

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME COGNOME

INDIRIZZO

TELEFONO

EMAIL

NAZIONALITÀ

DATA E LUOGO DI NASCITA

PORTFOLIO

BREVE BIO

HÜSEYİN ERDOĞAN

VIA EMILIA PONENTE, 40133, BOLOGNA, ITALIA

(+39) 320 323 92 39

HUSEYIN.ERDOGAN@STUDIO.UNIBO.IT

TURCA

12/12/1991 - WUPPERTAL/GERMANIA

[GITHUB](#) [LINKEDIN](#) [ORCID](#)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATA

2025

QUALIFICA CONSEGUITA

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE

Dipartimento Storia, Cultura, Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia

Tesi intitolata, Digital Documentation of the Rupe Magna: A FAIR Data Framework and a Portable RTI Dome, ha sviluppato un sistema RTI portatile innovativo per la documentazione dell'arte rupestre, applicandolo al sito della Rupe Magna. Il progetto ha integrato la costruzione hardware, l'analisi software e la modellazione semantica dei dati secondo i principi FAIR, producendo la prima documentazione digitale sistematica del sito con il metodo fotografico.

Relatore: Cristiano Putzolu, Voto: 101/110

[RUPEMAGNAVIEWER](#) GITHUB DEPOSITO

DATA

2019

QUALIFICA CONSEGUITA

STUDENTE, SUPERAMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE

Conservazione e Restauro delle Proprietà Culturali, Università di Haci Bayram Veli, Turchia

Ho seguito e sostenuto la prova d'esame, come studente speciale, alle lezioni dei corsi su Concetti e principi di conservazione e Tecnologia dei Materiali.

DATA

2016

QUALIFICA CONSEGUITA

CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE

Università Koç, Programma di Certificazione SARAT, İstanbul, Turchia

Il progetto SARAT (Safeguarding Archeological Assets of Turkey) sotto la direzione d'Istituto britannico di Ankara (BIAA) è stato preparato in collaborazione con Koç Centro di Ricerca per le Civiltà Anatoliche (KU ANAMED) e Consiglio Internazionale dei Musei delle Nazioni Unite (ICOM UK).

DATA	2016
QUALIFICA CONSEGUITA	LAUREA IN ARCHEOLOGIA CLASSICA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE	Università Anadolu, Eskişehir, Turchia
	<i>Gli argomenti del curriculum includono; l'archeologia classica, preistorica, protostorica e del Vicino Oriente. La tesi: L'origine del Megaron, esplora l'origine e lo sviluppo del megaron in Anatolia, dalle prime case a Troia alle trasformazioni architettoniche e culturali, e analizza il suo ruolo nell'architettura greca e anatolica.</i>
	Relatore: Hüseyin Sabri Alanyali, Voto: 2.10/4
ESPERIENZE SPECIALISTICHE RTI	
DATA	SETTEMBRE 2025
SUPERVISOR	Federico Zoni, Università di Bergamo
LOCALITÀ	Rupe Magna, Parco delle Incisioni Rupestri Grosio Grosotto, Sondrio, Italia
ATTIVITÀ	<i>Progettazione e realizzazione di una cupola RTI portatile per la documentazione digitale sistematica dell'arte rupestre. Acquisizione dati e gestione del workflow digitale secondo i principi FAIR.</i>
DATA	GENNAIO 2025
SUPERVISOR	Marco Medici, INCEPTION s.r.l.
LOCALITÀ	Museo di Paleontologia e Preistoria "Piero Leonardi", Ferrara, Italia
ATTIVITÀ	<i>Collaborazione tecnica per la documentazione ad alta risoluzione tramite tecnica RTI di reperti fossili, finalizzata alla visualizzazione 3D e alla conservazione digitale del patrimonio paleontologico.</i>
DATA	LUGLIO 2024
SUPERVISOR	Andrea Gaucci, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LOCALITÀ	Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Ferrara, Italia
ATTIVITÀ	<i>Documentazione dei frammenti ceramici etruschi iscritti tramite la tecnica RTI, con l'obiettivo di migliorare la leggibilità dei tratti epigrafici, durante il Laboratorio di Epigrafia Etrusca (DISCI, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).</i>
ESPERIENZE FAIR E SEMANTIC WEB	
DATA	GIUGNO 2024
SUPERVISOR	Valentina Presutti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LOCALITÀ	Bologna, Italia
ATTIVITÀ	<i>Ho acquisito competenze avanzate nei principi FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) e nelle tecnologie del Semantic Web, focalizzandomi sulla trasformazione dei dati in conoscenza strutturata. Durante il corso, ho progettato e implementato un'ontologie e un Knowledge Graph per descrivere il processo di acquisizione basato su RTI, utilizzando gli standard RDF, OWL, SPARQL e Protégé.</i>
PARTECIPAZIONI AI CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP	
RUOLO	PARTECIPANTE AL WORKSHOP
WORKSHOP	Ontology Modeling – V Conferenza Una Quantum 2025, 18 Dicembre 2025, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia
	<i>Formazione operativa dedicata alla formalizzazione della conoscenza archeologica attraverso il Semantic Web. Il workshop ha approfondito l'uso di Protégé per l'ontology modeling, focalizzandosi sulla creazione di classi, proprietà, istanze e restrizioni. Sono state acquisite competenze pratiche nell'applicazione del reasoning per la deduzione automatica di informazioni, nella trasformazione di dati tabulari in formati RDF/OWL e nell'interrogazione di grafi di conoscenza tramite il linguaggio SPARQL.</i>
RUOLO	RELATORE OSPITE
WEBINAR	Webinar – 18 Dicembre 2025, Università Haci Bayram Veli di Ankara, Ankara Turchia

		<p><i>ERDOGAN H., Presentazione tecnica focalizzata sul caso studio della documentazione digitale della Rupe Magna. L'intervento ha illustrato l'integrazione tra lo sviluppo di hardware proprietario (cupola RTI) e l'applicazione dei principi FAIR per la gestione dei dati archeologici.</i></p>
RUOLO	WEBINAR	<p>Kariyer Planlama Dersi Etkinliği (Il Percorso Accademico e Professionale nell'Archeologia Digitale) – 16 Dicembre 2025, Università Anadolu, Eskişehir, Turchia</p> <p><i>ERDOGAN H., Presentazione tenuta in modalità webinar focalizzata sull'orientamento accademico, l'esperienza di ricerca magistrale all'estero presso l'Università di Bologna e le prospettive di carriera nel settore dei beni culturali digitali.</i></p>
RUOLO	CONVEGNO	<p>RELATORE</p> <p>ARCHEOFOSS 2025 – XVIII Convegno Interdisciplinare sull'Open Source nel Patrimonio Culturale – 27-28 Novembre 2025, Busto Arsizio (VA), Italia</p> <p><i>ERDOGAN H., ZONI F., PRESUTTI V., PUTZOLU C., Una Metodologia FAIR e una Cupola Portatile per il Reflectance Transformation Imaging: Il Caso della Documentazione Digitale della Rupe Magna</i></p> <p> ARCHEOFOSS 2025: PROGRAMMA DEL CONVEGNO</p>
RUOLO	CONVEGNO	<p>RELATORE</p> <p>V Colloquio AIRPA - Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica, "STRADE. Segni TRAcce DisEgni" - 13-15 Giugno 2022, Università di Bologna, Bologna, Italia</p> <p><i>DI BENEDETTO A., ERDOGAN H., LOSACCO N., SAMMARCO I., SCARPONI F., SORBELLO R., Dal digitale una nuova vita per il 'Rilievo a Contatto'</i></p> <p> ACADEMIA.EDU</p>
PARTECIPAZIONI A INDAGINI ARCHEOLOGICHE		
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	DATA	27 MAGGIO – 7 GIUGNO 2024
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	XXXVII Campagna di Scavo di Marzabotto, Kainua, Università di Bologna
	LOCALITÀ	Marzabotto, Bologna, Italia
		<i>Operazioni eseguite; L'attività di scavo nel saggio stratigrafico situato nella piazza del Tempio di Uni. Modellazione tridimensionale delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie.</i>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	DATA	7 SETTEMBRE – 23 SETTEMBRE 2023
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia, Università del Salento
	LOCALITÀ	Pamukkale, Denizli, Turchia
		<i>LXVI Campagna di ricerca a Hierapolis di Frigia. La missione del 2023 prevede la ripresa dei lavori di scavo e restauro al Ninfeo del Santuario di Apollo e le indagini nell'Agora Nord e in altri settori della città. Operazioni eseguite; L'attività di scavo nel saggio esterno nord del Ninfeo. Realizzazione di modelli 3D delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie e piante di fase.</i>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	DATA	22 SETTEMBRE – 6 NOVEMBRE 2022
	RUOLO	ARCHEOLOG
	ATTIVITÀ	Programma Vesuviana, Università di Bologna
	LOCALITÀ	Casa degli Archi, Regio I, Insula 17, Pompei, Napoli, Italia
		<i>Operazioni eseguite con il supporto del dottore Catello Imperatore; L'attività di scavo nel saggio stratigrafico denominato B. Modellazione tridimensionale degli ambienti della Casa degli Archi. Documentazione e compilazione delle schede USM.</i>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	DATA	5 SETTEMBRE – 22 SETTEMBRE 2022
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	Progetto di Thuburbo, Università di Bologna
	LOCALITÀ	Thuburbo Maius, El Fahs, Tunisia

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite; Modellazione tridimensionale di 33 ambienti delle Terme d'Inverno della città, tramite un'app (3d Scanner App™), e realizzazione di Ortofoto. Compilazione delle schede USM. Modellazione tridimensionale di alcuni reperti archeologici nel Museo Nazionale di Cartagine (Agisoft Metashape).</i>
DATA	21 LUGLIO – 5 AGOSTO 2019
RUOLO	ARCHEOLOGO, CONSERVATORE E RESTAURATORE
ATTIVITÀ	'Dallo Scavo Archeologico Alla Musealizzazione' Programma di Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
LOCALITÀ	Isola di Vivara, Procida, Napoli, Italia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Nella formazione fornita dal Professore Massimiliano Marazzi, Direttore Scientifico della Missione Archeologica, che si mirava di studiare l'isola di Vivara, importante punto del commercio marittimo Egeo-Miceneo dell'isola di Procida nel Golfo di Napoli. Operazioni eseguite; Partecipazione al progetto TERRA per la creazione di laboratori di archeologia e restauro nel complesso monumentale di Terra Murata. Contributo alla trasformazione di un'area espositiva in un museo pubblico e al restauro di reperti micenei. Applicazione di tecnologie avanzate come fotogrammetria, laser scanner e modellazione 3D. Interventi conservativi su vasi in terracotta micenea: pulitura, consolidamento, riempimento, documentazione e allestimento per l'esposizione.</i>
DATA	LUGLIO 2012 – SETTEMBRE 2012
RUOLO	ARCHEOLOGO
ATTIVITÀ	Scavi Archeologici di Sarhöyük / Dorylaion, Università Anadolu
LOCALITÀ	Eskişehir, Turchia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>In una città bassa che circonda il tumulo nella regione e un'area di necropoli (cimitero) a ovest, gli studi sono stati condotti sotto la direzione della Professoressa Associata Taciser Tüfekçi Sivas tra il 2005 e il 2012. Sono state identificate fasi della Prima Età del Bronzo, Ittita, Frigio, Classica, e culture Ellenistica, Romana, Bizantina e Ottomana. Operazioni eseguite; Preparazione della documentazione fotografica delle opere ritrovate. Preparazione e archiviazione dei cataloghi d'inventario. Preparazione di varia documentazione di piani per siti di scavo con AutoCAD. L'esperienza di portare alla luce lo specchio di bronzo, la brocca in ceramica e il calice, sopravvissuti fino ai giorni nostri conservandone la forma strutturale, è stata vissuta nella tomba di una coppia di sposi che furono sepolti secondo lo stile del periodo.</i>
ESPERIENZE LAVORATIVE	
DATA	DICEMBRE 2025 - GENNAIO 2026
RUOLO	ARCHEOLOGO (CONSULENTE)
ATTIVITÀ	Eos Arc S.r.l., Roma, Italia
LOCALITÀ	San Lazzaro di Savena (BO), Italia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite; Assistenza archeologica in cantiere e redazione della documentazione fotografica. Gestione della documentazione scientifica tramite la redazione di elenchi e schede US (Unità Stratigrafiche).</i>
DATA	MARZO 2021 – MAGGIO 2021
RUOLO	CONSERVATORE E RESTAURATORE
ATTIVITÀ	Progetto di Conservazione e Restauro
LOCALITÀ	Palazzo di Koman, Edirne, Turchia
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>Operazioni eseguite nel progetto svolto sotto la supervisione del Governatorato di Edirne; Restauro e documentazione delle strutture murarie. Operazione di "Stacco a Masello" applicata a tutti gli strati dopo la malta dell'intonaco Khorasan della struttura muraria, al fine di preservare tutte le pareti originali e trasferirle nei loro futuri luoghi.</i>
DATA	GIUGNO 2020 – DICEMBRE 2020
RUOLO	CONSERVATORE E RESTAURATORE
ATTIVITÀ	Progetto di Conservazione e Restauro
LOCALITÀ	Museo Statale di Arte e Scultura Ankara', Ankara, Turchia

**PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ**

Operazioni eseguite nel progetto svolto sotto la supervisione del Ministero della Cultura; Determinazione e analisi dei lavori di restauro parziale precedentemente eseguiti nell'edificio, la cui costruzione fu completata nel 1930, fu convertito in museo nel 1980. Rilevazione di strati pittorici che possono appartenere a periodi precedenti, in ordine cronologico, sulle pareti di ambienti quali sale espositive, balconi privati, teatro e palcoscenico. Operazioni di restauro delle decorazioni dorate nella sala del teatro. Esecuzione di demolizione e ricostruzione delle moderne riparazioni sulle pareti esterne in marmo dell'edificio in passato. Preparazione della documentazione fotografica, progettazione del piano d'intervento con la legenda.

DATA

2007-2014

RUOLO

FOTOGRAFO

ATTIVITÀ

Fotografia a Colori Alper

LOCALITÀ

Ankara, Turchia

**PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ**

Durante le sei stagioni estive ho cercato di migliorare le mie competenze, esercitandomi con varie fotocamere analogiche e digitali nello studio fotografico dove lavoravo. Ho fatto sperimentazioni, ricercando diversi metodi di lavoro come la Fotografia di Stereografia, Fotogrammetria, Riprese di Modelli 3D e Video Mapping.

LINGUE

MADRELINGUA

TURCO

ITALIANO

C1 – Attestato TEST DI ITALIANO – L2 (CISIA)

Sostenuto il 09 Luglio 2021 presso l'Università di Bologna, con punteggio totale di 35/48

INGLESE

B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

TECNOLOGIE WEB SEMANTIC

 RDF, OWL, Protégé, Ontologie FAIR

SOFTWARE

 RelightLab, Blender, Agisoft Metashape, AutoCAD, Adobe Creative Cloud, MS Office

STRUMENTAZIONE

 Laser Scanner, Total Station (Stazione Totale), GPS/GNSS

FOTOGRAFIA

 RTI (Reflectance Transformation Imaging), Fotogrammetria Digitale, Modellazione 3D

CODICE E TOOLS

 Git, GitHub, LaTeX, HTML, Python

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

02 Gennaio 2026, Bologna
Hüseyin Erdogan

Luogo, Data e Firma