



# Cambridge IELTS 13

(GT) রিডিং Passage

---

**Saifur Rahman Khan**

Managing Director,  
S@ifur's.  
Ex-lecturer,  
IBA,  
University of Dhaka.

B.Sc. Engg.(EEE, BUET);  
MBA,  
International University of Japan.  
Monbusho Scholar.  
**Top Scorer (740 > 99%) in GMAT**

**Digital Edition : June, 2023**

**Published by : porua.org**

**Copyright : Saifur Rahman Khan**

**Price : 75 Tk.**

## Table of Contents

### Test # 1

<b>Section # 01</b>	<b>: The best suitcases</b>	<b>001</b>
	<b>: The Oxford School of Drama</b>	<b>005</b>
	☞ “Passport to Grammar” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>008</b>
<b>Section # 02</b>	<b>: Border Crossing for Commercial Vehicles</b>	<b>009</b>
	<b>: Appendix: Dealing with absence in the workplace</b>	<b>013</b>
<b>Section # 03</b>	<b>: A visit to Oymyakon, the world’s coldest town</b>	<b>019</b>
	☞ S@ifur’s “4G গ্রামার” বইয়ের দু’টি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>031</b>

### Test # 2

<b>Section # 01</b>	<b>: Online roommate finder: Toronto</b>	<b>033</b>
	<b>: Smartphone: fitness apps</b>	<b>037</b>
<b>Section # 02</b>	<b>: Why you should delegate tasks to team members</b>	<b>043</b>
	<b>: Choosing the right format for your CV</b>	<b>047</b>
	☞ S@ifur’s “অনুবাদ পিডিয়া” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>052</b>
<b>Section # 03</b>	<b>: Dinosaurs and the secrets they still hold</b>	<b>053</b>
	☞ S@ifur’s “Competitive Vocabulary” বইয়ের দুইটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>065</b>

### Test # 3

<b>Section # 01</b>	<b>: New York Late-Starters String Orchestra</b>	<b>067</b>
	<b>: The 7 best running watches</b>	<b>071</b>
<b>Section # 02</b>	<b>: Employees’ health and safety responsibilities</b>	<b>077</b>
	<b>: Our company notices</b>	<b>082</b>
	☞ S@ifur’s “Competitive Vocabulary” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>086</b>
<b>Section # 03</b>	<b>: Vanilla – the most wonderful flavor in the world</b>	<b>087</b>
	☞ S@ifur’s “Reading Skills” বইয়ের একটি নমুনা পৃষ্ঠা দেয়া হলো:	<b>098</b>

### Test # 4

<b>Section # 01</b>	<b>: The Guardian Newspaper’s Travel Photography Competition</b>	<b>099</b>
	<b>: Running headphones</b>	<b>104</b>
<b>Section # 02</b>	<b>: A case study of a risk assessment for general office cleaning</b>	<b>109</b>
	<b>: Preparing for a virtual job interview</b>	<b>114</b>
<b>Section # 03</b>	<b>: Tuning up your leadership skills</b>	<b>119</b>

## টরেন্টোর বাংলাদেশীরা

বছর সাতেক আগে প্রথম আলো পত্রিকার ভিতরের পাতায় একটা ফিচার ছাপা হয়েছিলো উপরে দেয়া শিরোনামে। সেটাতে একটা ঘটনা ছিলো এরকম: “ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের IBA থেকে MBA করা প্রাইভেট ব্যাংকের ভাইস-প্রেসিডেন্ট পদমর্যাদার এক কর্মকর্তা সপরিবারে কানাডায় মাইগ্রেশন করেন। মাইগ্রেশনের এক বছরের মাথায় তিনি আত্মহত্যা করেন।”

এই আত্মহত্যার বহু কারণ থাকতে পারে। কিন্তু এই ধরনের উঁচু-পদওয়ালা professional-দের বিদেশে যেয়ে আত্মহত্যার একটা মূল কারণ হলো পেশাগত হতাশা। কিভাবে? তিনি যখন বাংলাদেশে চাকুরিতে ছিলেন, তখন তাকে সবাই ‘স্যার’, ‘স্যার’ বলতো। তিনি দেশে ছিলেন ‘হিরো’। কিন্তু কানাডায় গিয়ে তিনি হয়ে গেলেন \_\_\_\_\_ হ্যাঁ, একটা বড় ‘জিরো’।

আমরা বাংলাদেশীরা একটা জিনিস ভুলে যাই। বাংলাদেশের কোনো ডিগ্রীর নাম বিদেশে নাই। তার মানে, শুধু বাংলাদেশের MBBS / BSc / MBA দিয়ে কানাডা / আমেরিকার কোনো কোম্পানিতে সরাসরি White কলার job তথা officer-এর চাকুরি পাওয়া যাবে না। ফলে, যারা কানাডায় migrate করে যান, তারা ওখানে গিয়ে প্রথমে OC-DC মার্কা বিভিন্ন odd-জব করেন। OC মানে = Onion Cutting (আদা-রসুন-পিয়াজ কাটা-ছিলা) এবং DC মানে = Dish Cleaning (খালা-প্লেট-পাতিল ধোয়া)। তার মানে, রেস্টুরেন্টে কিচেনে কাজ, বা waiter-এর কাজ বা petrol pump / মার্কেটে salesman-এর কাজ প্রভৃতি।

এইসব কাজ হয়তো ৫ মাস / ৮ মাস করা যায়। কিন্তু একজন অফিসারকে কানাডা যাওয়ার পর বাকি জীবনেই যখন এই ধরনের কাজ করা ছাড়া উপায় থাকে না, তখন প্রেসটিজ, আত্মসম্মান, শারীরিক সক্ষমতা প্রভৃতি মিলে একটা হতাশা সৃষ্টি হয়, যদিও কানাডায় তার আয়-উপার্জন দেশের চেয়ে বেশিই হবে। এই অবস্থা থেকে উত্তরণের একমাত্র উপায় হলো কানাডা বা ঐ বিদেশে গিয়ে ঐ দেশের একটা শিক্ষাগত সার্টিফিকেট অর্জন করা – ১ বছরের মাস্টার্স হোক বা অন্য কোনো professional certification। কিন্তু এই সার্টিফিকেট অর্জনই আমরা আর করতে পারি না, যেটার main কারণ হলো English-এর দুর্বলতা!

হ্যাঁ, English বই দেখলে বাঙালির কি শান্তি লাগে, না, জ্বর উঠে ?? তুমি – হ্যাঁ, তুমি – তোমার নিজের কথা চিন্তা করো – গত ৩ বছরে তুমি কয়টা English বই পড়েছো ?? আর এই জ্বর উঠার এবং English বই না পড়ার মূল কারণ হলো–

**‘বড় বড় English বাক্যের বাংলা অর্থ আমরা তৃপ্তি মতো বুঝি না!’**

⊗ বাকী অংশ পড়ুন এই বইয়ের একদম শেষ পৃষ্ঠায়

# Test-1

## Section # 1

### Step # 1

প্রদত্ত Text-এর Title-টা মন দিয়ে পড়লাম: **The best suitcases**

তার মানে, এখানে সেরা কিছু সুটকেস নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।



### Step # 2

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে 1 – 7-এ কতগুলো statements পেলাম। statements-গুলোকে বাম page-এর A – G-এর *suitcase*-গুলোর সাথে match করাতে হবে।

### Step # 3

যেহেতু এই ধরনের প্রশ্নের উত্তরগুলো serially থাকে না, আবার 1 – 7-এর sentence-গুলোর সবগুলো পড়ে ফেললে এতগুলো তথ্য মাথায় জট পাকিয়ে যাবে, তাই প্রথম ৩/৪ টা statements বা বাক্য মন দিয়ে পড়লাম:

1. *This suitcase is for those who wish to purchase expensive luggage.*  
(এই সুটকেসটা তাদের জন্য যারা দামি ব্যাগ ক্রয় করতে ইচ্ছা করে।)
2. *This suitcase is the right one for people who like to follow the latest fashion.*  
(এই সুটকেসটা এসব লোকদের জন্য সঠিক সুটকেস যারা latest ফ্যাশন অনুসরণ করতে পছন্দ করে।)
3. *It is easy to choose one of these suitcases to match most clothing.*  
(বেশিরভাগ পোশাকের সাথে match করাবার জন্য এই সুটকেসগুলোর একটিকে পছন্দ করা সহজ।)
4. *The manufacturer is confident that this suitcase will last (লাস্ট = টিকে থাকা) a long time.*  
(এই সুটকেসটির প্রস্তুতকারক আত্মবিশ্বাসী যে এই সুটকেসটা দীর্ঘ সময় টিকবে।)

### Step # 4

দ্রুত passage-এ যেয়ে A-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

*The strong nylon outer fabric is water and abrasion resistant.*

### Step # 5

A-এর সুটকেসের এই বৈশিষ্ট্যটি প্রশ্নের (1 – 4)-এর বক্তব্যগুলোর কোনোটার সংগেই match করে না। তাই প্রশ্নের 5-নং বক্তব্যটাও মন দিয়ে পড়ে ফেললাম: *Items in this suitcase will not be affected if it gets wet. water resistant*, মানে, এই ধরনের সুটকেসের ভিতরে পানি ঢুকতে পারে না, যার ফলে এর ভিতরের জিনিসপত্রের কোনো ক্ষতি হবে না।

বোঝাই যাচ্ছে, A-এর সুটকেসের বৈশিষ্ট্যটি 5-এর বক্তব্যের সাথে মিলে যায়। অতএব, 5-এর উত্তর A।

**Step # 6**

Passage-এ ফেরত যেয়ে B-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

..... this bag from the renowned fashion house is a truly indulgent (ইন্ডাল্-জেন্ট) buy.

*indulgent* শব্দটা এসেছে *indulge* (ইন্ডাল্-ভোগ বিলাসের ব্যাপারে নিজেকে প্রশ্রয় দেয়া) থেকে। তাই, ‘*indulgent*’ অর্থ ‘নিজেকে অতিরিক্ত প্রশ্রয় বা লাই দেয় এমন, মানে, সংযমী নয় এমন’। তাহলে, ‘*indulgent buy*’ দ্বারা বুঝানো হলো, কোনো কিছু কেনার সময় টাকা-পয়সা খরচের ব্যাপারে যারা বেহিসাবী অর্থাৎ, প্রচুর টাকা খরচ করে সবচেয়ে দামি জিনিসটি কিনে, শুধুমাত্র তাদের জন্যই এই ধরনের *suitcase*।

**Step # 7**

দ্রুত প্রশ্নে যেয়ে একেবারে প্রথম বক্তব্যটি মন দিয়ে পড়লাম:

1. This suitcase is for those who wish to purchase (পার্চেইন্স - কেনা) expensive luggage.

বোঝাই যাচ্ছে 1-এর উত্তর হবে B।

**Step # 8**

Passage-এ যেয়ে C মন দিয়ে পড়লাম। C-এর সুটকেসের সাথে প্রশ্নের 1 – 7-এর বৈশিষ্ট্যগুলোর কোনটাই *match* করে না। কাজেই C বাদ দিয়ে D-এর প্রথম থেকে মন দিয়ে পড়ে পেলাম:

They also come in a huge range of cheerful colours that should go with anything you choose to put on, (অর্থাৎ, সেগুলো, মানে, এই ধরনের সুটকেসগুলো বহু বিচিত্র রকমের উজ্জ্বল রংয়ে পাওয়া যায় যেটা আপনি যাই কিছু পরিধান করতে চান, তার সংগে মানানসই হবে,)

তার মানে, এই ধরনের *suitcase* যে পোশাকই পরা হবে, তার সাথে *match* করবে।

**শব্দের অর্থ**

*go* (গৌ) *with xyz* = *xyz*-এর সংগে যায় = *xyz*-এর সংগে *match* করে।

*put on* (পুট্ অন) *xyz* = *xyz* পরিধান করা। *cheerful* (চিয়ার্ফুল্) = উজ্জ্বল।

সমার্থক

**Step # 9**

প্রশ্ন # 3-এর বক্তব্যে সুটকেসের উপরের বৈশিষ্ট্যের কথা বলা হয়েছে।

3. It is easy to choose one of these suitcases to match most clothing.

তার মানে, # 3-এর উত্তর D।

সমার্থক

**Step # 10**

এবার **E** পড়া যাক:

*For those who want something in between an annual holiday suitcase and a weekend bag, this is a fantastic compromise.* [অর্থাৎ যারা *annual holiday suitcase* (তার মানে, বড় সুটকেস) এবং *weekend* (= সাপ্তাহিক ছুটির দিন) *bag*-এর মাঝামাঝি কিছু একটা চায়, তাদের জন্য এটা একটা চমৎকার *compromise* (≈ মীমাংসা; আপোষ), মানে, খুব বড়ও না, খুব ছোটও না, মাঝারি আকৃতির ব্যাগের মধ্যে এটা একটা চমৎকার *choice* হতে পারে।]

সমার্থক

**Step # 11**

প্রশ্ন # 6-এর বক্তব্যে সুটকেসের উপরের বৈশিষ্ট্যের কথাই বলা হলো:

**6. This suitcase is of a useful, medium size.**

তার মানে, 6-এর উত্তর **E**।

**Step # 12**

প্রশ্নে আছে:

*You may use any better more than once.* অর্থাৎ, একই প্যারাতে দুটি উত্তর থাকতে পারে।

তাই **E**-এর পরের বাক্যটাও মন দিয়ে পড়লাম:

*With two wheels and a telescopic handle, the bag is guaranteed for 30 years.*

তার মানে, **E**-এর সুটকেসটাতে 30 years-এর গ্যারান্টি দেয়া, মানে, ব্যাগটা ৩০ বছরেও নষ্ট হবে না। অর্থাৎ, ব্যাগটা একটা দীর্ঘ সময় *lasting* করবে।

**Step # 13**

সমার্থক  
শব্দগুচ্ছ

প্রশ্নে যেয়ে মন দিয়ে পড়ে বুঝলাম 4-এর বক্তব্যের সাথে **E**-এর সুটকেসের বৈশিষ্ট্যটি *match* করে।

**4. The manufacturer is confident that this suitcase will last a long time.**

তার মানে, 4-এর উত্তরও হবে: **E**।

**Step # 14**

এবার Passage-এ যেয়ে F-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়ে শেষ ২ লাইনে পেলাম:

*Custom printed, with Herschel's signature leather toggles this well-crafted case is as cool, stylish and up to date as they come.* (অর্থাৎ, এই suitcase-টা শুধু তাদের জন্য যাদের up to date বা latest style তথা ফ্যাশনের প্রতি ঝোঁক বেশি।)

**Step # 15**

প্রশ্নের 2 এবং 7 এই দুটো বক্তব্য এখন বাকি আছে। 2-এর বক্তব্যটা suitcase-এর উপরের বৈশিষ্ট্যের সংগে মিলে যায়:

2. This suitcase is the right one for people who like to follow the latest fashion.

∴ 2-এর উত্তর: F।

**Step # 16**

এবার G-এর শুরু থেকে মন দিয়ে পড়লাম:

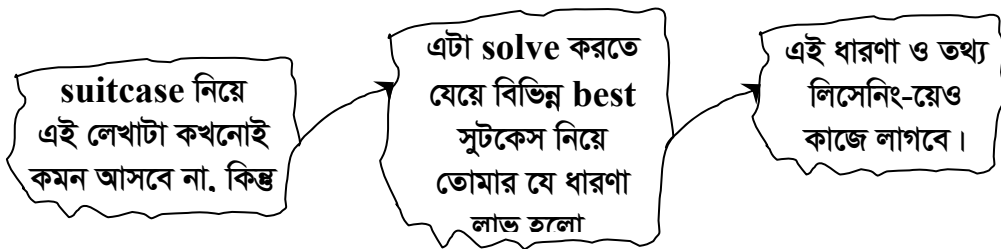
*Travel* (ট্রাভেল = ভ্রমণ করণ) *in style* (ইন্ স্টাইল্ = পোচ-পাচ করে) *with this beautiful suitcase that goes back to the days when trains ran on steam and air travel was leisurely* (লেইঝার্লি = আয়েশে, তার মানে, ধীরে ধীরে). (অর্থাৎ, style তথা ফ্যাশনের সংগে ভ্রমণ করণ এই সুন্দর সুটকেসটা নিয়ে যেটা ঐ দিনগুলোতে ফিরে যায় যখন ট্রেন চলতো বাষ্প দিয়ে এবং আকাশ পথে ভ্রমণ ছিলো ধীরগতিসম্পন্ন।) তার মানে, এই ধরনের সুটকেস তারাই পছন্দ করবে যারা আগেকার কোনো ভ্রমণের যুগে ফিরে যেতে চায়।)

**Step # 17**

প্রশ্নে যেয়ে 7-এর বক্তব্যটা মন দিয়ে পড়লাম:

7. Those who want to be reminded of an earlier age of travel will like this suitcase.

বোঝাই যাচ্ছে, 7-এর উত্তর হবে: G।





# Test-1

## Step # 18

এবার দ্রুত পরের text-এ যেয়ে title-টা মন দিয়ে পড়লাম: **The Oxford School of Drama**

Title-টা পড়েই সরাসরি প্রশ্নে যেয়ে **8 – 14**-এ পেলাম: **TRUE / FALSE** । **Q # 8** মন দিয়ে পড়লাম:

*Students can begin the one-year course without any previous involvement in acting.*

(ছাত্র-ছাত্রীরা এক বছরের কোর্সটি শুরু করতে পারে অভিনয়ে আগেকার কোনো সম্পৃক্ততা ছাড়াই।)

## Step # 19

Passage-এ ফেরত যেয়ে শুরুতেই পেলাম শিরোনাম: **One-Year Acting Course**

তাহলে এবার 1st para-র প্রথম 2 লাইন মন দিয়ে পড়া যাক:

*This is an intensive course which is designed for those who have completed their academic studies and have some theatre or film experience already.* (অর্থাৎ, এটি হলো একটি *intensive* কোর্স যেটা এসব লোকদের জন্য তৈরি করা হয়েছে যারা তাদের একাডেমিক পড়াশুনা সমাপ্ত করেছে এবং যাদের ইতোমধ্যেই থিয়েটার বা সিনেমায় কিছু অভিজ্ঞতা রয়েছে।)

তার মানে, এক বৎসরের অভিনয়ের কোর্সটির জন্য শিক্ষার্থীদের নাটক বা সিনেমাতে অভিনয়ের কিছু পূর্ববর্তী অভিজ্ঞতা থাকা প্রয়োজন। অতএব, বোঝাই যাচ্ছে **8**-এর উত্তর: **FALSE**।

## Step # 20

পরের প্রশ্ন # 9 মন দিয়ে পড়লাম:

**9. Students will act in a performance in front of their classmates at the end of the first term.** (শিক্ষার্থীরা একটি নাটকের অনুষ্ঠানে অভিনয় করবে তাদের সহপাঠীদের সামনে *first term*-এর শেষে।)

## Step # 21

Passage-এ যেয়ে পরের para-র শুরুতেই পেলাম *Term One*। ঐ para-র last sentence-এ পেলাম:

*The term finishes with an internal production* (প্রোডাকশন্ = নাটকের মঞ্চায়ন) *given for tutors and students.* [অর্থাৎ, টার্মটি (*first term*) শেষ হবে একটি *internal* তথা আভ্যন্তরীণ *production* বা শো আয়োজনের মধ্য দিয়ে যেটা তৈরি করা হবে *tutors* অর্থাৎ শিক্ষকবৃন্দ এবং শিক্ষার্থীদের জন্য।]

তার মানে, *first term*-এর শেষে যে *production* বা *show*-এর আয়োজন করা হবে, সেটা হবে একটা *internal performance*, যেখানে শিক্ষার্থীরা তাদের অন্যান্য *classmates* এবং *tutor*-দের সামনে অভিনয় করে দেখাবে।

অতএব **9**-এর উত্তর হবে: **TRUE**।

**Step # 22**

Q # 10 মন দিয়ে পড়লাম:

*Family members may attend a performance during the second term.*  
(পরিবারের সদস্যরা একটি পারফরমেন্সে উপস্থিত থাকতে পারেন *second term*-এ।)

**Step # 23**

Passage-এ ফেরত যেয়ে 3rd para-র শুরুতেই পেলাম: *Term Two*। তার মানে, এখানে *second term* নিয়ে আলোচনা হবে। মন দিয়ে পড়ে 3rd para-র শেষ 2 লাইনে পেলাম:

..... *the Showcase Drama in front of an invited audience (which include) including casting directors and agents.* (অর্থাৎ, *Showcase Drama*-টা হবে আমন্ত্রিত দর্শকদের সামনে যার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছেন পরিচালক এবং এজেন্টরা।) আমন্ত্রিত *audience* অর্থাৎ দর্শকদের মধ্যে *family member*-রা আছে কিনা, সে সম্পর্কে passage-এ কিছু বলা হয়নি। তার মানে, 10-এর উত্তর: **NOT GIVEN**।

**Step # 24**

Q # 11 মন দিয়ে পড়লাম:

*Students are required to make a film on their own in the last term of the course.*  
(ছাত্র-ছাত্রীদেরকে একটা ফিল্ম বানাতে হবে নিজেদের মত করে কোর্সের শেষ *term*-এ।)

**Step # 25**

দ্রুত প্যাসেজে ফেরত যেয়ে পরের প্যারার শুরুতেই পেলাম *Term Three* মানে, *last term*। প্যারার প্রথম থেকে দ্রুত চোখ বুলিয়ে প্রশ্নের *film*-এর বিষয়টি পেলাম *last line*-এর আগের লাইনে:

..... *the chance to act a short film (which will be) recorded on location by a professional crew.* (অর্থাৎ, *last term*-এ শিক্ষার্থীরা একটি শর্ট ফিল্মে অভিনয় করার সুযোগ পাবে যেটা *on location*, মানে, আসল প্রাকৃতিক জায়গাতে রেকর্ড করা হবে একদল *professional* অর্থাৎ, পেশাগত দক্ষতাসম্পন্ন ক্রু দ্বারা।)

তার মানে, *last term*-এ ছাত্র-ছাত্রীদেরকে নিজেদের কোনো *film* তৈরি করতে হবে না বরং তাদেরকে একটি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে অভিনয় করার সুযোগ দেয়া হবে।

বোঝাই যাচ্ছে, 11-এর উত্তর হবে **FALSE**।