ISEL ADEETC LEIM e MEET

Codificação de Sinais Multimédia

2º Semestre Lectivo 2017/18 Exame 1º Época (25/06/2018)

- 1. Considere as normas de compressão de vídeo.
 - a) 1.5 val) Admita que pretende transmitir um vídeo num canal de com 21Mbit/s. Considere que o fator de compressão é de 50 e 20 para a luminância e crominância respetivamente, que se usa um subsampling de cor 4:2:2, 8 bits por amostra, e que o formato do vídeo é 16:9 (largura/altura=16/9). Calcule a resolução máxima de uma trama em termos do número de linhas e colunas para se obter uma taxa de aproximadamente 15 tramas por segundo (frame rate≈15).
 - b) (1,5 val) Quais os objetivos principais da norma MPEG2.
 - c) (1,5 val) Qual o mecanismo usado nos codificadores de vídeo para estes gerarem um débito binário aproximadamente constante.
- **2.** Considere mensagem com 4 símbolos (A; B; L; O): "BOLABOLAAABOLAAA" a) Pretende-se codificar esta mensagem usando um código de Huffman.
 - i. (2,0 val) Estime as probabilidades dos símbolos baseado no número de ocorrências na mensagem, e crie o código de Huffman para estes símbolos. Codifique a mensagem.
 - ii. (1,5 val) Calcule a eficiência do código e a taxa de compressão. Explicite todos os pressupostos assumidos.
- b) (2,5 val) Codifique esta mensagem usando o código LZW. Assuma o dicionário inicial [1-"A"; 2-"B"; 3-"L"; 4-"O"].
 - c) (1,0 val) Calcule a eficiência do código LZW e a taxa de compressão.
 - d) (1,0 val) Calcule o número médio de bits por símbolo para os dois códigos (Huffman e LZW), compare e comente os resultados. Proponha um método de codificação alternativo.
- **3.** Considere a norma de compressão JPEG de uma imagem a cores com resolução de 1280x720 na luminância, subsampling de cor, 4:2:0 e 8 bits por amostra.
 - a) (1,0 val) Qual o tamanho em bits da imagem, sabendo que o factor de compressão para a luminância é de 30 e da crominância de 40. b) (3,0 val) Admita que a figura representa a DCT do primeiro bloco de luminância. Codifique este bloco. (Use para o efeito a as matrizes e tabelas da norma)

0	4	3	-1	2	5	-4	5
1	2	-1	2	-2	3	-1	2
3	4	-3	5	6	3	2	2
-1	-1	2	-58	4	5	4	2
1	-25	3	4	-1	2	2	1
3	2	-5	4	-3	2	1	1
2	-1	3	2	2	-1	2	1
1	-1	1	2	-3	4	1	-1

- **4.** Considere a transformada DCT 2D na codificação de imagens.
 - a) (1.0 val) Considere que todos os pixeis do primeiro bloco de 8x8 de luminância de uma imagem têm um valor constante igual a 15 (quinze). Codifique este bloco usando o modo sequencial da norma JPEG, com um fator de qualidade de 25% (matriz de quantificação é duas vezes K1).
 - b) (2,5 val) Calcule a DCT inversa do seguinte bloco de 2x2:

2	-2
3	-1

Table K.1 – Luminance quantization table

16	11	10	16	24	40	51	61
12	12	14	19	26	58	60	55
14	13	16	24	40	57	69	56
14	17	22	29	51	87	80	62
18	22	37	56	68	109	103	77
24	35	55	64	81	104	113	92
49	64	78	87	103	121	120	101
72	92	95	98	112	100	103	99

 ${\bf Table~K.2-Chrominance~quantization~table}$

17	18	24	47	99	99	99	99
18	21	26	66	99	99	99	99
24	26	56	99	99	99	99	99
47	66	99	99	99	99	99	99
99	99	99	99	99	99	99	99
99	99	99	99	99	99	99	99
99	99	99	99	99	99	99	99
99	99	99	99	99	99	99	99

SIZE	AMPLITUDE
1	-1,1
2	-3,-2,2,3
3	-74,47
4	-158,815
5	-3116,1631
6 7	-6332,3263
	-12764,64127
8	-255128,128255
9	-511256,256511
10	-1023512,5121023

Table K.5 – Table for luminance AC coefficients (sheet 1 of 4)

0/0 (EOB) 4 0/1 2 0/2 2 0/3 3	1010 00 01	
0/2 2		
	01	
0/3		
	100	
0/4 4	1011	
0/5 5	11010	
0/6 7	1111000	
0/7 8	1111100	0
0/8 10	11111110	110
0/9 16	1111111	110000010
0/A 16	1111111	110000011
1/1 4	1100	
1/2 5	11011	
1/3 7	1111001	
1/4 9	1111101	10
1/5 11	1111111	0110
1/6 16	1111111	110000100
1/7 16	1111111	110000101
1/8 16	1111111	110000110
1/9 16	1111111	110000111
1/A 16	1111111	110001000
2/1 5	11100	
2/2 8	1111100	1
2/3 10	1111110	111
2/4 12	1111111	10100
2/5 16	1111111	110001001
2/6 16	1111111	110001010
2/7 16	1111111	110001011
2/8 16	1111111	110001100
2/9 16	1111111	110001101
2/A 16	1111111	110001110
3/1 6	111010	
3/2 9	1111101	11
3/3 12	1111111	10101
3/4 16	1111111	110001111
3/5 16	1111111	110010000
3/6 16	1111111	110010001
3/7 16	1111111	110010010
3/8 16	1 able K.5 (sheet	110010011

Run/Size	Code length	Code word
4/1	6	111011
4/2	10	1111111000
4/3	16	1111111110010110
4/4	16	1111111110010111
4/5	16	1111111110011000
4/6	16	1111111110011001
4/7	16	1111111110011010
4/8	16	1111111110011011
4/9	16	1111111110011100
4/A	16	1111111110011101
5/1	7	1111010
5/2	11	11111110111
5/3	16	1111111110011110
5/4	16	1111111110011111
5/5	16	1111111110100000
5/6	16	11111111110100001
5/7	16	1111111110100010
5/8	16	11111111110100011
5/9	16	11111111110100100
5/A	16	11111111110100101
6/1	7	1111011
6/2	12	111111110110
6/3	16	1111111110100110
6/4	16	1111111110100111
6/5	16	1111111110101000
6/6	16	1111111110101001
6/7	16	1111111110101010
6/8	16	1111111110101011
6/9	16	1111111110101100
6/A	16	1111111110101101
7/1	8	11111010
7/2	12	111111110111
7/3	16	11111111101011110
7/4	16	11111111101011111
7/5	16	11111111110110000
7/6	16	1111111110110001
7/7	16	1111111110110010
7/8	16	1111111110110011
7/9	16	1111111110110100
7/A.	16	1111111110110101
8/1	9	111111000
8/2	15	1111111111000000

Table K.5 (sheet 3 of 4)

Run/Size	Code length	Code word
8/3	16	1111111110110110
8/4	16	11111111110110111
8/5	16	11111111110111000
8/6	16	11111111110111001
8/7	16	11111111110111010
8/8	16	11111111110111011
8/9	16	11111111110111100
B/A	16	11111111110111101
9/1	9	111111001
9/2	16	111111111101111110
9/3	16	11111111110111111
9/4	16	11111111111000000
9/5	16	11111111111000001
9/6	16	11111111111000010
9/7	16	11111111111000011
9/8	16	11111111111000100
9/9	16	11111111111000101
9/A.	16	11111111111000110
A/1	9	111111010
A/2	16	11111111111000111
A/3	16	11111111111001000
A/4	16	11111111111001001
A/5	16	11111111111001010
A/6	16	11111111111001011
A/7	16	11111111111001100
A/8	16	11111111111001101
A/9	16	11111111111001110
A/A	16	11111111111001111
B/1	10	1111111001
B/2	16	11111111111010000
B/3	16	11111111111010001
B/4	16	11111111111010010
B/5	16	11111111111010011
B/6	16	11111111111010100
B/7	16	11111111111010101
B/8	16	11111111111010110
B/9	16	11111111111010111
B/A	16	11111111111011000
C/1	10	1111111010
C/2	16	11111111111011001
C/3	16	11111111111011010
C/4	16	11111111111011011

C/5		*******
	16	1111111111111100
C/6	16	111111111111111111111111111111111111111
C/7	16	1111111111111111
C/8	16	11111111111111111
C9	16	11111111111100000
C/A	16	11111111111100001
D/1	11	11111111000
D/2	16	1111111111100010
D/3	16	11111111111100011
D/4	16	11111111111100100
D/5	16	11111111111100101
D/6	16	11111111111100110
D/7	16	11111111111100111
D/8	16	11111111111101000
D/9	16	11111111111101001
D/A	16	11111111111101010
E/1	16	11111111111101011
E/2	16	11111111111101100
E/3	16	111111111111101101
E/4	16	11111111111101110
E/5	16	111111111111111111
E/6	16	11111111111110000
E/7	16	11111111111110001
E/8	16	11111111111110010
E/9	16	1111111111110011
E/A	16	11111111111110100
F/0 (ZRL)	11	11111111001
F/1	16	11111111111110101
F/2	16	11111111111110110
F/3	16	11111111111110111
F/4	16	11111111111111000
F/5	16	11111111111111001
F/6	16	11111111111111010
F/7	16	11111111111111011
F/8	16	11111111111111100
F/9	16	11111111111111101
F/A	16	11111111111111110