

GALLERYAPP

Proyecto fin de ciclo de Desarrollo de Aplicaciones Web
Ángel Rubén Canchal González

[GALLERYAPP](#)

1. Idea de Negocio	3
2. Establecimiento	3
3. Competencia	3
4. Forma Jurídica y Financiación	3
5. Tramites de Constitución y Puesta en Marcha	4
6. Título	4
7. Introducción	4
8. Recursos Materiales y Personal Para Realizarlo	4
9. Presupuesto Económico Aproximado	4
10. Fases y Secuenciado de los Archivos del Proyecto	5
11. Tecnologías Utilizadas	5
12. Diseño de Datos	5
13. Diseño de la Interfaz Web	6
14. Administrador	7
15. Encargado	11
16. Usuario Casual	13
17. Puesta en Producción	16
18. Conclusión	17
19. Bibliografía	18

IDEA DE NEGOCIO

Mi atracción por las artes plásticas hace que sea un consumidor más o menos constante de museos y galerías. Más de una vez me ha ocurrido que al visitar otras ciudades me cuesta encontrar fácilmente información sobre las exposiciones que están ocurriendo en ese momento así como de los artistas que exponen. Normalmente las aplicaciones que suelo encontrar, tienden a realizar una “agenda cultural” en la que introducen todas las manifestaciones artísticas en el mismo saco y tienes que buscar mediante filtros las que te interesen. Eso es el mejor de los escenarios.

Mi intención al realizar GALLERYAPP viene a ser que introduciendo la localidad en la que te encuentres en ese momento, la aplicación te informe de las exposiciones que se están desarrollando en ese momento así como en un futuro próximo.

Sumado a esto, tendremos un apartado informativo en el que aparecerán artistas de forma aleatoria por si al usuario le apetece investigar al respecto.

ESTABLECIMIENTO

GalleryApp podría definirse como una startup orientada al mundo tecnológico. Actualmente en la provincia de Málaga existen muchas ayudas para la obtención de instalaciones para este tipo de empresas en zonas de expansión digital como es el caso del Polo Digital situado en la antigua tabacalera. Allí coexisten más de 60 empresas tecnológicas que cooperan entre sí. Como startup, sería ideal que GalleryApp se situara en ese sitio ya que, además de las evidentes ventajas en ayuda económica, obtendría cierto caché. Conviene señalar que no serían necesarias unas instalaciones demasiado grandes ya que bastaría con unos cuantos ordenadores para que trabajen unos cuatro o cinco programadores y dos o tres personas más que se encargarían de la obtención de clientes y del trato con los representantes de los museos y galerías.

COMPETENCIA

Existe una aplicación llamada “bemuseums” pero no tiene interfaz en navegador. Directamente es una aplicación para descargar en el móvil o la tablet.

Teniendo nuestra aplicación directamente en navegador, evitamos la descarga y la petición de permisos cada vez más difíciles de aceptar por usuarios. Siendo esta aplicación orientada a un porcentaje más alto de gente de mediana edad, estos suelen ser un tipo de usuario más cauto que la gente más joven.

FORMA JURÍDICA Y FINANCIACIÓN

Se optaría por constituir una Sociedad de Responsabilidad Limitada. Lo más normal en el ámbito de las startups tecnológicas es que dos o más profesionales de la tecnología se unan para formar una sociedad. Además, una ventaja es que la propia instalación de ordenadores puede suponer

una parte importante de los tres mil euros necesarios para la apertura de la misma. Al tratarse de una SRL, la financiación estaría determinada por las aportaciones de cada socio, las cuales formarán las participaciones que cada uno tenga en la empresa. Además, al optar por este tipo de forma jurídica cada socio limitará su responsabilidad al capital aportado

4

TRAMITES DE CONSTITUCIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Para poder constituir GalleryApp como una SRL hay que hacer constar dicha ésta mediante una escritura pública ante notario e inscribir la empresa en el registro mercantil. En la escritura pública se dejará constancia de la voluntad de los socios de construir una sociedad, de las aportaciones de cada uno, de la denominación social, y también los estatutos de esa sociedad. La SRL es una sociedad mercantil y, por lo tanto, está sujeta a los siguientes trámites:

- Solicitud de certificación negativa del nombre o razón social.
- Justificación de aportaciones dinerarias o no dinerarias.
- Escritura pública de constitución.
- Liquidación del impuesto de Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
- Solicitud del código de identificación fiscal.
- Inscripción en el registro correspondiente.

TÍTULO:

GALLERYAPP

INTRODUCCIÓN:

Castellano.-

Consiste en una aplicación que permite saber las exposiciones que se están realizando durante la búsqueda de las mismas en la provincia que elijas. De ese modo, puedes prescindir de los demás eventos que se suelen ofertar a la hora de buscar una agenda cultural.

Siempre que visito una ciudad me gusta visitar sus museos o galerías. No siempre es fácil por tener dicha ciudad o pueblo una agenda cultural virtual bastante mala o enrevesada. Al igual que a mi, conozco a varias personas que pasan por el mismo problema, por eso he decidido hacer algo más nuclear por llamarlo de algún modo y que sólo sirva para buscar museos y galerías.

Inglés.-

It consists of an application that allows you to know the exhibitions that are being carried out during the search for them in the province of your choice. In this way, you can do without the other events that are usually offered when looking for a cultural agenda. Whenever I visit a city I like to visit its museums or galleries. It is not always easy because that city or town has a rather bad or convoluted virtual cultural agenda. Like me, I know several people who go through the same problem, that is why I have decided to do something more nuclear by calling it something and that it only serves to search for museums and galleries.

RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES PARA REALIZARLO:

- Presupuesto económico aproximado -

En este caso, sólo ha hecho falta mi persona, una oficina y un PC.

El coste del mismo, suponiendo que he trabajado unas 100 horas en el proyecto, sería en total de 15 días. El coste de una oficina, que siendo en este caso mi casa, pondré un total de 400€ con gastos incluidos de luz, agua, internet. El PC donde ha sido realizado el proyecto tiene un valor actual de unos 500€. Y mi tiempo de trabajo ascendería a una estimación de 500€ al carecer de experiencia en el sector.

En total el coste oscilaría entre los 1500€ y los 2000€.

FASES Y SECUENCIADO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

La facilidad de uso que con solo elegir la provincia en la que te encuentras, te muestra las exposiciones que se encuentran vigentes en ese momento y que puedas verlas más ampliamente como si de un blog se tratara. La curiosidad que genera la sección artistas que te permite indagar en las páginas web de los artistas que hayan sido introducidos en la base de datos y la facilidad que se da tanto al administrador total como a los encargados de los museos a la hora de utilizar la aplicación me parecen los puntos más destacables de los requisitos funcionales. Tiene una velocidad de respuesta alta y es fácil de mantener. Ha sido realizada lo más escalable posible. También se ve muy bien en dispositivos más pequeños que son actualmente los más utilizados. Sobre todo para este tipo de aplicaciones de búsqueda.

TECNOLOGÍAS UTILIZADAS:

Principalmente la página está programada en PHP, HTML, CSS y Javascript. He usado AJAX para dos cosas siendo diferentes las formas de usar en cada una. En la búsqueda de provincias y municipios durante el registro de los museos/galerías el AJAX hace la búsqueda sobre dos archivos JSON que contienen todas las opciones de provincias y su respuesta sobre los municipios de cada una. Por otro lado, el AJAX utilizado en el motor de búsqueda de la página principal hace la petición directamente a la base de datos dando sugerencias al usuario cuando introduce alguna letra.

Además de estas herramientas, he usado librerías externas tales como:

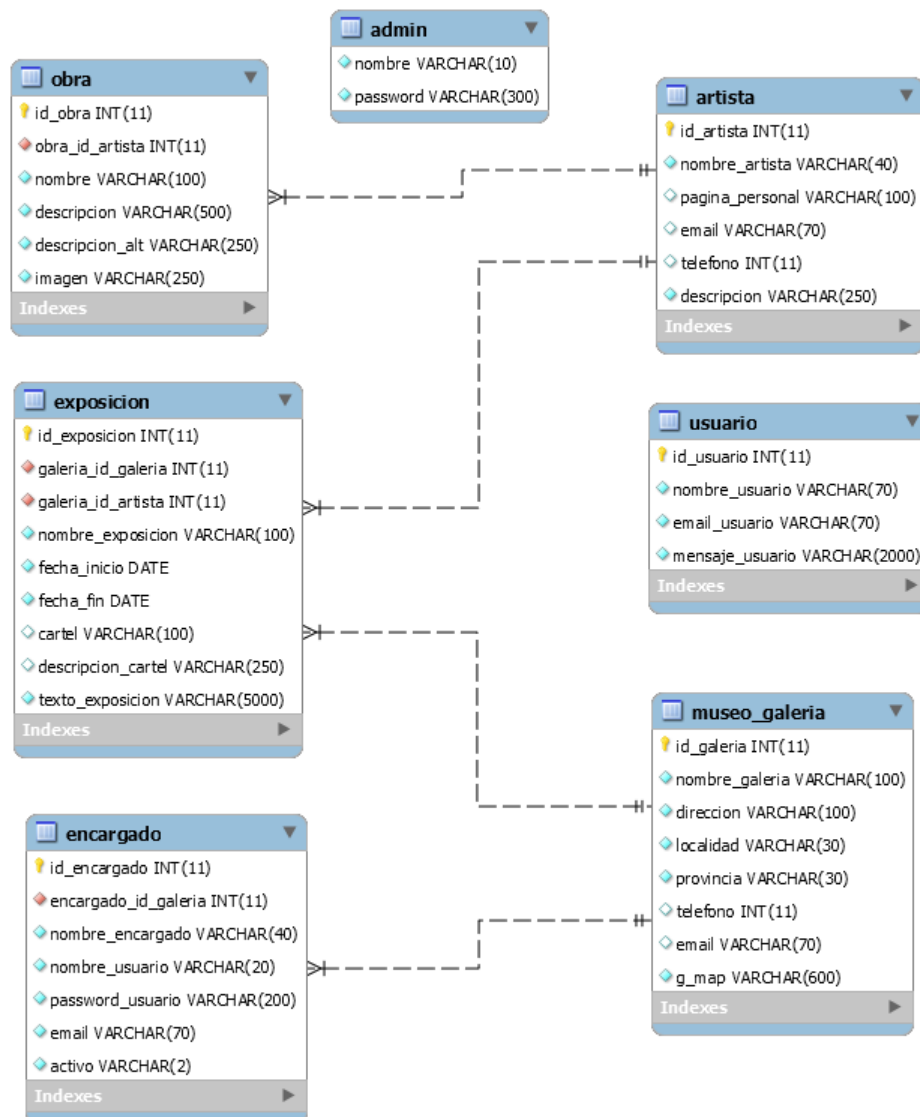
- [FONTAWESOME](#) que nos permite añadir una lista de iconos como imágenes introducidas como atributos "class" de la etiqueta "img" en HTML.
- [FONTS de GOOGLE](#) que nos permite añadir fuentes de texto adicionales a las que tenemos de base. Para este proyecto he incluido las fuentes [Amatic](#), [Open Sans](#) y [Oswald](#).
- JQuery para hacer funcionar la librería Thickbox para poder ampliar las imágenes de los diferentes backendss de la base de datos.

DISEÑO DE DATOS:

Modelo Entidad/Relación

Para este proyecto he creado siete tablas de las cuales dos no tienen relación con ninguna otra mientras que las otras cinco se relacionan entre sí.

Las dos que no necesitan relación son tanto la de “administrador” que es la persona que gestiona la aplicación entera, y la de “usuarios” siendo estos los que entran en la aplicación para realizar búsquedas e interactuar con ella sin necesidad de administrar ni gestionar nada. Su única acción realizable es la de ponerse en contacto con el administrador para realizar preguntas o hacer comentarios que crea necesarios. Las demás están todas relacionadas entre sí siendo “obra” con “artista”, este a su vez con “exposición” que se relaciona con “museo_galeria” acabando esta relacionándose con “encargado”



DISEÑO DE LA INTERFAZ WEB

La aplicación permite tres tipos de usuarios:

1. Administrador
2. Encargado

3. Usuario casual

Están colocados en orden de mayor a menor permiso, siendo el administrador capaz de hacer todo lo que hace el encargado y este mismo todo lo que hace el usuario, cosa que al contrario no pueden.

Para entrar en la página de log, hay que introducir en la URL <http://galleryapp.es/login.php>

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'No es seguro | galleryapp.es/login.php'. The page title is 'Iniciar Sesión'. Below the title is a login form with two input fields: 'Nombre de Usuario' and 'Contraseña'. There is a green arrow button next to the password field. The form is set against a light beige background.

ADMINISTRADOR:

Para entrar como administrador, y siendo esta aplicación y la documentación un ejemplo y siendo consciente de lo fácil que sería entrar en la aplicación, he creado el rol de administrador con el nombre de usuario **“admin”** y contraseña **“admin”**, esto nos lleva a la página de administración de encargados **“admin.php”**, donde podremos ponerlos como inactivos en caso de que decidan prescindir de nuestros servicios, así como actualizarlos en caso de que cambie la galería de encargado.

Como se puede observar, en la parte de arriba tendremos las opciones de navegación bien a la vista así como información de la sección en la que nos encontramos.

The screenshot shows the administrator interface. At the top, there's a navigation bar with 'Cerrar Sesión' and a title 'Administración de Encargados'. Below this are three buttons: 'Ir a la página principal', 'Registrar Nuevo Usuario', and 'Administrar Usuarios'. The main section is titled 'Actualización de Actividad' with the subtitle 'Se pueden actualizar varios a la vez'. It contains a table with the following data:

Selección	Id Encargado	Nombre Encargado	Nombre Galería	Activo
<input type="checkbox"/>	1	Rafa Azenza	Museo Municipal Elisa Cendrero	SI
<input type="checkbox"/>	2	Jimeno Torralbo	Sala de Exposiciones Caja Madrid	SI
<input type="checkbox"/>	3	Luis Barba	Galería de Arte Actual SL	SI
<input type="checkbox"/>	4	Ester Toribio	Centro Cultural La Confianza	SI
<input type="checkbox"/>	5	Carlos Gonzalez	Círculo de Arte	SI
<input type="checkbox"/>	6	Sara Varas	Galería de Arte Dalí	SI
<input type="checkbox"/>	7	Eva Puebla	Galería Cerdan	SI
<input type="checkbox"/>	8	Pablo Escobar	Inter Art Invest SL	SI
<input type="checkbox"/>	9	Ruben Gutierrez	Galería de arte Solano	SI
<input type="checkbox"/>	10	Jaime Sanchez	Museo Provincial de Albacete	SI
<input type="checkbox"/>	11	Gema Cisco	Claustro del ayuntamiento de Villarrobledo	SI
<input type="checkbox"/>	12	Maria Gascon	Museo de Arte Contemporaneo de Hellin	SI
<input type="checkbox"/>	13	Esteban Roff	Arte Liceo	SI


Como se puede observar, para la realización del cambio de actividad, habría que seleccionar al encargado en la primera columna, admitiendo esta acción a varios a la vez, cambiar el estado de la columna **“activo”** de **“si”** a **“no”**, no permitiendo ninguna otra combinación y pulsaremos en **“Actualizar Actividad”**.

Para la actualización, usaremos el formulario de más abajo así como seleccionaremos al encargado que queramos actualizar. Sólo permite uno por vez. Rellenaremos los campos que queramos actualizar y pulsaremos en “Actualizar Encargado”.


<input type="checkbox"/>	18	Pedro Salas	Galería Arte Jamete	si
<input type="checkbox"/>	19	Bruno Beno	Museo de Pintura del Ayuntamiento de Tarancon	si
<input checked="" type="checkbox"/>	20	Carla Taco	Oficina de turismo San Clemente	no

Formulario de Actualización de Encargados


Sólo se podrá actualizar uno a la vez




Nombre y Apellidos




Nombre de Usuario



Email



Contraseña



Repetir Contraseña

Actualizar Encargado

Actualizar Actividad

Pasamos a la sección “registrar nuevo usuario” que nos lleva a “register.php” que nos lleva a un formulario de inserción de encargados/galería. Hay que crear los dos al mismo tiempo no permitiendo una galería tener más de un encargado. Y no permitiendo crear uno sin lo otro.


Cerrar Sesión

Registro


[Ir a la página principal](#)

[Gestionar Encargados](#)


[Administrar Usuarios](#)




Nombre del Museo o Galería




Dirección




Enlace de Google Maps




- selecciona -







Teléfono




Email de la Galería




Nombre y Apellidos




Nombre de Usuario




Email



Contraseña



Repetir Contraseña



No se podrán introducir datos erróneos o dejarlos vacíos. Las contraseñas, una vez introducidas, pasan por un codificador “hash” que guarda la contraseña en la base de datos con una codificación específica.

Si pasamos a la “administración de usuarios” nos lleva a “listaUsuarios.php” donde podremos leer los comentarios de los usuarios casuales de la aplicación. Podremos borrar varios a la vez en caso de no interesarnos los mensajes o la posibilidad de que sean bots o gente con ganas de molestar.

Cerrar Sesión

Administración de Usuarios

[Ir a la página principal](#)
[Registrar Nuevo Usuario](#)
[Administrar Encargados](#)

Selección <input type="checkbox"/>	Nombre Usuario Angel Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ex vitae, quos quam iusto, vero at neque officiis, quidem tempore delectus accusantium omnis fugit laborum. Consectetur sint voluptas molestiae perspiciatis nihil.	Correo Electrónico canchalangel@gmail.com
Selección <input type="checkbox"/>	Nombre Usuario Noelia Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ex vitae, quos quam iusto, vero at neque officiis, quidem tempore delectus accusantium omnis fugit laborum. Consectetur sint voluptas molestiae perspiciatis nihil.	Correo Electrónico noelia@noelia.com

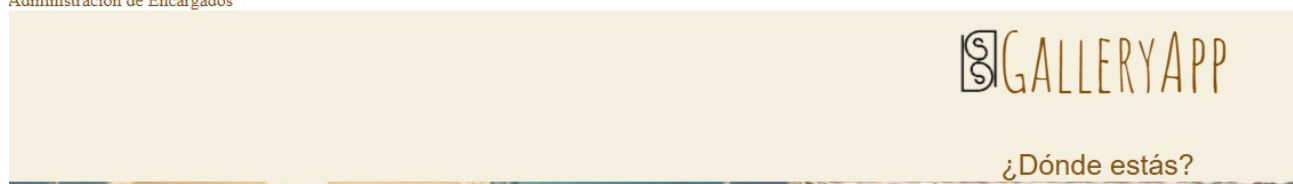
Se hará del mismo modo. Se seleccionará el/los usuarios y pulsaremos en “Eliminar Usuario”

Selección <input type="checkbox"/>	Nombre Usuario Leandro Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ex vitae, quos quam iusto, vero at neque officiis, quidem tempore delectus accusantium omnis fugit laborum. Consectetur sint voluptas molestiae perspiciatis nihil.	Correo Electrónico leandro@leandro.com
---------------------------------------	--	--

Eliminar Usuario

Podremos ir a la página principal, que explicaré más adelante, donde veremos en la esquina superior izquierda un enlace para volver al panel de control del administrador.

Administración de Encargados



Y de nuevo en el panel de control, podremos cerrar la sesión y nos llevará directamente a la página principal.

ENCARGADO

Para entrar como encargado, en la misma página de “login.php” usaremos uno de los ya introducidos en la base de datos. Nombre de usuario “raab1” y contraseña “123”. Esto nos llevará al panel de navegación para encargados “navegacion.php” que nos permite ir a la página principal, cerrar sesión o ir a la administración de artistas. Esta última nos lleva a “managementArtistas.php” Donde saldrán listados todos los artistas introducidos en la base de datos por los diferentes encargados. He creído que era una forma de hacer crecer la base de datos de modo que le fuese provechoso a todos por igual. De ese modo, ellos puedes saber sobre la existencia de artistas que no conocían.

En esta sección podremos insertar, actualizar o seleccionar artistas. Las dos primeras opciones están claras, sólo hay que seleccionar al/los artistas, introducir los datos a cambiar en sus campos y pulsar en “actualizar”. Para la inserción habrá que ir al formulario de más abajo y rellenar todos sus campos y pulsar en “insertar”

Cerrar Sesión

Hola Rafa Abenza

Ir a la página principal

Selección, Actualización e Inserción de Artistas

Selección	Id Artista	Nombre	Página Personal	Email	Teléfono	Descripción
<input type="checkbox"/>	1	Joaquín Barón	http://www.joaquinbaron.com	joaquin@baron.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	2	Elena Blasco	https://www.eleblasco.com	elena@blasco.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	3	Francisco Berdonces	https://berdonces.wordpress.com	francisco@berdonces.com	656565656	pintura
<input type="checkbox"/>	4	Doro Balaguer	https://es.wikipedia.org/wiki/Doro_Balaguer	doro@balaguer.com	656565656	escultura
<input type="checkbox"/>	5	Isabel Bacardit	http://www.isabelbacardit.cc	isabel@bacardit.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	6	Eduardo Morillas	http://www.ceippintoreduar.com	eduardo@morillas.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	7	Isabel Guerra	no	isabel@guerra.com	656565656	pintura
<input type="checkbox"/>	8	Alberto Gualtar	https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Gualtar	alberto@guallart.com	656565656	escultura
<input type="checkbox"/>	9	Luisa Granero	https://luisagranero.com	luisa@granero.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	10	Tino Gatagan	https://es.wikipedia.org/wiki/Tino_Gatagan	tino@gatagan.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	11	Pilar García Escribano	https://www.pilargarciaescribano.com	pilar@garcia.com	656565656	pintura
<input type="checkbox"/>	12	Rufo Criado	https://www.rufocriado.com	rufo@criado.com	656565656	escultura
<input type="checkbox"/>	13	Pilar Cossio	https://www.pilarcossio.com	pilar@cossio.com	656565656	pintura/escultura
<input type="checkbox"/>	14	Alberto Corazon	https://www.albertocorazon.com	joaquin@joaquin.com	656565656	pintura/escultura

En la selección nos llevará a “managementObras.php” aquí podremos venir con varios artistas, pero si lo que quiere el encargado es crear una exposición, no le dejará a no ser que vaya con sólo un artista seleccionado. En esta página podremos introducir varias obras para un mismo artista. Al estar seleccionado, se verá el id a introducir para la inserción de obras nuevas.

Cerrar Sesión

Hola Rafa Abenza

Ir a la página principal

Administrar Artistas

Actualización e Inserción de Obras

Pulsa sobre las imágenes para ampliar

Selección	Id Obra	Nombre Obra	Id Artista	Nombre Artista	Descripción	Descripción Alternativa	Imagen	Inserta Imagen
<input type="checkbox"/>	13	cuadro7	13	Pilar Cossio	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. 	descripcionArt13		<div>Seleccionar archivo</div> Ningú...onado
Nueva Obra:								

Seleccionar

Insertar

Actualizar

Eliminar

Podremos insertar, actualizar, eliminar y seleccionar las obras que aparecen. La imagen aparece pequeña, pero si se pulsa, se hace grande gracias al uso de la librería “thickbox”.

Si seleccionamos una obra, pasaremos a “managementExposicion.php” donde podremos crear, actualizar o eliminar exposiciones pero sólo de la galería del encargado logeado.


Ir a la página principal

Administrar Artistas

Actualización e Inserción de Exposiciones

Exposiciones Actuales

Formulario de Actualización

Exposición 1				
Selección	Id Exposición	Nombre Exposición	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización
<input type="checkbox"/>	1	exposicion1	20/12/2020	<input type="checkbox"/> 23/03/2021
Cartel	Cambiar Cartel	Descripción del Cartel		
	<div>Seleccionar archivo</div> Ningú...onado	descripcionCartel1		

Texto de la exposición

pharetra feugiat, diam in ullamcorper tempus nam nullam habitant, torquent pretium penatibus eleifend quis. Sociis phasellus vivamus velit aptent torquent integer et ad elementum, eget aliquet lectus dictum sed mi hac consequat, himenaeos tempor donec massa scelerisque semper accumsan curae. Dis himenaeos laculis ridiculus cras duis quam cursus integer, ornare commodo et praesent cubilla scelerisque mattis faucibus arcu, sapien conubia facilisis at vestibulum vivamus aptent. Neque nam nisi tincidunt curabitur viverra convallis eros mollis bibendum, dapibus felis fames leo primis mauris proin in. At lacinia duis hendrerit per a nullam maecenas tempus pulvinar, primis accumsan mollis ut ligula dictumst proin porta. Vehicula mauris ultrices facilisis natoque tempus auctor, fermentum mus ullamcorper vitae enim potenti, fringilla congue ante vivamus id. Diam tortor lacinia parturient vehicula volutpat justo pharetra, duis dictum vulputate ligula urna habitant molestie, rutrum eget lectus eleifend nisi quisque. Imperdiet aliquet penatibus litora montes taciti facilisis nunc torquent purus, enim praesent ut vivamus tristique eleifend quis. Volutpat potenti ante porttitor scelerisque orci porta cubilla cum venenatis tempor, penatibus ornare mauris morbi lacus aliquam tellus et tristique habitasse, aenean mattis nam ultrices mus suspendisse habitant magna augue. Vulputate gravida justo magnis semper dictumst sapien placerat, mauris dis erat potenti dignissim litora, risus consequat ad conubia pulvinar inceptos. Sociis donec lectus ullamcorper nullam auctor eu morbi lacinia est sodales, lacus scelerisque augue ligula sollicitudin laculis porttitor leo in nibh, rutrum viverra eget ridiculus porta ante venenatis nostra dictumst. Justo nibh porta placerat dis massa metus nullam libero lacinia, tempus interdum vulputate fermentum nisi aptent magna purus, commodo sagittis cubilla nostra pellentesque quis leo sapien. Nisl natoque suspendisse luctus cursus malesuada per aliquam aenean lacus, molestie maecenas metus aptent penatibus non class eleifend fames, varius habitant litora id fringilla torquent ad imperdiet. Senectus leo risus nulla aliquet volutpat at viverra proin tempor, duis laoreet quam malesuada rhoncus fusce hendrerit vivamus semper, est dapibus facilisis libero nam cum curae tortor. Et quam malesuada nisl dictum himenaeos, vestibulum phasellus a feugiat.

Formulario de creación de Exposición

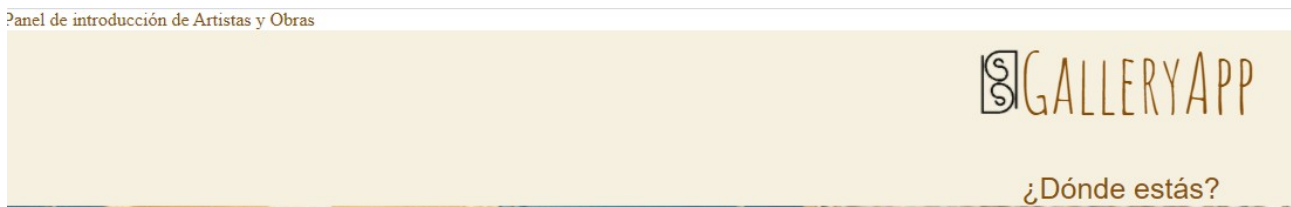
Vas a crear una exposición sobre Pilar Cossio con la obra cuadro7

Formulario de creación de Exposición

Vas a crear una exposición sobre Pilar Cossio con la obra cuadro7

Nombre Exposición	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Cartel	Descripción del Cartel
	dd/mm/aaaa <input type="text"/>	dd/mm/aaaa <input type="text"/>	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> <input type="text" value="Ningún... ionado"/>	
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; min-height: 100px;"> <p style="text-align: center; margin-top: 0;">Texto de la Exposición</p> </div>				
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Crear Actualizar Eliminar </div>				

Si vamos a la página principal, en la esquina superior izquierda aparecerá un enlace para volver al panel de control del encargado.

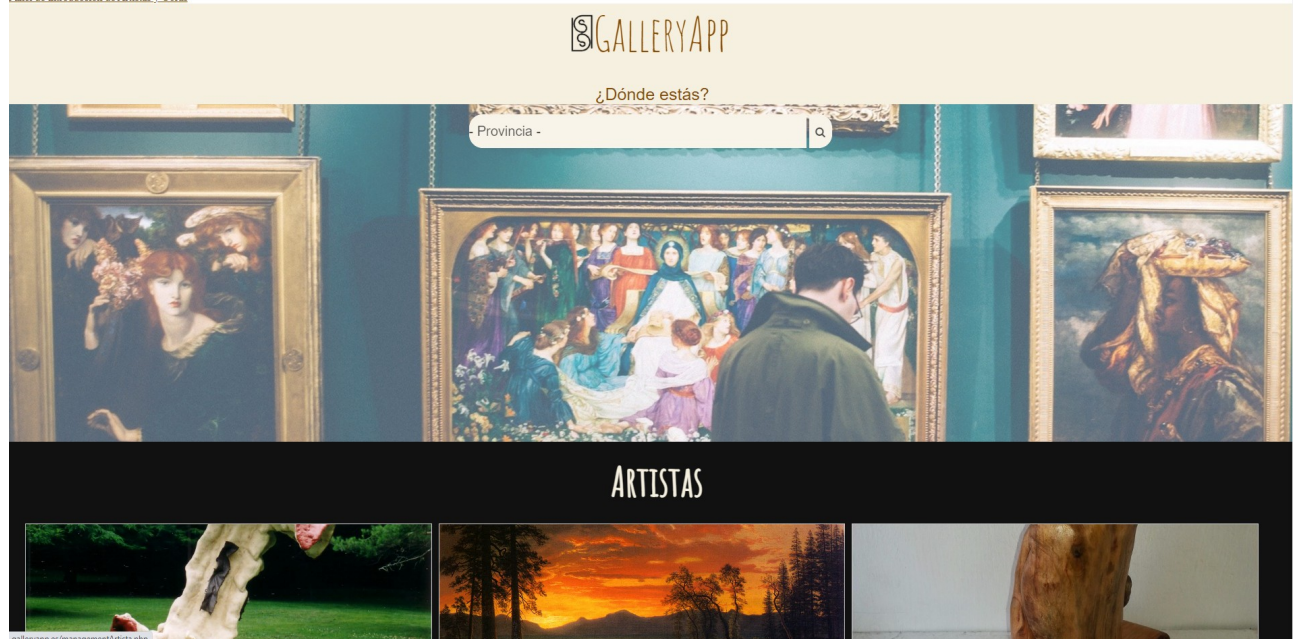


Y si cerramos sesión, nos devolverá a la página principal.

USUARIO CASUAL

Este usuario es el que desea buscar museos y galerías cerca de su situación. También podrá elegir entre tres artistas aleatorios que aparecen cuando recargas las página principal y la opción de contactar con nosotros.

Para lo primero, solo tendrán que elegir en el buscador la provincia en la que se encuentran. (por tiempo, sólo he creado exposiciones en Castilla la Mancha) Una vez seleccionado, aparecerán las entradas tipo blog un poco más abajo.



Una vez realizada la búsqueda:



Si el usuario pulsa en las imágenes o en el título de la entrada, lo llevará a una página en la que aparecerá sólo el post de la exposición seleccionada.

EXPOSICIÓN 1

2020-12-20 - 2021-03-23

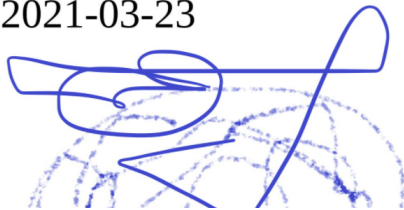
EXPOSICIÓN 1

INICIO

2020-12-20

FINAL

2021-03-23



Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit arcu magnis curabitur, inceptos imperdiet ultricies dictum rhoncus bibendum magna taciti montes porta, molestie himenaeos quisque torquent quis hac erat class luctus. Libero id viverra rutrum dictum erat cras inceptos ullamcorper taciti, scelerisque iaculis nullam vehicula purus integer fusce a eleifend, fames morbi congue blandit lobortis felis sed commodo. Congue ridiculus suspendisse eleifend eros potenti suscipit volutpat, ultricies molestie vel tempus mauris facilisi, erat integer sociis egestas ac dapibus. Lacus magna eget praesent sapien pharetra feugiat, diam in ullamcorper tempus nam nullam habitant, torquent pretium penatibus eleifend quis. Sociis phasellus vivamus velit aptent torquent integer et ad elementum, eget aliquet lectus dictum sed mi hac consequat, himenaeos tempor donec massa scelerisque semper accumsan curae. Dis himenaeos iaculis ridiculus cras dui quam cursus integer, ornare commodo et praesent cubilia scelerisque mattis faucibus arcu, sapien conubia facilisis at vestibulum vivamus aptent. Neque nam nisi lincidunt curabitur viverra convallis eros mollis bibendum, dapibus felis fames leo primis mauris proin n. At lacinia dui hendrerit per a nullam maecenas tempus pulvinar, primis accumsan mollis ut ligula dictumst proin porta. Vehicula mauris ultrices facilisis natoque tempus auctor, fermentum mus ullamcorper vitae enim potenti, fringilla congue ante vivamus id. Diam tortor lacinia parturient vehicula volutpat justo pharetra, dui dictum vulputate ligula urna habitant molestie, rutrum eget lectus eleifend nisi quisque. Imperdiet aliquet penatibus litora montes taciti facilisis nunc torquent purus, enim praesent ut vivamus tristique eleifend quis. Volutpat potenti ante porttitor scelerisque orci porta cubilia cum venenatis tempor, penatibus ornare mauris morbi lacus aliquam tellus et tristique habitasse, aenean mattis nam ultrices mus suspendisse habitant magna augue. Vulputate gravida justo magnis semper dictumst sapien placerat, mauris dis erat potenti dignissim litora, risus consequat ad conubia pulvinar inceptos. Sociis donec lectus ullamcorper nullam auctor eu morbi lacinia est sodales, lacus scelerisque augue ligula sollicitudin iaculis porttitor leo in nibh, rutrum viverra eget ridiculus porta ante venenatis nostra dictumst. Justo nibh porta placerat dis massa metus nullam libero lacinia, tempus interdum vulputate fermentum nisi aptent magna purus, commodo sagittis cubilia nostra pellentesque quis leo sapien. Nisi natoque suspendisse luctus cursus malesuada per aliquam aenean lacus, molestie maecenas metus aptent penatibus non class eleifend fames, varius habitant litora id fringilla torquent ad imperdiet. Senectus leo risus nulla aliquet volutpat at viverra proin tempor, dui laoreet quam malesuada rhoncus fusce hendrerit vivamus semper, est dapibus facilisis libero nam cum curae tortor. Et quam malesuada nisi dictum himenaeos, vestibulum phasellus a feugiat.

Esta página contendrá toda la información necesaria sobre la exposición. El cartel, la información escrita por el encargado, una foto de una obra del/la artista, el nombre de la persona que es un enlace a su propia página por si quiere más información, así como la información del museo o galería con un mapa de su localización.



ELENA BLASCO

Museo Municipal Elisa Cendrero

Teléfono: 926255200

Dirección: C/Toledo, 11 / Ciudad Real / Ciudad Real

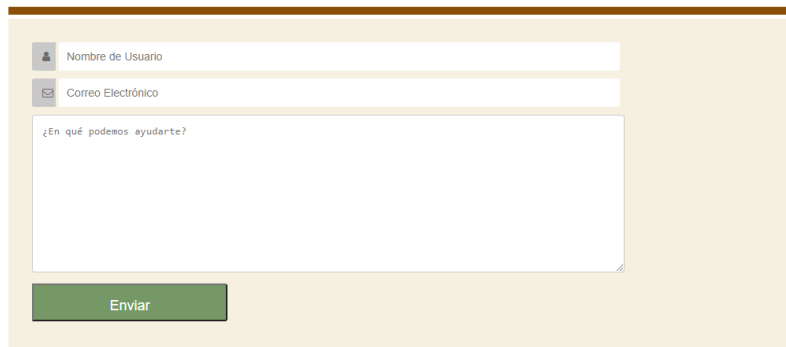


El usuario también podrá contactar con nosotros dejando su nombre, mail y comentario en el pie de la página pulsando en “contacta con nosotros”, esto lo llevará a la página “contacto.php” donde estará el formulario.

GalleryApp

Contacta con nosotros

Te contestaremos lo antes posible

A contact form with a light beige background. It features three input fields: a text field for 'Nombre de Usuario', an email field for 'Correo Electrónico', and a larger text area for '¿En qué podemos ayudarte?'. Below these fields is a green button labeled 'Enviar'.

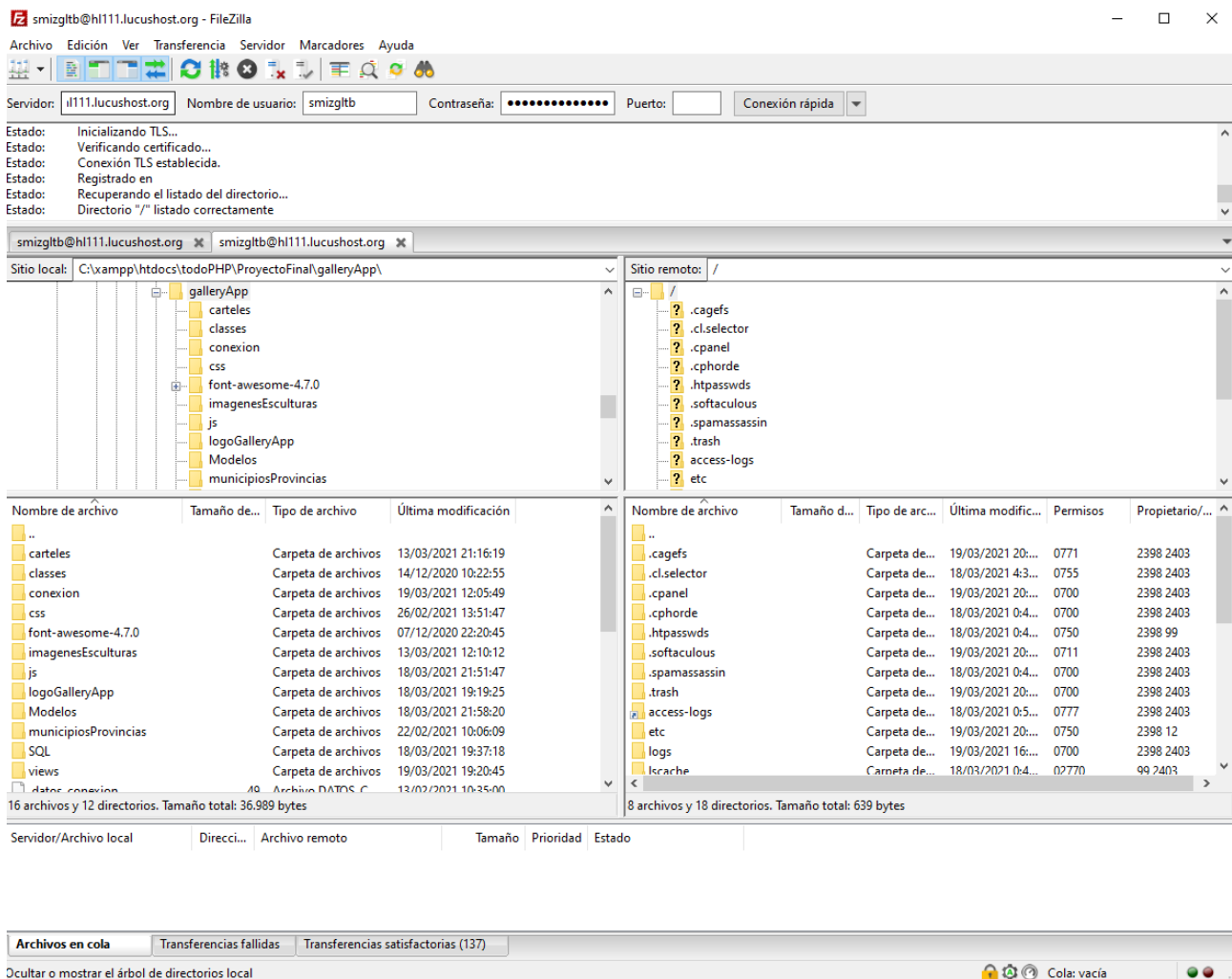
En la página principal, aparecerán tres artistas aleatorios que nos llevan si pulsamos a sus páginas personales.



He hecho la interfaz lo más responsable posible, pero a mi parecer, los roles tanto de administrador como de encargado, no son para hacerlos a través de un móvil.

PUESTA EN PRODUCCIÓN

He comprado un dominio en la página "locushost" y me dan alojamiento un periodo de 15 días. La página es fácil de usar. La base de datos se crea rápido y fácil y usando filezilla, he subido los archivos y después de solventar un error de conexión, ha funcionado todo perfectamente.



CONCLUSIÓN

Castellano.-

Creo que he hecho un buen trabajo. Estoy seguro que en unos días se me ocurrirán formas de mejorar ciertos aspectos de la aplicación, pero en principio estoy contento. Como he dicho, es bastante escalable y no creo que sea difícil de modificar. Todos los problemas que he encontrado, por suerte no han sido muy difíciles de solventar y la pena es que a mitad de camino, sabía más cosas que al principio, pero no podía volver atrás y empezar de nuevo. Como experiencia ha sido interesante.

Inglés.-

I think I have done a good job. I am sure that in a few days I will come up with ways to improve certain aspects of the application, but in principle I am happy. Like I said, it is quite scalable and I don't think it is difficult to modify. All the problems that I have encountered, luckily they have not been very difficult to solve and the pity is that halfway through, I knew more things than at the beginning, but I could not go back and start again. As an experience it has been interesting.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

[Stack Overflow](#)

[Udemy](#)

