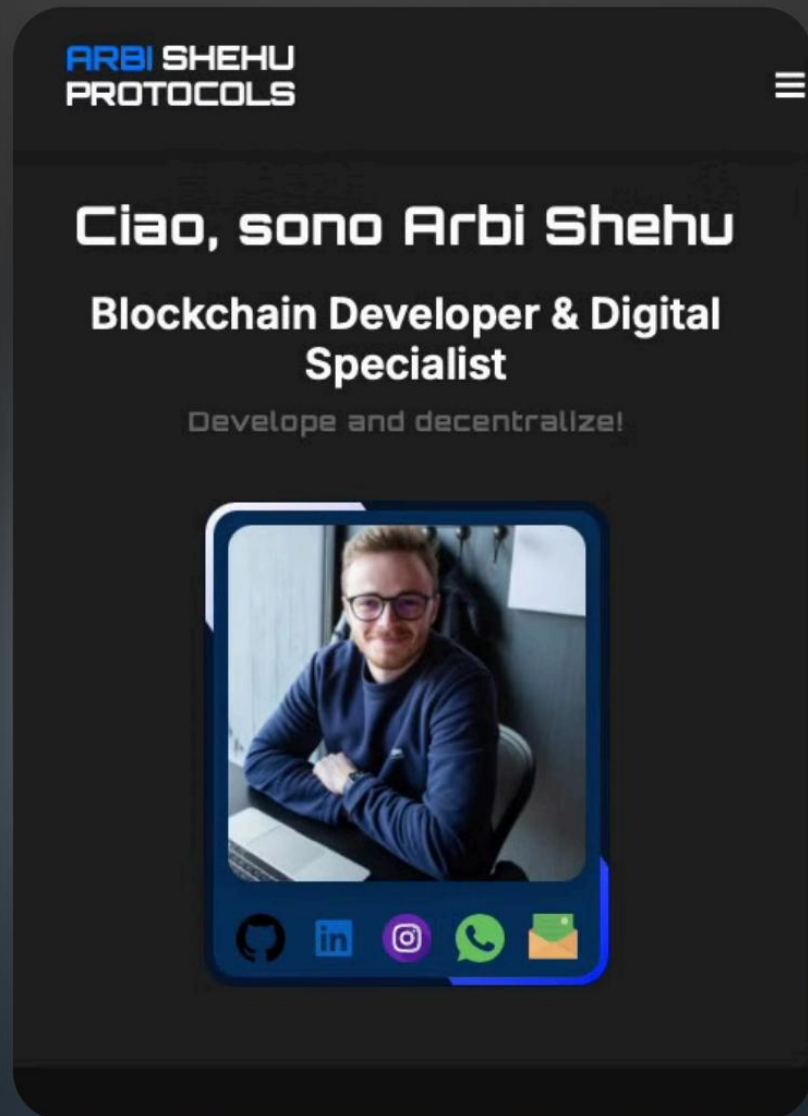


# Arbi Shehu Protocols: The My Personal Website as a Blockchain Developer (UPDATED 2)



Qyriëa ääpirmöy ¼µp ««yìöäa «a ää¼ pøöy ¼µp p «¼ iý «yá¼ jp« ¾ i ø¼  
yrb äpäi¼µa«p, äpa« yäø¼ c¼µ HTML, CSS p SASS.

L9¼b pøø y¼ jp« i ø¼ cäpaär yma ääpirmüa ¼µ« µp ää¼ pìi ¼µa«pcp  
äääääpirmø a« ¾p « ¾ « ¾ äpäc¼äi¼ accajp¾ c¼ p «äy¼äaø y¼ aµc  
p µ ymü ¼µp yøyaa c¼¾p B«¾c«ca µ Dpöy«¾äpä.

H¼ ää¼ pøøaø¼ « i ø¼ c¼µ ym ¾cyì iý iöäyøöyaa, accpìi b « øà p yìab « øà.

O µ icp«øa øpcµ¾¾ cap p iø « iø ca iøaøa aøøa c¼µ ym ääpc i¾ mörµ¾:  
aäaµø äp ym9riäpä rmya yörµøp «y ja, ym jpi µ c¾pärmøp p yma may  
ay ¼µp p cacr. Iµ äyriëa ääpirmöy ¼µp ypääaµ¾ ««yìöäaøp µp« jøøa  
« ¾ «p jpc i ¾µ ääpìp, ää¼b«p¾ a ä¼µaø p «p i¾«yü ¾µ ¾ä«p¾rµaøp äpä  
¾øøµpär ym ää¼j¾øø¼ µa«p c¾¾ä«p¾¾ p ymü ¾µa«p.

UPDATE S« jp 2: aää¼äøaøp ¾ « ¾ä p c¾¾p µj caø¼ pµø «¾rµøp ja« C¾ac

# UPDATE 1 and 2: Mpg p µpe A<sup>22</sup> µÃaÃe p Ba»ea Feedback

Rp îp e deg p lp <sup>2</sup> µÃa Ã

E« <sup>3</sup> µaø « limportant iÿápä «ÿ ja« CSS.

M « <sup>3</sup>/<sub>4</sub>äaøa c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ì «a <sup>3</sup>µÿøpµ b « øà jp« c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>j cp.

Fp and README.d

A ÿmø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> «pj j<sup>3</sup>/<sub>4</sub>cÿ<sup>3</sup>pµøaÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ

jpìcä ÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp, øpc iøac" p jpá«<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ÿ.

Mpg p µa and Ãp aggpÈ ÃpPp

Vpä caø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> «<sup>3</sup>/<sub>4</sub> iøaøÿì jp« ì ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> p ä cpÿÿø<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

ppjbac" ja øpìøpä (a<sup>3</sup> cp a<sup>3</sup> « a)

iÿ««' µøÿ ø ÿ øà ÿmÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µa«pp äa ca jp« ì ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub>,

µ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µc q jp««a äpìá<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µì ÿpµpìì.

1

2

3

4

5

6

L g C pccabp e

l« «<sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>/<sub>4</sub>äa ä <sup>3</sup>µja a««a <sup>3</sup>/<sub>4</sub>p. C ì <sup>3</sup> « <sup>3</sup>/<sub>4</sub>äa

«'ÿiab « øà p «a µaÿ aÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp jp« ì ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

F Åem OÃÃp pñiaÃ

lµipä ø « µ" ì<sup>3</sup>/<sub>4</sub>c a« p p<sup>3</sup>a «. Cpµøäaøa «a ìcä øøa

c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>áÿä ø ápä ÿµa <sup>3</sup> « <sup>3</sup>/<sub>4</sub>äp pìøpø approx.

NaPbaµ/Headeµ fpäaÃa (U<sup>2</sup>daÃe 2)

F ÿaø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> « bÿ cp jaÿa a««a µaÿabaä ÿµa

j <sup>3</sup>pµì <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp µc<sup>3</sup>/<sub>4</sub>äärøøa, µ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ äpìá<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µì ÿp p µ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ

ÿmÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µa«p. D<sup>3</sup>/<sub>4</sub>á<sup>3</sup>/<sub>4</sub> aÿpä a ÿmø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> « « µ" a« «<sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>/<sub>4</sub> « pajpä

j ÿpµøaø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> á ÿ ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ìì<sup>3</sup>/<sub>4</sub> p <sup>3</sup>/<sub>4</sub>ccÿáaÿa øä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>áá<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ìáaÿ

<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.

# I Ñµ dÊîp and a Pµ geÃÃ

Lp de »pÃ e de a µe² »pÃ µå:

S ø³/₄ ³/₄µ« µp: Aäb S p ÿ Pã³/₄ø³/₄c³/₄«ì

Rpá³/₄ì ø³/₄äy G øHÿb: G øHÿb Rpá³/₄ì ø³/₄äy .

A²²µ ccp Pµ geÃÃÈa and

H³/₄ ìy «ÿááaø³/₄ « ì ø³/₄ c³/₄µ ÿµ9aøøpµy ³/₄µp áaäø c³/₄«aäp a:

UI/UX Dpì µ ³ Scp«øa j c³/₄«³/₄ä , ³/₄µø p «aÿ³/₄yø ápä  
ÿµa µaÿ aÿ ³/₄µp µøÿ ø ÿa.

Daä"/L ø M³/₄jp ³ Ppã ajaøøaäì a««p áäp päpµÿp  
jp « ÿøpµø p ³ « ³/₄äääp «a «pb « øà.

M³/₄b «p F äìø ³ Ppã aäaµø äp ÿµ9³/₄øø ³a pìápä pµÿa j9ÿì³/₄ ìy  
øÿøø j ìá³/₄ì ø ÿ .

Oáµµ Gääá Ta ì ³ Ppã ³/₄øø ³ ÿÿaäp «a c³/₄µj ÿ ì ³/₄µp  
ìÿ ì³/₄c a« p ³ « ³/₄äääp «a ÿ ì b « øà ³/₄µ« µp.

ObpeÃÃpP fp ae

Cäpaäp ÿµ ì ø³/₄ ÿµÿ ³/₄µa«p, ³³/₄jpäµ³/₄ p áä³/₄ pìì ³/₄µa«p, cp äaäääpìpµø a« ³p « ³/₄ « ³ ³/₄ ápäc³/₄äì³/₄ p «p ³ p caáac øà.

Tec

gpa ÈÃp pñiaÃa



HTML5 ³ Søäÿøøÿäa  
ìp³aµø ca p accpìì b «p.



F«pÿB³/₄ÿ & Gä j Sÿìøp³ ³  
Laÿ³/₄yø äpìá³/₄µì ÿ³/₄ ápä  
pøø³/₄.



CSS3 + SASS ³ Sø «p  
aÿaµÿaø³/₄ c³/₄µ ÿäa ab « p  
³ ÿ µ.



GpÃmÈb

Ppã ÿµa áÿbb« caÿ ³/₄µp  
ÿp«³/₄cp p áä³/₄ pìì ³/₄µa«p.

# Site Structure

## Home

The áa µa cpa ä pä ³µø³⁄₄ aj

µjpy. ø³«. Collect³⁄₄ « p «a

ääpìpµøay ³⁄₄µp, «a ³⁄₄ø³⁄₄ ápäi³⁄₄µa«p,

c³⁄₄µøaøø, « á³⁄₄ääø ³⁄₄« ³⁄₄ p «p

cpäø cay ³⁄₄µ.

H³⁄₄ yø « yäaø³⁄₄ yäa p am ³ay ³⁄₄µ, yes

µp³⁄₄µ ápä « c³⁄₄µø³⁄₄äµ³⁄₄ jp««a ³⁄₄ø³⁄₄, a«

caä³⁄₄ìp««³⁄₄ µ µ ø³⁄₄ ápä «a ìpy ³⁄₄µp jp««p

cpäø cay ³⁄₄µ p µ³⁄₄µ ì³⁄₄«³⁄₄.

## Nav Bar

The µay-baä µ cy ³⁄₄ jpc ì³⁄₄ j mîpä äp

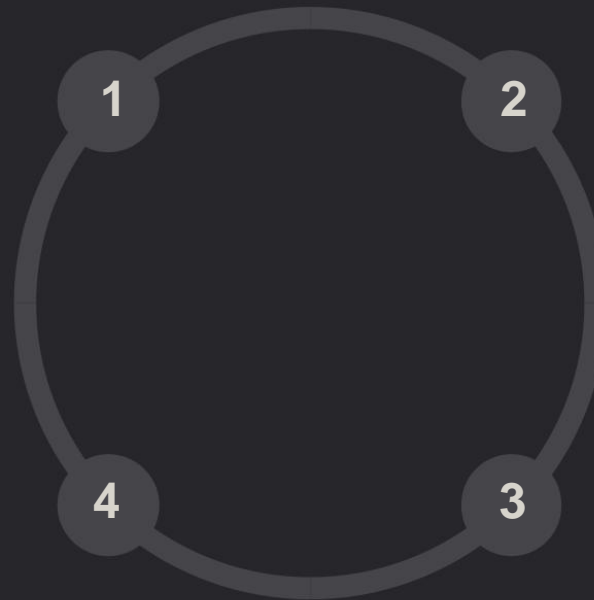
øyøøp «p ìpy ³⁄₄µ jp« ì ø³⁄₄, c« ccamj³⁄₄c ì

y µµp äp µj ä yäaø a««a ìpy ³⁄₄µp ³⁄₄ a««a

áa µa ajp yäøa. l« äy«ìamøp

C³⁄₄««p a³³⁄₄c ! µp« ³µy c³⁄₄«³⁄₄ääø³⁄₄

pj a yµ p pøø³⁄₄, ápä jaä « yµ ø³⁄₄cc³⁄₄ µ á y'.



## CV

Spÿ ³⁄₄µp jpj caøa (p ìpáääaøa) a««a ³ a

pìápä µµya «ay³⁄₄ääø yä, c³⁄₄µ «ay³⁄₄yø

Gä j Sÿìøp³ ápä ³⁄₄ä am yäaäp «p

µ ³⁄₄ääay ³⁄₄µ.

H³⁄₄ y³⁄₄«yø³⁄₄ yø « yäaäp yµ ä j yµ

äyamø³⁄₄ c³⁄₄µìpµø yä yµ p cacr c«aì

cay ³⁄₄µp jp««p pìápä µµyø «ay³⁄₄ääø yøp.

## Contact me

F³⁄₄ä³ j c³⁄₄µøaøø³⁄₄ c³⁄₄µ F³⁄₄ä³íääpp ápä

ápä³pøøpäp a « yøpµø j µy ää³ ³pìia j

äpøøa³pµøp.

H³⁄₄ ääp pä ø³⁄₄ «'yø « yÿ³⁄₄ j øa«p ìpäy y ³⁄₄ ápä

áyäa c³⁄₄³⁄₄j øà p ääp äpìia

c³⁄₄µ³⁄₄ìcpµyā.

# From»pg & UI/UX

Acce»»pbb pÃà and eggbbp pÃà

H¼ icp«ø¼ « ¼µø Orbitron ápä

ø ø¼« , ápä c¼µ pä äp ýµ9 jpmø øà

¾jpäµa p øpcµ¼«¼ ca, p Inter

ápä « øpìø¼, aäämøpmj¼ ýµa

«pøöäa «ý ja p ìpmüa

a aø ca³pmø¼ ý ì ý¼.

From»pg ofµ and

bp to cpaÃ

The áa«pøøp j c¼«¼ä ìøaøa ìøýj

aøa ápä ¼ ä äp ýµ pãý « bä ¼

øäa ì ¼µj c aä p ìçýä , c¼µ

c¼µøäaìø ajp ýaø ápä «a

«pb « øà. H¼ pý øaø¼ c¼«¼ä

øä¼á¼ accpì ¼ aìø j ¼ì ,

¼áøamj¼ ápä ø¼µa« øà

áä¼ pì ¼µa« cp ä ìápcc am¼

« ìpøøäp øpc pb«¼c"ca µ.

Tµa »pîp pf Èpde

Lp ìpý ¼µ ì¼µ¼ ìøäýøöäaøp µ

¾j¼ ja ¼ ä äp ýµ «ýì¼

µaøöäa«p µp««a µaý aý ¼µp, c¼µ

p pøø j øäamì ý ¼µp cp

¾ « ¼ääm¼ «9pìápä pmüa ìpmüa

aáápiamø äp « caä ca³pmø¼.

From µ M de dp to pca

L9yøpmøp µ¼µ jpýp pìpäp ¼bb« aø¼ a ìcp « päp

³amüa«³pmøp øäa ¾ja« øà c aäa p ìçýäa: « ì ø¼ ì

ajaøøa aýø¼³aø ca³pmøp a« øp³a ³á¼ìøaø¼ µp« j ìá¼ì ø ý¼,

¼ äpmj¼ ýµ9pìápä pmüa c¼päpmøp p c¼µ ¼äøpý¼«p µ ¼ µ

c¼µj ý ¼µp j «ýcp.

Re»² »pBe De»pg and AdaÃÃabp pÃà

l« ì ø¼ ìøaø¼ áä¼ pøøaø¼ ápä pìpäp 100%

responsive, aäämøpmj¼ ýµ9pìápä pmüa ýøpmøp ¼øø ³a«p

ìý ãýa«ì aì j ìá¼ì ø ý¼. H¼ ýø « ýýaø¼ Flexbox and Grid

System ápä j ìøä bý äp « p«³pmø µ ¾j¼ ää¼µ ¼ì¼, aì çýäamj¼

cp c¼µøpmýø ì

ajaøø µ¼ ápä pøøa³pmøp ì aa ìc pä³ äamj (jpì"ø¼á) cp á

cc¼« (ì³aäøá ¼µp p øab«pø).

# Intuitive Navigation and Accessible



1

Clear and well-organized structure

C

S<sup>3/4</sup>μ<sup>3/4</sup>, P<sup>3/4</sup>äø<sup>3/4</sup> «<sup>3/4</sup> <sup>3/4</sup>, Cpäø caÿ<sup>3/4</sup>μ, CV p C<sup>3/4</sup>μøaøø . Qÿpìø<sup>3/4</sup>  
ápä<sup>3</sup>pøøp a««9ÿøpμøp j μαÿ aäp c<sup>3/4</sup>μ ac « øà øäa  
c<sup>3/4</sup>μøpμÿø ìpμÿa ápäjpär « «<sup>3/4</sup> jp««a c<sup>3/4</sup>μìÿ«øaÿ<sup>3/4</sup>μp.

2

Sticky Menu for always accessible navigation

H<sup>3/4</sup> <sup>3</sup>á«p<sup>3</sup>pμøaø<sup>3/4</sup> ÿμα μαÿbaä ìia (ìø c<sup>3/4</sup>ÿ) ìÿ j ìá<sup>3/4</sup>ì ø ÿ  
<sup>33/4</sup>b « , c<sup>3/4</sup>ì cp «9ÿøpμøp á<sup>3/4</sup>ìia μαÿ aäp ìpμÿa j<sup>3/4</sup>ÿpä  
ìc<sup>3/4</sup>ääpär μ<sup>3/4</sup> μ c<sup>3</sup>a a««a áa μα. Qÿpìø<sup>3/4</sup> <sup>3</sup> «<sup>3/4</sup>äa  
μ<sup>3/4</sup>øpÿ<sup>3/4</sup>«<sup>3</sup>pμøp «9ÿìab « øà jp« ì ø<sup>3/4</sup>.

3

Hamburger Menu for Mobile

Ppä<sup>3/4</sup>øø<sup>3</sup> ÿÿaäp «9pìápä pμÿa ìÿ ì<sup>3</sup>aäøá<sup>3/4</sup>μp p  
øab«pø, <sup>3/4</sup> μøp äaø<sup>3/4</sup> ÿμ <sup>3</sup>pμÿ a<sup>3</sup>bÿä pä cp ì aääp ìÿ ä c pìøa.  
Uma ÿ<sup>3/4</sup>«øa ìp«pÿ<sup>3/4</sup>μαøa ÿμα ÿ<sup>3/4</sup>cp, «<sup>3</sup>pμÿ ì c ÿjp  
aÿø<sup>3/4</sup>äø ca<sup>3</sup>pμøp, pÿ øaμj<sup>3/4</sup> j c<sup>3/4</sup>ää äp « c<sup>3/4</sup>μøpμÿø<sup>3/4</sup> jp««a  
áa μα.

# The H e<sup>2</sup>age - Ηεμ

1

1. Ρμε»e Äaîp ep edpaÄa e cmpαμα

The Hpä<sup>3/4</sup> Spcø<sup>3/4</sup> μ ää<sup>3/4</sup> pøøaøa ápä jaäp ìyb ø<sup>3/4</sup> ýμ9 jpmø øà  
c ääa a« ì ø<sup>3/4</sup>. L9<sup>3/4</sup>b pøø ý<sup>3/4</sup> c<sup>3/4</sup>ýμ caäp <sup>33</sup>pj aøa<sup>3</sup>pμøp  
c ì<sup>3/4</sup>μ<sup>3/4</sup> p c<sup>3/4</sup>ia acc <sup>3/4</sup>.

2

2. UÄp pîi dp F Ä e Tp<sup>2</sup> gμαfpa SÄμαÄegpca

H<sup>3/4</sup> ìcp«ø<sup>3/4</sup> « <sup>3/4</sup>μø Oäb øä<sup>3/4</sup>μ ápä « ø ø<sup>3/4</sup>«<sup>3/4</sup> ää μc áa«p, á<sup>3/4</sup> cq  
øäaî<sup>3</sup>pøøp ýμ9 jpa j øpcμ<sup>3/4</sup>«<sup>3/4</sup> ap μμ<sup>3/4</sup>ýaý <sup>3/4</sup>μp. l« øpìø<sup>3/4</sup>  
ìpc<sup>3/4</sup>μjaä <sup>3/4</sup> μ lμøpä, ýμ <sup>3/4</sup>μø ìøαμjaäj.

3

4. PÈ »a Äp and Ca Ä AcÄp cmpαμp

H<sup>3/4</sup> á<sup>3/4</sup>ì ý <sup>3/4</sup>μαø<sup>3/4</sup> <sup>3</sup> p ää<sup>3/4</sup> « ì<sup>3/4</sup>c a« p ýμ b<sup>3/4</sup>øø<sup>3/4</sup>μp j c<sup>3/4</sup>μøaøø<sup>3/4</sup>  
<sup>33</sup>pj aø<sup>3/4</sup>, ápä ac « øaäp «9accpîi<sup>3/4</sup> a««p <sup>3</sup> p μ <sup>3/4</sup>ä<sup>3</sup>aý <sup>3/4</sup>μ ää<sup>3/4</sup> pîi  
<sup>3/4</sup>μα« . L9ýøpμøp áýl c<sup>3/4</sup>ì μαý aäp äaá ja<sup>3</sup>pμøp øäa «p <sup>3</sup> p  
c<sup>3/4</sup>áøpøμýp, ää<sup>3/4</sup> pøø p <sup>33</sup>j ápä c<sup>3/4</sup>μøaøøaä<sup>3</sup> .

ARBI SHEHU  
PROTOCOLS



## Ciao, sono Arbi Shehu

### Blockchain Developer & Digital Specialist

Develop and decentralize!





### CHI SONO

#### 🎓 Formazione e Competenze

📌 Laureato in Digital Management presso H-FARM College, il più grande polo d'innovazione in Europa.

📋 **Competenze sviluppate:** Digital Marketing, Project Management e Data Analysis.

🚀 Ho lavorato su strategie di crescita e ottimizzazione delle performance aziendali.

#### 🔄 Dalla carriera tradizionale alla Blockchain

💡 Dopo un'esperienza professionale nel settore digitale, ho scelto di lasciare il percorso lavorativo tradizionale per dedicarmi completamente alla blockchain.

🌐 Credo nel suo potenziale come nuovo paradigma tecnologico e nell'impatto che può avere su vari settori.

#### 📚 Formazione in Blockchain Development

📖 Attualmente frequento un Master in Blockchain Development, approfondendo smart contract, DeFi e Web3.

📄 Ho conseguito diverse certificazioni in ambito:

- 🏠 Tecnologico
- 📊 Gestionale
- 🚀 Imprenditoriale
- 📋 Marketing

#### 🌐 Competenze linguistiche

🗣️ Parlo 5 lingue:

- 🇮🇹 Italiano (fluente e professionale)
- 🇬🇧 Inglese (fluente e professionale)
- 🇦🇱 Albanese (fluente)
- 🇩🇪 Tedesco (base)
- 🇪🇸 Spagnolo (base)

#### ⚡ Passioni e Visione

🤖 AI, Decentralizzazione & Web3 Enthusiast

🔍 Integro le mie competenze nella ricerca di soluzioni innovative per l'adozione della blockchain.

🌍 Il mio obiettivo è superare i confini della mia carriera accademica e professionale, esplorando le potenzialità della tecnologia blockchain.

# H e²age e »eîp p - Pµe»e Ãaîp and

1

Pµe»e Ãaîp e »ÃµÈÃÃÈµaÃa e cµpaµa

H³¼ iÿjj ÿ ì³¼ «a ìpÿ ¾µp <C S³¼µ³¼= µ b«³¼cc j ìø µø ,

¾ µÿµ¾ jpj caø¾ a ÿµ aîárøø¾ c aÿp jp« ³ ¾ ápäc¾äì¾: ¾ä³aÿ ¾µp, caää päa, c¾³áðøµÿp, « µ ÿp p ÿ ì ¾µp.

Qÿpìø¾ a ÿøa «9ÿøµøp a c¾³áäpµjpär äaá ja³pµøp « ³ ¾ bac`` ä¾ÿµj ìpµÿa j ìápäì ¾µ .

2

E fa»p »It's f µ aîp eec ²eÃe îe

H³¼ pÿ jpµÿ aø¾ « ³ ¾ ápäc¾äì¾ accajp³ c¾ áäpìì¾ H-

FARM C¾¼««ppp «p c¾³áðøµÿp ìÿ «ÿááaøp µ D øa«

But I'm sorry , Pä¾¼pcø Maµa p³pµø p Daøa Aµa«ÿì ì, ápä

j ¾¾ìøäääp ÿµa áäpáäääÿ ¾µp ì¾¼« ja p ¾ÿ«ø j ìc á« µaäp.

3

Tµa »pîp and ßeµ» p

d B c cµap

H³¼ ¾ä aµ ÿÿaø¾ «a ìpÿ ¾µp ápä ¾¾ìøäääp « ³ ¾ ápäc¾äì¾ ¾ä³aø ÿ¾

p « áaìà ¾¼ ja« ìpøø¾äp j øa«p øäaj ÿ ¾¼µa«pa««ab«¾c``ca µ. Qÿpìø¾

pÿ jpµÿ a « ³ ¾ µøpäpìip ápä «a jpcpµøäa« ÿÿaÿ ¾µp p «a ³ a caáac øà

j ajaøøää³ a µÿ¾ÿ

ìcµaä øpcµ¾¼«¾¼ c µ c¾µø µÿa pÿ¾¼«ÿÿ ¾µp.

4

PaµÃe Fp ae

H³¼ äaáäääpìpµøaø¾ «p c¾³áðøµÿp « µ ÿ ìø cp c¾µ baµj päp

ápä ÿµa c¾³ÿµ caÿ ¾µp ÿ ì ÿa c aäa. C¾¼µc«ÿj¾¼ c¾µ ÿµa ìpÿ ¾µp ìÿ««a

³ a ÿ ì ¾µp ÿøÿäa, ì¾øø¾¼« µpaµj¾¼ «

³ ¾ pµøÿì aì¾¼ ápä AI, Wpb3 p µµ¾ÿaÿ ¾µp.



# H e²age e »eîp p - P µÃf pe CemÃpfpcâîp p

1 P µÃf p : Pµ geÃÃp »e eîp aÃp c de»cµpîp p  
cmpame

H¾ µc«ÿî¾ ÿµa ìp«pÿ ¾µp ³ äaøa jp ³ p áä¾ pøø á ÿ  
ì µ caø ÿ , c¾µ ÿµ bärÿp ä pá «¾¾ ápä ¾ µ «aÿ¾ä¾.  
Qÿpì¾¾ ápä³pøøp a««9ÿøpµøp j c¾¾áäpµjpär äaá ja³pµøp « c¾µøpì¾¾ p  
« ÿa¾äp j ¾ µ áä¾ pøø¾. I « µ j äpøø a j¾cÿ³pµø ¾ a äpä¾ì  
ø¾äÿ ¾äµ ìc¾µ¾ ÿµ accpì¾¾  
³³pj aø¾ a jpøøa « øpcµ c .

2 Oµga pñîaîp e Þp»pa e aÞpgaîp ep ÃÈpÃpa

H¾ aj¾øøaø¾ ÿµ «aÿ¾ÿø a ä « a ápä ÿµa c aäa ìpáaäÿ  
¾µp jp áä¾ pøø aµøpää ³a cp , ÿø « ÿÿaµj¾ ³³a µ j  
äpµj¾µ¾ « á¾äø ¾¾¾ á ÿ c¾¾ µÿ¾¾ pµøp. G« p«p³pµø µøpääøø ÿ ³  
« ¾äaµ¾ «9pìápä µµÿa ÿøpµøp, µcpµø ÿaµj¾ «9pìá¾äaÿ ¾µp  
jp c¾µøpµÿø .

3 CemÃpfpcâîp p: Cµedpbp pÃà e »²ecpa pñîaîp e

H¾ jpj caø¾ ÿµa ìpÿ ¾µp a««p cpäø caÿ ¾µ ¾øøpµÿøp,  
ìÿjj ÿ jpµj¾«p ápä aäpa j c¾¾áäpøpµÿa. Qÿpì¾¾ a ÿøa a  
øäaì³pøøpäp ³³pj aøa³pµøp « ³¾¾ « ÿp«¾¾ j  
ääpáaäÿ ¾µp p «p c¾¾áäpøpµÿp ìÿ cÿ ¾ µÿpìø ø¾¾.

4 S pdeµ aÈÃ aÃpc ²eµ e cemÃpfpcâîp p

Ppä ¾øø ³ ÿÿaäp «¾¾ láaÿ ¾ p äpµjpär «a µaÿ aÿ ¾µp á ÿ «ÿ ja, ¾  
³á«p³pµøaø¾ ÿµ¾ ì« jpä cp ìc¾ääp aÿø¾³aø ca³pµøp «p  
cpäø caÿ ¾µ . Qÿpì¾¾ ápä³pøøp j ÿ ìÿa« ÿÿaäp « c¾µøpµÿø¾ ìpµÿa  
ì¾ÿäaccaä caäp «a áa µa p aäaµø ìcp ÿµa áäpìpµøaÿ ¾µp j µa³ ca jp««p  
³ p  
cäpjµÿ a« .

## PORTFOLIO

Una raccolta dei miei progetti che ...



### Introduction to Blockchain: Sustainable-Edu Crowdfunding Platform

Un'analisi su come la blockchain può essere utilizzata per creare una piattaforma di crowdfunding educativo sostenibile.

[Scopri di più nella presentazione →](#)



### Ethereum: Esplorazione dei Protocolli Ethereum per la Smart-Edu

Esplorazione delle potenzialità di Ethereum e dei suoi protocolli per lo sviluppo di soluzioni educative decentralizzate. Comprensiva di Project Demo concreta.

[Scopri di più nella presentazione →](#)

## CERTIFICAZIONI

Una selezione delle certificazioni ottenute nel tempo. Ogni corso e attestato rappresenta un passo avanti nella mia crescita professionale, con competenze che spaziano dal digital marketing alla gestione di progetti, fino allo sviluppo blockchain e alla comunicazione.





# CURRICULUM VITAE

Il mio percorso professionale abbraccia diversi settori, dal marketing alla blockchain, con esperienze significative nel digital marketing, e-commerce, formazione e gestione dei progetti.

## Junior Manager (Project Coordinator)

H-FARM | Set 2021 - Lug 2022

A settembre 2021 abbiamo deciso di rivoluzionare il progetto. Insieme al Communication Office di H-FARM abbiamo deciso di incentrare la nostra value-proposition sulle persone, ancor più di prima.

# Resume - Experiences and Structure

## Clear presentation of work experiences

H<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ¾ä am ÿäa<sup>3</sup>/<sub>4</sub> « <sup>3</sup>/<sub>4</sub> CV µ ÿµa ä « a bpm ìøäÿøÿäaøa, ÿÿjj ÿ jpmj<sup>3</sup>/<sub>4</sub> «p pìápä pµÿp «aÿ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>äaø ÿp µ b«<sup>3</sup>/<sub>4</sub>cc j ìø µø . Qÿpìø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ápä<sup>3</sup>pøøp ÿµa äaá ja «pøÿäa p ÿµa ac «p jpmø caÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp jp««p <sup>3</sup> p c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ápøpµÿp áä µc áa« .

## Highlighting key roles

H<sup>3</sup>/<sub>4</sub> µc«ÿì<sup>3</sup>/<sub>4</sub> jpøøa « íápç c ÿÿ««p <sup>3</sup>amì <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ ÿÿ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>«øp p ÿÿ ä ÿÿ«øaø <sup>3</sup>/<sub>4</sub>øøpµÿø µp j ÿpäi äÿ<sup>3</sup>/<sub>4</sub>« .

## Visual structure consistent with the site design

H<sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>amøpµÿø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> «<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ìøpìì<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ìc p<sup>3</sup>a äa c<sup>3</sup>/<sub>4</sub> jp« äpìø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> jp« ì ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, ääamøpµj<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ÿµa áäpìpµøaÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µp áä<sup>3</sup>/<sub>4</sub> pìì <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µa«pp aä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>ìa. L9ÿì<sup>3</sup>/<sub>4</sub> j caäj c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>µ ì <sup>3</sup>/<sub>4</sub>µj<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ajaøø ÿ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> (« ø/jaä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>jp) <sup>3</sup> « <sup>3</sup>/<sub>4</sub>äa «a «pb « øà.

# Contact Form - Accessibility and Functionality

- ### Clean and intuitive design

I" jpìcä øø ÿ ápä ac « øäp «a c¾¾á «aÿ ¾µp.
- ### Data validation and secure sending

H¾ ÿø « ÿÿaø¾ « ìpäÿ ÿ ¾ Formspree ápä «a pìø ¾µp  
jp««9 µÿ ¾ jp ¾pìia , pÿ øaµj¾ j pìá¾ääp « ¾ ¾ µj  
ä ÿÿ¾ p³a « j äpøøa³µøp µp« c¾j cp, ä jÿcpµj¾ c¾ì «  
ä ìc ¾ j ìáa³.
- ### Responsive and accessible on all devices

I" ¾¾b «p. I ca¾á ì¾µ¾ bpm ÿ ì b « p ac «³µøp c« ccab  
« aµc p ìÿ ì³aäøá ¾µp.
- ### Clear CTA to encourage contact

I« áÿ«ìamøp j µÿ ¾ bpm pÿ jpµÿ aø¾ ápä ac « øäp  
«9 møpääÿ ¾µp. Qÿpìø¾ äpµjp ¾pj aø¾ « áä¾cpìì¾  
j c¾µøaøø¾, ápä³pøøpµj¾ a ÿ ì øaø¾ä møpäpìiaø  
j ³pøøpäì µ c¾¾ÿµ caÿ ¾µp c¾µ ³p µ á¾c  
ìpc¾µj .

ARBI SHEHU  
PROTOCOLS

## CONTATTAMI

Se vuoi metterti in contatto con me, compila il modulo qui sotto. Ti risponderò il prima possibile!

La tua email:

Inserisci la tua email

Il tuo messaggio:

Scrivi qui il tuo messaggio...

Invia

© 2025 ARBI SHEHU PROTOCOLS - Tutti i diritti riservati

# Sce Ñe dp Pµ geÑÑaîp ee M ÑpÐaîp p

SÃµÈÃÃÈµα cmpαα e ²µ  
fe»»pae

H³¼ ý³¼«ÿø³¼ cäpaäp ýµ ì ø³¼ ýpb cp  
µ³¼µ ¾ììp ì³¼«³¼ ýµ á³¼äø ¾¼« ¾¼, ³a ýµα  
ýpää áäpìµøaÿ ¾¼µp  
ìøääøp ca jp««a ³ a jpµø øà  
ää³¼ pìì ¾¼µα«p. H³¼ ìýjj ý ì³¼ «p ìpÿ ¾¼µ  
µ ¾¾j¾¼ «¾¼ c¾¼ ápä  
ac « øaäp «a µaÿ aÿ ¾¼µp p jaäp  
ä ìa«ø³¼ a c¾¼µøpµÿø á ÿ ä «pÿαµø .

If ² pcpÃà e fÈ îp a pÃà ef µ dp c ÑaÑÑ

H³¼ ìcp«ø³¼ F¾¼ä³ìáäpp ápä pìø äp  
µ ¾¾j¾¼ ì cÿä³¼ «9 µÿ ¾¼ jp  
³pììα , pÿ øαµj¾¼ j pìá³¼ääp  
j äpøøa³pµøp « ³ ¾¼ µj ä ýÿ¾¼ p³a «  
p áä³¼øp pµj¾¼ « ì ø³¼ ja««¾¼ ìáa³.

OÃÃp pñîaîp and SEO and Ðp»pbp pÃà » cpa

L9 µøp äaÿ ¾¼µp j Oápm Gäaá Mpøa Ta ì ³ « ¾¼äa «a c¾¼µj ý ì ¾¼µp jp« ì ø³¼ ìÿ á aøøa ¾¼ä³p ì³¼c a«, aäαµøpµj¾¼ cp «9αµøpáä ³a ì a bpµ ¾¼ä³aøøaøa  
p áä³¼ pìì ¾¼µα«p.

De»pg p ÑÈpÃpÐ and  
eggpbp pÃà ÑÃp pñîaÑa

L9ÿì³¼ j Oäb øä³¼µ ápä ø ø³¼« p ìµøpä ápä  
« c¾¼ää³¼ øpìø³¼ aäαµø ìcp «pb « øà  
p ýµ9pìøpø ca ¾¾jpäµα,  
ápä pøøa ápä ýµ ìpøø³¼äp øpc  
c¾¼³p «ab«¾¼c``ca µ. Ì« «aÿ¾¼ÿø ìøaø³¼  
c¾¼ìøäÿ ø³¼ c¾¼µ F«pÿb¾¼ÿ p  
Gä j Sÿìøp³ ápä ³αµøpµpäp  
¾¼äj µp p aä¾¼µ a ÿ ì ÿα.

OÃÃp pñîaîp and SEO and Ðp»pbp  
pÃà » cpa

L9 µøp äaÿ ¾¼µp j Oápm Gäaá  
Mpøa Ta ì ³ « ¾¼äa «a  
c¾¼µj ý ì ¾¼µp jp« ì ø³¼ ìÿ  
á aøøa ¾¼ä³p ì³¼c a«, aäαµøpµj¾¼ cp  
«9αµøpáä ³a ì a bpµ  
¾¼ä³aøøaøa p áä³¼ pìì ¾¼µα«p.

Daµ M de ²eµ pg p µαµe 9e»²eµpe îa ÈÑe  
Ñe

H³¼ ³á«p³pµøaø³¼ « ìÿáá³¼äø³¼  
aÿø³¼³aø c¾¼ a« øp³a ìcÿä³¼/c aä¾¼  
ápäc q ý³¼ « ¾¼ cp ¾¼ µ ýøpµøp « ì ø³¼  
µaÿ µp« ¾¾j¾¼ á ÿ ìpµÿα  
c¾¼¾¾j¾¼ ápä «ÿ , j¾¼ÿpä  
ca³b aäp ³á³¼ìøaÿ ¾¼µ  
³αµÿα«³pµøp.

Accpìì b « øà p UX äìø

H³¼ äpì³¼ « ì ø³¼ ac «³pµøp  
µaÿ ab «p ìÿ ¾¼ µ j ìá³¼ì ø ý³¼, c¾¼µ ýµ  
³pµÿ ìø c``ÿ p ýµ9 µøpä acc  
a áÿ« øa, ä jÿcpµj¾¼ « µÿ³pä³¼ jc« c µpcpììää  
ápä  
äa ýµ päp «p µ ¾¼ä³aÿ ¾¼µ  
c aÿp. The µaÿbaä ¾¾b «p ìøaøa  
ää³¼ pøøaøa ápä ³aìì ³ ÿÿaäp «a ìp³á« c  
øà j ýø « ýÿ¾¼.

## Conclusion and Next Steps

Qÿp̃ð³⁄₄ áä³⁄₄ p̃øø³⁄₄ μ³⁄₄μ ì³⁄₄«³⁄₄ ÿ̃μ á³⁄₄äø³⁄₄«³⁄₄, ³a ÿ̃μα ÿ̃p̃øä μα áä³⁄₄ p̃ì³⁄₄μα«p b̃p̃μ ìøäÿøøÿäaøa á̃p̃ä áä̃p̃ìμøaä̃p «p³ p c³⁄₄³á̃p̃ø̃p̃μÿ̃p μ̃p«  
³³⁄₄μ̃j³⁄₄ j̃p««ab«³⁄₄c̃ca μ.

**Dpì μ <sup>33</sup>/<sub>4</sub>ipäμ<sup>3</sup>/<sub>4</sub> p accpìi b «p c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>μ yüa maÿ aÿ <sup>3</sup>/<sub>4</sub>up c aäa p μøÿ ø yüa.**

**Søäyøøyää <sup>3</sup>/<sub>4</sub>øø <sup>3</sup> yyaøa ápä aäaumø äp «pb « øà, äpiä<sup>3</sup>/<sub>4</sub>mi y øà p «y j øà j9yì<sup>3</sup>/<sub>4</sub>.**

**F<sup>3/4</sup>cÿì ìy« «9piápä puÿa yørμør c<sup>3/4</sup>u jaä<sup>33/4</sup>jp aÿø<sup>3/4</sup>aø ca p μørpääÿ <sup>3/4</sup>u μøÿ ø ÿp.**

SEO p ÿ ì b « øà ì³⁄₄ c a« cÿäaø μp jpøøa « c³⁄₄u Oáμ Gäaá p ³⁄₄ìø μ ÿ G øHÿb Pa pì.

Maayøpu b « øà p ìca«ab « øà aäamø øp äaÿ pa««9ÿì<sup>3</sup>/<sub>4</sub> j SCSS p G øHÿb.

Pä³/4ìì ³ ááìì : c³/4μø μÿpäl a ³ « ³/4äääp « ì ø³/4 c³/4μ μÿ³/4ÿ áä³/4 pøø pa ³/4äma³pμø , ³amøpμpμj³/4 ÿμ ááää³/4cc ³/4

ìøääøp c³/4 ápä ³/4øø³ ÿÿääp ìp³ääp á ÿ «a ³ a áäpìpμÿa ³/4u« μp.

**A ým  $\frac{3}{4}$  mý $\frac{3}{4}$ äa<sup>3</sup>pmøp «p  $\frac{3}{4}$ mø :**

S ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>3</sup>/<sub>4</sub>μ« μρ: Aäb S p ÿ P ä<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ø<sup>3</sup>/<sub>4</sub> c<sup>3</sup>/<sub>4</sub>«ì

**Rpá<sup>3/4</sup>ì ø<sup>3/4</sup>äÿ G øHÿb: G øHÿb Rpá<sup>3/4</sup>ì ø<sup>3/4</sup>äÿ**

# Thanks for watching!



**Made by Arbi Shehu**

Bac p«¼ä9i jp äpp µ D øa« Μαµα p³ρµø

Maìøpä µ B«¼c¨ca µ Dpÿp«¼á³ρµø Søÿjρµø

