

REGULAMENTO FEMAVE 2021 Digital:

Festival de Música Autoral das Vertentes - edição emergencial

PREÂMBULO / HISTÓRICO: No ano de 2019, em sua primeira edição, o Festival de Música Autoral das Vertentes (FEMAVE) recebeu 39 canções inscritas e reuniu 73 artistas, compositores, músicos, produtores, agentes culturais de São João del-Rei e seus distritos. O evento contou com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e foi financiado pelo Conselho Municipal de Turismo da cidade de São João Del Rei por meio da parceria com a ABBC Del Rei, Associação de Bandas e Blocos Carnavalescos. Na ocasião, o evento - idealizado e produzido pelo produtor cultural Pedro Lago e a equipe da incubadora de projetos Forno Harmônico - teve um alcance de cerca de 4 mil pessoas e levou mais de 400 pessoas ao Teatro Municipal em 2 dias de festival, nos dias 12 e 13 de dezembro de 2019.

A sua primeira edição aconteceu em formato presencial e por questões logísticas, contemplou apenas compositores e músicos da cidade e seus distritos. Desta vez, o FEMAVE busca alcançar e fomentar o trabalho de compositores e músicos de toda a região das Vertentes. Com o agravamento da crise mundial na saúde e na economia, o fomento, incentivo e acesso à arte e a cultura torna-se uma necessidade ainda mais vital, portanto decidimos buscar o apoio, envolvimento e participação das 36 cidades do Campo das Vertentes para a realização da segunda edição do FEMAVE, dessa vez em formato 100% digital e em caráter emergencial.

Sabemos também que muitas cidades da região das Vertentes não implementaram a lei emergencial no âmbito municipal e que, muitas vezes, artistas dessas cidades também não tem acesso às políticas estaduais de fomento e incentivo. Por isso, decidimos fomentar o trabalho de compositores das cidades do Campo das Vertentes por meio da realização da segunda edição do FEMAVE, dessa vez em formato 100% digital.

EDITAL DO CONCURSO CULTURAL N.º 001/2021

FESTIVAL DE MÚSICA AUTORAL DAS VERTENTES - DIGITAL - FEMAVE 2021

2a. EDIÇÃO EMERGENCIAL: CAMPO DAS VERTENTES

Com o apoio da Lei Aldir Blanc no âmbito dos editais da Secretaria de Cultura de Minas Gerais (Lei Emergencial Aldir Blanc nº 14.017/2020), da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal, viemos por meio deste regulamento tornar públicas as normas e os procedimentos para a participação na 2a. Edição do Festival de Música Autoral das Vertentes (FEMAVE), segunda edição, em formato 100% digital e em caráter emergencial, realizado pelo Forno Harmônico - incubadora de projetos em atividade no Campo das Vertentes desde 2013.

Art. 1 - DO EVENTO: DATAS E ORGANIZAÇÃO

1. O festival será realizado entre os dias **12 e 19 de junho de 2021**, de forma inteiramente online e gratuita, com a apresentação das 18 músicas habilitadas e selecionadas para a fase final, sendo 9 composições da categoria Canção e 9 composições da categoria Instrumental.
2. A cerimônia de encerramento do festival e anúncio dos resultados da votação acontece, ao vivo, **19 de junho de 2021**
3. Todos os eventos serão realizados de forma 100% on-line e gratuita.
4. Todas as demais informações relevantes estarão disponíveis no site do festival: <https://www.femave.art.br/> e pelas redes sociais do evento FEMAVE Festival.

Art. 2: DA UTILIDADE

1. Nesta segunda edição, em formato 100% digital e em caráter emergencial, o festival visa premiar as 3 melhores canções autorais e as 3 melhores músicas instrumentais, inéditas e originais, com o propósito de incentivar o trabalho de compositores residentes e atuantes no Campo das Vertentes, os quais deverão observar as demais normas e condições estabelecidas no presente Edital.
2. O festival não faz distinção de estilo ou gênero musical. O único requisito é ser uma **composição autoral, inédita e original** de compositor atuante no Campo das Vertentes. O evento denominar-se-á “Festival de Música Autoral das Vertentes”, em alusão à música que verte abundantemente dessa região que abrange 36 cidades.
3. Todos os eventos do festival serão realizados de forma inteiramente on-line e gratuita.

Art. 3 – DO PÚBLICO ALVO

1. Poderão se inscrever compositores, com idade mínima de 18 anos, desde que comprovadamente atuantes ou residentes há pelo menos 1 (um) ano em uma das cidades do Campo das Vertentes. (ver cidades pertencentes a região do Campo das Vertentes no Anexo II, ao final deste documento)
2. O presente concurso é dirigido a quaisquer interessados, com exceção dos membros da Comissão Organizadora e da Comissão Julgadora, que atendam aos requisitos estipulados neste regulamento.
3. Não serão aceitas inscrições de candidatos que não enviarem todos os documentos e informações necessárias no ato de inscrição através do preenchimento do formulário online.

Art. 4 - DA INSCRIÇÃO / HABILITAÇÃO:

1. A INSCRIÇÃO dos interessados será **100% online e gratuita**, através do site do Festival.
<https://www.femave.art.br/>
2. A INSCRIÇÃO deve ser realizada no período de **16 de abril a 16 de maio de 2021 até às 23h59**, através do preenchimento do formulário de inscrição online disponível no site do FEMAVE Festival.
3. Os compositores proponentes deverão se inscrever através do formulário digital de inscrição, enviando todos os documentos e anexando áudio com a execução de 01 composição de sua autoria, inédita e original. Entende-se por inédita a música não lançada por gravadora, disponível em plataformas de streaming ou distribuída comercialmente em larga escala. Como original, a que não contiver plágio, adaptação ou citação poética e musical de outro autor ou compositor.
4. O festival possui duas categorias de inscrição: Canção e Instrumental.
5. Cada proponente pode inscrever apenas 01 composição em cada categoria.
6. O festival não se responsabiliza por eventuais falhas na conexão de internet e na transmissão dos dados da inscrição. O proponente deverá certificar-se do recebimento da confirmação da inscrição no seu e-mail.

Art. 5 - DO MATERIAL DE INSCRIÇÃO

Ao preencher o formulário de inscrição, o candidato deve anexar os seguintes documentos nos seguintes formatos:

DOCUMENTOS / ARQUIVOS NECESSÁRIOS NO ATO DE INSCRIÇÃO:

1. Documento de identidade (arquivo em PDF)
2. Documento / comprovante de moradia ou atuação em uma das cidades do Campo das Vertentes há pelo menos 1 (um) ano (arquivo PDF - ver item 6.5)
3. Currículo do compositor e/ou histórico do artista/grupo (arquivo em PDF)
4. Foto principal do artista/grupo (arquivo no formato PDF, PNG ou JPG)

5. Letra da música inscrita, para Categoria Canção (arquivo em PDF)
6. Áudio da música inscrita: (arquivo .MP3)
7. Termo de autorização de uso de imagem e som (arquivo em PDF, conforme modelo Anexo III)

Art. 6 - DOS REQUISITOS DA INSCRIÇÃO / PARTICIPAÇÃO

1. O proponente da inscrição deve ser o próprio compositor ou co-autor da obra inscrita, ou seja, o legítimo detentor dos direitos autorais sobre a obra. Em caso de co-autoria, o proponente deve declarar, no ato da inscrição, que se responsabiliza pela anuência dos demais co-autores da obra.
2. No ato de inscrição, o proponente declara, para os fins de direito e sob as penas da lei, que assume a veracidade das informações e a autenticidade dos documentos enviados.
3. A participação está aberta a todo gênero musical, desde que sejam composições autorais, originais e inéditas. E, no caso da categoria Canção, com letra escrita em língua portuguesa.
4. As composições deverão ser inéditas e originais, tanto na parte musical como nos versos. Entende-se por inédita a música não lançada por gravadora, disponível em plataformas de streaming ou distribuída comercialmente em larga escala. Como original, a que não contiver plágio, adaptação ou citação poética e musical de outro autor ou compositor.
5. A comprovação de residência ou atuação no Campo das Vertentes há pelo menos 01 (um) ano dá-se por meio de cópia de contas de água, luz, telefone, carnês de cobrança bancária ou comercial, matrícula em instituição de ensino, em que conste seu nome e endereço de residência. A comprovação de atuação pode se dar também por meio de clipping (relatório com o registro de notícias/matérias veiculados na mídia) de eventos do qual o proponente participou ou promoveu.
6. Os documentos obrigatórios devem ser enviados no ato do preenchimento da inscrição, anexados no próprio formulário nos campos indicados para isso. No ato da inscrição, o candidato declara que a composição inscrita é inédita, original e de sua autoria. Em caso de co-autoria, o compositor-proponente deve citar os nomes completos dos co-autores e responsabilizar-se pela anuência dos mesmos à inscrição da obra no festival.
7. Os proponentes habilitados cedem à Comissão Organizadora, por tempo indeterminado, o direito de incluir a obra inscrita no festival em seus canais de divulgação, bem como o direito de

divulgação da imagem e/ou do som de suas apresentações no festival em veículos de comunicação para fins de divulgação do festival e de seus resultados.

8. Em caso de descumprimento de quaisquer dos requisitos estabelecidos por este regulamento, a inscrição será invalidada e a participação cancelada.

Art. 7º – DAS FASES DE HABILITAÇÃO, SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

1. Na fase de habilitação, a Comissão Organizadora habilitará as canções inscritas que cumprem os requisitos e estão aptas para a fase de seleção.
2. Na fase de seleção, a Comissão Julgadora selecionará os 9 compositores em cada categoria (canção e instrumental) classificados para a fase final.
3. Na fase final, as 18 músicas selecionadas pela Comissão Julgadora serão disponibilizadas nos canais de comunicação, redes sociais e site do Festival, para serem submetidas à votação popular através da plataforma do FEMAV Festival.
4. A sequência das apresentações das músicas selecionadas obedecerá a lista dos nomes dos compositores organizados em ordem alfabética, separados por categoria.

Art. 8º – DO JÚRI

8.1 A Comissão Organizadora e a Comissão Julgadora (Júri Técnico) do festival serão formadas por profissionais capacitados, professores e estudantes de instituições de ensino de música, além de artistas, produtores e agentes culturais com atuação destacada no Estado de Minas Gerais.

8.2 O Júri Popular é formado por todas as pessoas interessadas que se credenciarem e registrarem seu voto por meio do mecanismo de votação online.

Art. 9º – DOS CRITÉRIOS DE VOTAÇÃO

9.1 Os júris técnico e popular atribuirão uma nota de 1 a 5 para os seguintes critérios:

- Arranjo / Harmonia
- Instrumentistas / Intérprete / cantor(a)
- Qualidade da gravação
- Letra (somente para a categoria Canção)

9.2 As apresentações serão classificadas com notas de 1 a 5 em cada critério. A nota final do candidato será conhecida pela média das notas do júri popular, somada à média das notas do júri técnico.

Art. 10 - DA PREMIAÇÃO

10.0 Serão premiados os 3 compositores melhor classificados em cada categoria.

10.1 As premiações principais para primeiro, segundo e terceiro colocados, em cada categoria, serão no valor de R\$ 2000,00 R\$ 1600,00 e R\$ 1200,00 respectivamente.

10.2 Será concedida 1 premiação especial para MAIOR ENGAJAMENTO no valor de R\$ 600,00 para a composição que obtiver maior número de curtidas no canal do YouTube do festival.

10.3 O proponente premiado ou seu representante legal deverá emitir, em até 15 dias após a divulgação dos resultados, uma Nota Fiscal ou RPA (Recibo de Pagamento de Autônomo) para recebimento do valor do prêmio. O recolhimento dos impostos devidos ficam sob a responsabilidade dos premiados.

10.4 O pagamento em dinheiro aos compositores premiados será feito através de transferência bancária, na conta do proponente da inscrição ou seu representante legal, mediante apresentação do Documento Fiscal e todos os demais documentos necessários.

Art. 11º – OS CASOS OMISSOS NO PRESENTE REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS SOBERANAMENTE PELA COMISSÃO ORGANIZADORA.

ANEXO I: RUT & CRONOGRAMA

(Atualizado em 15 de abril de 2021)

CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

<i>O que?</i>	<i>Quando?</i>
Lançamento do Edital e Abertura das Inscrições	<i>16 de abril</i>
Divulgação do Período de Inscrições: INSCRIÇÕES ABERTAS	<i>17 de abril a 16 de maio</i>
Fim das Inscrições	<i>16 de maio</i>
Fase de Habilitação e Seleção	<i>17 a 30 de maio</i>
Divulgação dos candidatos finalistas e publicação das composições selecionadas para a final	<i>31 de maio</i>
Divulgação do Festival e composições finalistas	<i>1 a 12 de junho</i>
Abertura Oficial do Festival e das Votações Votação do Júri Popular	<i>12 a 19 de junho</i>
Finalíssima (Showtime): Live de apresentação das Finalistas: Encerramento das Votações e Cerimônia de Divulgação dos Resultados	<i>19 de junho</i>
Premiação, Pós-Produção e Prestação de Contas	<i>20 a 30 de junho</i>

ANEXO II: CIDADES QUE PERTENCEM AO CAMPO DAS VERTENTES (36)

1. Alfredo Vasconcelos
2. Antônio Carlos
3. Barbacena
4. Barroso
5. Capela Nova
6. Caranaíba
7. Carandaí
8. Carrancas
9. Conceição da Barra de Minas
10. Coronel Xavier Chaves
11. Desterro do Melo
12. Dolores de Campos
13. Ibiritoga
14. Ijaci
15. Ingaí
16. Itumirim
17. Itutinga
18. Lagoa Dourada
19. Lavras
20. Luminárias
21. Madre de Deus de Minas
22. Nazareno
23. Nepomuceno
24. Piedade do Rio Grande
25. Prados
26. Resende Costa
27. Ressaquinha
28. Ribeirão Vermelho
29. Ritópolis
30. Santa Bárbara do Tugúrio
31. Santa Cruz de Minas
32. Santana do Garambéu
33. São João del-Rei
34. São Tiago
35. Senhora dos Remédios
36. Tiradentes

ANEXO III: TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E SOM:

Título do projeto _____

Pesquisador responsável _____

Orientador _____

Objetivo principal: _____

Eu, _____

_____, autorizo

expressamente a utilização da minha imagem e voz, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e filmagens decorrentes da minha participação no projeto/evento/campanha para fins de publicações e divulgações acadêmicas em aulas, congressos, eventos científicos, palestras ou periódicos científicos. Porém, minha pessoa não deve ser identificada, por nome ou qualquer outra forma.

As fotografias, vídeos e gravações ficarão sob a responsabilidade do pesquisador e sob sua guarda, entretanto tenho o direito de retirar a qualquer momento a minha autorização.

São Luís, ____/____/____

Assinatura

Nome: _____

RG.: _____ CPF: _____

Telefone1: () _____ Telefone2: () _____

Endereço: _____