

科目ナンバー	LIT-1-003-sn			科目名	西洋文学入門		
教員名	水野 太朗			開講年度学期	2020年度 後期	単位数	2
概要	西洋文学の源流たるギリシア・ローマ文学、中世から近代への重要な転換期であるルネサンスをそれぞれ概観した上で、近代ヨーロッパの主要五か国、イギリス・フランス・ドイツ・ロシア・アメリカについて、歴史的な背景をふまえつつ、各国文学史上の要点を確認する。同時に国際的な文化の潮流や作家相互の交流・影響に関しても触れることで、西洋文学の大きな流れを把握してゆく。						
到達目標	西洋文学史の展開や重要な作家・作品について、基礎的な知識を身につける。その際、作品の具体的内容に触れることで、古典的名著を体験する契機を設ける。						
「共愛12の力」との対応							
識見		自律する力		コミュニケーション力		問題に対応する力	
共生のための知識	○	自己を理解する力		伝え合う力		分析し、思考する力	○
共生のための態度	○	自己を抑制する力		協働する力		構想し、実行する力	○
グローバル・マインド		主体性		関係を構築する力		実践的スキル	
教授法及び課題のフィードバック方法	基本的に講義形式で授業を行う。毎回テーマとして取り上げる国・地域ごとに、背景となる時代や社会の様相を説明し、その時期の代表的な作家、作品、あるいは文化思潮などを紹介した上で、必要に応じて作品の一部も取り上げて解説する。なお、引用は基本的に翻訳を用いるが、英語については可能な限り原文も併せて示したい。						
アクティブラーニング			サービスラーニング			課題解決型学修	○
受講条件 前提科目	受講を希望する場合は必ず第一回目の授業(シラバス授業)に出席すること。						
アセスメントポリシー及び評価方法	学期末試験(100%)						
教材	必要な資料は適宜配布する。						
参考図書	阿部知二『世界文学の歴史』(河出書房新社、1971) 森岡裕一(編著)『西洋文学 理解と鑑賞』(大阪大学出版会、2011) シリーズ・はじめて学ぶ文学史(ミネルヴァ書房) 神山妙子(編著)『はじめて学ぶイギリス文学史』(1989) 横山安由美・朝比奈美知子(編著)『はじめて学ぶフランス文学史』(2002) 柴田翔(編著)『はじめて学ぶドイツ文学史』(2003) 藤沼貴・水野忠夫・井桁貞義(編著)『はじめて学ぶロシア文学史』(2003) 板橋好枝・高田賢一(編著)『はじめて学ぶアメリカ文学史』(1991)						
内容・スケジュール							
1週目							
授業学修内容	ガイダンス						
授業外学修内容						時間数	
2週目							
授業学修内容	ギリシア・ローマの文学 ヘレニズムとヘブライズム						
授業外学修内容	講義内容の復習					時間数	0.5
3週目							
授業学修内容	中世の文学とルネサンス						
授業外学修内容	講義内容の復習					時間数	0.5
4週目							
授業学修内容	イギリスの文学(1) チョーサー／シェイクスピア／ミルトン						
授業外学修内容	講義内容の復習					時間数	0.5
5週目							
授業学修内容	イギリスの文学(2) 英詩における古典主義とロマン主義						
授業外学修内容	講義内容の復習					時間数	0.5
6週目							
授業学修内容	イギリスの文学(3) イギリス小説の展開						

授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
7週目			
授業学修内容	フランスの文学(1) フランス劇にみる古典主義／啓蒙主義		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
8週目			
授業学修内容	フランスの文学(2) 革命の影響とロマン主義		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
9週目			
授業学修内容	フランスの文学(3) フランスの写実主義と自然主義／象徴主義		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
10週目			
授業学修内容	ドイツの文学(1) 中世からゲーテの時代へ		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
11週目			
授業学修内容	ドイツの文学(2) ドイツの近代小説		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
12週目			
授業学修内容	ロシアの文学 トゥルゲーネフ／ドストエフスキー／トルストイ		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
13週目			
授業学修内容	アメリカの文学(1) ポー／ホイットマン		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
14週目			
授業学修内容	アメリカの文学(2) アメリカの写実主義と自然主義		
授業外学修内容	講義内容の復習	時間数	0.5
15週目			
授業学修内容	まとめ		
授業外学修内容	これまでの講義の総復習および学期末試験に向けた講義内容の確認・整理	時間数	21
上記の授業外学修時間の合計		27.5	
その他に必要な自習時間		62.5	

Number	LIT-1-003-sn	Subject	Introduction to European Literature		
Name	水野 太朗 (Mizuno Taro)	Year and Semester	Second semester for 2020	Credits	2
Course outline	<p>This course is designed to provide a basic understanding of Western literature. It will first introduce ancient Greek and Roman literature as the origins of Western literature, and explain the Renaissance as the transitional phase from the middle ages to modernity. Then it will cover the essential features of literatures in five major Western countries - the United Kingdom, France, Germany, Russia and the United States. This course will also survey international trends in culture and interaction and discuss literary influences among authors to present a broad overview of Western literature.</p>				