# Oolong

# Relatório Intercalar



# Mestrado Integrado em Engenharia Informática e Computação

Programação em Lógica

# Grupo Oolong\_1:

José Pedro Borges - up201503603 Miguel Mano Fernandes - up201503538

Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Roberto Frias, sn, 4200-465 Porto, Portugal

15 de Outubro de 2017

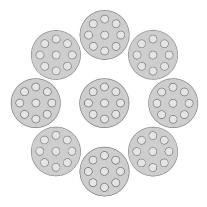
# 1 O Jogo Oolong

Oolong é um jogo de tabuleiro desenvolvido em 2015 pelo artista John Shulters e designer Sarah Graybill, publicado por Black Straw Games.

Trata-se de um jogo de estratégia para dois jogadores situado numa casa de chá japonesa, em que cada jogador representa um fabricante de chá (preto e verde) tentando servir o máximo da sua marca.

Quando um jogador servir 5 porções numa mesa, haverá atingido a maioria nessa mesa. Vencer o jogo envolve atingir a maioria em 5 mesas e, consequentemente, na casa.

A organização das 9 mesas deverá seguir a seguinte estrutura:



Como cada uma das 9 mesas tem 9 posições para jogar será mais fácil imaginar uma bússola por cima do tabuleiro em que cada lugar na mesa e cada mesa representam uma direção (N, NE, E, SE, S, (...) e centro).

## 1.1 Regras do Jogo

# 1.1.1 Começar o jogo

Quem começa o jogo é o jogador com o chá preto e tem de colocar uma das peças dele na mesa do centro, em qualquer posição. Se os jogadores estiverem envolvidos em múltiplos jogos, quem começa é quem perdeu o último.

Cada jogada envolve colocar uma peça, mover o empregado e, possivelmente, ativar uma Ação Especial.

# 1.1.2 Colocação de peças

O lugar em que a peça é colocada indica a mesa em que se vai jogar a seguir. Por exemplo, se o jogador Verde jogar no lugar SE da mesa do centro, o jogador Preto tem de jogar na mesa SE do tabuleiro, em qualquer posição, desde que não esteja já ocupada.

### 1.1.3 Mover o empregado

O empregado é utilizado para ajudar a saber em que mesa será colocada a próxima peça e a sua posição prévia. As regras de utilização são as seguintes:

- Quando é jogada uma peça, o empregado é movido para a mesa onde vai ser feita a próxima jogada.
- Ao colocar o empregado é preciso ter o cuidado de o pôr na posição que represente a mesa onde foi jogado o turno anterior.

Por exemplo, se o jogador Preto está na mesa do centro e joga na posição W, é preciso colocar o empregado na mesa W e na posição do centro desta.

### Marcadores especiais

Existem 8 marcadores especiais que são designados aleatoriamente às mesas na periferia - cada mesa tem um no máximo.

Cada marcador é ativado imediatamente mal o requisito que exigido seja cumprido. Após a ação ter sido feita não poderá voltar a ser usado até ao final do jogo. Se uma ação ativar outra ação noutra mesa, esta também será executada, ou seja, é permitido encadeamento de ações especiais.

Eis os 5 tipos principais de marcadores presentes numa partida:

• O jogador representado pode mover uma das suas peças de uma mesa não conquistada para outra mesa não conquistada. Requisito: 3 peças iguais.



• O jogador representado pode mover o empregado do espaço onde está para o mesmo espaço numa mesa diferente.

Requisito: 5 peças iguais.



• O jogador pode rodar a mesa para uma orientação qualquer (empregado também roda).

Requisito: 4 peças iguais.

• O jogador que ativa a ação pode trocar a posição de duas mesas não conquistadas. O empregado também é movido, se presente.



Requisito: 4 peças iguais.

• O jogador que ativa a ação pode trocar a posição de uma mesa conquistada com uma não conquistada. O empregado também é movido, se presente.

Requisito: 5 peças iguais.

#### 1.3 Conquistar uma mesa

Quando um jogador tiver 5 peças da sua cor numa mesa, conquista-a. A mesa pode continuar a ser utilizada nas jogadas, mas quando todos os espaços vazios forem preenchidos, será considerada completa e qualquer jogada que levaria um jogador a ir para essa mesa será substituída, fazendo com que o jogador possa escolher um lugar qualquer vazio para colocar a sua peça.

#### 1.4 Fim do Jogo

Quando um jogador conquista 5 das 9 mesas, o jogo acaba imediatamente.

# 2 Representação do Estado do Jogo

A representação do estado do jogo não se poderá cingir apenas ao armazenamento do tabuleiro, dada a existência de elementos exteriores dinâmicos - as cartas especiais.

Para tal, considerou-se favorável a utilização de uma estrutura de dados adicional - uma lista que correlaciona os marcadores especiais e as mesas.

De facto, seria possível a reserva de um elemento extra na representação de cada mesa, mas por motivos de simplificação e facilidade de impressão do tabuleiro, dividiu-se em dois arrays distintos.

#### 2.1 Tabuleiro

O tabuleiro é uma matriz multidimensional que preserva as 9 mesas redondas, mapeadas de forma similar ao teclado numérico de um telemóvel:

- A 1ª posição da matriz corresponde à mesa Noroeste (NW).
- A 2ª posição da matriz corresponde à mesa Norte (N).
- A 4<sup>a</sup> posição da matriz corresponde à mesa Oeste (O).

• ...

A correspondência de cada posição da mesa a um ponto cardeal segue o mesmo padrão.

# 2.1.1 Representação inicial do tabuleiro

No estado inicial, todas as células estão vazias - representadas por 'x'.

```
 \begin{split} & \left[ \left[ \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, x \right] \,, \\ & \left[ \, x, \, \, \, x, \, \, \, x, \, \, \, x, \, \, x
```



#### 2.1.2 Representação intermédia do tabuleiro

No estado intermédio, surge o aparecimento de peças pretas - representadas por **'b'** - e peças verdes - representadas por **'g'**.

```
[[x, g, x, x, x, b, x, x, x],
[b, x, x, b, x, x, g, x, x],
[x, b, x, x, b, x, x, g, x],
[b, x, g, x, x, x, x, x, x],
[x, x, b, x, x, b, x, x, g],
[g, g, x, g, g, x, x, x, x, g],
[x, x, x, x, x, b, x, x, x],
[x, x, x, x, x, b, x, x, x],
[x, x, x, x, x, x, b, x, x, x],
```



Neste estado em específico ilustrou-se uma situação de vitória de mesa por parte do jogador verde. Note-se que a mesa Este - posição  $\rm n^o 6$  da matriz - acumula um total de 5 peças verdes, pelo que a maioria nesse ponto está estabelecida.

#### 2.1.3 Representação final do tabuleiro

```
[[g, g, b, b, b, b, g, g, x],
[b, b, b, b, g, x, g, g, b],
[g, b, x, g, b, x, g, g, g],
[b, g, g, x, b, b, b, b, g],
[b, g, b, g, g, g, g, x, g],
[b, x, b, b, g, g, g, g, x, g],
[b, x, b, b, g, b, x, b, g],
[b, g, g, b, x, b, g, g, b],
[g, b, x, g, g, b, b, b, b]]
```

Nesta situação final, o jogador preto emerge vitorioso, tendo conquistado maioria nas cinco mesas Norte, Oeste, central, Sudoeste e Sudeste.

# 2.2 Marcadores especiais

Dada a atribuição aleatória dos marcadores especiais no início do jogo e a possibilidade do jogo terminar sem todos os marcadores serem ativados, apresentar-se-á apenas uma possível disposição inicial e intermédia/final.

O mapeamento continua a executar-se do mesmo método descrito anteriormente.

# 2.2.1 Representação inicial dos marcadores

```
[black_move, green_move, black_waiter, green_waiter, empty, rotate, rotate, swap_unclaimed, swap_claimed]
```

Neste exemplo, o marcador black\_move está associado à mesa Noroeste.

Note-se a repetição da carta especial **rotate**, que efetivamente possui dois exemplares, e também a utilização da etiqueta **empty** para identificar mesas sem marcadores - ora consumidos, ora não atribuídos, como no caso da mesa central.

### 2.2.2 Representação intermédia/final dos marcadores

```
[black_move, empty, black_waiter, green_waiter, empty, rotate, rotate, empty, swap_claimed]
```

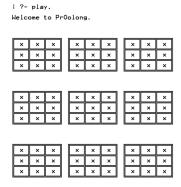
Nesta etapa do jogo, os marcadores **green\_move** e **swap\_unclaimed** haverão sido consumidos, daí a sua substituição por **empty**.

# 3 Visualização do Tabuleiro

A representação do tabuleiro envolve ou a sacrificação de legibilidade e acessibilidade da estrutura de dados ou uma maior complexidade na impressão do mesmo, dada a disposição circular do tabuleiro.

Optou-se por investir na facilidade de implementação da lógica e, em versões futuras, otimizar o código de impressão.

Por efeitos de simplificação, a impressão não é feita com a disposição original do jogo. Em vez disso, é utilizada uma matriz de 3x3 mesas com 3x3 posições cada uma. As posições representam, igualmente, os pontos cardeais, para facilitar o jogo.



Para produzir este efeito, é usado o predicado print\_formatted\_line(X) para desenhar as linhas horizontais em cada matriz, que separam as posições.

Este predicado invoca chamadas **put\_code** com os códigos ASCII 185, 187, 188, 201, 204, 205 e 206. X pode levar os argumentos 0, 1, 2 ou 3 dependendo do tipo de linha a imprimir.

O predicado print\_board([H|T]) encarrega-se de, a cada iteração, separar a matriz num bloco 3x9 (3 mesas), com recurso a predicados desenvolvidos para facilitar a manipulação de listas. trim\_head(L,N,S) e trim\_tail(L,N,S) cortam N elementos do princípio e fim da lista L, respetivamente.

```
\begin{array}{lll} & \operatorname{print\_board}\left([H|T]\right) := \operatorname{length}\left([H|T]\,, \; \operatorname{Matrix\_Size}\right), \\ & \operatorname{Trim\_Size} \; \operatorname{is} \; \operatorname{Matrix\_Size} - 3, \\ & \operatorname{trim\_tail}\left([H|T]\,, \; \operatorname{Trim\_Size}\,, \; \operatorname{Block}\right), \\ & \operatorname{print\_block}\left(\operatorname{Block}\right), \\ & \operatorname{trim\_head}\left(T, \; 2, \; \operatorname{Remain}\right), \\ & \operatorname{print\_board}\left(\operatorname{Remain}\right). \\ \\ & \operatorname{trim\_head}\left(L,N,S\right) := \operatorname{length}\left(P,N\right), \; \operatorname{append}\left(P,S,L\right). \\ & \operatorname{trim\_tail}\left(L,N,S\right) := \operatorname{reverse}\left(L,R\right), \; \operatorname{length}\left(P,N\right), \\ & \operatorname{append}\left(P,K,R\right), \; \operatorname{reverse}\left(K,S\right). \end{array}
```

O predicado print\_block([H|T]) imprime o bloco que lhe é passado. São usadas as funções nth0, write, put\_code e print\_formatted\_line várias vezes, permitindo desenhar a matriz linha a linha.

```
\begin{array}{lll} print\_block\left([H|T]\right) :- \\ print\_formatted\_line\left(0\right), & (\dots) \\ nth0\left(0, H, E1\right), & write\left(E1\right), & write\left(' '), & (\dots) \\ nth0\left(0, T, A1\right), & \\ nth0\left(0, A1, E4\right), & write\left(E4\right), & write\left(' '), & (\dots) \end{array}
```

# 4 Movimentos

Cada turno, o jogador tem acesso a dois tipos de jogadas distintos:

- Colocação de uma peça em Board, enviando a posição de eleição numa lista cuja cabeça H corresponde à mesa e a cauda T à cadeira.
   place\_token([H|T], Board)
- Caso os requerimentos para a ativação de um marcador especial se cumpram, a seleção de uma mesa Table do Board e ativação da sua habilidade é automática.

```
activate_special(Table, Board)
```

Note-se, porém, que o input adicional exigido ao jogador varia consoante o marcador selecionado.

Por exemplo, o marcador **rotate** permite a rotação da mesa numa direção no sentido dos ponteiros do relógio ou inverso. Para tal, um possível predicado seria rotate\_table(Direction, Table, Board).

Traduzindo, a direção **Direction** - introduzida pelo jogador - da rotação da mesa **Table**, adquirida através do predicado **activate\_special**. Estas alterações manifestam-se em **Board**.

Com o desenvolvimento do projeto e avanço da lógica de jogo, mais predicados deste género serão desenvolvidos.