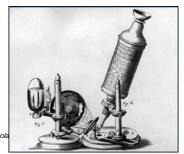
### Le MICROSCOPIE OPTIQUE (champ lointain)

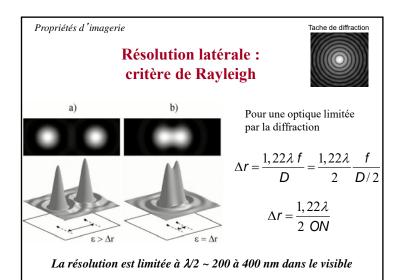


Des images et transparents sont inspirés du cours du M2 LuMI (Lumière, matière, Interactions) de Alexandra Fragola

Agnès Maître, Sorbonne Université

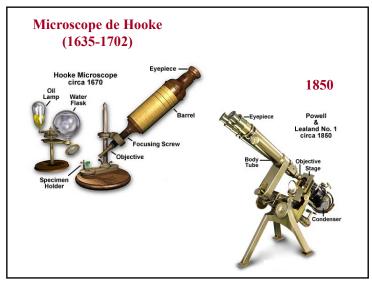
Décembre 21

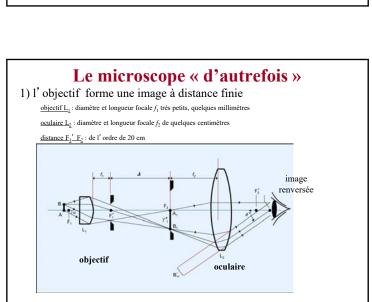
## 



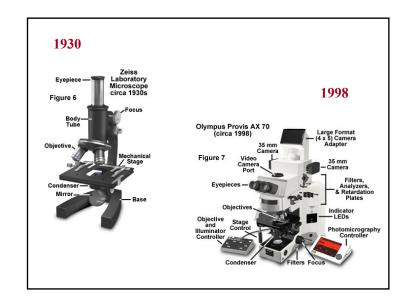
### Quelques repères historiques...

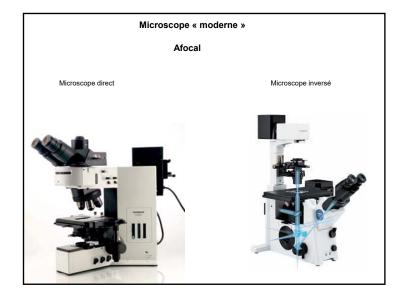
- fin du XVI<sup>e</sup> siècle : regarder « à la loupe » non plus directement un objet, mais son image agrandie
- 1615: Galilée (1564-1642) utilise un instrument à deux lentilles pour observer de petits objets
- 1625 : l' Accademia dei Lincei, à Rome, propose le mot microscopium
- à partir de 1660: progrès notables avec les travaux d'Antoine van Leeuwenhoek (1632-1723), « microscope simple », et de Robert Hooke (1635-1702), « microscope composé »
- 1863: Nachet, avec la collaboration de l'opticien Duboscq, construit l'ancêtre du microscope moderne avec un condenseur à fond noir
- 1893 : éclairage de Köhler
- 1935 : Zernike invente le microscope à contraste de phase
- 1952 : Nomarski invente le microscope interférentiel différentiel
- 1931 : Kroll et Ruska, premier microscope électronique
- seconde moitié du XXème siècle : microscopies de champ proche

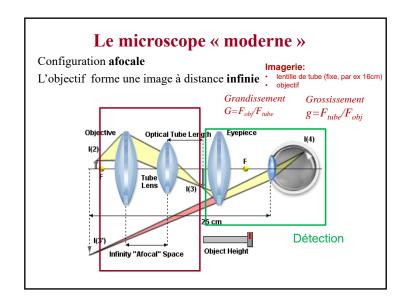


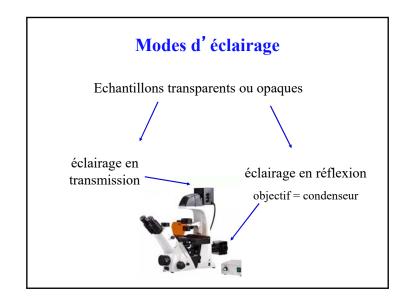


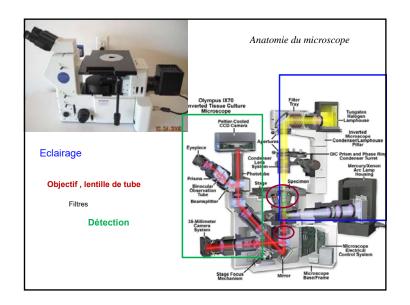
Voir leçon

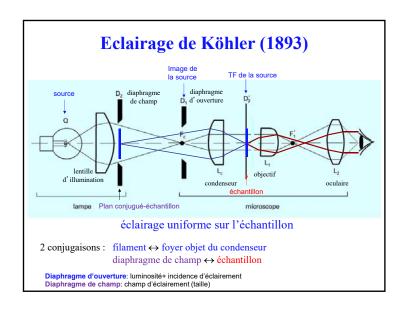


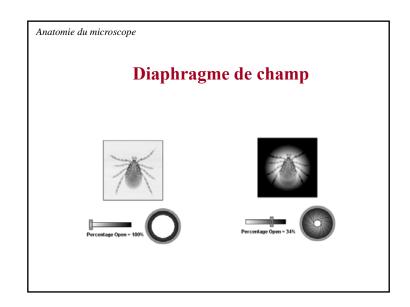


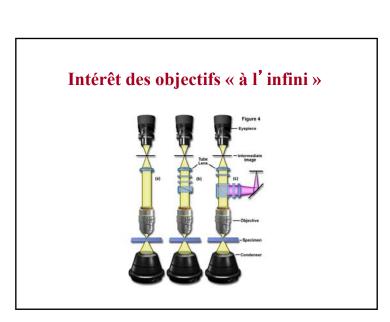


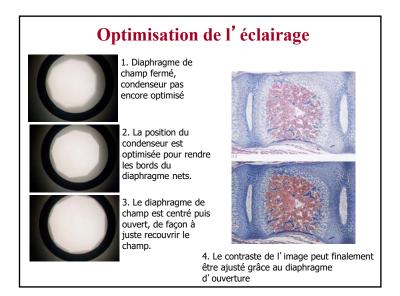


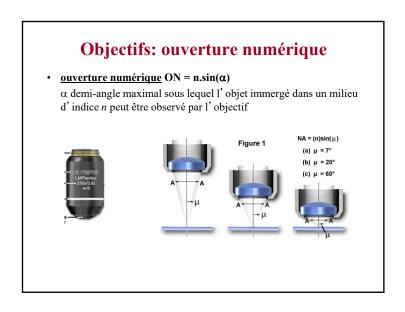


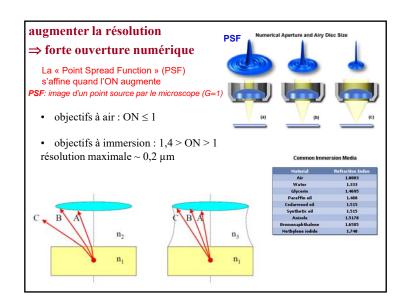


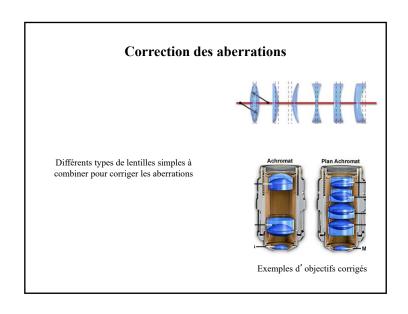


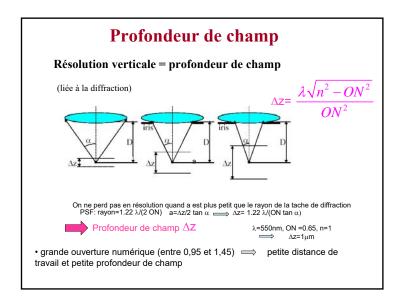


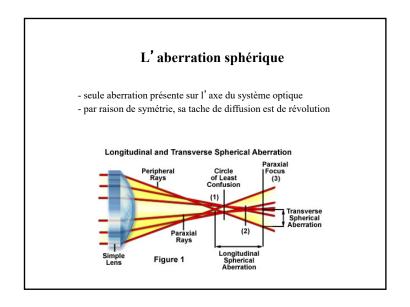












### L'aberration sphérique - seule aberration présente sur l'axe du système optique - par raison de symétrie, sa tache de diffusion est de révolution | Microscope Image | Image Plane | Ray Trace Diagram | Microscope Image | Image Plane | Ray Trace Diagram | Paraxial | Focal Point | F

# Les objectifs 60x Plan Apochromat Objective Nosepiace Manufacturer Flat-Field Correction Magnification Special Book 1 40 50 Properties Tube Length Movering Tube Length Special Spring-Loaded Refraction Stopper La pupille arrière de l'objectif est le plan de fourier de l'objectif

