

科目ナンバー	EDU-2-028-j			科目名	初等音楽科教育法		
教員名	高倉 弘光			開講年度学期	2020年度 前期	単位数	2
概要	小学校音楽科の授業づくりについて、その基本的な考え方を理解し、授業をつくる力を身に付けることがこの授業のねらいです。授業を展開する際の効果的な指導方法について実際に授業場面を想定した演習を通して学んでいきます。授業終了時には、学習した成果をいかして模擬授業に挑戦します。						
到達目標	小学校音楽科の授業の基本的な考え方と授業の構成方法について理解し、模擬授業を行う。						
「共愛12の力」との対応							
識見	自律する力			コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識		自己を理解する力		伝え合う力	○	分析し、思考する力	○
共生のための態度	○	自己を抑制する力		協働する力	○	構想し、実行する力	○
グローバル・マインド		主体性	○	関係を構築する力	○	実践的スキル	○
教授法及び課題のフィードバック方法	基本的に、実際の授業場面を想定した演習を取り入れて授業を展開させます。「初等音楽概説」の授業をもとにした内容が多くなります。実際に体を動かしながら演習を行いますので、動きやすい服装(靴を含めて)で参加してください。最終的には、グループで一つの授業をつくる作業をします。具体的には、グループによる指導案づくり、模擬授業の展開を意味します。						
アクティブラーニング	○	サービスラーニング			課題解決型学修		
受講条件 前提科目	小学校教員を目指す学生のための授業です。地域児童教育専攻の学生及び国際社会専攻の学生(小学校免許取得希望の学生)を受講対象者とします。						
アセスメントポリシー及び評価方法	授業への参加度と授業中の課題(50%)、最終試験(50%)によって総合的に評価を行います。						
教材	『最新 初等科音楽教育法』(音楽之友社)『小学校学習指導要領解説 音楽編』(ISBN:9784877883836)(平成30年3月に発売のもの)『音楽のおくりもの1～6』(教育出版社) ソプラノリコーダーこれ以外は、必要に応じて授業中に指示します。						
参考図書	『高倉弘光の音楽授業 必ず身に付けたいテッパン指導スキル55』(ISBN9784181917159明治図書)『〔共通事項〕が見える 子どもがときめく音楽授業づくり』(ISBN9784491027777東洋館出版社)『わかるからおもしろい! 音楽力がアップする授業レシピ』(ISBN9784187715193明治図書)						
内容・スケジュール							
1週目							
授業学修内容	「音楽科の授業づくりの基本的な考え方」音楽科の授業がどのような要素から構成されているか、また音楽の授業づくりの基本的な方法について学びます。						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p13～14を読む					時間数	0.5
2週目							
授業学修内容	「歌唱の授業づくり①」歌唱教材『歌えバンバン』『ふじ山』などを取り上げ、どのように授業を展開するか、実際の授業場面を想定して体験し、学びます。						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p4～5を読む					時間数	0.5
3週目							
授業学修内容	「歌唱の授業づくり②」歌唱教材『ソーラン節』を取り上げ、いろいろな発声法や民謡の成り立ちについて体験し、学びます。						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p72～73を読む					時間数	0.5
4週目							
授業学修内容	「題材構成の例①」歌唱教材と鑑賞教材を組み合わせた題材構成について、実際の授業場面を想定して体験し、学びます。『幸せなら手をたたこう』『ユーモレスク』(ドボルザーク)						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p71を読む					時間数	0.5
5週目							
授業学修内容	「題材構成の例②」器楽教材、鑑賞教材、音楽づくりを組み合わせた題材構成について、実際の授業場面を想定して体験し、学びます。『カノン』(パッヘルベル)など						

授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p65～66を読む	時間数	0.5
6週目			
授業学修内容	「音楽づくりの授業づくり①」旋律を伴う音楽づくりについて演習します。トーンチャイムを使い、全音音階の音楽をつくる活動です。その指導の実際を体験を通して学びます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p60を読む	時間数	0.5
7週目			
授業学修内容	「音楽づくりの授業づくり②」全音音階を使った音楽づくりの続きです。グループごとに音楽を実際につくり、発表会をします。また鑑賞の学習とつなげる題材構成についても考えます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p60を読む	時間数	0.5
8週目			
授業学修内容	「体の動きを使った授業の実際」テニスボールを使った鑑賞学習の実際について、体験を通して学びます。『白鳥』(サン・サーン)		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p71を読む	時間数	0.5
9週目			
授業学修内容	「拍子とは何か？」楽典的な指導内容をいかに楽しく学習させるか、その指導法について体験を通して学びます。同時に、教師になるために必要な知識について学びます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p17～19を読む	時間数	0.5
10週目			
授業学修内容	「指導案の作成について」授業づくりに際して、指導案の作り方を解説します。		
授業外学修内容	『最新 初等科音楽教育法』(音楽之友社)のなかの関連ページを読む	時間数	0.5
11週目			
授業学修内容	「模擬授業計画①」グループに分かれて、模擬授業の計画、準備を進めます。		
授業外学修内容	教科書および『最新 初等科音楽教育法』などを読むとともに、必要な楽器、音源、楽譜などを準備する	時間数	2
12週目			
授業学修内容	「模擬授業計画②」グループに分かれて、模擬授業の計画、準備を進めます。		
授業外学修内容	教科書および『最新 初等科音楽教育法』などを読むとともに、必要な楽器、音源、楽譜などを準備する	時間数	2
13週目			
授業学修内容	「模擬授業①」模擬授業を行います。		
授業外学修内容	教科書および『最新 初等科音楽教育法』などを読むとともに、必要な楽器、音源、楽譜などを準備する	時間数	1
14週目			
授業学修内容	「模擬授業②」模擬授業を行います。		
授業外学修内容	教科書および『最新 初等科音楽教育法』などを読むとともに、必要な楽器、音源、楽譜などを準備する	時間数	1
15週目			
授業学修内容	まとめ		
授業外学修内容		時間数	
上記の授業外学修時間の合計		11	
その他に必要な自習時間		79	

Number	EDU-2-028-j	Subject	Methodologies for teaching Primary School Music Education
--------	-------------	---------	---

Name	高倉 弘光 (Takakura Hiromitsu)	Year and Semester	Spring 2020	First semester for 2020	Credits	2
Course outline	O We do the study which builds the class of the elementary school music course. We also do the practice which makes the class real.					