ಆವರು ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಆ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ– ಅದು ಬಳಸಲು ತುಂಬಾ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದು, ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೇ ಕಾಲ ಉರುಳಿತು. ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ತಯಾರಕರಿಗೆ ಏನೋ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಲೇಖಕರು ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ಬಹಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎನ್ನಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಲೇಖನದ .XYZ ಅಂತ ಎಂಬ ಫೈಲ್ ತೆರೆಯಲೆತ್ನಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ save ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಂಪನಿಯವರನ್ನು ಕೇಳೋಣವೆಂದುಕೊಂಡರೆ, ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬರೆದಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಓದಲಾಗದ ಕಷ್ಟ. ಒಂದಷ್ಟು ಕಂಪನಿಗಳು ಇಂತಹ ಫೈಲ್ಗಳನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದನ್ನೇ ಹಣ ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಸುವುದು ಇವತ್ತಿಗೂ ಕಷ್ಟ! ನಾವು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೇನು ಮಾಡುವುದು? ನಾವು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ತಂತ್ರಾಂಶ ತಯಾರಿಸುವ ಕಂಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ, ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೂ ಮಾಡಿಕೊಡಿ ಎಂದು. ಅವರು ಯಾವಾಗ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ! ನಮಗೆ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡೋದು ಹೇಗೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ. ಆದರೆ ನಾನು ಬಳಸುವ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿ ನನಗೆ ಇಷ್ಟ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡೋಣ ಅಂದರೆ ಸಮಯದ ಅಭಾವ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕಾಲೇಜಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಾವುದೋ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಅದನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಂತೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುಣ ಎಂದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸಿಗೋಲ್ಲವಂತೆ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಲು ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರಂತೆ. ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಆಫೀಸಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳಿವೆ. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬಳಸಬಹುದಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲ, ಈ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತಾ ನಿಂಗೆ? ಅಂತ ಕೇಳಿ ಅದರ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲದೇ ಅದೇ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಸುಂದರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಖುಷಿ ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಇದ್ದ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಒಂದಷ್ಟು ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಯ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಬ್ಬ ತನಗೂ ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ. ತಂತ್ರಾಂಶ ತಯಾರಿಸಿದ ಕಂಪನಿ ಒಬ್ಬರು ಬಳಸಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗಂತ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೂ ಬಳಸಲು ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಾನೂನು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧ!

ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಎಂದೊಡನೆ ಅದು ಉಚಿತ ಹಾಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿರುತ್ತೇವೆ. ಉಚಿತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಅನುಕೂಲಗಳಿವೆ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಅಷ್ಟೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬಲ್ಲದು.

ಏನಿದು ಮುಕ್ಕ ತಂತ್ರಾಂಶ?

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು save ಮಾಡಿದಾಗ ಅದು ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಹೀಗೇ ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನೂ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಎನ್ನಿಸಿದರೆ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು. ನಾವು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ತಂತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಭಾಗ ಈಗಾಗಲೇ ಇದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ನಾವು ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರೆಸಬಹುದು.

ನಾವೀಗ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು ನಮಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಫಾಂಟ್ ಬೇಕು. ಫಾಂಟ್ ನ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳೂ ಅಗತ್ಯ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ತೋರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಫಾಂಟ್ ಲೋಕ

ಫಾಂಟ್ ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು. ಯಾವಾಗ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು(Glyph) ತೋರಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನ ಜೋಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಫಾಂಟ್ ನಲ್ಲೇ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲಿಗೇ ಬರೆದಿಟ್ಟರೆ ಕಾಗುಣಿತ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಇತ್ಯಾದಿಯನ್ನೂ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಬದಲಾಯಿಸುವುದೂ ಬಹಳಷ್ಟು ತೊಂದರೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಬರ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಕ' ಎಂದು ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು 'ಕು' ಬರೆದಾಗ ಬರುವ ಕೊಂಬಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ನೀವು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು ಒಂದು ಬರೆಯೋ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಿತ್ರವಾಯಿತು ಎಂದು. ಆದರೆ ಗಮನಿಸಿ, ಕೊಂಬು ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಗು, ಚು, ರು ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಕೊಂಬು ಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊಡಲು ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಆ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ASCII (American Standard Code for Information Interchange) ಕೂಡ ಒಂದು. ASCII character encodingನ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೊಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯುನಿಕೋಡ್ ವಿಧಾನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸೇರಿ ಯುನಿಕೋಡ್ ಆಗಿದ್ದು, 107,000 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ಷರ/ಆಕರಗಳಿಗೆ ಸರ್ಪೋರ್ಟ್ ಇದೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಹಳಷ್ಟು ಫಾಂಟ್ ಗಳು ASCII character encodingನಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ASCII ವಿಧಾನ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗೂಗಲ್ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾವುದೇ ಸರ್ಚ್ ಇಂಜಿನ್ನಲ್ಲಿ



ಮುಕ ಜಗತಿಗೆ ಸ್ಪಾಗತ

ಜಗತ್ತನ್ನು ಜನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಾಶಲೋಕವೂ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಯೂನಿಕೋಡ್, ಆನುವಾದ ಮೊದಲಾದ ಹಂತಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಧನಿಧಾನ ದಾಟುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಬರೆದಿಟ್ಟ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಓದಿಹೇಳುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾ ನದ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧ್ಯತೆ ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿರುವ ರೀತಿಯೇ ಬೆರಗು ಮೂಡಿಸುವಂಥದು.

– ಹಳ್ಳಿಮನೆ ಅರವಿಂದ

ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಯುನಿಕೋಡ್ ಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನೇ

ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಲಾವಿದರಿದ್ದರೂ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಫಾಂಟ್ ಗಳು ಯಾಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ- ಎಲ್ಲ ತಂತ್ರಜ್ಞರೂ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಫಾಂಟ್ ತಯಾರಿಕೆಯ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯದೇ ಇರುವುದು. ಫಾಂಟ್ ತಯಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ? ಎಂದು ಅನ್ನಿಸದೇ ಇರದು. ಆದರೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ತರಹದ್ದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮನಸಿದ್ದವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ಜನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡರೆ ಬಹಳ ಬೇಗ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪಯೋಗ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಬಂತು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರೇ ಸರಿಪಡಿಸಲಿ ಎಂದು ಕಾದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಬೇಕಿದ್ದರೂ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಬಹುದು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೂರು ಯುನಿಕೋಡ್ ಫಾಂಟ್ ಗಳಿವೆ. ಕೇದಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಲೋಹಿತ್ ಕನ್ನಡ. ಇವು ಮೂರೂ ಫಾಂಟ್ ಗಳು ಮುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಯಾರು ಬೇಕಿದ್ದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು. ಈ ಫಾಂಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಾಂಟ್ ಗಳು ಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚು ಕಲಾವಿದರು ಫಾಂಟ್ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೈಬರಹದ ಫಾಂಟ್ ಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ, ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದವರ

ನೆನಪಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಅವರ ಕೈ ಬರಹದ ಫಾಂಟ್ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆ ಫಾಂಟ್ ಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆದರೆ, ಅವರು ಬರೆದಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ನೆನಪು ಸದಾ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಬರೆಯುವುದು ಹೀಗೆ...

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಓದಲು ಇರುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡಿದ್ದಾಯ್ತು. ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಕೀಬೋರ್ಡ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ತಂತ್ರಾಂಶದ ಕೆಲಸ. ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಮಧ್ಯವರ್ತಿ ತರಹ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಒಂದೇ ಭಾಷೆ, ಆದರೆ ಆ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಗೆ Input Method Engine (IME) ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ತಕ್ಕನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಿಂಗ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬರೆದವರು ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬರೆದರು.

ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಇಡೀ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಮಾಯವಾಯಿತು.ಬರೀ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ ಅನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಫೋಲ್ಡರ್ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿದರಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಈ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಚಾಲೂ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಕಿದ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು

ಓದಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ನಮಗೆ ಬರೆಯಲು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಹದ ಬಳಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿ ಷ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಬರೆಯಲು itrans (Indian Languags Transliteration) ఎంబ input method ఇదే. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 'namma' ಎಂದು ಬರೆದರೆ 'ನಮ್ಮ' ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಾನ ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಸುಲಭ. ಆದರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಪುಟಗಟ್ಟಲೆ ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಇದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ KP Rao Layout ಇದೆ. ಇದನ್ನು ನುಡಿ Layout ಅಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಕಡಿಮೆ type ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದೇ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡುವುದಾದರೆ 'ನಮ್ಮ' ಎಂದು ಬರೆಯಲು 'nmfm' ಎಂದು ಬರೆದರೆ ಸಾಕು (ಎರಡು ಅಕ್ಷರ ಕೂಡಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ 'f' ಬರೆದರಾಯಿತು). ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪದದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಸಲ type ಮಾಡುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಪುಟಗಟ್ಟಲೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಎಷ್ಟು ಉಳಿಸಬಹುದು ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ. ನಿಮಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ವಿಧಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ಅದಕ್ಕೂ ಇಂತಹದ್ದೇ ಒಂದು ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ ಅನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಮೂಲ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಿದ್ದರಿಂದ.

ಅನುವಾದದ ಅನುಕೂಲ

ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಇನ್ನೊಂದು ಅನುಕೂಲವೆಂದರೆ ಅನುವಾದ. ಯಾವುದೇ ತಂತ್ರಾಂಶವಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಬಹುದು. ಈ ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದಂತೆ ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ ನ ವಿಧಾನ ಇಲ್ಲೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೆಂದೇ ಇರುವ ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ ಅನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಸೂಚನೆ ಫೈಲ್ ಹಾಕಿದರೆ, ಆ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ Menu ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾರು ಬೇಕಿದ್ದರೂ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಾನು ಮೊಜಿಲ್ಲಾ ಫೈರ್ ಫಾಕ್ಸ್ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಅದರ Menuಗಳೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಕಂಡಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಆ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರಾಯಿತು.

ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು, ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶವಿದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು 'ಲಿಬ್ಬೆ ಆಫೀಸ್'. ಇದರಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ವಿಶೇಷತೆಯಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಆ ತಂತ್ರಾಂಶವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಬಹುದು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು Extensions ಅಥವಾ Plugins ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಲಿಭ್ರೆ ಆಫೀಸ್ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ ದೋಷ ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವ ಸೌಲಭ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಬರೆಯಬಹುದು. ಪೂರ್ಣ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು ಬೇಡ, ವ್ಯಾಕರಣ ನೋಡುವ ಭಾಗವೊಂದನ್ನು ಬರೆದರೆ ಸಾಕು. Kannada Grammer Plugin ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಕನ್ನಡದ ಅರ್ಥಕೋಶ/ನಿಘಂಟು ಬಳಸಿಯೇ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಲೇಖನ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು, ವ್ಯಾಕರಣ ದೋಷ ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹಾಗೂ ಲಿಭ್ರೆ ಆಫೀಸ್ಗಳಂತಹ ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ. Extensions ಅಥವಾ Plugins ಎಲ್ಲಾ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಗೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬರೆದವರು ಆ ತರಹದ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಲ್ಲೂ ಈ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ದಿನನಿತ್ಯ ಗೊತ್ತಿದ್ದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೋ ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ– ಫೈರ್ ಫಾಕ್ಸ್, VLC player ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ತಂತ್ರಾಂಶ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಮುಕ್ತ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಲಭ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದೇ ಇಲ್ಲ. ಗ್ನು/ಲಿನಕ್ಸ್ ಮುಕ್ತ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಮುಕ್ತ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಒಂದು ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಮಾಡಬಹುದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸೂಚನೆಗಳೂ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾವು ತಂತ್ರಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸೇರಿಸಬಹುದು.

ನಡೆದ ಯತ್ನ ಗಳು

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯತ್ನವೇನೂ ನಡೆದಿಲ್ಲವೇ? ಖಂಡಿತ ನಡೆದಿದೆ. ಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ತಾಂತ್ರಿಕ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗ ಸೇರಿ 'ಚಿಗುರು' ಎಂಬ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಅನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಅದರ ವಿಶೇಷ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರೇ ತಯಾರಿಸಿದ್ದು. 'ಡೇಬಿಯನ್' ಎಂಬ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಇದೆ, ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಸಲು ಇದ್ದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೂ ಕೆಲವು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೆವು. ಈ ತಂತ್ರಾಂಶ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ಮುಂದುವರೆಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯೋಜನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇನ್ನೂ ಬಗೆಹರಿದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಫಾಂಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿವೆ, ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಫಾಂಟ್ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಫಾಂಟ್ ನಲ್ಲಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿ ಷ್ ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಓದುವ ಬಹಳಷ್ಟು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿವೆ, ಅದೇ ರೀತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದನ್ನು ಓದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಯೋಜನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆಯಾದರೂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಸಹಾಯಹಸ್ತ ಬೇಕು.

ಅದೇ ರೀತಿ ಒಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳಿದ್ದರೆ ಗುರುತಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಕೆಲಸಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ತಂತ್ರಾಂಶವನ್ನು Optical Character Recognition (OCR) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ತರಹದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಜನಬಳಕೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. Scan ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ/ಅಥವಾ ಬರಹಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಗಳು ನೀವು ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದದ್ದನ್ನು Scanಮಾಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರ ಎಂದೇ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯುವಾಗ ಪೇಪರ್ನಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ ಮಾತ್ರ 'ಐಡಿಯಾ' ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ ಪೇಪರ್ನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಬರೆದು ನಂತರ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ OCR ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಹಾಳೆಯನ್ನು Scan ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಸಾಕಿತ್ತು.

6-3-2011ರಿಂದ 12-3-2011

ಅಶ್ವಿನಿ, ಭರಣಿ, ಕೃತ್ತಿಕ 1 ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಚಕಿತರಾಗುವಿರಿ. ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಹಣದ ವಸೂಲಾತಿಗೆ ಹರ ಸಾಹಸ. ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅತೀವ ಕಳವಳ. ಪುತ್ರರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಕಾತುರ. ಸಹೋದರರ ಮುಖಾಂತರ ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 6.

ವೃಷಭ ಕೃತ್ತಿಕ 2-3-4, ರೋಹಿಣಿ, ಮೃಗಶಿರ 1-2

ಪಿತೃವರ್ಗ ಮುಖಾಂತರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ನೆರವು ಅತಿ ಕಡಿಮೆ. ಖಟ್ಲೆ ಗಳ ನಿಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸವಾಲುಗಳು. ಉದ್ಯೋಗಾನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಮತೀಯರೊಡನೆ ಮಾತಿನ ಚಕಮಕಿ. ವಾಹನ ವಹಿವಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಾಧಿಕ್ಯ. ಮಾತೃ ದೇಹಾಲಸ್ಯ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 3.

ಮಿಥುನ

ಮೃಗಶಿರ 3-4, ಆರಿದ್ರಾ, ಪುನರ್ವಸು 1-2-3 ಪ್ರಭಾವೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಯಿಂದ ವೈವಾಹಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳು ಸುಗಮ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸಕರ ಅನುಭವಗಳು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಪರದಾಟ. ಸ್ವತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಮಾತುಕತೆಗಳು. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 4.

ಪುನರ್ವಸು 4, ಪುಷ್ಯಮಿ, ಆಶ್ಲೇಷ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ಭೀತಿ. ಪುತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅಹರ್ನಿಶಿ ದುಡಿಮೆ. ಆಷಾಢಭೂತಿಗಳ ಕಿತಾಪತಿ. ಸ್ವತ್ತು ವಿವಾದಗಳ ಮುಂದೂಡಿಕೆ. ವಾಹನ ವಿಲೇವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಲಾಭ. ಪಿತೃವರ್ಗ ನೆರವು ಆಶಾಕಿರಣ. ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವು. ಪಿತೃಭೇಟಿ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 9.

ಮಖ, ಪುಬ್ಬ, ಉತ್ತರಾ1 ಕುಟುಂಬ ಕಲಹಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಲಿಪಶುವಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಚಿಂತೆ. ವೈವಾಹಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಂಕು ಸ್ಥಿತಿ. ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಲ ಪಡೆಯಲು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನ. ಖಟ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ ಖರ್ಚು. ಪುತ್ರ ದೇಹಾಲಸ್ಯ. ಮಿತ್ರ ನೆರವು. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 4.

ಉತ್ತರಾ 2-3-4, ಹಸ್ತ, ಚಿತ್ಸಾ 1-2

ಪೂರ್ವಾಪರ ಯೋಚಿಸುವ ಬುದ್ದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ನಲುಗುವಿರಿ. ಹಣದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ. ಸ್ವತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಉಲ್ಬಣ. ವೈವಾಹಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರ ವಾತಾವರಣ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 7.

ಚಿತ್ತಾ 3-4, ಸ್ವಾತಿ, ವಿಶಾಖ 1-2-3 ಕಪ್ಪು ಮೋಡದ ಅಂಚಿಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳಿರೇಖೆಗಳಂತೆ ಪಿತೃವರ್ಗದವರು ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ಧಾವಿಸುವರು. ಬಂಧುಗಳೊಡನೆ ಚರ -ಸ್ಥಿರ ಆಸ್ತಿ ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ. ವಾಹನ ವಹಿವಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಅನುಕೂಲ. ಪುತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ. ಪಿತೃ ದೇಹಾಲಸ್ಯ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 2.

ವಿಶಾಖ 4, ಅನೂರಾಧ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಕುಟುಂಬ ಸಮಸ್ಯೆ ಗಳ ಪರಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಯಿಂದ ಗಣ್ಯರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸುವಿರಿ. ದ್ರವ್ಯಾನುಕೂಲದಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಸುಗಮ. ಹಣಹಾಸು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೊಡನೆ ಮನಸ್ತಾಪ. ವೈವಾಹಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳ ಮುಂದೂಡಿಕೆ. ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರರ ಆಗಮನ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 5.

ಧನುಸ್ಸು ಮೂಲ, ಪೂರ್ವಾಷಾಢ,

ಉತ್ತರಾಷಾಢ 1 ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಗಮ. ಸ್ವತ್ತು ತಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿತಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು. ವಾಹನ ವಹಿವಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಲಾಭ. ಬಂಧು ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳಿಂದ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು. ಉದ್ಯೋಗಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಶುಭ ಸೂಚನೆಗಳು. ಮಿತ್ರ ಸತ್ಕಾರ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 4.

ಮಕರ

ಉತ್ತರಾಷಾಢ 2-3-4, ಶ್ರವಣ, ಧನಿಷ್ಠ 1-2 ಆತ್ಮಗೌರವ ವೃದ್ದಿಗೆ ಅವಿರತ ಪ್ರಯತ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಆಶ್ವಾಸನೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಸಾಹ ಇಮ್ಮಡಿ. ಪುತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಇತ್ಯರ್ಥಕ್ಕೆ ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನ. ಸ್ವತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಕಿರಿಕಿರಿ. ವಾಹನ ದುರಸ್ತಿ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1.

ಈ ಭವಿಷ್ಯ ರಾಶಿಯನ್ನು

. ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ

ಕುಂಭ

ಧನಿಷ್ಠ 3-4, ಶತಭಿಷ, ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ 1-2-3 ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕರ ಹುನ್ನಾರದಿಂದ ಅಪಾರ ಸಂಕಷ್ಟ. ದುಂದುವೆಚ್ಚದಿಂದ ದುಗುಡ. ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಬೇಡಿಕೆಗಳ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ ಯತ್ನ. ಖಟ್ಲೆ ಮುಂದೂಡಿಕೆ. ಪುತ್ರ ನೆರವಿನಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 2.

ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ 4, ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರ,

ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಾಲದಿಂದ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗುವಿರಿ. ಖಟ್ಲೆ ಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ ವೆಚ್ಚ. ಸ್ವತ್ತು ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹ. ವಾಹನ ವಿಲೇವಾರಿಗೆ ಅಡೆತಡೆ. ವೈವಾಹಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಪ ವಿರಾಮ. ಸಮಾಜ ಗೌರವಗಳಿಕೆಗೆ ಕಾತರ. ಅದೃಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆ 1.

2167



ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

- 1. ತಲೆ ಬೋಳಿಸುವ ಹಳೇ ಕಾಲದ ಶಿಕ್ಷೆ 2. ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯತ್ ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವ 5 3. ಸಾವು ಕೊಡದ ಪೇಯ
- 4. ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ
- ಅಧಿಕಾರಿ 6. ಜೇನಂಥ ಸಾರವನ್ನು ಕಡೆದು ತೆಗೆಯುವ
- 7. ದಿಖಾವಟ್ಟಿನ ಆಡಂಬರ ಅಬ್ಬರ
- 9. ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲದವ
- 11. ಪ್ರಾಣ ಒಯ್ಯುವ ಒಡೆಯನ ಆಳು 12. ಹವಾಮಾನದ ಅಧಿದೇವತೆ
- 14. ಆಗಸಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುವ ಎತ್ತರದ ನಿರ್ಮಾಣ 15. ಹಳೆಗನ್ನ ಡದಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಆಲೋಚನೆ
- ನಿವಾರಿಸು 17. ತಲೆಕೆಳಗಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿಭಾಷೆ
- ಆ ಧಾರ ಸ್ಥಂ ಛ ಮ ಡಿ ಪು ಸ ಹಾರಾ ජ | නා |

ನ ಪ ಹ ರು ಷ

ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಹರನ ಆರಾಧನೆಯ ಜಾಗರಣೆಯ ಇರುಳು 3. ಒದಗಿದ ಸುಖ ದುಃಖ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಂದ ಕಲಿತ ಪಾಠ ಸತ್ತ ನಂತರ ಹೇಳುವ ಸುಧಾವಾಕ್ಯ

5. ಸದನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರುವ ನಿಲುವಳಿ

ವಿಷಯ

8. ಹೊಸ ಕಾಲದ ಹೊಸ ಮಹಿಳೆ

10. ಸರಳ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನು ಂಟು ಮಾಡುವವ 11. ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪದ ಶಾಸಕ 13. ಬೆಟ್ಟದಂಥ ಒಡವೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟೆ ಬಂದವಳು

16. ದೇಹ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ಕ್ರಿಯೆ 18. ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹೊವನ್ನು ಕೊಡುವ ಬೆಳ್ಳಿಕರಂಡ 19. ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿ ಎದ್ದು ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುವ