

ASPETTI DELLA TATTICA

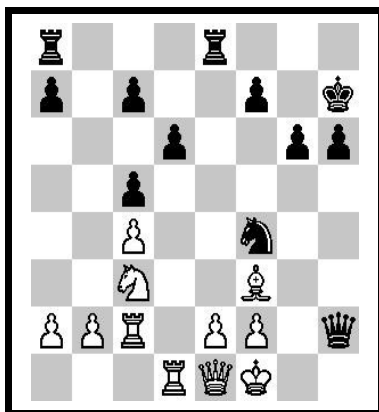
A cura di Mario Andreoni

IL BLOCCO

Si dice blocco quel procedimento tattico con il quale si provoca l'occupazione di case di vitale importanza da parte del pezzo avversario ... sbagliato!, che così posto intralcia spesso in modo determinante, o addirittura rende impossibile, una difesa altrimenti efficace.

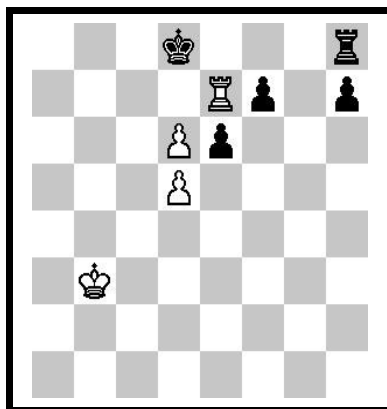
Primo esempio – Muove il N., che ha sacrificato un pezzo per due pedoni e l'apertura della posizione del re avversario. Ora però bisogna finalizzare l'attacco.

Friedman – Tornblom (Stoccolma 1973), il N. muove e vince:



L'immediata 1. ... Ch3 verrebbe contrata efficacemente da 2. e3, dando al Re bianco un via di fuga. E allora?

Secondo esempio – una posizione classica di Stamma¹. Il B. muove e vince:

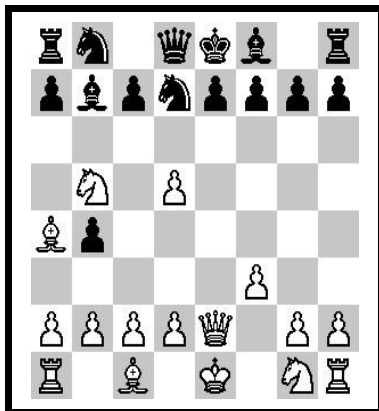


¹ Philip Stamma (1705 ca. – 1755), di origini siriane, autore dell'*Essai sur le jeu des échecs* (Parigi 1737), definì il concetto di finale e introdusse la notazione algebrica, considerato uno dei più forti giocatori dei suoi tempi di Francia ed Inghilterra.

In questa posizione, che ogni buon giocatore dovrebbe conoscere, la vittoria si ottiene come in uno studio avente come tema, appunto, il blocco.

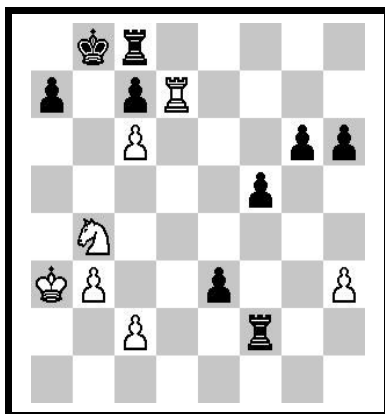
Terzo esempio – Ecco cosa vi succede se non tirate fuori i pezzi (e con discernimento!)

Rumiantzev - Lomonosov (Vilnius 1978), Il B. muove e vince:



Quarto esempio – Perché accontentarsi?

Janovski – NN (Parigi 1900), il B. ha una comoda patta a portata di mano:



Se non ci credete: 1. Ca6+ Ra8; 2. Cxc7+ Rb8. Naturalmente, il Cavallo è tabù per 3. Td8+ e poi matto. Quindi il N si deve accontentare della patta per ripetizione di mosse. Sarà vero? Dopo 3. Ca6+ Ra8 il B è *davvero* obbligato ad accontentarsi *lui* della patta?

SOLUZIONI

1° es.: 1. ... Te3!! e su 2. fxe3 decide 2. ... Ch3.

2° es.: 1. Ta7 Te8 [altrimenti segue 2. Ta8+]; 2. d7 Te7; 3. d6 Txd7
[che altro? Però ora la casa d7 è bloccata!]; 4. Ta8 matto!

3° es.: 1. d6! *Bajonettenangriff!!!* e il N. abbandona, provare per credere.

Se 1. ... cxd6; 2. Cxd6 matto.

Se 1. ... Ca6; 2. dxc7 Cxc7; 3. Cd6 matto.

Se 1. ... Ca6; 2. dxc7 Dc8; 3. Cd6 matto.

Nel migliore dei casi il N perde la Donna!

4° es.: 4. Tb7!! e il N abbandona, perché non c'è difesa contro 4. ... Txc6; 5. Tb8 matto, oppure [ecco qui, il blocco!] la minaccia 5. Tb8+!! Txb8; 6. Cc7 matto! Sembra uno studio!