

جدول بخش ها و رشته ها و ضوابط اجرایی آنها

الف) بخش فردى:

_عنوان کلی آوائی

ردیف عنوان عنوان رشته سن مجاز منبع حوزه تاحیه استان کشوری ردید کلی حفظ ۲ سوره کوتاه (خردسالان) قرآن کریم * ا آوایی حفظ ۱۰ هراز قرآنی (خردسالان) جزوه زندگی با آیه ما * ا آوایی حفظ ۱۰ هراز قرآنی (خودسالان) جزوه زندگی با آیه ما * * ا آوایی حفظ ۱۰ هراز قرآنی (خودسالان) جزوه زندگی با آیه ما * * ا آوایی حفظ ۱۰ حکمت نجح البلاکه حمیرات کوتاه قرآنی جزوه ۲۰ حکمت اقبال * *	مراحل برگزاری				ویژگی های رشته					
اوایی حفظ ۱۰ فراز قرآنی (جرحمه افراز قرآنی (جرحمه افرانی) حوان کریم " افراز قرآنی حفظ ۱۰ فراز قرآنی (بروکسالان) جزوه زندگی با آیه ها همراه با ترجمه معراه با ترجمه افرانی (بروکسالان) جزوه زندگی با آیه ها هه او این ترجمه حفظ ۲۰ خراق قرآنی (خردسالان) جزوه زندگی با آیه ها ه ها و این حفظ ۲۰ خکمت نهج البلاغه (بروکسالان) جزوه ۲۰ خکمت (فایل ه و اولی سخادیه عمراه با ترجمه افرانی (بوجوانان) حجت الاسلام حسین " انساریان حجت الاسلام حسین " انساریان حجت الاسلام حسین " انساریان و نوجوانان و توجوانان و تحجو توجود و تحتی و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و تحجونان و توجوانان و توجوانان و توجوانان و تحجود و تحجود و توجوانان و توجوانان و تحجود و توجوانان و توجوانان و توجوانان و تحجود و توجوانان و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و تحجود و توجوانان و توجوانان و توجوانان و توجوانان و توجوانان و توجوانان و توجو	کشوری	استان	ناحيه	حوزه	منبع	سن مجاز	عنوان رشته		ردیف	
	-	-	-	*	قرآن کریم	(خردسالان)		آوایی	١	
ا اوابی همراه با ترجمه ۱-۱ فراز زندگی ساز "" "" - " - " - " - " - " - " - " - "	-	-	*	*		(بزرگسالان)		آوایی	۲	
اوابي	-	-	*	*		(نوجوانان)		آوایی	٣	
۵ اوابي همراه با ترجمه "	-	-	•	*		(خردسالان)		آوایی	۴	
و آوایی سجادیه (نوجوانان) حجت الاسلام حسین * -	-	-	*	*		(بزرگسالان)		آوایی	۵	
۷ آوایی (استقامتی بدون تجوید و صفط بزر کسالان و نوجوانان و	-	-	-	*	حجت الاسلام حسين	(نوجوانان)	سجاديه	آوایی	۶	
۱۰ آوایی (استقامتی بدون تجوید و صوت و لحن) و نوجوانان و نوجوانان استقامتی بدون تجوید و و خوجانان و نوجوانان التقامتی بدون تجوید و حضائی و نوجوانان و نوجوانان التقامتی بدون تجوید و حضائی التقامتی بدون تجوید و تقامتی بدون تحوید و تقامتی بدون تحو	-	-	-	*	قرآن کریم		(استقامتی بدون تجوید و	آوایی	٧	
۹ آوایی (استقامتی بدون تجوید و صفطع بزرگسالان و نوجوانان ۱۰ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	-	-	*	-	قرآن کریم		(استقامتی بدون تجوید و	آوایی	٨	
۱۰ آوایی (استقامتی بدون تجوید و صوت و لحن) و نوجوانان قرآن کریم حفظ ۳۰ جزء قرآن کریم دو مقطع بزرگسالان قرآن کریم *	-	*	*	-	قرآن کریم		(استقامتی بدون تجوید و	آوایی	٩	
* * * * - Tell Tell	*	*	*	-	قرآن کریم		(استقامتی بدون تجوید و	آوایی	1.	
قرائت تقلیدی از یکی از فرائت الله الله الله الله الله الله الله الل	*	*	*	-	قرآن کریم		(استقامتی بدون تجوید و	آوایی	11	
فرازهای: مصطفی اسماعیل (آل عمران ۱۹۰– (آل عمران ۱۹۰– * * * * * - (نوجوانان) یکی از قرائت های بیوستی به دلخواه حشر /منشاوی، حمد و بقره ۱ هم ۱۵۰ - (نوجوانان) دمد و بقره ۱ منشاوی، حمد و بقره از	-	-	-	*	اذكار نماز	(نوجوانان)	صحت قرائت نماز	آوایی	١٢	
	*	*	*	-		(نوجوانان)	فرازهای: مصطفی اسماعیل (آل عمران ۱۹۰- ۱۹۴)/عبدالباسط ۲۱ الی آخر حشر/منشاوی، حمد و بقره ۱	آوایی	18	
۱۴ آوایی قرائت تحقیق (بزرگسالان) قرآن کریم - * *	*	*	*	-	قرآن کریم	(بزرگسالان)		آوایی	14	



*	*	*	-	قرآن کریم	دو مقطع بزرگسالان و نوجوانان	قرائت ترتيل	آوایی	16
*	*	*	-	اذان	(نوجوانان)	اذان (فقط برادران)	آوایی	18

_ عنوان کلی معارفی

مراحل برگزاری				ویژگی های رشته					
کشوری	استان	ناحیه	حوزه	منبع	سن مجاز	عنوان رشته	عنوان کلی	ردیف	
*	_	-	-	جزوه زندگی با آیه ها – فرازهای زندگی ساز	دو مقطع بزرگسالان و نوجوانان	ارائه ۱۱۴ ثانیه ای از مفاهیم یکی از فرازهای قرآن کریم	معارفی	17	
*	-	-	-	طرح درس اختیاری	(بزرگسالان)	تدریس بر تر در رشته حفظ	معارفی	۱۸	
*	-	-	-	طرح درس اختیاری	(بزرگسالان)	تدریس بر تر در رشته روخوانی	معارفی	19	
*	*	*	-	تفسیر سوره صف از رهبر معظم انقلاب انتشارات انقلاب اسلامی	(بزرگسالان)	تفسیر سوره صف (از حضرت آیت الله العظمی خامنه ای ^{مدظله العالی})	معارفی	۲۰	
*	*	*	_	قرآن كريم با ترجمه حجت الاسلام انصاريان	(بزرگسالان)	تسلط بر ترجمه جزء یکم قرآن کریم	معارفی	۲۱	
*	*	*	-	درسنامه صراط جلد دوم	(بزرگسالان)	کتاب درسنامه صراط جلد دوم	معارفی	77	

<mark>نکات مهم در بخش فردی</mark>

- ۱- محتوای رشته های بخش فردی (آوائی و معارفی) مطابق با منابع ذکر شده در جدول در پیوست موجود است. همچنین برای اطلاع از ملاک های داوری، فرمهای داوری نیز در قالب فایل پیوستی تقدیم می گردد.
 - ۲- ملاک سال تولد برای مقاطع سنی ذکر شده در جدول به شرح زیر میباشد:
 - ✓ خردسالان: متولدین ۱۳۹۷ و مابعد
 - ✓ نوجوانان: متولدین ۱۳۸۸ و مابعد
 - ✓ بزرگسالان: متولدین ۱۳۸۷ و ماقبل

۳- ملاک امتیاز دهی رشته های ردیف (۱ الی ۱۱) فقط طبق فرم حسن حفظ ۱۰۰ نمره می باشد.

نکته: در رشته های ردیف ۲و ۳ و ۵ و ۶ برای ارزیابی ترجمه، پنج سوال از ترجمه (۵ سوال از عبارت حداقل ۴ کلمه ای که اشتباه در ترجمه هر کلمه از عبارت ۵ نمره کسر میشود) پرسیده خواهد شد و هر سوال ۲۰ نمره دارد. (بنابراین ترجمه نیز مانند حسن حفظ، ۱۰۰ نمره دارد)



- ۴- نکات رشته ردیف ۱۲ (صحت قرائت نماز):
 - ✓ امتیاز کامل: ۲۰ امتیاز
- ✓ ملاک داوری: صحت ادای کلمات و حرکات ؛ تلفظ حروف در حد صحت نماز، آداب و نظم در حرکات ؛
 نظم و هماهنگی لحن با معنا؛ زیبایی و وضوح صداو...
 - ۵- نکات رشته ردیف ۱۳ (قرائت تقلیدی):
 - ✓ ملاک داوری: تجوید ۴۰ نمره، صوت ۲۵ نمره، لحن ۳۵ نمره می باشد.
- ✓ منبع این رشته تلاوت مصطفی اسماعیل سوره اَل عمران اَیات ۱۹۰ الی ۱۹۴، یا تلاوت منشاوی سوره
 حمد و بقره تا اَیه پنجم، یا تلاوت عبدالباسط سوره حشر اَیه ۲۱ الی اَخر به صورت دلخواه می باشد.

نکته: لازم بذکر است از کلیه عزیزان شرکت کننده در رشته قرائت تقلیدی (فارغ از انتخاب هر کدام از فرازهای ذکر شده) یک ارزیابی صورت گرفته و با هم رقابت خواهند کرد. بنابراین از هر استان فقط یک نفر از رشته قرائت تقلیدی به مرحله ارزیابی کشوری معرفی می گردد.

- ۶- نکات رشته های ردیف ۱۴ و ۱۵ (ترتیل و تحقیق):
- √ ملاک داوری: تجوید ۳۵ نمره، لحن ۳۰ نمره، صوت ۲۰ نمره، وقف و ابتدا ۱۵ نمره
 - ٧- نكات رشته رديف ١۶ (اذان):
 - ✓ ملاک داوری: فصاحت ۲۰ نمره، صوت ۴۵ نمره، لحن ۳۵ نمره

نکته: در رشته ی اذان در صورت تساوی امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن، صحت و فصاحت است.

- ۸- نکات رشته های ردیف ۱۷ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ ازائه ۱۱۴ ثانیهای، تدریس برتر روخوانی، تدریس برتر روخوانی):
- ✓ شرکت در رقابت این رشته ها به صورت ارسال ویدیو در پروفایل شخصی سایت مسابقات قرآن بسیج می
- ✓ ملاکهای ارزیابی رشته ردیف ۱۷ (ارائه ۱۱۴ ثانیهای) عبارتند از شروع و پایان مناسب؛ رساندن صحیح محتوا و پیام ؛استفاده از شعر یا داستان ؛ ارتباط گیری متناسب با مخاطب آراستگی ظاهری رعایت اوج و فرود در ارائه، رعایت زمان بندی ارائه استفاده از زبان بدن هنگام ارائه، استفاده از لحن، ریتم و تغییر صدا برای انگیزش احساسات مخاطب، استفاده از الفاظ عربی آیات، استفاده از گویش های منطقه و محاوره ای جذاب
 - ✓ در خصوص رشته های ردیف ۱۸ و ۱۹ (تدریس برتر):
- الف) متسابقین در این دو رشته فیلم ضبط شده ای از تدریس خود به مدت ۱۰ دقیقه را در پروفایل خود بارگزاری خواهند کرد که تمامی ملاک های تدریس نمونه در ارزیابی این رشته لحاظ خواهد شد. ب) شرکت کنندگان در این دو رشته میبایست مدرک تربیت مربی حفظ یا روخوانی و روانخوانی را بسته به نوع تدریس دارا باشند.
- ج) ارسال تصویر اسکن شده کارت ملی و مدرک تربیت مربی وطرح درس در قالب pdf به همراه فیلم تدریس ضروری میباشد.

نکته: بدیهی است فیلمهای ارسالی، بدون بارگزاری مدارک فوق مورد بررسی قرار نخواهند گرفت.

نکته: به جهت اطمینان خاطرخواهران گرامی؛ لازم به ذکر است فیلمهای ارسالی به هیچ وجه منتشر نخواهد شد و داوران خواهر شرکت کنندگان به بررسی فیلمها خواهند پرداخت.

د) ضروری است شرکت کنندگان در ابتدای اجرای خود نام و نام خانوادگی و نام پدر، نام رشته را شفاها بیان نموده و سپس تدریس را آغاز کنند. تدریسی که ارائه میشود با اجرای تمام نکات تدریس و به صورت واقعی باشد و فرضی نباشد.



ه) شرايط ضبط فيلم:

- ۱. فیلم بدون وقفه ضبط شده و بدون برش و تدوین باشد.
- ۲. مدت زمان فیلم حداکثر ۱۰ دقیقه با وضوح و شفافیت بالا بوده و برای افزایش کیفیت صدای مربی در صورت امکان از میکروفن یقه ای استفاده گردد.

نکته: فیلم هایی که به صورت محتوای آموزشی؛ پویا نمایی (انیمیشن؛ کلیپ) تهیه شده باشد یعنی در واقع در محیط نرم افزارها باشند؛ مورد داوری قرار نخواهند گرفت.

نکته: مهلت بارگزاری مدارک و فیلم ها از ابتدای ثبت نام تا پایان مهرماه ۱۴۰۳ می باشد.

نکته: بارگزاری مدارک و فیلم تدریس در پروفایل ثبت نام کننده در سامانه مسابقات قرآن بسیج انجام می گردد.

و) طرح درس در دو رشته حفظ و روخوانی عبارتند از:

✓ طرح در در رشته تدریس برتر حفظ

طرح حفظ: چهارساله

تعداد جلسات در هفته : سه جلسه

میزان محفوظات فعلی فراگیران : حداقل ۵ جزء

تعداد فراگیران: حداقل ۳ نفر (حاضر در جلسه)

✓ طرح در در رشته تدریس برتر روخوانی

دروس پیشنهادی:

الف. درس صدای کوتاه فتحه

ب. صدای کشیده یاء مدی

ج. نشانه تشدید

د. حروف ناخوانا (صداهای کشیده نزد همزه وصل)

ه. التقاء ساكنين

نکته: مربی روخوانی میتواند به انتخاب خود یکی از دروس فوق را ارائه نماید.

نکته: تعداد فراگیران: حداقل ۳ نفر (حاضر در جلسه)

نکته: تمرین خوانی مشتمل بر پیاده سازی درس بر روی حروف،کلمه، آیات و روایات

۹- نکات رشته های ردیف ۲۰ و ۲۱ و ۲۲:

✓ آزمون و ارزیابی این رشته ها به صورت کتبی حضوری در مرحله ناحیه و در مراحل استان، نیمه نهائی و نهائی به صورت برخط برگزار می شود. (۲۰ الی ۴۰ سوال با زمان محدود، در صورت تساوی امتیازها مدت زمان پاسخگوئی ملاک مشخص کننده نفر برتر است)