

科目ナンバー	SFR-2-003-ky	科目名	フランス語III		
教員名	西川 正也	開講年度学期	2020年度 前期	単位数	1
概要	「フランス語1」および「フランス語2」で学んだ文法事項の学習をさらに進めるとともに、言語理解の背景となるフランスの文化に対する知識をより深めるために様々な角度からフランスについて考えていく。				
到達目標	これまでに学んだ基礎的な事柄を確実に身につけるとともに、文法と実用の両面におけるフランス語力をさらに高める。				
「共愛12の力」との対応					
識見		自律する力		コミュニケーション力	
共生のための知識	○	自己を理解する力		伝え合う力	○
共生のための態度	○	自己を抑制する力		協働する力	
グローバル・マインド		主体性		関係を構築する力	
教授法及び課題のフィードバック方法	教科書を用いた文法事項の学習と並行する形で、CD・カセット・DVD・ビデオ等の視聴覚教材を活用しながらフランスおよびフランス語についての知識を深めていく。＜＜アクティブラーニング＞＞発音および会話表現の、口頭・反復練習				
アクティブラーニング	○	サービスラーニング		課題解決型学修	
受講条件 前提科目	重要：「フランス語2」単位取得者、および高校・短大等において一年以上フランス語を学習した学生を対象とする。（フランス語未習者の履修は認めないので、注意すること。） *受講希望者が多数の場合には抽選等による履修制限を行なう場合があるので、受講を希望する学生は必ず第一回目の授業（シラバス授業）に出席すること。				
アセスメントポリシー及び評価方法	成績は、授業内容に関する知識習得度を学期末の試験（80％）で判断するほか、通常授業への参加度（20％）等を総合して評価する。				
教材	「Le ballon rouge（新・赤い風船）」 大津・藤井著 朝日出版社 ISBN:9784255352275 1890円				
参考図書	必要な資料は授業時に配布する。				
内容・スケジュール					
1週目					
授業学修内容	履修者の決定、これまでの復習				
授業外学修内容	前年度学修事項の復習			時間数	2
2週目					
授業学修内容	命令法				
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習			時間数	0.5
3週目					
授業学修内容	否定の表現				
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習			時間数	0.5
4週目					
授業学修内容	十二ヶ月の表現				
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習			時間数	0.5
5週目					
授業学修内容	allerを使って				
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習allerの活用を覚える			時間数	1
6週目					

授業学修内容	縮約		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
7週目			
授業学修内容	季節・時の表現		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
8週目			
授業学修内容	venirを使って		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習venirの活用を覚える	時間数	1
9週目			
授業学修内容	疑問形容詞		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
10週目			
授業学修内容	序数詞		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
11週目			
授業学修内容	数の表現		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
12週目			
授業学修内容	関係代名詞		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
13週目			
授業学修内容	非人称の i l		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
14週目			
授業学修内容	国の名前		
授業外学修内容	教科書該当範囲の復習	時間数	0.5
15週目			
授業学修内容	復習とまとめ		
授業外学修内容	前期学修範囲の復習	時間数	3
上記の授業外学修時間の合計		12.5	
その他に必要な自習時間		32.5	

Number	SFR-2-003-ky	Subject	French III		
Name	西川 正也 (Nishikawa Masaya)	Year and Semester	First semester for 2020	Credits	1
Course Outline	We will further advance the learning of grammar learned in "French I" and "French II". We will also think about France from various perspectives to further deepen our knowledge of the French culture, which is the background for understanding the language				