



Aktuelles

cda

2024

2023

2022

2021

2020

2019

2018

2017

2016

2015

2014

2013

2012

2024

Vorschau

Cranach in Basel 1974. Rück- und Ausblick nach 50 Jahren

Vor rund 50 Jahren, am 15. Juni 1974, eröffnete das Kunstmuseum Basel eine Ausstellung, die Geschichte geschrieben hat und deren Folgen bis heute spürbar sind: Lukas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. Entgegen allen Erwartungen wurde die dem wohl einflussreichsten Maler der deutschen Renaissance gewidmete Ausstellung zum frühen «Blockbuster». Sie hat seitdem unzählige Museumsleitungen zu eigenen Cranach-Projekten inspiriert. Zwei verdiente Mitarbeiter des Hauses, Dieter Koeplin und Tilman Falk, hatten sie kuratiert.

Am 4. Oktober 2024 erinnerte eine Gesprächsrunde im Kunstmuseum Basel aus unterschiedlichen Perspektiven an dieses Ereignis, bedachte seine Auswirkung und blickte zudem in die Zukunft der Cranach-Forschung. Dies anhand dreier Fragen: Wie war das 1974? (mit Lukas Gloor und Dieter Koeplin). Was ist seitdem geschehen? (mit Daniel Görres, Gunnar Heydenreich, Guido Messling). Was passiert heute? (mit Daniel Görres, Mailena Mallach, Manuel Teget-Welz). Die Gesprächsrunde wurde von Bodo Brinkmann moderiert.

[zur Website des Kunstmuseums Basel](#)



14. Oktober 2024

