

科目ナンバー	LIT-1-001-sn			科目名	日本文学I		
教員名	西原 志保			開講年度学期	2020年度 前期	単位数	2
概要	恋愛や生殖に対する拒絶的な感性に注目し、日本文学におけるいくつかの作品を通史的に見てゆく。文学作品においては、恋愛も描かれるが、逆に恋愛や生殖に対する拒絶的な感性やアセクシャルな感覚が描かれることもある。多様な登場人物の描かれる作品を通し、異質な他者との出会いが可能となる。						
到達目標	文学作品の丁寧な読み取りを通して、自らのテーマ、課題を見出す能力と、何が可能な解釈であり、ありえない解釈であるのか、妥当な解釈を導き出す手法を身につける。						
「共愛12の力」との対応							
識見		自律する力		コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識	○	自己を理解する力	○	伝え合う力		分析し、思考する力	○
共生のための態度		自己を抑制する力	○	協働する力		構想し、実行する力	
グローバル・マインド	○	主体性		関係を構築する力		実践的スキル	
教授法及び課題のフィードバック方法	基本的には講義形式だが、毎時間リアクションペーパーを活用し、提出された意見は翌週の講義の中で検討・意見交換をする。						
アクティブラーニング			サービスラーニング			課題解決型学修	○
受講条件 前提科目	とくになし。						
アセスメントポリシー及び評価方法	授業への参加度(30%)、期末試験(70%)の総合評価で行う。授業時に課すリアクションペーパーへの取り組みも反映される。						
教材	毎時間資料を配付する。						
参考図書	西原志保『源氏物語』女三の宮の〈内面〉(新典社新書)、小平麻衣子『夢見る教養:文系女性のための知的生き方史』(河出ブックス)、古賀 良彦監修、柏野 和佳子、西原 志保、平本 智弥、間淵 洋子著『前頭葉を刺激!50歳からの1分音読でボケない脳になる』(PHP研究所)						
内容・スケジュール							
1週目							
授業学修内容	ガイダンス						
授業外学修内容	ガイダンス内容の復習及び翌週の内容を確認する					時間数	0.5
2週目							
授業学修内容	日本文学概説						
授業外学修内容	日本文学を概観する。時代区分などをおさらいしておく。					時間数	1.5
3週目							
授業学修内容	『古事記』石長姫など、『万葉集』における植物のイメージ						
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。					時間数	1.5
4週目							
授業学修内容	『大和物語』における女性同士の絆						
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。					時間数	1.5
5週目							
授業学修内容	『源氏物語』①:末摘花と女三の宮						
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。					時間数	1.5
6週目							
授業学修内容	『源氏物語』②:出産嫌悪を中心に						
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。					時間数	1.5

7週目			
授業学修内容	『源氏物語』③:宇治十帖の世界		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
8週目			
授業学修内容	『紫式部集』の「エス」的感性		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
9週目			
授業学修内容	『御伽草子』の動物たち		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
10週目			
授業学修内容	近世文学における花の象徴		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
11週目			
授業学修内容	花と少女の文学史①:夏目漱石『それから』、尾崎翠『第七官界彷徨』		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
12週目			
授業学修内容	花と少女の文学史②:野溝七生子『山梔』、石井桃子『幻の朱い実』		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
13週目			
授業学修内容	矢川澄子における兎イメージ		
授業外学修内容	復習および翌週の予習。関連図書を読む。	時間数	1.5
14週目			
授業学修内容	笙野頼子と松浦理英子		
授業外学修内容	復習。関連図書を読む。	時間数	1.5
15週目			
授業学修内容	まとめ		
授業外学修内容	自分なりのテーマで日本文学を読むことができるよう復習する。	時間数	2
上記の授業外学修時間の合計		22	
その他に必要な自習時間		68	

Number	LIT-1-001-sn	Subject	Japanese Literature I		
Name	西原 志保 (Nishihara Shiho)	Year and Semester	First semester for 2020	Credits	2
Course outline	In this course, we focus on the rejectional sensibility of love and reproduction and consider Japanese literature.				