

# Rapport Media Player

Rédigé par :

Aliou SALL Anas ZILALI

Date: Mars 2021

Année 2020-2021

# Table des matières

1	Introduction	2
<b>2</b>	Cahier des charges	2
3	Détails d'implémentation de l'application	2
4	Lancement de l'application	3
5	Conclusion	4

#### 1 Introduction

L'électif **Applications Web** nous a permis d'acquérir les connaissances nécessaires pour faire des sites web dynamiques à travers le langage de programmation **Javascript** ainsi que de construire un serveur à l'aide de **Node JS**. À la fin de cet électif, nous avons été amené à réaliser un projet pour la mise en pratique de tout ce que nous avons pris durant cette période en **HTML**, **CSS** et **Javascript** pour cela nous avons décidé de réalisé une application web qui permet à l'utilisateur de jouer de la musique.

### 2 Cahier des charges

- Réaliser une interface ergonomique, sophistiqué et facile à utiliser.
- Offrir à l'utilisateur la possibilité de lire des audios.
- Offrir à l'utilisateur la possibilité de télécharger l'audio qui l'écoute en cliquant sur les trois points à côté de la barre de progression.
- Permettre à l'utilisateur d'ajouter de nouveaux audios dans la playlist soit par drag and drop soit par upload classique.
- Permettre à l'utilisateur de voir si un audio est disponible en tapant le titre de l'audio sur la barre de recherche.
- Permettre à l'utilisateur d'activer (ou non) la répétition d'un audio.
- Permettre à l'utilisateur de supprimer un audio.

## 3 Détails d'implémentation de l'application

Voici l'interface de l'utilisateur :

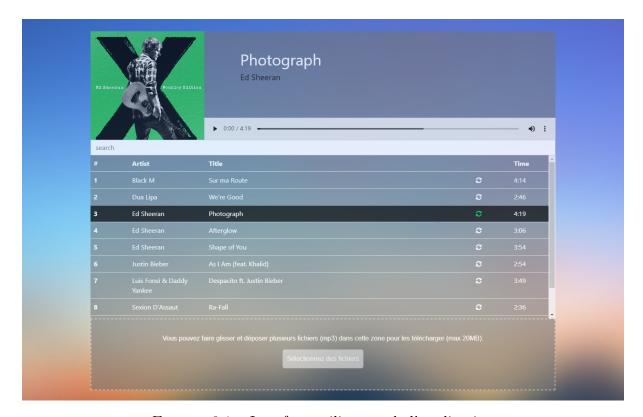


FIGURE 3.1 – Interface utilisateur de l'application

L'audio qui est en lecture est en haut et il y a la barre de lecture en bas. Le cover accompagnant l'audio en lecture est à gauche. La liste numérotée des audios disponibles est juste en bas de la barre de recherche. Et tout en bas nous avons la section d'upload avec la fonctionnalité de drag and drop.

Pour réaliser cette application nous avons mis en place un ensemble d'outil et des fonctions pour faciliter l'ensemble des requêtes.

Pour réaliser le côté serveur nous avons décidé d'utiliser le Framework express qui facilite la tâche en nous permettant d'envoyer toutes nos requêtes notamment la création de la page web.

La première fonction extraire path comme leur nom indique il renvoie le chemin d'un dossier ou d'un audio.

Ensuite, Il y a la fonction crawl qui nous permet de récupérer les chemins de tout la musique existait dans notre ordinateur, il écrira ce chemin dans un fichier JSON sous forme key, value respectivement numéro de chemin, le chemin.

Dans la partie **HTML** nous avons créé une fonction get data qui envoie une requête type **AJAX** pour récupérer le fichier **JSON** ou il'y a les chemins de tous la musiques en plus, il ajoutera la musique lu dans un tableau mais, la fonction inclus d'autre fonction type évènement de click pour ajouter la musique dans le tableau.

Pour la répartition des tâches Aliou s'est occupé de la partie Backend et Anas de la partie Frontend.

#### 4 Lancement de l'application

L'application est déjà déployée et accessible ici : **mediaplayer2021.herokuapp.com**. Les activités effectuées sur le site peuvent être trackées à partir de la commande suivante : **heroku logs –tail –app mediaplayer2021** 

Figure 4.1 – Tracking des activités - Déploiement

En local il suffit de se placer dans le dossier où se trouve le fichier Server.js et taper en ligne de commande : node Server.js. Par la suite lancer le navigateur et taper dans la barre de recherche : localhost :5000.

```
aliou@aliou-ASUSLaptop-FX570ZD-DM058T:~/Projet-Web$ node Server.js
server running
```

FIGURE 4.2 – Tracking des activités - Local

### 5 Conclusion

Ce projet nous a permis de mettre en pratique tout ce qui a été vue un cours, de nous mettre dans des conditions identiques à celles d'un projet concret de développement d'application web et nous a permis de monter en compétences sur la techologie JavasSript à la fois côté client et côté serveur. Nous pouvons encore l'améliorer en ajoutant d'autres fonctionnalités telle que la possibilité de classer les audios par thème ou par artiste.