

Imię i nazwisko studenta: Jan Kaczerski
Nr albumu: 193237
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
Forma studiów: stacjonarne
Kierunek studiów: Informatyka
Profil: Algorytmy i modelowanie systemów

Imię i nazwisko studenta: Adrian Belczak
Nr albumu: 193362
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
Forma studiów: stacjonarne
Kierunek studiów: Informatyka
Profil: Algorytmy i modelowanie systemów

Imię i nazwisko studenta: Mateusz Przyborski
Nr albumu: 193428
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
Forma studiów: stacjonarne
Kierunek studiów: Informatyka
Profil: Algorytmy i modelowanie systemów

PRACA DYPLOMOWA INŻYNIERSKA

Tytuł pracy w języku polskim: System wspierania zdalnego uczenia muzyki i koncertów online

Tytuł pracy w języku angielskim: Distance music learning and online concert support system

Opiekun pracy: dr hab. inż. Julian Szymański

STRESZCZENIE

Tu jest streszczenie

Słowa kluczowe: słowa kluczowe

Dziedzina nauki i techniki, zgodnie z wymogami OECD: nauki inżynierskie i techniczne, robotyka i automatyka

ABSTRACT

Abstract

Keywords: lorem ipsum, dolor sit amet, consectetur adipiscing

SPIS TREŚCI

Wykaz ważniejszych oznaczeń i skrótów	5
1. WSTĘP I CEL PRACY	6
2. PRZEGLĄD ROZWIĄZAŃ	7
2.1. Podrozdział 1	7
3. IMPLEMENTACJA	8
4. EKSPERYMENTY I REZULTATY	9
4.1. Eksperymenty 1	9
Wykaz literatury	9
Wykaz rysunków	9
Wykaz tabel	10
Dodatek A	12

WYKAZ WAŻNIEJSZYCH OZNACZEŃ I SKRÓTÓW

LSA –Latent Semantic Analysis

GloVe – Global Vectors for Word Representation

PCA – Principal Component Analysis GED – Graph Edit Distance

DTW – Dynamic Time Warping

CNN – Convolutional Neural Network

LSTM – Long-Short Term Memory

GRU – Gated Recurrent Unit

MLP – Multi-Layer Perceptron

1. WSTĘP I CEL PRACY

Lorem ipsum dolor sit amet,

2. PRZEGLĄD ROZWIĄZAŃ

Ten rozdział poświęcony zostanie przeglądowi istniejących rozwiązań pokrywających się funkcjonalnościami z aplikacją Concerto, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań, o które system został rozbudowany w ramach realizacji tej pracy. Przegląd ten obejmie systemy nauki muzyki online, systemy dostarczające repozytorium zasobów, streamingi wideo, systemy zarządzania treścią oraz dostawców lokalizacji do aplikacji webowych. Dla każdej z kategorii przedstawione zostaną teoretyczne aspekty oraz wymagania stawiane przed rozwiązaniem oraz przykłady istniejących narzędzi wraz z analizą rozwiązywania przez nie przedstawionych wymagań.

2.1. Podrozdział 1

....

3. IMPLEMENTACJA

Lorem ipsum dolor sit amet,

4. EKSPERYMENTY I REZULTATY

TODO: Wstęp

4.1. *Eksperymenty 1*

....

WYKAZ RYSUNKÓW

WYKAZ TABEL

DODATEK A