

科目ナンバー	SEM-3-003-ky		科目名	課題演習Ⅰ(西川)		
教員名	西川 正也		開講年度学期	2020年度 前期	単位数	2
概要	「世界のファンタジーと児童文学」と題するこの演習は、イギリスをはじめとする欧米各国および日本のファンタジーや児童文学、アニメーション作品などを取り上げ、各作品の内容やそれらが書かれた背景、作者の生涯等について考察することを目的としている。					
到達目標	口頭発表やレポートの作成を通して、参加学生が資料調査や発表の方法、論文執筆の手順等について学んでいくことが本講のねらいである。					
「共愛12の力」との対応						
識見	自律する力		コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識		自己を理解する力		伝え合う力	○	分析し、思考する力
共生のための態度		自己を抑制する力		協働する力	○	構想し、実行する力
グローバル・マインド		主体性	○	関係を構築する力	○	実践的スキル
教授法及び課題のフィードバック方法	各回の授業は、担当となった学生がテキスト、およびその作者についてまず報告を行なったのち、出席者間で討論を行ない、最後に各自が用意したレポートを提出するという形で進められる。なお授業では、それぞれの作品についてDVDやビデオ、CDなど、様々な資料も活用して学んでいく予定である。 ＜＜アクティブラーニング＞＞発表および討論					
アクティブラーニング	○	サービスラーニング		課題解決型学修	○	
受講条件 前提科目	重要:授業で取り上げる作品(年間で計10冊程度、日本語翻訳で可)を事前に必ず読み、その作品に関する簡単なレポート(枚数は自由)を毎回、必ず提出できることが受講の必須条件である。テキストの事前講読とレポートの提出が十分でない場合には単位が与えられないので、ゼミ選択の際には慎重に検討すること。					
アセスメントポリシー及び評価方法	成績は、各自の発表(年1～2回程度)の内容、発表についてまとめた「本レポート」、各回の授業で提出する「小レポート」、および授業参加状況を総合し、平常点(100%)によって評価する。					
教材	各年度の発表内容に応じて、授業時に決定する。					
参考図書	奥田実紀『図説 英国ファンタジーの世界』(河出書房新社) 2016年 さくまゆみこ『イギリス 7つのファンタジーをめぐる旅』(メディア・ファクトリー) 2000年 山内史子『英国ファンタジーをめぐるロンドン散歩』(小学館) 2017年 ピーター・ミルワード『童話の国イギリス』(中央公論新社／中公新書) 2001年 ファンタGメン05『ファンタジーブックガイド』(ブックマン社) 2005年 本多、桂、他『たのしく読める英米児童文学』(ミネルヴァ書房) 2007年 桂、牟田、他『はじめて学ぶ英米児童文学史』(ミネルヴァ書房) 2007年 定松正 編『イギリスアメリカ児童文学ガイド』(荒地出版社) 2003年 私市保彦『フランスの子どもの本』(白水社) 2001年 宮崎駿『本へのとびら』(岩波新書) 2011年 その他の参考図書の詳細については授業で紹介する。					
内容・スケジュール	1 ガイダンス 2 (*以下は、授業で取り上げる作品の候補リストだが参加学生の人数や希望に応じて、テキストは変更・決定される予定である*) 3 『たのしいムーミン一家』(ヤンソン) 課題テキストの購読 小レポートの作成 4.00 4 『星の王子さま』(サンテグジュペリ) 課題テキストの購読 小レポートの作成 4.00 5 『ピーター・ラビット』(ポター) 課題テキストの購読 小レポートの作成 4.00 6 『くまのプーさん』(A・A・ミルン) 課題テキストの購読 小レポートの作成 4.00 7 『床下の小人たち(借りぐらしのアリエッティ)』(ノートン) 課題テキストの購読 小レポートの作成 4.00 8 『不思議の国のアリス』(キャロル)					

ル	課題テキストの購読
	小レポートの作成 4.00
	9『ピーター・パン』(パリ)
	課題テキストの購読
	小レポートの作成 4.00
	10『ホビットの冒険(指輪物語)』(トールキン)
	課題テキストの購読
	小レポートの作成 4.00
	11『ライオンと魔女(ナルニア国物語)』(C・S・ルイス)
	課題テキストの購読
	小レポートの作成 4.00
	12『魔法使いハウルと火の悪魔(ハウルの動く城)』(D・W・ジョーンズ)
	課題テキストの購読
	小レポートの作成 4.00
	13『ハリー・ポッターと賢者の石』(ローリング)

Number	SEM-3-003-ky	Subject	Junior Specialty Seminar I		
Name	西川 正也(Nishikawa Masaya)	Year and Semester	First semester for 2020	Credits	2
Course outline	<p>0 In this seminar, titled "Fantasy and Children's Literature from Around the World", we will look at works of fantasy and children's literature from England, Europe, the US, and Japan. We aim to consider the contents of those works, as well as the backgrounds in which those works were written and the authors' lives.</p>				