

科目ナンバー	EDU-2-030-j			科目名	図画工作科教育法		
教員名	本多 正直			開講年度学期	2020年度 後期	単位数	2
概要	この授業は、初等図画工作概説での学習内容を踏まえながら、より実践的な授業展開を想定して教育法を考え、学習指導案の作成と模擬授業によって児童が興味を持てる教材の研究を考えていく。切り絵による学年かるたを制作し、グループごとに教材研究をして、研究発表と模擬授業を行う。						
到達目標	教材研究発表(学習指導案の作成と模擬授業)や実技演習による様々な教材の知識をもとに授業を構成し、一人一人の児童に柔軟に対応できる能力と実践に生かせる図画工作教育の力を身につけることを目標とする。また、ICTによる教材の工夫や活用法を学ぶ。						
「共愛12の力」との対応							
識見	自律する力			コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識		自己を理解する力		伝え合う力	○	分析し、思考する力	
共生のための態度		自己を抑制する力		協働する力	○	構想し、実行する力	○
グローバル・マインド		主体性	○	関係を構築する力		実践的スキル	○
教授法及び課題のフィードバック方法	具体的な授業の実践例を挙げながらそこで使われていた教材を扱うための具体的な技法やその工夫について演習をまじえて進めていく。また後半は学生自らがテーマを考え教材研究と学習指導案の作成を経て教材研究発表を行い『授業までのプロセス』を研究する。 グループでの課題解決力や、自らのスキルを伸ばすため課題ごとに振り返りを行い実践的スキルを身に付けさせ。						
アクティブラーニング	○	サービスラーニング			課題解決型学修	○	
受講条件 前提科目	小学校教員を目指す学生。						
アセスメントポリシー及び評価方法	受講態度、課題提出(レポートも含む)、課題ごとに作品を提出してもらい、制作姿勢とあわせ総合的に評価する。取り組み姿勢50%、課題作品内容、発表内容、スケッチブック50% 「共愛12の力」の分析し思考する力、構想し実行する力、自己を理解する力、実践的スキルを特に評価の対象とする。						
教材	ビデオ、切り絵かるた用教材、木版画用教材、モダンテクニック用教材、図画工作指導書、図画工作教科書等必要に応じてプリントを配布小学校学習指導要領解説図画工作編 日本文教出版(文部科学省)						
参考図書	小学校学習指導要領解説図画工作編 日本文教出版(文部科学省)美術教育概論 日本文教出版(大橋功) 小学校図画工作教科書						
内容・スケジュール							
1週目							
授業学修内容	授業の概要説明 図画工作の現状と課題 図画工作学習指導要領の解説補足(小学校学習指導要領 第2章 各教科 第7節 図画工作)						
授業外学修内容	次回モダンテクニックで使用する素材を考え、各自準備をする。モダンテクニックについて研究し、制作方法を発表する準備を行う。(種類ごとに担当学生を指名する)					時間数	2
2週目							
授業学修内容	教材研究の重要性 教材への知識と技法 モダンテクニック担当者がモダンテクニックの種類ごとに解説、実演しそれをもとに学生は小作品を制作する。(小学校学習指導要領 第2章 各教科 第7節 図画工作2A表現)						
授業外学修内容	モダンテクニックについて研究し、制作方法を発表する準備を行う。(種類ごとに担当学生を指名する)					時間数	2
3週目							
授業学修内容	教材研究の重要性 教材への知識と技法 モダンテクニック担当者がモダンテクニックの種類ごとに解説、実演しそれをもとに学生は小作品を制作しスケッチブックにまとめる。						
授業外学修内容	小作品を制作しスケッチブックのまとめを完成する。					時間数	1
4週目							
授業学修内容	高学年の授業 ビデオによる実践例 鑑賞の授業等 学年による教材低学年、中学年の授業 ビデオによる実践例 絵画、粘土の制作等切り絵かるたの制作について研究し、次回制作方法を発表する準備を行う。(項目ごとに担当学生を指名する)						

授業外学修内容	各学年のビデオによる授業の様子をまとめる。	時間数	2
5週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作切り絵かるたの制作について解説実演しながらそれをもとに学生が制作をする。読み札の考案とアイデアスケッチ。切り絵かるたの制作について研究し、制作方法を発表する準備を行う。(項目ごとに担当学生を指名する)(小学校学習指導要領 第2章 各教科 第7節 図画工作2A表現)		
授業外学修内容	読み札の考案とアイデアスケッチを完成させる。指名された学生は、次回授業根拠を研究し指導方法を考える。	時間数	2
6週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作下絵を制作する。切り絵かるたの制作について研究し、制作方法を発表する準備を行う。(項目ごとに担当学生を指名する)		
授業外学修内容	下絵を完成させる。指名された学生は、次回授業根拠を研究し指導方法を考える。	時間数	1
7週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作切り絵かるたの制作について解説実演しながらそれをもとに学生が制作をする。下絵を描き、切り絵を切り始める。		
授業外学修内容	切り絵を制作する。	時間数	2
8週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作切り絵かるたの制作について解説実演しながらそれをもとに学生が制作をする。切り絵を切る。		
授業外学修内容	切り絵を完成させる。	時間数	2
9週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作 かるたの画像データを作る切り絵かるたの制作について解説実演しながらそれをもとに学生が制作をする。切り絵を切り彩色する。切り絵取り大会を計画し、準備を行う。(項目ごとに担当学生を指名する)ICTによる図画工作教材		
授業外学修内容	画像データを完成させる。	時間数	1
10週目			
授業学修内容	切り絵かるたの制作 かるたの印刷 鑑賞の授業切り絵かるた取り大会について計画をし自分たちで作ったかるたを用いてかるた取りを行う。(項目ごとに担当学生を指名する)パソコンソフトによるかるたフォーマットの作成方法と入力方法(ICTによる図画工作教材)		
授業外学修内容	教材としての切り絵かるたの内容をまとめる。	時間数	1
11週目			
授業学修内容	木版画の制作(木版画の種類と制作内容)木版画の制作 摺り 指導法のまとめ		
授業外学修内容	教材としての木版画についてまとめる。グループごとの教材研究発表の準備を行う。	時間数	2
12週目			
授業学修内容	授業設計 学習指導案の作成 グループごとの教材研究グループごとに図画工作教材の研究を行い、研究発表の準備を行う。アクティブラーニング		
授業外学修内容	グループごとに図画工作教材の研究を行い、研究発表の研究をする。	時間数	3
13週目			
授業学修内容	教材研究発表と分析(模擬授業)グループごとに図画工作教材の研究を行い、研究発表を行う。各班の学習指導案の配布アクティブラーニング		
授業外学修内容	次回発表のグループは、図画工作教材の研究を行い、研究発表の研究をする。発表グループの学生はまとめるを行う。	時間数	3
14週目			
授業学修内容	教材研究発表と分析(模擬授業)グループごとに図画工作教材の研究を行い、研究発表を行う。各班の学習指導案の配布アクティブラーニング		
授業外学修内容	発表グループの学生はまとめるを行う。次回発表のグループは、図画工作教材の研究を行い、研究発表の研究をする。	時間数	1

15週目			
授業学修内容	教材研究発表と分析（模擬授業）グループごとに図画工作教材の研究を行い、研究発表を行う。各班の学習指導案の配布アクティブラーニング 総評		
授業外学修内容	教育法授業のまとめを行う。	時間数	1
上記の授業外学修時間の合計		26	
その他に必要な自習時間		64	

Number	EDU-2-030-j	Subject	Methodologies for Teaching Primary Level		
Name	本多 正直 (Honda Masanao)	Year and Semester	S Second semester for 2020	Credits	2
Course outline	In this lesson, considering the educational law assuming more practical lesson development based on the learning content in the outline of the primary drawing drawing, thinking about study of teaching materials that children can have interests by creating study instruction plan and simulated class To go. We produce karuta with graduation drawing, studying teaching materials for each group, present research presentation and simulated lesson.				