



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LA MIXTECA

“Labor et Sapientia, Libertas”

Programa de Lectura Mensual

Lineamientos para el Reporte de Lectura “Reseña”

“Leer y entender es algo; leer y sentir es mucho; leer y pensar es cuanto puede desearse”. Autor desconocido

- ✓ El reporte de lectura (que consiste en una *Reseña* de la obra) debe incluir portada y contenido, se entregará engrapado y sin carpeta. Se usarán hojas tamaño carta o recicladas (el alumno debe escribir mínimo 35 líneas en cada cuartilla).
- ✓ De tres a cuatro cuartillas de contenido (más portada) es lo estrictamente necesario para la validez del reporte.
- ✓ Las fechas de entrega se publican junto con el menú semestral, se conocen con anticipación, por lo que no se aceptarán trabajos extemporáneos.
- ✓ La reseña entregada deberá contener las características descritas a continuación, de no presentarla así será rechazada.



Formato de la portada. Es indispensable que contenga los datos que adelante se especifican. La coordinación no se hace responsable si el alumno no anota: grupo, nombre completo o correo electrónico. Estos datos son importantes para poder asentar el estatus de su reporte o notificarle alguna cuestión relevante sobre su trabajo.

En la parte superior derecha de la portada deberán colocar:

- **Grupo**
- **Nombre completo del alumno, comenzando por apellidos.**
- **Correo electrónico** (es importante se anexe, en dado caso que no se encuentre en el trabajo, la coordinación no se hace responsable por no notificar un alguna cuestión relevante sobre su trabajo)
- Nombre del libro leído o lectura realizada
- Autor
- Señalar el número total de páginas leídas

- Referencia bibliográfica completa del libro, sólo si se eligió alguno fuera del menú semestral y se notificó a la coordinación del programa de lectura. Ejemplo:

Mastretta, Ángeles. (2004) *Arráncame la vida*. México: BOOKET. 268 págs.

En seguida de los datos anteriores, ahora en Texto centrado:

- Universidad Tecnológica de la Mixteca
- Programa de Lecturas
- Semestre en curso (Ejemplo: 2015-A)
- Núm. de Reporte (Ejemplo: Segundo Reporte de lectura)
- Nombre y matrícula del alumno
- Carrera y semestre que se esté cursando
- Fecha de entrega



Formato del contenido para la reseña

Letra: El trabajo debe estar escrito a mano, con letra de molde legible.

Hojas: Se debe presentar en hojas tamaño carta, pudiendo ser blancas, rayadas o recicladas con mínimo 35 líneas completas de contenido.

Márgenes: 2 cm de margen derecho, izquierdo, superior e inferior.

Estructura

Forma en que se deben realizar y presentar los reportes, se debe presentar una *Reseña crítica* de la obra leída.

Estructura única Reseña. Para **Todos los semestres**. Trabajo escrito a mano de máximo **cuatro cuartillas, mínimo tres.**

A continuación se realiza una breve descripción de lo que es una reseña, más adelante se presentarán sus partes y una guía para realizarla.

Definición

La reseña es un texto periodístico y pertenece a los géneros de opinión, tales como el comentario, el editorial, la columna y el artículo. “Todos ellos tienen en común que encierran comentarios, evaluaciones y expectativas sobre algún tema, texto, suceso o evento.” (Sabino, 1994)

La reseña es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica y a la vez crítica sobre algo, contiene la síntesis y el comentario valorativo que se realiza de un libro, un artículo, u otro texto; también alude a otras formas culturales como el cine o el teatro.

Buscando la definición en diversas fuentes encontramos una constante que ubica de manera clara Neyssa Palmer Bermudez (2005): “Todas las definiciones de reseña coinciden en



dos aspectos: síntesis y análisis”. A esta aseveración añadimos un tercer aspecto, la valoración crítica de lo reseñado.

Función del género en el medio académico¹

La reseña en el ambiente educativo tiene el propósito de demostrar que el objeto a reseñar ha sido verdaderamente leído, observado y consultado. Además de mostrar que el estudiante tiene la capacidad de elaborar un análisis crítico sobre lo que se pide. El estudiante, por medio de la reseña, es capaz de transmitir información, expresar sus opiniones respecto a lo que leyó, es decir, a emitir un juicio de valor.

Escribir una reseña permite al estudiante desarrollar su competencia comunicativa: lingüística, pragmática, semántica, textual, metalingüística, enciclopédica, literaria y hasta poética. Es un ejercicio fundamental en la vida académica de todos los estudiantes, independientemente de su especialización, porque permite aunar la síntesis, el análisis, el conocimiento y la capacidad comunicativa, saberes que son fundamentales para el desarrollo de cualquier área del conocimiento humano. Es, también, uno de los medios más eficaces para lograr identificar, apreciar, disfrutar y estimular la inducción y la participación en actividades relacionadas con las Bellas Artes. (Palmer Bermúdez)

Estructura de la reseña

Reseñar implica, en primer lugar, haber comprendido el texto para poder extraer lo esencial del contenido, aunque también se debe cumplir con ciertos requisitos formales relacionados con la estructura de este tipo de texto. Para la realización de las reseñas que presentarán en cada periodo de entrega, nos ceñiremos a la estructura básica que propone Palmer Bermúdez, esta cuenta con los siguientes elementos:

1. La **identificación**, que comprende la ubicación del autor y su obra en tiempo y espacio,
2. El **resumen** del contenido, los temas y las ideas importantes y
3. La **crítica**, es decir, el juicio valorativo o crítico objetivo, que suele ser interno y contextual, de sus aciertos y limitaciones. El análisis interno comprende lo expresado en el punto número 2; y el contextual, la actualidad y pertinencia de aquellos aspectos

¹ <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura>



que sirven para destacar la relevancia de la obra en relación con otros libros, trabajos investigativos o creativos según sea el caso.

Alumnos: la organización y disposición del contenido dependen exclusivamente de su criterio, de lo que consideren relevante y quieran resaltar sobre el libro leído.

Todo lo que escriban debe ser desde una perspectiva crítica, es decir, incluyendo reflexiones o apreciaciones personales, que pueden apoyar con breves citas del libro que se haya elegido leer. **En este caso, la cita aparecerá entre comillas y con la referencia a la página entre paréntesis.** Incluso pueden utilizar una sola que les resulte reveladora, que sintetice su punto de vista, etc. Recuerden que el trabajo que se pide es de poca extensión así que no inserten más de tres citas, una cita breve será suficiente y necesaria en su trabajo.

Lo descrito anteriormente es una guía o catálogo de aspectos que conviene tener presentes al reseñar un libro. Así que depende de cada estudiante el cómo aborde el texto leído, tomando en cuenta las tres partes de la reseña: identificación, resumen y crítica.

Para finalizar dejo unas ligas para que puedan revisar las diferentes formas de hacer reseñas, descubran el estilo de cada autor e identifiquen, también, que en estos y todos los casos aparecen las tres partes de la reseña.

Ejemplos:

1. Lectura del libro "El arte de Amar", de Eric Fromm. Autor: Noemí Hernández Alonso
<http://www.lacavernadeplaton.com/resenasbis/amarnoemi.htm>
2. Reseña de “La fiesta del Chivo” de Vargas Llosa. Autor: Miguel Méndez Hernández.
(El link para leer la reseña se encuentra al final del artículo)
<http://cai.bc.inter.edu/resenaliteraria.htm>



Bibliografía

Centro de escritura académica y pensamiento crítico, UDLAP. (S/A). *Reseña*.

Consultado el 01 de Octubre de 2013. Disponible en:

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/resena.pdf>

Palmer Bermúdez, Neyssa. (2005). *Los elementos fundamentales de una reseña*.

Consultado el 01 de Octubre de 2013. Disponible en:

http://www1.uprh.edu/cruzmigu/ESPA_LEFDUR.pdf

Sabino, Carlos. (1994). *Pautas para escribir una reseña*.

Consultado el 01 de Octubre de 2013. Disponible en:

http://gestionpublica.files.wordpress.com/2008/05/pautas_para_escribir_una_resena.pdf

Páginas de interés:

Centro de escritura académica y pensamiento crítico UDLAP

<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/discursoacademico/generosescritos.aspx>

Centro de recursos para la escritura académica del Tecnológico de Monterrey CREA

<http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>