

Regulamento para Exposição de Trabalhos na V MOCICULT – Mostra Científica e Cultural da Escola Estadual Juscelino Kubitschek

A MOCICULT – Mostra Internacional Científica e Cultural é uma realização da Escola Estadual Juscelino Kubitschek e acontece no Ginásio Poliesportivo Deputado Arnóbio Abreu na cidade de Assú (Rio Grande do Norte – Brasil). Com realização entre **28 a 31 de julho de 2020**, receberemos projetos de pesquisa em nível de Ensino Fundamental Maior (6º a 9º ano), Médio (1º a 3º ano), Ensino Técnico e Superior que obedecerem às regras expostas nesse regulamento, oportunizando os estudantes a exporem seus trabalhos de caráter investigativo, trabalhando para disseminar a metodologia científica e estimular os jovens a produzirem e trabalharem para a resolução de problemas comuns de nossa sociedade.

1. FINALISTAS

Art. 1.01 A IV MOCICULT está aberta à participação de trabalhos de estudantes de instituições de Ensino Fundamental Maior, Médio, Técnico e Superior, que fizerem submissão dos projetos e oriundos de demais feiras afiliadas.

Art. 1.02 Cada equipe participante deverá ser composta por pelo menos um professor orientador e no máximo 3 (três) alunos.

Art. 1.03 Cada aluno só poderá se inscrever com apenas um trabalho.

Art. 1.04 É ilimitado o número de projetos que o professor pode orientar.

Art. 1.05 Serão selecionados para apresentação presencial na IV MOCICULT até 150 (cento e cinquenta) trabalhos.

2. AFILIAÇÃO DE FEIRAS

Art. 2.01 A afiliação de feiras de ciências será realizada por meio de preenchimento do cadastro no site www.mocicult.org.

Art. 2.02 A Comissão Organizadora do evento avaliará a solicitação e aprovará o número de vagas que poderá ser diferente do solicitado pelo coordenador da feira afiliada.

Art. 2.03 O coordenador da feira afiliada deverá se comprometer a preencher todas as vagas solicitadas para credenciamento pela sua feira de ciências.

3. INSCRIÇÃO

Art. 3.01 A inscrição dos trabalhos deverá ser realizada através do site www.mocicult.org.

Art. 3.02 Cada feira de ciências afiliada deverá indicar os trabalhos credenciados, que terão sua inscrição automaticamente aprovada na IV MOCICULT.

Art. 3.03 Os trabalhos inscritos diretamente serão avaliados pela Comissão Organizadora que aprovará ou não sua inscrição no evento, sem direito a pedido de recurso da decisão da comissão.

Art. 3.04 Os períodos de inscrição de trabalhos para feiras afiliadas e para a IV MOCICULT serão divulgados no site www.mocicult.org.

Art. 3.05 Não serão aceitas inscrições fora do prazo.

Art. 3.06 Caso alguma feira afiliada não preencha todas as vagas que possui para credenciamento, a Comissão Organizadora poderá distribuir as vagas remanescentes para outras feiras afiliadas ou para inscrições diretas, a seu critério.

Art. 3.07 Os trabalhos selecionados pelas feiras afiliadas ou diretamente deverão confirmar presença no evento através do sistema de inscrição.

4. CARACTERIZAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 4.01 Serão aceitos trabalhos nas mais diversas áreas do conhecimento cuja elaboração atenda aos requisitos da metodologia científica, de investigação e que tenham alto grau de criatividade e relevância. Art.

4.02 No preenchimento do Formulário de Inscrição o envio do projeto de pesquisa e do relatório de pesquisa são documentos obrigatórios para todos os trabalhos e devem ser enviados eletronicamente pelo sistema de submissão de trabalhos.

Art. 4.03 O não envio do projeto de pesquisa e o relatório de pesquisa durante a inscrição acarretará **DESCCLASSIFICAÇÃO AUTOMÁTICA** da IV MOCICULT.

Art. 4.04 O diário de bordo, o relatório de pesquisa e o pôster do projeto são documentos obrigatórios na apresentação do trabalho durante a IV MOCICULT.

5. EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 5.01 Os alunos participantes, juntamente com o professor orientador, são responsáveis pela confecção, montagem, transporte e instalação dos trabalhos para exposição. A estrutura disponível para exposição dos trabalhos é um estande com as seguintes dimensões: 2,10 m de altura e 1,5 m de cada lado; com uma mesa e 2 cadeiras.

Art. 5.02 Opcionalmente será disponibilizada uma tomada de energia elétrica com 220V para o trabalho. A organização do evento **NÃO** garante funcionamento da tomada e nem estabilidade de voltagem durante todo o evento **OS PARTICIPANTES QUE NECESSITAREM DE TOMADA ELÉTRICA PARA EXPOSIÇÃO DOS SEUS TRABALHOS DEVEM DEIXAR CLARO NO ATO DE INSCRIÇÃO ESTA NECESSIDADE.**

Art. 5.03 A organização do evento disponibilizará alguns itens de material de expediente para montagem do estande, tais como fitas adesivas, tesouras, cordas, fios e papel sulfite.

Art. 5.04 Os trabalhos serão divididos por turnos, trabalhando um sistema de rotatória. No turno matutino serão expostos até 90 projetos de pesquisa e no turno da tarde será exposto outros 90 projetos.

Art. 5.05 Os trabalhos terão tolerância de 20 minutos após a entrada na arena para montar o seu estande e ao final do expediente de apresentação terá 20 minutos para desmontar.

Art. 5.06 Os grupos deverão manter os estandes devidamente organizados durante e após as apresentações, e isso valerá como critério avaliativo para o grupo.

Art. 5.07 Os trabalhos que estiverem enquadrados nas categorias de Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino Técnico serão expostos em estandes podendo conter desenhos, gráficos, fotos e serem apresentados em suportes diversos, como cartazes, banners, slides e outros.

Art. 5.08 Os trabalhos enquadrados como desenvolvidos por estudantes ou professores do ensino superior (graduação) serão apresentados por meio de banca com o auxílio de slide (padrão estabelecido pela comissão organizadora do evento e disponibilizado no site). Os horários e locais de apresentação serão pré-estabelecidos até uma semana antes do início do evento.

Art. 5.09 Os trabalhos que apresentarão por meio de banca deverão estar no local da apresentação com

pelo menos 30 minutos de antecedência munidos de apresentação digital em um *pen drive* bem como 3 (três) cópias de seu artigo impressos.

Art. 5.10 Os autores do ensino fundamental, médio e técnico poderão utilizar, além do texto, os mais variados materiais e recursos tecnológicos, tais como projeção multimídia, legendas, protótipos, demonstração experimental, material descartável, assim como disponibilizá-los para serem manuseados, interpretados e discutidos com os visitantes. A organização do evento **NÃO** disponibilizará data show, computadores ou quaisquer outros equipamentos.

Art. 5.11 Junto a cada estande deverá haver pelo menos um estudante responsável pela apresentação.

Art. 5.12 A organização do evento **NÃO** se responsabilizará por danos, avarias, acidentes ou extravio de qualquer material relativo à exposição dos trabalhos.

Art. 5.13 Os trabalhos não podem apresentar excesso de fiação exposta, seres vivos de qualquer natureza, líquidos, produtos químicos, material cortantes ou qualquer outro material que possa causar danos a integridade física de alguém.

Art. 5.14 Não será permitida a aplicação de produtos nos visitantes ou a distribuição de produtos comestíveis durante a Feira.

Art. 5.15 Os trabalhos que envolvem testes com seres humanos deverão ter autorização do Comitê de Ética em Humanos da Plataforma Brasil

(<http://aplicacao.saude.gov.br/plataformabrasil/login.jsf>), trazendo para exposição apenas os resultados.

6. AVALIAÇÃO

Art. 6.01 Durante o período de realização da mostra, um comitê de avaliação, composto por pessoas que passaram por um processo seletivo onde se fazem presente, alunos universitários, professores universitários e alunos de pós-graduação, avaliará os trabalhos expostos.

Art. 6.02 Cada avaliador poderá avaliar no máximo 12 trabalhos, escolhidos de acordo com a área de conhecimento do mesmo, e cada trabalho deverá ser avaliado por pelo menos 3 avaliadores.

Art. 6.03 Os trabalhos serão julgados conforme os critérios dispostos na ficha de avaliação. (anexo 1)

Art. 6.04 A nota final do avaliador será feita somando a pontuação dos seis critérios e fazendo a média ponderada com os pesos de cada critério.

Art. 6.05 A média do trabalho será dada pela média aritmética de todos os avaliadores do trabalho.

Art. 6.06 Para atribuição da pontuação final poderá ser utilizada até duas casas decimais.

Art. 6.08 Em caso de empate será utilizado o critério da maior nota no critério “Utilização da Metodologia Científica”. Persistindo o empate, serão levadas em consideração as notas dos quesitos “Relevância Social” e “Profundidade de Pesquisa” respectivamente.

Art. 6.07 A partir das notas atribuídas, serão premiados os projetos que obtiverem as melhores notas.

7. CERTIFICAÇÃO

Art. 7.01 Farão jus ao certificado todos os que apresentarem trabalhos, independentemente de premiação, uma vez comprovada a frequência.

Art. 7.02 Os certificados serão enviados eletronicamente via e-mail em até 10 (dez) dias após o encerramento do evento.

Art. 7.03 Quais quer eventuais problemas com os certificados, entrar em contato com a equipe responsável vigente através do e-mail: certificados.mocicult@gmail.com.

8. PREMIAÇÃO

Art. 8.01 Serão distribuídas credenciais de participação em outros eventos de acordo com as pontuações em critérios específicos.

Art. 8.02 Além das credenciais, são distribuídas premiações para os trabalhos destaques na edição.

Art. 8.03 Credenciais que serão dadas durante a cerimônia de encerramento **NÃO** serão custeadas pelo evento.

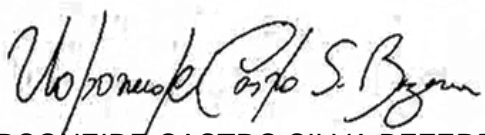
Art. 8.04 Após a cerimônia de encerramento, haverá uma reunião com a equipe organizadora da MOCICULT e os projetos que foram credenciados para feiras afiliadas em favor de esclarecimentos de custos, e possibilidades.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 9.01 O ato de inscrição dos trabalhos implica na integral aceitação por parte dos inscritos dos termos deste regulamento.

Art. 9.02 Casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora do Evento.

Art. 9.03 Em caso de dúvidas ou necessidade de maiores esclarecimentos sobre a MOCICULT, entrar em contato com a Comissão Organizadora, através do endereço eletrônico: mocicult@gmail.com falar com Francisco Aquino, articulador geral do evento.



UDSONEIDE CASTRO SILVA BEZERRA
Coordenadora Geral da MOCICULT

ANEXO 1

FICHA DE AVALIAÇÃO DA MOCICULT

AVALIADOR	PROJETO	LEGENDA DE AVALIAÇÃO					
		1 a 2	3 a 4	5 a 6	6 a 7	8 a 9	9 a 10
		N.A.	INS.	REG.	BOM	M.B.	ÓTIMO

ITENS	
1. METODOLOGIA (peso 3)	
Uso adequado da metodologia científica	NOTA
Foram apresentados justificativas, problema de pesquisa, objetivos, metodologia de coleta de dados, resultados, análises de dados e conclusões de dados e conclusões?	
2. DOCUMENTOS (peso 2)	
Clareza e redação adequada do resumo	NOTA
O resumo expressa adequadamente o trabalho desenvolvido, em linguagem apropriada, e está coerente com a pesquisa apresentada pelo grupo?	
Registros da realização da pesquisa	NOTA
O grupo apresenta caderno de campo (diário de bordo) e/ou outros registros, como pasta de documentos, formulários, relatório, diário eletrônico e tabelas que evidenciam a coleta de dados sistemática ao longo da execução da pesquisa?	
3. APRESENTAÇÃO VISUAL (peso 2)	
Organização do estande do projeto	NOTA
O estande do projeto encontra-se organizado e limpo? O conteúdo está adequado ao projeto, apresentando clareza nos textos, criatividade e exemplificando as atividades e materiais mencionados ao longo da pesquisa?	
4. APRESENTAÇÃO ORAL DO PROJETO (peso 1)	
Desempenho da apresentação do projeto	NOTA
O grupo demonstra domínio do assunto? Possui autonomia na apresentação e responde aos questionamentos com a participação de todos os integrantes?	
Relação da apresentação com o projeto	NOTA
Há relação adequada entre a apresentação oral e os documentos da pesquisa?	
5. RELEVÂNCIA (peso 2)	
Relevância científico-social do projeto	NOTA
A abordagem adotada na pesquisa representa uma contribuição para a comunidade e aquisição de conhecimentos significativos para os pesquisadores?	

Assú-RN, ____ de julho de 2020.

Pontuação Total (max. 50)