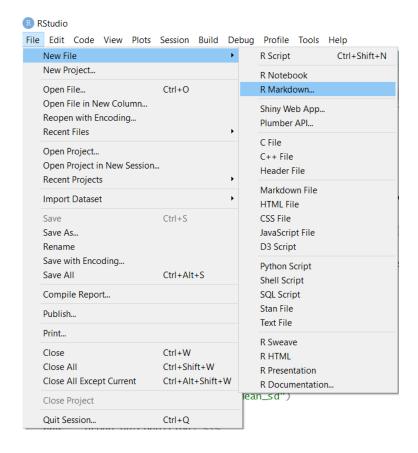


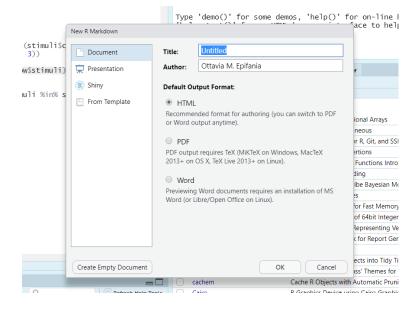
# 01-Baby steps

Ottavia M. Epifania Corsi ARCA

# Creare un nuovo file RMarkdown

### Easy peasy squeezy:







### Default file RMarkdown

Come prima cosa, appare questo:

```
title: "Esempio di File di testo"
author: "Ottavia M. Epifania"
date: "19/02/2023"
output: html_document
---
```

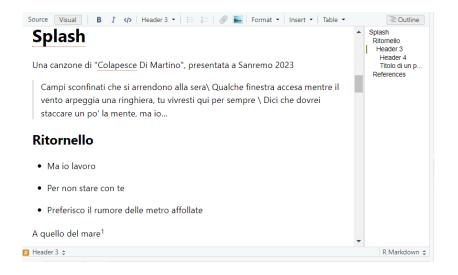
Questo è l'header YAML ed è dove andiamo a definire il tipo di file che vogliamo, il titolo, l'autore, la data.

Per compilare il file si può premere sul tasto **knit** oppure si può usare la combo di tasti shift + ctrl + k (per chi ha il Mac shift + cmd + k)

Siccome nel nostro header abbiamo output: html\_document (il default), il file compilato sarà un file html

## Visual vs. source

### Visual



#### Source

```
■ Outline
Source Visual
 51 - # Splash
 52
 53 Una canzone di "Colapesce Di Martino", presentata a Sanremo 2023
 54
 55
 56 > Campi sconfinati che si arrendono alla sera\\ Qualche finestra accesa
     mentre il vento arpeggia una ringhiera, tu vivresti qui per sempre \\
 57 Dici che dovrei staccare un po' la mente, ma io...
 58
 59
 60 - ## Ritornello
 61
         Ma io lavoro
 63
         Per non stare con te
 65
         Preferisco il rumore delle metro affollate
 68 A quello del mare[^1]
     [^1]: Ma che mare ma che mare, meglio soli su una nave
 71
72
74:1
     # Ritornello $
```

# Your turn!

- Create un nuovo file
- Date un titolo a scelta
- Cliccate "knit"!

#### **ADAVANCED**

- Mettete un sottotitolo
- Togliete la data



# Dettagli sulla compilazione

Si può scegliere il tipo di file da compilare cambiando da output: html\_document a output: pdf\_document (Questa operazione si può svolgere anche cliccando sulla freccina accanto a knit e selezionando "Knit to PDF")

Nel caso abbiate seguito la seconda strada, viene modificato lo YAML del file:

```
title: "Esempio di File di testo"
author: "Ottavia M. Epifania"
date: "5/3/2022"
output:
   pdf_document: default
   html_document: default
---
```

Ma non preoccupatevi, è la stessa cosa!

Se non viene modificato troppo il default, si può saltellare tra html e pdf più volte!



# Tutti per lo YAML, uno YAML per tutto

Nello YAML andiamo ad indicare varie specifiche del nostro file (che vedremo in seguito).

Per ora, aggiungiamo un sottotitolo:

```
title: "Esempio di File di testo"
subititle: "Ecco il sottotitolo"
author: "Ottavia M. Epifania"
date: "5/3/2022"
output:
   pdf_document: default
   html_document: default
---
```



# Si possono pure togliere pezzi

La data non sta molto bene: Provate a toglierla!

```
title: "Esempio di File di testo"
subititle: "Ecco il sottotitolo"
author: "Ottavia M. Epifania"
date: ""
output:
   pdf_document: default
   html_document: default
---
```



# Gli headers

### Cosa sono

Sono i titoli delle sezioni, sottosezioni e dei paragrafi

# Header 1 Titolo di una sezione

## Header 2 Titolo di una sottosezione

### Header 3 Titolo della sotto-sottosezione (seriously)

#### Header 4 Titolo del paragrafo



# Come si usano

# Header 1

Maaaaa le canzoni d'amore sono meglio stonate

### Header 1

Maaaaa le canzoni d'amore sono meglio stonate

Anche tutti gli altri header funzionano così, ad eccezione di #### Header 4

#### Titolo di un paragrafo

Testo del paragrafo molto importante

Titolo di un paragrafo Testo del paragrafo molto importante



## I numeri di sezione

Per aggiungere i numeri delle sezioni, basta aggiungere allo YAML: number sections: true:

```
title: "Esempio di File"
subtitle: Sottotitolo
date: "5/3/2022"
author: Ottavia M. Epifania
  output:
    pdf_document:
    number_sections: true
---
```

(fate attenzione all'indentazione)

#### 1 Header 1

Maaaaa le canzoni d'amore sono meglio stonate

#### 1.1 Header 2

Te le canto così

#### 1.1.1 Hader 3

Nel momento piccante

1.1.1.1 Header 4 Ti messaggia l'amante

### Table of contents

Per aggiungere l'indice, bisogna modificare lo YAML, aggiungendo l'elemento toc (Table Of Contents)

```
output:

pdf_document:

number_sections: true

toc: true
```

con l'argomento toc depth si può specificare il livello di profondità dell'indice.

Con toc\_depth: 1 vengono riportati solo i titoli delle sezioni (Header 1), con toc\_depth: 2 i titoli delle sezioni e sottosezioni (Header 1 e 2, default) e via discorrendo.



### Your turn

- Creare un documento
- Usare il nome del vostro dataset come titolo
- Sottotitolo a scelta
- ullet Al posto della data o Università di Padova

#### **ADAVANCED**

- Aggiungere almeno 3 headings (e.g., "Titolo 1", "Titolo 2", "Titolo 3")
- Table of contents (hint: toc: true)



# Formattazione del testo

# Interlinea & Margini

#### YAML:

```
output:
  pdf_document:
   number_sections: true
    toc: true
    toc_depth: 1
  linestretch: 1.5
  geometry: margin=lin
---
```



# Corsivo, grassetto, corsetto, colori

```
**Corsivo*

**Grassetto**

Corsetto

***Corsetto***

Corsetto

*textcolor{red}{Parola colorata (PDF)}

Parola colorata (PDF)

\color{red}{Anche così}\normalcolor

Anche così (PDF)

<span style="color:red">Parola colorata (HTML)
```



# Ingrandire e rimpicciolire il testo

\Huge IATEXTutorial

\huge LATEXTutorial

\LARGE LATEXTutorial

\large LATEXTutorial

\small LATEXTutorial

\scriptsize LATEXTutorial

\tiny IATEXTutorial



### Your turn!

- Modificare i margini del documento a 0.5in
- Impostare l'interlinea di un punto e mezzo
- Mettere delle parole in *corsivo*, **grassetto** e *corsetto*
- Aggiungere delle parole colorate

#### **ADAVANCED**

- Aggiungere una parola colorata in grassetto
- Aggiungere una *parola colorata* in *corsivo*
- Aggiungere una *parola colorata* in *corsetto*



# **Block quote**

#### Molto semplicemente, si fa precedere il testo da >:

Una canzone di "Colapesce Di Martino", presentata a Sanremo 2023

> Campi sconfinati che si arrendono alla sera Qualche finestra accesa mentre il vento arpeggia una ringhiera, tu vivresti qui per sempr Dici che dovrei staccare un po' la mente, ma io...

Una canzone di "Colapesce Di Martino", presentata a Sanremo 2023

Campi sconfinati che si arrendono alla sera, Qualche finestra accesa mentre il vento arpeggia una ringhiera, tu vivresti qui per sempre, Dici che dovrei staccare un po' la mente, ma io...



## Elenchi

#### Unordered list

- Made in Italy
- Splash
- Tango
- Un bel viaggio
- Made in Italy
- Splash
- Tango
- Un bel viaggio

#### Ordered list

- 1. Due vite (ma perché)
- 2. Cenere
- 3. Non ne ho idea
- 4. So solo che Tananai 5 NO
- 1. Due vite (ma perché)
- 2. Cenere
- 3. Non ne ho idea
- 4. So solo che Tananai 5 NO

### Elenchi annidati

Basta mettere tre spazi sull'elenco che si vuole annidare:

- Un elenco
  - Voce del secondo elenco
  - altra voce del secondo elenco
- Seconda voce del primo elenco

- Un elenco
  - Voce del secondo elenco
  - altra voce del secondo elenco
- Seconda voce del primo elenco



### Note

### Nulla di più semplice:

```
Con i piedi[^1]

[^1]: ciao ciao

Un sacco di testo nel mio file
```

Con i piedi<sup>1</sup>

Un sacco di testo nel mio file

% Table created by stargazer v.5.2.3 by Marek Hlavac, Social Policy marek.hlavac at gmail.com % Date and time: mar, mag 31, 2022 - 16:57:

% latex table generated in R 4.2.0 by xtable 1.8-4 package % Tue May 3

<sup>1</sup>ciao ciao



# Link

```
[Parola] (url-della-pagina)

[America] (https://www.youtube.com/watch?v=X_LzefqaeaA)
```

### America



### Your turn

- Creare una unordered list
- Creare una ordered list
- Annidare una unordered list in una ordered list

#### **ADAVANCED**

- Inserire una list a scelta (ordered o unordered) in un block quote
- Mettere due note a piè di pagina
- In una delle due note metter un link a una pagina wikipedia connessa al vostro dataset



# Inserire immagini

# Markdown Style vs. RMarkdown PT. I

Markdown

![Caption] (percorso-alla-figura)



Prima del corso RMarkdown

RMarkdown

```{r, fig.cap = "Caption", fig.align="center", or knitr::include\_graphics(path = "percorso-alla-figu");



Dopo il corso RMarkdown

fig.align (cambia l'allineamento della figura), out.width (cambia la dimensione dell'immagine modificandone la larghezza, l'altezza si adatta automaticamente)

# Markdown Style vs. RMarkdown PT. II

#### Markdown

- Più immmediato
- Si "autoaggiusta" al file (non sempre in modo ottimale)
- Per cambiare qualcosa bisogna ricorrere a HTML

RMarkdown

- Permette di cambiare comodamente posizionamento e dimensioni dell'immagine
- Richiede un po' di scrittura in più



# Le sottocartelle

### Perché

In Word o simili siamo abituati a mettere "a mano" le figure, magari anche la bibliografia  $\rightarrow$  si mette tutto nel file di testo

In RMarkdown, le immagini, la bibliografia, gli eventuali dati e i risultati delle analisi devono essere importati all'interno del file

L'importazione è basata sui "percorsi" (le directory) dei file.



### Come

Fondamentalmente in due modi:

- 1. Il file che ci interessa è nella stessa cartella del file su cui stiamo lavorando:
  - Questa opzione va bene se abbiamo pochi file da importare
  - Ad ogni modo questa non è una soluzione ottimale  $\rightarrow$  troppo disordine
- 2. Si creano delle sottocartelle divise per tema (e.g., immagini, bibliografia, dati)  $\rightarrow$  è la soluzione ottimale che permette di avere tutti i file a disposizione e organizzati in modo lineare



# Un esempio



Se volessi importare un'immagine nel mio documento chiamata "immagine.png" contenuta nella cartella "vignettes" dovrei scrivere:

```
```{r, fig.cap = "Caption", fig.align="center", out.width="50%"}
knitr::include_graphics(path = "vignettes/immagine.png")
```
(Funziona anche usando il codice ![Caption] (vignettes/immagine.png))
```



### Your turn!

- Nel vostro progetto, create la cartella img e la cartella bibliografia
- Scegliete due immagini da Google immagini (magari inerenti il vostro dataset 4, 4, 4, 4) e salvatele nelle cartella img
- Importare le immagini, una con il codice Markdown, una con il codice RMarkdown

#### **ADVANCED**

- Importare di nuovo una delle due immagini e allinearla a destra
- Importare di nuovo l'altra immagine e ridurre la dimensione al 10%



# Bibliografia

### Torniamo allo YAML

```
output:
   pdf_document:
   keep_tex: yes
    number_sections: true
   toc: true
   toc_depth: 1
linestretch: 1.5
geometry: margin=lin
bibliography: biblio.bib
```

Ecco fatto, messa la bibliografia!

Ovviamente, il file biblio.bib va creato ex-novo.

Se si usa questo codice, la bibliografia deve essere nella stessa cartella del file che stiamo creando. Se invece è in una sottocarella bibliography: bibliografia/biblio.bib



### Creare .bib

.bib è l'estensione del file. Sia R sia LaTeX riconoscono i file .bib come file di bibliografia.

- 1. Si decide qual è la letteratura rilevante per quello che stiamo facendo
- 2. si va su Google scholar e si copia la citazione in formato BibTex:

MLA Epifania, Ottavia M., Pasquale Anselmi, and Egidio Robusto. "Implicit social cognition through the years: The Implicit Association Test at age 21." Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice (2021).

APA Epifania, O. M., Anselmi, P., & Robusto, E. (2021). Implicit social cognition through the years: The Implicit Association Test at age 21. Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice.

Chicago Epifania, Ottavia M., Pasquale Anselmi, and Egidio Robusto.
"Implicit social cognition through the years: The Implicit
Association Test at age 21." Psychology of Consciousness:
Theory, Research, and Practice (2021).

Harvard Epifania, O.M., Anselmi, P. and Robusto, E., 2021. Implicit social cognition through the years: The Implicit Association Test at age 21. Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice.

Vancouver Epifania OM, Anselmi P, Robusto E. Implicit social cognition through the years: The Implicit Association Test at age 21. Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice. 2021 Sep 27.





#### 3. La citazione risulta essere:

```
@article{epifania2021implicit,
title={Implicit social cognition through the years: The Implicit Association Test at age
author={Epifania, Ottavia M and Anselmi, Pasquale and Robusto, Egidio},
journal={Psychology of Consciousness: Theory, Research, and Practice},
year={2021},
doi={https://doi.org/10.1037/cns0000305},
publisher={Educational Publishing Foundation}
}
```

- 4. La copiaincolliamo in un documento vuoto (il blocco note va benissimo)
- 5. Salviamo il documento con un nome a scelta (e.g., biblio) ma soprattutto ricordando l'estensione .bib
- epifania2021implicit è la "chiave" che ci permette di citare l'articolo nel testo

In fondo al file # Bibiografia



### Come citare nel testo

Autori e anno tra parentesti:

Lo IAT è lo strumento implicito più usato [@epifania2021implicit]

Lo IAT è lo strumento implicito più usato (Epifania, Anselmi, and Robusto 2021)

Autori nel testo e anno tra parentesi:

@epifania2021implicit dicono che lo IAT sia molto usato

Epifania, Anselmi, and Robusto (2021) dicono che lo IAT sia molto usato

Autori e anno tra parentesi con dettagli dopo l'anno:

Lo IAT è lo strumento implicito più usato [@epifania2021implicit, pag. 34]

Lo IAT è lo strumento implicito più usato (Epifania, Anselmi, and Robusto 2021, pag. 34)

Autori e anno tra parentesi con dettagli prima degli autori:

Per la misurazione implicita si usa lo IAT [il più usato, @epifania2021implicit]

Per la misurazione implicita si usa lo IAT (il più usato, Epifania, Anselmi, and Robusto 2021)



### Your turn

- Creare un file .bib che contenga questi due articoli su Google Scholar:
  - DscoreApp: a shiny web application for the computation of the implicit association test d-score
  - Implicit measures with reproducible results: The implicitMeasures package
- Salvare il file nella cartella bibliografia creata in precedenza
- Usare entrambe le citazioni con Autori e anno tra parentesi

#### **ADVANCED**

Sbizzarritevi con le citazioni



# La matematica (nonsarà mai il mio mestiere)

# Equazioni

Le equazioni vengono risconosciute dal simbolo \$.

#### Inline equation

 $^{\$3}$  +2 =5 $^{\$}$  risulta in 3+2=5, sulla stessa riga del testo che si sta scrivendo

### Equation

Per scrivere le equazioni come blocchi di testo a parte, si usa il doppio dollaro. \$\$3 +2 =5\$\$ diventa

$$3 + 2 = 5$$

(anche se lo scrivo sulla stessa riga!)

# Lettere greche, frazioni e simili

Per inserire le lettere greche, basta scrivere la lettera greca che si desidera in caratteri latini all'interno dei dollari, preceduta da \.

Più semplicente, se vogliamo  $\delta$ , non dobbiamo far altro che scrivere  $\alpha$ 

Se si vogliono le lettere greche maiuscolo, si mette in maiuscolo la prima lettera latina, per cui  $\$  \Delta risulta in  $\Delta$ 

 $\frac{2}{3}$ 

 $\alpha \$  \sqrt{numero} \\$ \\ \end{e} \ \land \quad \text{algarata (\\$\sqrt{4}\\$  $\to \sqrt{4}$ )

A questa pagina trovate una lista esaustiva dei simboli matematici

Tutto molto bello, ma....?

# Ma come si metteno le cross-referencing?

Con RMarkdown base (quello che stiamo usando noi), si può usando LaTeX

bookdown ci permette di fare cross-references alle equazioni, alle figure (generate da codice) e alle tabelle:

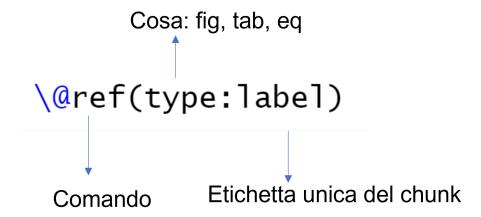
```
install.packages("bookdown")
```

#### E modifichiamo l'output nello YAML in:

```
output:
bookdown::pdf_document2:
   keep_tex: yes
   number_sections: yes
   toc: yes
   toc_depth:
   [...]
```



#### Il comando nel testo:



Nella breve lezione su <u>LaTeX</u> vedremo come usare al meglio e soprattutto in modo flessibile le cross-references

# Cross-referencing: La tabella

La tabella deve essere generata dal codice di R

Unfortunately, stargazer e bookdown non si parlano. A questa pagina discutono di come integrare i due pacchetti ma non funziona

Usiamo kable:

```
```{r cars-table}
knitr::kable(mtcars[1:5, ], caption = "Questo è un dataset")
```
```

Per richiamare nel testo \@ref(tab:cars-table).



# Cross-referencing: I plot

Funziona solo con la funzione base plot:

```
```{r speed-dist, fig.cap="Grafico mpg-cilindrata"}
par(mar = c(4, 4, .2, .1))
plot(mtcars$mpg ~ mtcars$cyl) # a boxplot
```

Per richiamrla nel testo \@ref(fig:speed-dist)



# Cross-referencing: Le equazioni

#### Molto semplicemente:

```
\begin{equation}
\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n} (\#eq:media)
\end{equation}
```

Per richiamarla nel testo \@ref(eq:media)

