

## SOAL TKA BAHASA INDONESIA SMP

### PAKET A

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 1 s.d. 3!**

#### **Taman Buah Mekarsari**

Taman Buah Mekarsari adalah sebuah taman wisata yang terletak di Desa Cileungsi, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Taman ini dikenal sebagai salah satu destinasi agrowisata terbesar di Indonesia, yang mengusung konsep taman buah dan kebun yang memiliki beragam jenis tanaman buah tropis.

Taman Buah Mekarsari menyajikan pemandangan alam yang hijau dan sejuk, dengan berbagai jenis tanaman buah seperti durian, mangga, jambu, rambutan, serta buah langka lainnya. Taman Buah Mekarsari adalah tempat rekreasi berkonsep agrowisata. Pada mulanya, Taman Buah Mekarsari didirikan untuk menjadi tempat konservasi tumbuhan. Tetapi seiring waktu, Taman Buah Mekarsari difungsikan juga sebagai tempat edukasi, reboisasi, dan rekreasi.

Taman Buah Mekarsari juga dinobatkan sebagai salah satu pusat pelestarian keanekaragaman hayati buah-buahan tropika terbesar di dunia. Di tempat ini juga dikumpulkan jenis-jenis buah-buahan unggulan dari seluruh daerah di Indonesia. Taman Buah Mekarsari juga memfasilitasi kegiatan penelitian budidaya, pemuliaan, dan perbanyakannya bibit unggul untuk disebarluaskan kepada petani dan masyarakat umum. Pengunjung juga dapat melihat laboratorium yang menyalangkan berbagai jenis tumbuhan seperti barbados cherry, jambu air irung petruk, dan jambu air cengkik.

Taman Buah Mekarsari menawarkan berbagai aktivitas edukasi dan rekreasi, seperti tur keliling kebun menggunakan kendaraan atau sepeda, memetik buah langsung dari pohonnya, serta area bermain dan taman hiburan untuk keluarga. Selain itu, tempat ini pun memiliki fasilitas seperti restoran, pusat oleh-oleh, dan area perkemahan.

Dengan keberagaman fasilitas dan kegiatan yang ditawarkan, Taman Buah Mekarsari menjadi salah satu tujuan wisata yang populer bagi wisatawan lokal maupun mancanegara yang mencari pengalaman liburan yang menyenangkan dan edukatif.

(Sumber: <https://www.batiga.com/id/hotels/jababeka/read-article/liburan-seru-keluarga-di-taman-buah-mpkarsari>, dengan penyesuaian)

1. Istilah pariwisata yang digunakan dalam teks tersebut adalah ....
  - A. pengunjung, agrowisata, dan buah
  - B. taman wisata, bumi, dan masyarakat
  - C. pemandangan, agrowisata, dan sayur
  - D. pengunjung, pemandangan, dan agrowisata

2. Salah satu aktivitas rekreasi yang relevan ditawarkan kepada pengunjung di Taman Buah Mekarsari adalah ...
  - A. Pengunjung dapat menikmati aktivitas olahraga air ekstrem seperti arung jeram di sungai terdekat.
  - B. Aktivitas utama yang tersedia adalah mengikuti kelas budidaya tanaman buah yang terdapat di Mekarsari.
  - C. Pengunjung diberikan kesempatan untuk memetik buah segar secara langsung dari pohonnya di area kebun buah.
  - D. Wisatawan dapat mencoba pengalaman berkemah di area perkebunan yang terjal, menantang, dan menarik.
3. Hal yang relevan dengan kehidupan sehari-hari untuk menerapkan kesadaran akan pentingnya konservasi buah-buahan tropis seperti yang dilakukan di Mekarsari adalah ....
  - A. membeli buah impor yang lebih murah di pasar tradisional maupun swalayan
  - B. menanam pohon buah lokal di pekarangan rumah atau lingkungan sekitar
  - C. menggunakan produk olahan buah kemasan yang dijual di toko
  - D. membiarkan lahan kosong di pekarangan rumah begitu saja

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 4 s.d. 6!**

### **Kuliner Khas Cungkring**



Cungkring merupakan makanan khas daerah Bogor, berbahan dasar kulit sapi dengan bumbu-bumbu yang diolah menjadi makanan yang nikmat dan lezat. Berikut resep dan bahan-bahan dalam membuat cungkring khas Bogor, Jawa Barat.

Bahan-bahannya : 500 gr kulit sapi dan air secukupnya. Bahan bumbunya : 8 siung bawang merah, 4 siung bawang putih, 1/2 sdt merica butiran, 1 ruas jahe, 2 ruas kunyit, garam, bubuk kaldu ayam, bubuk kaldu jamur dan 3 lembar daun salam.

Bahan bumbu kacangnya : 300 gr kacang tanah goreng, 1 buah kentang potong menjadi 4 bagian, 8 siung bawang putih, 10 buah cabe keriting, 6 lembar daun jeruk sobek, 3 sdm kecap, kaldu jamur, garam, minyak dan air secukupnya. Bahan pelengkapnya : lontong, bawang goreng, kecap, jeruk limau dan sambal.

Cara membuatnya : siapkan bahan kulit sapi cuci sampai bersih dan tiriskan. Siapkan wajan lalu

rebuslah kulit sampai mendidih selama 5 menit lalu tiriskan. Siapkan bumbu lalu beri sedikit air dan kulit sapi lalu ungkeplah sampai kulit empuk, kemudian angkat dan tiriskan.

Membuat bumbu kacangnya: siapkan kacang tanah, kentang rebus, bawang putih dan cabe, blenderlah sampai halus dengan tambahan sedikit air. Siapkan wajan lalu panaskan wajan dengan minyak sedikit, masukan bumbu halusnya dan bumbu kacang serta tambahkan air secukupnya. Kemudian rebus sampai air menyusut dan matang lalu angkat.

Siapkan mangkuk atau piring! Tambahkan potongan lontong, potongan kikil, dan gorengan lalu siramlah dengan bumbu kacangnya. Tambahkan taburan bawang goreng, kecap manis dan sedikit perasan jeruk limau serta sambal. Cungkring khas Bogor siap disajikan.

(Sumber: [https://www.kompasiana.com/rickysafrijal/62bfe3f0bb448627fd782933/8-kuliner-khas-bogor-jaw?page=all&page\\_images=2#goog\\_rewared](https://www.kompasiana.com/rickysafrijal/62bfe3f0bb448627fd782933/8-kuliner-khas-bogor-jaw?page=all&page_images=2#goog_rewared), dengan penyesuaian)

4. Istilah bidang kuliner yang terdapat pada teks tersebut adalah ....
  - A. bumbu-bumbu, resep, dan bogor
  - B. bahan-bahan dan blender
  - C. cungkring dan bawang goreng
  - D. empuk, rebus, dan limau
5. Kelogisan hubungan antargagasan dalam teks tersebut adalah ...
  - A. Teks disajikan secara tidak logis karena teks tersebut mencampuradukkan antara bahan dan cara membuat, sehingga sulit diikuti oleh pembaca dalam mempraktikan olahan makanan cungkring tersebut.
  - B. Teks disajikan secara logis karena teks menyajikan informasi secara terstruktur, dimulai dari bahan-bahan yang diperlukan, diikuti dengan langkah-langkah pembuatan dari awal hingga penyajian akhir yang runtut.
  - C. Teks disajikan secara tidak logis karena proses pembuatan bumbu kacang dijelaskan terpisah dari proses pembuatan kulit sapi, padahal keduanya harus disajikan bersamaan sehingga memudahkan proses pembuatan.
  - D. Teks disajikan secara logis secara acak karena pembaca dapat memulai proses memasak dari langkah mana saja tanpa memengaruhi hasil akhir masakan cungkring sesuai dengan tujuan dari proses masak tersebut.
6. Kalimat yang menunjukkan penggunaan kata kerja aktif dalam teks tersebut adalah ...
  - A. Bahan- bahannya yaitu kulit sapi dan air secukupnya.
  - B. Kemudian rebus sampai air menyusut dan matang lalu angkat.
  - C. Siapkan wajan lalu rebuslah kulit selama 5 menit.
  - D. Cungkring khas Bogor siap disajikan untuk dinikmati bersama keluarga.

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 7 dan 8!**

**Lulusan SMK Kini Punya Peluang Lebih Luas di Industri Keuangan Digital**

KOMPAS.com - Di tengah perubahan dunia kerja dan cepatnya disruptif digital, pendidikan vokasi dituntut bukan hanya menyiapkan lulusan yang siap kerja, tetapi juga generasi muda yang mampu mandiri secara finansial. Melalui Teaching Factory, praktik kerja lapangan (PKL), hingga projek kewirausahaan, siswa SMK kini dibekali kemampuan teknis yang bisa langsung digunakan untuk menghasilkan pendapatan. Tantangannya, menurut para pendidik vokasional, adalah memastikan kemampuan tersebut diikuti kompetensi baru: literasi finansial, perencanaan keuangan, hingga investasi digital yang aman. Tujuannya agar pendapatan yang mereka hasilkan sejak bangku sekolah bisa berkembang menjadi aset jangka panjang.

Arie menegaskan bahwa pola pikir yang ingin dibangun sederhana: menjadi kaya itu direncanakan, bukan kebetulan. Perlu dibekali pemahaman tentang manajemen keuangan, fintech, investasi digital yang aman, dan perencanaan masa depan.

Lulusan SMK dan Peluang Karier Baru Perkembangan teknologi finansial membuka lebih banyak ruang bagi lulusan SMK, terutama jurusan akuntansi dan keuangan. Kini, peluang kerja mereka tidak hanya di sektor perkantoran konvensional, tetapi juga: analis administrasi keuangan digital staf perbankan pemula asisten analis pasar modal operator sistem keuangan berbasis aplikasi, staf akuntansi digital di startup pelaku UMKM berbasis digital, investor muda dan trader pemula yang tersertifikasi. Hal ini dipertegas oleh Samuel Anindyo Widhyoko, Ketua Prodi Digital Accounting & Strategic Corporate Finance Podomoro University. Ia menyebut akuntan masa kini tidak cukup hanya mahir administrasi, tetapi harus menguasai berbagai platform keuangan digital serta berpikir strategis.

(Sumber: <https://www.kompas.com/edu/read/2025/11/21/133402071/lulusan-smk-kini-punya-peluang-lebih-luas-di-industri-keuangan-digital>, dengan penyesuaian)

7. Informasi tersurat yang terdapat dalam teks berita tersebut adalah ...
  - A. Lulusan SMK kini hanya bisa bekerja sebagai operator sistem keuangan berbasis aplikasi tanpa merambah ke yang lain.
  - B. Pendidikan vokasi saat ini hanya menuntut lulusan siap kerja tanpa perlu kemampuan kewirausahaan.
  - C. Pola pikir yang ingin dibangun dalam pendidikan vokasi adalah bahwa menjadi kaya itu kebetulan semata.
  - D. Akuntan masa kini tidak cukup hanya mahir administrasi, tetapi harus menguasai berbagai platform keuangan digital.

8. Hal yang mungkin terjadi pada minat siswa SMK untuk berwirausaha setelah lulus berdasarkan informasi pada teks tersebut adalah ...
- A. minat siswa untuk berwirausaha akan menurun drastis karena lebih memilih menjadi staf di kantor karena risiko untuk gagal kemungkinan kecil.
  - B. diprediksi akan semakin banyak lulusan SMK yang mendirikan usaha mikro dengan memanfaatkan platform keuangan digital untuk mengelola bisnis mereka.
  - C. lulusan SMK akan kesulitan mendapatkan modal usaha karena industri keuangan digital yang pilih-pilih dalam mendukung UMKM yang berada di daerah.
  - D. pelaku UMKM digital akan berhenti merekrut lulusan SMK karena dianggap tidak memiliki kompetensi di bidang tersebut, mereka lebih ke perkantoran.

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 9 dan 10!**

#### **Mengenal Program Unggulan dari Disdik Bogor untuk Meningkatkan Prestasi Siswa**

Pendidikan merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam kehidupan kita. Oleh karena itu, Pemerintah Kota Bogor melalui Dinas Pendidikan (Disdik) Bogor terus berupaya untuk meningkatkan prestasi siswa melalui program-program unggulan yang mereka miliki.

Salah satu program unggulan yang patut diperhatikan adalah Program Peningkatan Prestasi

Belajar (P2B) yang telah diterapkan oleh Disdik Bogor. Program ini bertujuan untuk membantu siswa dalam meningkatkan prestasi belajar mereka melalui berbagai metode dan pendekatan yang inovatif. Menurut Kepala Disdik Bogor program P2B ini telah memberikan dampak positif yang signifikan terhadap prestasi belajar siswa di Kota Bogor.

“Melalui program P2B, kami berharap para siswa dapat lebih termotivasi dan mendapatkan dukungan yang lebih dalam meningkatkan prestasi belajar mereka. Kami juga bekerja sama dengan berbagai pihak seperti orang tua dan masyarakat untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif bagi siswa,” ujar Kepala Disdik Bogor.

Selain Program Peningkatan Prestasi Belajar, Disdik Bogor juga memiliki program unggulan lainnya seperti Program Sekolah Rujukan yang bertujuan untuk meningkatkan standar pendidikan di sekolah-sekolah di Kota Bogor. Menurut penelitian yang dilakukan oleh pakar pendidikan, program-program seperti ini memang memiliki dampak positif yang signifikan terhadap prestasi belajar siswa.

Dengan adanya program-program unggulan dari Disdik Bogor, diharapkan prestasi belajar siswa di Kota Bogor dapat terus meningkat dan menciptakan generasi yang lebih berkualitas di masa depan. Oleh karena itu, penting bagi semua pihak terutama orang tua dan masyarakat

untuk mendukung sepenuhnya program-program unggulan tersebut agar tujuan dan target pemerintah yang diinginkan dapat tercapai dengan baik.

(Sumber: <https://disdikbogor.com/2024/12/mengenal-program-unggulan-dari-disdik-bogor-untuk-meningkatkan-prestasi-siswa/>, dengan penyesuaian)

9. Pernyataan yang sesuai dengan unsur bagaimana dari teks berita tersebut adalah ... (Jawaban lebih dari satu)
  - A. Pelaksanaan program dilakukan melalui pendekatan inovatif yang membantu meningkatkan motivasi belajar siswa.
  - B. Disdik bekerja sama dengan orang tua dan masyarakat dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif.
  - C. Program unggulan dilakukan dengan merujuk kepada kurikulum nasional untuk menciptakan generasi tangguh.
  - D. Program Disdik didukung oleh penelitian pakar pendidikan yang menunjukkan dampak positif.
10. Istilah terkait proses pendidikan dalam teks tersebut adalah ....(Jawaban lebih dari satu)
  - A. motivasi belajar
  - B. pendekatan inovatif
  - C. menciptakan generasi
  - D. penelitian pendidikan

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 11 s.d. 13!**

### **Krisis Kepercayaan Teks? Saat Gen Z Lebih Butuh Bukti Visual Ketimbang Artikel SEO**

Di tahun 2025, frasa legendaris "*Mbah Google tahu segalanya*" perlahan mulai kehilangan tuahnya di mata anak muda. Fenomena ini bukan sekadar pergantian tren aplikasi, melainkan sebuah pergeseran fundamental dalam cara manusia mencari informasi.

Isu "Kiamat Google" ini bukan isapan jempol atau sekadar fear-mongering media. Validasi terkuat justru datang dari dapur Google sendiri. Senior Vice President Google pernah melontarkan pernyataan yang mengejutkan industri teknologi.

"Dalam studi kami, hampir 40% anak muda, ketika mereka mencari tempat untuk makan siang, mereka tidak membuka Google Maps atau Search. Mereka pergi ke TikTok atau Instagram," ungkap Senior Vice President Google saat memaparkan data internal perusahaan dalam sebuah konferensi teknologi. Pernyataan ini adalah sinyal SOS. Google menyadari bahwa bagi Gen Z, hasil pencarian berupa deretan teks biru

(blue links) dan peta statis tidak lagi menarik.

Ancaman bagi Pemasar Digital Perubahan perilaku ini memaksa brand dan pemasar digital untuk memutar otak. Laporan dari TubeFilter dan NXT Agency menyoroti bahwa TikTok kini bukan lagi sekadar aplikasi joget, melainkan ekosistem pencarian yang serius dengan fitur Search Ads yang agresif. Jika sebuah brand tidak muncul di FYP (For You Page) atau pencarian TikTok, bagi Gen Z, brand tersebut seolah tidak eksis.

Pada akhirnya, Google mungkin belum benar-benar "kiamat". Namun, statusnya sebagai gerbang utama internet telah runtuh. Bagi Gen Z, kebenaran tidak lagi ditemukan dalam teks, melainkan dalam video vertikal berdurasi singkat yang jujur dan autentik.

(Sumber: <https://rilis.id/Lifestyle/Berita/Krisis-Kepercayaan-Teks-Saat-Gen-Z-Lebih-Butuh-Bukti-Visual-Ketimbang-Artikel-SEO-SJK0cd9>, dengan penyesuaian)

11. Berdasarkan kosakata yang digunakan, objek yang dibahas dalam teks tersebut adalah ....
  - A. pergeseran perilaku pencarian informasi di kalangan Gen Z
  - B. pergeseran perilaku Gen Z dalam media sosial
  - C. pergeseran kepercayaan dari teks ke media visual
  - D. pergeseran kepercayaan Gen Z dengan internet
12. 40% anak muda beralih ke TikTok/Instagram saat mencari tempat makan. Konsekuensi logis dari data ini terhadap strategi *branding* bagi pemasar digital adalah ...
  - A. Pemasar harus mengalihkan seluruh anggaran iklan dari media sosial ke Google Maps.
  - B. Pemasar dapat mengabaikan Gen Z karena jumlah mereka tidak signifikan bagi pasar.
  - C. Pemasar harus memastikan *brand* mereka muncul di FYP karena jika tidak, *brand* tersebut dianggap tidak eksis oleh Gen Z.
  - D. Pemasar harus membuat artikel SEO yang lebih panjang dan mendetail untuk menarik minat Gen Z kembali.
13. Simpulan ide pokok dalam teks tersebut adalah ...
  - A. Google sedang mengalami penurunan karena 40% anak muda beralih ke TikTok dan Instagram.
  - B. Pentingnya *Search Engine Optimization* (SEO) dalam strategi pemasaran digital di tahun 2025.
  - C. Senior Vice President Google mengakui bahwa "Mbah Google tahu segalanya" adalah frasa yang tidak valid lagi.
  - D. Telah terjadi pergeseran fundamental dalam perilaku pencarian informasi pada Gen Z.

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 14 s.d. 16!**

### **Perkembangan Teknologi Promosi Kesehatan Gigi Anak di Era Digital**

Karies gigi merupakan salah satu penyakit tidak menular dengan penyebaran paling luas, menyerang semua usia dan mempunyai dampak buruk terhadap kesehatan secara umum, seperti peradangan, masalah gizi, kesejahteraan, maupun ekonomi. Sehingga strategi pencegahan yang lengkap sangat diperlukan, apalagi di era digital ini. Pada era digital yang canggih ini, layanan pintar berbasis Internet of Things (IoT) sangat penting karena dapat menawarkan solusi yang memadai, termasuk dalam sistem pelayanan kesehatan.

Menurut World Health Organization (WHO), IoT merupakan tren teknologi terbesar yang potensial untuk membantu peningkatan kesehatan gigi dan pencegahan penyakit gigi anak. Secara global, jumlah pengguna seluler dan internet telah berkembang pesat dalam beberapa tahun terakhir, sehingga meningkatkan cara mendidik dan berkomunikasi dengan pasien.

Diketahui bahwa penggunaan Internet dan aplikasi seluler dapat meningkatkan pengetahuan dan kesadaran pasien dalam meningkatkan kebersihan gigi dan mulut. Hal ini menjadikan penggunaan IoT sebagai metode kontak yang dapat diandalkan untuk orang tua ataupun pengasuhnya dalam jarak jauh. Pendekatan inilah yang berpotensi mengurangi kesalahan pengobatan pasien secara signifikan. Sedangkan dalam penelitian ini, didapatkan hasil bahwa penggunaan IoT dapat membantu meningkatkan kesehatan mulut dan gigi anak.

Selain itu, penggunaan IoT dapat digunakan juga untuk mengingatkan dan memotivasi orang tua dan pengasuhnya dalam mempraktikkan kebersihan gigi dan mulut yang baik selama perawatan. Diharapkan dengan adanya penelitian ini, dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang IoT dalam meningkatkan kesehatan gigi dan mulut anak.

(Sumber: <https://unair.ac.id/perkembangan-teknologi-promosi-kesehatan-gigi-anak-di-era-digital/>, dengan penyesuaian)

14. Istilah kesehatan yang digunakan dalam teks tersebut adalah ....

- A. karies gigi, tidak menular, dan strategi
- B. kesadaran pasien, mulut, dan gigi anak
- C. luas, kesejahteraan, dan ekonomi
- D. motivasi, masyarakat, dan pasien

15. Hubungan logis antargagasan dalam teks tersebut yang paling tepat adalah ...

- A. Hubungan penjelasan dan pendukung: Gagasan mengenai pentingnya IoT dalam promosi kesehatan gigi dijelaskan lebih lanjut dan didukung oleh data WHO, hasil penelitian, serta fungsi praktisnya.
- B. Hubungan sebab dan akibat: Karies gigi yang meluas (sebab) menyebabkan perlunya pengembangan teknologi IoT dalam promosi kesehatan (akibat).
- C. Hubungan perbandingan dan pertentangan: Membandingkan metode promosi kesehatan gigi konvensional yang dianggap kurang efektif dengan metode digital (IoT) yang lebih modern dan efisien.
- D. Hubungan kronologis: Menguraikan perkembangan promosi kesehatan gigi, dimulai dari pendekatan tradisional hingga pendekatan digital di era modern.

16. Pernyataan yang sesuai dengan isi teks tersebut adalah ...

- A. Karies gigi adalah penyakit menular yang meluas penyebarannya pada semua usia.
- B. Penggunaan internet dan aplikasi seluler kurang berpengaruh dalam meningkatkan kesadaran kebersihan gigi dan mulut.
- C. IoT adalah tren teknologi terbesar yang berpotensi membantu peningkatan kesehatan gigi dan pencegahan penyakit gigi anak.
- D. Penggunaan IoT efektif untuk mengingatkan orang tua dalam mempraktikkan kebersihan gigi dan mulut, tetapi tidak untuk memotivasi mereka.

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 17 s.d. 18!**

**Ulasan Novel “Dentang Ketiga Belas” Karya Maya Lestari GF**

**Identitas Buku**

Judul Buku	: Dentang Ketiga Belas
Penulis	: Maya Lestari GF
ISBN	: 978-602-407-742-6
Kategori	: Novel
Tahun Terbit	2020
Penerbit	: Laksana
Jumlah Halaman	: 173 hal

**Ulasan**

Secara keseluruhan cerita ini disajikan dengan berbagai sudut pandang tokohnya sehingga isi buku ini dibagi menjadi 3 bagian. Awal-awal membaca buku ini agak membingungkan dan terasa misterius sekali. Akan tetapi, setelah membaca lebih lanjut baru paham dan mengerti, meski buku ini penuh dengan misteri di beberapa bab semuanya langsung terpecahkan di bab-bab berikutnya.

Hal-hal yang ada di buku ini mengajarkan kita tentang makna cinta, kebahagiaan, kesedihan, dan luka. Ada kutipan yang dapat membuka jalan pikiran yang mungkin sama beberapa orang selama ini, yang kurang lebih seperti ini,

" ...waktu tak dapat menyembuhkan tapi jiwa kita yang menyembuhkan."

Cukup terkejut ketika membaca sederet kalimat ini. Kalimat tersebut bermakna jika kita menghadapi, menerima, dan mengakui luka yang pernah kita rasakan dengan tegar dan legowo maka terasa lega dan tenang saat hati dan jiwa kita menerima dan memaafkannya. Setelah membaca buku ini kita jadi betul-betul paham bahwa apa yang terjadi di kehidupan ini baik itu kebahagiaan, kesedihan, cinta, dan luka mempunyai niat dan tujuan yang baik yakni mendewasakan kita.

Buku ini sangat direkomendasikan untuk pembaca sekalian, karena banyak amanat dan nasihat yang penuh makna tentang kehidupan. Selama membaca buku-buku beliau, dapat merasa kagum akan kepandaian beliau yang sering menyelipkan amanat penuh makna dalam cerita-ceritanya.

(Sumber:

<https://www.kompasiana.com/arungehan5585/68b94ddfed641539365d0102/ulasan-buku-dentang-ketiga-belas-karya-maya-lestari-gf?page=all#section1>, telah diadaptasi)

17. Hubungan logis antarinformasi yang terdapat dalam teks tersebut diantaranya ...  
(Jawaban lebih dari satu)
  - A. Paragraf kesatu terdapat hubungan pertentangan diawali dari kebingungan memahami isi namun akhirnya terselesaikan juga.
  - B. Paragraf kedua mendukung pernyataan paragraf pertama dengan pemaparan yang jelas.
  - C. Paragraf terakhir berisi kalimat rekomendasi dan didukung oleh evaluasi kekurangan buku.
  - D. Paragraf kedua berisi paparan sinopsis diperkuat di paragraf ketiga dengan adanya penilaian kelebihan buku.
18. Data yang sesuai dengan unsur buku dalam teks ulasan tersebut diantaranya .... (Jawaban lebih dari satu)
  - A. jumlah halaman buku ini melebihi 200 halaman
  - B. penulis buku ini adalah Maya Lestari GF
  - C. buku ini diterbitkan pada tahun 2020
  - D. kategori buku ini adalah novel

**Bacalah teks berikut untuk soal nomor 19 s.d. 20!**

**Identitas Buku**

Judul Buku : Sesuk  
Penulis : Tere Liye  
Penerbit : Sabakgrip  
Jumlah Halaman : 329 halaman

**Ulasan**

Buku ini mengisahkan Gadis, seorang anak kelas 6 SD yang sangat mandiri dan mengurus dua adiknya dengan baik. Lantas, ke mana orang tuanya pergi? Tipikal orang tua workaholic yang selalu sibuk bekerja. Suatu hari, adik bungsunya, Ragil, jatuh dari balkon saat sang ibu asyik bermain ponsel, namun untungnya selamat.

Namun, pembaca justru tidak diberi kesempatan untuk bernapas lega, ternyata di hari-hari selanjutnya, berbagai kejadian aneh yang terjadi berawal dari peristiwa di titik ini. Bayanganku sebagai pembaca tentang sosok hantu, dedemit, urban legend, atau apa pun itu yang seram ternyata kurang terasa di buku ini.

Walaupun memang ada beberapa part mencekam, tapi masih terasa kurang, mungkin karena ini Tere Liye, jadi kita tidak bisa menebak jalan pikiran beliau yang memang selalu out of the box. Bisa dibilang buku ini menggabungkan unsur ghaib, cerita hantu, kearifan lokal, serta masa depan yang canggih dan kemungkinan dunia paralel. Sangat fantastis, bukan?

Berbicara tentang ending, seperti biasa ada plot twist yang siap membuat pembaca tercengang. Secara keseluruhan bukunya bagus, ada pesan moral penting yang coba disampaikan lewat cerita Gadis ini. Ternyata orang tua memiliki peranan yang besar sekali terhadap kepribadian seorang anak.

(Sumber: [https://yoursay.suara.com/ulasan/2022/11/04/130011/ulasan-novel-sesuk-karya-tere-liye-dengan-genre-baru-dan-segar#](https://yoursay.suara.com/ulasan/2022/11/04/130011/ulasan-novel-sesuk-karya-tere-liye-dengan-genre-baru-dan-segar#.), dengan penyesuaian)

19. Informasi tersurat yang terdapat dalam teks tersebut adalah ...
- A. Peran orang tua dalam cerita sangat besar, tetapi hanya muncul di akhir cerita.
  - B. Novel *Sesuk* lebih menonjolkan kisah horor hantu yang sangat mencekam dan menakutkan.
  - C. Cerita dalam buku ini menggabungkan unsur gaib, kearifan lokal, dan teknologi canggih.
  - D. Meskipun seram, pembaca merasa lega karena semua kejadian aneh dapat diatasi dengan mudah.

20. Pernyataan berikut yang paling tepat untuk menilai kesesuaian antara identitas buku dengan ulasannya adalah ...
- A. Ulasan tersebut tidak relevan karena identitas buku menyebutkan 329 halaman, namun ulasannya terlalu singkat dan tidak proporsional.
  - B. Ulasan tersebut dinilai sesuai karena langsung fokus pada isi cerita dan pesan moral, mengabaikan aspek fisik buku seperti jumlah halaman.
  - C. Ulasan tersebut dinilai tidak sesuai karena meskipun disebutkan penulisnya Tere Liye, gaya bahasa ulasan tidak mencerminkan ciri khas beliau.
  - D. Ulasan tersebut relevan karena mencantumkan identitas buku secara lengkap sebelum mengulas tuntas aspek fiksi di dalamnya.

**Bacalah Puisi berikut untuk soal nomor 21 s.d. 23!**

### ***Berakhir Di Sini***

(Taty Rahayuningsih)

Warna pelangi di langit biru  
Hanya menjadi saksi bisu  
Saksi kisah perjalananku denganmu  
Saat perbedaan menjadi candu

Langit pun berbahasa  
Dan bersenandung ria  
Lantunkan lagu rindu di antara kita  
Seraya memandangi senja

Akankah hilang tempatku bercerita?  
Akankah hilang penyemangatku kala masalah tiba?  
Tapi nyatanya...  
Jarak memisahkan kita  
Untuk selalu berbagi cerita.

21. Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah ....
- A. sedang menderita
  - B. merasa kesepian
  - C. ditinggal kekasih
  - D. merasa kehilangan

22. Citraan yang terdapat pada puisi tersebut adalah ....
- penglihatan, pendengaran, dan perasaan
  - penglihatan, perasaan, dan perabaan
  - pendengaran, perasaan, dan perabaan
  - pendengaran, perabaan, dan penglihatan
23. Perasaan emosional yang mendominasi pada puisi tersebut adalah ....
- kegembiraan karena perbedaan yang menyatukan
  - kemarahan terhadap takdir dan perbedaan yang ada
  - nostalgia dan penyesalan atas hubungan yang bermasalah
  - kesedihan mendalam atas perpisahan yang tak terhindarkan

**Bacalah teks cerpen berikut untuk soal nomor 24 s.d. 26!**

### **SELINTAS SEPI DI QUEBEC**

Rafiga Qurrata A'yun

Kepulan hangat kapucino itu membuatku enggan kembali ke hotel. Entah kenapa, tiap tegukannya kunikmati benar-benar. Biasanya aku selalu terburu-buru dan tak pernah bisa tenang saat menghadapi makanan ataupun minuman. Tapi, yang terjadi saat ini adalah sebaliknya. Harum kapucino itu cukup lama masuk ke hidungku sebelum cairannya menelusuri tenggorokan.

Malam cerah dan riuh seperti siang yang kehilangan matahari. Biasanya orang lebih suka memesan minuman dingin. Tapi, ternyata aku justru menginginkan yang sebaliknya.

Di luar kafe, warna-warni petuna dan merah geranium yang bertebaran di taman-taman atau pot depan toko dan kafe, berbaur dengan lampu jalanan. Keelokannya tak terlihat jelas, memang. Tapi, jika matahari tiba, bunga-bunga itu berusaha untuk menghipnotis orang-orang yang memandangnya. Seperti aku, misalnya.

Kafe mulai sesak. Kulihat beberapa orang berbalik kecewa ketika melihat seluruh kursi telah penuh. Setiap liburan panjang, turis-turis tumpah ruah di Old Quebec. Dan aku hanyalah salah satu dari mereka. Beruntung bisa mendapat tempat duduk di kafe yang dikenal turis sebagai tempat yang terkenal dengan kapucinonya ini.

(Sumber: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta 2002)

24. Urutan kerangka bagian-bagian penting pada teks tersebut adalah ...
- A. **orientasi:** Kepulan hangat kapucino itu membuatku enggan kembali ke hotel.  
**komplikasi:** Kafe mulai sesak. Kulihat beberapa orang berbalik kecewa ketika

melihat seluruh kursi telah penuh.

**resolusi:** Beruntung bisa mendapat tempat duduk di kafe yang dikenal turis sebagai tempat yang terkenal dengan kapucinonya ini.

B. **orientasi:** Entah kenapa tiap tegukkannya kunikmati benar-benar.

**komplikasi:** Harum kapucino itu cukup lama masuk ke hidungku sebelum cairannya menelusuri tenggorokan.

**resolusi:** Kulihat beberapa orang berbalik kecewa ketika melihat seluruh kursi telah penuh.

C. **orientasi:** Harum kapucino itu cukup lama masuk ke hidungku sebelum cairannya menelusuri tenggorokan.

**komplikasi:** Kafe mulai sesak. Kulihat beberapa orang berbalik kecewa ketika melihat seluruh kursi telah terisi penuh.

**resolusi:** Setiap liburan panjang, turis-turis tumpah ruah di Old Quebec. Dan aku hanyalah salah satu dari mereka.

D. **orientasi:** Malam cerah dan riuh seperti siang yang kehilangan matahari.

**komplikasi:** Biasanya aku selalu terburu-buru dan tak pernah bisa tenang saat menghadapi makanan ataupun minuman.

**resolusi:** Setiap liburan panjang, turis-turis tumpah ruah di Old Quebec.

25. Perkembangan sikap tokoh pada cerita tersebut yang paling mungkin terjadi selanjutnya adalah ...

- A. Tokoh utama akan segera buru-buru menghabiskan kapucinonya dan pulang ke hotel.
- B. Tokoh utama akan terlibat dalam dialog dengan salah satu turis yang baru datang atau pelayan kafe.
- C. Kapucino tokoh utama akan dingin dan membuatnya kecewa, sehingga ia marah.
- D. Tokoh utama akan mulai panik karena menyadari ia terlambat untuk suatu janji.

26. Perubahan sikap dalam kehidupan sehari-hari yang paling relevan dengan situasi pada cerita tersebut adalah ....

- A. tantangan untuk tetap tenang saat menghadapi ujian sulit di sekolah
- B. sadar bahwa kita perlu rehat dari rutinitas padat untuk menikmati kebutuhan hal-hal kecil
- C. keharusan untuk cepat-cepat makan karena bel masuk sekolah sudah berbunyi
- D. kebutuhan untuk menyesuaikan diri dengan tempat baru saat pindah rumah

Bacalah kutipan cerpen berikut untuk soal nomor 27 s.d. 29!

### Pelajar dan Penghapus Ajaib

Aku adalah siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) yang reputasinya di sekolah hanya sebatas anak dengan nilai akademis rata-rata. Meski aku tidak tahu pasti penyebabnya, nilai-nilai pas-pasan ini selalu menempatkanku di posisi terbawah kelas. Perasaan kecewa kerap menghantuku karena aku merasa gagal memenuhi harapanku sendiri dan harapan orang tuaku, padahal rutinitas belajarku cukup konsisten, dan tugas sekolah selalu kuselesaikan tepat waktu.

Namun, ketenangan batin kudapatkan dari sikap orang tuaku. Mereka tidak pernah memarahiku atas nilai buruk yang kuraih mungkin **karena aku anak semata wayang di keluarga ini**. Sebaliknya, mereka selalu memberikan dukungan penuh dengan prinsip: "Selama nilai itu diperoleh secara jujur, kami tidak akan pernah marah atau kecewa." Kata-kata ini memberikan kesejukan dan ketentraman yang sangat berharga.

Suatu pagi dalam perjalanan ke sekolah, aku bertemu dan mengobrol dengan seorang teman yang sangat kontras denganku, ia adalah siswa pandai dengan nilai yang selalu cemerlang. Berjalan bersamanya selalu menyenangkan karena ia tak henti-hentinya memberiku semangat agar tidak mudah menyerah dalam meraih nilai yang lebih baik.

Saat pulang sekolah, hujan turun begitu deras sehingga aku terpaksa menunggunya reda. Karena tak ingin berlama-lama, aku memutuskan untuk menerobos hujan. Ketika aku berlari kencang agar cepat sampai rumah, kakiku terpeleset oleh sebuah penghapus kecil di tengah jalan. Anehnya, alih-alih mengabaikannya, aku merasakan daya tarik aneh dan membawanya pulang.

Setelah tiba di rumah, Ibuku segera menyuruhku mandi dan menyiapkan pakaian ganti. Sambil mengerjakan PR di kamar, aku bergumam tentang keanehan membawa pulang penghapus itu. Tanpa kuduga, penghapus itu tiba-tiba menjawab, "Aku bisa membantumu meraih nilai bagus."

(Sumber: <https://apps.detik.com/detik/>, dengan penyesuaian)

27. Peristiwa yang menjadi momen pertemuan tokoh utama dengan penghapus ajaib adalah ....
- A. saat ia menemaninya berbelanja alat tulis di toko dekat sekolah
  - B. saat ia terpeleset di tengah jalan sewaktu berlari menerobos hujan
  - C. saat ia membersihkan kamar dan menemukan penghapus yang terjatuh
  - D. saat memungut sampah yang berserakan di depan gerbang sekolah

28. Ide pokok yang mendasari cerita ini adalah ....
- A. pentingnya memiliki teman yang selalu memberikan motivasi
  - B. perasaan kecewa tokoh utama terhadap prestasi belajarnya
  - C. alasan tokoh utama bisa mendapatkan ketenangan batin
  - D. nilai kejujuran, lebih penting daripada nilai akademik di mata orang tua
29. Makna kiasan dari anak semata wayang pada cerita tersebut adalah ....
- A. anak pertama dalam keluarga
  - B. anak andalan dalam keluarga
  - C. anak satu-satunya dalam keluarga
  - D. anak kesayangan dalam keluarga

**Bacalah teks berikut!**

### **Waspadai Penyakit di Musim Hujan**

Memasuki musim hujan, masyarakat diimbau untuk mewaspadai potensi bencana hidrometeorologi, terutama banjir, yang marak terjadi di Indonesia. Banjir tidak hanya berdampak pada kerusakan lingkungan, tetapi juga menimbulkan risiko kesehatan serius pasca-surut. Menurut Kementerian Kesehatan (Kemenkes), genangan air kotor menjadi media ideal bagi perkembangan berbagai jenis penyakit yang mengancam kesehatan.

Ada tujuh jenis penyakit utama yang perlu diwaspadai pasca-banjir. Yang pertama adalah diare, akibat mengonsumsi makanan atau minuman yang terkontaminasi. Kedua, Demam Berdarah Dengue (DBD) meningkat signifikan karena genangan air kotor menjadi tempat nyamuk *Aedes aegypti* berkembang biak. Ketiga, Leptospirosis, yang sering disebut "demam banjir," disebabkan oleh bakteri *Leptospira* yang masuk melalui luka saat kontak dengan air atau tanah yang kotor. Kontak langsung dengan air banjir juga memicu berbagai penyakit kulit, seperti infeksi jamur dan gatal-gatal.

Selanjutnya, risiko Infeksi Saluran Pernapasan Akut (ISPA) meningkat akibat lingkungan yang lembap dan kotor. Penyakit saluran cerna lainnya, seperti demam tifoid, dapat timbul akibat kebersihan makanan yang tidak terjamin. Kemenkes juga mengingatkan bahwa daya tahan tubuh yang menurun saat musim hujan dapat memperburuk kondisi penderita penyakit kronis.

Untuk pencegahan, Kemenkes menganjurkan masyarakat melakukan empat upaya utama: rutin menjaga kebersihan lingkungan dan memastikan rumah kering bebas genangan; meningkatkan daya tahan tubuh dengan aktivitas fisik dan gizi seimbang; menjaga kebersihan makanan dan minuman; serta segera memeriksakan gejala sejak dini ke fasilitas kesehatan. Memahami risiko dan langkah pencegahan ini sangat krusial agar

masyarakat tetap aman dan sehat selama musim hujan yang berdampak luas pada ekonomi, transportasi, dan kesehatan.

(Sumber: <https://www.kompas.com/jawa-timur/read/2025/11/28/120000988/waspada-penyakit-pasca-banjir-saat-musim-hujan-ini-daftar-risiko-dan?page=all.10>, dengan penyesuaian)

30. Jika musim hujan datang, kemungkinan penyakit yang akan muncul adalah .... (Jawaban lebih dari satu)
- A. diare dan infeksi saluran pernapasan atas (ISPA)
  - B. demam berdarah dan leptospirosis
  - C. masuk angin dan influenza
  - D. penyakit kulit dan gatal-gatal