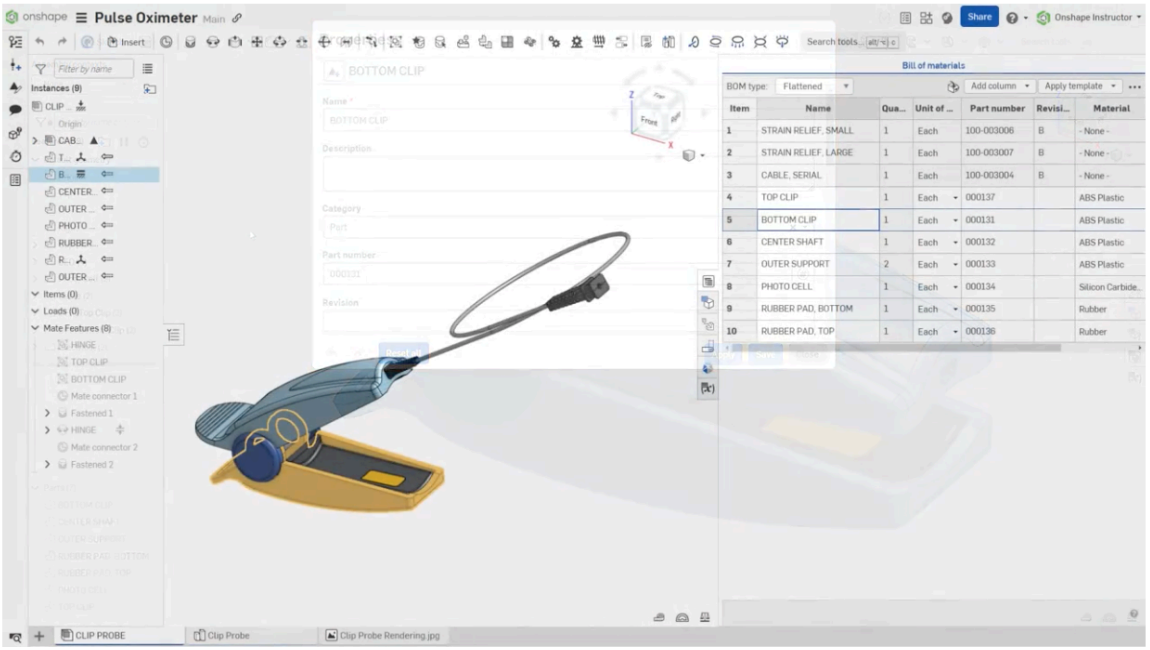
4. MULTI-PART PART STUDIOS
4.1 WHY USE MULTI-PART PART STUDIOS?

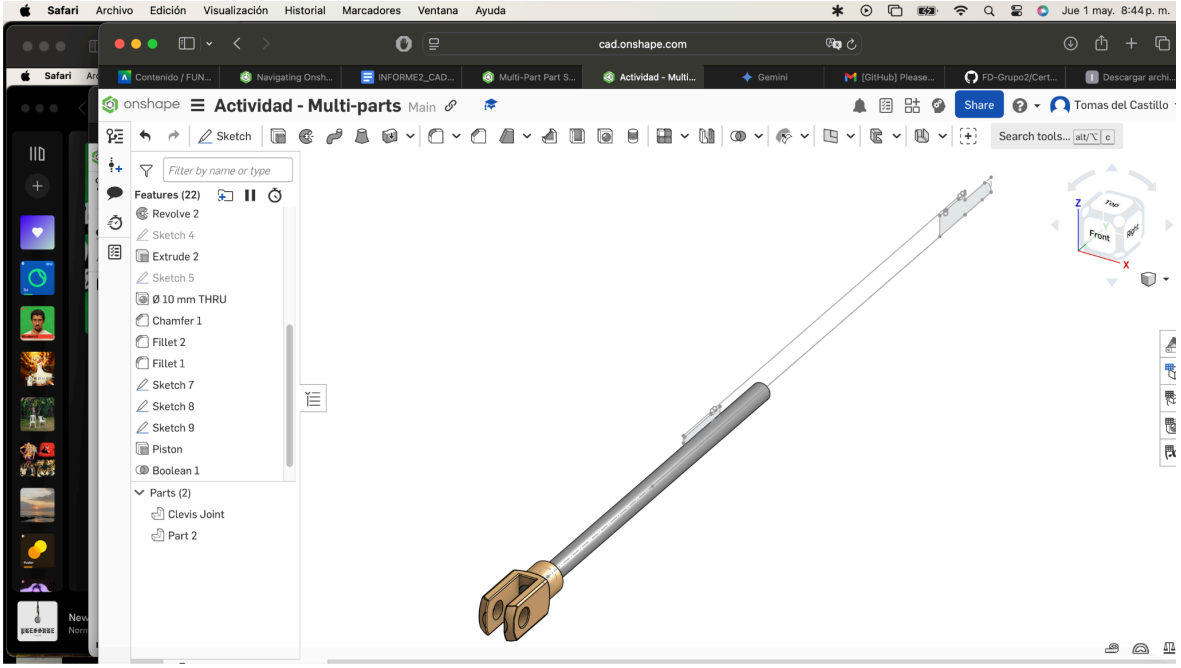
En Onshape, puedes diseñar varias piezas juntas en un solo "Part Studio", y estas piezas pueden compartir características de diseño y dimensiones entre sí.



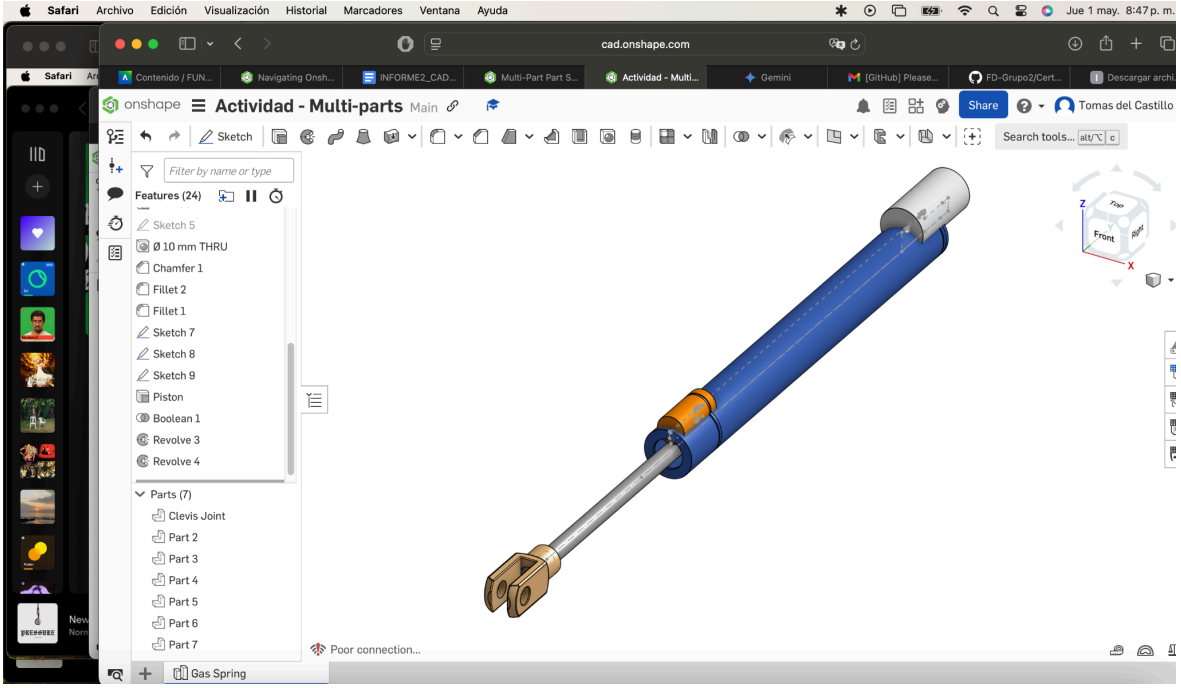
1. Actividad 1: Creating Multiple Parts in a Part Studio
    - Crear varias partes en un mismo estudio
    - Utilizar una parte como herramienta para modificar otra parte

Pasos:

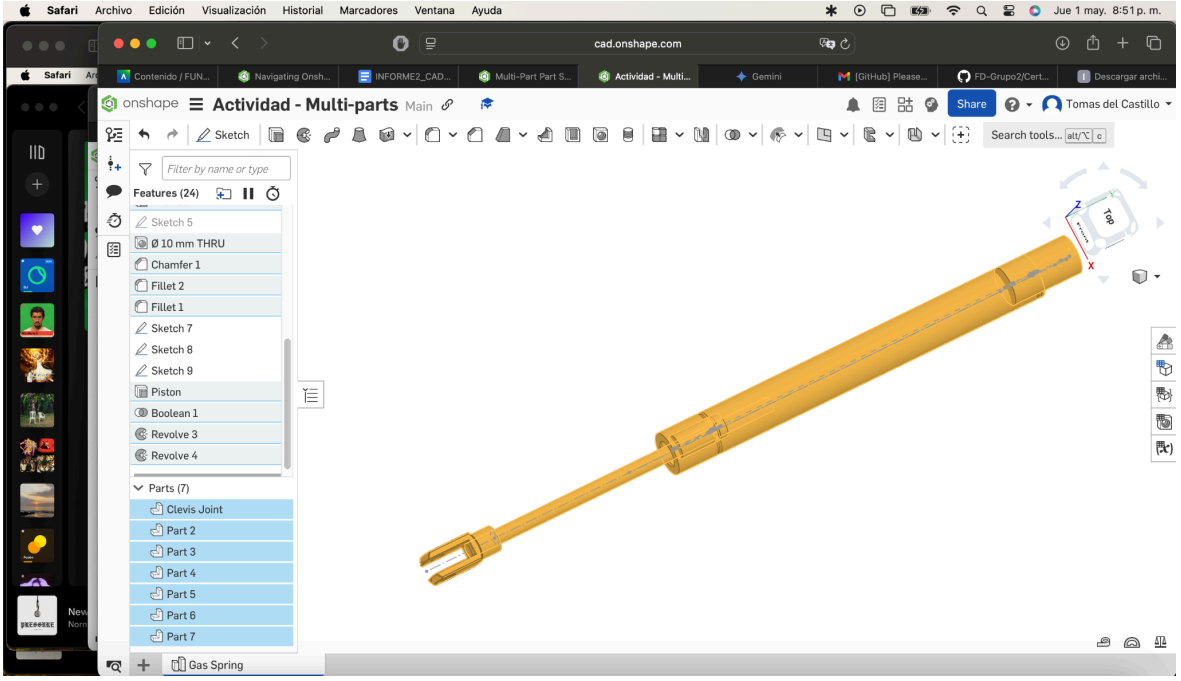
- Escrutar y unir utilizando booleanos.



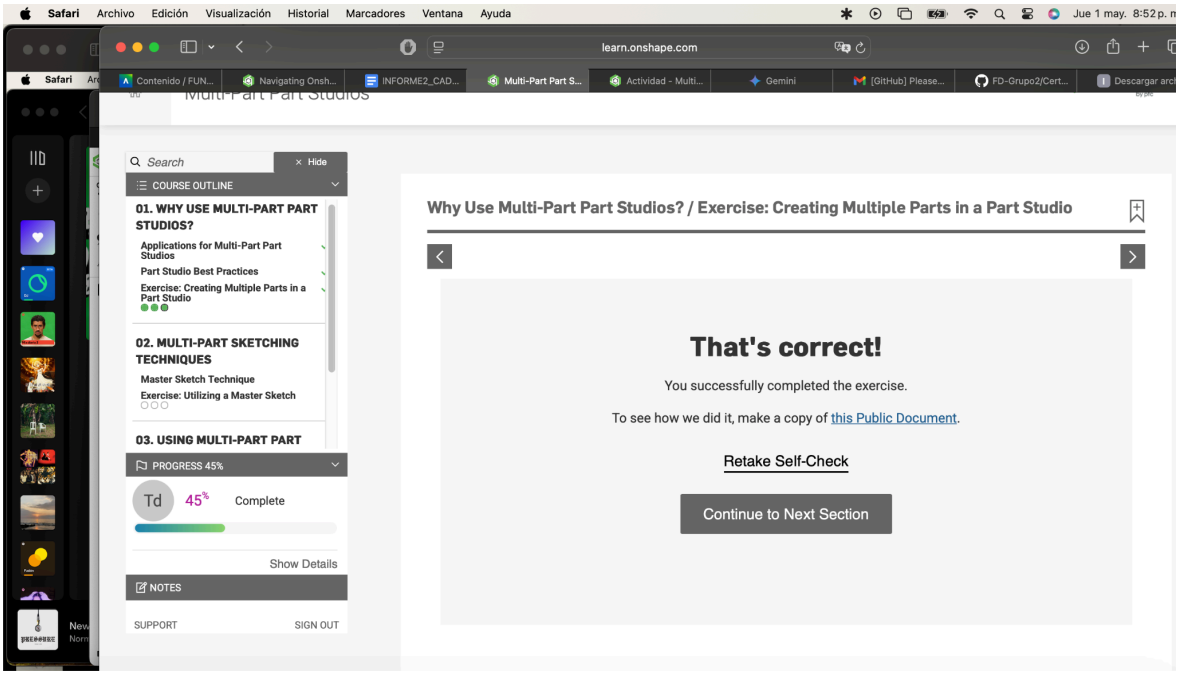
- Utilizar la función revolver para formar las siguientes partes.



- Ver la masa total del diseño

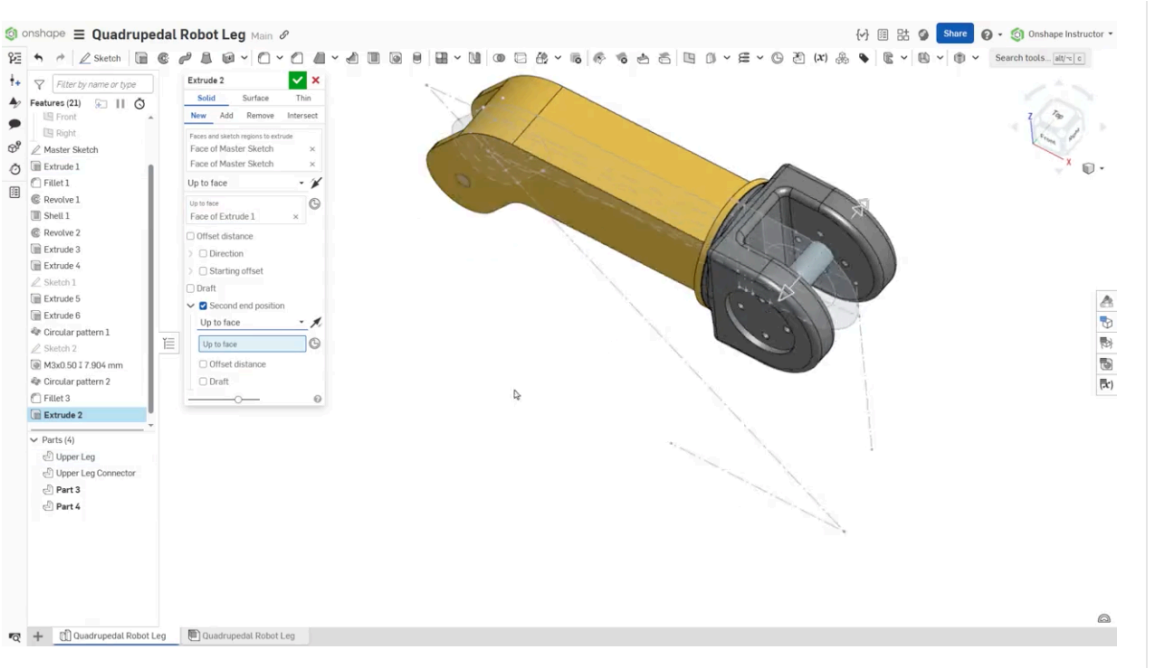


- Completar el ejercicio



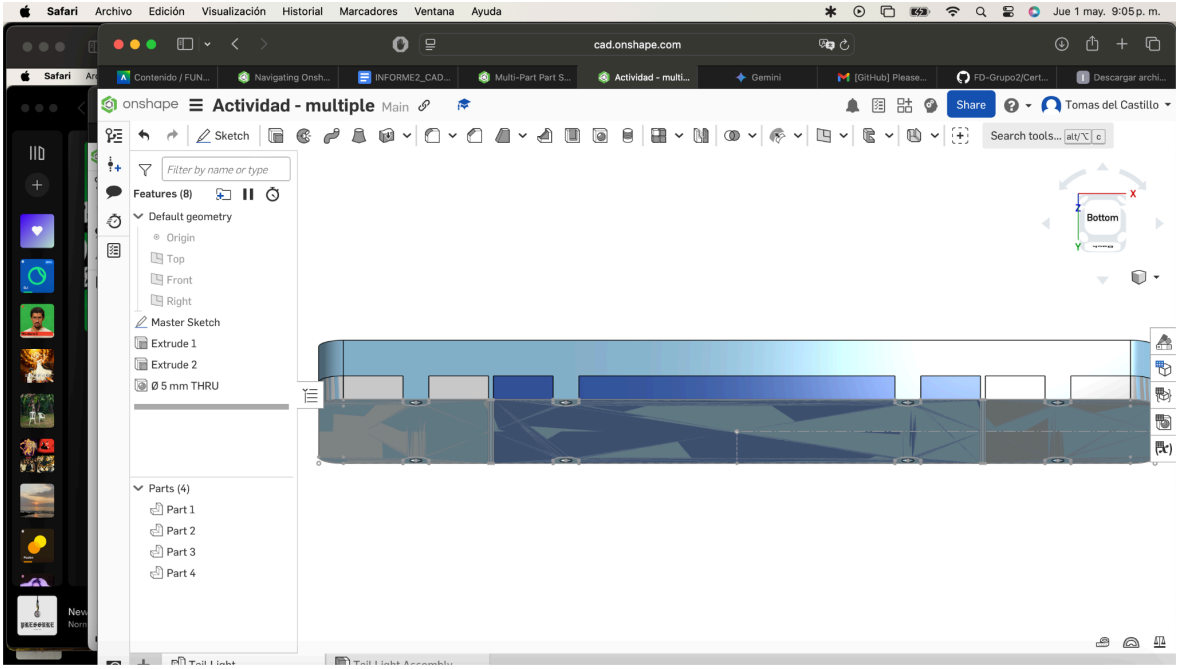
4.2 MULTI-PART SKETCHING TECHNIQUES

En esta parte se enseña como crear un sketch para poder manejar todas las características de las partes. Permite capturar la relación espaciotemporal de las partes.

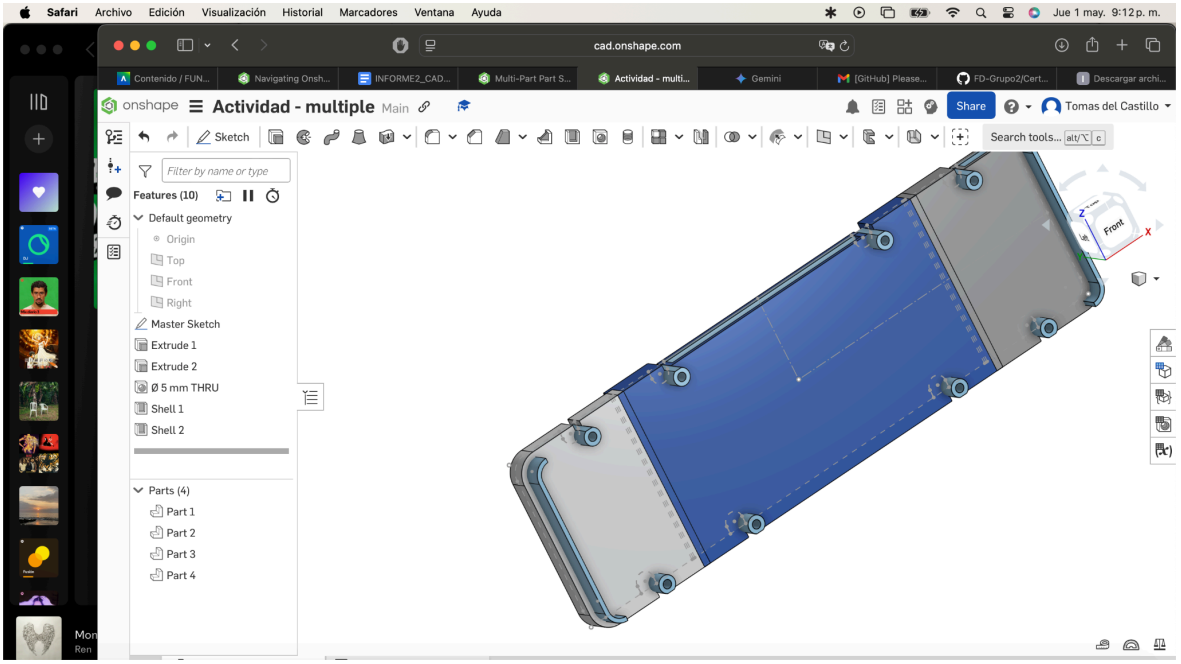


1. Actividad 1: Utilizing a Master Sketch
    - Crear múltiples partes en un mismo estudio.

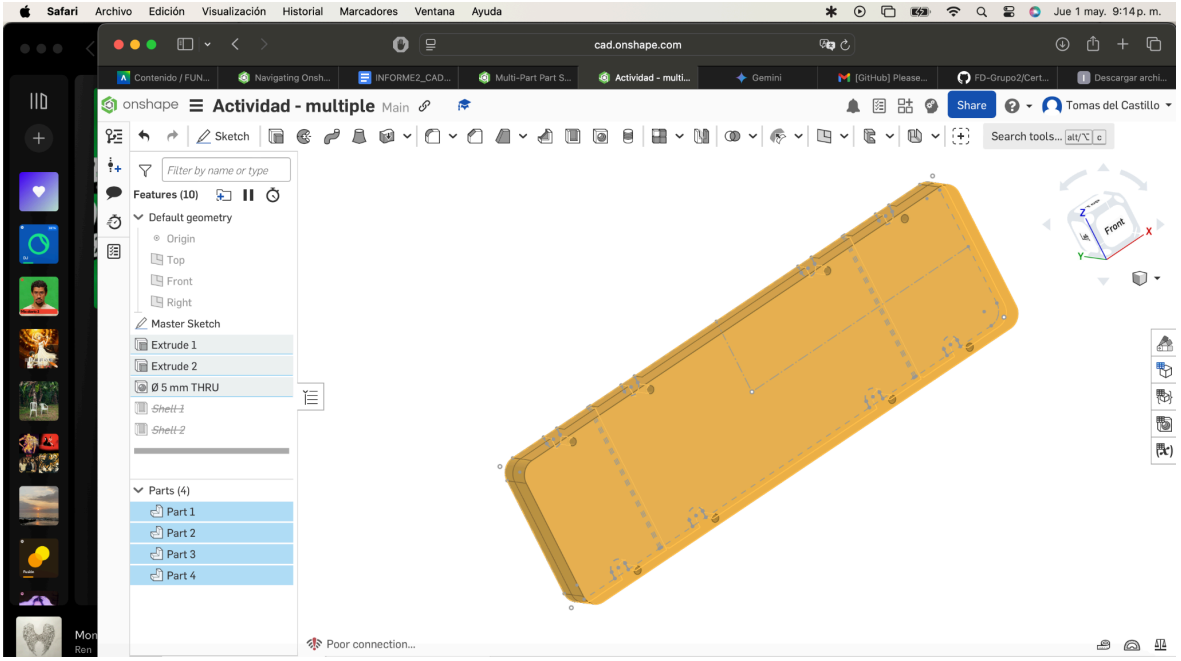
- Pasos:
    - Excrutar el master sketch y realizar huecos utilizando la función hole.



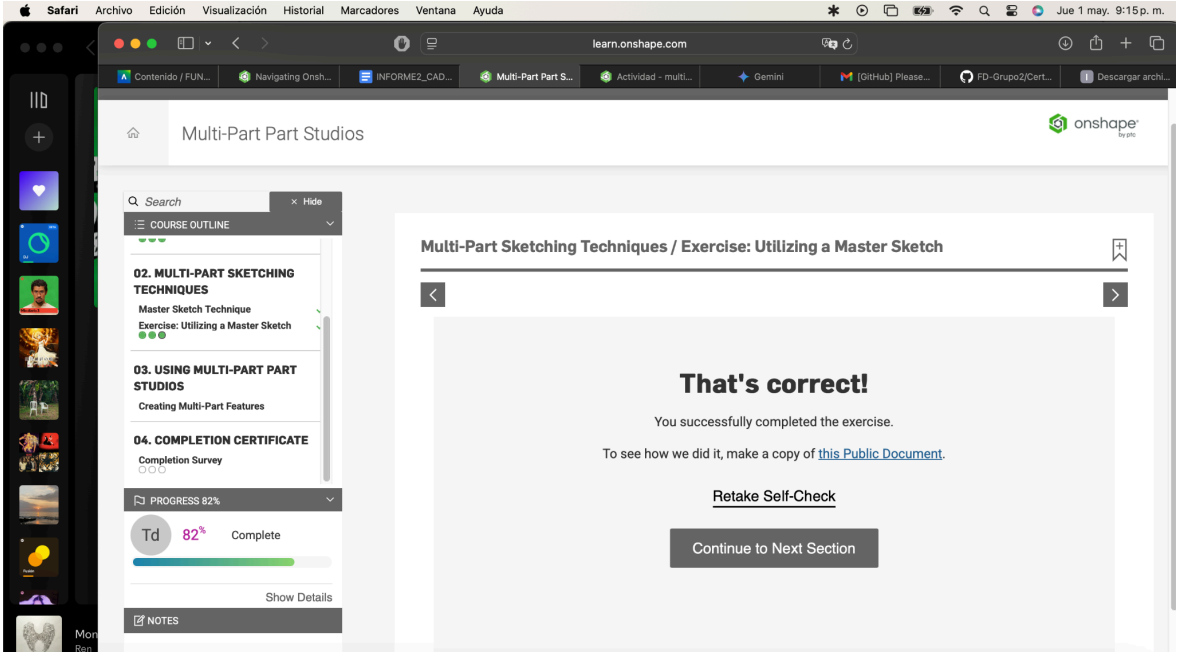
- Utilizar la función shell.



- Después de definir los bordes y copiar las partes, calcular la masa del diseño

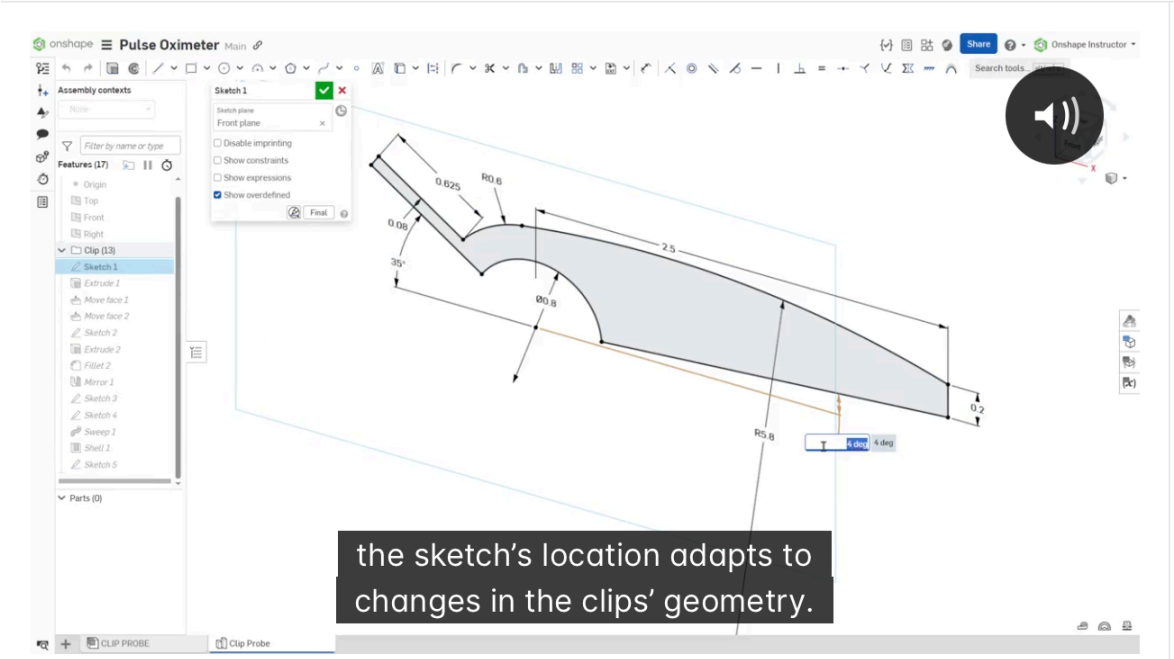


- Completar el ejercicio

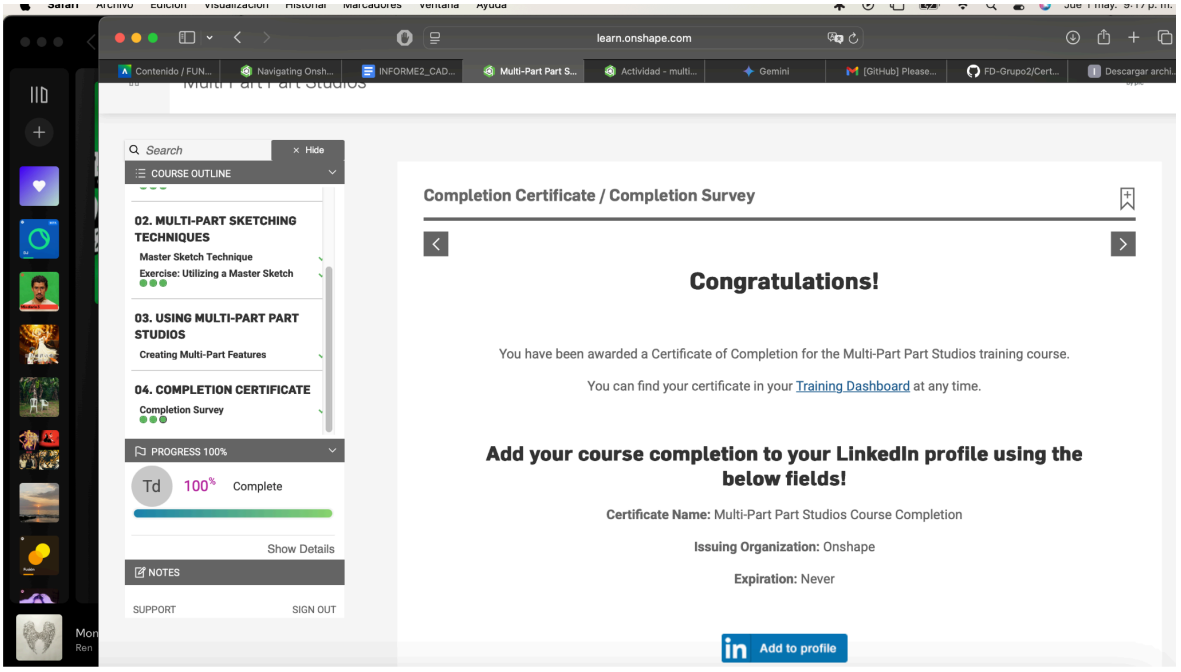


4.3 Creating Multi-Part Features

En esta sección se muestra como una sola feature o característica puede utilizarse en múltiples partes al mismo tiempo.



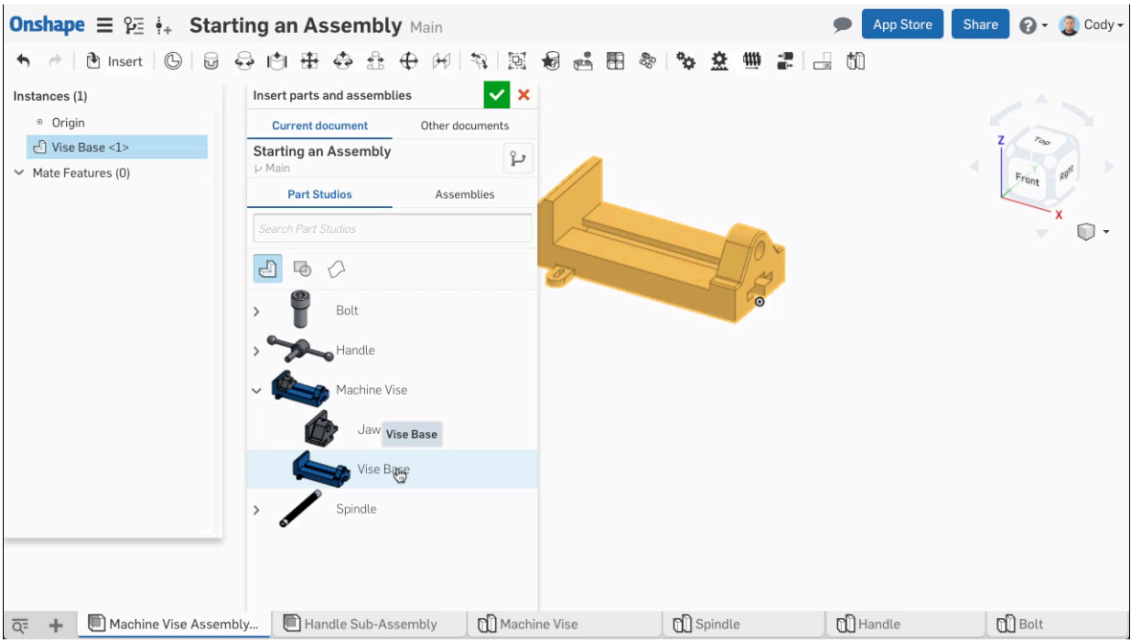
Certificado del curso



4. Assembly

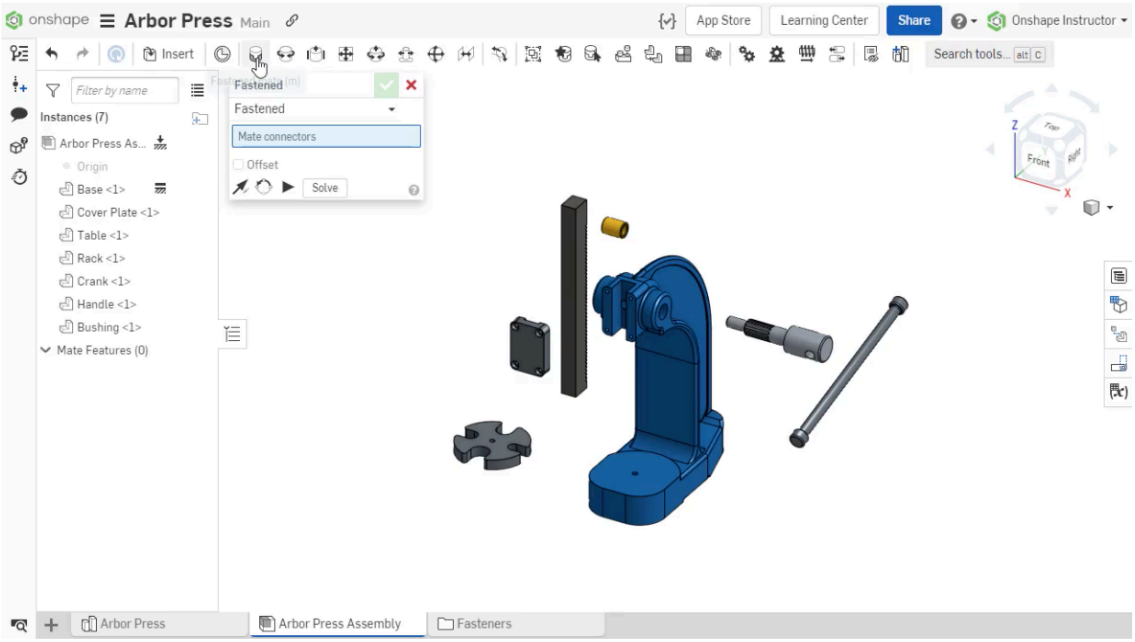
4.1 Creating an Assembly

Los ensamblajes en Inshape se usan para definir el movimiento entre piezas, crear instancias y unirlas. Un documento puede contener varios ensamblajes, y se recomienda usar el manipulador de triada para mover los componentes con mayor control.



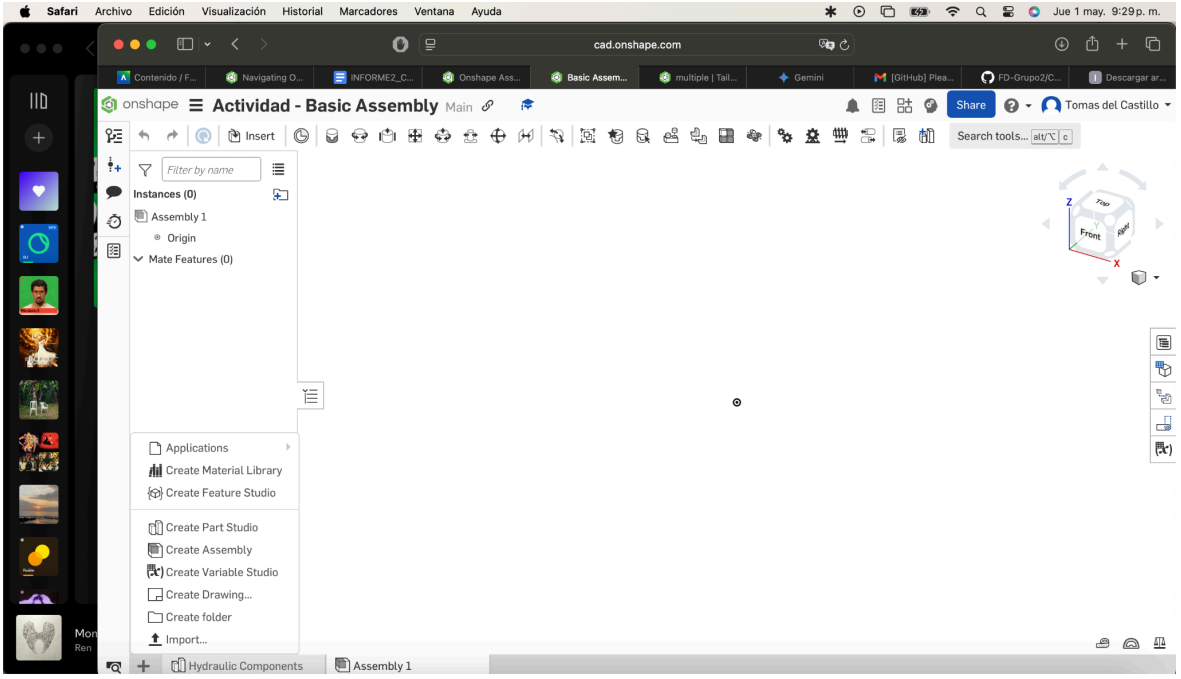
4.1 **Mating Assembly Components**

Los ensamblajes en Onshape se usan para definir el movimiento entre piezas, crear instancias y unirlas. Un documento puede contener varios ensamblajes, y se recomienda usar el manipulador de triada para mover los componentes con mayor control.

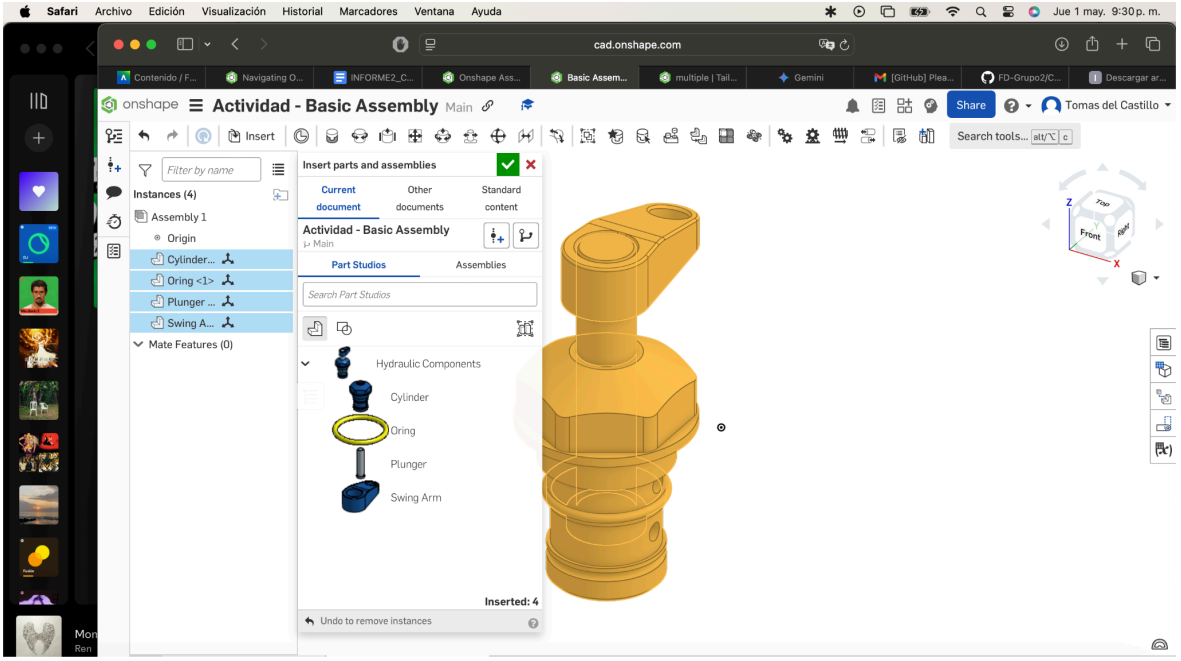


1. Actividad 1: Create the Hydraulic Clamp Assembly
    - Crear un ensamble.

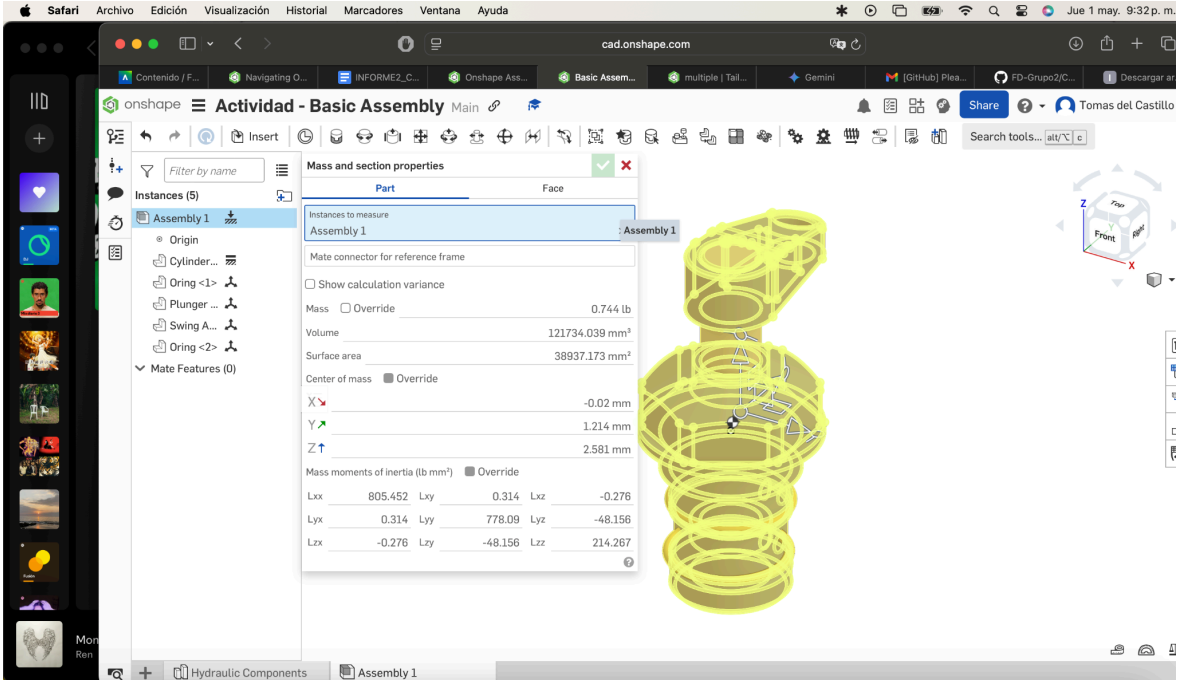
- Pasos:
  - Crear un Assembly



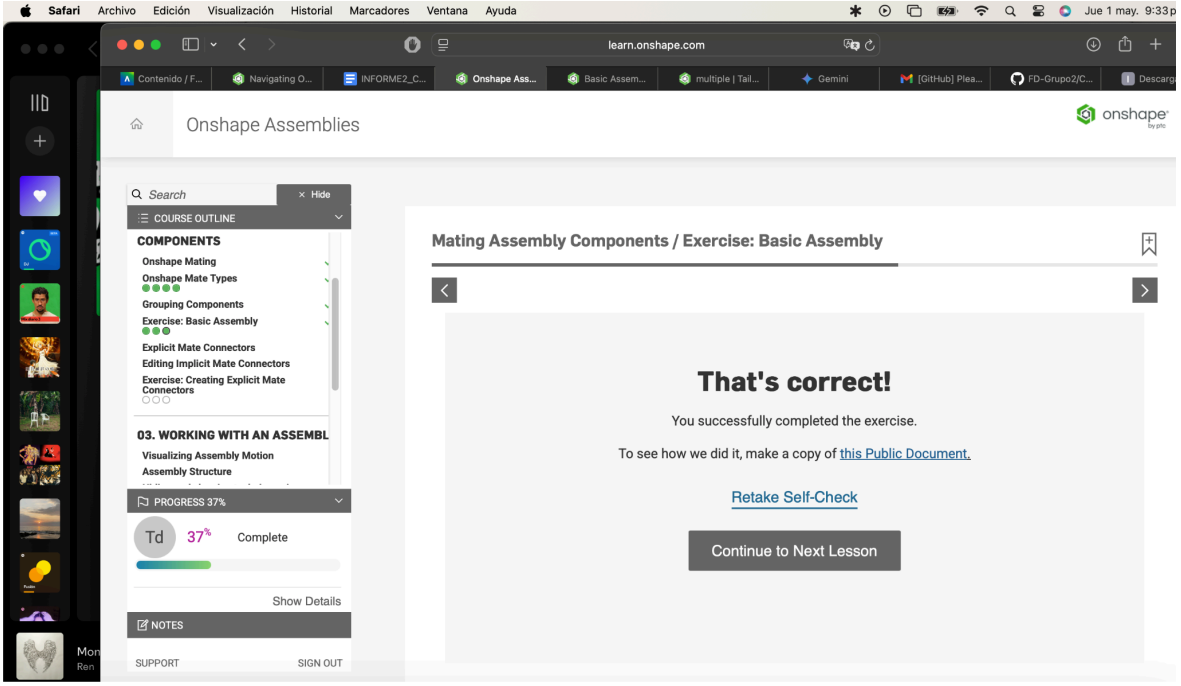
  - Insertar las partes del ensamblaje



  - Identificar el centro de masa en Z del diseño

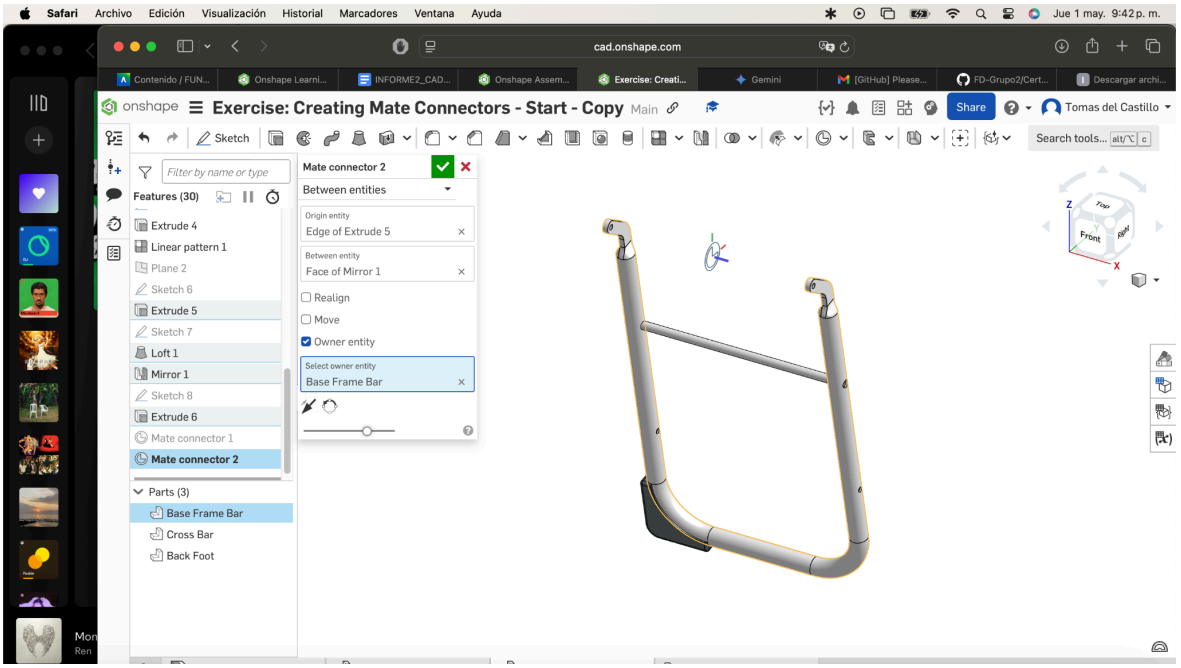


- Completar el ejercicio

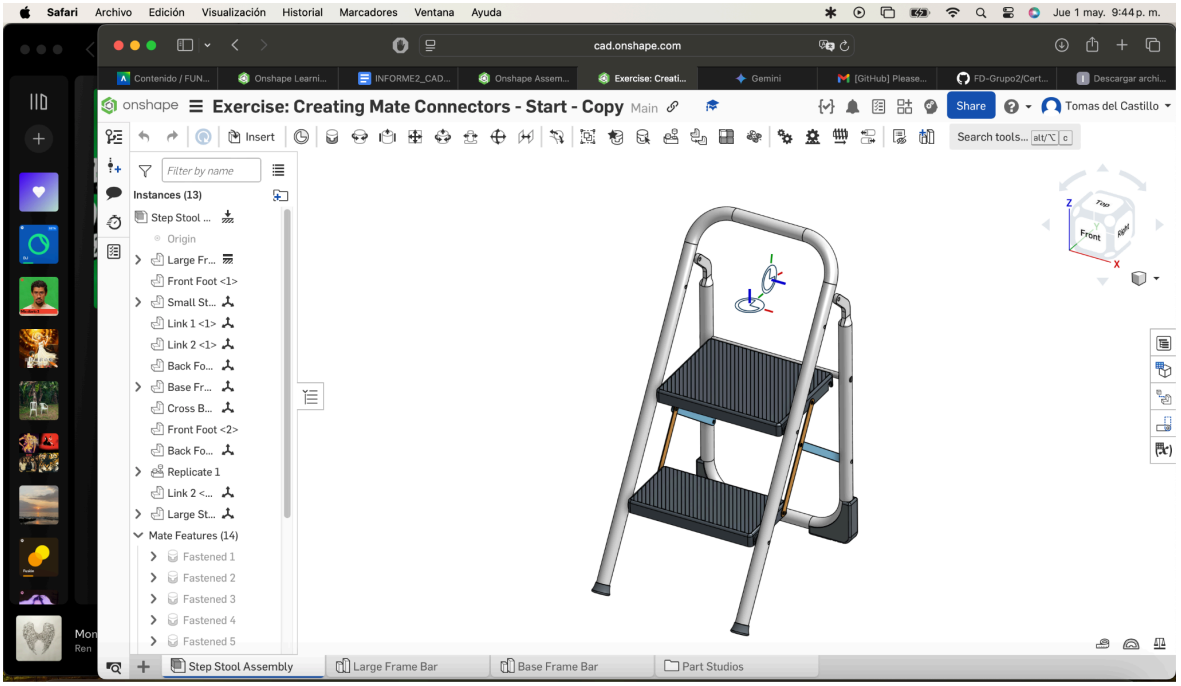


2. Actividad 2: Creating explicit mate connectors
    - Crear un ensamble utilizando revolute mates.

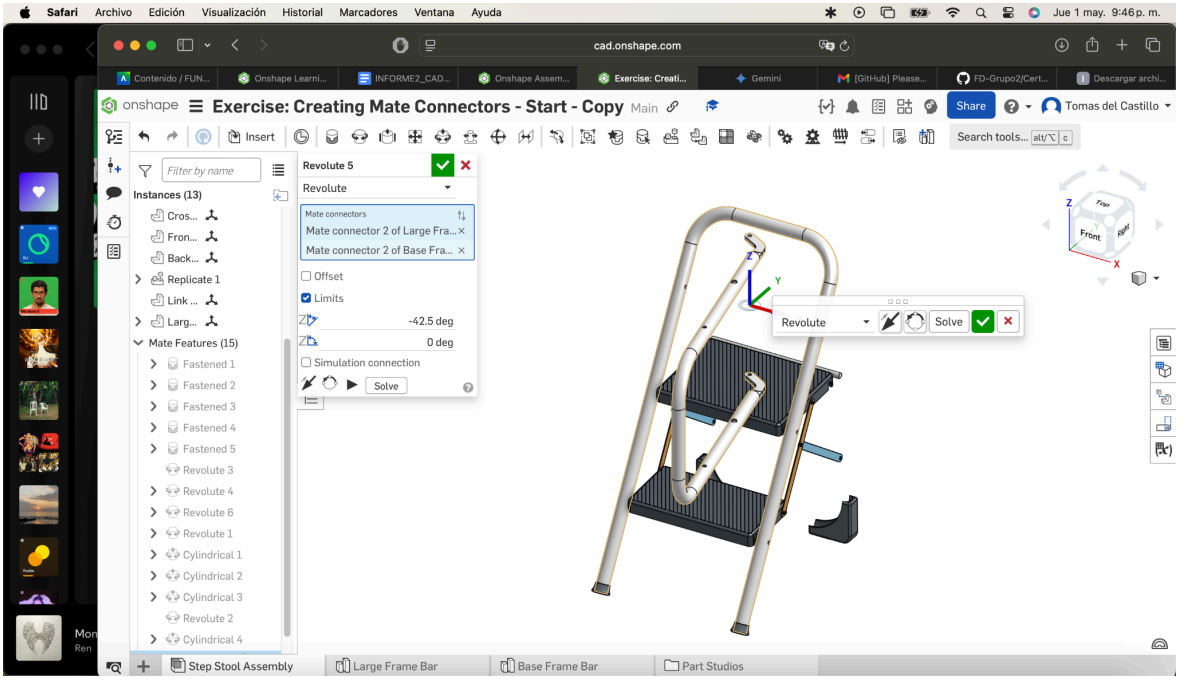
- Pasos:
    - Crear un mate connector entre dos entidades



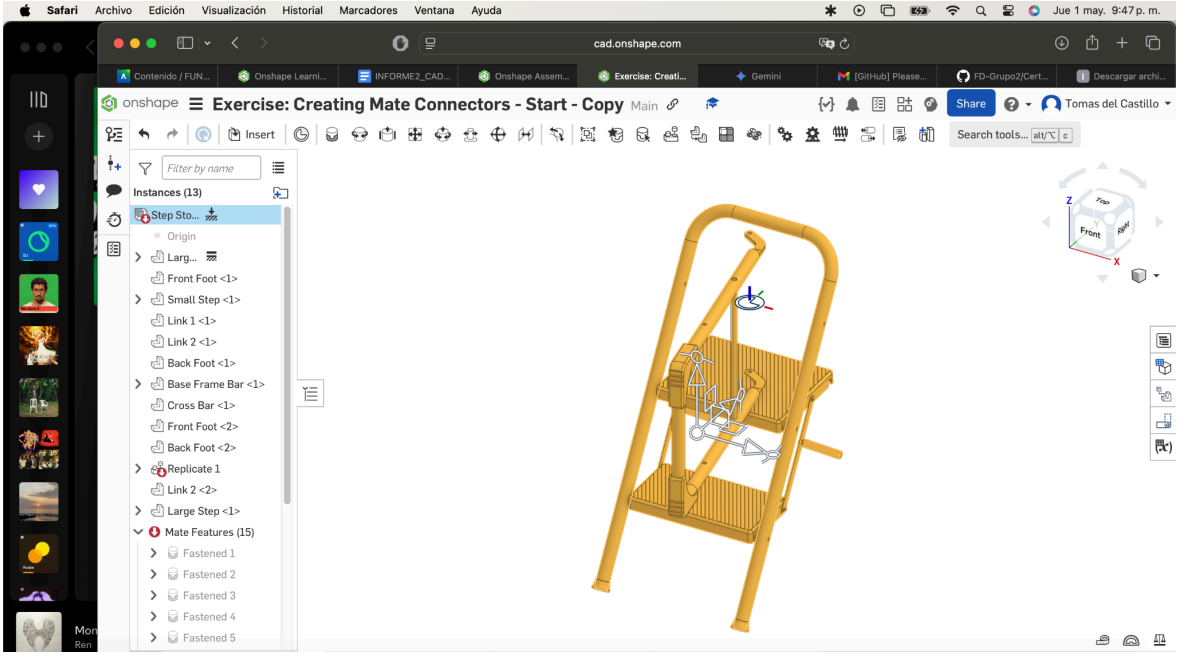
- Te van a quedar dos mate connectors



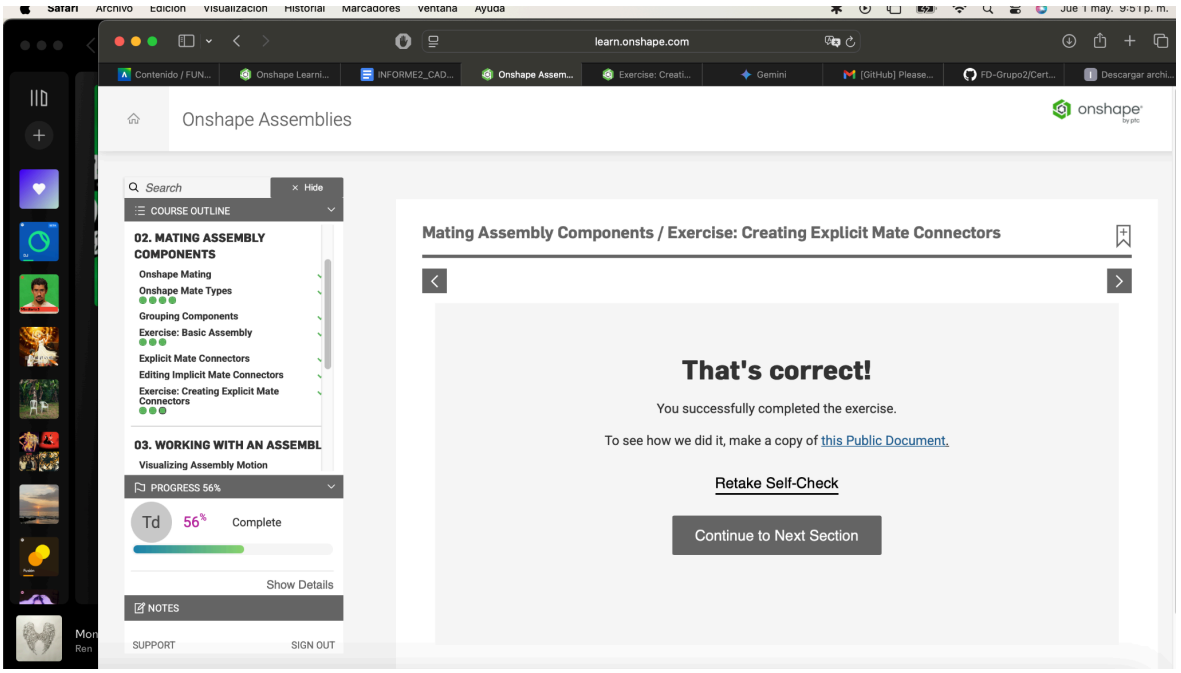
- Unir los 2 mate connectors utilizando el revolute.



- Definir el centro de masa

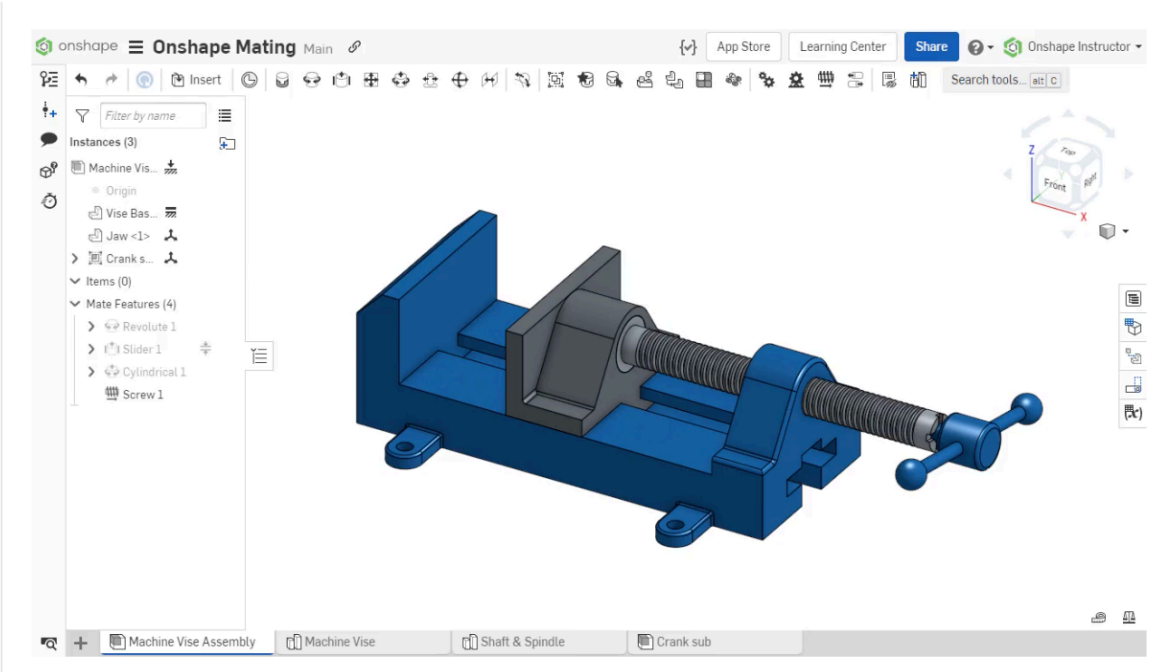


- Completar el ejercicio

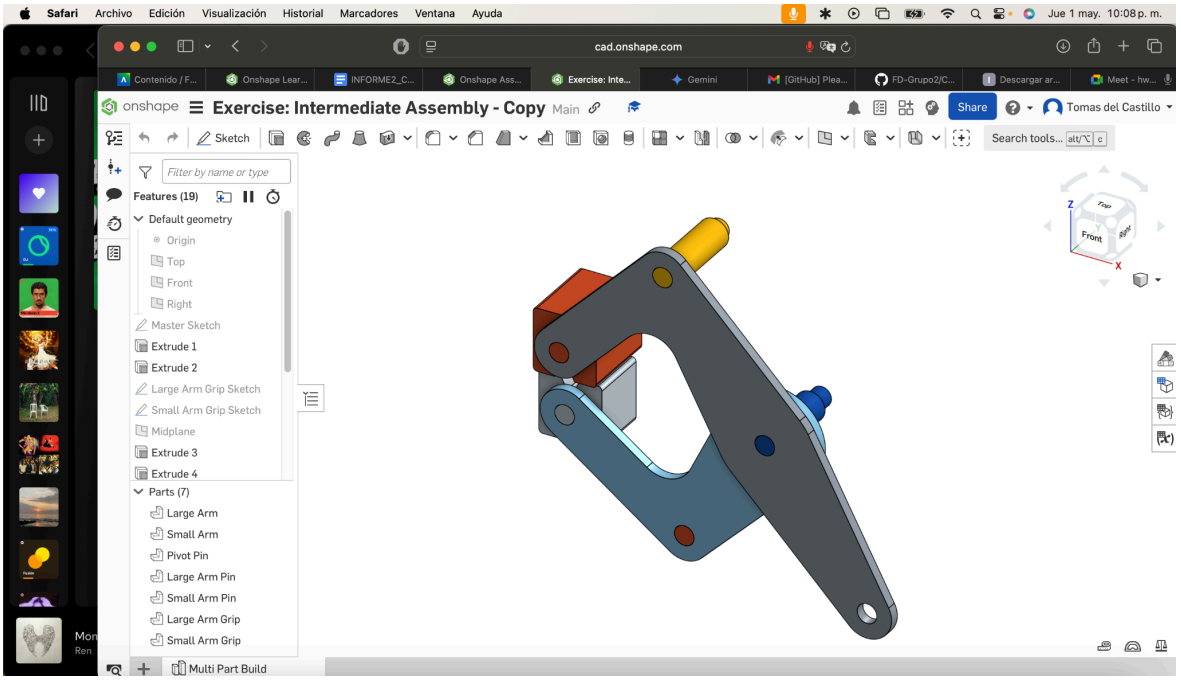


4.3 Working with an Assembly

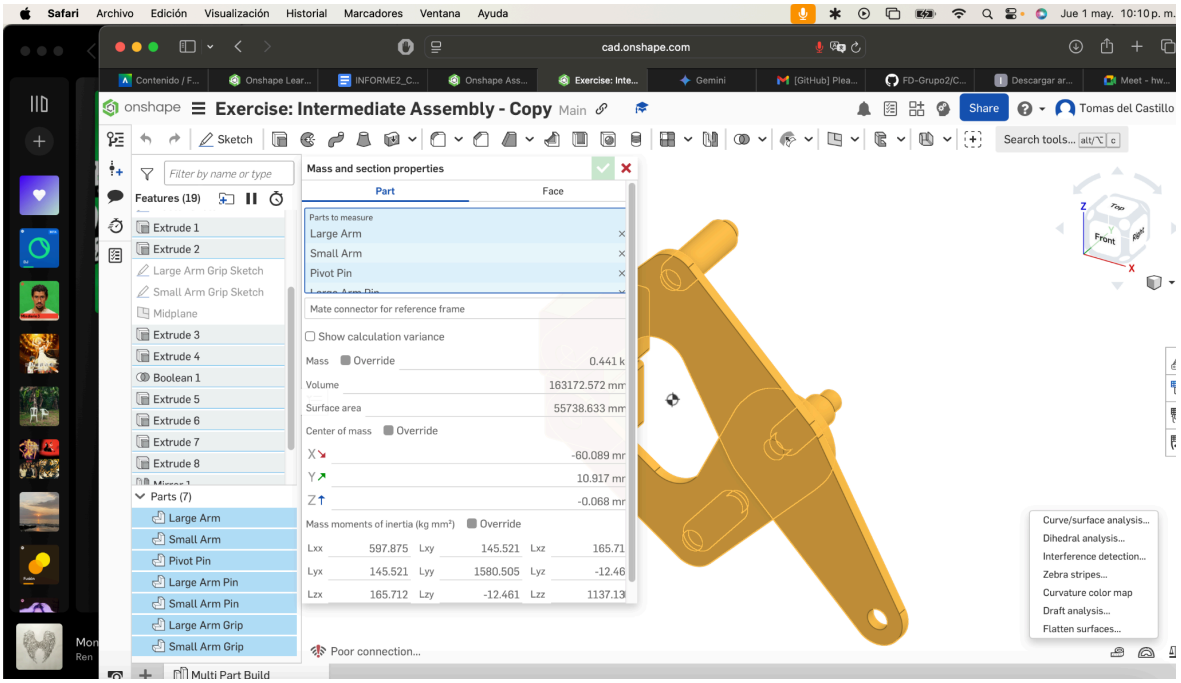
Nos explica cómo visualizar el movimiento en ensamblajes de Onshape. Menciona indicadores visuales para los grados de libertad y presenta tres métodos principales: arrastrar la pieza directamente para ver su movimiento permitido, usar el manipulador de triada para mover y rotar componentes con más control, y utilizar la función "Animate" en una relación de ensamblaje para simular el movimiento con ajustes de reproducción y límites.



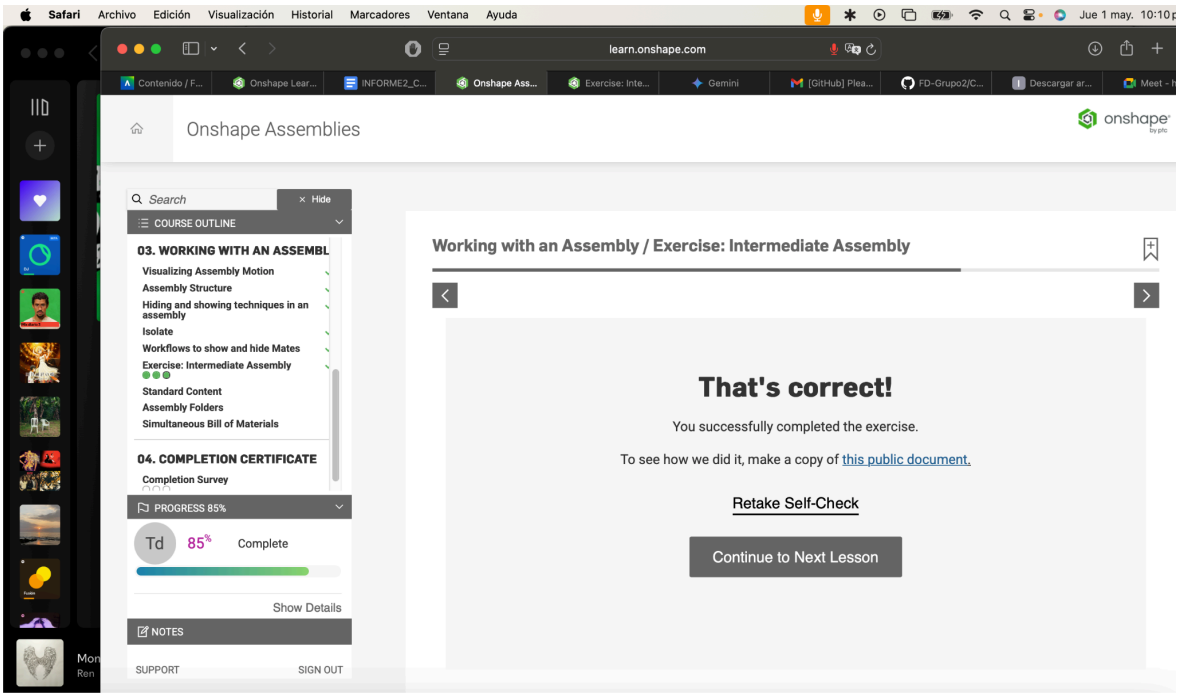
1. Actividad 1: Create the working clamp assembly
    - Crear un ensamble con fastened y revolute mates.
- Pasos:
    - Crear un Assembly



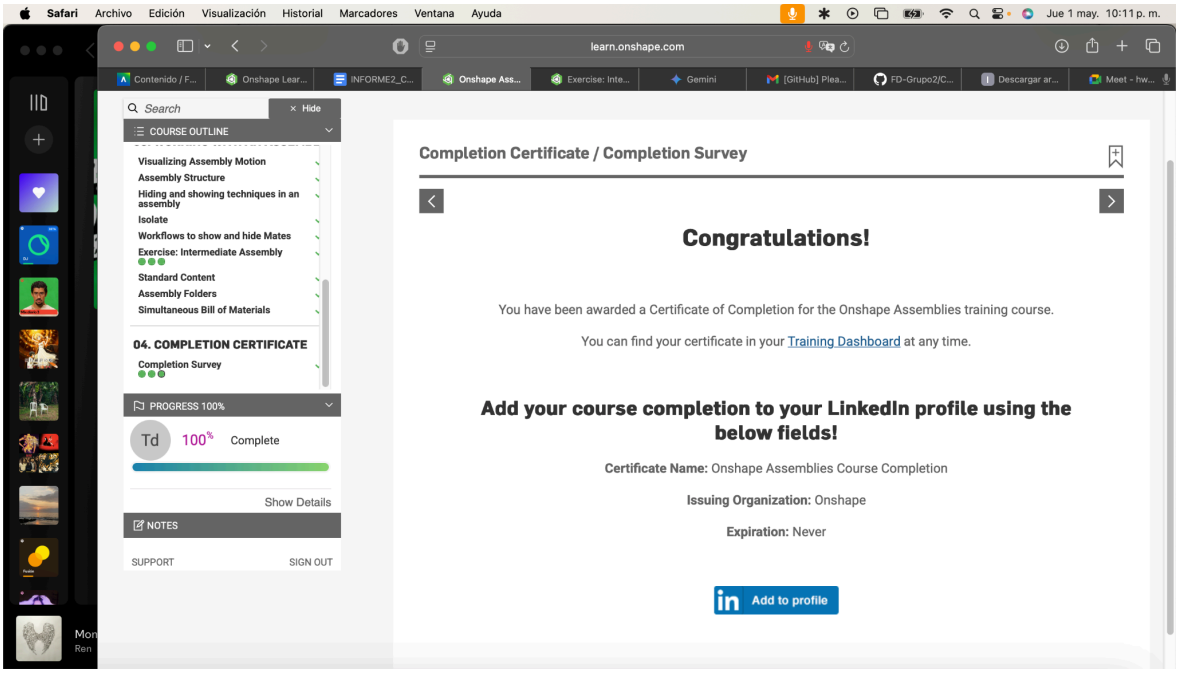
- Identificar las medidas



- Completar el ejercicio



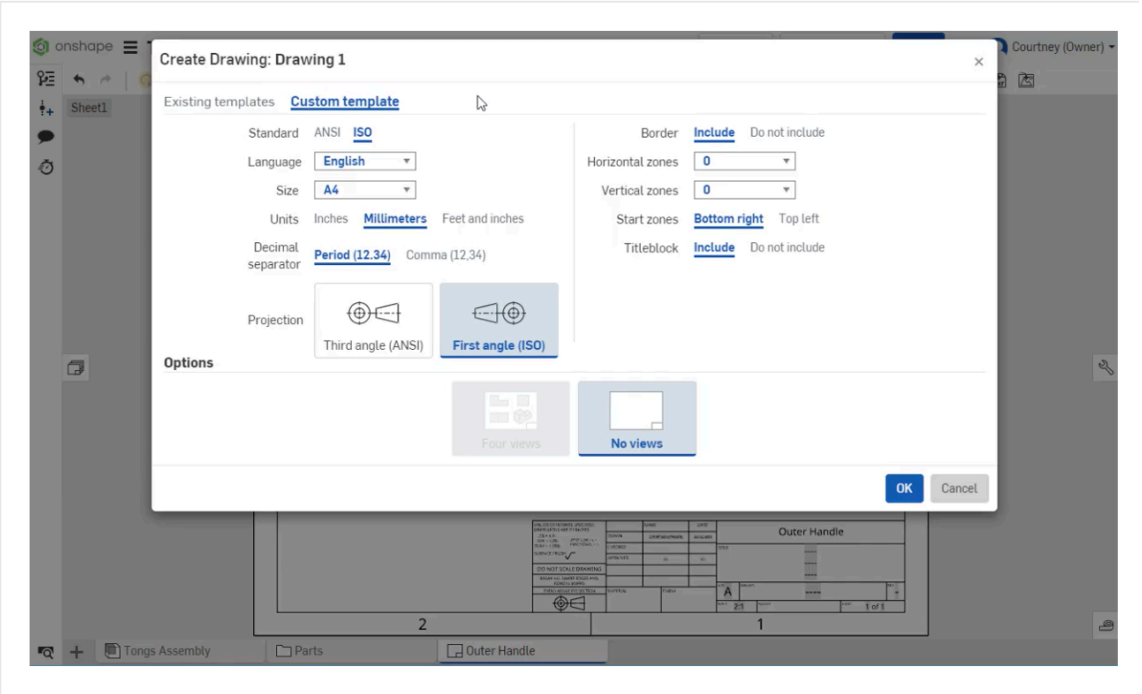
Certificado del curso



5.Detailed Drawing

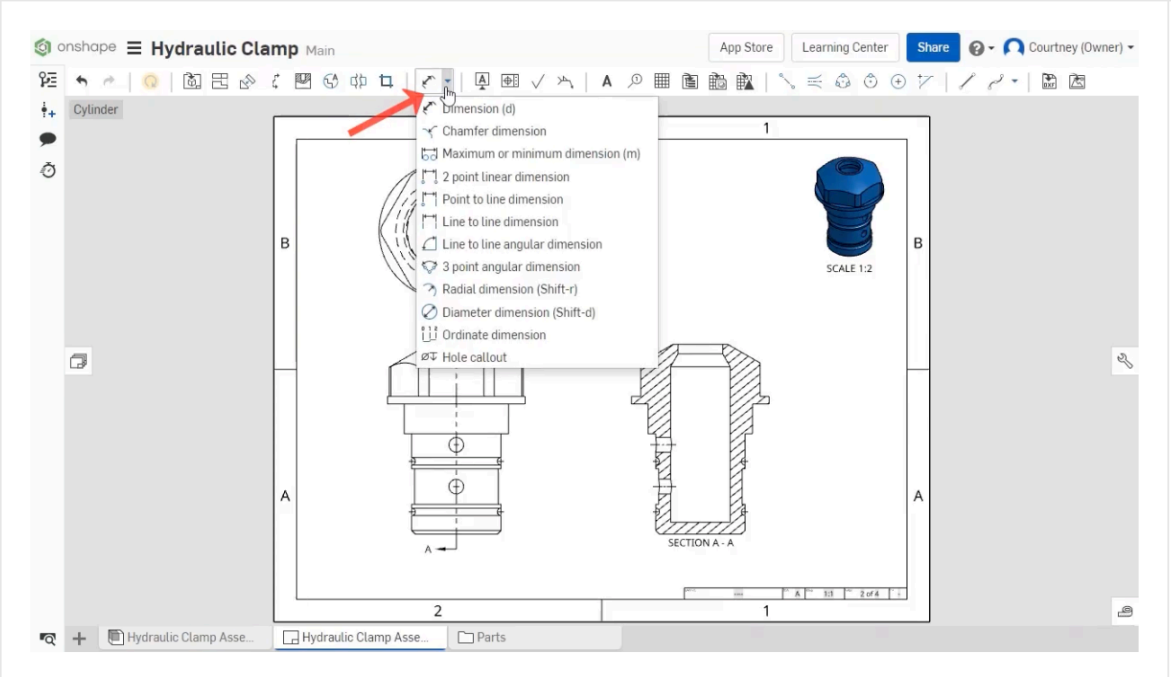
5.1 Starting a Detailed Drawing

Nos muestran cómo crear planos detallados en Onshape como pestañas dentro de un documento, seleccionando una plantilla. Detalla cómo acceder a las propiedades a diferentes niveles: del plano completo, de cada hoja individual y de cada vista específica, para ajustar configuraciones como unidades, dimensiones y escalas.



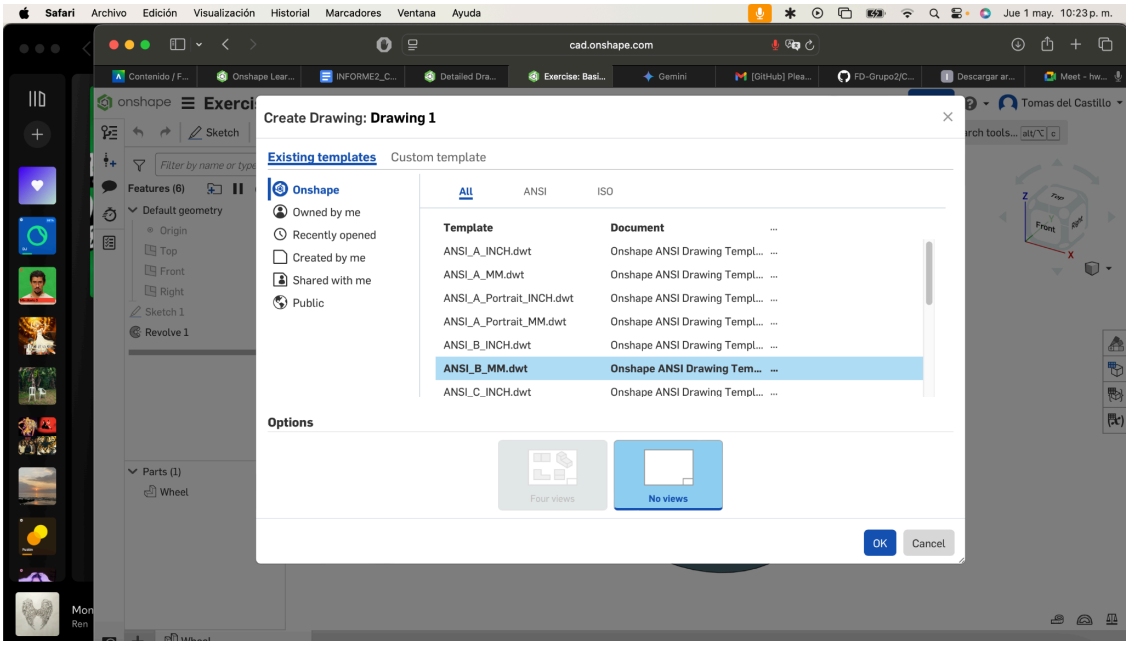
4.1 **Dimensioning Views**

Se describe la herramienta de dimensión ('D') en los planos de Onshape para añadir varios tipos de dimensiones (lineales, ángulos, diámetros, radios). Explica opciones específicas como dimensiones de Chaflán y Angular de 3 puntos, y cómo modificar dimensiones ya colocadas arrastrando puntos, ajustando líneas de referencia y flechas, y añadiendo "jogs" a las líneas de extensión para organizar el dibujo.

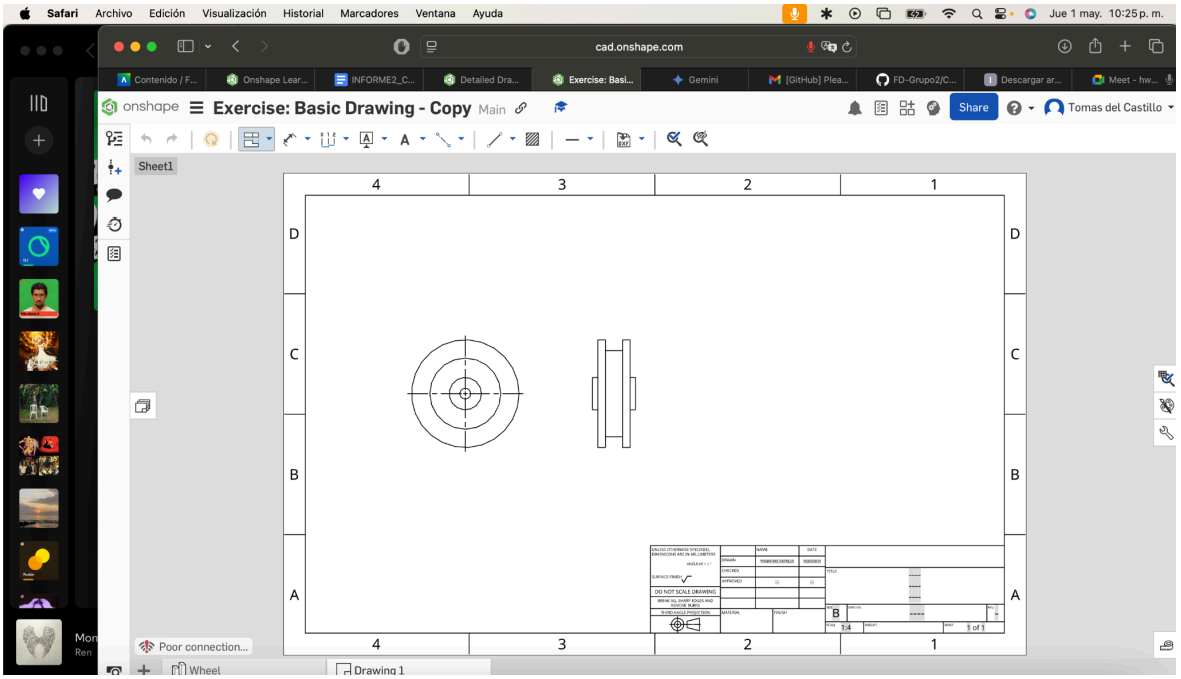


1. Actividad 1: Create a detailed drawing

    - Crear un un dibujo detallado
- Pasos:
    - Crear un dibujo



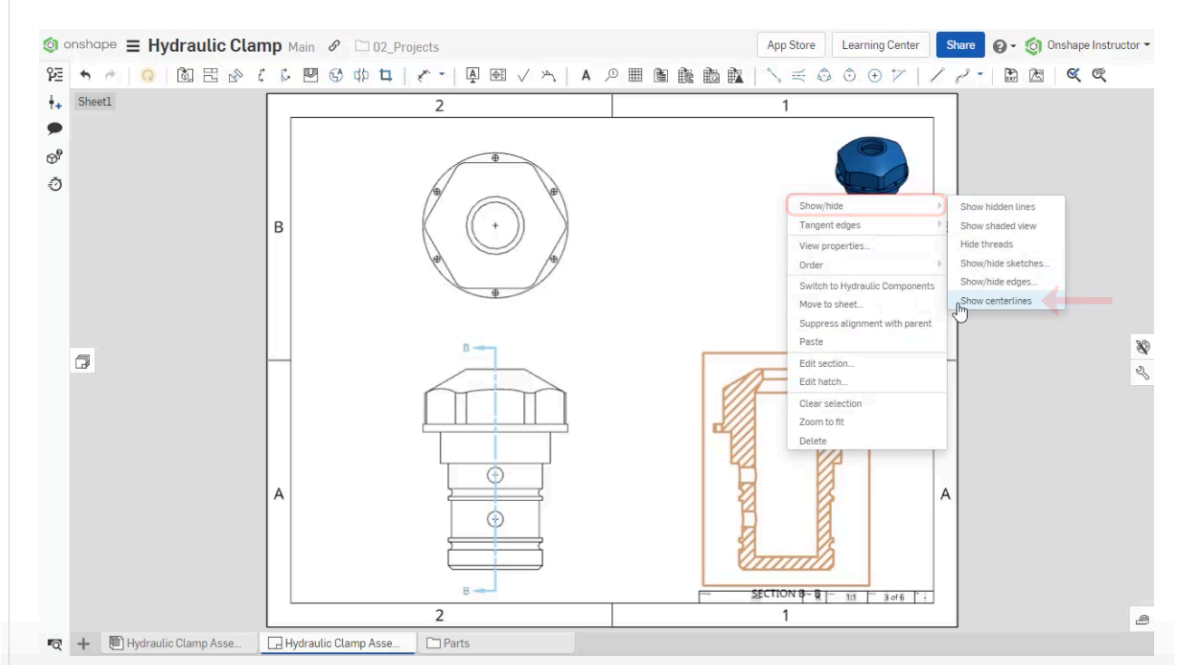
    - Añadir la rueda y proyectar la imagen posterior



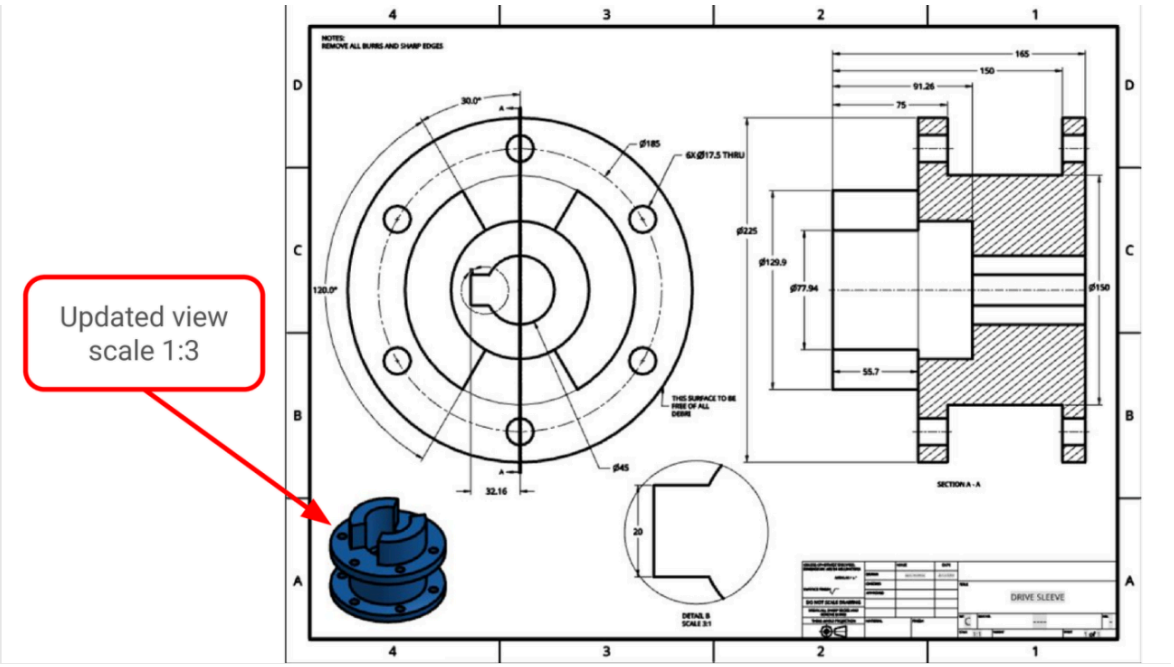
4.3 Annotations

Se muestra como añadir marcas y líneas de centro (automáticas o manuales), definir círculos de pernos y crear vértices virtuales (Virtual sharps) en los planos de Onshape. Describe los métodos para crearlos y cómo ajustar su visibilidad y

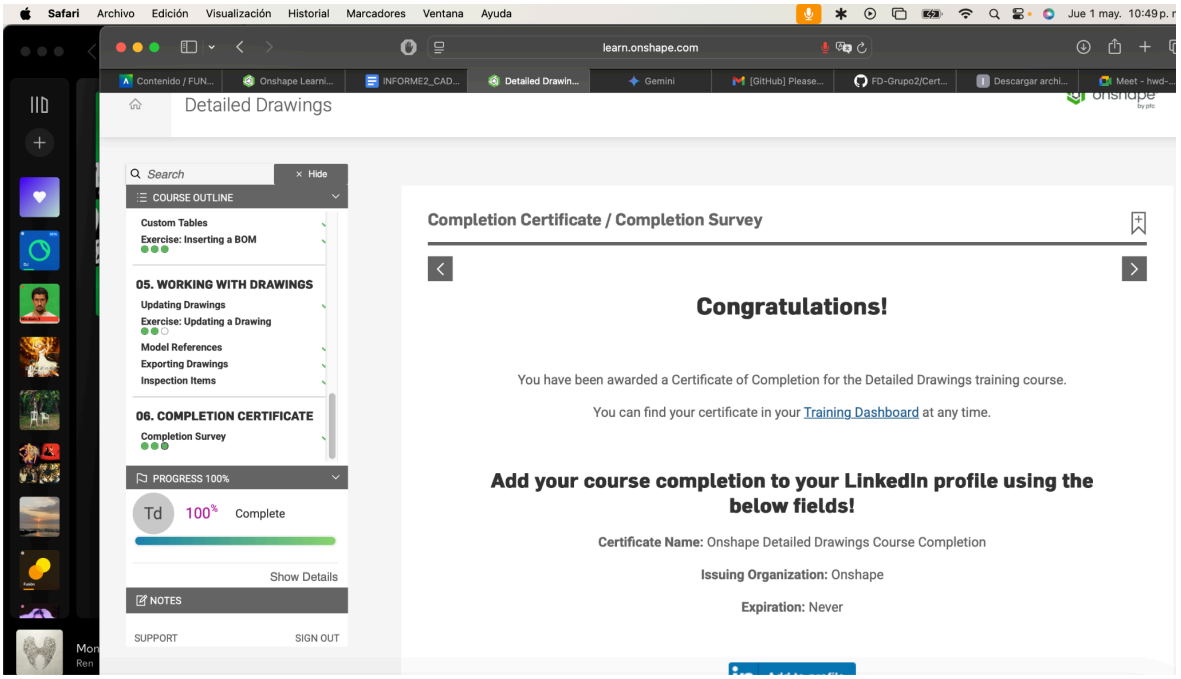
propiedades para mejorar la claridad de las vistas del dibujo.



1. Actividad 1: Create a detailed drawing
    - Hacer cambios de diseño a una pieza



Certificado del curso


Safari Archivo Edición Visualización Historial Marcadores Ventana Ayuda
Jue 1 may. 10:49 p. m.
learn.onshape.com
Contenido / FUN...
Onshape Learni...
INFORME2_CAD...
Detailed Drawin...
Gemini
[GitHub] Please...
FD-Grupo2/Cert...
Descargar archi...
Meet - hwd-...
Detailed Drawings
Search
Hide
COURSE OUTLINE
Custom Tables
Exercise: Inserting a BOM
05. WORKING WITH DRAWINGS
Updating Drawings
Exercise: Updating a Drawing
Model References
Exporting Drawings
Inspection Items
06. COMPLETION CERTIFICATE
Completion Survey
PROGRESS 100%
Td
100%
Complete
Show Details
NOTES
SUPPORT
SIGN OUT
Completion Certificate / Completion Survey
Congratulations!
You have been awarded a Certificate of Completion for the Detailed Drawings training course.
You can find your certificate in your Training Dashboard at any time.
Add your course completion to your LinkedIn profile using the below fields!
Certificate Name: Onshape Detailed Drawings Course Completion
Issuing Organization: Onshape
Expiration: Never