

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME COGNOME

INDIRIZZO

EMAIL

NAZIONALITÀ

DATA E LUOGO DI NASCITA

PORTFOLIO

BREVE BIO

HÜSEYİN ERDOĞAN

BOLOGNA, ITALIA

huseyin.erdogan@studio.unibo.it

TURCA

12/12/1991 - WUPPERTAL/GERMANIA

[GITHUB](#) [LINKEDIN](#) [ORCID](#)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO, DIPARTIMENTO STORIA, CULTURA, CIVILTÀ, ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, BOLOGNA, ITALIA

La tesi, dal titolo "Digital Documentation of the Rupe Magna: A FAIR Data Framework and a Portable RTI Dome", ha sviluppato un sistema RTI portatile innovativo per la documentazione dell'arte rupestre, applicandolo al sito della Rupe Magna. Il progetto ha integrato la costruzione hardware, l'analisi software e la modellazione semantica dei dati secondo i principi FAIR, producendo la prima documentazione digitale sistematica del sito con il metodo fotografico.

Relatore: Prof. Cristiano Putzolu

Voto: 101/110

[RUPEMAGNAVIEWER](#) GITHUB DEPOSITO

2019

STUDENTE, SUPERAMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO, DIPARTIMENTO DI BELLE ARTI, UNIVERSITÀ DI HACI BAYRAM VELİ, ANKARA, TURCHIA

Ho seguito come studente speciale i corsi "Concetti e Principi della Conservazione" e "Tecnologia dei Materiali" del corso di laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e ho superato con successo gli esami.

2016

CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO, SARAT, UNIVERSITÀ KOÇ, İSTANBUL, TURCHIA

Programma online del Progetto SARAT (Safeguarding Archaeological Assets of Turkey) a cura di BIAA, in collaborazione con KU ANAMED e ICOM UK.

2016

LAUREA IN ARCHEOLOGIA CLASSICA, UNIVERSITÀ ANADOLU, ESKİŞEHİR, TURCHIA

La tesi, dal titolo "L'origine del Megaron", ha esplorato l'origine e lo sviluppo del megaron in Anatolia, dalle prime case a Troia alle trasformazioni architettoniche e culturali, analizzando il suo ruolo nell'architettura greca e anatolica.

Relatore: Prof. Hüseyin Sabri Alanyali

Voto: 2.10/4

ESPERIENZE DI UTILIZZO RTI

DATA	SETTEMBRE 2025
SUPERVISOR	Prof. Federico Zoni, Università di Bergamo
LOCALITÀ	Rupe Magna, Parco delle Incisioni Rupestri Grosio Grosotto, Sondrio, Italia
ATTIVITÀ	<i>Documentazione digitale sistematica di 11 figure rupestri mediante l'impiego di una cupola RTI portatile di propria progettazione. L'attività ha previsto l'acquisizione sul campo di 40 dataset fotografici e la successiva elaborazione dei dati tramite il software RelightLab per la generazione degli output scientifici finali, garantendo l'integrità del workflow digitale secondo i principi FAIR.</i>
DATA	<b 2025<="" b="" gennaio="">
SUPERVISOR	Dott. Marco Medici, INCEPTION s.r.l.
LOCALITÀ	Museo di Paleontologia e Preistoria "Piero Leonardi", Ferrara, Italia
ATTIVITÀ	<i>Collaborazione tecnica per la documentazione ad alta risoluzione tramite tecnica RTI di reperti fossili, finalizzata alla visualizzazione 3D e alla conservazione digitale del patrimonio paleontologico.</i>
DATA	LUGLIO 2024
SUPERVISOR	Prof. Andrea Gaucci, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LOCALITÀ	Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Ferrara, Italia
ATTIVITÀ	<i>Documentazione dei frammenti ceramici etruschi iscritti tramite la tecnica RTI, con l'obiettivo di migliorare la leggibilità dei tratti epigrafici, durante il Laboratorio di Epigrafia Etrusca (Dipartimento Storia, Cultura, Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).</i>
DATA	SETTEMBRE 2021 – PRESENTE
PROGETTO	Sviluppo di una Cupola RTI (Reflectance Transformation Imaging) Portatile
ATTIVITÀ	<i>Progettazione integrale e costruzione di una cupola RTI emisferica (Ø 46 cm) in alluminio leggero (2.3 kg) per uso sul campo archeologico. Ho ingegnerizzato un sistema di illuminazione a 48 LED High-CRI (5000K) disposti su 6 livelli angolari (15°–65°) per garantire una copertura luminosa omogenea. Sviluppo del circuito di controllo logico basato su timer 555 e contatori CD4017 per l'automazione sequenziale degli scatti. Ottimizzazione del sistema di alimentazione tramite Power Bank esterno (5V) per garantire 9 ore di autonomia operativa in situ. Il sistema include un supporto modulare in acciaio inox regolabile su assi x-y-z per fotocamere reflex/mirrorless.</i>
	 PROGETTO GITHUB
ESPERIENZE CON ONTOLOGIE E FAIR	
DATA	LUGLIO – NOVEMBRE 2025
SUPERVISOR	Prof. Cristiano Putzolu, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LOCALITÀ	Bologna, Italia
ATTIVITÀ	<i>Durante il mio lavoro di tesi magistrale ho perfezionato l'ontologia per la descrizione del processo di acquisizione di dati RTI, estendendo ArCo, rispettando i principi FAIR per la sua pubblicazione e generalizzandola in modo che possa rappresentare qualsiasi processo di documentazione digitale di dati archeologici e ho creato un knowledge graph dei dati che ho acquisito durante la campagna di documentazione dell'arte rupestre della Rupe Magna.</i>
DATA	GIUGNO 2024
SUPERVISOR	Prof.ssa Valentina Presutti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LOCALITÀ	Bologna, Italia
ATTIVITÀ	<i>Ho seguito il corso di "Knowledge Engineering" e superato l'esame con voto 30 e Lode. Durante il corso ho acquisito competenze avanzate sui principi FAIR (Findable, Accessible, Interoperable, Reusable) e sulle tecnologie del Semantic Web (RDF, OWL, SPARQL e Protégé), focalizzandomi sulla trasformazione dei dati in conoscenza strutturata. Durante il corso, ho progettato e implementato un'ontologia e un Knowledge Graph per descrivere il processo di acquisizione di dati archeologici basato su RTI.</i>

PARTECIPAZIONI AI CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

DATA	18 DICEMBRE 2025
RUOLO	PARTECIPANTE AL WORKSHOP
EVENTO	Workshop on Ontology Modeling - V Conferenza Una Quantum 2025, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia <i>Formazione operativa dedicata alla formalizzazione della conoscenza archeologica attraverso il Semantic Web. Il workshop ha approfondito l'uso di Protégé per l'ontology modeling, focalizzandosi sulla creazione di classi, proprietà, istanze e restrizioni. Sono state acquisite competenze pratiche nell'applicazione del reasoning per la deduzione automatica di informazioni, nella trasformazione di dati tabulari in formati RDF/OWL e nell'interrogazione di grafi di conoscenza tramite il linguaggio SPARQL.</i>

DATA	18 DICEMBRE 2025
RUOLO	RELATORE INVITATO
EVENTO	Webinar - Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università Haci Bayram Veli di Ankara, Ankara, Turchia <i>ERDOGAN H., Presentazione tecnica focalizzata sul caso studio della documentazione digitale della Rupe Magna. L'intervento ha illustrato l'integrazione tra lo sviluppo di hardware proprietario (cupola RTI) e l'applicazione dei principi FAIR per la gestione dei dati archeologici.</i>

DATA	16 DICEMBRE 2025
RUOLO	RELATORE INVITATO
EVENTO	Webinar - Laurea in Archeologia, Università Anadolu, Eskişehir, Turchia <i>ERDOGAN H., Presentazione tenuta in modalità webinar focalizzata sull'orientamento accademico, l'esperienza di ricerca magistrale all'estero presso l'Università di Bologna e le prospettive di carriera nel settore dei beni culturali digitali.</i>

DATA	27-28 NOVEMBRE 2025
RUOLO	RELATORE
EVENTO	Convegno – ARCHEOFOSS 2025 – XVIII Convegno Interdisciplinare sull'Open Source nel Patrimonio Culturale – Busto Arsizio (VA), Italia <i>ERDOGAN H., ZONI F., PRESUTTI V., PUTZOLU C., Una Metodologia FAIR e una Cupola Portatile per il Reflectance Transformation Imaging: Il Caso della Documentazione Digitale della Rupe Magna</i>  ARCHEOFOSS 2025: PROGRAMMA DEL CONVEGNO

DATA	13-15 GIUGNO 2022
RUOLO	RELATORE
EVENTO	V Colloquio AIRPA - Associazione Italiana Ricerca Pittura Antica, "STRADE. Segni TRAcci DisEgni", Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia <i>DI BENEDETTO A., ERDOGAN H., LOSACCO N., SAMMARCO I., SCARPONI F., SORBELLO R., Dal digitale una nuova vita per il 'Rilievo a Contatto'</i> 

PARTECIPAZIONI A INDAGINI ARCHEOLOGICHE

DATA	27 MAGGIO – 7 GIUGNO 2024
RUOLO E DATA	ARCHEOLOGO
ATTIVITÀ	XXXVII Campagna di Scavo di Marzabotto, Kainua, Università di Bologna
LOCALITÀ	Marzabotto, Bologna, Italia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE	Prof.ssa Elisabetta Govi
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<i>L'attività di scavo nel saggio stratigrafico situato nella piazza del Tempio di Uni. Modellazione tridimensionale delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie.</i>

	DATA	7 SETTEMBRE – 23 SETTEMBRE 2023
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	LXVI Campagna di Scavo di Hierapolis di Frigia, Università del Salento
	LOCALITÀ	Pamukkale, Denizli, Turchia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE		Prof.ssa Grazia Semeraro
MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>Ripresa dei lavori di scavo e restauro al Ninfeo del Santuario di Apollo e indagini nell'Agora Nord e in altri settori della città. L'attività di scavo nel saggio esterno nord del Ninfeo. Realizzazione di modelli 3D delle stratificazioni. Rilievi topografici con Total Station. Digitalizzazione planimetrie e piante di fase.</i>
	DATA	22 SETTEMBRE – 6 NOVEMBRE 2022
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	Programma Vesuviana, Università di Bologna
	LOCALITÀ	Casa degli Archi, Regio I, Insula 17, Pompei, Napoli, Italia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE		Prof.ssa Antonella Coralini
MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>L'attività di scavo nel saggio stratigrafico denominato B. Modellazione tridimensionale degli ambienti della Casa degli Archi. Documentazione e compilazione delle schede USM.</i>
	DATA	5 SETTEMBRE – 22 SETTEMBRE 2022
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	Progetto di Thuburbo, Università di Bologna
	LOCALITÀ	Thuburbo Maius, El Fahs, Tunisia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE		Prof.ssa Antonella Coralini
MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>Modellazione tridimensionale di 33 ambienti delle Terme d'Inverno della città, tramite un'app (3d Scanner App™), e realizzazione di Ortofoto. Compilazione delle schede USM. Modellazione tridimensionale di alcuni reperti archeologici nel Museo Nazionale di Cartagine (Agisoft Metashape).</i>
	DATA	21 LUGLIO – 5 AGOSTO 2019
	RUOLO	ARCHEOLOGO, CONSERVATORE E RESTAURATORE
	ATTIVITÀ	'Dallo Scavo Archeologico Alla Musealizzazione' Programma di Formazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
	LOCALITÀ	Isola di Vivara, Procida, Napoli, Italia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE		Prof. Massimiliano Marazzi
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>Applicazione di tecnologie avanzate come fotogrammetria, laser scanner e modellazione 3D. Interventi conservativi su vasi in terracotta micenea: pulitura, consolidamento, riempimento, documentazione e allestimento per l'esposizione.</i>
	DATA	LUGLIO 2012 – SETTEMBRE 2012
	RUOLO	ARCHEOLOGO
	ATTIVITÀ	Scavi Archeologici di Sarhöyük / Dorylaion, Università Anadolu
	LOCALITÀ	Eskişehir, Turchia
RESPONSABILE DELLA MISSIONE		Prof.ssa Taciser Tüfekçi Sivas
MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>Indagine stratigrafica su livelli occupazionali dall'Età del Bronzo al periodo Ottomano. Responsabile della documentazione fotografica dei reperti, archiviazione dei cataloghi d'inventario e redazione di piante di scavo tramite AutoCAD. Documentazione specialistica di corredi funerari in situ con focus su reperti bronzei e ceramici.</i>
ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE		
	DATA	DICEMBRE 2025 - GENNAIO 2026
	RUOLO	ARCHEOLOGO (CONSULENTE)
	ATTIVITÀ	Eos Arc S.r.l., Roma, Italia
	LOCALITÀ	San Lazzaro di Savena (BO), Italia
MANSIONI E RESPONSABILITÀ		<i>Assistenza archeologica in cantiere e redazione della documentazione fotografica. Gestione della documentazione scientifica tramite la redazione di elenchi e schede US (Unità Stratigrafiche).</i>

MANSIONI E RESPONSABILITÀ	MARZO 2021 – MAGGIO 2021 CONSERVATORE E RESTAURATORE Progetto di Conservazione e Restauro Palazzo di Koman, Edirne, Turchia <i>Restauro e documentazione delle strutture murarie. Operazione di "Stacco a Massello" applicata a tutti gli strati dopo la malta dell'intonaco Khorasan della struttura muraria, al fine di preservare tutte le pareti originali e trasferirle nei loro futuri luoghi.</i>
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	GIUGNO 2020 – DICEMBRE 2020 CONSERVATORE E RESTAURATORE Progetto di Conservazione e Restauro Museo Statale di Arte e Scultura Ankara', Ankara, Turchia <i>Operazioni eseguite nel progetto svolto sotto la supervisione del Ministero della Cultura; Determinazione e analisi dei lavori di restauro parziale precedentemente eseguiti nell'edificio, la cui costruzione fu completata nel 1930, fu convertito in museo nel 1980. Rilevazione di strati pittorici che possono appartenere a periodi precedenti, in ordine cronologico, sulle pareti di ambienti quali sale espositive, balconi privati, teatro e palcoscenico. Operazioni di restauro delle decorazioni dorate nella sala del teatro. Esecuzione di demolizione e ricostruzione delle moderne riparazioni sulle pareti esterne in marmo dell'edificio in passato. Preparazione della documentazione fotografica, progettazione del piano d'intervento con la legenda.</i>
MANSIONI E RESPONSABILITÀ	2007-2014 FOTOGRAFO Fotografia a Colori Alper Ankara, Turchia <i>Durante le sei stagioni estive ho cercato di migliorare le mie competenze, esercitandomi con varie fotocamere analogiche e digitali nello studio fotografico dove lavoravo. Ho fatto sperimentazioni, ricercando diversi metodi di lavoro come la Fotografia di Stereografia, Fotogrammetria, Riprese di Modelli 3D e Video Mapping.</i>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	LINGUE MADRELINGUA INGLESE ITALIANO TURCO B1 C1 – Attestato TEST DI ITALIANO – L2 (CISIA) <i>Sostenuto il 09 Luglio 2021 presso l'Università di Bologna, con punteggio totale di 35/48</i>
TECNOLOGIE DEL WEB SEMANTICO	RDF, OWL, Protégé, Ontologie FAIR
SOFTWARE	RelightLab, Blender, Agisoft Metashape, AutoCAD, Adobe Creative Cloud, MS Office
STRUMENTAZIONE	Laser Scanner, Total Station (Stazione Totale), GPS/GNSS
FOTOGRAFIA	RTI (Reflectance Transformation Imaging), Fotogrammetria Digitale, Modellazione 3D
CODICE E TOOLS	Git, GitHub, LaTeX, HTML, Python

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

03 Gennaio 2026, Bologna
Hüseyin Erdogan

Luogo, Data e Firma