Metodología de investigación en medios digitales y virtuales para la elaboración de un ensayo

Equipo 1

¿Qué es un ensayo?

El ensayo es una pieza escrita que pertenece al género literario. Esta se caracteriza por el desarrollo de un tema de manera libre y personal. Comúnmente, se escriben ensayos para manifestar una opinión o una idea, y la pieza escrita no se rige a una estructura de redacción específica ni tiene que documentar sus puntos de vista exhaustivamente.

Características de un ensayo

Ya que es un género literario libre no hay reglas específicas para describirlo, aunque sí ciertas generalidades.

El ensayo tiene:

* Libertad temática
* Voz identificable del autor
* Orden argumentativo libre
* Extensión variada
* Bibliografía y citas si vienen a lugar

Estructura clásica

La disposición de las partes de un ensayo depende de su autor pero, mayormente, es la unión de una [introducción](https://concepto.de/introduccion/), un desarrollo y una [conclusión](https://concepto.de/conclusion/) final.

* **Introducción.** Aquí se realiza la presentación del tema mediante la exposición de una [hipótesis](https://concepto.de/hipotesis/) o su postura sobre el tema central al entrever el [objetivo](https://concepto.de/objetivo/) del ensayo en si mismo; se aprecia la manera en que posteriormente será tratado el tema por el autor ya que explica brevemente el contenido y los subtemas a abarcar.
* **Desarrollo.**Aquí se realiza la exposición y [análisis](https://concepto.de/analisis-3/) donde se sugieren ideas propias y se reafirma a su vez el ensayo mediante la implementación de fuentes (revistas, [páginas web](https://concepto.de/pagina-web/), libros, entre otras). Se profundiza el tema desarrollado al utilizar una [síntesis](https://concepto.de/sintesis/), un resumen y un comentario final.
* **Conclusión.**Para finalizar, la conclusión se basa en una conjunción de ideas propias del autor sobre el tema, donde puede o no sugerir una solución al mismo por medio de la utilización de un cierre al desarrollo o anticiparse a líneas de análisis para posteriores escritos. En la misma se plasman las reflexiones personales iniciales, tratando de sumar a la hipótesis nuevas ideas a partir de la investigación.

# Tipos de ensayo

Ensayos literarios: Esta clase de ensayo se caracteriza por la libertad y amplitud de temas tratados. Si bien parten de obras literarias o citas, no se limitan a abordarlas con exclusividad, sino que se las combina con observaciones, costumbres y experiencias. El ensayo literario se caracteriza por ser subjetivo, directo y sencillo, buscando plasmar con claridad la visión y reflexiones del propio autor y puede abordar distintas disciplinas como historia, filosofía, política, moral, entre otros.

Ensayo científico: Este se caracteriza por combinar la imaginación artística con el razonamiento científico. Se puede decir que por un lado toma de la ciencia el objetivo de explorar la realidad, en búsqueda de verdades, mientras que toma del arte la belleza expresiva, la originalidad y creatividad. A pesar de recurrir a cuestiones artísticas, el ensayo científico debe dejar bien en claro aquello que quiere expresar.

Ensayo crítico: Esta clase de ensayos también se caracteriza por abordar temas variados y de manera libre y están orientados a un público amplio. Suelen ser breves aunque buscan tratar los temas con profundidad. Poseen una libre estructura y un estilo en el que predomina la elegancia y el cuidado. Se vale de una amplia documentación para su realización y para lograr expresar sus ideologías, valoración, opiniones y reflexiones acompañadas por elementos científicos y teóricos.

Ensayo argumentativo: Este tipo de ensayo tiene como objetivo defender una tesis propuesta y busca convencer al lector de dicha postura. Se vale de un lenguaje sencillo, formal y culto, en el que predomina un estilo natural. Las ideas deben ser planteadas de forma clara y debe existir una relación lógica entre ellas. También debe evitar la tendenciosidad, es decir, dar a conocer sólo aquello que favorezca la postura del autor, dejando de lado información relevante que la contradiga.