

## **خلاصه‌ای از زندگی و زحمات هوشنگ گلشیری**

تولد: "احتمالا" ۲۵ اسفند ۱۳۱۶ در اصفهان بود.

وفات: شانزدهم خرداد سال ۱۳۷۹

دوره کاری خود را با شغل های بسیار گوناگونی شروع کرد، در بازه‌ای که به شغل شریف معلمی و تدریس مشغول بود، با معلم ورزشی به نام مصطفی‌پور آشنا شد که با کتاب‌هایی که به هوشنگ قرض می‌داد، دریچه دنیایی جدید را بر هوشنگ باز کرد. از سوی دیگر با بهرام صادقی آشنا می‌شود و دقیقا در همین بازه هوشنگ شروع به نوشتن می‌کند.

شروع کار ادبی وی با جمع‌آوری فولکلور بود.

وقتی شروع به سرودن شعر کرد، خیلی زود فهمید که استعدادی ندارد! ولی عضو انجمن ادبی صائب شد و داستان‌هایش بسیار مورد تحسین انجمن قرار گرفت.

گلشیری و برادرش احمد از اعضای اصلی جنگ اصفهان بودند.

هوشنگ و عده ای اهل قلم برای اولین بار کانون نویسندگان ایران را تاسیس کردند.

وی جلساتی را معروف به جلسات پنجشنبه‌ها شروع کرد که در آن نویسندگان تاثیرگذاری پرورش یافتند و آثار بسیاری از بزرگان ادبیات فارسی با حضور خودشان نقد و بررسی شد.

به دنبال یک دوره طولانی بیماری که از پاییز ۱۳۷۸ شروع شده بود، وی در ۱۶ خرداد ۱۳۷۹ آسمانی شد و در امام زاده طاهر کرج به خاک سپرده شد.

یکی از معروف‌ترین آثار وی شازده احتجاب است که نقدی کوتاه از آن را مشاهده می‌کنید:

وجود مثبت‌ها و منفی‌ها در کنار یکدیگر ویژگی تردید را به نثر داده است. نثر داستان ساده، روان، زیبا و هماهنگ با داستان است.

آنچه در مورد شخص شازده در این داستان رخ می‌دهد همانند چیزیست که در سطح جهان رخ داده و می‌دهد، اما چیزی که این داستان را ایرانی می‌کند همان شیوه و کیفیت رویدادها، سنت‌ها و آیین‌هاست که مهارت نویسنده در به تصویر کشیدن آن شگفتی‌آفرین است.

## آثار هوشنگ گلشیری:

۱- مثل همیشه (۷ داستان کوتاه)

۲- شازده احتجاب (داستان بلند)

۳- کریستین و کید (رمان)

۴- نمازخانه کوچک من (۹ داستان کوتاه)

۵- بره گمشده راعی (رمان)

۶- سلامان و ابدال (نمایش نامه)

۷- سایه های بلند باد (فیلم نامه)

۸- معصوم پنجم (رمان کوتاه)

۹- جبه خانه (۴ داستان کوتاه)

۱۰- حدیث ماهی گیر و دیو (داستان بلند)

۱۱- پنج گنج (۵ داستان کوتاه)

۱۲- دوازده رخ (فیلم نامه)

۱۳- در ولایت هوا (تغنی در طنز)

۱۴- آینه های دردآرد (داستان بلند)

۱۵- دست تاریک، دست روشن (۵ داستان کوتاه)

۱۶- در ستایش شعر سکوت

۱۷- جدال نقش با نقاش (بررسی داستان های سیمین دانشور)

۱۸- جن نامه (رمان)

۱۹- باغ در باغ (مجموعه مقالات و مصاحبه ها)

۲۰- نیمه تاریک ماه (۳۶ داستان کوتاه)