

科目ナンバー	SEM-4-005-ky			科目名	卒業研究（野口）		
教員名	野口 華世			開講年度学期	2020年度 前期～後期	単位数	4
概要	・3年生の課題演習で学習したことを基にして、文章・論点の整った卒業論文を書き上げられるようにする。 ・テーマは日本の歴史あるいは民俗・文学・考古などの周辺分野に関すること、群馬をはじめとする地域史や地域社会に関すること、受講生が自由に設定する。						
到達目標	・各自の卒業論文のテーマにそった先行研究および史料や資料を探しだす力をつける。 ・各自の選んだテーマにそった研究史を自分なりにまとめる力をつける。 ・研究史をふまえて、自分なりの問題点を見出し、それに取り組む。 ・卒業論文の全体像を見通して、目次を立てる(章立てをつくる)力をつける。 ・卒業論文の論述の中で、史料を利用して論述できるとよい。 ・研究史の検討のなかから、もしくは史料解釈のなかから、それらの検討結果を論拠として独自の学説を展開できることが理想である。 ・整合性のある論述ができることは社会人としても大事な能力である。書き上げることによってその力を養おう。 ・これらの力をつけ、内容のより深い卒業論文を書き上げることが到達目標である。						
「共愛12の力」との対応							
識見		自律する力		コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識		自己を理解する力	○	伝え合う力		分析し、思考する力	○
共生のための態度		自己を抑制する力	○	協働する力	○	構想し、実行する力	○
グローバル・マインド		主体性	○	関係を構築する力		実践的スキル	
教授法及び課題のフィードバック方法	・論文の書き方、書く日程などを説明する。 ・大学の図書館や県立図書館に積極的に出向いて、先行研究および資料や史料を自分で探す。 ・卒論の概要・目次を作成し、全体の流れを設定する。これらを受講生は発表(プレゼン)する。 ・個別指導を中心にして、論文を実際に書く練習を行う。「はじめに」「おわりに」の書き方についても指導する。 ・執筆した内容をその都度、受講生が順番で発表(プレゼン)する。 ・完成した卒業論文については、その内容を自らプレゼンし、卒論発表会の代表者を選出する。 ・また、卒論を学生同士で読み合い、他人の卒論の内容についてもプレゼンする。 ・卒論に関する口頭試問を行う。						
アクティブラーニング	○	サービスラーニング			課題解決型学修	○	
受講条件 前提科目	担当者の課題演習Ⅱを履修した者。						
アセスメントポリシー及び評価方法	論文内容 70%、授業への取り組み姿勢・課題などの平常点 30%						
教材	過年度のゼミの卒業論文。その他、必要があればその都度提示する。						
参考図書	授業で個別に指示する。						
内容・スケジュール	①授業内容 ・日程と論文作成のポイントの指導。 ・図書館での先行研究および史料や資料の探し方指導。 ・先行研究をまとめるポイントの指導。 ・「章立て案」の作成と検討。・章立て案・卒論概要の発表。 ・章ごとの発表。叙述した論文の部分発表。 ・論文の提出(12月20日前後を締め切りとする)。 ・自分の卒論についてのプレゼンテーション(1月)。 ・卒論の読み合い(他学生の卒論を読み、それについてのプレゼンテーション)(1月) ・論文の修正・再提出、卒論要旨レジュメ提出(1月)。 ・卒論の口頭試問(1月)。 ・コースの卒業論文発表会(1月)。 ②授業外学習 ・卒業論文の作成、卒論作成のためのフィールドワーク、授業時発表の準備、卒論プレゼンテーションの準備、卒論の読み合い、論文の修正、卒論要旨レジュメの作成は全て授業外学習となる。 ・歴史を身近に感じるために、史跡見学会や史跡見学旅行、授業内での史跡・博物館などの見学があり、						

直接フィールドに出向いて、その専門家の話を聞いたり、貴重な史料の原本を見せていただいたりする予定である。
 *以上の授業内容は、進度・理解度などにより変更する場合がある。

Number	SEM-4-005-ky	Subject	Graduation Thesis		
Name	野口 華世 (Noguchi Hanayo)	Year and Semester	Full-year for 2020	Credits	4
Course outline	Based on the contents learned in "Junior Specialty Seminar I" and "Junior Specialty Seminar II", each student will write a soundgraduation thesis. Students are free to choose a theme related to the history and the culture of Japan or the history and the culture of a community, such as Gunma.				