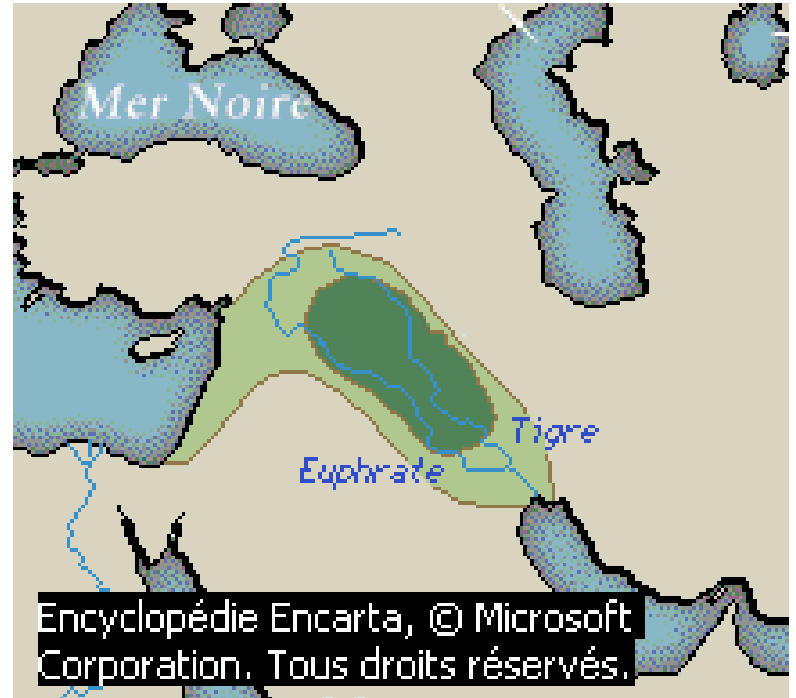


LA CIVILISATION **MESOPOTAMIENNE**

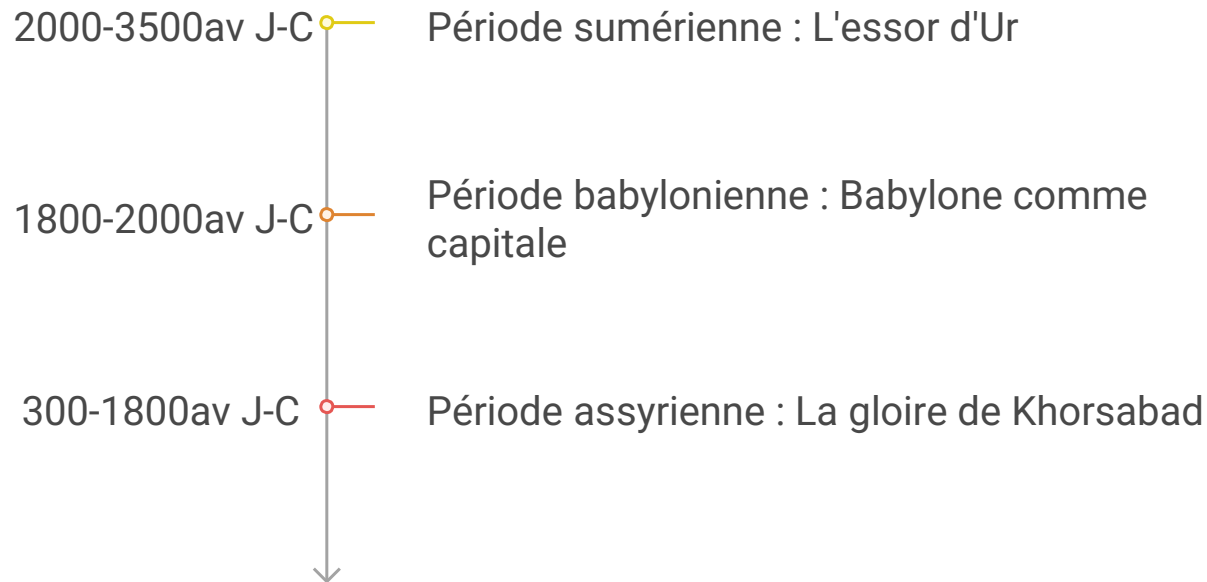


INTRODUCTION

Mésopotamie (en grec, « le pays entre les deux fleuves »), l'un des berceaux de la civilisation urbaine, correspondant à l'Irak et à la Syrie orientale actuels, entre le Tigre et l'Euphrate.



Chronologie des civilisations mésopotamiennes



LA SITUATION

Mésopotamie est un nom grec qui signifie « entre deux fleuves ». Cette région couvrait, entre le Tigre et l'Euphrate, l'est de la Syrie, le sud-d-est de la Turquie et la plus grande partie de l'Irak actuels .

LES FONDEMENTS THEORIQUES :

Ils avaient peur des phénomènes naturels, les prêtres interprétaient ces phénomènes. Les rois étaient les protecteurs de la cité. Le pouvoir des têtes était supérieur à celui des rois.



LES VILLES :

Il y eu pour la première fois sédentarisation de l'homme. Les villes étaient des citées état avec un gouverneur dans chaque citée.

Les villes sont déférentes dans chaque période :

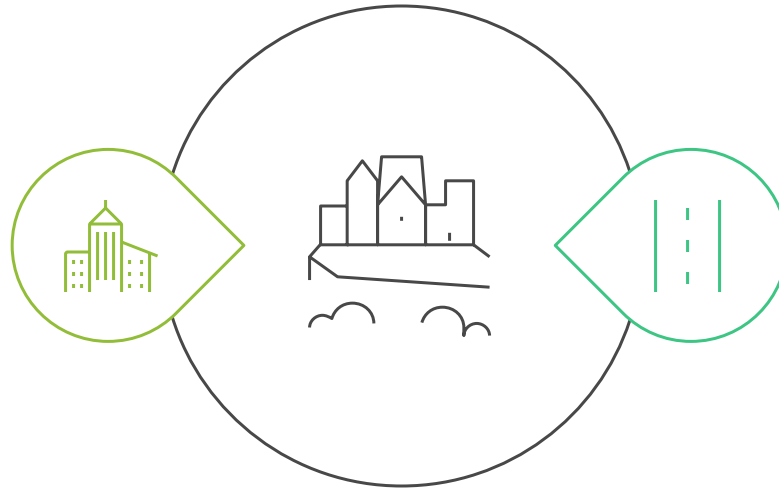
Structure des villes sumériennes



Caractéristiques des villes assyriennes

Édifices publics centraux

Les bâtiments importants étaient situés au cœur des villes.



Tracé régulier

Les villes étaient planifiées avec des rues et des blocs organisés.

Organisation Urbaine Babylonienne

Palais Périphériques

Palais situés à la périphérie de la ville, symbolisant le pouvoir politique



Villes à Tracé Régulier

Villes planifiées avec des rues et des blocs réguliers



Temples Centraux

Temples situés au cœur de la ville, servant de centres religieux

LES CARACTERISTIQUES:

Ziggourat et Palais

La construction de structures symétriques et asymétriques

8

Mur à Redon

La construction de murs défensifs autour des bâtiments

6

Angle Droit et Plan Rectangulaire

L'adoption de formes géométriques dans la conception

4

Affirmation du Pouvoir

L'établissement de l'autorité religieuse et politique

2

Créneaux et Merlons

L'ajout d'éléments décoratifs et défensifs

7

Traitement des Surfaces

L'utilisation de niches et de décoration colorée

5

Verticalité Croissante

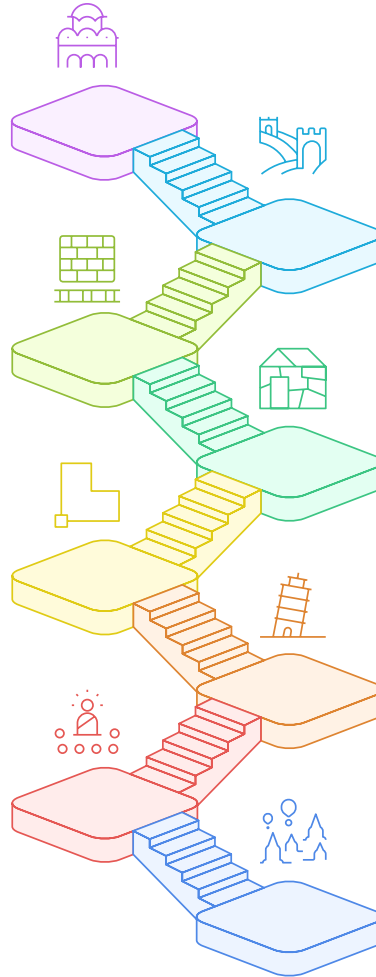
L'accent mis sur les structures hautes et imposantes

3

Naissance de la Cité-État

Le développement des centres urbains comme unités politiques

1



Atteindre la puissance symbolique en architecture

1

Matériaux de construction

Utiliser des matériaux comme la brique d'argile et la pierre pour la construction.

2

Hauteur des bâtiments

Construire des structures plus hautes pour signifier l'importance.

3

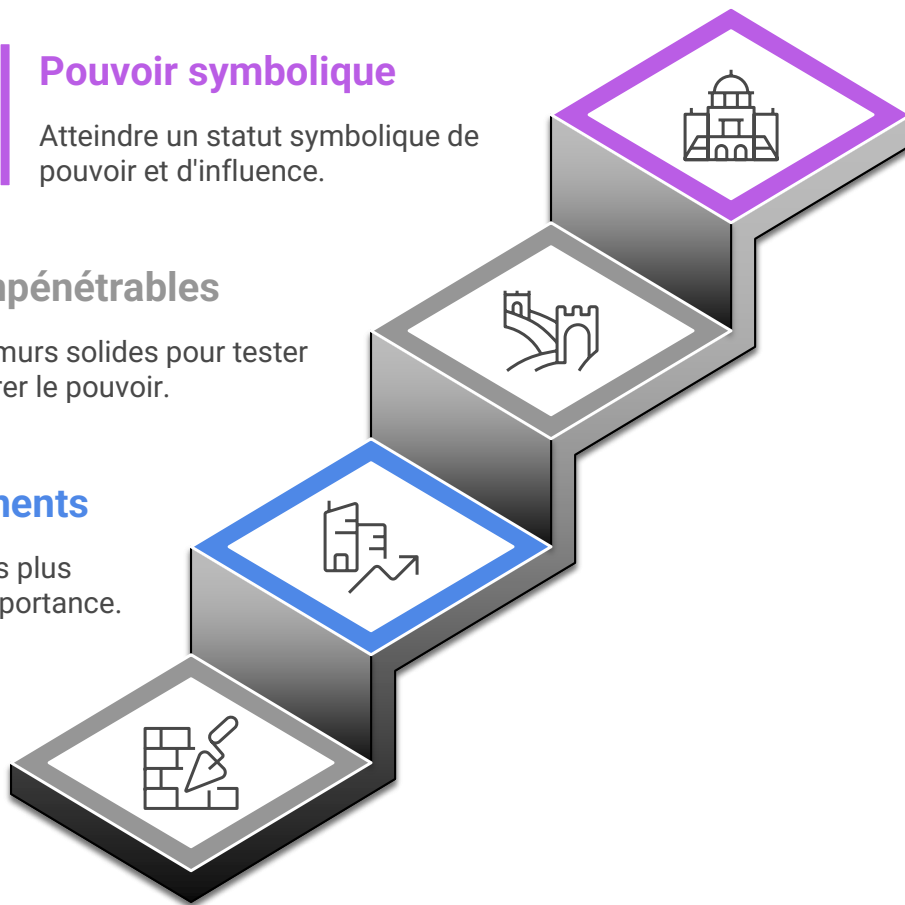
Murs impénétrables

Créer des murs solides pour tester et démontrer le pouvoir.

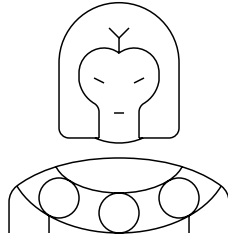
4

Pouvoir symbolique

Atteindre un statut symbolique de pouvoir et d'influence.

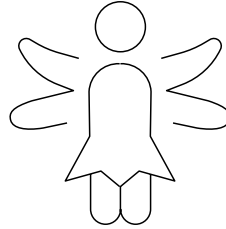


Caractéristiques anciennes



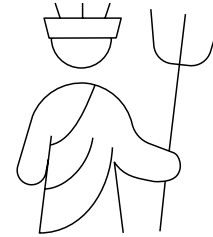
Divinité à tête de serpent

Une divinité à tête de serpent couronnée d'une coiffe en bitume.



Déesse ailée

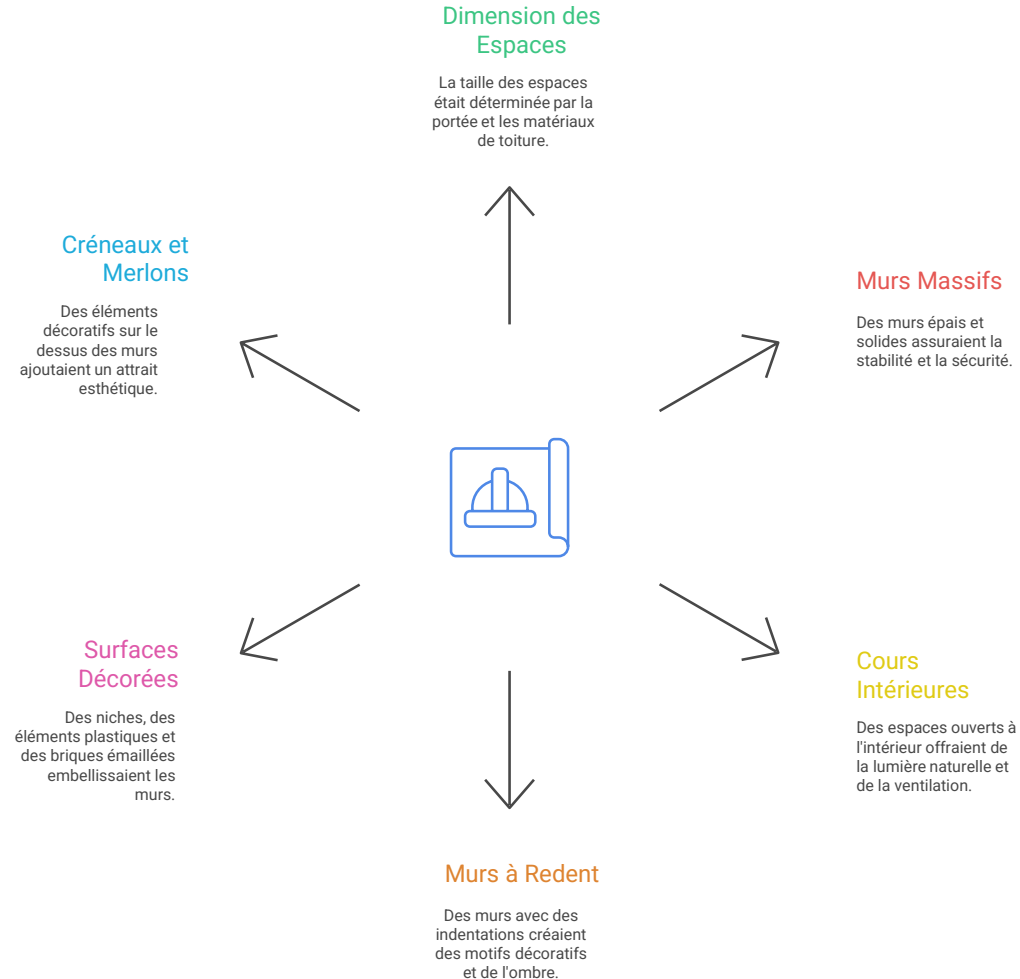
Une déesse ailée.



Pouvoir des prêtres

Le pouvoir des prêtres était plus important que le pouvoir des rois.

Techniques de Construction Mésopotamiennes



Évolution de l'Architecture Mésopotamienne

