

## Il Bianco contro la Pirc

A cura di Daniele Piovano

### La variante Robert Byrne

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5

Un impianto aggressivo presenta un vantaggio rispetto all'attacco austriaco: Alfiere di Donna Bianco viene piazzato al di là del fronte dei pedoni mobili del Bianco. La pressione esercitata sulla diagonale h4-d8, se il Bianco spinge in e5, può creare seri problemi al Nero. E' anche pericolosa la continuazione con Dd2 seguita da f5, con l'idea di Ah6 per cambiare l'Alfiere di fianchetto ed eventualmente lanciare una valanga di pedoni contro l'Ala di Re dell'avversario.

Il Nero ha 4 plausibili risposte a Ag5:

**A** 4. ... Ag7

**B** 4. ... h6

**C** 4. ... c6

**D** 4. ... Cbd7

#### A

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5

**4. ... Ag7 5. Dd2 h6** 5. ... c6 6. f4 Db6. che è giocabile nella variante C, qui non va bene per 7. 000! **6. Af4**

Ora il Nero non può arroccare corto a causa della pressione su h6 e deve ancora sviluppare tutta l'Ala di Donna per poter arroccare lungo.

**6. ... g5** una mossa a doppio taglio, ma le alternative non sono attraenti:

**a) 6. ... c6** 7. f3 Cfd7 ( 7. ... b5 è una chance migliore) 8. 000 Da5 9. Rb1 Cb6 10. e5 d5 11. h4 Ae6 12. Ch3 C8d7 13. Cb5! D:d2 14. Cc7+ Rf8 15. T:d2 Il Bianco ha un enorme vantaggio perché dopo C:e6 e h5 l'Ag7 rimane irrimediabilmente chiuso.

**b) 6. ... Cbd7** 7. 000 con leggero vantaggio Bianco

**c) 6. ... Cc6** 7. Ab5 Cd7 8. Cf3 a6 9. Ae2 b5? ( 9. ... e5 10. d:e5 Cd:e5 e il Nero ha chance per pareggiare il gioco) 10. 000 g5 11. Ae3 Cf6 12. d5 b4 13. d:c6 b:c3 14. D:c3 00 15. e5 con vantaggio lieve del Bianco, il Nero ha un pedone in meno ed il suo arrocco è debole.

#### 7) Ag3

Più forte di 7. Ae3, per es: 7. ... Cg4 8. Cge2 Cc6 9. Cg3 C:e3 10. f:e3 h5 11. Ae2 g4 12. 000? C:d4 con vantaggio del Nero

**7. ... Ch5 8. 000** con posizione minacciosa, per esempio: 8. ... c6 9. Ac4 Da5 10. Ab3 b5 11. Rb1 Cd7 12. f4 con leggero vantaggio Bianco.

## B

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5

**4. ... h6 5. Af4 Ag7 6. Dd2** E siamo rientrati per trasposizione di mosse nella variante A.

## C

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5

**4. ... c6 5. f4 Db6!?** Contro la più sicura 5. ... Ag7 un buon piano per il Bianco è costituito da Cf3, Ad3 0-0.

**6. Dd2 D:b2 7. Tb1 Da3 8. Ad3** Con grande vantaggio di sviluppo e posizione minacciosa per il pedone sacrificato.

## D

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5

**4. ... Cbd7 5. f4**

Minacciando immediatamente la spinta in e5. Questa è l'unica mossa che da mordente al Bianco.

**5. ... h6**

Pirc era solito giocare qui 5. ... Cb6 o 5. ... c6, ma nessuna di queste mosse è soddisfacente:

**a) 5. ... Cb6** 6. a4 a5 7. Ad3 Ag7 8. Cf3 ed ora 8. ... 00 9. 00 Cfd7 10. De1 f6 11. Ah4 c5 12. d5 e il Nero rimane con delle case deboli e con i pezzi imbottigliati. Oppure 8. ... Ch5 9. f5! g:f5 10. e:f5 h6 11. Ad2 Cf6 12. De2 c6 13. g4 e il Bianco ha già un attacco promettente.

**b) 5. ... c6** 6. e5 Cd5 7. C:d5 c:d5 8. Cf3 Db6 9. Ad3 Ag7 10. De2 ed ora: 10. ... d:e5 11. f:e5 Cf8 12. c3 Ad7 13. 00 Ce6 14. Tae1 00 15. Ae3 e il Bianco ha una posizione centralizzata con possibilità di attacco sull'ala di Re.

Oppure 10. ... f6 11. e:f6 C:f6 12. Ab5+ Ad7 13. A:f6 A:f6 14. A:d7+ R:d7 15. 000 con evidenti debolezze nella posizione nera.

**6. Ah4 Ch5!?** Giocata per la prima volta da Benko contro Ostojic' a Monaco nel 1969. Questa mossa, anche se sembra che violi i principi generali dell'apertura, costituisce un sottile metodo di lotta per il controllo delle case centrali. Il Nero prepara ... Ag7 e ... c5, con pressione sulle case nere e specialmente contro il pedone d4.

A questo punto le possibilità sono:

D1 7. Dd2

D2 7. f5

D3 7. Cge2

## D1

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5 Cbd7 5. f4 h6 6. Ah4 Ch5!?

**7. Dd2 C:f4! 8. D:f4 g5 9. Df2**

**9. A:g5** h:g5 10. D:g5 Ah6 11. Dg3 c5 e il Nero ha gioco eccellente sulle case nere. **9. Df3** g:h4 10. Ac4 e6 11. A:e6 Ce5 12. d:e5 A:e6, con vantaggio.

**9. ... g:h4 10. Ac4 e6 11. 000 Cb6 12. Ae2 Ad7 13. Ch3** Se 13. Cf3 allora è possibile 13. ...Ae7 conservando il pedone di vantaggio. **13. ... De7 14. Thf1 Th7**

Sin qui abbiamo seguito la partita Richardson – Keene, Paignton 1969. Il Nero ha buone prospettive: la coppia degli Alfieri e il pedone in più compensano la posizione ristretta.

## D2

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5 Cbd7 5. f4 h6 6. Ah4 Ch5!?

**7. f5 Ag7 8. f:g6** Ostojic', contro Benko a Monaco nel 1969, tento **8. Ac4**, ma non gli andò bene : 8. ... Cf4 9. Df3? ( è migliore 9. Dd2) 9. ... g5 10. Af2 c5! Con legggero vantaggio del Nero. Il Nero si è assicurato il controllo della casa e5, tema strategico tipico di questa linea.

**8. ... f:g6 9. Ac4 c5 10. Cge2 Cb6 11. Ab5+ Ad7 12. 00**

**12. d:c5** A:b5 13. C:b5 d:c5 14. 00 a6, con pari possibilità. Oppure: 12. **A:d7+** D:d7 13. d:c5 Dg4! E l'iniziativa è saldamente nelle mani del Nero.

**12. ... A:b5 13. C:b5 Dd7 14. a4 a6 15. Cbc3 Cc4 =**

## D3

1. e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5 Cbd7 5. f4 h6 6. Ah4 Ch5!?

**7. Cge2** Minacciando di ottenere una posizione massiccia con g4, h3 e Ag2.

**7. ... g5**

a) **7. ... C:f4?** 8. C:f4 g5 9. Ce6 f:e6 10. Dh5 matto!!!!

b) **7. ... c5** 8. Cd5! e i pezzi neri sono tristemente rinchiusi.

**8. f:g5 e6** 8. ... e5 9. Dd2 Ae7 10. 000 con Chiaro vantaggio da parte del Bianco. Il Nero ha delle gravi debolezze in d5 ed f5.

**9. Dd2 Ae7 10. 000 h:g5 11. Af2 a6** Con reciproche possibilità nella battaglia che si prospetta. Il piano del Nero è ... c5 per impadronirsi della casa e5.

## Partita esemplificativa

**PIOVANO DANIELE (1440) – DE RENZI GIUSEPPE (1540)**

1.e4 d6 2. d4 Cf6 3. Cc3 g6 4. Ag5 h6 5. Af4

Dato che volevo mantenere la pressione sul punto h6 ho optato per ritirare il mio alfiere in f4 rispetto ad h4.

5... c6 6. Dd2 g5 7. Ag3 Ch5?!

Mossa sicuramente prematura, il Nero doveva preoccuparsi prima del suo sviluppo e soprattutto della sicurezza del proprio Monarca e poi pensare ad eliminare il mio Alfiere! In più si prospetta l'apertura della colonna h dove la mia Torre potrà scorazzare indisturbata!

8. f4!

Dato che lui perde tempo io “gli salto addosso” e lancio i miei pedoni all'attacco del lato di Re.

8. ... Cxg3 9. hxg3 g4

Lasciando un bel Buco in h5 che potevo sfruttare occupando questa casa con la mia Torre. In più il suo pedone in h6 è arretrato, poi è indietro di sviluppo e dovrà impiegare ancora diversi tempi per arroccare!

10. Ae2?!

Dovevo sfruttare meglio il fatto del suo ritardo e fare subito Ac4 seguita da Ce2 e attacco sull'ala di Re.

10. ... h5 11. f5

Interferenza del pedone, minaccio la presa in g4 d'alfiere!

11. ... Ag7 12. Ac4 Db6 13. Cge2

Lascio volontariamente il pedone b2 in presa, però il suo ritardo di sviluppo gli impedisce di spendere ulteriori tempi per catturare un misero pedoncino!

13. ... c5 14. 000 cxd4 15. Cd5

Quanto è forte questo cavallo! La posizione del Nero presto crollerà!

15. ... Dc5 16. Dd3 Ca6

L'unica mossa che impedisce la sconfitta immediata da parte del nero, però si minaccia b4 con il seguente guadagno della Donna! Però il Cavallo è sviluppato sul bordo della scacchiera quindi la sua forza è frenata dal mal posizionamento!

17. a3

La minaccia è sempre quella!

17. ... Ad7 18. Cxd4

Qui la mia posizione è ottima! Il Nero deve solo decidere “di che morte morire” e sceglie il modo più veloce, la liquidazione al centro che mi lascia in posizione vinta e lascia i suoi pezzi mal sviluppati!

18. ... Axd4 19. Dxd4 Dxd4 20. Txd4 b5?

Mossa sbagliata che con il seguito scelto dal mio avversario porta immediatamente alla sconfitta!

21. Ae2 e6????

Mi lascia un pezzo ed io lo prendo subito!

22. Cf6+ Re7 23. Cxd7 Rxd7 24. Axb5+ Re7 25. Axa6 Th6

Lascia la sua torre indifesa quindi cerco subito d'attaccarla.

26. Ae2

Minaccio la cattura del pedone g4

26. ... Tah8 27. Ta4 exf5 28. Txa7+ Rf6 29. exf5 T8h7

Ho pensato, stai a vedere che vuole prendermi il pedone in f5 senza perdere il suo in f7 ! infatti così è stato ed ha perso subito!

30. b4

Semplice l'idea; andiamo in promozione!

30. ... Rxf5? 31. Ad3+ Abbandona!