলকে Belligerents বলে উল্লেখ করা হয়।

উদাহরণ No support could come by sea to the belligerent countries.

অনুবাদ যুদ্ধরত দেশগুলোর জন্য সমুদ্রপথে কোনো সাহায্য আসতে পারেনি।

বুঝলে

সোজা

পড়তে

মজা

Synonym

- pugnacious** (পাগনেইশাস) - বাগড়াটে, কলহপ্রিয়।
aggressive (অ্যাগ্রেসিভ) - আক্রমণশীল। [সোনালী ব্যাংক: 2018; ক্যামব্রিজ IELTS: 14]
invasive - আক্রমণাত্মক। [জাবি, (D): 2018-19]
- combative** (কম্ব্যাটিভ) - যুদ্ধবাজ।
bellicose (বেলিকোস্) - মার্মুখী, যুদ্ধপ্রিয়। [মাদক অধিদপ্তর: 2019]
martial - যুদ্ধপ্রিয়। [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, (ঘ): 2019]

Antonym

peace-loving - শান্তি প্রিয়। **peaceful** (পীসফুল) - শান্তিকামী।

conciliatory (কন্সিলিএই-ট-রি) - **conciliate** করে এমন আপোষমূলক = মিল-মিশ করে চলে এমন।

Test-3

Section # 3

Step # 1

প্রদত্ত Passage-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Vanilla – the most wonderful flavor in the world

(ভ্যানিলা – পৃথিবীর সবচেয়ে চমৎকার স্বাদ)

Title-টা পড়ে বুঝা গেল, প্রদত্ত Passage-টিতে *Vanilla* সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে।

Step # 2

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে # 28-31-এ কতগুলো statements দেখতে পেলাম। নিচের box-এ (A – D)-তে কতগুলো দেশের নাম দেয়া আছে। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো বিভিন্ন জায়গায় ছড়ানো-ছিটানো থাকে। ফলে, এগুলোর উত্তর বের করা *time-consuming*। তাই এগুলো *skip* করে পৃষ্ঠা উলটিয়ে পরের page-এ যেতেই Q #35-40-তে চোখে পড়লো: **ONE WORD ONLY** দিয়ে summary-র শূন্যস্থান পূরণ। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর কাছাকাছি *serially* থাকে। তাই প্রথমে এগুলো *solve* করবো।

Step # 3

Summary-র heading-টা পড়লাম:

How vanilla pods are cured in Tahiti

(কীভাবে ভ্যানিলা *Pods* তথা গুঁটিগুলোকে পরিশোধিত করা হয় Tahiti-তে)।

হেডিং-এ একটা নাম দেয়া আছে: *Tahiti*। Passage-এর প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে 2nd page-এ *Tahiti* শিরোনামটা চোখে পড়লো। তার মানে, # 35-40-এর উত্তরগুলো Passage-এর এই অংশেই পাওয়া যাবে।



Step # 4

এবার Q # 35-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

Tahitian farmers start by leaving the pods to turn 35 all over. (Tahiti-র কৃষকরা cure করার প্রক্রিয়াটা শুরু করে pods-গুলোকে ফেলে রাখার দ্বারা 35 হওয়ার জন্য সম্পূর্ণরূপে।)

Step # 5

Passage-এ ফেরত যেয়ে Tahiti শিরোনামযুক্ত অংশের শুরু থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে এই অংশের দ্বিতীয় প্যারার শুরুতেই পেলাম: *The curing process* তার মানে, vanilla pods-গুলোকে cure করার প্রক্রিয়া সম্পর্কে এখান থেকে আলোচনা করা হবে।

পরের ২/৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Mature pods are first stacked in a cool place until they are completely brown (অর্থাৎ, পরিণত pods বা ভ্যানিলার গুঁটিগুলোকে প্রথমে জুপীকৃত করা হয় একটি ঠান্ডা জায়গায় যে পর্যন্ত না সেগুলো সম্পূর্ণরূপে brown তথা বাদামি হয়) তার মানে, বোঝা যাচ্ছে, # 35-এর উত্তর হবে: **brown**।

শব্দের অর্থ

stack (স্ট্যাক) = জুপীকৃত করা। *all over* = সম্পূর্ণরূপে।

Step # 6

এবার Q #36-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক:

They place (প্লেইস্ = রাখে) the pods in the 36 during the early part of the day. (তারা pods-গুলোকে রাখে 36..... এর মধ্যে দিনের শুরুর অংশে।)

Step # 7

Passage-এ ফেরত যেয়ে 35-এর answer যে sentence-এ পেলাম, তার ২ লাইন পরেই পড়লাম:

For the next month, growers expose the pods to the gentle morning sunlight. (অর্থাৎ, পরের মাসের জন্য উৎপাদনকারীরা pods-গুলোকে expose তথা উন্মুক্ত করে রাখে সকালের কোমল sunlight অর্থাৎ, সূর্যালোকের প্রতি।)

অতএব বোঝাই যাচ্ছে, # 36-এর উত্তর হবে: **sunlight**।

Step # 8

37-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়া যাক: *This procedure encourages 37*

(এই প্রক্রিয়াটি উৎসাহিত করে 37 _____।)

প্রশ্নের বাক্যের ঠিক আগের লাইনে আছে:

Clothes are then wrapped round them and they are left in boxes overnight.
(অর্থাৎ, তারপর সেগুলোর চারদিকে কাপড় দিয়ে মোড়ানো হয় এবং সেগুলোকে রাখা হয় বাক্সে সারারাত।)

Step # 9

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে পড়া শুরু করলাম:

In the afternoon, they bind the pods in cloths and store them in crates until the next morning, to promote transpiration. (অর্থাৎ, বিকালে তারা pod-গুলোর চারদিকে কাপড় দিয়ে পেঁচিয়ে বাঁধে এবং সেগুলোকে রেখে দেয় বাক্সে পরদিন সকাল পর্যন্ত transpiration-এর প্রক্রিয়াকে promote অর্থাৎ, ত্বরান্বিত করার জন্য।) তার মানে, transpiration অর্থাৎ, ভ্যানিলার pods বা গুঁটিগুলোর ভিতর থেকে যাতে পানি দ্রুত বাষ্পাকারে বেরিয়ে যেতে পারে সেজন্য কৃষকরা সেগুলোকে কাপড় দিয়ে পেঁচিয়ে বাক্সে রেখে দেয় সারারাত।
বোঝাই যাচ্ছে, # 37-এর উত্তর হবে: **transpiration**।

শব্দের অর্থ

crate (ক্রেইট) = বাক্স। **overnight** (ওভারনাইট) = সারারাত।
promote (প্রমোট) xyz = xyz কে ত্বরান্বিত বা উৎসাহিত করা।

Step # 10

Q # 38 মন দিয়ে পড়লাম:

Gradually, the 38 of the individual pods starts to decrease.

(ক্রমান্বয়ে 38 প্রতিটি আলাদা আলাদা pod-গুলোর কমতে শুরু করে।)

Step # 11

Passage-এ ফেরত যেয়ে ঠিক পরের sentence-য়েই পড়লাম:

Little by little the vanilla pods lose weight and shrink.

(অর্থাৎ, ক্রমান্বয়ে vanilla pod-গুলো ওজন হারায় এবং shrink করে মানে, সংকুচিত হয়।)

তার মানে, ধীরে ধীরে vanilla pod-গুলোর weight তথা ওজন কমতে শুরু করে।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে 38-এর উত্তর হবে: **weight**।

শব্দের অর্থ

shrink (শ্রিংক) = সংকুচিত হওয়া। **lose** (লুয়) = হারানো। **little by little** = অল্প অল্প করে।

Step # 12

এবার Q # 39-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

They use their 39 to flatten them out.

(তারা ব্যবহার করে তাদের 39 সেগুলোকে সমান করার জন্য।)

সমার্থক

Step # 13

38-এর উত্তর Passage-এর যেখানে ছিলো, তার পরেই থাকবে # 39-এর উত্তর। তাই প্যাসেজে ফেরত যেয়ে পরের sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Throughout this phase, the workers carefully smooth and even out the pods with their fingers. (অর্থাৎ, এই পর্যায়ের পুরোটা সময় কর্মীরা তাদের fingers তথা আঙ্গুল দিয়ে pod-গুলোকে মসৃণ এবং সমান করে।) তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে যে # 39-এর উত্তর হবে: **fingers**।

শব্দের অর্থ

flatten (ফ্ল্যাটেন) = পুরোপুরি সমান করা। **even** (ঈভেন) = মসৃণ ও সমান করা।

Step # 13

Q # 40 পড়লাম:

For the last stage in the curing process, the pods are kept in a cool place which is open to the air, so that the amount of 40 within them is reduced. (curing প্রক্রিয়ার শেষ পর্যায়, pod-গুলোকে রাখা হয় একটা ঠান্ডা জায়গায় যা বাতাসে উন্মুক্ত থাকে যেন তাদের ভিতরে 40 এর পরিমাণ কমে যায়।)

সমার্থক

Step # 15

Passage-এ ফেরত যেয়ে # 39-এর উত্তর যেখানে পেলাম, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

Then after a month, the final step is to leave the pods in a shaded and well-ventilated spot for 40 days to lower their moisture content. (তারপর এক মাস পর, শেষ ধাপটি হলো pod-গুলোকে ৪০ দিনের জন্য একটি shaded তথা ছায়াময় এবং well-ventilated, মানে পর্যাপ্ত আলো-বাতাস যাওয়া-আসা করতে পারে এমন একটি জায়গায় রেখে দেওয়া তাদের ভিতরের moisture তথা আর্দ্রতার পরিমাণকে কমিয়ে আনার জন্য।)

পরীক্ষার বোঝাই যাচ্ছে, # 40-এর উত্তর: **moisture** (ময়েশ্চার-আর্দ্রতা)।

Step # 16

আগের page-এ # 32 – 34-এ পেলাম MCQ ধরনের প্রশ্ন। Q # 32 মন দিয়ে পড়লাম:

32. What prevented countries, apart from Mexico, from growing vanilla in the 17th and 18th centuries? (কোন জিনিসটা Mexico বাদে অন্য দেশগুলোকে বাধা দিয়েছিলো vanilla উৎপাদন করা থেকে সতেরো ও আঠারো শতকে?)

Step # 17

প্রশ্নে একটি নাম দেওয়া আছে: *Mexico*। Passage-এর 1st page-এ শুরু দিকেই *Mexico* শিরোনামটা চোখে পড়লো। তাহলে *Mexico* শিরোনামযুক্ত অংশের 1st para-টা মন দিয়ে পড়া যাক:

Vanilla (Vanilla planifolia Andrews) originated in Mexico and for centuries was the exclusive secret of the native Totonac Indians, who were later conquered by the Aztecs. (অর্থাৎ, *Vanilla*-র উৎপত্তি হয়েছিল *Mexico*-তে এবং শতাব্দী পর শতাব্দী ধরে এটা ছিলো সেখানকার *native* তথা আদি অধিবাসী *Totonac Indians*-দের *exclusive* তথা একচ্ছত্র *secret*, মানে এই বিষয়ে শুধু তারাই জানত, যারা পরবর্তীতে পরাজিত হয়েছিলো *Aztecs*-দের দ্বারা।) *The Aztecs in turn were conquered by the Spanish forces led by Cortez in 1520. He brought vanilla pods home to Spain, thus introducing the flavorful pods to the rest of the world.* (*Aztecs*-রা আবার পরাজিত হয়েছিল ১৫২০ সালে *Cortez*-এর নেতৃত্বে পরিচালিত *Spanish* বাহিনীর কাছে। তিনি *vanilla pods*-গুলোকে স্পেনে নিজ দেশে নিয়ে আসলেন, এইভাবে তিনি *flavouful* অর্থাৎ, সুগন্ধপূর্ণ *Pods*-গুলোকে পৃথিবীর বাকি অংশে পরিচয় করালেন।)

এবার 2nd para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

However, Mexico remained the sole grower of vanilla for another 300 years.

(কিন্তু *Mexico*-ই ছিলো *vanilla*-র একমাত্র উৎপাদনকারী দেশ আরো ৩০০ বছর ধরে।)

এর পরের কয়েক লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

The particular relationship between the vanilla orchid and an indigenous bee called the Melipone was crucial. It was responsible for pollinating the flowers, resulting in fruit production. [অর্থাৎ, *vanilla orchid* (অর্কিড) তথা লতাগাছ এবং *Melipone* নামক সেখানকার একটি *indigenous* অর্থাৎ, স্বদেশীয় মৌমাছির মধ্যে বিশেষ সম্পর্কটা ছিলো *crucial*, মানে, খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এটা, মানে, মৌমাছিটা ছিলো ফুলের *pollinating* অর্থাৎ, পরাগনিষিক্তের জন্য দায়ী, যার ফলে ফল উৎপাদন হতো।]

তার মানে, সতেরো ও আঠারো শতকে *Mexico* ছাড়া অন্য কোনো দেশে *vanilla* উৎপাদন সম্ভব হয়নি কারণ *vanilla* ফুলের *pollinating* তথা পরাগায়ন প্রক্রিয়াটি *Melipone* নামক যে মৌমাছির দ্বারা মূলত সম্পন্ন হতো, সেটা ছিলো *Mexico*-র একটি *indigenous* তথা স্বদেশীয় মৌমাছি। অর্থাৎ, *Mexico*-র বাইরে এটা দেখা যেত না।

Step # 18

এখন প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D-কে মন দিয়ে পড়ে # 32-এর উত্তর পেলাম B-তে:

the lack of the most suitable pollinating insect.

সমার্থক

Step # 19

পরের প্রশ্ন পড়া যাক:

33. *What does the writer suggest was the main reason for the success of vanilla cultivation on Madagascar?* (Madagascar-এ vanilla চাষে সফলতার প্রধান কারণ সম্পর্কে লেখক কী ইংগিত দিয়েছেন?)

Step # 20

প্রশ্নে একটি দেশের নাম দেওয়া আছে: *Madagascar*। দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে *Madagascar* শিরোনামযুক্ত অংশের 1st para-র প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Around 1793, a vanilla plant was smuggled from Mexico to the Island of Reunion, east of Africa. For almost 50 years, the production of vanilla struggled. (অর্থাৎ, ১৭৯৩ সালের দিকে একটি vanilla উদ্ভিদকে গোপনে Mexico থেকে আফ্রিকার পূর্বে Island of Reunion-এ নিয়ে আসা হয়েছিল। প্রায় ৫০ বছর ধরে vanilla-র উৎপাদন খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে চলছিলো।)

আরো কয়েক লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

The vines grew successfully with beautiful blossoms but vanilla pods were infrequent. Without the Melipone bee, the flowers weren't being fertilized ... (অর্থাৎ, vanilla লতাগাছগুলো সাফল্যের সঙ্গে বেড়ে উঠেছিলো সুন্দর সুন্দর ফুল নিয়ে কিন্তু vanilla pod-গুলো ছিলো infrequent, মানে, খুব একটা দেখা যেত না। Melipone মৌমাছি ছাড়া ফুলগুলো fertilized অর্থাৎ, গর্ভাধান হচ্ছিলো না।)

পড়তে পড়তে এর ৩ লাইন পরে পেলাম:

And then in 1841, Edmond Albius of Reunion developed an efficient method for fertilizing the flower by hand. Now, growers could choose the best flowers to pollinate, resulting in a healthier and higher quality vanilla pod, (এবং অতঃপর ১৮৪১ সালে Reunion দ্বীপের বাসিন্দা Edmond Albius হাত দিয়ে ফুলের গর্ভাধান প্রক্রিয়া সম্পন্ন করার একটি efficient তথা কার্যকরী পদ্ধতি উদ্ভাবন করেন। এখন উৎপাদনকারীরা সবচেয়ে ভালো ফুলগুলোকে বাছাই করতে পারলো সেগুলোকে pollinate তথা পরাগনিষিক্ত করতে, যার ফলশ্রুতিতে একটি আরো স্বাস্থ্যবান ও উন্নত মানের vanilla pod উৎপন্ন হলো।)

এবার পরের প্যারার শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

Eventually, the plants arrived on the nearby island of Madagascar, where hand pollination proved its worth. (অবশেষে গাছগুলো নিকটবর্তী Madagascar দ্বীপে পৌঁছলো, যেখানে hand pollination অর্থাৎ, হাতের দ্বারা পরাগায়ন ঘটানোর প্রক্রিয়াটি এর worth অর্থাৎ, যথার্থতা প্রমাণ করলো।)

এর পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

Assisted by the climate and rich soil, hand pollination by the country's skilled farmers has enabled Madagascar to become the world's top vanilla producer in quantity and, many would argue, quality. (অর্থাৎ, আবহাওয়া ও উর্বর মাটির সহায়তায় দেশটির দক্ষ কৃষকদের দ্বারা ব্যবহৃত হয়ে hand pollination পদ্ধতিটি Madagascar-কে বিশ্বের সেরা vanilla উৎপাদনকারী দেশে পরিণত হতে সাহায্য করেছে পরিমাণগত দিক দিয়ে, এবং অনেকেই যুক্তি দেবে, মানের দিক দিয়েও।)

তার মানে, Madagascar দেশটিতে vanilla চাষে সফলতার মূলে ছিলো hand pollination নামক একটি বিশেষ কৃষি পদ্ধতির ব্যবহার।

সমার্থক

Step # 21

এবার প্রশ্নে যেয়ে A, B, C এবং D-এর বক্তব্যগুলো মন দিয়ে পড়ে সঠিক উত্তর পেলাম A-তে:

A. *the adoption of a particular agricultural technique.*

Step # 22

34-এর প্রশ্ন এবার পড়া যাক:

The writer believes that Madagascan vanilla is so popular because
(লেখক বিশ্বাস করেন যে Madagascar-এর vanilla অত্যন্ত জনপ্রিয় কারণ)

কোনো confusion থাকলে
sms করুন- আরাফাত স্যার:
01915 230 210

Step # 23

33-এর answer-এর জন্য আমরা *Madagascar* শিরোনামযুক্ত অংশের 2nd para পর্যন্ত পড়েছি। তাই 34-এর উত্তর বের করার জন্য এবার তার পর থেকে মন দিয়ে পড়তে হবে। পড়তে পড়তে *Madagascar* অংশের last para-র প্রথম ২ লাইনে পেলাম:

The sweet, creamy and mellow flavor is the one most people identify with vanilla.

(অর্থাৎ, অধিকাংশ মানুষ *vanilla* বলতেই সুমিষ্ট, *creamy* অর্থাৎ, মাখনের মতো এবং রসালো স্বাদকে বুঝে থাকে।)

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

This flavor and the pod's ability to hold that flavor in both hot and cold applications make it an exceptional 'all-purpose' vanilla which is many people's first choice for a wide range of sweet recipes – from cooking and baking to ice creams and buttercreams. (অর্থাৎ, এই স্বাদ এবং গরম ও ঠান্ডা উভয় ধরনের প্রয়োগের ক্ষেত্রেই *pod*-এর এই স্বাদকে ধরে রাখার ক্ষমতা এটাকে, মানে, *Madagascar*-এ উৎপন্ন *vanilla*-টিকে একটি ব্যতিক্রমধর্মী 'all-purpose' *vanilla*, মানে, সব ধরনের উদ্দেশ্যে ব্যবহারের উপযুক্ত *vanilla*-তে পরিণত করে, যেটা অনেক মানুষেরই প্রথম *choice* তথা পছন্দ বহু বিচিত্র ধরনের মিষ্টিজাতীয় খাবারের রেসিপি জন্য - রান্না করা এবং *baking* তথা পোড়ানো থেকে শুরু করে আইসক্রিম এবং বাটারক্রিম পর্যন্ত।)

তার মানে, লেখকের মতে *Madagascar*-এর *vanilla* এত জনপ্রিয় হওয়ার কারণ হলো *vanilla*-র সর্বজনস্বীকৃত যে স্বাদ - সুমিষ্ট, *creamy* এবং রসালো - সেই স্বাদ *Madagascar*-এর *vanilla*-এর মধ্যে রয়েছে বলে বিবেচনা করা হয় যে কারণে অনেক মানুষ এটাকে বহু বিচিত্র রকমের মিষ্টি জাতীয় খাবারের রেসিপিতে ব্যবহার করে।

শব্দের অর্থ

mellow (মেলৌ) = সুমিষ্ট ও রসালো । *recipe* (রেসিপি) = খাবার ইত্যাদির প্রস্তুতপ্রণালী ।
range (রেইন্জ) = বিভিন্ন রকমের । *buttercream* (বাটারক্রীম) = মাখন এবং চিনির নরম মিশ্রণ যা কেকের ভিতরে ও উপরে ব্যবহার করা হয় ।

সমার্থক

Step # 24

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে A, B, C এবং D-এর উত্তরগুলো মন দিয়ে পড়ে #34-এর সঠিক উত্তর পেলাম (C)-তে:

its taste is widely considered to be the standard taste of vanilla.

(এর *taste* অর্থাৎ, স্বাদকে ব্যাপকভাবে বিবেচনা করা হয় ভ্যানিলার *standard* তথা মানসম্মত *taste* হিসেবে।)

Step # 25

এবার শুরু করুন প্রশ্নগুলো অর্থাৎ, Q # 28 – 31 solve করা যাক। 28 – 31-এ কতগুলো statements দেয়া আছে। নিচে **List of Countries (A – D)**-তে কতগুলো দেশের নাম দেয়া আছে। 28 – 31-এর statements-গুলোকে (A – D)-এর দেশের নামের সংগে match করতে হবে।

Step # 26

একটু আগেই 32 – 34 solve করার সময় Passage-এর বেশ কিছু অংশ আমরা ইতোমধ্যেই পড়ে ফেলেছি। এখন প্রশ্নের # 28 – 31-এর statements-গুলোর মধ্যে কোনো বক্তব্য ঐ অংশগুলোতে পাওয়া যায় কিনা, সেজন্য 28 – 31 দ্রুত পড়ে নেয়া যাক। দ্রুত পড়ে 30-এ পেলাম:

30. *Some people claim that this country produces the finest vanilla.*

(কিছু মানুষ দাবি করে যে এই দেশটি সবচেয়ে সেরা vanilla-টি উৎপাদন করে।)

Step # 27

Q # 34 solve করার সময় আমরা Passage-এ পড়েছিলাম যে অনেক মানুষের কাছেই *Madagascar* এর *vanilla* হচ্ছে পৃথিবীর সেরা *vanilla*, কারণ ভ্যানিলার *standard flavour* তথা স্বাদ - সুমিষ্ট, রসালো এবং *creamy* - সেটা শুধুমাত্র *Madagascar*-এর *vanilla*-তেই পাওয়া যায়। তাই বহু বিচিত্র ধরনের মিষ্টজাতীয় খাবারের রেসিপি জন্য *Madagascar*-এর *vanilla*-ই হচ্ছে তাদের *first choice* বা পছন্দ:

The sweet, creamy and mellow flavor is the one most people identify with vanilla. This flavor and the pod's ability to hold that flavor in both hot and cold applications (অ্যাপ্লিকেশন্স = প্রয়োগ) make it an exceptional 'all-purpose' vanilla which is many people's first choice for a wide range of sweet recipes – from cooking and baking to ice creams and buttercreams.

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে 30-এর উত্তর: B।

Step # 28

বাকি প্রশ্নের উত্তর বের করার জন্য passage-এর ঐ para বা অংশগুলোতে খুঁজবো যেগুলো আমাদের পড়া হয় নি। *Mexico* শিরোনামযুক্ত অংশের প্রথম দুটি para আমরা ইতোমধ্যেই পড়েছি। তাই এবার 3rd para-র শুরু থেকে পড়া শুরু করলাম:

Vanilla pods should be picked when the tip begins to turn yellow. The curing process gives the pods their characteristic brown color as well as their flavor and aroma. [Vanilla pod-গুলো সংগ্রহ করা উচিত যখন (এগুলোর) ডগা yellow অর্থাৎ, হলুদ হতে শুরু করে। curing process টা pod-গুলোকে তাদের বৈশিষ্ট্যসূচক বাদামী রঙ এবং স্বাদ ও সুগন্ধ দান করে।]

এভাবে পড়তে পড়তে *Mexico* অংশের last para-র শুরুতেই পেলাম:

Vanilla from Mexico has a flavor that combines creamy tones with a deep, spicy character, making it a delicious complement to chocolate, cinnamon and other warm spices. (অর্থাৎ, *Mexico*-তে যে *vanilla* পাওয়া যায় সেটার একটি *flavour* তথা স্বাদ আছে যেটা ক্রীমের স্বাদের সঙ্গে একটা তীব্র মসলার বৈশিষ্ট্য যোগ করে, যা এটিকে চকলেট, দারুচিনি এবং অন্যান্য গরম মসলার একটা সুস্বাদু *complement*-এ পরিণত করে।)

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম: *It also works wonderfully in tomato sauces.*
(এটা টমেটোর *sauce*-এও চমৎকারভাবে কাজ করে।)

তার মানে, *Mexico*-র *vanilla*-টা মিষ্টি এবং টক বা ঝাঁজালো উভয় ধরনের উপকরণের সঙ্গেই ভালোভাবে যায়, মানে কাজ করে।

শব্দের অর্থ

tip (টিপ্) = ডগা । *aroma* (অ্যারোমা) = সুগন্ধ ।
deep (ডীপ্) = তীব্র / গাঢ় । *pick* (পিক্) = ফুল / ফল ইত্যাদি সংগ্রহ করা ।
complement (কম্প্লিমেন্ট) = যদি *abc* নামক জিনিস *xyz* নামক জিনিসের *complement* হয়, এর অর্থ হলো *abc* নামক জিনিসটি *xyz*-এর সঙ্গে ভালোভাবে যায়, মানে, কাজ করে, অর্থাৎ, একটি অন্যটির সঙ্গে *match* করে।

Step # 29

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে উপরের বিষয়টা পেলাম **31**-এ:

This vanilla goes well with both sweet and savoury ingredients. [= এই ভ্যানিলাটা মিষ্টি এবং *savoury* (সেইভারি-নোনতা বা মসলার স্বাদযুক্ত) উভয় ধরনের উপকরণের সঙ্গে ভালোভাবে যায়।]

অতএব, # **31**-এর উত্তর: **A**।

Step # 30

বাকি থাকলো Question # **28** এবং # **29**।

28. *The vanilla that is grown here was created from more than one type of vanilla plant.*
(= এখানে যে *vanilla* জন্মানো হয় সেটা সৃষ্টি হয়েছিলো একের অধিক *type*-এর *vanilla* উদ্ভিদ থেকে।)

29. This vanilla is often mixed with other types of vanilla.

(= এই vanilla-টা প্রায়ই মিশানো হয় অন্যান্য ধরনের vanilla-র সাথে।)

Step # 31

প্যাসেজে ফিরে যেয়ে এবার Tahiti শিরোনামযুক্ত অংশের শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

Like the other countries, Tahiti's tropical climate makes it ideal for growing vanilla. (অর্থাৎ, অন্য দেশগুলোর মতো Tahiti-র গ্রীষ্মমন্ডলীয় আবহাওয়া এটিকে vanilla উৎপাদনের জন্য একটি আদর্শ স্থানে পরিণত করেছে।)

উত্তর বের করার জন্য পরের ৫/৬ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

However, Tahiti differs in the species of vanilla that is most common: Vanilla tahitensis Moore. [কিন্তু Tahiti (অন্য দেশগুলো থেকে) ভিন্ন vanilla উদ্ভিদের প্রজাতির ক্ষেত্রে যেটা হলো সবচেয়ে common তথা সাধারণ: (সেটা হলো) *Vanilla Tahitensis Moore*।] *This is the hybrid of two vanilla species introduced in the 1800s. These two species were skilfully crossed in the next few decades, to create the plump Tahitian vanilla pods we know today.* (এটা দুটি vanilla প্রজাতির গাছের একটা hybrid তথা সংকর প্রজাতি যেটা ১৮ শতকে প্রবর্তন করা হয়েছিলো। পরবর্তী দশকগুলিতে এই দুটি প্রজাতির মধ্যে দক্ষতার সঙ্গে সংকর প্রজনন ঘটানো হয়েছিলো গোলগাল ও হস্তপুষ্ট vanilla pods-গুলো সৃষ্টি করতে যেগুলোকে আমরা বর্তমানে জানি।)

শব্দের অর্থ

tropical (ট্রপিক্যাল) =	গ্রীষ্মমন্ডলীয়		differ (ডিফার) =	ভিন্ন হওয়া	
cross (ক্রস) =	সংকর প্রজনন ঘটানো		plump (প্লাম্প) =	হস্তপুষ্ট ও গোলগাল	
hybrid (হাইব্রিড) =	দুটি ভিন্ন প্রজাতির মধ্যে আন্তঃপ্রজননের ফলে সৃষ্ট নতুন প্রজাতি	=	সংকর		

সমার্থক

Step # 32

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে বুঝলাম, উপরের ঘটনাটা # 28-এর বক্তব্যের সঙ্গেই match করে। তার মানে, # 28-এর উত্তর: C।

Step # 33

বাকি রইলো শুধু Q # 29। Passage-এর Indonesia শিরোনামযুক্ত অংশটা আমাদের পড়া বাকি আছে।

তাই # 29-এর উত্তরের জন্য এবার ঐ অংশের শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে last para-র শেষ ৪ লাইনে পেলাম:

Indonesian vanilla works well when blended with vanillas from other regions and, because it's more economical, it makes the end product more affordable. (অর্থাৎ, ইন্দোনেশিয়ার vanilla-টা ভালো কাজ করে যখন অন্যান্য অঞ্চলের vanilla-র সঙ্গে এটিকে মিশানো হয় এবং, যেহেতু এটা অধিকতর economical মানে, উৎপাদনে খরচ কম হয়, কাজেই end product মানে, উৎপাদন vanilla-টা অধিকতর affordable তথা সাশ্রয়ী হয়, মানে ক্রেতাদের ক্রয় ক্ষমতার মধ্যে থাকে।)

পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে যে # 29-এর উত্তর হবে: (D)।

S@ifur's "Reading Skills"

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

ধীরে-সুস্থে # 9

9-এর জন্য প্রশ্নে ফেরত আসা যাক। ৯ নম্বর প্রশ্ন মন দিয়ে পড়া যাক:

A response delay of 1 – 2 minutes may have substantial influence on whether or not a suspect criminal is caught. (= অপরাধী ধরা পড়বে কিনা, এ ব্যাপারে উল্লেখযোগ্য প্রভাব ফেলতে পারে সাড়া দিতে ১ থেকে ২ মিনিট দেরি হওয়াটা।)

শব্দগুচ্ছের অর্থ

A response delay	...	=	সাড়া দেয়ার একটা বিলম্ব	...
... of 1-2 minutes	...	=	... ১ থেকে ২ মিনিট	...
... may have	...	=	... ফেলতে পারে	...
... substantial influence	...	=	... উল্লেখযোগ্য প্রভাব	...
... on whether or not	...	=	... হবে কি হবে না	...
... a suspect criminal	...	=	... একটি সন্দেহভাজন অপরাধী	...
... is caught.	.	=	... ধরা পরবে	।

উপরের বক্তব্যটি *time* নিয়ে; তাই চিন্তা করো, কোন্ para-তে *time* থাকতে পারে ?

হ্যাঁ, হেডিং solve করার সময় 3rd para-তে *time* ব্যাপারটা ছিলো।

তাই, এটির উত্তর 3rd para-তে খুঁজতে হবে। 3rd para-র 2nd/3rd sentence-এ পাওয়া গেলো:

Rapid response leads to a greater likelihood of arrest only if responses are in the order of 1-2 minutes after a call is received by the police.

D [কিন্তু, When response times increase to 3-4 minutes]
... the likelihood of an arrest is substantially reduced.

response যদি 1-2 minute না হয়ে 3-4 minute হয়,
তার মানে, ১ মিনিটের বদলে ৩ মিনিট, কিংবা ২ মিনিটের জায়গায় ৪ মিনিট
অর্থাৎ *delay* বা দেরি যদি $3 - 1 = 2$ বা
 $3 - 2 = 1$ মিনিট হয়, তাহলে

the likelihood of an arrest is substantially reduced.

(= *arrest*-এর সম্ভাবনা অনেক কমে যায়।)

∴ # 9-এর উত্তরও হবে YES।

D-এর
ব্যাখ্যা

Test-4

Section # 1

Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

The Guardian Newspaper's Travel Photography Competition

(= *Guardian* পত্রিকার ভ্রমণ
ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতা)



Step # 2

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 1-8-এ পেলাম: TRUE / FALSE / NOT GIVEN।

Q # 1 মন দিয়ে পড়লাম:

This is the first year that The Guardian has run a travel photography competition.
(এটাই হলো প্রথম বছর যে *Guardian* পত্রিকা একটি ভ্রমণ ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতার আয়োজন করেছে।)

Step # 3

Passage-এ ফেরত যেয়ে 1st para-টা মন দিয়ে পড়লাম:

The photo competition is back, (which gives ≈) giving you another chance to win an incredible trip to Swedish Lapland. (অর্থাৎ, ফটো প্রতিযোগিতাটি আবার ফিরে এসেছে, যেটা Swedish Lapland-এ একটি অবিশ্বাস্য trip জিতে নেয়ার আরো একটি সুযোগ আপনাকে দেবে।) তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে যে *Guardian* পত্রিকা এই বছরই প্রথম একটি ভ্রমণ ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতার আয়োজন করে নি, বরং তারা এর আগেও এই ধরনের প্রতিযোগিতার আয়োজন করেছিলো।

অতএব, # 1-এর উত্তর হবে: FALSE।

Step # 4

Q # 2 মন দিয়ে পড়লাম: Any photograph for the competition must have been taken on an overseas trip. (প্রতিযোগিতার জন্য যে কোনো ফটো অবশ্যই overseas অর্থাৎ, দেশের বাইরে কোন trip-এ তোলা হয়েছে এমন হতে হবে।)

বিপরীত
বক্তব্য

Step # 5

দ্রুত Passage-এ ফেরত যেয়ে এবার 2nd para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম:

Do you have a camera and love traveling? If so, our annual photography competition run by the Travel section of The Guardian is for you. (আপনার কি একটি ক্যামেরা আছে এবং আপনি কি ভ্রমণ করতে ভালোবাসেন? যদি তাই হয়, তাহলে Guardian পত্রিকার Travel section দ্বারা পরিচালিত আমাদের বাৎসরিক ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতাটি হলো আপনার জন্য।)

এর পরের বাক্যেই পড়লাম:

It's an opportunity for you to capture the essence of the journeys you make, whether far afield or close to home (অর্থাৎ, আপনি যে ভ্রমণগুলো করেন সেটা আপনার দেশ থেকে অনেক দূরেই হোক কিংবা বাড়ির কাছেই হোক, সেই ভ্রমণগুলোর essence অর্থাৎ, সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলোকে ধরে রাখার জন্য এটা হলো আপনার জন্য একটা সুযোগ।)

তার মানে, ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতার জন্য যে কোনো ফটোই যে overseas অর্থাৎ, দেশের বাইরে তোলা হয়েছে এমন হতে হবে, সেটা সঠিক নয়। বোঝাই যাচ্ছে, # 2-এর উত্তর হবে: FALSE।

শব্দের অর্থ

far afield (ফার অ্যাফিল্ড) = দেশ থেকে অনেক দূরে। capture (ক্যাপচার) = (ক্যামেরায়) ধরে রাখা।

Step # 6

এবার পরের প্রশ্নটা পড়া যাক:

3. The end-of-year exhibition in London is free for the public to attend.

(লন্ডনে বছরের শেষের প্রদর্শনীটি জনসাধারণের জন্য free করা হয় attend করার জন্য।)

Step # 7

Passage-এ ফেরত যেয়ে ঠিক ১ লাইন পরেই প্রশ্নের end-of-year exhibition শব্দগুলো খুঁজে পেলাম। বাক্যটা শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

Test # 4 ▶ Section # 1 ▶ The Guardian Newspaper's Travel Photography Competition [1-8]

The winner of each month's competition will also see their shot mounted and displayed in the end-of-year exhibition for the public at The Guardian's offices in London. (অর্থাৎ, প্রতি মাসের প্রতিযোগিতার বিজয়ী ব্যক্তি তাদের shot তথা ছবিও লন্ডনে Guardian পত্রিকার অফিসগুলোতে জনসাধারণের জন্য আয়োজিত বছরের শেষের প্রদর্শনীতে টানানো এবং প্রদর্শিত দেখতে পাবে।)

উপরের লাইনগুলোতে লন্ডনের end-of-year exhibition-টি জনসাধারণের জন্য free কিনা, সে সম্পর্কে কিছু বলা হয়নি। তার মানে, # 3-এর উত্তর হবে: **NOT GIVEN**।

Step # 8

এবার **Q # 4** মন দিয়ে পড়লাম: *The judging panel is made up of a group of journalists and a professional photographer.* (বিচারকদের প্যানেলটি গঠিত হয় একদল সাংবাদিক এবং একজন পেশাদার ফটোগ্রাফারকে নিয়ে।)

Step # 9

Passage-এ ফিরে গিয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে দ্রুত মন দিয়ে পড়ে 3rd para-তে পেলাম: *Members of The Guardian travel writing team, and photographer Michael Ryan of Fotovue.com will judge the monthly entries and the overall winner.* (অর্থাৎ, Guardian পত্রিকার ভ্রমণ বিষয়ক লেখার team-এর সদস্যরা এবং Fotovue.com-এর আলোকচিত্রগ্রাহক Michael Ryan monthly entries মানে, প্রতি মাসে জমা দেয়া ছবিগুলোর গুণাগুণ বিচার করবেন এবং সামগ্রিকভাবে winner তথা বিজয়ী ব্যক্তিকে নির্বাচন করবেন।)

তার মানে, বিচারকের প্যানেলটি একদল ভ্রমণ-বিষয়ক লেখার সাংবাদিক এবং একজন পেশাদার ফটোগ্রাফারকে নিয়ে গঠিত। অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 4-এর উত্তর: **TRUE**।

Step # 10

পরের প্রশ্ন # 5-এ যাওয়া যাক: *The trip to Swedish Lapland will only be offered to one winner.* (Swedish Lapland-এ ভ্রমণের সুযোগ দেয়া হবে শুধুমাত্র একজন বিজয়ীকে।)

Step # 11

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে 5th para-র শুরুতেই পড়লাম:

The overall winner (chosen from the 12 monthly winners) will go on an amazing four night trip to Swedish Lapland. [অর্থাৎ, সামগ্রিকভাবে winner তথা বিজয়ী ব্যক্তি (যাকে ১২ জন monthly winners, মানে, প্রতি মাসে একজন করে মোট ১২ জন বিজয়ীর মধ্য থেকে নির্বাচন করা হয়) Swedish Lapland-এ একটি amazing তথা বিস্ময়কর চার-রাত্রির ভ্রমণে যাবে।]

বোঝাই যাচ্ছে যে # 5-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 12

Q # 6 এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

Every activity on the trip is focused on improving photography techniques.
(ভ্রমণের প্রতিটা কর্মকাণ্ড focus করা হয় ফটোগ্রাফির কৌশলগুলো আরো উন্নত করার উপর।)

Step # 13

দ্রুত Passage-এ ঘেয়ে 5th para-র পরের লাইনগুলো মন দিয়ে পড়লাম:

The host for this specialist holiday is Fredrik Broman, who has been a nature photographer for 21 years. [এই *specialist holiday* অর্থাৎ, বিশেষ গ্রুপের লোকদের জন্য আয়োজন করা এই *holiday*-এর *host* (হোস্ট = যিনি কোনো অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন = মেজবান) হলেন *Fredrick Broman*, যিনি ২১ বছর ধরে একজন *nature photographer* হিসেবে কাজ করে আসছেন।]

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

Fredrik will assist the winner and other participants in photographing a wide variety of winter subjects. Each day has a specific focus. (*Fredrick* বিজয়ী ব্যক্তি এবং অন্যান্য অংশগ্রহণকারীদের শীতকালের বহু বিচিত্র বিষয়ের ছবি তোলার ব্যাপারে সাহায্য করবেন। প্রতি দিনেরই একটি নির্দিষ্ট *focus* রয়েছে, মানে, প্রতি দিনেই একটি সুনির্দিষ্ট বিষয়ের উপর জোর দেয়া হয়।)

পরের ২ লাইনও মন দিয়ে পড়লাম:

The trip includes winter light photography workshops, an image editing workshop, a night photography course, and an action photography workshop. (অর্থাৎ, *trip*-টার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে শীতকালের আলোয় আলোকচিত্রগ্রহণের কৌশল বিষয়ক কর্মশালা, ছবি এডিট করা বিষয়ক একটি কর্মশালা, রাতের বেলা আলোকচিত্রগ্রহণ বিষয়ক একটি কোর্স, এবং একটি অ্যাকশন ফটোগ্রাফি বিষয়ক কর্মশালা।)

তার মানে, ভ্রমণের প্রতিটি কর্মকাণ্ডেই ফটোগ্রাফি কৌশলের বিভিন্ন দিকের উপর জোর দেয়া হয় যাতে অংশগ্রহণকারীরা ফটোগ্রাফিতে তাদের দক্ষতা আরো বাড়াতে পারে। বোঝাই যাচ্ছে, # 6-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 14

এবার Q # 7 মন দিয়ে পড়া যাক:

Anyone going on the trip may take some of the cold weather clothing home at the end of the trip. (যে কোনো ব্যক্তি যে ভ্রমণে যাবে সে ঠান্ডা আবহাওয়ার কিছু পোশাক বাড়িতে নিয়ে আসতে পারে ভ্রমণের শেষের দিকে।)

Step # 15

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ, 6th para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া যাক:

Included in the prize: return flights from the UK, four nights' accommodation with full board, cold weather clothing for the duration of the trip (অর্থাৎ, পুরস্কারটির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে: UK থেকে যাওয়া-আসার বিমানের টিকেট, সব meals বা খাবারসহ চার রাত্রির জন্য আবাসন তথা থাকার ব্যবস্থা, ঠান্ডা আবহাওয়ার পোশাক ভ্রমণ চলাকালীন সময়ের জন্য)

তার মানে, ভ্রমণে অংশগ্রহণকারীদের জন্য ঠান্ডার পোশাক সরবরাহ করা হবে trip চলাকালীন সময়ের জন্য।

অর্থাৎ, ভ্রমণের শেষে সেগুলো তাদেরকে ফেরত দিতে হবে। অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 7-এর উত্তর হবে: **FALSE**।

শব্দের অর্থ

board (বোর্ড) = হোটেলে যে খাবার বা meals সরবরাহ করা হয়।

full board = হোটেলে থাকার ব্যবস্থা যার মধ্যে সকল meals বা খাবার অন্তর্ভুক্ত থাকে।

Step # 16

Q # 8 মন দিয়ে পড়লাম:

Articles written about the trip may be changed before being published.

(ভ্রমণটি সম্পর্কে লেখা রচনাগুলো পরিবর্তন করা হতে পারে সেগুলো প্রকাশিত হওয়ার পূর্বে।)

Step # 17

দ্রষ্ট Passage-এ ফেরত যেয়ে Last Para-র শুরুতেই পড়লাম:

The overall winner will be required to write a report of the trip,

(অর্থাৎ, সামগ্রিকভাবে বিজয়ী ব্যক্তিটিকে ভ্রমণটি সম্পর্কে একটি রিপোর্ট লিখতে হবে)

এর ১ লাইন পরেই পড়লাম:

The Guardian reserves the right, however, to modify your report and photos as necessary. Your name will of course appear with the article and photos. (অর্থাৎ, যাহোক,

Guardian পত্রিকা আপনার রিপোর্ট এবং ফটোগুলো প্রয়োজনমতো modify তথা change করার অধিকার সংরক্ষণ করে। আপনার নাম অবশ্যই রচনা এবং ফটোগুলোর সঙ্গে দৃশ্যমান হবে।)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে # 8-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Test-4

Step # 18

দ্রুত পরের Text-এ যেয়ে Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Running headphones

অর্থাৎ, দৌড়ানোর সময় কানে যে *headphones*-গুলো ব্যবহার করা হয়, সেগুলো সম্পর্কে প্রদত্ত Text-টিতে আলোচনা করা হয়েছে।



Step # 19

পৃষ্ঠা উল্টিয়ে সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে # 9-14-এ কতগুলো statements পেলাম। statements-গুলো আগের page-এর (A-G)-এর *headphones*-গুলোর কোন্ কোন্টির জন্য প্রযোজ্য, তা বের করতে হবে।

যেহেতু এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially পাওয়া যায় না, আবার একসঙ্গে (9-14)-এর সবগুলো বক্তব্য পড়ে ফেললে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে, তাই প্রথম ৩/৪ টা statements (9-12) মন দিয়ে পড়লাম:

9. *These headphones would suit someone who doesn't mind spending a lot to get good quality.* (এই *headphone*-গুলো এমন কারো জন্য উপযোগী হবে যার ভালো মানের *headphone* পেতে প্রচুর টাকা খরচ করতে কোনো আপত্তি নেই।)
10. *The battery on these headphones has a surprisingly long life.* (এই *headphone*-গুলোর ব্যাটারির আশ্চর্যজনকভাবে দীর্ঘ আয়ু আছে।)
11. *It is possible to keep in contact with other people while using these headphones.* (এই *headphone*-গুলো ব্যবহার করার সময় অন্য লোকদের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করা সম্ভব।)
12. *Although these headphones are cheaper than most, music sounds quite good through them.* (যদিও এই *headphone*-গুলো বেশিরভাগ *headphone*-এর তুলনায় সস্তা, কিন্তু এগুলোর মধ্য দিয়ে *music* বেশ ভালো শোনায়।)

এই English Sentence-গুলো
দেখে দেখে একবার লিখলে
Writing-ও Practice হয়ে যাবে !

Step # 20

দ্রুত Text-এ ফেরত যেয়ে (A)-এর শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

These headphones are really tough so you don't need to worry about just throwing them into your bag before or after a workout. (অর্থাৎ, এই *headphone*-গুলো আসলেই *tough* মানে, শক্ত ও মজবুত, কাজেই একটা *workout* মানে, ব্যায়ামের আগে ও পরে সেগুলোকে ব্যাগের মধ্যে ছুঁড়ে দেয়ার ব্যাপারে আপনার দুশ্চিন্তার কোনো প্রয়োজন নেই।)

Step # 21

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে 9-12-এর statements-গুলোর সঙ্গে মিলিয়ে দেখলাম A-এর উপরের কথাটি কারো সঙ্গেই match করছে না। তাই দ্রুত পরের statements-গুলো পড়ে 13-এ পেলাম:

13. *These headphones are very strong and do not require gentle handling.*

(এই *headphone*-গুলো খুবই শক্ত এবং এগুলোকে *gentle* অর্থাৎ, কোমলভাবে ধরার বা নড়াচড়া করার প্রয়োজন হয় না।)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে 13-এর উত্তর হবে: (A)।

Step # 22

যেহেতু প্রশ্নে বলা হয়েছে: *You may use any letter more than once*, অর্থাৎ, একই প্যারাতে দুটি উত্তরও থাকতে পারে, তাই (A)-এর পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

As well as providing reasonably clear sound they will also last a remarkable eight hours on a single charge. (অর্থাৎ, মোটামুটি বেশ পরিষ্কার *sound* দেয়া ছাড়াও, সেগুলো লক্ষণীয়ভাবে ৮ ঘন্টা পর্যন্ত স্থায়ীও হবে একবারের চার্জে, মানে, এই *headphone*-গুলোর ব্যাটারির চার্জ দীর্ঘ সময় পর্যন্ত থাকে।)

Step # 23

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে 10-নং বক্তব্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

10. *The battery on these headphones has a surprisingly long life.*

অতএব, 10-এর উত্তরও হবে: (A)।

সমার্থক
শব্দগুচ্ছ

Step # 24

Text-এ ফেরত যেয়ে এবার (B)-এর প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Designed to fit firmly in your ear, however energetic you are, they're tight without being uncomfortable, and have a handy remote and a mic for phone calls. (আপনার কানে যেন শক্তভাবে লেগে থাকে সেভাবে এই *headphone*-গুলো *design* তথা নকশা করা হয়েছে, আপনি যত *energetic* বা শক্তিশালী হন না কেন, সেগুলো *tight* তথা মজবুত হয় কোনো রকম অস্বস্তিকর অনুভূতি সৃষ্টি করা ছাড়াই এবং সেগুলোর একটি *handy* অর্থাৎ, উপকারী ও সুবিধাজনক *remote* এবং একটি *mic* তথা মাইক্রোফোন আছে ফোন কলের জন্য।)

তার মানে, এই *headphone*-গুলো ব্যবহার করার সময় অন্য লোকদের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষা করা সম্ভব।

Step # 25

সমার্থক
phrase

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে 11-এ পেলাম:

11. *It is possible to keep in contact with other people while using these headphones.*

বোঝাই যাচ্ছে 11-এর উত্তর হবে: (B)।

Step # 26

Text-এ ফেরত যেয়ে দ্রুত C ও D পড়ে দেখলাম C এবং D-এর কোনো বক্তব্যই প্রশ্নের কোনো বক্তব্যের সঙ্গে মিলছে না, তাই C/D-কে বাদ দিয়ে এবার (E)-এর শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

If you're on a tight budget, it can always feel risky buying a bottom of the market pair of headphones, but with these you needn't worry. (অর্থাৎ, আপনি যদি *tight budget*-এর উপর থাকেন, মানে আপনার যদি বেশি টাকা খরচ করার সামর্থ্য না থাকে, সেক্ষেত্রে মার্কেটের নিচের দিকের, মানে সবচেয়ে কম দামের মধ্যে একজোড়া *headphones* কেনাটা সবসময় *risky* মনে হতে পারে, কিন্তু এই *headphone*-গুলোর বিষয়ে আপনার দুশ্চিন্তার করার কোনো প্রয়োজন নেই।)

এর পরেই পড়লাম:

Not only do they provide fair sound quality, they also come with a pouch to keep them in. (সেগুলো শুধুমাত্র বেশ ভালো *sound quality*-ই দেয় না, বরং সেগুলোর সঙ্গে একটি *pouch* তথা থলেও পাওয়া যায় যার মধ্যে সেগুলোকে রাখা যায়।)

Step # 27

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে উপরে *headphone*-এর যে বৈশিষ্ট্যের কথা বলা হলো, সেটা খুঁজে পেলাম 12-এ:

Although these headphones are cheaper than most, music sounds quite good through them.

তার মানে, 12-এর উত্তর হবে: (E)।

Step # 28

Text-এ ফেরত এবার F-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম। 2nd sentence-এ পেলাম:

They also come with a handy remote built into the cable to skip and pause songs with while you work out. (সেগুলোর সঙ্গে একটি *handy* অর্থাৎ, সুবিধাজনক *remote*-ও পাওয়া যায় যেটা তারের মধ্যে বসানো থাকে যেটা দিয়ে গানগুলোকে প্রয়োজন মতো *skip* করা যায়, মানে এক গান থেকে অন্য গানে দ্রুত চলে যাওয়া যায় এবং *pause* করা যায় যখন আপনি ব্যায়াম করতে থাকেন।)

তার মানে, এই ধরনের *headphone* যারা ব্যবহার করবেন, তারা ব্যায়াম চলাকালীন সময়ে তাদের পছন্দের গানগুলোকে তাদের সুবিধামতো পরিবর্তন করতে পারবেন।

সমার্থক

সমার্থক

Step # 29

প্রশ্নের 9 এবং 14 এই দুটো বক্তব্য বাকি আছে। 14-এর বক্তব্যে passage-এর উপরের কথারই প্রতিধ্বনি শোনা যায়।

14. *These headphones allow users to move around their playlist of music easily while they are exercising.*

তার মানে, 14-এর উত্তর হবে: F।

Step # 30

Passage-এ ফেরত যেয়ে এবার G-এর 1st sentence-টা মন দিয়ে পড়লাম: *If money is not an issue, then these are definitely worth considering.* (অর্থাৎ, (আপনার জন্য) টাকা যদি কোনো সমস্যা না হয়, তাহলে এইগুলো অর্থাৎ, এই *headphone*-গুলো নিশ্চিতভাবে বিবেচনা করার মতো।)

Step # 31

সমার্থক
শব্দগুচ্ছ

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে একেবারে প্রথম statement-টা মন দিয়ে পড়লাম:

9. *These headphones would suit someone who doesn't mind spending a lot to get good quality.*

বোঝাই যাচ্ছে 9-এর উত্তর হবে: (G)।

S@ifur's "Reading Skills"

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

বুঝে বুঝে করবো # 10

এখন, ১০ নম্বরের বক্তব্য ভালোভাবে পড়া যাক। পড়ার সময় খেয়াল থাকতে হবে বাক্যটি বোঝার দিকে, তখন তোমার সময়ও বাঁচবে, সঠিক উত্তর বের করা অনেক অনেক easier হবে। অনেকেই এই ভুলটি করে যে, বাক্য পড়ার সময় বাক্য বোঝার দিকে মন না দিয়ে বাক্যের key-word চিহ্নিত করার দিকে মন দেয়। অথচ, বাক্য বুঝতে পারলেই তো বাক্যের মূল কথা বা key-word চিহ্নিত করাও সহজ হয়ে যাবে।

চলো, এবার # 10 পড়া যাক:

The public and police generally agree on the amount of time normally taken for a response. (= response-এর জন্য সাধারণত কত সময় লাগে, সে ব্যাপারে public-ও police সাধারণতঃ একই মত পোষণ করে।)

এটিও যেহেতু *amount of time* নিয়ে, তাই এটির উত্তর পাওয়ার জন্য 3rd para-তেই খুঁজতে হবে, কেননা heading question solve করার সময়ই তো আমরা জেনেছিলাম যে, *Response time*-এর ব্যাপারটা হলো 3rd Para-র বিষয়বস্তু। 3rd para-তে খুঁজে দেখো, কোনো বাক্যে একই সাথে *public* এবং *police* শব্দদুটো আছে নাকি।

হ্যাঁ, 3rd para-র last line-এ আছে:

Yet, both police officers and the public define rapid response as responding up to 10 - 12 minutes after calling the police for help.

(= তবুও পুলিশ কর্মকর্তাগণ এবং জনগণ উভয়ই “দ্রুত সাড়া দেওয়াকে” সংজ্ঞায়িত করে পুলিশকে সাহায্যের জন্য ডাকার পর ১০ থেকে ১২ মিনিটের মধ্যে সাড়া দেওয়াকেই।)

শব্দগুচ্ছের অর্থ

Yet, both police officers	...	=	তথাপি, পুলিশ কর্মকর্তাগণ	...
... and the public	...	=	এবং জনগণ	...
... define rapid response	...	=	সংজ্ঞায়িত করে দ্রুত সাড়া দেওয়াকে	...
... as responding	...	=	সাড়া দেয়া হিসেবে	...
... up to 10-12 minutes	...	=	১০ থেকে ১২ মিনিটের মধ্যে	...
... after calling the police	...	=	পুলিশকে ডাকার পর	...
... for help	.	=	সাহায্যের জন্য	।

তার মানে, *police* এবং *public* উভয়ই *rapid response*-এর সংজ্ঞার ব্যাপারে একমত।

∴ # 10-এর উত্তর হবে YES।

Test-4

Section # 2

Step # 1

প্রদত্ত Text- এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

A case study of a risk assessment for general office cleaning

(= দৈনন্দিন অফিস পরিষ্কারের কাজের ক্ষেত্রে ঝুঁকির মূল্যায়নের উপর
একটা *case study* তথা গবেষণামূলক লেখা)

Step # 2

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 15-21-এ একটি flow-chart পেলাম। flow-chart-এর শূন্যস্থানগুলো **ONE WORD ONLY** দিয়ে পূরণ করতে হবে। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পর পর serially থাকে।

Q # 15 মন দিয়ে পড়লাম: *He talked to health and safety 15 about the risks.*
(তিনি কথা বলেছিলেন স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা 15 _____ ঝুঁকিগুলো সম্পর্কে।)

প্রশ্নের বাক্যের ঠিক আগের বাক্যে আছে:

He visited the offices to be cleaned and noted potential risks.
(তিনি *visit* করলেন অফিসগুলো যেগুলো পরিষ্কার করতে হবে এবং লক্ষ্য করলেন সম্ভাব্য ঝুঁকিগুলো।)

Step # 3

Passage-এ ফেরত যেয়ে 1st para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে 2nd para-র 1st sentence-এ পেলাম:

To identify the hazards, the cleaning service manger visited the office complex and walked through the areas where cleaning staff would be working, noting things that might pose potential risks. (অর্থাৎ, ঝুঁকিগুলোকে শনাক্ত করতে *cleaning service manger* অফিস কমপ্লেক্স পরিদর্শন করলেন এবং ঐ জায়গাগুলোর ভিতর দিয়ে হেঁটে গেলেন যেখানে পরিচ্ছন্ন কর্মীরা কাজ করবে, ঐ জিনিসগুলো লক্ষ্য করলেন যেগুলো সম্ভাব্য ঝুঁকি সৃষ্টি করতে পারে।)

ঠিক এর পরেই পড়লাম:

Following this, he consulted the health and safety representatives of the cleaning service about these risks, (অর্থাৎ, এটার পরে, তিনি আলোচনা করলেন পরিচ্ছন্ন সেবার স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা representatives) তথা প্রতিনিধিদের সঙ্গে এই ঝুঁকিগুলো সম্পর্কে,)

বোঝাই যাচ্ছে, # 15-এর উত্তর হবে: **representatives** ।

সমার্থক

Step # 4

এবার পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়া যাক:

At a meeting, he talked to the client company about the policy of the company regarding 16 (e.g. clear walkways) (একটি মিটিং-এ তিনি কথা বললেন client company অর্থাৎ যে কোম্পানি সেবাটা নিচ্ছে তাদের সঙ্গে কোম্পানির পলিসি সম্পর্কে 16 বিষয়ে (উদাহরণস্বরূপ, পরিষ্কার হাঁটার পথ))

Step # 5

সমার্থক

সমার্থক

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে শূন্যস্থানের ঠিক পরের clear walkways শব্দগুলো খুঁজে পেলাম 3rd para-র 4th line-এ: keeping walkways clear

তাহলে 3rd para-র শুরু থেকে এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

In order to gather further information, he then had a meeting with the client company during which a number of issues were discussed. (অর্থাৎ, আরো তথ্য সংগ্রহের জন্য তিনি একটা মিটিং করলেন client company-র সঙ্গে যে সময়ে কতগুলো বিষয় আলোচনা হয়েছিল।)

এর পরেই বলা হলো:

These included the client company's own standard of housekeeping such as the immediate clearing up of spills and keeping walkways clear, (এইগুলির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত ছিলো housekeeping অর্থাৎ, অফিস পরিষ্কারের বিষয়ে client company-র নিজেদের standard তথা মান বা পলিসি সম্পর্কে যেমন, উপচে পড়া spills বা তরল পদার্থ তাৎক্ষণিকভাবে পরিষ্কার করা এবং walkways বা হাঁটার পথগুলো পরিষ্কার রাখা,)

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 16-এর উত্তর হবে: **housekeeping** ।

Step # 6

Q # 17 পড়লাম: *procedures to be followed in case of a* 17

(প্রক্রিয়াগুলো যেগুলো অনুসরণ করতে হবে যদি একটি 17 ঘটে)

Step # 7

প্যাসেজে ফিরে গিয়ে # 16-এর উত্তর যে sentence-এ পেলাম, ঐ sentence-এরই শেষাংশে পড়লাম:

as well as the action to be taken if a fire broke out.

(অর্থাৎ, এবং যে *action* বা পদক্ষেপগুলো নিতে হবে যদি একটি *fire* তথা অগ্নিকাণ্ডের সূত্রপাত হয়।)

পরীক্ষার বোঝাই যাচ্ছে #17-এর উত্তর হবে: *fire*।

বাংলাদেশে গ্রামীণফোনের হেড অফিস হলো বারিধারা বসুন্ধরা আবাসিক এলাকায়। গ্রামীণফোন তাদের বিশাল হেড অফিস পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখার জন্য যদি ক্লিনার নিয়োগ দেয়, তবে তাদের বেতন-ভাতার পিছনে অনেক বেশী খরচ হবে। যেহেতু তখন এসব ক্লিনাররা হলো সরাসরি গ্রামীণ ফোনের কর্মী। খরচ কমানোর জন্য তারা বাইরের একটা কোম্পানীকে ক্লিনিং-এর পুরো দায়িত্ব দিয়ে দিলো তথা আউট সোর্সিং করলো।

Step # 8

এবার Q # 18-এ যাওয়া যাক:

facilities available to cleaners (e.g. space available for 18

[সুবিধাগুলো যেগুলো পাওয়া যায় পরিচ্ছন্ন কর্মীদের জন্য] (উদাহরণস্বরূপ, *space* বা জায়গা যেটা *available* 18 এর জন্য))

Synonym

Step # 9

Passage-এ ফেরত যেয়ে পরের বাক্যেই পেলাম:

He also established what facilities and equipment would be available to the cleaners, including the amount of storage space available, (অর্থাৎ, তিনি আরো নিরূপণ করলেন কী কী সুযোগ-সুবিধা এবং যন্ত্রপাতি পরিচ্ছন্ন কর্মীদের কাছে *available* থাকবে, যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে *storage* অর্থাৎ, জিনিসপত্র রাখার জন্য কী পরিমাণ *space* বা জায়গা *available* রয়েছে,)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে # 18-এর উত্তর হবে: *storage*।

শব্দের অর্থ *establish* (এস-ট্যাব্-লিশ্) = নির্দিষ্টভাবে নিরূপণ করা।

Step # 10

Q # 19 পড়া যাক: *a way of 19 risks and hazards.*

(ঝুঁকি এবং বিপদগুলো সম্পর্কে 19 _____ করার একটি পদ্ধতি)

সমার্থক

Step # 11

which are

প্যাসেজে যেয়ে # 18-এর উত্তর যে sentence-এ পেলাম, ঐ sentence-এর বাকি অংশটা এবার মন দিয়ে পড়লাম:
as well as the availability of sinks and taps, etc. and agreed on a method of reporting near-miss accidents and risks discovered by cleaners (e.g. damaged floor tiles.) [...
 অর্থাৎ, এবং *sinks* অর্থাৎ বেসিন ও পানির কল ইত্যাদি আছে কিনা এবং তিনি একমত হলেন *near-miss accidents*, মানে, অল্পের জন্য ঘটে নি এমন মারাত্মক দুর্ঘটনা এবং ঝুঁকিসমূহ (যেমন, ক্ষতিগ্রস্ত মেঝের টাইলস) যেগুলো কাজ চলাকালীন সময়ে পরিচ্ছন্ন কর্মীরা আবিষ্কার করবে সেগুলোর বিষয়ে *reporting* অর্থাৎ, রিপোর্ট করার একটি পদ্ধতির উপর।]

বোঝাই যাচ্ছে # 19-এর উত্তর হবে: **reporting**।

শব্দের অর্থ

agree on (অ্যাগ্রী অন) *xyz* = *xyz* এর ব্যাপারে একমত হওয়া।

near-miss (নিআর্-মিস্) = অল্পের জন্য ঘটে নি এমন (মারাত্মক দুর্ঘটনা)।

Step # 12

পরের প্রশ্নটা পড়া যাক:

He compared these to informatin that the HSE provided on its 20

(তিনি এইগুলিকে তুলনা করলেন ঐ তথ্যগুলোর সঙ্গে যেগুলো HSE এর 20 _____ এ সরবরাহ করেছিলো।)

Step # 13

প্যাসেজে যেয়ে যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে last para-র আগের প্যারার শেষ ২ লাইনে পেলাম:
The manager then compared these to the good practice guidance set out on the HSE's website (অর্থাৎ, অতঃপর ম্যানেজার এইগুলিকে HSE-এর website-এ সুন্দরভাবে উপস্থাপন করা কঠোর নিয়ম-নীতির নির্দেশনার সঙ্গে তুলনা করলেন)

বোঝাই যাচ্ছে # 20-এর উত্তর হবে: **website**।

শব্দের অর্থ

set out xyz = *xyz*-কে সুন্দরভাবে উপস্থাপন করা / তুলে ধরা।

Step # 14

Q # 21 মন দিয়ে পড়লাম:

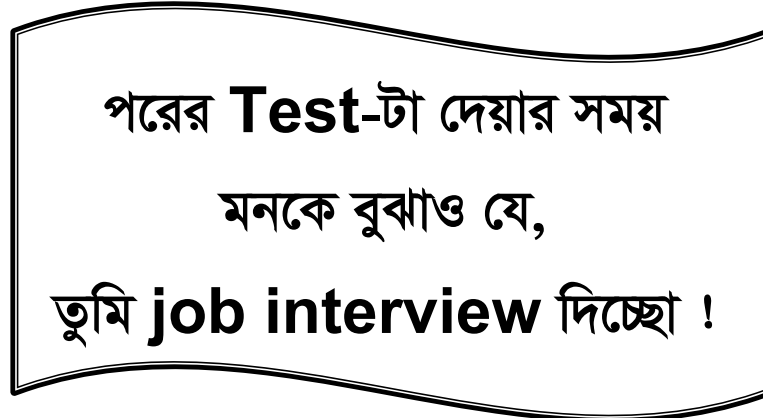
He displayed a copy of the risk assessment inside a 21 available to all cleaning staff. (তিনি প্রদর্শন করলেন ঝুঁকি মূল্যায়নের একটি কপি একটা 21 _____ এর ভিতরে যেটা সব পরিচ্ছন্ন কর্মীদের নিকট available, মানে সব পরিচ্ছন্ন কর্মীরা যেটা হাতের কাছে পাবে।)

Step # 15

প্যাসেজের শুধু Last para-টা পড়া আমাদের বাকি আছে। তাই Last para-র শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে শেষ ৩ লাইনে পেলাম:

Finally, to ensure that all the cleaning staff had access to a copy of the risk assessment, the manager pinned a copy in the cupboard where cleaning equipment was kept. (অর্থাৎ, অবশেষে, সকল পরিচ্ছন্ন কর্মীরা যাতে ঝুঁকি মূল্যায়নের একটি কপি দেখতে পায়, সেটা নিশ্চিত করতে ম্যানেজার একটা cupboard তথা আলমারির ভিতরে যেখানে পরিষ্কার করার যন্ত্রপাতিগুলো রাখা হয়েছিলো, সেখানে তার একটা copy পিন দিয়ে গেঁথে দিয়েছিলেন।)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে # 21-এর উত্তর হবে: **cupboard**।



Test-4

Step # 16

প্রদত্ত Text- এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম:

Preparing for a virtual job interview

(= একটি ভার্চুয়াল চাকরির ইন্টারভিউর জন্য প্রস্তুত হওয়া)



শব্দের অর্থ: *virtual* (ভার্চুয়াল) = সরাসরি উপস্থিত না হয়ে কম্পিউটার সফটওয়্যার ব্যবহারের দ্বারা (ইন্টারনেটে) বাস্তবের মত অবস্থা সৃষ্টি।

Step # 17

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 22-27-এ পেলাম **ONE WORD ONLY** দিয়ে শূন্যস্থান পূরণ। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো পরপর serially থাকে।

এবার Q # 22 মন দিয়ে পড়া যাক:

Some companies prefer to interview job applicants digitally because of lower (কিছু কিছু কোম্পানি চাকরির আবেদনকারীদের ইন্টারভিউ নিতে পছন্দ করে *digitally*, মানে অনলাইনে কম _____ এর কারণে।)

Step # 18

Passage-এ ফেরত যেয়ে 1st para-র শুরু থেকে প্রথম ২ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Businesses are always looking for new ways to increase efficiency and profits. For example, organisations often reduce costs by conducting virtual job interviews. (অর্থাৎ, *Businesses* তথা ব্যবসা প্রতিষ্ঠানগুলো সবসময় *efficiency* মানে, দক্ষতা এবং লাভ বৃদ্ধি করার নতুন নতুন উপায় অনুসন্ধান করছে। উদাহরণস্বরূপ, প্রতিষ্ঠানগুলো প্রায়ই *costs* তথা খরচ কমায় *virtual* তথা, অনলাইনে চাকরির ইন্টারভিউ পরিচালনা করার দ্বারা।)

তার মানে, ব্যবসা প্রতিষ্ঠানগুলো *costs* তথা খরচ কম হওয়ার কারণে *digital way*-তে চাকরির ইন্টারভিউ নিতে পছন্দ করে। পরিষ্কার বোঝাই যাচ্ছে যে, # 22-এর উত্তর হবে: *costs*।

Step # 19

Q # 23 পড়া যাক:

As with the standard recruitment process, virtual recruitment opens with ... (standard অর্থাৎ, *normal* পদ্ধতিতে নতুন কর্মী নিয়োগ প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে যেমনটি হয়ে থাকে, *virtual* তথা, *online* পদ্ধতিতে নিয়োগ প্রক্রিয়াটি শুরু হয় _____ দিয়ে।)

Step # 20

Passage-এ ফেরত যেয়ে পরের লাইনগুলো মন দিয়ে পড়লাম। পড়তে পড়তে 2nd para-র প্রথম ৩ লাইনে পেলাম:
The typical interview process usually entails multiple steps. First, there is screening, lasting about thirty minutes. Its purpose is to ensure candidates have the basic requirements. (typical অর্থাৎ, গতানুগতিক চাকরির ইন্টারভিউ পদ্ধতিতে সাধারণত multiple তথা একাধিক ধাপ থাকে। প্রথমত, screening যেটা প্রায় ৩০ মিনিট স্থায়ী হয়। এর উদ্দেশ্য হলো প্রার্থীরা basic তথা মৌলিক শর্তগুলো পূরণ করেছে কিনা সেটা নিশ্চিত করা।)

এর ২ লাইন পরেই পড়লাম:

Virtual interviews follow the same steps so you'll need to focus on the same core topics. (অর্থাৎ, virtual ইন্টারভিউগুলোতে একই ধাপগুলো অনুসরণ করা হয়, কাজেই আপনার প্রয়োজন হবে একই core তথা মূল বিষয়গুলোর উপর মনোযোগ কেন্দ্রীভূত করা।)

তার মানে, যেহেতু typical এবং virtual উভয় ইন্টারভিউ পদ্ধতিতে একই ধাপগুলো follow করা হয়, কাজেই virtual ইন্টারভিউ প্রক্রিয়াটিও typical recruitment প্রক্রিয়ার মতো screening দিয়েই শুরু হয়।

অতএব, বোঝাই যাচ্ছে # 23-এর উত্তর হবে: **screening**।

Step # 21

এবার পরের প্রশ্নটা মন দিয়ে পড়া যাক:

24. Applicants should read any details about the advertised post carefully and pick out important which they can discuss if necessary. (পত্রিকার বিজ্ঞাপনে দেয়া পদ সম্পর্কে যে কোনো খুঁটিনাটি বিষয় আবেদনকারীদের সতর্কভাবে পড়া উচিত এবং গুরুত্বপূর্ণ _____ সংগ্রহ করা উচিত যেটা নিয়ে তারা আলোচনা করতে পারে যদি প্রয়োজন হয়।)

সমার্থক

Step # 22

Passage -এ ফেরত যেয়ে পরের বাক্যেই পড়লাম:

Identify what the critical topics are based on the job description and prepare to talk about them. (অর্থাৎ, পত্রিকায় প্রকাশিত চাকরির বিবরণের উপর ভিত্তি করে গুরুত্বপূর্ণ topics-গুলো কী কী সেগুলো শনাক্ত করুন এবং সেগুলো সম্পর্কে আলোচনা করার জন্য প্রস্তুত হন।)

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে # 24-এর উত্তর হবে: **topics**।

Step # 23

এবার Q # 25-এ যাওয়া যাক:

it is a good idea for applicants to check if they can be clearly understood when they use a (আবেদনকারীদের জন্য এটা একটা ভালো পরামর্শ যে পরীক্ষা করে দেখা তাদের কথা পরিষ্কারভাবে বোঝা যায় কিনা যখন তারা ব্যবহার করে একটি _____)

Step # 24

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম। পড়তে পড়তে 5th para-র 1st sentence-এ পেলাম:

Modern technology is great when it works, but a pain when it doesn't.
(আধুনিক প্রযুক্তি খুবই চমৎকার যখন এটা কাজ করে কিন্তু এটা যন্ত্রণার কারণ হয় যখন কাজ করে না।)

এর পরেই বলা হলো:

So, it's wise to check you can operate your webcam, especially if you don't use it often. Test the headset too and find out how intelligible your voice sounds. (সুতরাং এটা বুদ্ধিমানের কাজ পরীক্ষা করে নেয়া যে আপনি আপনার webcam-টা চালাতে পারেন বিশেষ করে আপনি যদি এটা প্রায়ই ব্যবহার না করে থাকেন। আপনার headset-টাও পরীক্ষা করে দেখেন এবং আবিষ্কার করুন আপনার voice তথা কণ্ঠস্বর কতটা intelligible মনে হয়, মানে অন্যরা আপনার কথা কতটা বুঝতে পারে।)



তার মানে, applicants-দের জন্য তাদের headset তথা হেডফোনগুলোকে ভালো করে পরীক্ষা করে নেয়াটা একটা বুদ্ধিমানের কাজ হবে। বোঝাই যাচ্ছে # 25-এর উত্তর হবে: **headset**।

শব্দের অর্থ

sound (সাইন্ড) = মনে হওয়া। **intelligible** (ইন্টেলিজিবল) = বোঝা যায় এমন = বোধগম্য।

Step # 25

Q # 26 মন দিয়ে পড়লাম:

Applicants may not be familiar with the that the person conducting the interview will use, so they should try it out. (আবেদনকারীরা পরিচিত নাও হতে পারে _____ এর সাথে যেটা ঐ ব্যক্তি যিনি ইন্টারভিউটা পরিচালনা করবেন তিনি ব্যবহার করবেন, কাজেই তাদের আগে থেকেই এটার উপর প্রাকটিস করে আসা উচিত।)

সমার্থক

Step # 26

সমার্থক

25-এর answer প্যাসেজের-এর যেখানে পেলাম, ঠিক তার পরের বাক্যেই পড়লাম:

It's also wise to establish what software the interviewer is going to work with and give it a trial run. (অর্থাৎ, এটাও বুদ্ধিমানের কাজ হবে যে খুঁজে বের করা interviewer অর্থাৎ, যিনি ইন্টারভিউটা নেবেন তিনি কোন্ software-টা নিয়ে কাজ করবেন এবং আগে থেকেই এটাতে একটা trial run দেয়া, মানে আগে থেকেই এটার উপর প্রাকটিস করা।)

তার মানে, পরিষ্কার বোঝাই যাচ্ছে যে # 26-এর উত্তর হবে: **software**।

শব্দের অর্থ

establish	(এস্ট্যাবলিশ)	= খোঁজ নিয়ে সুনির্দিষ্টভাবে জানতে পারো ।
conduct	(কন্ডাক্ট)	= পরিচালনা করা ।

Step # 27

প্রশ্ন # 27 মন দিয়ে পড়লাম:

It is very useful to go through a of the interview, with someone playing the part of the interviewer. (এটা খুবই উপকারী একটা _____ এর ভিতর দিয়ে যাওয়া ইন্টারভিউর এমন কারো সঙ্গে যে interviewer-এর ভূমিকায় অভিনয় করবে।)

Step # 28

দ্রুত passage-যেয়ে যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পর থেকে মন দিয়ে পড়ে last para-র ঠিক আগের Para-তে পেলাম:

The most important part of your preparation is to run through everything first as best you can. Have a friend conduct a rehearsal (একজন বন্ধুকে দিয়ে একটা রিহর্সাল conduct করিয়ে নাও) with you before the big day. This will help you know how to behave in front of the camera. (অর্থাৎ, আপনার প্রস্তুতির সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশটি হলো প্রথমে আপনার পক্ষে যত ভালোভাবে সম্ভব প্রত্যেকটি বিষয়ের দিকে তাকানো। গুরুত্বপূর্ণ দিনটি আসার আগে একজন বন্ধুকে দিয়ে একটি rehearsal তথা মহড়া পরিচালনা করুন। এটা আপনাকে সাহায্য করবে জানতে যে কীভাবে আপনাকে ক্যামেরার সামনে আচরণ করতে হবে।)

তার মানে, Interview-এর আসল দিনটি আসার আগে candidate-এর উচিত একটি rehearsal-এর আয়োজন করা যাতে করে সে ইন্টারভিউর প্রতিটি বিষয়ের উপর নিজেকে ঝালাই করে নিতে পারে।

অতএব, পরীক্ষার বোঝাই যাচ্ছে, # 27-এর উত্তর: **rehearsal**।

শব্দের অর্থ

big day (বিগ্ ডেই) = খুবই গুরুত্বপূর্ণ বা উল্লেখযোগ্য দিন।

S@ifur's

“অনুবাদ পিডিয়া”

বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:

67. Unable to ____ her distaste for media events, Afroza continued to make ____ comments throughout the entire ceremony. [MBA Admission Test 1997-98]
 (A) conceal effusive (B) express vitriolic (C) maintain copious
 (D) control garbled (E) disguise caustic

শব্দের অর্থ

caustic (কঅস্টিক্)	=	বিদ্‌পাত্মক	।	conceal (কন্সীল্)	=	লুকানো	।
copious (কৌপিআস্)	=	প্রচুর	।	distaste (ডিস্টেইস্ট্)	=	বিতৃষ্ণা	।
disguise (ডিস্গাইজ্)	=	গোপন করা	।	entire (য়েন্টায়ার্)	=	পুরো	।
event (ই-ভেন্ট্)	=	ঘটনা	।	effusive (য়েফিউসিভ্)	=	উচ্ছ্বাস	।
garbled (গার্বল্ড্)	=	এলোমেলো	।	vitriolic (ভিট্রিওলিক্)	=	তীব্র আক্রমণাত্মক	।
media (মিডিয়া)	=	গণমাধ্যম (টেলিভিশন, রেডিও, খবরের কাগজ ইত্যাদি)	।				

media event-এর অর্থ

কোনো কোম্পানি একটি নতুন পণ্য বাজারে *launch* করবে বা ছাড়বে বা চালু করবে। এজন্য বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা, টিভি-রেডিও-র সাংবাদিকদের দাওয়াত করে আনা হয়, তারা যাতে পণ্যের এই *launching ceremony* বা উদ্বোধনী অনুষ্ঠানটা *video* করে। এই অনুষ্ঠানটা হলো এক ধরনের *media event*.

শব্দগুচ্ছের অর্থ

Unable to _____	... =	_____ না পেরে	...
... her distaste	... =	... তার বিতৃষ্ণা	...
... for media events	, =	... <i>media</i> -র অনুষ্ঠানের প্রতি	,
... Afroza continued	... =	... আফরোজা অব্যাহত রাখলেন	...
... to make	... =	... করতে	...
... _____ comments	... =	... মন্তব্য	...
... throughout the entire ceremony	. =	... পুরো অনুষ্ঠান জুড়ে	।

প্রশ্নে প্রদত্ত অপূর্ণ বাক্যের অর্থ

মিডিয়ার কর্মকাণ্ডের প্রতি তার বিতৃষ্ণা _____ না পেরে,
Afroza অনুষ্ঠানের পুরো সময় ধরেই _____ মন্তব্য করা অব্যাহত রাখলেন।

Test-4

Section # 3

Step # 1

Passage-এর Title -টা মন দিয়ে পড়লাম:

Tuning up your leadership skills

(নেতৃত্ব দেয়ার *skills* বা দক্ষতাগুলোকে *tune up* করা, মানে সেগুলোর আরো সূক্ষ্ম উন্নতি করা)



শব্দের অর্থ

tune up (টিউন্ আপ) = অর্কেস্ট্রা অর্থাৎ, ঐকতান সংগীতে যে বিভিন্ন ধরনের বাদ্যযন্ত্র বাজানো হয়, সেগুলোকে *tune up* করা, মানে, সেগুলোর মাঝে সমন্বয় বিধান করা যেন বাদ্যযন্ত্রগুলো একসঙ্গে বেজে একটি সম্মিলিত সুরবাহার তৈরি করতে পারে।

Title-এর নিচের Subtitle-টাও মন দিয়ে পড়লাম:

Does jazz music offer lessons for today's leaders?

(= *jazz music* কি আজকের নেতাদের জন্য *lessons* প্রদান করে?)

Title এবং Subtitle-টা পড়ে বুঝা গেল, *jazz* সঙ্গীত থেকে আজকের নেতাদের দলকে নেতৃত্ব দেয়ার ব্যাপারে কী কী শিক্ষণীয় বিষয় রয়েছে, সে সম্পর্কে passage-টিতে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে।

Step # 2

সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 28-33-এ পেলাম information finding নিয়ে প্রশ্ন। 28-33-এ দেয়া তথ্যগুলো passage-এর কোন্ কোন্ section-এ আছে, তা বের করতে হবে। এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো Passage-এর বিভিন্ন জায়গায় ছড়ানো-ছিটানো থাকে। তাই এগুলোকে *skip* করে পরের প্রশ্ন অর্থাৎ, # 34-36-এ পেলাম: TRUE / FALSE। এগুলোর উত্তর সাধারণত পর পর serially পাওয়া যায়। তাই প্রথমে এগুলো solve করবো।

Step # 3

Q # 34-এর বাক্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

The study by Ucbasaran and Lockett was the first to compare the worlds of music and business. (Ucbasaran এবং Lockett-এর গবেষণাটি ছিলো প্রথম গবেষণা যেটা সঙ্গীত এবং ব্যবসার জগতের মধ্যে তুলনা করেছিলো।)

Step # 4

Ucbasaran Lockett নাম দুটো প্রথম থেকে খোঁজা শুরু করলাম। Passage-এ ফেরত যেয়ে Section A-এর শুরু থেকে প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Ever since management expert Peter Drucker compared the job of Chief Executive Officer to that of an orchestra conductor, the business world has been exploring comparisons and inspirations from the world of music. (অর্থাৎ, Management বিশেষজ্ঞ Peter Drucker যখন প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তার (CEO) কাজটাকে একটি অর্কেস্ট্রার conductor-এর কাজের সঙ্গে তুলনা করলেন, সেই সময় থেকে ব্যবসার জগৎ সঙ্গীতের জগতের তুলনাগুলো এবং অনুপ্রেরণাগুলো নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে আসছে।)

এর পরেই পড়লাম:

Now Warwick Business School Professors Deniz Ucbasaran and Andy Lockett are hitting all the right notes with their study of famous jazz musicians, Leading Entrepreneurial Teams: Insights From Jazz, providing some essential insights for entrepreneurial team leaders. (অর্থাৎ, বর্তমানে Warwick Business School-এর প্রফেসর Deniz Ucbasaran এবং প্রফেসর Andy Lockett বিখ্যাত jazz musicians তথা সঙ্গীত শিল্পীদেরকে নিয়ে তাদের গবেষণাকর্ম Leading Entrepreneurial Teams: Insights From Jazz-এ ব্যবসা এবং সঙ্গীতের জগতের মধ্যে তুলনা সংক্রান্ত যথার্থ কথাগুলো তুলে ধরছেন, যেটা entrepreneurial team leaders অর্থাৎ, নতুন ব্যবসা শুরুর উদ্যোগ নিয়েছে এমন দলীয় নেতাদের জন্য অত্যন্ত প্রয়োজনীয় কিছু insights তথা উপলব্ধি বা জ্ঞান দান করে।)

তার মানে, *Ucbasaran* এবং *Lockett*-ই প্রথম ব্যক্তি নন যারা *music* এবং ব্যবসার জগতের মধ্যে তুলনামূলক বিশ্লেষণ করেন। তাদের আগে *Peter Drucker* নামক একজন *Management* বিশেষজ্ঞ এই বিষয়ে আলোচনা করেছিলেন। বোঝাই যাচ্ছে, **34**-এর উত্তর: **FALSE**।

শব্দের অর্থ

conductor	(কন্ডাক্টর্)	= যে ব্যক্তি অর্কেস্ট্রার দলকে পরিচালনা করেন।
entrepreneurial	(অনুদ্রাশ্রেন্যারিয়াল)	= নতুন ব্যবসা শুরু বা পরিচালনার উদ্যোগ নিয়েছে এমন = উদ্যোক্তা।
hit the right note	(হিট্‌ দ্যা রাইট্‌ নোট্‌)	= এমন কিছু করা যেটা কোনো পরিস্থিতির জন্য উপযুক্ত।
jazz	(জ্যাজ্‌)	= বিশ শতকের শুরুতে যুক্তরাষ্ট্রের দক্ষিণাঞ্চলে নিগ্রো বাদকদলের দ্বারা পরিবেশিত জনপ্রিয় সঙ্গীত।

Step # 5

Q # 35 এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

One reason why jazz musicians were chosen for the research is because the setting in which they work is unpredictable. (গবেষণার জন্য jazz musicians-দেরকে বেছে নেয়ার একটি কারণ হলো এই যে, যে setting বা পরিবেশের মধ্যে তারা কাজ করেন সেটা unpredictable অর্থাৎ, অনিশ্চিত।)

Step # 6

Passage-এ ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ, 2nd para-র শুরু থেকে প্রথম ৩ / ৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

Ucbasaran and Lockett (together with Durham Business School Professor Michael Humphries) chose jazz for a number of reasons. For a start, jazz bands are synonymous with creativity, improvisation and innovation, all essential ingredients for entrepreneurship. [অর্থাৎ, Ucbasaran এবং Lockett (Durham Business School-এর প্রফেসর Michael Humphries-কে সাথে নিয়ে) jazz সঙ্গীতকে বেছে নিয়েছিলেন কতগুলো কারণে। প্রথমত, jazz সঙ্গীতের ব্যাঙগুলো সৃজনশীলতা, improvisation অর্থাৎ, তাৎক্ষণিক উদ্ভাবনা এবং innovation মানে, নতুন ধারা বা রীতির প্রচলন, এই শব্দগুলোর synonymous মানে, সমার্থক, এই সবগুলোই entrepreneurship তথা ব্যবসায়িক উদ্যোক্তা হওয়ার জন্য প্রয়োজনীয় উপকরণ।]

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

Jazz groups and their members often operate in uncertain and dynamic environments, characterized by rapid change. (অর্থাৎ, jazz সঙ্গীতের দলগুলো এবং তাদের সদস্যরা প্রায়ই uncertain মানে, অনিশ্চিত এবং গতিময় পরিবেশগুলোর মধ্যে কাজ করে যেগুলো দ্রুত পরিবর্তন হয়।)

তার মানে, Researcher-দের গবেষণার জন্য jazz musicians-দেরকে বেছে নেয়ার অন্যতম একটি প্রধান কারণ হলো, jazz musicians-রা unpredictable অর্থাৎ, আগে থেকে অনুমান করা যায় না বা নিশ্চিত হওয়া যায় না এমন একটি setting তথা পরিবেশের মধ্যে কাজ করে। অতএব, বোঝাই যাচ্ছে যে 35-এর উত্তর: **TRUE**।

শব্দের অর্থ

ingredient (ইন্গ্রিডিয়েন্ট) = উপকরণ। **improvisation** (ইম্প্রোভাইজেশন) = তাৎক্ষণিক উদ্ভাবনা।
improvise (ইম্প্রোভাইজ) = উপস্থিত মতো বা তাৎক্ষণিকভাবে সঙ্গীত, কবিতা প্রভৃতি রচনা করা।
unpredictable (আনপ্রেডিক্ট্যাবল) = predict-যোগ্য না = যা সম্বন্ধে আগে থেকে বলা যায় না এমন = অনিশ্চিত।

Step # 7

পরের প্রশ্নে যাওয়া যাক:

36. *The researchers decided to cover only certain aspects of leadership.* (গবেষকরা নেতৃত্বের শুধুমাত্র নির্দিষ্ট কিছু দিককে cover করবেন অর্থাৎ, নির্দিষ্ট কিছু দিককে নিয়ে গবেষণা করবেন বলে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন।)

Step # 8

Passage-এ ফেরত যেয়ে # 35-এর উত্তরের জন্য যতটুকু পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ, Section (B)-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়া শুরু করলাম:

The authors decided to focus on three of the best known names in jazz – Duke Ellington, Miles Davis and Art Blakey. American composer Duke Ellington was a pioneering jazz orchestra leader from the 1920s through to the 1970s. (অর্থাৎ, লেখকগণ jazz সঙ্গীতের তিনটি সবচেয়ে পরিচিত নামের উপর তাদের মনোযোগ নিবদ্ধ রাখার সিদ্ধান্ত নেন – Duke Ellington, Mike Davis এবং Art Blakey। আমেরিকান সঙ্গীত রচনাকারী Duke Ellington ছিলেন একজন অগ্রণী jazz অর্কেস্ট্রা দলনায়ক ১৯২০-এর দশক থেকে ১৯৭০-এর দশক পর্যন্ত পুরো সময়টা ধরে।) *Trumpet player Miles Davis was instrumental in the development of a number of new jazz styles, including bebop and jazz fusion. Jazz drummer Arthur ‘Art’ Blakey became famous as the leader of his band the Jazz Messengers.* (Trumpet বাদক Mike Davis জ্যাজ সঙ্গীতের কয়েকটি নতুন রীতি উদ্ভাবনের ক্ষেত্রে ছিলেন instrumental, মানে, এই রীতিগুলো উদ্ভাবনের ক্ষেত্রে তিনি ছিলেন সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিদের মধ্যে একজন, যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে bebop এবং jazz ফিউশন। Jazz ড্রামবাদক Arthur 'Art' Blakey তার ব্যান্ড Jazz Messengers-এর দলনায়ক হিসেবে বিখ্যাত হয়েছিলেন।)

এভাবে পড়তে পড়তে Section (B)-এর 2nd para-র 2nd ও 3rd লাইনে পেলাম:

Ucbasaran and Lockett focused on three specific areas of leadership activity: team formation, team coordination and team turnover. (অর্থাৎ, Ucbasaran এবং Lockett তাদের মনোযোগ কেন্দ্রীভূত করেন leadership অর্থাৎ, দলকে নেতৃত্ব দেয়ার তিনটি specific তথা সুনির্দিষ্ট ক্ষেত্রের উপর: দল গঠন, দলের coordination মানে, দলের সদস্যদের মধ্যে সমন্বয় সাধন এবং team turnover, অর্থাৎ, team member-রা তথা সদস্যরা দল ছেড়ে চলে যাওয়া।)

তার মানে, গবেষকরা leadership-এর সুনির্দিষ্ট কিছু দিক নিয়ে গবেষণা করবেন বলে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন।

অতএব, 36-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

Step # 9

পরের প্রশ্ন # 37-40-তে পেলাম MCQ ধরনের প্রশ্ন। Q # 37 মন দিয়ে পড়লাম:

When assembling their teams, the band leaders all prioritised players
(তাদের দলগুলোকে একত্র করার সময় ব্যান্ডের দলনায়করা সকলেই অগ্রাধিকার দিতেন এসব বাদকদেরকে)

Step # 10

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে যে পর্যন্ত পড়া হয়েছে, তার পর থেকে অর্থাৎ, Section B-এর 3rd para-র শুরু থেকে প্রথম ৩/৪ লাইন মন দিয়ে পড়লাম:

There were strong similarities in the process the band leaders used to assemble their diverse teams of talent. (অর্থাৎ, বিচিত্র মেধার দলের সদস্যদেরকে একত্র করার জন্য ব্যান্ডের দলনায়করা যে পদ্ধতিগুলো ব্যবহার করতেন সেগুলোর মধ্যে প্রচণ্ড similarities তথা মিল ছিলো।)

In particular, they looked for musicians with a different sound or way of play, one that was unique to that band member and would improve the overall sound of the band. (বিশেষ করে, তারা খুঁজতো এসব musicians-দেরকে যাদের একটি ভিন্ন sound তথা মিউজিক কিংবা বাজনা বাজানোর একটা ভিন্ন way বা স্টাইল ছিলো, এমন সুর বা স্টাইল যেটা ছিলো শুধু ঐ ব্যান্ড সদস্যেরই unique তথা স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য এবং যেটা ব্যান্ডের সামগ্রিক সংগীতের মানটাকে আরো বাড়িয়ে দিতো।)

তার মানে, দলকে assemble অর্থাৎ, একত্র করার সময় ব্যান্ডের leader-রা এসব সদস্যদেরকে অগ্রাধিকার দিতেন যাদের একটা নিজস্ব style থাকতো।

শব্দের অর্থ

unique (ইউনিক্) = একক/ স্বতন্ত্র। *diverse* (ডাইভার্স্) = বিভিন্ন।
prioritise (প্রাইও-রিটাইজ্) = priority দেয়া = অগ্রাধিকার প্রদান করা।

Step # 11

এখন প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D-কে মন দিয়ে পড়ে # 37-এর উত্তর পেলাম C-তে:

who had an individual style of their own.

Step # 12

পরের প্রশ্ন পড়া যাক:

38. *What obstacle might jazz leaders face in reducing destructive conflict among team members?* (দলের সদস্যদের মধ্যে ধ্বংসাত্মক conflict-বা দ্বন্দ্ব কমিয়ে আনার ক্ষেত্রে jazz সঙ্গীতের দলনায়করা কোন বাধাটিকে face করে থাকতে পারেন?)

Step # 13

Passage-এ ফিরে গিয়ে এবার Section C-এর শুরু থেকে পড়া শুরু করলাম। দ্রুত পড়ে 2nd, 3rd, 4th ও 5th লাইনে পেলাম:

And, sure enough, there was plenty of dysfunctional conflict and disruptive clashes of egos and personalities evident in the jazz ensembles. [এবং অবশ্যই প্রচুর *dysfunctional* (ডিসফাঙ্কশনাল - উদ্দেশ্যসাধনে কাজ করে না এমন = অকার্যকর) *conflict* তথা দ্বন্দ্ব এবং ব্যক্তিত্ব ও *ego* তথা অহংবোধের বিঘ্ন সৃষ্টিকারী *clashes* অর্থাৎ, সংঘর্ষ *jazz* সংগীতের দলগুলোর মধ্যে স্পষ্ট।] *Traditional team leadership theory suggests that to get the best team performance the leader should foster conflict that is productive in its effects, while minimising destructive conflict.* [গতানুগতিক দলীয় নেতৃত্বের *theory* এই পরামর্শ দেয় যে দলের কাছ থেকে সবচেয়ে ভালো কাজটা পাওয়ার জন্য দলনেতার উচিত *destructive* অর্থাৎ, ধ্বংসাত্মক *conflict*-কে কমিয়ে আনার সময় ঐ *conflict* তথা দ্বন্দ্বটাকে লালন করা যেটা এর ফলের দিক দিয়ে হয় *productive* মানে, উৎপাদনশীল বা ফলদায়ক।]

এর পরেই বলা হলো:

But this is difficult when the sources of productive and destructive conflict are the same; that is, differences in personality and thinking. (কিন্তু এটা কঠিন যখন *productive* ও *destructive* দ্বন্দ্বের উৎসগুলো হয় একই; অর্থাৎ, ব্যক্তিত্ব ও চিন্তা-ভাবনার মধ্যে ভিন্নতাগুলো।)

তার মানে, উৎস যদি একই হয়, তাহলে এক্ষেত্রে দলনায়ককে যে সমস্যাটা *face* করতে হতে পারে, সেটা হলো দলের সদস্যদের মধ্যে *destructive* ও *disruptive* মানে, দলের উন্নতির পথে বাধা সৃষ্টিকারী *element*-গুলোকে কমাতে গিয়ে তাদেরকে হয়তো *productive conflict*-টাকেও কমাতে হতে পারে।

শব্দের অর্থ

ensemble (অনুসমবল) = সংগীতের একই গ্রুপের বাদকদল। *ego* (ইগৌ) = অহংকার।
disruptive (ডিসরাপ্টিভ) = *disrupt* করে এমন = (উন্নতি/অগ্রগতি) ব্যাহত করে এমন।

Step # 14

প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D-কে মন দিয়ে পড়ে # 38-এর সঠিক উত্তর পেলাম A-তে:

They may also reduce productive conflict in the process.

Step # 15

Q # 39 মন দিয়ে পড়লাম:

What approach to group coordination was shared by Ellington, Davis and Blakey? (*group coordination* অর্থাৎ, দলের সদস্যদের মধ্যে সমন্বয় সাধনের জন্য কোন্ *approach* তথা পদ্ধতিটি *Ellington, Davis* এবং *Blakey* এই তিনজনের সবাই ব্যবহার করতেন?)

Step # 16

প্রশ্নটি *group coordination* নিয়ে, তাই *passage*-এ ফেরত যেয়ে পরের লাইনগুলোতে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *coordination /coordinate* শব্দগুলো খুঁজবো। দ্রুত চোখ বুলিয়ে Section D-এর শুরুতেই পড়লাম:

Teams must coordinate their behaviour and action to achieve an outcome. The team leader can assume a number of different roles when helping the team achieve its objectives. (অর্থাৎ, দলের সদস্যদের অবশ্যই তাদের আচরণ এবং কাজের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে হবে একটা ফল অর্জনের জন্য। দলনায়ক দলকে এর *objectives* তথা লক্ষ্যগুলো অর্জন করতে সাহায্য করার সময় কতগুলো ভিন্ন ভিন্ন *roles* তথা দায়িত্ব গ্রহণ করতে পারেন।) *Some leaders are very directive, detailing what tasks they want team members to perform,* [কিছু কিছু দলনায়ক খুবই *directive* হয়, মানে, তারা তাদের নির্দেশনার ব্যাপারে খুব কঠোর হয়, (তারা) পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণনা করে কোন্ কাজগুলো দলের সদস্যরা *perform* করবে বলে তারা চায়]

এবার Section D-এর 2nd para-র প্রথম ৩ লাইন মন দিয়ে পড়া যাক:

But that was not the approach Ellington, Davis and Blakey adopted. Instead, these leaders acted more as facilitators, empowering the musicians to collectively coordinate their behaviour and action to produce the desired outcome. (কিন্তু Ellington, Davis এবং Blakey যে *approach* তথা পথ অবলম্বন করেছিলেন, সেটা ঐ রকম ছিলো না। বরং এইসব নেতারা *facilitators* অর্থাৎ, দলের সাহায্যকারী হিসেবেই বেশি কাজ করতেন, কাঙ্ক্ষিত ফল উৎপাদনের জন্য তারা সঙ্গীত শিল্পীদেরকে ক্ষমতা প্রদান করতেন সামগ্রিকভাবে তাদের আচরণ ও কাজের মধ্যে সমন্বয় সাধন করতে।)

এর পরের sentence-য়েই পড়লাম:

Miles Davis discouraged band members from rehearsing in case it led to musical clichés from over-practice. (Miles Davis ব্যান্ডের সদস্যদেরকে নিরুৎসাহিত করতেন *rehearsal* করা থেকে কারণ যদি না এর ফলে অতিরিক্ত প্রাকটিসের কারণে *musical cliché* অর্থাৎ, গতানুগতিক ধরাবাঁধা কিছু *music* তৈরি হয় যার মধ্যে *creativity* বা সৃজনশীলতার কিছুই থাকবে না।)

Similarly, he often asked his musicians to play a piece in an unusual key, so they did not rely on learned fingering patterns. (একইভাবে তিনি প্রায়ই তার মিউজিশিয়ানদের *unusual key*-তে সুর বাঁধতে বলতেন, মানে *normally* যে *key* বা চাবিতে চাপ দিয়ে সুর বাঁধা হয় ঐ *key*-তে চাপ না দিয়ে তিনি তার দলের সদস্যদের *unusual* তথা ভিন্ন কোনো *key*-তে চাপ দিয়ে সুর সৃষ্টি করতে বলতেন, যার ফলে তারা *learned* অর্থাৎ, প্রাকটিস বা প্রশিক্ষণের মাধ্যমে যে *fingering patterns*-গুলো রপ্ত করেছে সেগুলোর উপর নির্ভর করতো না।)

বিষয়বস্তু সম্পর্কে আরো নিশ্চিত হওয়ার জন্য Section D-এর শেষ ৩/৪ লাইনও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম:

The performers were not left entirely to their own devices though. All three leaders created a general framework within which team members could work, providing guidance but also the freedom to explore, express and make mistakes. [অর্থাৎ, performers মানে, দলের অন্য সদস্যদেরকে তাদের যন্ত্রের উপর যদিও পুরোপুরি ছেড়ে দেওয়া হতো না। এই তিনজন দলনেতার সকলেই একটা সাধারণ framework তথা কাঠামো সৃষ্টি করতেন যার ভিতরে থেকে দলের সদস্যরা কাজ করতে পারতো, (এভাবে) তারা guidance, তথা দিক-নির্দেশনা দিতেন কিন্তু সাথে সাথে freedom অর্থাৎ, স্বাধীনতাও দিতেন (নতুন সুর নিয়ে) পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে, নিজেদেরকে express তথা প্রকাশ করতে এবং ভুল করতে।]

তার মানে, দলের সদস্যদের মধ্যে coordination তথা সমন্বয় বিধানের জন্য Ellington, Davis এবং Blakey একই approach তথা পথ অবলম্বন করেছিলেন, আর সেটা হলো তারা একটা structure তথা framework তৈরি করতেন যার মধ্যে থেকে দলের musicians-রা নিজেদেরকে স্বাধীনভাবে express করতে পারতো।

শব্দের অর্থ

outcome	(আউটকাম)	= ফল।
cliche	(ক্লিশেই)	= গতানুগতিক সুর / ধারণা ইত্যাদি।
learned	(লার্নিড্)	= জন্মগত নয় বরং প্রশিক্ষণের মাধ্যমে অর্জিত হয়েছে এমন।
finger	(ফিঙ্গার) xyz	= xyz-কে আঙুল দিয়ে স্পর্শ করা।

facilitator (ফ্যাসিলিটেইটর)

facilitator বলা হয় ঐ ব্যক্তিকে যিনি অন্যদেরকে কী করতে হবে সে ব্যাপারে আদেশ প্রদান না করে, বরং কাজটি কীভাবে আরো সহজভাবে করা যায়, সে ব্যাপারে তাদেরকে সাহায্য করেন তাদের সাথে সমস্যাগুলো নিয়ে discuss করে ও তাদেরকে পরামর্শ দান করে।

Step # 17

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে A, B, C ও D-এর উত্তরগুলো মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম, # 39-এর জন্য সঠিক উত্তর হবে C:

They provided a structure within which musicians could express themselves.

Step # 18

Q # 40 মন দিয়ে পড়া যাক:

Ucbasaran and her colleagues found that the high turnover of members in jazz bands (Ucbasaran এবং তার সহকর্মীরা দেখতে পেয়েছিলেন যে jazz সঙ্গীতের ব্যান্ডগুলোতে সদস্যদের high turnover মানে, সদস্যদের ঘন ঘন দল ছেড়ে চলে যাওয়া)

Step # 19

প্যাসেজে ফেরত যেয়ে এবার Section E-এর শুরু থেকে পড়া শুরু করলাম:

The third aspect of leadership behaviour that Ucbasaran and her colleagues looked at was managing team turnover – people joining and leaving the team. (অর্থাৎ, Ucbasaran এবং তার সহকর্মীরা *leadership behaviour* তথা আচরণের তৃতীয় যে দিকটির প্রতি দৃষ্টিপাত করেছিলেন সেটা ছিলো *team turnover* – লোকদের দলে যোগ দেয়া এবং দল ছেড়ে চলে যাওয়া – এই বিষয়টিকে *jazz* ব্যান্ডের দলনায়করা কীভাবে *manage* করতেন, মানে সামলাতেন।)

এর পরের লাইনেই পড়লাম:

Yet the high turnover of team members, despite the resulting loss of knowledge and skills, was seen in a positive light. (অর্থাৎ, তা সত্ত্বেও দলের সদস্যদের *high turnover* অর্থাৎ, অধিক মাত্রায় দল ছেড়ে চলে যাওয়া, যদিও এর ফলে জ্ঞান ও দক্ষতার *loss* হয়, কিন্তু তা সত্ত্বেও বিষয়টিকে *positive* তথা ইতিবাচক দৃষ্টিতে দেখা হতো।)

That was partly because of the advantages of getting a fresh shot of knowledge, ideas and creativity when new members joined. [সেটা ছিলো অংশত নতুন সদস্যরা যখন দলে যোগ দিত তখন তাদের জ্ঞান, *ideas* তথা ধারণা এবং সৃজনশীলতার *fresh shot* থেকে নেতারা যে *advantages* তথা সুবিধাগুলো পেতেন ঐ সুবিধাগুলোর কারণে (তারা বিষয়টিকে *positive* দৃষ্টিকোণ থেকে দেখতেন)।]

তার মানে, দলের সদ্য আগত সদস্যরা যে নতুন নতুন জ্ঞান, ধারণা ও *creativity* বা সৃজনশীলতাকে দলে নিয়ে আসতো সেগুলো থেকে দলের নেতারা যে *advantages* তথা *benefits*-গুলো পেতেন, তার কারণে অভিজ্ঞ সদস্যরা দল ছেড়ে চলে গেলেও বিষয়টি নিয়ে দলের নেতারা উদ্বিগ্ন হতেন না, বরং তারা বিষয়টিকে স্বাগত জানাতেন।

শব্দের অর্থ

shot (শট) = বন্দুকের গুলির ধাক্কা = কোন কিছু করার বা অর্জনের জন্য প্রচেষ্টা। *partly* (পার্টলি) = অংশত।

Step # 20

প্রশ্নে যেয়ে A, B, C, এবং D-কে মন দিয়ে পড়লাম। (A)-তে আছে:

was eventually reduced by the policies of the band leaders.

(= অবশেষে কমানো হয়েছিলো ব্যান্ডের নেতাদের নীতিগুলো দ্বারা।)

এটা উত্তর হবে না, কারণ উপরের আলোচনায় কোথাও *turnover* কমানোর বিষয়ে কিছু বলা হয়নি।

(B)-তে আছে: *was welcomed by band leaders for the benefits it brought.* (= স্বাগত জানানো হয়েছিলো ব্যান্ড নেতাদের দ্বারা এই *benefit*-গুলোর জন্য যেগুলো এটা নিয়ে এসেছিলো।)

এটা উত্তর হতে পারে, কারণ উপরের আলোচনায় আমরা পরিস্কার দেখতে পেয়েছি যে, পুরনো ও অভিজ্ঞ সদস্যরা দল ছেড়ে চলে গেলে দলের যে ক্ষতি হতো, ঐ ক্ষতিটাকে দলনায়করা পুষিয়ে নিতো দলের নবাগত সদস্যরা যে নতুন জ্ঞান ও *creativity* দলে নিয়ে আসতো সেটা দিয়ে। আর এই কারণে ব্যান্ডের নেতারা সদস্যদের *turnover*-এর বিষয়টিকে *welcome* করতেন।

(C)-তে আছে: *was due to a shortage of effective band leaders.*

(= হয়েছিল সফল দলনেতার *shortage* মানে, পর্যাপ্ত সংখ্যক দক্ষ দলনেতা না থাকার কারণে।)

এটা উত্তর হবে না, কারণ পর্যাপ্ত সংখ্যক দক্ষ দলনেতা না থাকার কারণে দলে উচ্চমাত্রায় *turnover* হতো, এ ধরনের কোনো কিছু প্যাসেজে নেই।

(D) পড়েই বুঝলাম এটাও বাদ। তার মানে, পরিস্কার বোঝাই যাচ্ছে যে # 40-এর সঠিক উত্তর হবে: (B)।

Step # 21

চলে গেলাম শুরুর Q # 28-33-এর information findings-এর প্রশ্নগুলোতে। 28-33-তে দেয়া তথ্যগুলো Passage-এর কোন্ কোন্ section-এ আছে, তা বের করতে হবে।

34-36-এর True / False এবং 37-40-এর MCQ প্রশ্নগুলো solve করার সময় আমরা Passage-এর A-E-এর প্রায় সবগুলো section-ই পড়ে ফেলেছি। প্রশ্নে প্রদত্ত তথ্যগুলোর মধ্যে কোন্ কোন্ তথ্য ঐ section-গুলোতে পাওয়া যায়, সেজন্য 28-33-এর বক্তব্যগুলো মন দিয়ে পড়া যাক।

28-এ পেলাম:

a summary of the different aspects of leadership that are covered in the study

(= নেতৃত্বের বিভিন্ন *aspects* বা দিকগুলোর একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ যেগুলোকে গবেষণাটিতে *cover* করা হয়)

Step # 22

Q # 36 solve করার সময় Section B-তে আমরা পড়েছিলাম যে *Ucbasaran* এবং *Lockett* নেতৃত্বের সুনির্দিষ্ট কিছু area বা ক্ষেত্রে তাদের গবেষণা কার্যক্রমকে সীমাবদ্ধ রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন আর সেগুলো হলো দল গঠন, দলের *coordination*, এবং দলের সদস্যদের *turnover*:

Ucbasaran and Lockett focused on three specific areas of leadership activity: team formation, team coordination and team turnover.

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে 28-এর উত্তর: B।

Step # 23

যেহেতু প্রশ্নে বলা হয়েছে: *You may choose any letter more than once*, অর্থাৎ, একই section-এ দুটি *information*-ও থাকতে পারে, সেজন্য প্রশ্নের বাকি *information*-গুলো মন দিয়ে পড়ে দেখবো প্রশ্নের আর কোনো *information* Section **B**-তে পাওয়া যায় কিনা। দ্রুত পড়ে 30-তে পেলাম:

30. a summary of the backgrounds of the band leaders chosen for the study

(গবেষণার জন্য বেছে নেয়া ব্যান্ডের দলনায়কদের *backgrounds*-এর একটি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা)

Step # 24

36 solve করার সময় Section **B**-এর 1st para-তে আমরা গবেষণার জন্য বেছে নেয়া তিনজন বিখ্যাত jazz ব্যান্ড দলনায়কের *backgrounds* অর্থাৎ, তাদের কর্ম, অভিজ্ঞতা এবং সংগীতে তাদের অবদান সম্পর্কে পড়েছিলাম: *The authors decided to focus on three of the best known names in jazz – Duke Ellington, Miles Davis and Art Blakey. American composer Duke Ellington was a pioneering jazz orchestra leader from the 1920s through to the 1970s. Trumpet player Miles Davis was instrumental in the development of a number of new jazz styles, including bebop and jazz fusion. Jazz drummer Arthur ‘Art’ Blakey became famous as the leader of his band the Jazz Messengers.*

অতএব, 30-এর উত্তরও হবে: **(B)**।

Step # 25

Q # 31-এর বক্তব্যটা এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

examples of ways in which one band leader encouraged his musicians to be more creative (= যে যে উপায়ে একজন ব্যান্ড দলনায়ক তার *musicians*-দেরকে আরো *creative* তথা সৃজনশীল হওয়ার জন্য উৎসাহিত করেছিলেন, সেই *ways* বা উপায়গুলোর উদাহরণ)

Step # 26

একটু আগে Question # 39 solve করার সময় Section **(D)**-তে আমরা *Miles Davis*-এর বিষয়ে পড়েছিলাম যিনি তার ব্যান্ডের সদস্যদেরকে *rehearsal* করতে নিরুৎসাহিত করতেন কারণ অতিরিক্ত *practice* তথা *rehearsal*-এর কারণে সৃজনশীল *music*-এর পরিবর্তে কিছু গংবাঁধা *traditional music* তৈরি হবে:

Miles Davis discouraged band members from rehearsing in case it led to musical clichés from over-practice. Similarly, he often asked his musicians to play a piece in an unusual key, so they did not rely on learned fingering patterns.

তার মানে, শেখা *fingering patterns*-এর উপর নির্ভর না করে তিনি তাদেরকে নতুন কোনো *key*-তে চাপ দিয়ে স্বাধীনভাবে *music* তথা সুর সৃষ্টি করতে উৎসাহিত করতেন, যাতে তারা আরো *creative* অর্থাৎ, সৃজনশীল হতে পারে। বোঝাই যাচ্ছে, 31-এর উত্তর: **D**।

Step # 27

Q # 32 মন দিয়ে পড়লাম:

an overview of the main similarities between the work of business people and jazz musicians. (ব্যবসার লোকজন এবং jazz সঙ্গীত শিল্পীদের কাজের মধ্যে প্রধান সাদৃশ্য বা মিলগুলোর একটি সাধারণ বর্ণনা)

Step # 28

Question # 35 solve করার সময় Section (A)-এর 2nd para-তে আমরা *Ucbasaran* এবং *Lockett* কেন jazz সঙ্গীতকে তাদের গবেষণার জন্য *choose* করেন সে সম্পর্কে পড়েছিলাম। তাদের প্রথম কারণটি ছিলো এই যে jazz সঙ্গীতের ব্যান্ডগুলো *creativity, improvisation* অর্থাৎ, তাত্ক্ষণিক উদ্ভাবনা এবং *innovation* অর্থাৎ, নতুন ধারার প্রচলন, এই তিনটি *term* বা শব্দের সঙ্গে ওতোপ্রোতোভাবে জড়িত যেগুলো একই সঙ্গে ব্যবসা জগতে সফল হওয়ার তিনটি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় উপকরণ:

..... jazz bands are synonymous with *creativity, improvisation and innovation, all essential ingredients for entrepreneurship.*

তার মানে, বোঝাই যাচ্ছে যে # 32-এর উত্তর হবে: A।

Step # 29

Q # 33-এর বক্তব্যটা এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

a description of two contrasting ways of leading a team.

(= একটি দলকে নেতৃত্ব দেয়ার দুটি বিপরীতধর্মী way বা পদ্ধতির বর্ণনা)

Step # 30

একটু আগে # 39 solve করার সময় Section D-তে আমরা *Group coordination*-এর দুটি ভিন্ন *approach* তথা পদ্ধতি সম্পর্কে পড়েছিলাম। দলের সদস্যদের আচরণ এবং তাদের কাজের মধ্যে সমন্বয় সাধনের জন্য কিছু কিছু দলনেতারা ছিলেন খুবই *directive* অর্থাৎ, দলের সদস্যরা কীভাবে *perform* করবে সে বিষয়ে তারা দলের সদস্যদেরকে পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে নির্দেশনা দিতেন, এবং এ বিষয়ে তারা খুব *strict* ছিলেন:

Some leaders are very directive, detailing what tasks they want team members to perform, and how they want them to go about those tasks.

কিন্তু *Ellington, Davis* এবং *Blakey* এই তিনজন দলনেতা যেভাবে দল পরিচালনা করতেন, সেটা ছিলো সম্পূর্ণ ভিন্ন। তারা দলের *facilitators* অর্থাৎ, সাহায্যকারী হিসেবে কাজ করতেন; তারা দলের সদস্যদের আচরণ ও কাজের মধ্যে সমন্বয় সাধন করতে একটি সাধারণ *structure*-এর অধীনে দলের সদস্যদেরকে স্বাধীনভাবে কাজ করার সুযোগ দিতেন:

But that was not the approach Ellington, Davis and Blakey adopted. Instead, these leaders acted more as facilitators, empowering the musicians to collectively coordinate their behaviour and action to produce the desired outcome.

তার মানে, Section (D)-তে দল পরিচালনার দুটি বিপরীতধর্মী *approach* তথা পদ্ধতি সম্পর্কে বলা হয়েছে। বোঝাই যাচ্ছে 33-এর উত্তর হবে: D।

Step # 31

বাকি রইলো শুধু Q # 29: *a description of how band leaders sometimes passed on their leadership skills to others* (কীভাবে ব্যান্ডের দলনায়করা কখনো কখনো তাদের নেতৃত্ব দেয়ার দক্ষতাগুলোকে দলের অন্যদের মধ্যে সঞ্চারিত করতেন তার একটি বর্ণনা)

Step # 32

29-এর উত্তর বের করার জন্য passage-এর ঐ para বা অংশে খুঁজবো যেটা আমাদের পড়া হয় নি। Section E-এর 2nd para-টা বাদে Passage-এর সবটাই আমাদের পড়া হয়ে গেছে। তাই Section E-এর 2nd para-র শুরু থেকে এবার মন দিয়ে পড়া যাক:

A common reason for the jazz musicians leaving was that they felt sufficiently qualified to go and run another band. The three band leaders were understanding about this, (অর্থাৎ, jazz সঙ্গীত শিল্পীদের দল ছেড়ে চলে যাওয়ার একটি সাধারণ কারণ ছিলো এই যে তারা দল ছেড়ে যাওয়ার জন্য এবং অন্য একটি ব্যান্ড চালাবার জন্য নিজেদেরকে যথেষ্ট *qualified* তথা যোগ্যতাসম্পন্ন মনে করতেন। ব্যান্ড দলের তিনজন নেতাই এই বিষয়ে *understanding* অর্থাৎ, সহমর্মিতাপূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গি পোষণ করতেন)

পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

In some cases, in particular with Art Blakey, they actively encouraged and coached team members to become leaders. (কিছু কিছু ক্ষেত্রে, বিশেষ করে Art Blakey-র ক্ষেত্রে যেমনটি হয়েছিলো, তারা সক্রিয়ভাবে দলের সদস্যদেরকে উৎসাহিত করতেন এবং প্রশিক্ষণ দিতেন নেতা হওয়ার জন্য।)

তার মানে, ব্যান্ডের দলনায়করা তাদের *Leadership skills*-গুলোকে ব্যান্ডের সদস্যদের মধ্যে ছড়িয়ে দিতে চাইতেন।

উপরের বিষয়টাই # 29-এ বলা হয়েছে: *a description of how band leaders sometimes passed on their leadership skills to others*

তার মানে, 29-এর উত্তর: E।

টরেন্টোর বাংলাদেশীরা (বাকি অংশ)

আর এই কারণেই ৮/১০ বছর চাকুরির পর বিদেশে migrate করে এখানে নতুন করে English-এ পড়াশুনা করে একটা ছোট-খাটো Certificate বা ডিপ্লোমা অর্জন করাও বেশির ভাগ বাংলাদেশীর জন্য কঠিন হয়ে যায়। ডিগ্রী অর্জনও হয় না, official job-ও জুটে না। বাকী জীবন Taxi ড্রাইভিং, waiter, salesman প্রভৃতি করেই জীবন কাটাতে হয়। এগুলো দিয়ে হালান কামাই হয় ঠিকই, কিন্তু অনেকেরই মনে একটা হতাশা থেকে যায় – “দেশে ছিলাম অফিসার, এখানে হলাম সুইপার, waiter, salesman ইত্যাদি।

এটার সমাধান

এই জন্য দেশ থেকেই English-এ যত ভালো হয়ে যাওয়া যায় ততই ভালো। বিশেষ করে কমপক্ষে IELTS-এ Reading module-এ ৪ (eight) তোলার target নিয়ে পড়াশুনা করতে হবে। পড়ে বোঝার দক্ষতা বাড়লে, শুনে বোঝার দক্ষতা বাড়বে, বানিয়ে লেখার দক্ষতাও বাড়বে। আমরা যেহেতু পড়ে বুঝি না, তাই শুনেও বুঝি না, বানিয়ে লিখতেও পারি না।

কোন বই পড়বো?

এজন্য কিন্তু Daily Star, Time, Newsweek প্রভৃতি পড়লে কোনো লাভ নেই, কারণ এগুলোতে তো কোনো বাংলা অর্থ দেয়া নেই !!! সহজ সমাধান হলো বড় বড় English বাক্য তৃপ্তিসহ বুঝার ডিকশনারিগুলো পড়া। পৃথিবীতে Oxford, কেমব্রিজ, প্রভৃতি বহু ডিকশনারি আছে; কিন্তু সবই হলো শব্দের ডিকশনারি। কিন্তু, ভাষা, মানে হলো বাক্য। অক্সফোর্ড, Cambridge, লং ম্যান, প্রভৃতির কেউ কিন্তু বাক্যের ডিকশনারি বের করে নাই।

আল্লাহতায়ালার অশেষ রহমতে, তৃপ্তিসহ ইংলিশ বাক্য বুঝার একমাত্র ডিকশনারি হলো নিচের বইগুলো:

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1) S@ifur's 4G গ্রামার | 2) S@ifur's Competitive Vocabulary |
| 3) S@ifur's Reading Skills | 4) S@ifur's অনুবাদ পিডিয়া |

আর যেহেতু অনেকেরই English-এর Basic খারাপ, এজন্য পড়তে হবে:

S@ifur's Passport to গ্রামার এবং S@ifur's English-এ Zero to Hero
আর, তুমি যখন বিদেশ যাবে, তখন যাওয়ার সময় এইসব বইও অবশ্যই সাথে করে নিয়ে যাবে !

আরো বিস্তারিত জানার জন্য নি:সঙ্কোচে ফোন করুন-

Rojob sir: 017 20 03 98 61