

APA MAGAZINE

LA REVISTA PARA EL PROFESIONAL DEL POLÍGRAFO

JUL • AGO

Vol. 55.4



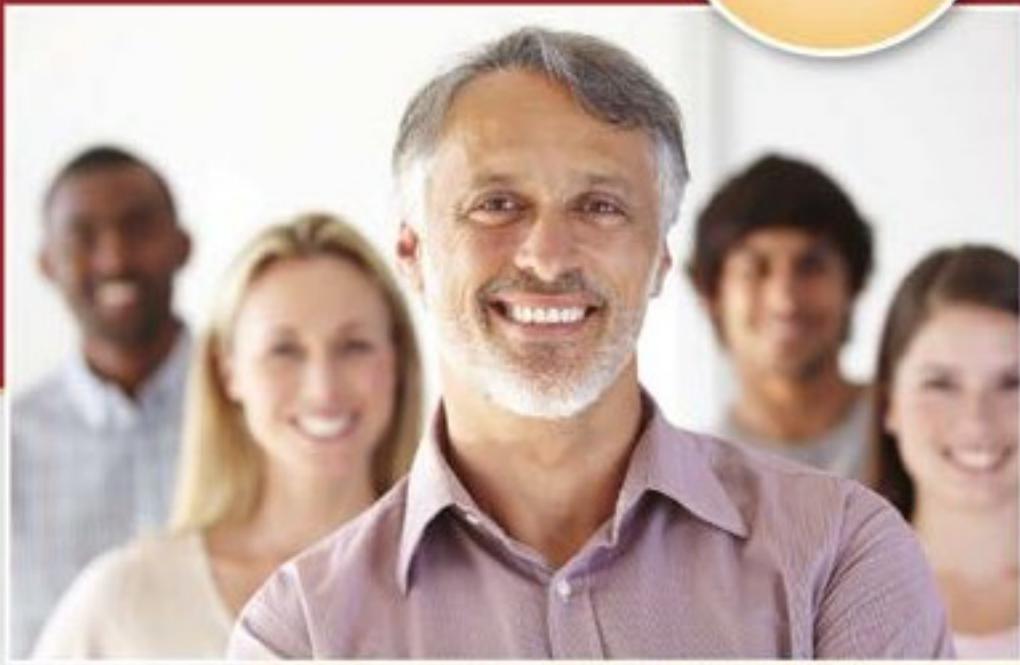


Training Today's Examiners for Tomorrow's Challenges

www.MarstonPolygraphAcademy.com

San Bernardino, California

SIGN UP
NOW!



Contact Us
for More
Information
& Registration!

FECHAS DE CLASE Y ENTRENAMIENTO 2022

Curso Básico de Polígrafo (10 semanas)

3 de enero-11 de marzo; San Bernardino, California

Curso PCSOT (40 horas)

14-17 de marzo; San Bernardino, California

Curso Básico de Polígrafo (10 semanas)

11 de julio-16 de septiembre; San Bernardino, California

Curso PCSOT (40 horas)

19-23 de septiembre; San Bernardino, California

Curso Básico de Polígrafo (10 semanas)

3 de octubre-9 de diciembre; San Bernardino, California

Curso PCSOT (40 horas)

12-16 de diciembre; San Bernardino, California

About Marston Polygraph Academy

Our Goal is to provide the legal profession and law enforcement agencies with ethical and skilled practitioners. Our Objective is to provide students with the education and training necessary to:

- Conduct valid and reliable specific issue—evidentiary—polygraph examinations for law enforcement agencies and the legal profession.
- Conduct effective pre-employment screening polygraph examinations for government agencies.
- Conduct effective investigative polygraph examinations for law enforcement agencies.

Marston Polygraph Academy has presented training in Bangladesh, Canada, Colombia, East Africa, Ecuador, Mexico, Spain and Ukraine.

Please contact us for training in your area.



Polígrafo Élite de Stoelting

El Polígrafo Más Inteligente Jamás Fabricado.

El Elite combina la velocidad y la potencia del hardware de polígrafo de Stoelting con nuestro software Fusion de última generación. Diseñado desde cero, Elite está cargado de características innovadoras e incomparables que proporcionarán todas las herramientas necesarias para realizar, calificar e informar de manera inteligente y precisa los exámenes de polígrafo.

Cuando su reputación está en juego, y la verdad es lo único que importa, puede estar seguro de que el polígrafo de élite de Stoelting le proporcionará las herramientas más inteligentes necesarias para tomar la decisión correcta. ¡Deja que Elite ponga la ciencia de tu lado!



Call, email or visit our website for more information

620 Wheat Lane • Wood Dale, IL • 60191 • Tel: 630-860-9700 • 800-860-9775
www.StoeltingCo.com • Polygraph@StoeltingCo.com

CONTENIDO

NOTICIAS DE MEMBRESÍA

- 1** RESULTADOS DE LAS ELECCIONES CERTIFICADAS DE 2022

- 7** EL MEJOR AMIGO DEL EXAMINADOR
James S. Brown

- 8** ARTE
Christopher Seggi

- 11** CUENTAS DE REDES SOCIALES DE APA

FORMACIÓN Y SEMINARIOS

- 13** AMERICAN POLYGRAPH ASSOCIATION
APA

DE LA JUNTA DIRECTIVA

- 20** MENSAJE DEL PRESIDENTE
Roy Ortiz

- 22** INFORMES DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

CARACTERÍSTICAS REGULARES

30 PRÁCTICA DE PUNTUACIÓN DEL GRÁFICO

Kristine Smith

Donald J. Krapohl

35 LECCIÓN DE CIENCIA DE CINCO MINUTOS: DIEZ TIPOS DE EVENTOS DE PROBABILIDAD

Raymond Nelson

SPECIAL FEATURES

39 UNA MEDIDA DE ÉXITO EN EL REINO UNIDO

Dani Pruett

42 NO HAY NECESIDAD DE ESTAR NERVIOSO

Merle Burkhart

Nuevo contacto E-mail La Oficina Nacional de APA

Si necesita comunicarse con la Oficina Nacional de
APA, por favor **use manager@apapolygraph.org**



AXCITON polygraph PROFESSIONALISM at it's **BEST**

www.axciton.com



Bruce@axciton.com
Oksana@axciton.com

Axciton systems inc
2825 Wilcrest dr
Houston TX 77042
713-789-8245
832-687-0630

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

James S. Brown

Merle Burkhart

Donnie Dutton

Donald J. Krapohl

Chip Morgan

Raymond Nelson

Roy Ortiz

Dani Pruett

Lisa Ribacoff

Christopher Seggi

Kristine Smith

Erika Thiel

La revista APA es una publicación de la American Polygraph Association. La información, el contenido y las opiniones proporcionadas y expresadas en esta revista pertenecen a los autores y no reflejan necesariamente la opinión o política de la APA o su liderazgo. En la medida en que dicha información, contenido y opiniones aborden cuestiones legales, no pretenden constituir asesoramiento legal. Por el contrario, toda la información, el contenido y las opiniones proporcionadas y expresadas en esta revista tienen únicamente fines informativos generales. Las referencias en esta revista a cualquier producto, proceso o servicio comercial específico por nombre comercial, marca registrada, fabricante o de otro modo, no constituye necesariamente ni implica respaldo, recomendación o favorecimiento por parte de la APA o su liderazgo.

La aparición de anuncios en esta revista no constituye ni implica respaldo, recomendación o favorecimiento por parte de la APA y la APA no ofrece ninguna garantía, expresa o implícita, con respecto a la precisión, integridad o utilidad de cualquier información, producto, proceso o servicio incluido en el tema de tal anuncio.

La dirección publicitaria y editorial es
editor@polygraph.org

La dirección de suscripción es: APA, P.O. Box 8037, Chattanooga, TN 37414-0037.

La revista APA se publica seis veces al año y está disponible solo en formato electrónico. Los cambios/actualizaciones de dirección y correo electrónico deben enviarse a: APA, P.O. Box 8037, Chattanooga, TN 37414-0037, o manager@apapolygraph.org La notificación por correo electrónico se envía a los suscriptores cuando la última publicación está disponible.

El webmaster de APA no es responsable para problemas no recibidos debido a información de dirección incorrecta. La presentación de artículos relacionados con el polígrafo debe enviarse a: Mark Handler, editor@polygraph.org

FECHA LÍMITE

Fecha límite para la edición de septiembre/octubre: 30 de septiembre de 2022



JUNTA DIRECTIVA DE APA

2021-2022

Presidente

Roy Ortiz
president@polygraph.org

Presidente Electo

Don Krapohl
president-elect@polygraph.org

Presidente del Consejo

Sabino Martinez
chairman@polygraph.org

Director 1

Michael C. Gouger
directorgougle@polygraph.org

Director 2

Raymond Nelson
directornelson@polygraph.org

Director 3

James B. McCloughan
directormccloughan@polygraph.org

Director 4

Chip Morgan
directormorgan@polygraph.org

Director 5

Erika Thiel
directorthiel@polygraph.org

Director 6

Donnie Dutton
directordutton@polygraph.org

Director 7

Lisa Ribacoff
directorribacoff@polygraph.org

Director 8

Walt Goodson
directorgoodson@polygraph.org

Miembros ex oficio

National Office Manager

Lisa Jacocks
Phone: 800-APA-8037 (423) 892-3992
P.O. Box 8037 Chattanooga,
TN 37414-0037
manager@apapolygraph.org

Tesorero

Chad Russell
treasurer@polygraph.org

Asesor Jurídico

Gordon L. Vaughan
111 S. Tejon St., Suite 545
Colorado Springs, CO 80903-2245
generalcounsel@polygraph.org

Presidente del Seminario

Pam Shaw
seminarchair@polygraph.org

Gerente del Comité de Acreditación de Educación (EAC)

Barry Cushman
eacmanager@polygraph.org

Editor en Jefe

Mark Handler
editor@polygraph.org

Editor Gerente

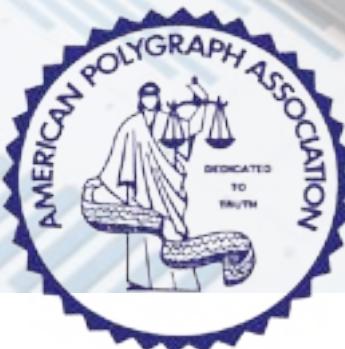
Nayeli Hernandez
polygraph.managing.editor@gmail.com



eBallot

Certificación de Resultados e Informe
de Auditoría de Actividad e Integridad

18 de julio, 2022 10:03 EST





Official Certification Letter from 3rd Party Independent Tabulation Company

251 S 18th St Suite 704 Arlington, VA 22202

Tel: 1.800.VOTENET Fax: 202.737.2283

Generated On: July 18, 2022 10:03 EST

To Whom It May Concern:

Pursuant to the request of the client who designated Votenet Solutions, Inc. to implement its online voting solutions, eBallot4, to authenticate eligible voters and tabulate submissions for the **APA 2022 Election** and **APA 2022 Election: RUNOFF** for the periods June 05, 2022 – June 11, 2022 and July 10, 2022 – July 16, 2022 through a secure voting site at eballot.app/polygraph

After completing our audit process, Votenet Solutions, Inc. hereby certifies that during the course of the event that eBallot was performing optimally, experienced no downtime and never experienced a security lapse.

After checking our multiple results databases for tampering by technicians, Votenet Solutions, Inc. further certifies that the results in both databases match and the online vote was conducted fairly and honestly.

It is our opinion that online submissions for your event were tabulated in a fair and impartial way and are deemed accurate.

Jonathan Liu

Jonathan Liu

Head of Customer Experience





Votantes: Elecciones APA 2022

Número Total de Votantes Elegibles

2599

	Número	Porcentaje
Número de Votos Válidos Emitidos Online	773	29.74%
Visto Pero No Votado	86	3.31%
Sin Actividad	1740	66.95%

Votantes: Elecciones APA 2022: ESCAPADA

Número Total de Votantes Elegibles

2599

	Número	Porcentaje
Número de Votos Válidos Emitidos Online	785	30.20%
Visto Pero No Votado	99	3.81%
Sin Actividad	1715	65.99%





Resultados Electorales: Elecciones APA 2022

Resultados por Pregunta

Presidente Electo

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Donnie Dutton	681	100

Director 2

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Raymond Nelson	651	100

Director 4

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Chip Morgan	658	100





Resultados Electorales: Elecciones APA 2022

Resultados por Pregunta

Director 6

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Desiree Hurd	214	30
Sabino Martinez Jr.	194	28
Jay Cherry	151	21
Rodolfo Prado	146	21

Director 8

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Darryl Starks	286	41
Thomas J. Morgan	232	33
Hector Ruiz	183	26





Resultados Electorales: Elecciones APA 2022

Resultados por Pregunta

Director 6

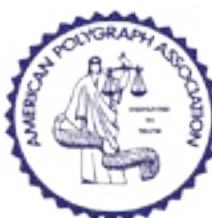
Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Desiree Hurd	409	54
Sabino Martinez Jr.	343	46

Director 8

Total de Votantes: 2599

Elección	Votos	Porcentaje
Darryl Starks	437	57
Thomas J. Morgan	331	43





POLLY

James S. Brown

Recientemente perdí a mi compañero canino. Después de dieciséis grandes años, la vida de mi mejor amigo terminó.

Polly iba a todas partes conmigo, siempre me apoyaba, ¡y era la mejor Wing Dog de todos los tiempos!





Christopher Seggi

Christopher Seggi es un detective, examinador de polígrafo y artista forense del Departamento de Policía de Orlando. Christopher ha sido un artista toda su vida y comenzó como un niño dibujando cartoons. Christopher quería ser animador cuando creciera y dibujaría personajes de dibujos animados cada vez que tuviera la oportunidad. Cuando Christopher tenía 11 años, se encontró con The Joy of Painting con Bob Ross en la televisión y se sorprendió con lo que vio. Christopher ahorró dinero para comprar el juego de pintura de Bob Ross, y pronto comenzó a pintar al óleo a una edad muy temprana. Christopher hacía pinturas para parientes de su familia, e incluso había encargado arte a la edad de 13 años. Christopher también tendría la oportunidad de conocer y hacerse amigo de su mentor, Bob Ross.

Cuando Christopher se graduó de la escuela secundaria, se unió al Departamento de Investigaciones de Universal Studios, exponiéndolo

al ámbito de la seguridad y las investigaciones privadas. Mientras estuvo en esta capacidad, Christopher trabajó estrechamente con el Departamento de Policía de Orlando, abriendo la puerta a su futura carrera. En julio de 2002, Christopher fue contratado como oficial de policía de Orlando.

A medida que Christopher creció en su carrera, se convirtió en un artista forense para el departamento. Dibujar bocetos compuestos para casos de alto perfil se volvió muy exitoso para él, ya que sus habilidades finalmente fueron solicitadas por otras agencias policiales de Florida. El talento de Christopher ha sido destacado en varias noticias y programas de televisión.

Además de producir arte forense, Christopher disfruta dibujando, pintando y aerógrafo de celebridades, animales, paisajes y enseñando a sus hijos a dibujar caricaturas.





NOTICIAS DE MEMBRESÍA





¡CONECTATE
CON
NOSOTROS!

Cuentas de Redes Sociales de APA

A partir del 30 de julio de 2022



Facebook:
American Polygraph Association
facebook.com/www.polygraph.org
Current Followers: 1,938
Current Likes: 1,720



Instagram:
[@American_Polygraph_Association](https://www.instagram.com/American_Polygraph_Association)
Current Followers: 627



Twitter:
[@APA_Polygraph](https://twitter.com/APA_Polygraph)
Current Followers: 235

ParagonX

Acquisition System

El Sistema de Adquisición de Datos Más Potente en Polígrafo. Punto.

Reciba un descuento de hasta \$2,700 en canjes o mejoras



USB de Alta Retención

- Velocidad de Transferencia de Datos 7.5X Más Rápida
- 20 Veces Más Ancho de Banda

Frecuencia de Muestreo Líder en la Industria

- 625 Muestras Nativas Por Segundo Por Canal
- La frecuencia de muestreo más alta cualquier instrumento de polígrafo

Canal Dual de 32 Bits

- Canal Dual de 32 bits para ofrecerle el doble de rendimiento que otros sistemas de polígrafo líderes
- Aislamiento óptico superior 5000mv

Con Características Probadas y Verdaderas de Paragon

- Conectores Lemo con 15,000 ciclos de acoplamiento
- Gabinete de fibra de vidrio Pelican resistente y personalizado
- EDA de rango Más Amplio
- Diseño de software interno y el mejor soporte técnico de su clase
- Garantía de reemplazo INMEDIATO de 5 años – EXCLUSIVA de Limestone Technologies

Contáctenos hoy para su cotización personalizada

AMERICAN POLYGRAPH ASSOCIATION

Acreditado APA
Programas a partir
del 31-07-2022

Para obtener una lista actualizada, visite:
<https://www.apapolygraph.org/home>

ACADEMIA DE POLIGRAFÍA DE LA GUARDIA NACIONAL (MÉXICO)

Director: Jesús Sandoval Escalante
Dirección: Avenida Paseo de la Reforma
364 Alcaldía Gustavo A. Madero,
Ciudad de México, C.P. 07870
País: México
Teléf: no phone
Email: jesus.sandoval@sspc.gob.mx
Website: no website

AMERICAN INTERNATIONAL INSTITUTE OF POLYGRAPH

Director: Johnny "Robbie" Frederick
Dirección: 277 Hwy 74 North, Suite 312
Peachtree City, GA 30269
País: USA
Teléf: 770-960-1377
Email: aiipolygraph@gmail.com
Website: www.polygraphschool.com/

ACADEMIA DE POLIGRAFÍA DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Director: Julián Flores Anda
Dirección: Sur de los 100 metros s/n.
Colonia Vallejo
Alcaldía Gustavo A. Madero,
Ciudad de Mexico, C. P.07870
País: México
Teléf: no phone
Email: gpecinap@ssc.cdmx.m
Website: xno website

BACKSTER SCHOOL OF LIE DETECTION:

Director: Allan Schierer
Dirección: 2263 Princess Street
Kingston, ON, K7M3G1
País: Canadá
Teléf: 613-507-4660
Email: aschierer@backster.ne
Website: tBackster.net

BEHAVIORAL MEASURES POLYGRAPH TRAINING CENTRE, UK

Director: Don Krapohl
Dirección: Behavioural Measures UK c/o Paul
Connon Suite 24, Arms Everyne
House Quay Road Blyth
Northumberland England NE24
2AS
País: United Kingdom
Teléf: 803-463-1096
Email: donkrapohl@C3Acorp.com
Website: no website

ACADEMY FOR SCIENTIFIC AND INVESTIGATIVE TRAINING

Director: Nathan J. Gordon
Dirección: 1704 Locust St - 2nd Fl
Philadelphia, PA 19103
País: USA
Teléf: 215-732-3349
Email: truthdoctor@polygraph-
training.com
Website: www.polygraph-
training.com/

*La admisión está limitada solo a estudiantes gubernamentales o policiales.



FORMACIÓN Y SEMINARIOS

CANADIAN CENTRE FOR CREDIBILITY ASSESSMENT

Director: Kristine Smith
Dirección: P.O. Box 8383, Station TOttawa, ON K1G 3H8
País: Canadá
Teléf.: none
Email: ccca.polygraph.info@gmail.co
Website: mno website

CENTRO DE INVESTIGACION FORENSE Y CONTROL DE CONFIANZA S.C.

Director: Jaime Raul Duran Valle
Address: Rodriguez Saro 523, Int. 501-A
Col. Del Valle
Del. Benito Juarez México, D.F.
C.P. 03100
País: México
Teléf.: 011-52-55-2455-4624
Email: informacion@el-poligrafo.comel-poligrafo.com
Website:

CANADIAN POLICE COLLEGE POLYGRAPH SCHOOL*

Director: Shaun Smith
Dirección: 1 Sandridge Dr.
Ottawa, Ontario K1G 3J2
País: Canadá
Teléf.: 613-990-5025
Email: CPCRegistrar.CFC_NCR.CFC_H
Q@rcmp-grc.gc.ca
Website: https://www.cpc-ccp.gc.ca/index-eng.htm

ESCUELA DE INTELIGENCIA Y CONTRA-INTELIGENCIA

Director: Lt. María Camila Jiménez Bayona
Dirección: Carrera 8A No.101 - 33Bogot
País: Colombia
Teléf.: none
Email: no email
Website: www.esici.edu.co /

CENTER FOR CREDIBILITY ASSESSMENT S.A.C.

Director: Jose Anibal Torreblanca García
Dirección: Av. Circunvalación del Golf los Incas 208 Office 801B, Tower III
Santiago de Surco 15023
País: Perú
Teléf.: none
Email: gerencia@latam-credibility.com
Website: http://www.ccassperu.com/

ESCUELA NACIONAL DE POLIGRAFIA

Director: Raymond I. Nelson
Dirección: Barrio Guadalupe, Edificio Hermitage
Tegucigalpa, Francisco Morazón 11101
País: Honduras
Teléf.: none
Email: Raymond.nelson@gmail.com
Website: no website

* La admisión está limitada solo a estudiantes gubernamentales o policiales.



**ESCUELA NACIONAL DE POLIGRAFIA,
NATIONAL POLYGRAPH SCHOOL***

Director: **Hugo Islas Camargo**
 Dirección: **Calle Cuauhtemoc
168
Colonia Tisapan de San
Angel, Mexico City, C.P.01059**
 País: **México**
 Teléf.: **011-52-555-616-6273**
 Email: **lg151@balankan.net**
 Website: **no website**

**INTERNATIONAL POLYGRAPH STUDIES
CENTER:**

Director: **Raymond I. Nelson**
 Dirección: **Insurgentes Sur 1877, Piso
2,
Oficina 204, Col. Guadalupe
InnDel. Alvaro Obregón
México D.F. 06700**
 País: **México**
 Teléf.: **(55) 5533 7349**
 Email: **iptc@poligrafia.com.m**
 Website: **x
www.poligrafia.com.m
x**

**GAZIT INTERNATIONAL POLYGRAPH
SCHOOL**

Director: **Mordechai (Mordi) Gazit**
 Dirección: **29 Hamered Street
IndustryBuilding
TelAviv**
 País: **Israel**
 Teléf.: **972 3 575 2488**
 Email: **mordi@gazit-poly.co.il**
 Website: **www.polygraph-
school.com/en, www.gazit-
poly.co.il/he/**

**KOREAN SUPREME PROSECUTORS
OFFICE POLYGRAPH ACADEMY***

Director: **Cheol Bang**
 Dirección: **105 NDFC Supreme Prosecutor's
Office, 157 Banpodaero,
Seochogu Seoul, 06590**
 País: **S. Korea**
 Teléf.: **082-2-3480-2144**
 Email: **roomiron@gmail.co**
 Website: **mno website**

**INTERNATIONAL ACADEMY OF POLY-
GRAPH**

Director: **Michele Hoff**
 Dirección: **1835 S Perimeter Rd Ste 125
Fort Lauderdale, FL 33309**
 País: **USA**
 Teléf.: **954-771-6900**
 Email: **dci@deception.com**
 Website: **www.deception.com/polygraph
_school.html**

LATINAMERICAN POLYGRAPH INSTITUTE

Director: **Manuel Novoa**
 Dirección: **13 Av. 14-21 zona 10, Colonia
Oakland II
Guatemala City**
 País: **Guatemala**
 Teléf.: **(502) 2504-2323**
 Email: **Dirgeneral@latinpolygraph.com**
 Website: **www.latinamericanpolygraph.co
m**

*La admisión está limitada solo a estudiantes gubernamentales o policiales.

MARSTON POLYGRAPH ACADEMY

Director: James Sackett
Dirección: 1845 Business Center Dr., Suite 210 San Bernardino, CA 92408
País: USA
Teléf.: 951-235-2264
Email: info@marstonpolygraph.com
Website: www.marstonpolygraph.com

NATIONAL CENTER FOR CREDIBILITY ASSESSMENT*

Director: Zach Vaughn c/o James Waller
Dirección: 7540 Pickens Avenue Fort Jackson, SC 29207-5000
País: USA
Teléf.: none
Email: NCCAREgistrar@dodiis.mil
Website: ncca@dodiis.mil

MICHIGAN STATE POLICE POLYGRAPH PROGRAM*

Director: Tiffany Franzosi-Watson
Dirección: 7320 North Canal Road Lansing, MI 48913
País: USA
Teléf.: none
Email: no email
Website: no website

NATIONAL POLYGRAPH ACADEMY

Director: Pam Shaw
Dirección: 1890 Star Shoot Parkway, Ste. 170-366 Lexington, KY 40509
País: USA
Teléf.: 859-494-7429
Email: shaw.national@gmail.com
Website: www.nationalpolygraphacademy.com

MINDEF CENTRE FOR CREDIBILITY ASSESSMENT*

Director: Terence Leow
Dirección: Block 13, Mandai Camp 2 Mandai Road
País: Singapur
Teléf.: none
Email: MINDEF_CCA_SCHOOL@defence.gov.sg
Website: www.mindef.gov.sg/

NCTC POLYGRAPH INSTITUTE

Director: Elmer Criswell
Dirección: c/o Dept. of Military & Veteran's Affairs Building 8-64 Fort Indian-town Gap Annville, PA 17003-5002
País: USA
Teléf.: 717-861-9306
Email: register@counterdrug.org
Website: www.counterdrug.org

* La admisión está limitada solo a estudiantes gubernamentales o policiales.



PEAK CREDIBILITY ASSESSMENT TRAINING CENTER

Director: Benjamin Blalock
 Dirección: 1490 NE Pine Island Rd. Unit
 7BCape Coral, FL 33909
 País: USA
 Teléf.: 239-900-6800
 Email: info@peakcatc.co
 Website: mpeakcatc.com/

THE POLYGRAPH INSTITUTE

Director: J. Patrick O'Burke
 Dirección: 8546 Broadway Suite 101
 San Antonio, TX 78217
 País: USA
 Teléf.: 210-377-0200
 Email: info@thepolygraphinstitute.com
 Website: thepolygraphinstitute.com

SCHOOL OF INTELLIGENCE AND COUNTERINTELLIGENCE (THE NATIONAL POLICE OF COLOMBIA) *

Director: Lt. Col. Fernando Guzman Ramos
 Dirección: TC Jorge Zenen Lopez Guerrero
 Transversal 33 No 47a-35 Sur
 Barrio Fatima
 País: Colombia
 Teléf.: 57-3203023049
 Email: programaacademicopoligrafiapc@gmail.com
 Website: www.policia.gov.co

VIRGINIA SCHOOL OF POLYGRAPH

Director: Darryl DeBow
 Dirección: 7885 Coppermine Rd., Manassas
 Virgini
 País: USA
 Teléf.: 703-396-7659
 Email: polygraph11@comcast.net
 Website: http://virginiaschoolofpolygraph.com

THE EGYPTIAN ACADEMY FOR POLY- GRAPH SCIENCES

Director: Ahmed Samir Eladl
 Dirección: 1 Ahmed Tayseer
 StNasr City - Cairo
 País: Egipto
 Teléf.: none
 Email: egyptian.polygraph.academy@gmail.com
 Website: no website

VOLLMER POLYGRAPH

Director: Freddy Flores
 Dirección: Yorba Linda, CA,
 92887
 País: USA
 Teléf.: 800 295-6041
 Email: inquire@vollmerinstitute.com
 Website: www.vollmerinstitute.com

*La admisión está limitada solo a estudiantes gubernamentales o policiales.





La Asociación Internacional de Profesionales en Poligrafía te invita:
VI CONGRESO INTERNACIONAL PANAMÁ DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE

¡Actualiza tus conocimientos!

El evento de **Poligrafía** más importante de Latinoamérica

Ponentes:

Mark Handler
Tuvya Amsel
Roy Ortiz
Rodolfo Prado
Erika Thiel
Chip Morgan
Juan Carlos Padilla
Anibal Torreblanca
Ivan Rogers

35 HRS

Educación continua

APA - AIPP

Patrocinadores Platino



Costo miembros AIPP - APA: \$450

Costo No miembros: \$500

¡Promociones para grupos!

Más información: membresias@aippolygraph.org

¡Cupos limitados!



BACKSTER
SCHOOL OF LIE DETECTION

63 Años de Excelencia Académica

EN LA EDUCACIÓN DEL POLÍGRAFO

Fundada por el Gran Maestro del Polígrafo - Cleve Backster
Backster School of Lie Detection se dedica a continuar su tradición
de excelencia. En Backster aprenderás las técnicas más modernas de polígrafo.

Capacitación Online En Vivo | Capacitación en el Aula | Acreditado por APA

Nuestros cursos profesionales cumplen o superan los estándares de la American Polygraph Association (APA), la Canadian Association of Police Polygraphists (CAPP), la American Association of Police Polygraphists (AAPP), y la American Society for Testing Materials (ASTM).



BACKSTER.NET
BACKSTER.NT

Visite nuestro sitio web para
las próximas sesiones y la
inscripción escolar.
ACREDITADO POR APA

SCHOOL OF LIE DETECTION | EST. 1959

Pasando la Antorcha



Mensaje del Presidente

Roy Ortiz



Este será mi último artículo de revista como Presidente de la APA. Me gustaría agradecer a mi esposa por su apoyo y a los miembros de la APA por confiar en mí para salvaguardar la APA. Algunas de las personas que me ayudaron incluyen numerosos miembros de la APA, la Junta Directiva, Jennifer Crawley y Lisa Jacocks en la Oficina Nacional y Mark Handler, el editor de la APA.

A medida que la antorcha pasa al nuevo presidente, Don Krapohl, estoy seguro de que guiará a la APA al siguiente nivel con pasión y energía.

Ha sido un honor para mí servir como su Presidente de la APA. Aprendí mucho y conocí a algunos nuevos amigos. Los voluntarios del Comité siguen marcando la diferencia, sin ellos,





la APA se detendría. No puedo olvidar los esfuerzos de los miembros de la APA de todo el mundo que no están en los comités, pero que aún contribuyen entre bastidores.

Como miembros de la APA, ustedes tienen la tarea diaria de defender a las víctimas, resolver y prevenir crímenes y proteger a sus familias y países. Extiendo mi más sincera gratitud. El apoyo que recibe de su esposa, esposo y pareja no tiene precio. Su apoyo juega un papel vital en la profesión del polígrafo.

Continuaré presentando sus ideas a la Junta Directiva y los ayudaré a todos de cualquier manera que pueda.

La Familia Primero



Informes del Consejo de Administración

Donald J. Krapohl Presidente Electo

Este es el último número de la revista APA antes del seminario de la APA en Orlando. Estamos anticipando un gran programa elaborado por la Presidenta del Seminario, Pam Shaw. Espero reunirme con viejos amigos, así como con futuros amigos en el seminario para hablar sobre todo lo relacionado con el polígrafo. Estos seminarios anuales son maravillosas oportunidades sociales y de aprendizaje. También son donde los miembros pueden tener una voz directa en el rumbo de la Asociación. Espero verte allí. Para aquellos que no puedan unirse a nosotros este año, los extrañaremos. No es demasiado pronto para comenzar su planificación para el próximo año.

Como primer orden del día en este informe, me gustaría extender una nota de agradecimiento a dos miembros de la Junta que dejarán la Junta el 1ro de septiembre después de haber completado sus mandatos: el Presidente Sabino Martínez y el Director Walt Goodson. Estos excelentes caballeros han dedicado mucho tiempo y esfuerzo para avanzar en la misión de la Asociación y para servir a todos sus miembros. Les debemos una deuda por su servicio y compromiso a menudo subestimados con la organización. Sabino y Walt, les deseo todo lo mejor para su próxima aventura y gracias por todo lo que han hecho.

En el banquete del jueves por la noche del seminario daremos la bienvenida a dos nuevos Directores,

Sra. Desiree Hurd y Sr. Darryl Starks. Sus nombres ya deberían ser conocidos por todos como miembros que trabajan duro para la APA y espero ver qué más pueden hacer cuando asuman el cargo el 1ro de septiembre. Bienvenidos Desiree y Darryl.

En el nuevo mandato, el Sr. Roy Ortiz, nuestro honorable Presidente, asumirá el cargo de Presidente de la Junta Directiva. Ha sido un gran placer trabajar con Roy el año pasado, y me consuela saber que su mano firme estará al timón durante mi mandato como Presidente.

También estoy agradecido de que el Sr. Donnie Dutton asuma el cargo de Presidente Electo. Sería difícil encontrar a alguien que haya prestado más servicio voluntario a la Asociación. Siempre que sea absolutamente necesario hacer algo, Donnie es la persona a la que recurrir. Confiaré mucho en ese talento en el próximo año.

En lugar de robar el trueno de los otros miembros de la Junta, lo invitaré a leer sus Informes de la Junta usted mismo. Me gustaría señalar que usted ha elegido a muchos talentos para la Junta. Les animo a ponerse en contacto directamente con ellos, sus representantes, y dar a conocer sus pensamientos. Su información de contacto se puede encontrar en el sitio web de APA.



Aquí están las asignaciones del comité para el período 2022 - 2023:

Director 1: Sr. Michael Gouger, Servicios para Miembros
 Director 2: Dr. Raymond Nelson, Estándares y Pruebas Especializadas
 Director 3: Sr. Jamie McCloughan, Educación y Acreditación
 Director 4: Sr. Chip Morgan, Ética y Quejas
 Directora 5: Sra. Erika Thiel, Pruebas de delincuentes sexuales posteriores a la condena
 Directora 6: Sra. Desiree Hurd, Desarrollo Profesional (y premios)
 Directora 7: Sra. Lisa Ribacoff, Comunicaciones y Relaciones Públicas
 Director 8: Sr. Darryl Starks, Investigación y Desarrollo

Esperamos que la Junta entrante esté ocupada. Además del ajetreo y el bullicio de administrar la interminable cantidad de negocios rutinarios de APA, la Junta asumirá algunas iniciativas importantes. Próximamente habrá más detalles, pero, en resumen, el objetivo será aumentar el valor de la membresía de APA aún más de lo que es ahora. Lograremos esto mediante un mayor compromiso con y entre los miembros, explorando nuevos enfoques para elegir líderes, brindando nuevos servicios a los miembros, formulando y difundiendo un Plan Estratégico y fomentando la responsabilidad del liderazgo para lograr los objetivos de la Asociación. Al final, deberíamos atraer y retener a más miembros. Contaré con todos los miembros de APA para ayudar a avanzar en estas iniciativas. Por favor, ofrézcase como voluntario para los comités para que el trabajo pueda avanzar rápidamente.

Nos vemos en Orlando

Donnie Dutton
Director

Quiero comenzar dando las gracias a todos los que votaron por mí para Presidente Electo. Estoy emocionado de tener la oportunidad de contribuir a nuestra asociación una vez más y espero trabajar con nuestra junta recién elegida en sus comités, y ustedes, nuestros miembros. Por favor, no dude en ponerse en contacto conmigo con sus ideas o inquietudes.

No le robaré a Lisa Ribacoff y su trueno sobre los ganadores de los premios de este año, pero al estar en ese comité, les diré que las opciones no se obtuvieron fácilmente, y las decisiones finales se tomaron solo después de discusiones claras sobre los méritos de los premios y los significados detrás de lo que cada premio debía representar. En un par de premios, todo se redujo a los detalles más pequeños en cuanto a quién ganó el premio. Gracias a todos los que nominaron a alguien este año. Hacer nuestro trabajo difícil es una gran sensación cuando se trata de premios.

Luego, presidí el premio de la beca Yankee y tuve tanto a Don Krapohl como al Dr. Frank Horvath que se ofrecieron como voluntarios para servir en este comité. Tuvimos un total de cinco solicitantes, y esta fue, con mucho, la selección más difícil en la que he participado. Los cinco estaban bien calificados y tuvimos desacuerdos desde el inicio de la reunión sobre quién debería recibir el premio. No hicimos una selección en la primera o segunda reunión, pero finalmente llegamos a un acuerdo unánime sobre nuestra tercera reunión en cuanto al ganador y me complace anunciar que la ganadora de este año es la Sra. Allison Sartori.



La hemos invitado a asistir al banquete del jueves por la noche, pero en este momento no está segura de si podrá asistir. Ahora, como beneficiaria de la beca de este año, Limestone Technologies le proporcionará una vez más un sistema ParagonX Silver, su sistema de polígrafo más reciente. Felicidades Allison y esperamos darle la bienvenida a la profesión de asociación y polígrafo.

Como estoy seguro de que saben, el seminario está a la vuelta de la esquina, y creo que el seminario de este año va a ser bueno. He visto la alineación de oradores y tiene algo para todos. Pam también tiene algunos PREMIOS DE PUERTA SOBRESALIENTES este año que no estoy en libertad de discutir lo que son, pero son realmente agradables. Pam tenía un presupuesto decente para comprar estos premios de puerta y lo usó muy sabiamente. Además, tenemos actividades programadas para el domingo por la noche, así como la obtención de entradas con descuento para el Cirque du Soleil el martes por la noche. Por último, ha organizado una salida de golf el domingo, así que asegúrese de echarle un vistazo. Espero verlos a todos allí.

El último elemento para compartir con ustedes es, en mi opinión, una gran noticia. El Centro Nacional para la Credibilidad (NCCA) ha comenzado oficialmente a enseñar ESS. Recientemente asistí a la capacitación y se refieren a su bloque como el "Sistema Federal de Puntuación Empírica (ESS)". Para aquellos de ustedes que han sido entrenados en ESS, saben que las principales diferencias entre ESS y los métodos de puntuación tradicionales son la reducción de los criterios de neumo, la eliminación de criterios secundarios tanto en EDA como en Cardio junto con todos los puntajes EDA que reciben un +2 / -2 o 0. El ESS federal es ligeramente diferente

en el sentido de que están enseñando que el Pneumo tiene cinco criterios para la evaluación:

1. Disminución de la amplitud durante al menos 3 ciclos
2. Disminución de la velocidad durante al menos 3 ciclos
3. Cambio en inhalación/exhalación (I/E) durante 3 ciclos
4. Bloqueo de la apnea (siendo muy conservador)

Eliminaron la excitación basal temporal. El único valor que puedes dar en el neumo es un +/-1.

La EDA se basa únicamente en la amplitud; Si uno es más grande que el otro, obtiene un +/-2. La puntuación se basa en una diferencia discernible. Si tiene que usar pinzas o algún otro dispositivo de medición, entonces es un cero.

El cardio es la excitación basal, más grande es mejor y también solo puede recibir un +/- 1 para la evaluación.

Lo último que es diferente de lo que la mayoría de las escuelas enseñan son los puntajes de corte. El sistema federal no está cambiando ninguno de sus puntajes de corte de ninguna de sus técnicas, todos los puntajes de corte siguen siendo los mismos. Estoy muy contento de ver que NCCA ahora enseña ESS y ahora agregó otra herramienta para su caja de herramientas.

Chip Morgan
Director

¡Saludos!

En primer lugar, gracias por tener suficiente confianza en mí para reelegirme a la Junta Directiva de APA, realmente me siento honrado por su apoyo. A medida que nos acercamos al próximo seminario anual



en Orlando, Florida, pensé en señalar algunas quejas y quejas recientes y tal vez incluso hacer algunas sugerencias a los miembros.

Cada vez más, recibo quejas de miembros sobre otros miembros que "hablan mal" de ellos, a clientes y posibles clientes. Yo mismo lo he visto y, de hecho, estamos lidiando con una queja que involucra tal situación en este momento.

El polígrafo es una profesión algo única. Esencialmente, todos recibimos la misma capacitación y se supone que debemos adherirnos a los mismos estándares profesionales. Por lo tanto, para obtener una ventaja competitiva, algunos miembros intentan diferenciarse de otros examinadores diciendo que son los mejores examinadores del mundo y que sus competidores son terribles.

Amigos, no solo está en contra de los Estatutos de la APA denigrar a otros examinadores, sino que tampoco tiene sentido. El polígrafo tiene dificultades para ser aceptado por los no creyentes tal como es, no necesitamos empeorar una situación difícil separándonos unos a otros públicamente.

Si tiene una queja contra otro miembro de la APA, utilice la vía apropiada y presente una queja, en lugar de castigarlos públicamente. Como Presidente del Comité de Ética y Quejas, puedo asegurarle que evaluamos y/o investigamos cada queja que recibimos en la Oficina Nacional.

También va en contra de los estatutos de la APA hacer cualquier cosa que desacredite a la profesión.

La Junta Directiva puede suspender o anular el estado de membresía de un miembro con la APA para:

3.7.c.i. Cualquier acto contrario a las disposiciones del Código de Ética de la APA y los Estándares de Práctica de la APA.

3.7.c.ii. Incumplimiento de cualquier miembro de cumplir con sus obligaciones financieras con la APA a su debido tiempo.

3.7.c.iii. Conducta que desacredita a la APA o a la profesión del polígrafo.

¿Qué debemos hacer para mejorar nuestra ventaja competitiva? ¿Qué tal asegurarnos de que cada uno de nosotros está operando con la máxima competencia antes de atacar a otros? Creo que, si ofrecemos un producto profesional verdaderamente de primer nivel, no hay necesidad de menospreciar a nadie más.

Sugeriría una pequeña lista de verificación profesional para todos nosotros:

- ¿Está utilizando las últimas versiones de hardware y software?
- ¿Utiliza únicamente técnicas de prueba validadas?
- ¿Alguna de sus pruebas ha sido objeto de control de calidad últimamente?
- ¿El escenario de su examen es profesional y libre de distracciones?
- ¿Ha reevaluado sus informes escritos últimamente para ver si es necesario actualizarlos?
 - Mejor aún, ¿alguien más ha criticado el formato de su informe escrito?



- ¿Tiene un sitio web profesional y es compatible con dispositivos móviles?

¡Gracias por leer y espero verlos a todos en Orlando!

Lisa Ribacoff
Director

Comité de Relaciones Públicas y Comunicación

Me gustaría extender un enorme agradecimiento a los miembros del comité por sus esfuerzos, tiempo y servicio este año. Ha sido un placer absoluto trabajar con todos y cada uno de ustedes en las diversas tareas que se nos asignaron y mis expectativas con sus esfuerzos fueron superadas. Fue una gran experiencia trabajar con un grupo de personas apasionadas por el crecimiento y el éxito de nuestra organización.

Redes Sociales

La APA tiene tres cuentas de redes sociales aprobadas que se utilizan para conectarse con los miembros. Hay una cuenta en Facebook, Twitter e Instagram.

Facebook: American Polygraph Association:
facebook.com/www.polygraph.org

Instagram: [@American_Polygraph_Association](https://www.instagram.com/@American_Polygraph_Association)

Twitter: [@APA_Polygraph](https://www.twitter.com/@APA_Polygraph)

Estas cuentas son una herramienta que utilizamos para hacer anuncios, así como compartir en la información que puede haber salido en una explosión de correo electrónico. Por favor, siga y guste estas

cuentas para anuncios actualizados, así como mensajes de la Junta Directiva.

Elecciones

Un sincero agradecimiento a todos los miembros que se tomaron el tiempo para emitir su voto en las elecciones generales de este año y en la posterior segunda vuelta. Como la mayoría de ustedes saben, las elecciones de la APA han terminado y quiero felicitar a los ganadores de las elecciones tanto a los miembros de la junta que regresan como a nuestro miembro más nuevo. Lo más importante, para aquellos miembros que se postularon, pero no ganaron, no se desanimen de volver a intentarlo. Gracias a aquellos que se tomaron el tiempo y participaron en el proceso de votación.

Trabajo del Comité

Los formularios de inscripción al Comité estarán disponibles en el Seminario Anual en el mostrador de inscripción y en línea después del Seminario. Para aquellos de ustedes que estén interesados en servir en la junta, les recomiendo encarecidamente que se involucren en el trabajo del comité y tengan la oportunidad de involucrarse.

Seminario Anual

La Presidenta del Seminario, Pam Shaw y el Comité del Seminario han estado trabajando arduamente para hacer de este un seminario memorable. Si planea asistir, es importante hacer sus reservaciones de hotel lo antes posible, porque Orlando siempre es un destino popular para seminarios. La conferencia en sí seguramente será interesante, y no hay mejor oportunidad para conocer a otros profesionales del polígrafo y la red.

Este año, habrá algunos eventos especiales:

Para aquellos asistentes que lleguen temprano, el domingo por la mañana,



tendremos una salida de golf APA en el campo de golf Waldorf Astoria. El Waldorf es la propiedad conectada a nuestro sitio de seminarios. Hay un inicio de escopeta a las 8:00 a.m. El formato puede ser una lucha o jugar tu propia pelota. Su cuarteto puede determinar eso a su llegada. Solo podemos tener acceso a los nueve hoyos delanteros, ya que la construcción se está llevando a cabo en los nueve traseros. La tarifa es de \$ 91.85, que incluye tarifas de greens, alquiler de carrito e impuestos. Puede traer sus propios clubes o alquilar un conjunto de clubes Callaway por una tarifa de \$40.00 más impuestos.

Como siempre, hay una recepción de bienvenida el domingo por la noche, sin embargo, este año, va a ser diferente. ¡Estamos abandonando el atuendo casual de negocios habitual y cambiando a atuendo de isla / playa y chanclas! Vamos a tener un fotomatón, juegos al aire libre como cornhole, una banda de tambores pop-n-steel en vivo y excelentes opciones de comida y bebida. ¡Traiga su boleto de recepción de bienvenida de APA para tener la oportunidad de ganar un premio! Esto se llevará a cabo desde las 6:30 p.m. hasta las 8:30 p.m.

Por lo general, en el pasado, cuando el Seminario ha estado en Orlando, la APA no ha celebrado un evento el martes por la noche porque queríamos darles a todos la oportunidad de explorar todo lo que las propiedades y parques de Disney tienen para pagar. **¡ESTE AÑO TENDREMOS UN EVENTO EL MARTES POR LA NOCHE!**

El 30 de agosto de 2022 a las 8:00 pm, Cirque du Soleil: Drawn to Life, se presentará en Disney Springs. El Signia by Hilton Orlando Bonnet Creek ofrece servicio de traslado en autobús de ida y vuelta. Los boletos con descuento a una tarifa de \$ 70 están disponibles para su compra a través de

la Oficina Nacional directamente al 1-800-272-8037 o en línea en el sitio web de APA en la página de Actualización del Seminario Anual.

Drawn to Life te invita a un mundo asombroso donde el arte de Walt Disney Animation se experimenta como nunca antes. Reúna a toda su familia para un salto inolvidable en este increíble nuevo espectáculo: un viaje acrobático en vivo donde el escenario se transforma en una mesa de animación gigante. El arte de la animación clásica de Disney se reinterpreta a través del diseño innovador del Cirque du Soleil, las actuaciones acrobáticas, la coreografía deslumbrante y el vestuario ecléctico del Cirque du Soleil, junto con la nueva animación de Disney y una partitura original inspirada en la música atemporal de Disney. El espectáculo está absolutamente vivo con toda la exuberancia alucinante y de alto vuelo por la que el Cirque du Soleil es famoso.

Premios

Me gustaría agradecer a los miembros de la APA que presentaron nominaciones para los Premios APA y a los miembros del comité por ayudar con este importante proyecto. Los ganadores de los premios serán anunciados en las ceremonias de apertura del seminario anual el lunes por la mañana y en el banquete del jueves por la noche.

Historias desde el Terreno

Starting with the next issue of the APA Magazine, the Public Relations and Communications Committee is going to be featuring stories from the field. We want to highlight the successes of our members and allow you the opportunity to share your story! These articles may give you some insight and assist your own testing procedures. It is also an opportunity to learn from each other about best practices.



Si tiene una historia que le gustaría enviar, envíela por correo electrónico a socialmedia@polygraph.org.

Si tiene alguna pregunta o sugerencia sobre cualquier otra cosa relacionada con APA o polígrafo, no dude en ponerse en contacto conmigo en directorribacoff@polygraph.org

¡Espero ver a todos en Orlando!

Erika Thiel

Director

¡Hola a todos, espero que estén teniendo un verano maravilloso! ¡2022 pasa volando! Quiero agradecer a todos los que se tomaron el tiempo de su verano para asegurarse de votar en las elecciones regulares y luego nuevamente para la segunda vuelta. La cantidad de personas que votaron en la segunda vuelta fue similar, si no más, que los que votaron en la elección regular. Tengo que admitir que tengo curiosidad por saber por qué. ¿Fue el momento de todo? Esta fue la participación electoral más baja que hemos tenido desde que estoy en la junta a pesar de que hay varias personas nuevas postulándose. Si se siente lo suficientemente cómodo haciéndolo, me encantaría saber de usted por qué NO votó esta vez, sino que votó en el pasado. ¿Qué te motivaría a votar en el futuro?

Ahora que las solicitudes para instructores y cursos de PCSOT pasan principalmente por EAP, ya no informaré sobre eso a menos que el comité de PCSOT tenga que intervenir. No ha habido preocupaciones significativas enviadas por correo electrónico al comité PCSOT para su revisión. Comenzamos a discutir la creación de algunos contenidos para el sitio web sobre PCSOT que estarían disponibles en el lado de los miembros, pero no hemos llegado a un acuerdo sobre qué publicar. Nuevamente le pido a los miembros que se comuniquen conmigo y me hagan saber qué tema me gustaría que se publiquen recordatorios rápidos y útiles sobre PCSOT. Esto no pretende reemplazar ningún entrenamiento, sino más bien una guía que sería rápidamente entendida por alguien que ha sido entrenado adecuadamente.

Sé que todos estamos muy ocupados en nuestra vida cotidiana, pero conectarnos con la membresía es una de las principales formas en que nosotros, como miembros de la junta, ayudamos a la membresía por completo. Así que, por favor, sepán que ninguna idea es tonta, pequeña o ridícula. Me complace discutir cualquier tema con un miembro para que nosotros, como comité de PCSOT, sepamos cómo proceder para ayudar a los examinadores. Sé que el presidente entrante Don Krapohl y yo tenemos varias ideas similares de lo que nos gustaría ver para que la asociación avance y me gustaría asegurarme de incorporar las solicitudes de los miembros en estas ideas.



El Instrumento Lafayette y el LX6 5 años de Garantía, Dedicación Ilimitada

¡Reciba un descuento hasta \$2,000 en intercambios o actualizaciones!



 **Lafayette
Instrument**

ASEGURE EL FUTURO™
www.lafayettepolygraph.com
polygraph@lafayetteinstrument.com





Práctica de Puntuación de Gráficos

Kristine Smith¹

Donald J. Krapohl²

"Los detalles importan, vale la pena esperar para hacerlo bien"

Steve Jobs

Al principio de mi carrera, recuerdo haber tenido una conversación sobre la recopilación de datos con un compañero examinador de polígrafo. Sobre el tema de la recolección de fisiología deficiente, usó la frase "Basura en basura fuera". Lo que quiso decir es que la colocación inadecuada o apresurada de los componentes conduce a una recopilación de datos deficiente, lo que a menudo conduce a una recopilación de datos de prueba problemática. Analizar datos de prueba deficientes no solo es difícil, sino que a menudo también puede dejar al examinador sin estar convencido con su opinión final. Esa frase a menudo me viene a la mente en mi práctica todavía. Como gerente ahora, animo a los miembros de mi equipo a tomar

su tiempo colocando los componentes y optimizando cada canal a lo largo de la recopilación de datos, ya sea ajustando un componente o moviéndose a una prueba de respuesta silenciosa para mitigar los artefactos de respuesta. A veces, cualquier cantidad de solución de problemas no resolverá las distorsiones, pero a menudo es posible alguna mejora. Como dice la cita anterior, "Vale la pena el esfuerzo para hacerlo bien".

Ahora para la puntuación de las listas. La práctica de puntuación de este mes es una AFMGQT de selección de temas mixtos con dos preguntas relevantes y dos preguntas de comparación de mentiras dirigidas. El examen se realizó con el sistema Limestone Paragon.

¹ Director, Canadian Centre for Credibility Assessment (CCCA). Las preguntas, comentarios y sugerencias pueden dirigirse al autor en kristine.polygraph@gmail.com.

² Director, Educational Services, Capital Center for Credibility Assessment (C³A).



La estandarización es clave con un gran equipo de examinadores como el mío; por esta razón, las herramientas de medición PLE (amplitud de pulso) y Excursión de la línea respiratoria (RLE) se utilizan para marcar la foto pletismógrafo y los canales respiratorios (a menos que los datos estén distorsionados). Para los propósitos de estos ejercicios de puntuación de gráficos, proporcionaré los puntajes computarizados para respiración y PLE. Para EDA, se utilizó el umbral diferencial del 10% para asignar las puntuaciones +/--. Tenga en cuenta que, en este caso, se muestra EDA automatizada. Los gráficos se evalúan utilizando el ESS. El espaciado de las preguntas es de unos 20 segundos. Tenga en cuenta que, además de la literatura reciente sobre polígrafos, desde entonces he pedido a los miembros de mi equipo que aumenten el intervalo a 25 segundos para formatos de prueba más cortos, como el AFMGQT 2RQ.

Para comodidad de los anotadores, los gráficos se presentan de dos maneras. El gráfico en su totalidad en la parte superior para que los anotadores puedan evaluar las tendencias de los datos y la calidad general del gráfico. Las siguientes imágenes son versiones ampliadas de los tres segmentos del gráfico que debe utilizar para asignar puntuaciones.

La solución escolar para este ejercicio se encuentra en la página 45. Tenga en cuenta que las líneas verticales marcan la respuesta sí/no. Los triángulos en los gráficos marcan el final de la ventana de inicio de respuesta (ROW), según el software (cinco segundos después de la respuesta sí/no).

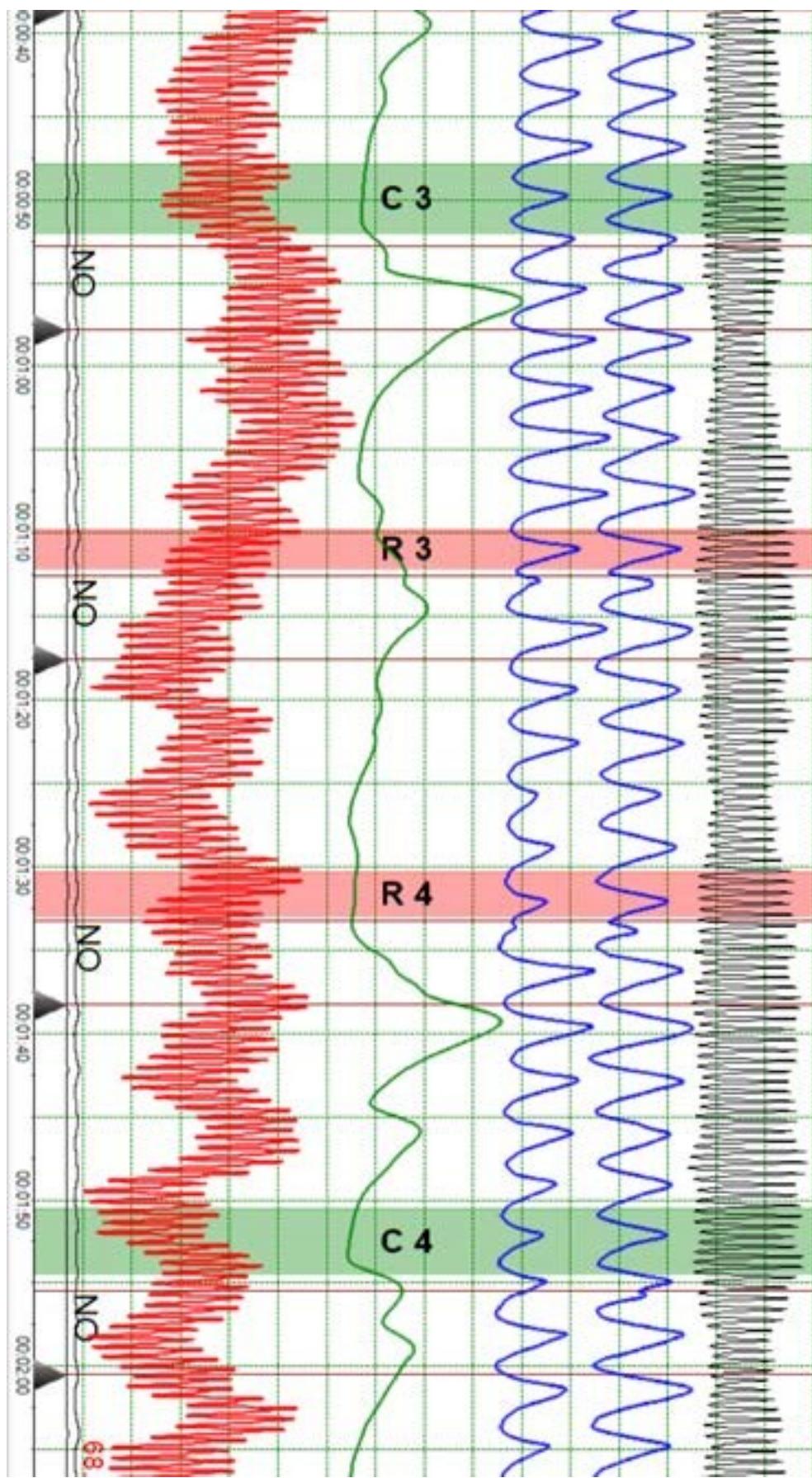
La Revista APA se publica en formato PDF. Para cambiar el tamaño de los gráficos, puede hacer clic en los símbolos -/+ en la parte superior de la pantalla de Adobe, o en la barra de menú, haga clic en Ver > Zoom > Zoom a y luego elija el nivel de ampliación que prefiera. Para rotar los gráficos, haga clic en Ver > Rotar vista y luego elija en sentido horario o antihorario.

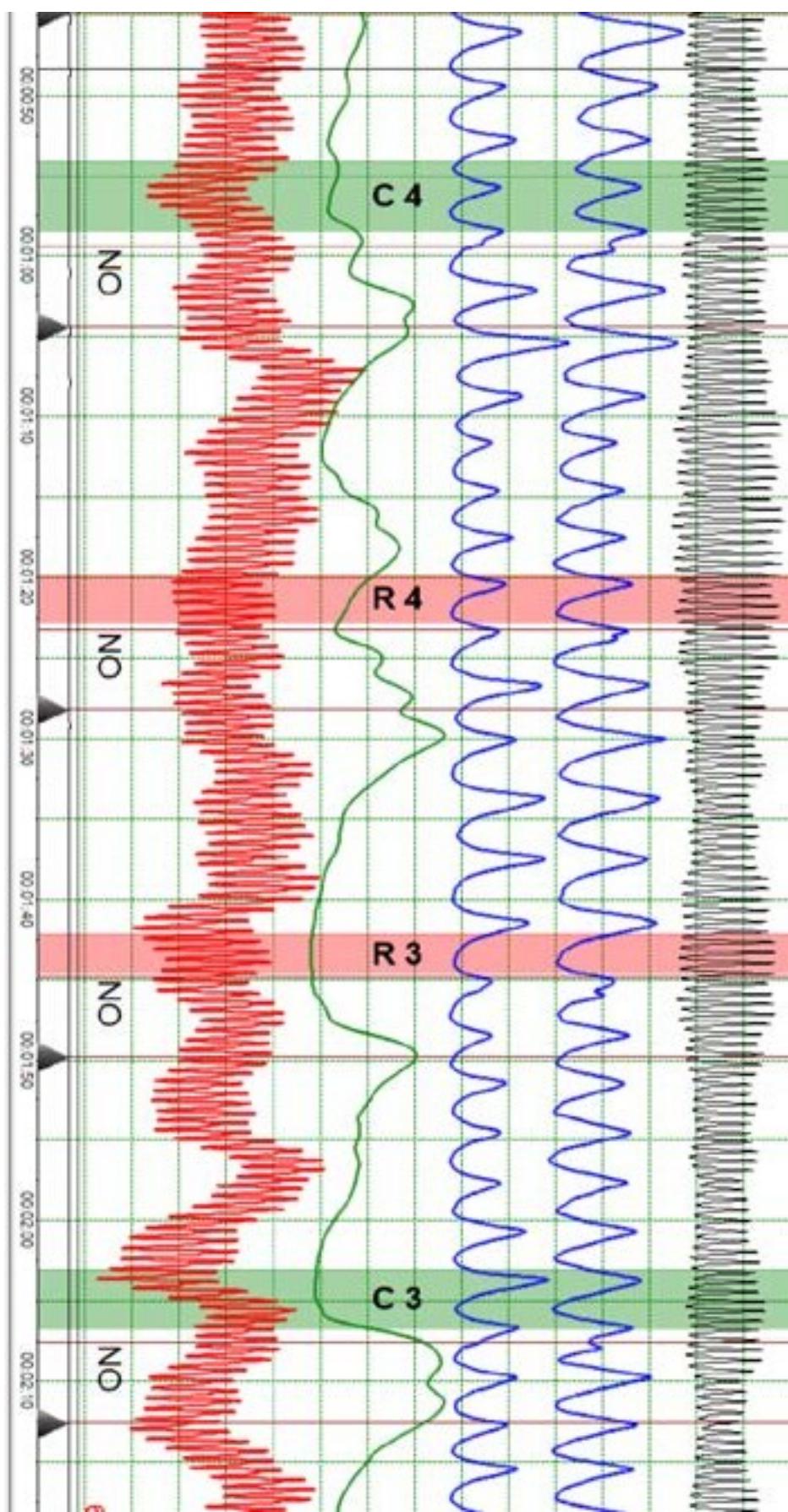
Si desea ver tipos específicos de gráficos o tiene otras sugerencias, envíe sus comentarios a kristine.polygraph@gmail.com. Por supuesto, Don también permanece disponible en APAKrapohl@gmail.com.

Buena suerte.

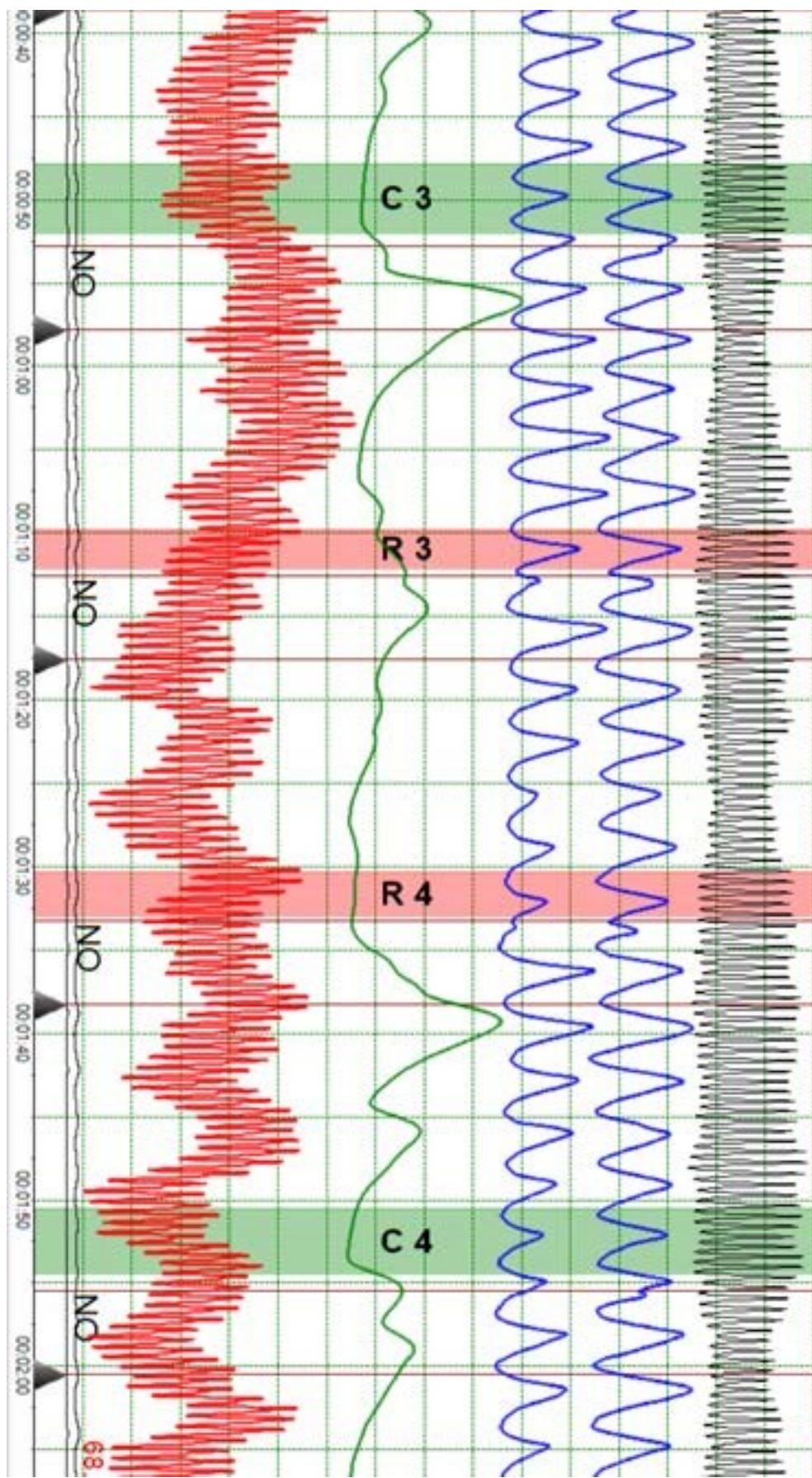


CARACTERÍSTICAS REGULARES





CARACTERÍSTICAS REGULARES





Lección de Ciencia de Cinco Minutos: Diez Tipos de Eventos de Probabilidad

Raymond Nelson

El propósito de la ciencia es entender el universo. Una forma sencilla de hacerlo sería obtener todos los datos posibles para todas las posibles preguntas de investigación, y luego observar la evidencia directamente, con perfección determinista, inmune tanto a la variación aleatoria como al comportamiento humano. Un problema práctico es que el universo es enorme, y no es probable que nosotros, como humanos, podamos observar toda la evidencia de cada lugar, al menos no durante nuestras vidas relativamente cortas. Otro problema es que la realidad a veces puede ser compleja, y muchas de nuestras preguntas involucran interacciones, incluyendo correlación y causalidad, entre varios fenómenos de interés. Y si bien muchos aspectos de la realidad pueden estar sujetos a leyes de causa y efecto descritas por

Física newtoniana, algunos fenómenos reales parecen ajustarse sólo a distribuciones de probabilidad aleatorias. De hecho, muchos aspectos complejos de la realidad pueden caracterizarse más fácilmente por distribuciones de probabilidad aleatorias que por modelos deterministas o causales. El comportamiento humano, tanto a nivel individual como grupal, es un ejemplo de esto. A lo largo de la historia ha habido una discusión interesante sobre el grado en que el comportamiento humano es volitivo o determinista. Independientemente de la respuesta a esta pregunta duradera, muchos aspectos del comportamiento humano se describen y cuantifican de manera más efectiva utilizando estadísticas y modelos de probabilidad¹.

Porque gran parte de nuestro conocimiento científico, sobre el universo y el comportamiento humano

¹ Un modelo de probabilidad es una representación matemática y estadística de lo que esperamos, como cuando observamos el universo físico o cuando observamos el comportamiento humano a nivel individual o grupal.

– está sujeto a la incertidumbre inherente, la estadística a veces se conoce como el lenguaje matemático de la ciencia. Y gran parte de nuestras actividades científicas destinadas a cuantificar nuestro conocimiento sobre la realidad se desarrollan en realidad para cuantificar el nivel de incertidumbre asociado con nuestras conclusiones. El hecho de que podamos caracterizar muchos aspectos de la realidad, incluido el comportamiento humano, como conformes a distribuciones de probabilidad conocidas² significa que podemos lograr conclusiones científicas objetivas y reproducibles sobre fenómenos para los cuales no son posibles conclusiones deterministas. Considerando que la ciencia básica se ocupa directamente de la comprensión del universo y la realidad,

la ciencia aplicada se ocupa de una pregunta más práctica: "¿Qué podemos hacer con ella?"

Los profesionales que deseen desarrollar experiencia en cualquier esfuerzo científico estarán obligados a familiarizarse con el lenguaje conceptual de la teoría estadística y de probabilidad. Esto se aplica también a la investigación científica y también a las pruebas científicas, como las de medicina, psicología, evaluación / gestión de riesgos y medicina forense. Una prueba científica, de cualquier tipo, puede considerarse como una forma de experimento científico con un solo sujeto. La Tabla 1 resume brevemente diez tipos diferentes de

Tabla 1. Diferentes tipos de eventos probabilísticos

Tipo de evento probabilístico	Descripción
1. Certeza	Nuestro conocimiento o conclusión sobre la realidad, algún pequeño aspecto del universo, es correcto sin ninguna posibilidad de error o variación (la información es inmune al comportamiento humano o a la interferencia). Expresar certeza sobre un objeto físico o material es afirmar que existe de una manera que se ajusta exactamente a nuestro conocimiento y descripción, sin ninguna posibilidad de error o variación. Expresar certeza sobre un evento es afirmar que nuestro conocimiento o conclusión sobre un evento no tiene ningún potencial de error o variación, que es imposible que un evento no haya ocurrido de la manera en que hemos concluido.
2. Imposibilidad	Una variante de certeza. Nuestro conocimiento sobre la inexistencia de alguna cosa o la no ocurrencia de algún evento es sin ninguna variación o error. Al igual que con la certeza, la imposibilidad es inmune a la influencia del comportamiento humano y la variación aleatoria.
3. Probabilidad simple (probabilidad frecuentista).	El número de veces en que ocurre un evento en comparación con el número o veces que el evento podría ocurrir. La probabilidad simple es la proporción de ocurrencias a posibilidades. Esta definición de probabilidad frecuentista es algo restringida; requiere fenómenos observables y repetibles; no puede aplicarse a eventos individuales, o a eventos no observables en el pasado o en el futuro. Otras definiciones de probabilidad tienen una aplicación potencialmente más amplia.
4. Probabilidad compuesta	La probabilidad compuesta (combinada) para dos o más eventos de probabilidad es igual a la probabilidad del primer evento multiplicada por la probabilidad del segundo evento, y así sucesivamente. Esto se aplica solo a eventos de probabilidad independientes.

² Las distribuciones de probabilidad y los modelos de probabilidad se pueden calcular de varias maneras. Estos pueden incluir métodos empíricos en los que se obtienen datos del universo real y luego se estudian para conocer el tipo de distribución de probabilidad que puede caracterizar los datos (por ejemplo, se demostró que el número de muertes por patadas de caballo en el ejército prusiano se ajustaba a una distribución de veneno). Las distribuciones teóricas, como la Gaussiana, Beta, Binomial/Multinomial, Chi, Hipergeométrica o Poisson, se pueden calcular teóricamente, utilizando hechos e información sujetos a pruebas matemáticas y lógicas. Las computadoras poderosas han llevado al uso generalizado de métodos de Monte-Carlo, técnicas de simulación y métodos de aprendizaje automático (IA) que pueden estudiar problemas para los cuales la complejidad y la escala harían prohibitivos los cálculos exactos.



Tipo de evento probabilístico	Descripción
5. Eventos de probabilidad	Los eventos de probabilidad independientes son aquellos para los cuales cada resultado diferente no puede tener ningún efecto posible sobre otros resultados. La independencia significa que no hay posibilidad de ninguna fuente compartida de variación. Los lanzamientos de monedas son un ejemplo de eventos de probabilidad independientes. Cada lanzamiento de una moneda es independiente porque no hay posibilidad de que cualquier lanzamiento de moneda pueda influir en los resultados de los lanzamientos de monedas posteriores.
6. No dependiente (dependiente)	Los eventos de probabilidad no independientes son aquellos para los que hay algunas posibilidad de que el resultado de un evento pueda estar influenciado por el resultado de otro evento. En otras palabras, los eventos de probabilidad no independientes pueden tener una fuente de varianza común o compartida. El término dependiente a veces se usa indistintamente con el término no independiente, aunque la noción de dependiente también se puede usar para transmitir una suposición explícita de que se espera que el resultado de un evento influya en otros resultados. El término no independiente no transmite afirmaciones o expectativas sobre el grado en que esto ocurre realmente, sino que simplemente reconoce que un conjunto de eventos de probabilidad no puede satisfacer los requisitos de independencia.
7. Probabilidad mutuamente excluyente (disjunta)	Los eventos de probabilidad mutuamente excluyentes, también conocidos como disjuntos, no pueden ocurrir juntos en el mismo universo (al mismo tiempo). La ocurrencia de un evento o resultados impide la ocurrencia del otro. En otras palabras, la probabilidad de ambos eventos al mismo tiempo es 0 (cero). Un solo lanzamiento de moneda es un ejemplo clásico de esto: el resultado es cara o cruz, pero no ambos. Los eventos de probabilidad que no son mutuamente excluyentes son mutuamente inclusivos o no mutuamente excluyentes (pueden ocurrir al mismo tiempo).
8. Eventos probabilísticos complementarios	Los eventos de probabilidad complementarios son aquellos para los cuales la suma del conjunto de probabilidades es igual a 1 (uno), basado en la regla de complemento de las matemáticas. La Regla del Complemento establece que la suma de las probabilidades de un evento y su complemento debe ser igual a 1 (uno). Los eventos complementarios no son independientes porque la fuerza de una probabilidad influye en el valor de la otra.
9. Eventos Probabilísticos Exhaustivos	Un conjunto de eventos de probabilidad es exhaustivo si al menos uno de los eventos debe ocurrir. Un dado de seis lados es un ejemplo exhaustivo de eventos de probabilidad. La probabilidad de que ninguno de ellos ocurra es igual a 0 (cero).
10. No exhaustivo.	Un conjunto o variedad de eventos no es exhaustivo si es posible que ninguno de ellos ocurra.

eventos probabilísticos, la información probabilística es fundamental para todas las actividades científicas y todo conocimiento científico. La familiaridad y la comprensión de los diferentes tipos de eventos probabilísticos es un aspecto necesario de la experiencia para todos los profesionales involucrados en la producción o el uso de información científica, a pesar de que las potentes microcomputadoras han aliviado a la mayoría de los profesionales de la carga de hacer sus propios cálculos. Cuando se piensa en la probabilidad en relación con los eventos, el número de ocurrencias observadas en comparación con el número de ocurrencias posibles

– es útil pensar en la noción de probabilidad en relación con el resultado de un evento o juicio. Para un solo evento, el término probabilidad puede definirse ampliamente como la fuerza de *ocurrencia de algún resultado* posible, en comparación con la fuerza de alguna otra posibilidad. Aplicada a los acontecimientos, la noción de tiempo se vuelve implícita; La probabilidad de ocurrencia puede aumentar durante períodos de tiempo más largos, pero eso es una madriguera de conejo para un artículo diferente. Este proyecto está destinado únicamente a proporcionar una breve introducción a la matriz de diferentes tipos de eventos probabilísticos.





2022

Básico <i>400 Horas</i>	2 de mayo – 8 de julio 6 de septiembre – 11 de noviembre
Avanzado <i>40 Horas</i>	28 de marzo – 1ro de abril 18 – 22 de julio 5 – 9 de diciembre (en Lafayette, IN)
PCSOT <i>40 Horas</i>	21 – 25 de marzo 11 – 15 de julio

2023

9 de enero – 17 de marzo
1 de mayo – 7 de julio
5 de septiembre – 10 de noviembre
27 – 31 de marzo
17 – 21 de julio
4 – 8 de diciembre (en Lafayette, IN)
20 – 24 de marzo
10 – 14 de julio

2024

8 de enero – 15 de marzo
6 de mayo – 12 de julio
3 de septiembre – 8 noviembre
25 – 29 de marzo
22 – 26 de julio
2 – 6 de diciembre (en Lafayette, IN)
18 – 22 marzo
15 – 19 de julio

Cursos Online

iRegístrate ahora, tómese en cualquier momento y en cualquier lugar!



Entrevistas PEAK: 40 Horas *NUEVO*PCSOT:

Desviación Sexual: 16 Horas

Curso Utah COT 3 RQs: 8 Horas

Cómo Usar la Prueba de Detección de Mentira Dirigida (DLST): 8 Horas

Cómo Usar la Prueba de Conocimiento: 8 Horas

Pletismógrafo: Cómo y Por qué: 8 Horas

"He asistido a varias clases de capacitación avanzada antes, pero no recuerdo que ninguna de ellas haya tenido un impacto tan fuerte."

"Si quieres ser uno de los mejores polígrafo-examinadores en el mundo, esta es la escuela a la que quieras asistir."

"Recomiendo encarecidamente este curso a cualquiera que quiere ser un gran polígrafista."

"PEAK ha sido una experiencia de aprendizaje increíble con una inmersión total en el mundo del polígrafo."

Póngase en contacto con nosotros para obtener información sobre cómo hacer de PEAK su socio en la formación. Ya sea básico, avanzado u online, ofrecemos la formación más completa disponible.

info@peakcatc.com

www.peakcatc.com

Accredited by APA and recognized by AAPP, what makes the PEAK Credibility Assessment Training Center truly unique is the passion and extensive knowledge by which each course is prepared. Our basic and continuing education courses, led by Director Ben Blalock, are well known for presenting and simplifying challenging real world topics in order to best prepare every student for a career in credibility assessment. PEAK Is a subsidiary of Lafayette Instrument Company.





Una Medida del Éxito en el Reino Unido

Dani Pruett

Como muchos de ustedes saben, el uso del polígrafo es un concepto relativamente nuevo para la aplicación de la ley en el Reino Unido. Su introducción fue el resultado de 20 años de trabajo determinado por Don Grubin (Profesor de Psiquiatría Forense en la Universidad de Newcastle). El enfoque del profesor Grubin a lo largo de este tiempo fue establecer si las pruebas de polígrafo podrían ser utilizadas por la libertad condicional y la policía para apoyar el manejo de los delincuentes sexuales en la comunidad.

Después de un ensayo previo de pruebas voluntarias, en 2008 comenzó un estudio de 3 años con la libertad condicional del Reino Unido que evaluaba el uso obligatorio del polígrafo en delincuentes sexuales de alto riesgo después de su liberación de la custodia. El estudio demostró de manera concluyente que las pruebas de polígrafo ayudaron a los gerentes a evaluar el riesgo que representan los delincuentes, protegiendo así al público de daños.

En 2013, un cambio legislativo hizo posible que los delincuentes sexuales de alto riesgo estuvieran en libertad condicional

en Inglaterra y Gales se les exigirá que se sometan a pruebas de polígrafo obligatorias. ¡Sin embargo, en ese momento no había examinadores de polígrafo capacitados ni en la Policía ni en el Servicio de Libertad Condicional para realizar estos exámenes!

Al mismo tiempo, utilizando un examinador estadounidense de la APA, la policía de Hertfordshire llevó a cabo un juicio a pequeña escala bajo la atenta mirada del profesor Grubin que involucró la prueba de hombres arrestados por descargar imágenes indecentes de Internet. El ensayo también fue exitoso, obteniendo nuevas revelaciones que ayudaron a las decisiones de gestión de riesgos. La policía de Hertfordshire junto con la policía de South Yorkshire estableció fondos para capacitar a dos examinadores de polígrafo cada uno, por primera vez en la policía del Reino Unido.

En ese momento, tenía 12 años de experiencia policial con Hertfordshire como detective de policía, la mayoría de los cuales los había dedicado a investigar delitos sexuales graves. Esta oportunidad me intrigó, pero planteó muchas preguntas;

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

¿Qué era un polígrafo? ¿Cómo podría ser útil? ¿Realmente funciona y qué tan preciso es? ¿Cuál es la ciencia detrás de esto? ¿Cómo me parecería realizar una entrevista fuera de los límites de PACE (legislación del Reino Unido que rige las entrevistas policiales)?

La emoción de ser pionero en algo tan nuevo e innovador aseguró que pusiera todo de mí en el tablero de entrevistas, la presentación y el proceso de selección.

Para mi deleite, tuve éxito y tuve la increíble oportunidad de asistir a la primera escuela de polígrafo acreditada por APA en el Reino Unido, dirigida por Behavioural Measures UK (BMUK) en Bramshill, Senior Leaders, Police Training College en Hampshire. Entonces, en mayo de 2014 hice las maletas, me despedí de mis hijos (de solo 2 y 7 años en ese momento) y me fui por 10 semanas. Llegó la primera mañana y recuerdo sentirme emocionado, pero nervioso y preguntándome exactamente por qué había una cámara de video en la esquina de la habitación grabando todo. Los otros tres detectives, siete oficiales de libertad condicional y dos policías retirados se presentaron. Es justo decir que nuestras expectativas de un momento fácil se disiparon rápidamente, ¡esto no iba a ser un paseo por el parque!

Sin que lo supiéramos en ese momento, estábamos siendo enseñados por algunos de los polígrafos más experimentados del mundo. Donnie Dutton corrió el curso y permaneció en el Reino Unido durante 8 semanas. ¡No estoy seguro de cómo sobrevivió tratando de enseñarnos preguntas probables de comparación de mentiras! ¡Fue más allá e incluso saludó a mis hijos a través de Facetime por las noches!

La semana de fisiología del profesor Grubin fue abrumadoramente impresionante, Pam Shaw, nos enseñó en la semana 7, en qué etapa todos estábamos tan confundidos que me sorprende que hayamos logrado entablar una conversación. Cuando Mike Gouger puso el CD de su hijo al comienzo de la lección, nadie sabía lo que vendría después, ¡y Tom Morgan con su enfoque realista ayudó con nuestros exámenes prácticos demostrando que esta teoría funciona!

Después de 10 semanas alucinantes, todos nos graduamos, y creo que sería justo decir que nos preguntamos cómo pondríamos nuestra capacitación en polígrafo y los principios en el manejo de delincuentes sexuales antes y después de la condena en el Reino Unido. La prueba de polígrafo de libertad condicional sería obligatoria, pero para la policía voluntaria. En ese momento no tenía idea de cómo conseguiría que los delincuentes sexuales posteriores a la condena se sometieran a una prueba, ¡pero estaba deseando intentarlo!

Ocho años después, el programa PC-SOT del Reino Unido cuenta ahora con 47 examinadores en policía y libertad condicional que han realizado más de diez mil exámenes. BMUK ha crecido agregando nombres más establecidos en el mundo del polígrafo para proporcionar a la policía y la libertad condicional capacitación, control de calidad y garantía de calidad, incluidos Don Krapohl y Brett Stern. Con el conocimiento y la pasión de Don Krapohl por la investigación del polígrafo, el programa del Reino Unido ha desarrollado la técnica BOST, un examen de detección de un solo tema. Una vez más, con la experiencia académica de Don Krapohl, el programa también ha contribuido a la investigación para determinar el inicio de la respuesta. El equipo de BMUK se dedica a desarrollar las mejores prácticas para el entorno PCSOT del Reino Unido



y continúa contribuyendo a proyectos de investigación de polígrafo.

En esta columna recurrente, espero explorar temas como, ¿cómo medimos el éxito? ¿Qué puede aportar el Reino Unido al panorama internacional? ¿Cómo pueden los modelos de entrevistas de investigación del Reino Unido integrarse con las técnicas de polígrafo?

Entrevistaré a algunas caras conocidas, así como a profesionales que han estado involucrados en el polígrafo del Reino Unido.

Si tiene alguna pregunta o tema que le gustaría explorar desde la perspectiva del Reino Unido, envíeme un correo electrónico a dani.pruett@gmail.com.





No Hay Necesidad de Estar Nervioso

Merle Burkhart

La primera vez que me hice un polígrafo fue en 2003 mientras pasaba por el proceso de contratación para convertirme en oficial de policía. Nunca hice nada en mi pasado que me hubiera impedido obtener el puesto, pero estaba extremadamente nervioso ya que nunca antes me había tomado un polígrafo. Después de llegar a mi cita, el Capitán de la División de Investigaciones me saludó y se presentó como mi examinador de polígrafo. Me llevó a su oficina y me puse aún más nervioso cuando vi el viejo instrumento de polígrafo analógico y los sensores.

La entrevista previa a la prueba parecía borrosa debido a estar tan nerviosa. La parte que más recuerdo es cuando el capitán me preguntó si mentí en algún momento durante el proceso de contratación y cómo parecía aturdido cuando respondí con un "sí". Me pidió que le explicara, así que le conté sobre una reunión que tuve con mi investigador de antecedentes. Al final de la reunión, el investigador de antecedentes me preguntó si tenía alguna pregunta.

Le dije que no, a pesar de que tenía varios. Después de decirle esto al Capitán, sacudió la cabeza y miró hacia el suelo. Mirando hacia atrás, solo puedo imaginar lo tonto que le parecía cuando solo estaba tratando de ser lo más honesto posible.

Trabajé para esa agencia durante más de diez años antes de mudarme a Florida en 2014. Después de mudarme, abrí mi propio negocio, pero rápidamente me di cuenta de que estaba perdiendo mi vocación en la vida y quería volver a la policía. Solicité con la Oficina del Sheriff del Condado de Escambia y después de recibir una oferta condicional, vendí mi negocio.

Durante el proceso de contratación con la Oficina del Sheriff, tuve que tomar otro polígrafo. A pesar de que sabía qué esperar en su mayor parte, estaba tan nervioso como cuando tomé mi primer examen. Esta vez, tenía miedo de que las cosas que había hecho mientras desempeñaba mis deberes como oficial de policía me hicieran fallar.



En mi agencia anterior, pasé algún tiempo trabajando encubierto donde compraba drogas, recogía prostitutas y transportaba drogas y armas de fuego por la interestatal hasta el Laboratorio Estatal de Criminalística. Me preocupaba que estas cosas estuvieran en el fondo de mi mente y que fallara la prueba. Afortunadamente, tuve un excelente examinador de polígrafo. El proceso de prueba fue bien y más tarde conseguí el trabajo.

En 2019, ascendí al rango de sargento y a principios de 2020, transferido a Asuntos internos. El polígrafo me pareció fascinante y aproveché la oportunidad de ir a la escuela de polígrafo. Desafortunadamente, mi escuela fue retrasada debido a COVID, pero en septiembre de 2020, pude asistir a PEAK en Cape Coral, FL.

Durante diez semanas, comí, dormí y respiré todo lo relacionado con el polígrafo. Mi esposa y mis hijos estaban a ocho horas de distancia y el satélite en el hotel funcionaba con menos frecuencia de lo que lo hacía, así que cuando no estaba en la escuela de polígrafo, estaba leyendo o haciendo algo relacionado con el polígrafo.

Ben Blalock, Scott Walters y Jim Orr fueron excelentes instructores. No solo me ayudaron a entender el tema, sino que me entusiasmaron. No podía esperar a salir para poder realizar pruebas e involucrarme en la comunidad del polígrafo. Entregué mi solicitud para la Asociación Americana de Polígrafo y después de graduarme, me dirigí a casa donde ya tenía tres polígrafos programados y esperándome.

A principios de 2021, recibí una carta de la Asociación Americana de Polígrafo que decía que fui aceptado. Como un niño emocionado, mi carta fue colgada en el refrigerador donde se exhibió con orgullo.

A medida que se acercaba el verano de 2021, no podía esperar para asistir a la conferencia. Me emocioné aún más cuando vi que se iba a celebrar en Austin, TX, la ciudad en la que nací y pasé la mayor parte de mi infancia.

En agosto, volé a Austin para el 55º Seminario Anual. No había estado allí en varios años y todo parecía muy diferente de cuando era niño. Cuando llegué al hotel, me impresionó lo grandioso que era todo. El hotel era muy bonito y las comodidades eran increíbles. Encontré mi habitación y poco tiempo después, me preparé para la recepción de bienvenida de la APA. Me dirigí a la enorme zona donde se iba a celebrar la conferencia. Los pasillos eran anchos y los techos extremadamente altos. Al ser asistente por primera vez, no tenía idea de a dónde ir o qué hacer. Había tanta gente allí y no conocía a una sola persona. Me sentía incómoda, incómoda y completamente sola. Caminé con la esperanza de encontrar a alguien que pudiera señalarme en la dirección correcta. Vi mesas de proveedores, pero no estaba seguro de qué hacer o a dónde ir desde allí. Todos allí parecían conocerse. Nunca he sido bueno para involucrarse extraños en la conversación y me faltó el coraje para hacerlo aquí. Miré a mi alrededor durante unos minutos y luego volví torpemente a mi habitación.

A la mañana siguiente, caminé hacia el área del seminario donde vi que se iba a celebrar en dos salas enormes y extravagantes. Fue en ese momento, que me di cuenta de que la Asociación Americana del Polígrafo era más de lo que jamás imaginé que fuera. Miré a mi alrededor las etiquetas de identificación de otros asistentes y me sorprendió ver que había gente de todo el mundo.



CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Escuché que se hablaban tantos idiomas diferentes y me quedé asombrado.

Durante la ceremonia de apertura, quedé aún más impresionado. Creo que fue la Guardia de Color del Departamento de Seguridad Pública de Texas la que presentó las banderas y luego pude escuchar al jefe de los Rangers de Texas hablar.

A medida que avanzaba el seminario, permanecí en un estado de asombro. Las personas de las que oí hablar en la escuela de polígrafo y las personas sobre las que leí estaban a mi alrededor. En un momento dado, Barry Cushman estaba sentado frente a mí, Don Krapohl estaba a mi lado y Ray Nelson estaba sentado directamente detrás de mí. Pude escuchar hablar a THE Mark Handler.

¡El agente especial Anthony Bennett me dio una moneda de desafío! Tuve la suerte de escuchar hablar al Mayor Matt Mull, Pam Shaw, Erika Thiel, Chip Morgan y Sabino Martinez (solo por nombrar algunos). ¡Era todo tan emocionante!

Como una persona que tiene alrededor de tres horas de capacitación relacionadas con la aplicación de la ley, una licenciatura y un trabajo para obtener una maestría; he participado en muchas clases. De todos ellos, posiblemente la mejor presentación que he presenciado fue el estudio de caso de Chris Watts de Graham Coder y Tammy Lee. No puedo expresar con palabras lo bueno que fue. Fue tan bueno, de hecho, que salí de mi zona de confort, me presenté y me tomé una foto con ellos.



Solución escolar para este ejercicio**Cuadro 1****Pregunta #**

Neumógrafo
Electrodérmico
Cardiógrafo
PPG
TOTAL

R3	R4				
1	0				
2	2				
1	1				
1	1				
5	-4				

Sumas de Canal
1
4
2
2

Cuadro 2**Pregunta #**

Neumógrafo
Electrodérmico
Cardiógrafo
PPG
TOTAL

R3	R4				
0	0				
2	2				
1	1				
0	-1				
5	2				

Sumas de Canal
0
4
2
-1

Cuadro 3**Pregunta #**

Neumógrafo
Electrodérmico
Cardiógrafo
PPG
TOTAL

R3	R4				
0	0				
0	2				
1	1				
1	0				
2	-3				

Sumas de Canal
0
2
2
1

Sumas**Resultados:**

+10 +9 - - - -

NSR**Total de Canales**

Pneumo 1
EDA 10
Cardio 6
PPG 2



Hoja de Puntuación

R3

Pletis
Pneumo
Pneumo
EDA
Cardio

Totales al Contado

	C1	C2	C3	C4	C5	
Pletis	1	0	1	n/a	n/a	2
Pneumo	0	0	0	n/a	n/a	0
Pneumo	1	ns	0	n/a	n/a	1
EDA	2	2	0	n/a	n/a	4
Cardio	1	1	1	n/a	n/a	3
Totales al Contado	5	3	2	0	0	
				R1 Total	10	

R4

Pletis
Pneumo
Pneumo
EDA
Cardio

Totales al Contado

	C1	C2	C3	C4	C5	
Pletis	1	-1	1	n/a	n/a	0
Pneumo	0	0	0	n/a	n/a	0
Pneumo	0	0	0	n/a	n/a	0
EDA	2	2	2	n/a	n/a	6
Cardio	1	1	1	n/a	n/a	3
Totales al Contado	4	2	3	0	0	
				R2 Total	9	



Formación Básica y Avanzada Acreditada por Expertos en Polígrafo de Renombre Internacional

Nathan J. Gordon y William L. Fleisher

- Ellos Escribieron los Libros
- Creadores de Algoritmos ASIT PolySuite
- Inventores de Software
- Investigación Científica Revisada por Pares
- Enseñando en Todo el Mundo

--Innovadores Forenses de Vanguardia--

AVANCE EN SU AGENCIA Y CARRERA

- Curso Básico de Polígrafo 101 de 10 Semanas
- Seminarios Avanzados de Polígrafo
- Capacitación para Delincuentes Sexuales Posterior a la Condena
- Técnica de Entrevista de Evaluación Forense
- Técnica de Comparación de Zonas Integradas
- Sistema de Puntuación Horizontal
- Técnica de Interrogación Integrada
- Técnica del Tema de la Entrevista Morgan (MITT)
- NUEVO SOFTWARE DE PUNTUACIÓN: ASIT Polysuite™

LIBROS DE TEXTO DISPONIBLES:

- Técnicas Efectivas de Entrevista e Interrogatorio
- La Entrevista Previa a la Prueba; La Fundación del Polígrafo



Academia para la Formación en
Investigación Científica

1704 Locust Street, Second Floor Philadelphia,
PA 19103 U.S.A.
www.Polygraph-training.com
1-215-732-3349

Estados Unidos: Nathan J. Gordon, Director

Voz: 1-215-732-3349 Fax: 1-215-545-1773
E-Mail: truthdoctor@polygraph-training.com

ORIENTE MEDIO: Essam Gamaleldin

Voice: +201001640503
E-Mail: asitacademytruthseeker@gmail.com

AMÉRICA LATINA Y DEL SUR: Tuvia

Shurany Cell: +972-54-884-4000
E-Mail: tuvia@liecatcher.com

SUDÁFRICA: Anne-mari Van Staden

Cell: +27 76 71 6844
E-Mail: annnemari@africapolygraph.com

© Copyright 2020 A.S.I.T. Todos los derechos reservados.



- Los Fundamentos del Polígrafo y las Pruebas de Polígrafo
- Técnica Temática de la Entrevista Morgan



Michigan's First 100 Years: A History of the University of Michigan

Edited by Robert G. Williams and William H. Gilmore

With Contributions by James R. Squire and Michael J. Mahon

Foreword by Philip L. Morrison and Preface by Robert G. Williams

Illustrated with 100 historical photographs and documents

Introduction by Robert G. Williams and William H. Gilmore

Michigan's First 100 Years: A History of the University of Michigan

Edited by Robert G. Williams and William H. Gilmore

With Contributions by James R. Squire and Michael J. Mahon

Foreword by Philip L. Morrison and Preface by Robert G. Williams

Illustrated with 100 historical photographs and documents

Introduction by Robert G. Williams and William H. Gilmore

Michigan's First 100 Years: A History of the University of Michigan

Edited by Robert G. Williams and William H. Gilmore

With Contributions by James R. Squire and Michael J. Mahon

Foreword by Philip L. Morrison and Preface by Robert G. Williams