

科目ナンバー	EDU-1-026-j			科目名	初等音楽概説		
教員名	高倉 弘光			開講年度学期	2020年度 前期	単位数	2
概要	学習指導要領に示されている小学校音楽科の目標、内容などについての理解を深めることが授業のねらいです。さらに、音楽科教育の目的についても触れ、何のために音楽科を学ぶのかを理論的、実践的な見地から学んでいきます。授業に際しては、実際に音楽を奏でたり聴いたりする場面を多く取り入れ、小学校の音楽科についての理解を深めていきます。その中で、教師として必要な音楽に関する楽典などの基礎的な知識やピアノなどの技能を身につけていきます。						
到達目標	小学校音楽科の教育内容について理解を深めるとともに、指導に必要な知識や技能を身につける。						
「共愛12の力」との対応							
識見		自律する力		コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識		自己を理解する力	○	伝え合う力	○	分析し、思考する力	○
共生のための態度	○	自己を抑制する力	○	協働する力	○	構想し、実行する力	○
グローバル・マインド		主体性	○	関係を構築する力	○	実践的スキル	○
教授法及び課題のフィードバック方法	学習指導要領の内容などについては講義形式で、またそこに示されている指導内容については、実際に音楽を表現したり鑑賞したりすることを中心にして、体験的に授業を行います。「体験的」に授業を行う際、かなり体そのものを動かしますので、動きやすい服装(靴を含めて)で参加してください。						
アクティブラーニング		○	サービスラーニング			課題解決型学修	
受講条件 前提科目	小学校教員を目指す学生のための授業です。地域児童教育専攻の学生と国際社会専攻の学生(小学校教員免許取得希望者)を受講対象とします。						
アセスメントポリシー及び評価方法	授業への参加度と授業中の課題(50%)、最終試験(50%)によって総合的に評価を行います。						
教材	『最新 初等科音楽教育法』(音楽之友社)『小学校学習指導要領解説 音楽編』(ISBN:9784877883836)(平成30年3月に発売のもの)『音楽のおくりもの1～6』(教育出版社)ソプラノリコーダーこれ以外は、必要に応じて授業中に指示します。						
参考図書	『高倉弘光の音楽授業 必ず身に付けたいテップン指導スキル55』(ISBN9784181917159明治図書)『[共通事項]が見える 子どもがときめく音楽授業づくり』(ISBN9784491027777東洋館出版社)『わかるからおもしろい! 音楽力がアップする授業レシピ』(ISBN9784187715193明治図書)						
内容・スケジュール							
1週目							
授業学修内容	「なぜ日本に音楽科があるのか」～音楽科の目的、目標、内容(共通事項を含む)について～ 学習指導要領をもとにして、全15回の授業の全貌をガイダンスします。						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編1～19まで読む					時間数	0.5
2週目							
授業学修内容	「常時活動」授業のなかで毎回のように行う10分程度の活動を紹介します。少しずつ積み上げることで身に付いていく知識や技能について実際の授業場面を想定して体験します。						
授業外学修内容						時間数	
3週目							
授業学修内容	「ピアノ伴奏法①」音楽理論を学びながら、ピアノの伴奏法について学びます。						
授業外学修内容						時間数	
4週目							
授業学修内容	「歌唱共通教材」学習指導要領に定められている共通教材について解説し、授業でどのように扱うかを実際の授業場面を想定して体験します。						
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p29,44～45,60～61を読む					時間数	0.5
5週目							
授業学修内容	「リコーダー」リコーダーの導入期の指導から、実際の楽曲演奏の指導に至るまでの過程を実際の授業場面を想定して体験します。						

授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p73～74を読む	時間数	0.5
6週目			
授業学修内容	「器楽合奏」実際に合奏を楽しみながら、指導のポイントなどを探ります。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p4,71～72を読む	時間数	0.5
7週目			
授業学修内容	「音楽遊び①」音楽づくりに結びつくような音楽遊びを体験します。(リズム編)		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p16,74～75を読む	時間数	0.5
8週目			
授業学修内容	「音楽づくり①」音楽遊びをもとにして、まとまりのある音楽づくりに挑戦します。(リズム編)		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p16,74～75を読む	時間数	0.5
9週目			
授業学修内容	「音楽づくり②」打楽器を用いた音楽づくりに挑戦します。またその中で音楽づくりの授業の進め方について考えていきます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p16,74～75を読む	時間数	0.5
10週目			
授業学修内容	「音楽づくり③」さまざまなタイプの音楽づくりについて知り、実際に音楽をつくってみる。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p16,74～75を読む	時間数	0.5
11週目			
授業学修内容	「鑑賞①」鑑賞学習の基本スタンスについて学びます。『中国の踊り』(チャイコフスキー)を取り上げます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p17を読む	時間数	0.5
12週目			
授業学修内容	「鑑賞②」鑑賞学習のさまざまな進め方について学びます。『カルンカ』(ロシア民謡)や『ハンガリー舞曲第5番』(ブラームス)を取り上げます。		
授業外学修内容	学習指導要領解説音楽編p17を読む	時間数	
13週目			
授業学修内容	「ピアノ伴奏法②」音楽理論を学びながら、ピアノの伴奏法について学びます。		
授業外学修内容		時間数	
14週目			
授業学修内容	「ICT機器の導入」iPadなどの機器をどのように授業で生かすかを、実際の授業場面を想定して体験します。		
授業外学修内容		時間数	
15週目			
授業学修内容	まとめ		
授業外学修内容		時間数	
上記の授業外学修時間の合計		4.5	
その他に必要な自習時間		85.5	

Number	EDU-1-026-j	Subject	Outline of Primary School Music		
Name	高倉 弘光 (Takakura Hiromitsu)	Year and semester	First semester for 2020	Credits	2

Course outline	0	We will learn about curriculum guidelines. And will learn about a target of a music course and the contents. And also we have practice time on the piano. Basic knowledge about a music course of an elementary school will be learned.
-------------------	---	---