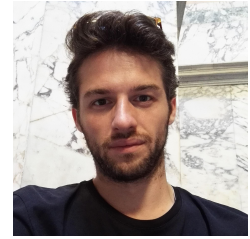


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	HÜSEYİN ERDOĞAN
INDIRIZZO	BOLOGNA, ITALIA
TELEFONO	(+39) 320 323 92 39
E-MAIL	HUSEYIN.ERDOGAN@STUDIO.UNIBO.IT
NAZIONALITÀ	TURCO
DATA DI NASCITA	12/12/1991 – GERMANIA
LINGUE	TURCO (MADRELINGUA), ITALIANO C1, INGLESE B1
PATENTE	B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATE	2021 – IN CORSO
QUALIFICA CONSEGUITA	STUDENTE
NOME DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE	Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, Dipartimento Storia, Cultura, Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia
DATE	2019
QUALIFICA CONSEGUITA	STUDENTE
NOME DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE	Conservazione e Restauro dei Proprietà Culturali, Università di Hacı Bayram Veli, Turchia <i>Ho partecipato come studente speciale alle lezioni dei corsi su Concetti e principi di conservazione e Tecnologia dei Materiali.</i>
DATE	2016
QUALIFICA CONSEGUITA	STUDENTE
NOME DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE	Università Koç, Programma di Certificazione Online SARAT, İstanbul, Turchia <i>Il progetto SARAT (Safeguarding Archeological Assets of Turkey) sotto la direzione d'Istituto britannico di Ankara (BIAA) è stato preparato in collaborazione con Koç Centro di Ricerca per le Civiltà Anatoliche (KU ANAMED) e Consiglio Internazionale dei Musei delle Nazioni Unite (ICOM UK).</i>
DATE	2016
QUALIFICA CONSEGUITA	STUDENTE
NOME DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE	Corso di Laurea in Archeologia Classica, Università Anadolu, Eskişehir, Turchia <i>Gli argomenti del curriculum includono; l'archeologia classica, preistorica, protostorica e del Vicino Oriente. La tesi: L'origine del Megaron, esplora l'origine e lo sviluppo del megaron in Anatolia, dalle prime case a Troia alle trasformazioni architettoniche e culturali, e analizza il suo ruolo nell'architettura greca e anatolica. Relatore; Hüseyin Sabri Alanyalı</i>

PUBBLICAZIONI

POSTER	DI BENEDETTO A., ERDOGAN H., LOSACCO N., SAMMARCO I., SCARPONI F., SORBELLO R., 2022, Dal digitale una nuova vita per il 'Rilievo a Contatto', V Colloquio Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica, STRADE, Segni TRACce DisEgni, dal 13 al 15 giugno 2022, Bologna.
--------	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

DATE	27 MAGGIO – 7 GIUGNO 2024
QUALIFICAZIONE	ARCHEOLOGO
NOME DEL LAVORO	XXXVII Campagna di Scavo di Marzabotto, Kainua, Università di Bologna
LOCALITÀ	Marzabotto, Bologna, Italia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite; L'attività di scavo nel saggio stratigrafico situato nella piazza del Tempio di Uni. Modellazione tridimensionale delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie.</i>
DATE	7 SETTEMBRE – 23 SETTEMBRE 2023
QUALIFICAZIONE	ARCHEOLOGO
NOME DEL LAVORO	Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia, Università del Salento
LOCALITÀ	Pamukkale, Denizli, Turchia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	LXVI Campagna di ricerca a Hierapolis di Frigia. La missione del 2023 prevede la ripresa dei lavori di scavo e restauro al Ninfeo del Santuario di Apollo e le indagini nell'Agora Nord e in altri settori della città. <i>Operazioni eseguite; L'attività di scavo nel saggio esterno nord del Ninfeo. Realizzazione di modelli 3D delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie e piante di fase.</i>
DATE	22 SETTEMBRE – 6 NOVEMBRE 2022
QUALIFICAZIONE	ARCHEOLOGO
NOME DEL LAVORO	Programma Vesuviana, Università di Bologna
LOCALITÀ	Casa degli Archi, Regio I, Insula 17, Pompei, Napoli, Italia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite con il supporto del dottore Catello Imperatore; L'attività di scavo nel saggio stratigrafico denominato B. Modellazione tridimensionale degli ambienti della Casa degli Archi. Documentazione e compilazione delle schede USM.</i>
DATE	5 SETTEMBRE – 22 SETTEMBRE 2022
QUALIFICAZIONE	ARCHEOLOGO
NOME DEL LAVORO	Progetto di Thuburbo, Università di Bologna
LOCALITÀ	Thuburbo Maius, El Fahs, Tunisia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite; Modellazione tridimensionale di 33 ambienti del Terme d'Inverno della città, tramite di un'app (3d Scanner App™), e realizzazione di Ortofoto. Compilazione delle schede USM. Modellazione tridimensionale alcuni reperti archeologici nel Museo Nazionale di Cartagine (Agisoft Metashape).</i>
DATE	MARZO 2021 – MAGGIO 2021
QUALIFICAZIONE	CONSERVATORE E RESTAURATORE
NOME DEL LAVORO	Progetto di Conservazione e Restauro
LOCALITÀ	Palazzo di Koman, Edirne, Turchia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite nel progetto svolto sotto la supervisione del Governatorato di Edirne; Restauro e documentazione delle strutture murarie. Operazione di "Stacco a Masello" applicata a tutti gli strati dopo la malta dell'intonaco Khorasan della struttura muraria, al fine di preservare tutte le pareti originali e trasferirle nei loro futuri luoghi.</i>
DATE	GIUGNO 2020 – DICEMBRE 2020
QUALIFICAZIONE	CONSERVATORE E RESTAURATORE
NOME DEL LAVORO	Progetto di Conservazione e Restauro
LOCALITÀ	Museo Statale di Arte e Scultura Ankara', Ankara, Turchia

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Operazioni eseguite nel progetto svolto sotto la supervisione del Ministero della Cultura; Determinazione e analisi dei lavori di restauro parziale precedentemente eseguiti nell'edificio, la cui costruzione fu completata nel 1930, fu convertito in museo nel 1980. Rilevazione di strati pittorici che possono appartenere a periodi precedenti, in ordine cronologico, sulle pareti di ambienti quali sale espositive, balconi privati, teatro e palcoscenico. Operazioni di restauro delle decorazioni dorate nella sala del teatro. Demolizione e ricostruzione delle moderne riparazioni sulle pareti esterne in marmo dell'edificio in passato. Preparazione della documentazione fotografica, progettazione del piano d'intervento con la legenda.

DATE

21 LUGLIO – 5 AGOSTO 2019

QUALIFICAZIONE

ARCHEOLOGO, CONSERVATORE E RESTAURATORE

NOME DEL LAVORO

'Dallo Scavo Archeologico Alla Musealizzazione' Programma di Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

LOCALITÀ

Isola di Vivara, Procida, Napoli, Italia

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Nella formazione fornita dal Professore Massimiliano Marazzi, Direttore Scientifico della Missione Archeologica, che si mirava di studiare l'isola di Vivara, importante punto del commercio marittimo Egeo-Miceneo dell'isola di Procida nel Golfo di Napoli.

Operazioni eseguite; Partecipazione al progetto TERRA per la creazione di laboratori di archeologia e restauro nel complesso monumentale di Terra Murata. Contributo alla trasformazione di un'area espositiva in un museo pubblico e al restauro di reperti micenei. Applicazione di tecnologie avanzate come fotogrammetria, laser scanner e modellazione 3D. Interventi conservativi su vasi in terracotta micenea: pulitura, consolidamento, riempimento, documentazione e allestimento per l'esposizione.

DATE

LUGLIO 2012 – SETTEMBRE 2012

QUALIFICAZIONE

ARCHEOLOGO, FOTOGRAFO

NOME DEL LAVORO

Scavi Archeologici di Şarhöyük / Dorylaion, Università Anadolu

LOCALITÀ

Eskişehir, Turchia

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

In una città bassa che circonda il tumulo nella regione e un'area di necropoli (cimitero) a ovest, gli studi sono stati condotti sotto la direzione della Professoressa Associata Taciser Tüfekçi Sivas tra il 2005 e il 2012. Prima età del Bronzo, Ittita, Frigio, Classica, sono state identificate culture Ellenistica, romana, Bizantina e ottomana.

Operazioni eseguite; Preparazione della documentazione fotografica delle opere ritrovate. Preparazione e archiviazione dei cataloghi d'inventario. Preparazione di varia documentazione di piani per siti di scavo con AutoCAD. L'esperienza di portare alla luce lo specchio di bronzo, la brocca in ceramica e il calice, sopravvissuti fino ai giorni nostri conservandone la forma strutturale, è stata vissuta nella tomba di una coppia di sposi che furono sepolti secondo lo stile del periodo.

DATE

2007 - 2014

QUALIFICAZIONE

FOTOGRAFO

NOME DEL LAVORO

Fotografia a Colori Alper

LOCALITÀ

Ankara, Turchia

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Durante le sei stagioni estive ho cercato di migliorare le mie competenze, esercitandomi con varie fotocamere analogiche e digitali nello studio fotografico dove lavoravo. Ho fatto sperimentazioni, ricercando diversi metodi di lavoro come la Fotografia di Stereografia, Fotogrammetria, Riprese di Modelli 3D e Video Mapping.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

SOFTWARE: AGISOFT METASHAPE, AUTOCAD, PHOTOSHOP, MS OFFICE.

STRUMENTAZIONE: LASER SCANNER, TOTAL STATION, GPS.

FOTOGRAFIA: FOTOGRAMMETRIA, MODELLAZIONE 3D, REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING.

HÜSEYİN ERDOĞAN; BOLOGNA
25.11.2024