

Video Mapping



O que é Video Mapping

Vídeo mapping, ou Spatial Augmented Reality (SAR), é uma técnica que consiste na projeção de vídeo em objetos ou superfícies irregulares,





Uma das primeiras demonstrações de projeção em objetos 3D aconteceu em 1969, quando a Disney inaugurou a atração “Mansão Mal Assombrada”, nela estátuas cantavam.

As cabeças dos cantores foram filmadas em 16mm filme e então projetadas em estátuas para parecer que se moviam.



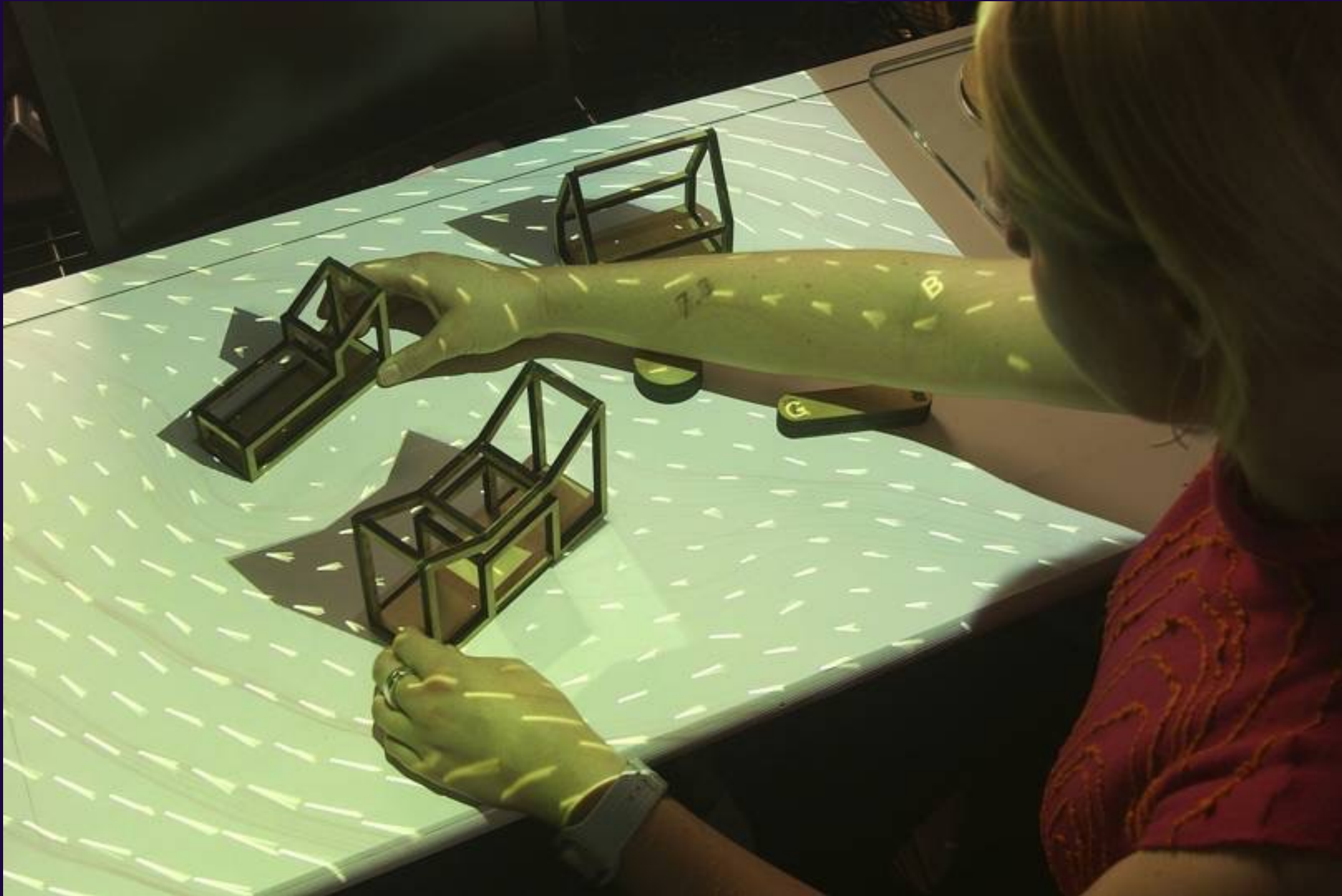


Outro exemplo dos anos 60 acontece no filme dos Beatles, Magical Mystery Tour during, durante a música Blue Jay Way, imagens são projetadas no rosto de George Harrison. (1967)



Michael Naimark
Displacements 1980-84





I/O Bulb and Luminous Room John Underkoffler, Daniel Chak, Gustavo Santos, and Professor Hiroshi Ishii / 1998



Ramesh Raskar - Shader Lamps 2001



Referências - Arte

Pipilotti Rist

Bill Viola

Tony Oursler

Dara Birnbaum

Krzysztof Wodiczko

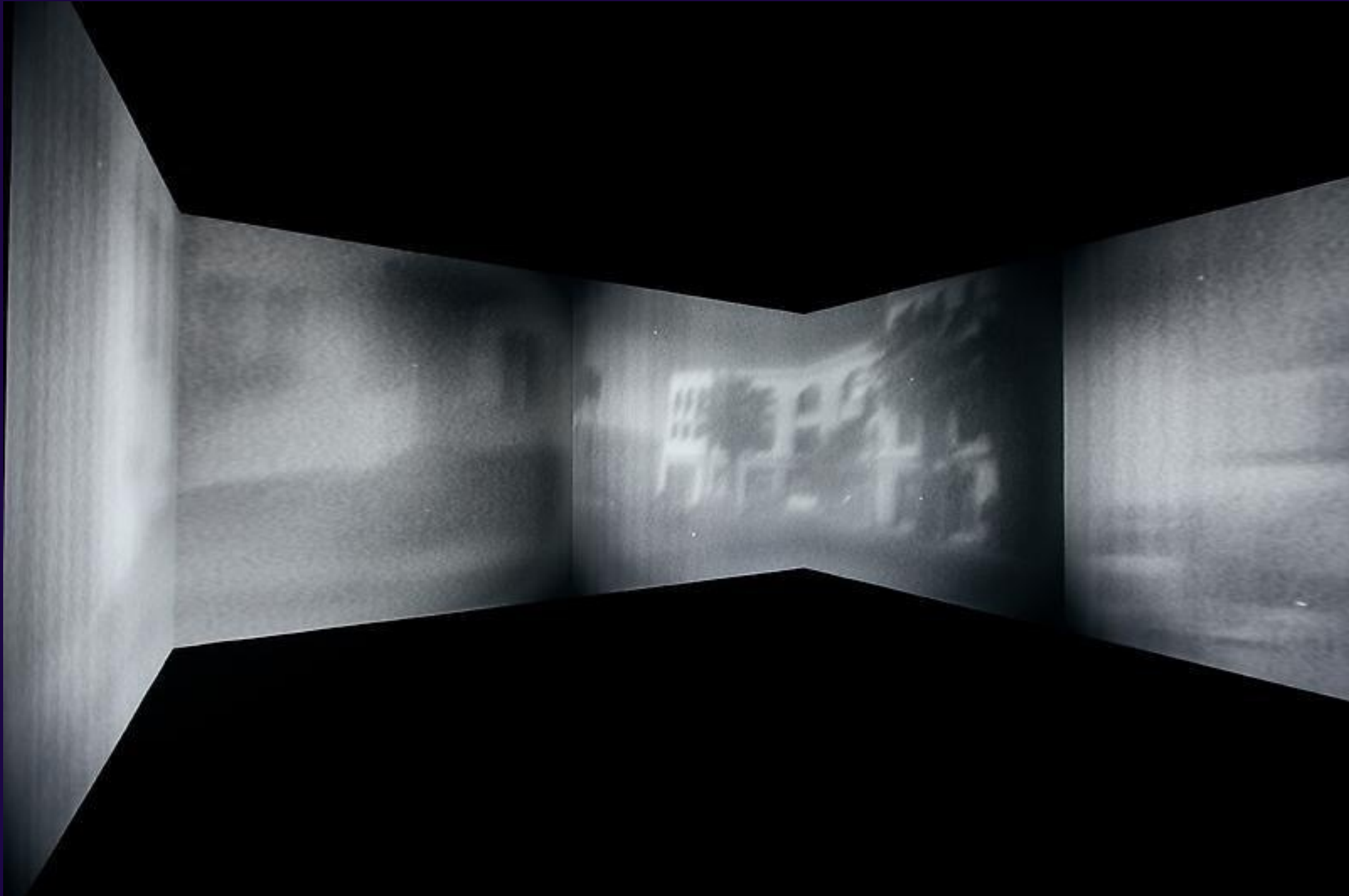
Roberta Carvalho

Rafael Lozano-Hemmer

Jenny Holzer



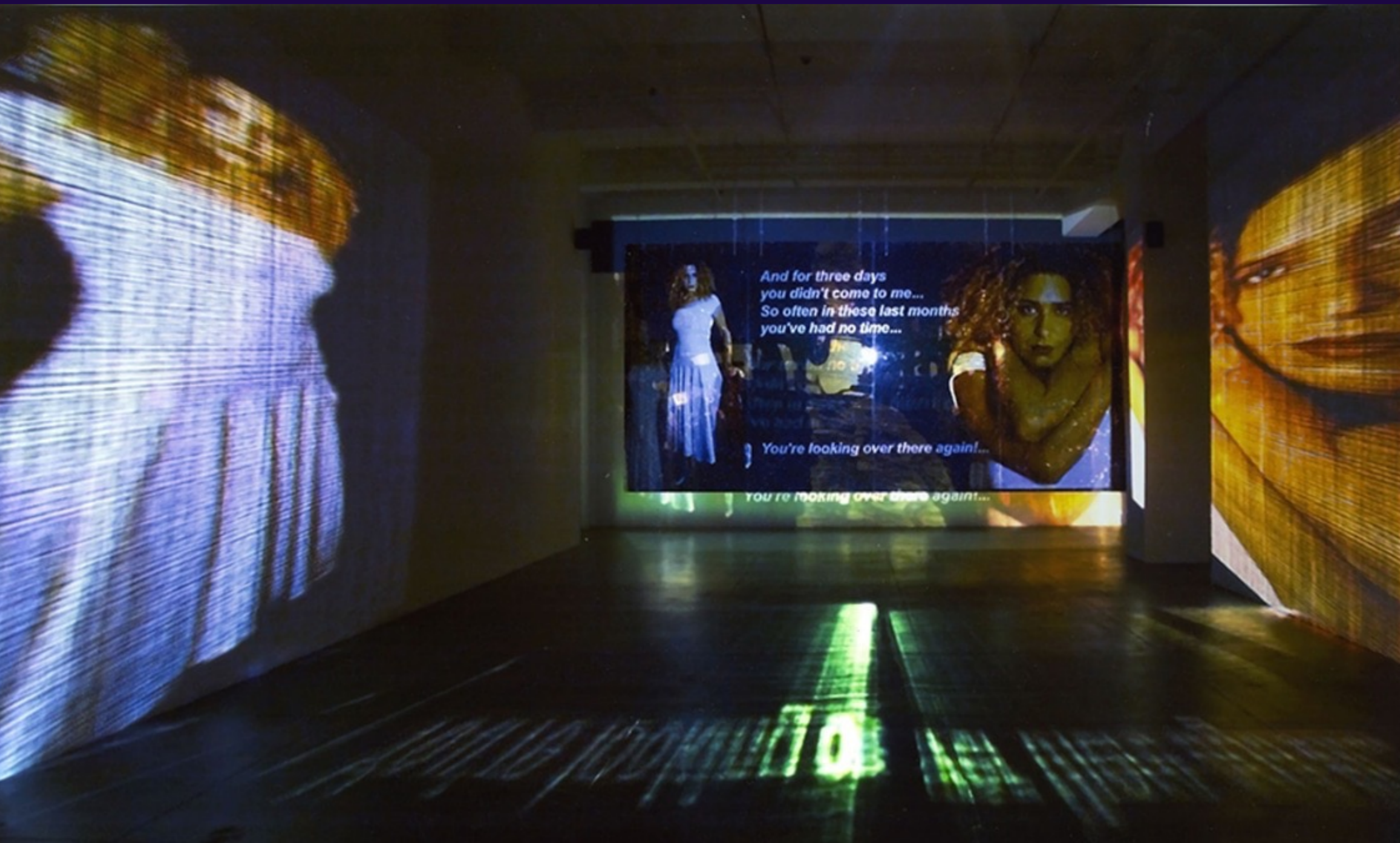
Bill Viola



pneuma 1994/2009







Dara Birnbaum

ERWARTUNG 1995/2001





Krzysztof Wodiczko



Hirshhorn Museum, Washington, DC, 1988–2000



Krzysztof Wodiczko, The Tijuana Projection (2001).





Krzysztof Wodiczko, The Tijuana Projection (2001). The headset, equipped with a video camera, LED lights and a microphone allows the wearer to project her face and voice in real time onto the facade of El Centro Cultural in Tijuana.

Roberta Carvalho





