| 科目ナンバー | ELP-3-081-e | | | 科目名 | Tourism English II | | | | | | |
|---|--|--|--|---------|---------------------------|----------|-----------|------------|----------|--|--|
| 教員名 | 篠原 美登里 | | | 開講年度学期 | 2020年度 後期 | | 単位数 | 1 | | | |
| 概要 | | 英語の一般能力に加え、観光業界の専門用語や言い回しなどを、さまざまな状況を設定したシミュレー ションおよびプレゼンテーションを通して学ぶ。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | さまざまな観光場面で必要となる表現を文化的な背景と併せて学び、そうした知識を実際に応用できる 力をつける。 | | | | | | | | | | |
| 「共愛12の力」と | の対応 | | | | | | | | | | |
| 識見 | | 自律するカ コミュニケーションカ | | | | 問題に対応する力 | | | | | |
| 共生のための知言 | 哉 | 自己を理解する力 | | 伝え合うカ | | 0 | 分析し、思考するカ | | カ | | |
| 共生のための態度 | 度 | 自己を抑制する力 | | 協働する力 | | 0 | 構想し、実行する力 | | カ | | |
| グローカル・マイ ンド | | 主体性 | | 関係を構築する | る力 | | 実践的ス | パキル | 0 | | |
| 観光に関する英語の表現や文化・生活等に関する知識を応用してさまざまな観光場面を設定し、シミュレーションおよびプレゼンテーションを行う。その際、リハーサル時から、優れている点や改善点についてクラスで議論する。学生はグループに分かれてシミュレーションを行うための準備(場) 定、言語・非言語の両面から表現の適切性を検討、その結果適切とされた表現の練習、全体を通フィードバック方 は、 | | | | | 牧善 場面設 を通しての ト等の | | | | | | |
| アクティブラーニング | | サービスラーニング 課題解決型 | | 学修 | | | | | | | |
| 受講条件 前担 科目 | 前提 グループで行う活動が多いので、これらの活動に積極的に参加できること。※観光英語検定受験との ね合いに注意しすること。 | | | | | | 験との兼 | | | | |
| アセスメントポリ シー及び評価方法 | | 1)授業中の活躍(発言・発表など)70% (2)発表準備に伴う提出物やボキャブラリー課題など30% s講座の到達目標とする知識および能力がどの程度身に付いているかを評価する。 | | | | | | | | | |
| 教材 Hospitality on the Scene 金星堂 | | | | | | | | | | | |
| 参考図書 English for Tourism 三修社ほか、適宜紹介する。 | | | | | | | | | | | |
| 内容・スケジュー | ル | | | | | | | | | | |
| 1週目 | | | | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | シラバス授業 | | | | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | [§] 内 履修検討 | | | | | | 時間 | 数(| 0 | | |
| 2週目 | | | | | | | | | | | |
| 観光英語検定について・観光関連業種について・観光・旅行の会話表現・用語・シミュレーションについての 説明※シミュレーションの場面設定は、次の①~⑦の中から学生の希望によって決定する。①空港および 機内、②ホテル、③レストラン、④買い物、⑤銀行・郵便局、⑥電話・道案内、⑦日本について教える:生活・ 習慣・文化・芸術など | | | | | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | シミュレーショ | ンミュレーション準備 | | | | | | 数 | 3 | | |
| 3週目 | | | | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | シミュレーショ | ン・議論 | | | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・次回シミュレーション準備 | | | | | | 時間 | 数 | 2 | | |
| 4週目 | | | | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | シミュレーショ | ン・議論 | | | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・次回シミュレーション準備 | | | | | 時間 | 数 | 2 | | | |
| 5週目 | | | | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | | ン・議論・グループプ 光に関するもの中から | | | | | | テーション | ク | | |

| 授業外学修内 容 | 振り返り・グループプレゼンテーション準備 | 時間数 | 3 | | | | | |
|-------------------------|--|---------------------------------------|----|--|--|--|--|--|
| 6週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 グループプレゼンテーション・議論 | | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・グループプレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 7週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | グループプレゼンテーション・議論 | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・グループプレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 8週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | グループプレゼンテーション・議論・個人プレゼンテーションについての説明※個人プレゼンテーション のテーマは、観光に関するもの中からそれぞれの学生の希望よって決定する。 | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 9週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 10週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 11週目 | 11週目 | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | | 2 | | | | | |
| 12週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | | 2 | | | | | |
| 13週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 14週目 | | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・個人プレゼンテーション準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 15週目 | 15週目 | | | | | | | |
| 授業学修内容 | 個人プレゼンテーション | | | | | | | |
| 授業外学修内 容 | 振り返り・期末課題提出準備 | 時間数 | 2 | | | | | |
| 上記の授業外学修時間の合計 | | | 30 | | | | | |
| その他に必要な自習時間 15 | | | | | | | | |
| • | | | | | | | | |

| Number | ELP-3-081-e | Subject | Tourism English II | | |
|--------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|---|
| Name | 篠原 美登里(Shinohara Midori) | | Second semester for 2020 | Credits | 1 |
| | | | | | |

Course O In addition to general English proficiency, students will learn technical terms and phrases used in the tourism industry through simulating various situations and making presentations.