

# LE PARTITE DEI SOCI

Mai prendere sottogamba un socio Arcotorre!

Aldo Nemesio (Elo 1648 FIDE) – Sergejs Gromovs (Elo 2297 FIDE), Torino 2012. Partita Scozzese (ECO: C45).

**1. e4 e5; 2. ♜f3 ♜c6; 3. d4 exd4; 4. ♜xd4 ♜xd4**

Questa è una variante minore, piuttosto passiva in verità, della Partita Scozzese. Come sapranno i partecipanti al Torneo Esordienti e Inclassificati di gennaio e febbraio 2012 (vero, ragazzi?), le più giocate qui sono 4. ... ♜c5 e 4. ... ♜f6. Come frequenza, la mossa del testo viene solo terza, prima della bellicosa 4. ... ♜h4.

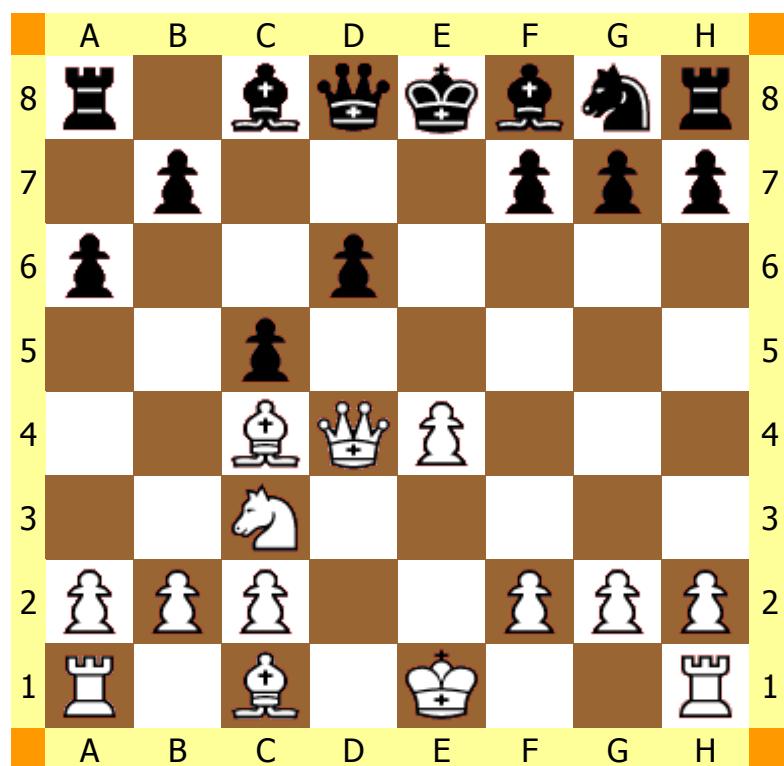
**5. ♜xd4 d6; 6. ♜c3 a6**

Impedisce fastidiosi salti di ♜ e prepara l'espansione pedonale ad ovest, ma la ragione per cui qui le più giocate sono 6. ... ♜f6 e 6. ... ♜f6 è che 6. ... a6 non è una mossa di sviluppo e non contrasta l'occupazione del centro da parte del Bianco. Sembra quasi che il Nero giochi volutamente mosse un po' "dimesse" sperando che il Bianco perda la pazienza....

**7. ♜c4**

Continuando un sano sviluppo.

**7. ... c5 [diagramma]**



Un'altra mossa di pedone che non aiuta lo sviluppo ed anzi lascia un bel "buco" in d5. Forse era meglio cominciare a mettere in moto i pezzi con 7. ... ♜f6 o 7. ... ♜e6.

**8. ♜d3**

Bella casa da dove la ♜ difende e4 ed è pronta a portarsi, secondo le necessità, in f3 o g3.

8. ... ♔e7

Evidentemente il N non gradiva 8. ... ♔f6 per la fastidiosa 9. ♕g5.

9. 0-0 b5; 10. ♕d5 ♔xd5; 11. ♔xd5 [diagramma]



E' terminata la fase dell'apertura, ed è tempo di consuntivi. Lo spazio ad ovest che il N ha guadagnato non compensa l'arretratezza di sviluppo e la debolezza del ♔d arretrato; inoltre, i pedoni dell'ala di ♔ bianca non sono ancora stati spinti, e ciò ritarda il contatto fra le masse pedonali, a tutto vantaggio (tempo!) del B. Ma quel che è più grave, il N deve ancora arroccare, e non può farlo subito: 11. ... ♔e7?; 12. ♔xe7! ♔xe7; 13. ♔f4 e la debolezza in d6 è letale. Per esempio: 13. ... ♔b7; 14. ♔xd6 ed il ♔e4 è tabù! L'impossibilità di arroccare sollecitamente è all'origine di un altro problema che il N deve risolvere: come mettere la ♔h8 in gioco? Il prosieguo della partita ci mostrerà come il N ha tentato di risolvere il *busillis*. E' vero che il N ha la coppia degli ♔, ma la potenza del ♔ bianco piazzato in d5 ne rende quasi necessario il cambio per alleggerire la pressione. Inoltre, le ♔ bianche possono essere collocate sulle colonne centrali molto più velocemente di quelle nere. L'impressione è che la posizione sia molto difficile per il N e che il B, giocando con precisione e senza la smania di "strafare", possa far sua l'intera posta.

11. ... ♔e6; 12. ♔e1

O, *ad libitum*, 12. ♔d1 seguita da ♔f4 mettendo bene in chiaro che il ♔d6 abbisognerebbe di una bella cura ricostituente.

12. ... h5?!

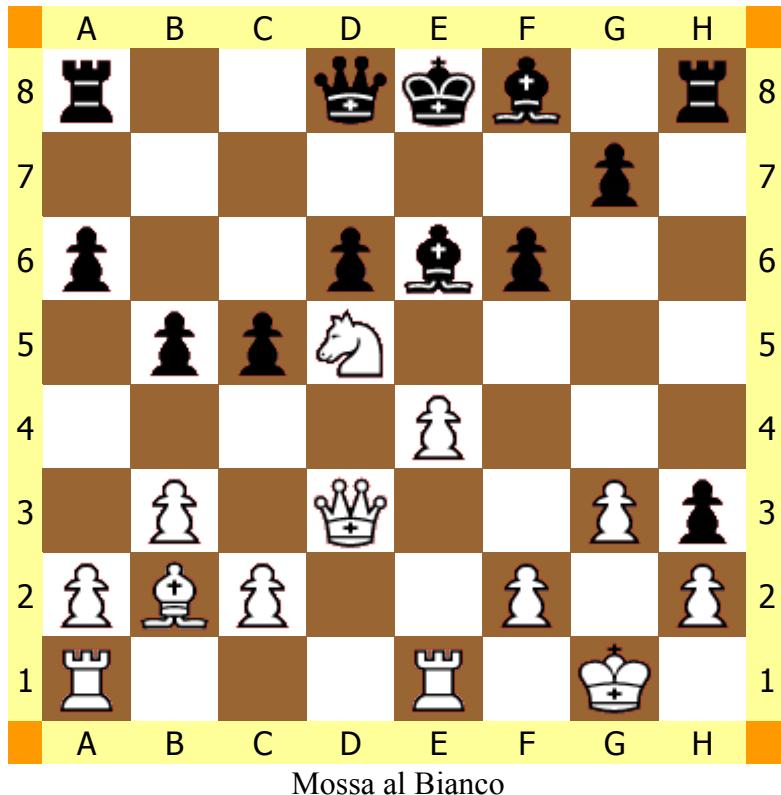
Non si può dire che il N manchi di coraggio ed inventiva. Forse non volendosi privare dell'♔ nero, principale difensore del ♔d6, il N cerca di risolvere così il problema dello sviluppo della ♔h8.

13. b3 h4; 14. ♔b2

Trascurando l'avanzata del  $\hat{N}$  h avversario, il B da un po' di controgiooco al N.. 14. h3 fermava l'avanzata e sottraeva l'importante casa g4 al N.. E' vero che il  $\hat{N}h3$  avrebbe potuto essere il "segnaletto d'attacco" all'arroccio bianco ma, data l'arretratezza di sviluppo del N, il tentativo di conquistare l'iniziativa si dovrebbe ritorcere contro di lui (ad esempio, se 14. ... g5, 15.  $\hat{W}c3!$   $\hat{B}h6$ ; 16.  $\hat{B}b2$  seguita da  $\hat{W}f3$  e la posizione del N va bene per colare la pasta.....).

#### 14. ... h3; 15. g3 f6 [diagramma]

Triste necessità.



#### 16. $\hat{Q}f4$

Mira ad eliminare l' $\hat{Q}$  "buono" del N, ma sarebbe forse stato preferibile tenere l'avamposto, considerando che ora 16.  $\hat{B}ad1$  è sicura, buona, tiene il N in posizione passiva. Però, come resistere alla tentazione di giocare secondo il manuale del piccolo guastatore? 16. e5 (mossa che - dipende di che segno siete - merita un ! oppure un ?, od anche un !? o, per non far torto a nessuno, un ?!). Comunque il N prenda, o qualunque altra cosa faccia, sembra proprio che il suo  $\hat{Q}$  rischi seriamente di prendersi una polmonite fulminante dopo l'apertura ("spalancatura" si dice?) delle colonne. Infatti, dopo una qualsiasi presa in e5, sono l' $\hat{B}b2$  o la  $\hat{B}e1$  ad immolarsi su e5, ma di questi tempi è forse l'unico investimento fruttuoso. Ecco come potrebbe svilupparsi l'attacco:

- su 16. ... dxe5: 17.  $\hat{W}g6+$   $\hat{Q}f7$  [... $\hat{Q}d7$ ; 18.  $\hat{B}ad1$ ]; 18.  $\hat{W}xe5+$  fxe5 [... $\hat{Q}e7$ ; 19.  $\hat{W}xg7$  (minacciando matto. Lo vedete?) fxe5; 20.  $\hat{W}xh8+$   $\hat{Q}d7$ ; 21.  $\hat{Q}b6+]$ ; 19.  $\hat{W}c6+$   $\hat{W}d7$ ; 20.  $\hat{W}xa8+$   $\hat{W}d8$ ; 21.  $\hat{Q}c7+$   $\hat{Q}d7$ ; 22.  $\hat{B}d1+$   $\hat{Q}d6$ ; 23.  $\hat{W}b7!$  e su 23. ...  $\hat{W}b8$  (o c8), 24.  $\hat{W}f3$  sembra dare al B un vantaggio sufficiente per una vittoria agevole;
- su 16. ... fxe5: 17.  $\hat{Q}xe5$  dxe5 [tutte le alternative mi sembrano peggiori. O no?]; 18.  $\hat{W}xe5$   $\hat{B}h6$ ; 19.  $\hat{B}ae1$   $\hat{Q}f7$  [... $\hat{W}d7$ ?; 20.  $\hat{W}xe6+$   $\hat{B}xe6$ ; 21.  $\hat{W}xe6+$   $\hat{Q}d8$ ; 22.  $\hat{W}f5]$ ; 20.  $\hat{W}f3+$   $\hat{Q}g8$ ; 21.  $\hat{W}xe6+$   $\hat{B}xe6$ ; 22.  $\hat{W}xe6$  rimanendo con un pedone in più e posizione superiore;
- su 16. ...  $\hat{W}xd5$ (?): 17. exf6+!  $\hat{Q}d7$ ; 18.  $\hat{W}xd5$  e la posizione "parla da sola".

#### 16. ... $\hat{W}d7$

16. ... ♜f7 per complicare un po' la vita, dimostrando che probabilmente 16. ♜f4 è un tempo regalato all'avversario.

### 17. ♜xe6

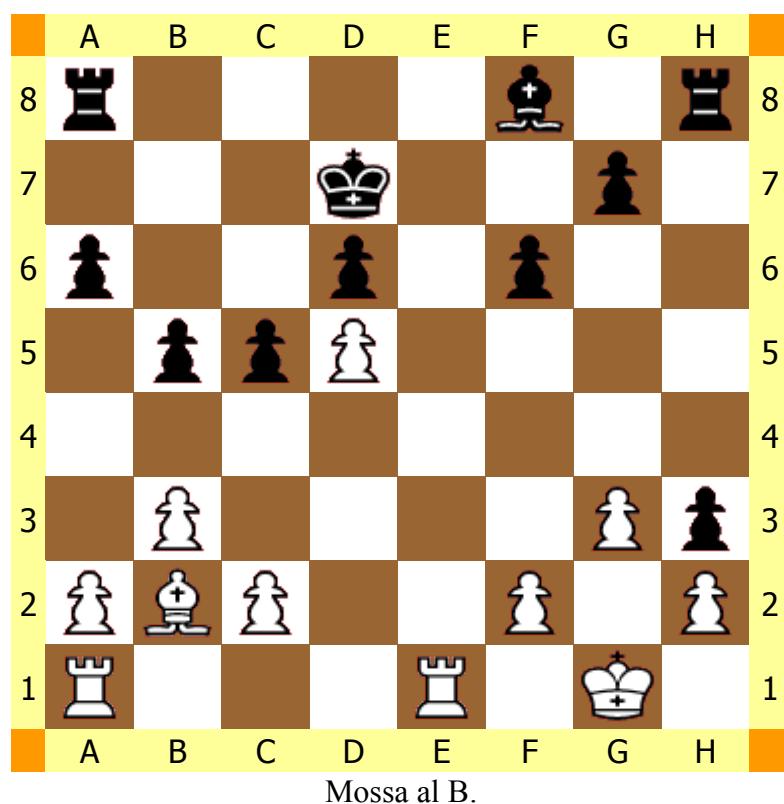
Coerente, ma 17. ♜g6 era un'alternativa da prendere in considerazione, quanto meno per la minaccia di cambiare l'♜f8 e rendere sempre più costituzionalmente gracile il ♖d6.

### 17. ... ♕xe6; 18. ♕e5 ♕xe5; 19. exd5+

Il B ha scelto di alleggerire la posizione, quasi come se fosse lui in posizione ristretta. Probabilmente molti di noi avrebbero fatto lo stesso al cospetto di un Maestro Federale, però... 18. ♜ad1 con l'idea mica tanto originale di raddoppiare le ♜ sulla colonna d, piazzare la ♔ in f3 "e poi vediamo come ti liberi!" avrebbe dato un più forte segnale di volontà di provare a prendere il punto intero.

### 19. ... ♛d7 [diagramma]

19. ... ♛f7 difendeva i ♖ f7 e g6, e forse era leggermente più precisa.



### 20. g4?

20. c4 bxc4; 21. bxc4 ♜b8; 22. ♜c3 o 20. f4 seguita da ♜f2 e poi g4 chiudevano lentamente la morsa. La mossa del testo, invece, offre al N un obiettivo d'attacco altrimenti inesistente.

### 20. ... f5; 21. f3 ♜h7?

Il N restituisce il favore. 21. ... fxg4; 22. fxg4 ♜h4 mette in evidenza le debolezze dei ♖ bianchi. Per esempio: 23. ♜e4 ♜e8; 24. ♜ae1? ♜xg4+! ribaltando la situazione.

### 22. ♜e6 ♜b8; 23. ♜ae1 c4

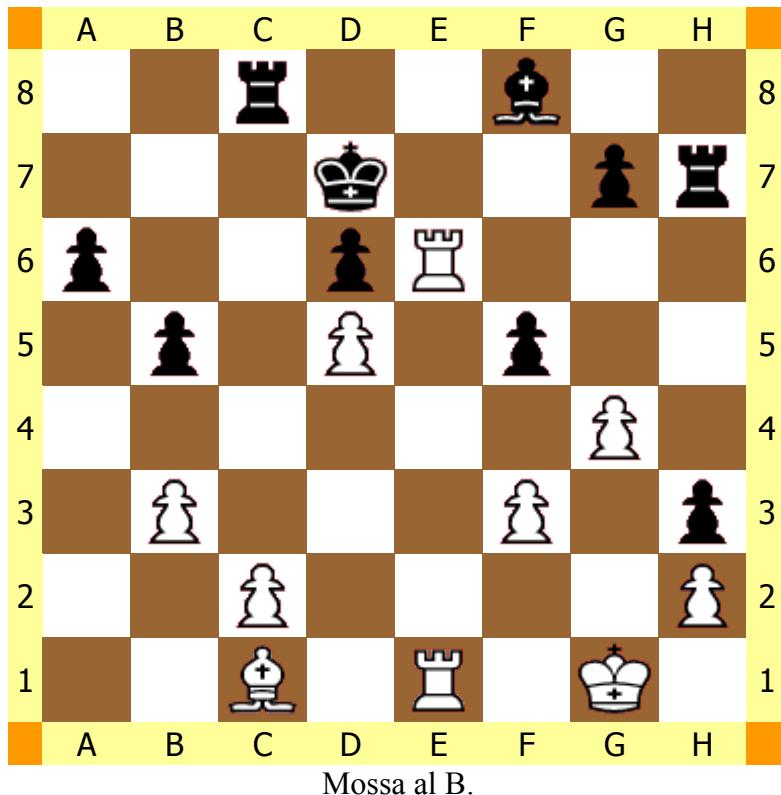
Procurandosi un contropiù anche sull'ala di ♜.

### 24. ♜c1

Perdendo forse l'occasione più nitida per concretizzare il vantaggio di spazio e di manovra. Il B si preoccupa del controgioco di cotanto avversario piuttosto che dettare il proprio "ritmo" al corso degli eventi. L'avanzata 24. g5! e poi g6 metteva impietosamente a nudo la passività dei pezzi neri.

**24. ... cxb3; 25. axb3 ♜c8 [diagramma]**

Il N avrebbe dovuto soprassedere all'immediata minaccia su c2 e preoccuparsi di neutralizzare la spinta in g5 premettendo lo scambio in g4.



**26. ♜1e2**

26. ♜g5 e il ♜c2 è un boccone avvelenato per 26. ... ♜xc2; 27. ♜d8 con paralisi completa dopo 27. ... ♜h8 (che altro?); 28. ♜d8+ ♜c7; 29. ♜ee8 ♜g2+; 30. ♜f1 ♜e7 (su 30. ... ♜xh2, a meno di vostre smentite, ci dovrebbe essere una bella rete di matto. Per esempio: 31. ♜c8+ ♜b7 [se 31. ... ♜b6; 32. ♜d8+ il matto è più rapido] 32. ♜b8+ ♜c7; 33. ♜ec8 ♜d7; 34. ♜d8+ ♜c7; 35. ♜e3! e matto poco dopo. Questa variante è un bell'esempio di come si possa sfruttare la mancanza di case di fuga per il ♜ avversario) 31. ♜c8+ ♜d7; 32. ♜xh8 ♜xg5; 33. ♜a8 e il N non può prendere in h2 causa matto; il B emerge così con il vantaggio della qualità e il tempo di attaccare per primo i ♜ ♜ deboli avversari. Invece, la mossa del testo lascia il tempo al N di imbastire il contrattacco.

**26. ... ♜c5; 27. ♜e8 ♜xc2; 28. ♜xc2 ♜xe8**

Il N è riuscito a svincolarsi parzialmente. Rimane il problema del piazzamento infelice della ♜h7 e dell'inutilità dell'♜f8 nell'ottica della difesa dei ♜. Però, almeno momentaneamente il N ha un ♜ in più.....

**29. ♜c8+ ♜f7; 30. ♜a8**

Non coglie l'occasione per dimostrare che la mancanza di libertà di movimento del N è un fattore decisivo: 30. ♜c7+! ♜g8 (30. ... ♜f6; 31. ♜b2+ ♜g5; 32. ♜f7 e, nonostante il loro esiguo

numero, i pezzi neri hanno la mobilità delle automobili sulla tangenziale di Milano all'ora di punta)  
31. ♔f2 e l'entrata in gioco del ♔ dovrebbe quantomeno assicurare la patta al B.

### 30. ... ♕h8 ?

30. ... fxg4; 31. fxg4 ♕h4 e l'entrata in gioco della ♕ mette in evidenza la debolezza dei ♜ ♜ bianchi dando al N un finale superiore.

### 31. ♕xa6 abbandona (?). 1 – 0.

Stupor e trasecolamento, maraviglia e stupefazione! Il cambio in g4 seguito, appena possibile, da ♕h5, come detto nella nota precedente, risolve i problemi del N dandogli maggiori chances nel finale. Chissà, forse il N ha abbandonato “autopunendosi” per non aver, obiettivamente, giocato al massimo della sua forza, ma ciò nulla toglie al merito del nostro Aldo di averci provato sino alla fine. Tutto è bene ciò che finisce bene.