

33.TRECEREA LA NIVELE DE COMPLEXITATE SUPERIOARE PĂSTRÂND COERENȚA ANSAMBLULUI

ÎMPACHETĂRILE COMPLEXE CE GENEREAZĂ FENOMENE FIZICE LEGATE DE SEMANTICA EVOLUTIEI

În etapa 3 este necesară aranjarea complet coerentă a tabelului de câmpuri colorate, și fixarea coerentă a subcâmpurilor.

Aceste câmpuri colorate sunt generate de a patra generație de structuri de feedbackuri de gradul 1 ce pleacă de la sublitere caracterizate prin arce și orientări, conduce în generația a doua la litere caracterizate de aceleași tipuri de arce dar cu orientări diferite, ce formează pachete de sublitere. Generația a treia conduce la pachete caracterizate de aranjarea pachetelor din generația a 2-a în pachete de câte 4 litere ce se aranjează astfel încât să descrie același patern de reprezentare geometrica al literelor identice sau diferite pe primele două coloane de la stânga la dreapta ale feedback-urilor. Aceste două coloane sunt generate de automorfisme f2, f3 și f6. Ultima coloană este generată de f4 și f5 în exemplul particular inițial, ce poate fi ulterior generalizat și universalizat. Generația a patra este dată de supratipurile de pachete lingvistice ce generează pachete ce generează câmpurile colorate de mai jos:

Nivelele de complexitate superioare pot fi abordate prin interpretările semantice corelate cu schimbarea obiectelor de instrumentare pe aceleași scheme de operare.

Tabelul de câmpuri colorate devine relevant în înțelegerea dezvoltării și generării universului, de la embriogeneza viului la embriogeneza universului cognitiv. Pentru aceasta este necesară o

⌋	⌋•	⌋	×		⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	=	□	letter
⌋•		⌋	⌋	⌋•	×	⌋	⌋	⌋	⌋						ANej
⌋	⌋		⌋	⌋	⌋•	×	⌋	⌋	⌋						BMdk
×	⌋	⌋		×	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋						COfl
	⌋•	⌋	×		⌋	⌋	⌋	⌋	⌋						EJJan
⌋	⌋	×	⌋	⌋	⌋		⌋	⌋	⌋						FLco
⌋	×	⌋•	⌋	⌋		⌋	⌋	⌋	⌋						DKbm
⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	□	=	=						TVtv
⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	=	□	=						UXux
⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	=	=	□						SWs w
⌋•										⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	GOgp
⌋										⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	HPgq
⌋										⌋	⌋	⌋	⌋	⌋	IRir
										⌋	⌋	⌋	□	=	=
□										⌋	⌋	⌋	=	□	□
	AN	BM	CO	EJ	FL	DK	GO	HP	IR	TV	UX	SW	YZ	@	
	ej	dk	fl	an	co	bm	gp	go	ir	tv	ux	sw	yz	&	

proiectare conceptuală de tipul:

§ = ANej; BMdk; COfl; EJan; FLco; DKbm , £ = GQhp; HPgq; IRir , β = TVtv; UXux; SWsw , ¥ = = ; □

Considerând § ca fiind legat de fractalizarea și dezvoltarea generațiilor

de materie; £ ca fiind tatăl generatorilor lui §; β ca fiind mama

generatorilor lui §; iar ¥ fiind timpul complex al dinamicii și evoluției, putem analiza procesul general astfel:

-timpul dat de Cronos (timpul mișcării =) și Cheiros (timpul evoluției □) se fractalizează și se auto-generează, doar că în cazul particular al timpului mișcării ce se compune cu el însuși se generează atât timpul mișcării cât și timpul evoluției. Aceasta caracteristică corespunde fenomenelor nonlininiare (câmpul colorat verde).

-tata £ operat peste mama β generează seturile duble ce vor participa la câmpul verde ce creează fractalizarea și generațiile de materie (câmpul colorat verde)

-mama β operată peste tata £ generează timpul simplu local, ce se manifestă din mai multe perspective (câmpul colorat mov închis)

-timpul ¥ operat peste mama îl generează pe tata £ (câmpul mov deschis)

-tata £ operat peste timp generează pe mama β (câmpul albastru închis)

-mama β operată peste generatorii materiei § îl generează pe tata (câmpul galben)

-generatorii materiei **§** operat peste tata generează pe mama **β**
(câmpul albastru deschis)

	§	£	β	¥
§	§	£		
β	β	¥		
£			§	£
¥			β	¥

Putem observa că paternul celor două pătrate este identic dar că pătratul din dreapta jos descrie câmpuri cu două opțiuni pe fiecare poziție caracterizând un univers ce își caută legile de manifestare (big bang) în timp ce pătratul din stânga sus descrie un univers ce a evoluat către structuri predictibile cu legi mai bine stabilite. Dacă încercăm să recuperăm informațiile din nivelele anterioare observăm tendința de a regăsi funcționalitățile vechi în noi formule de exprimare și optimizare a proceselor. Practic istoria procesului se conservă în detalii. Aceasta proprietate arată o altă caracteristică a universului ce poate fi revelată prin fractalii algebrici.

UNIVERSUL ÎȘI CONSERVĂ MEMORIA STRUCTURATĂ
atunci când evoluează pe alte nivele de complexitate.

○	F2	F3	F6
F2	F1	F4	F5
F3	F5	F1	F4
F6	F4	F5	F1

○	F4	F5	F1
F2	F3	F6	F2
F3	F6	F2	F3
F6	F2	F3	F6

○	⊥	⊥	×
⊥	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
×	⊥	⊥	⊥

○	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
×	⊥	⊥	⊥

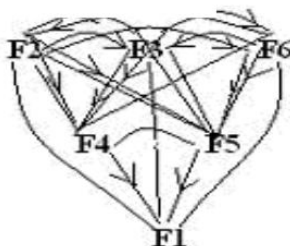
○	F2	F3	F6
F4	F1	F2	F3
F5	F3	F6	F2
F1	F2	F3	F6

○	F4	F5	F1
F2	F5	F1	F4
F3	F1	F4	F5
F6	F4	F5	F1

○	⊥	⊥	×
⊥	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
×	⊥	⊥	⊥

○	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
⊥	⊥	⊥	⊥
×	⊥	⊥	⊥

teorema de izomorfism structural



$$\begin{aligned} F1(X) &= X \\ F2(X) &= 1-X \\ F3(X) &= 1/X \\ F4(X) &= 1-1/X \\ F5(X) &= 1/1-X \\ F6(X) &= X/1-X \end{aligned}$$

Teorema de izomorfism structural permite asigurarea coerenței și a optimizării structurilor informaționale complexe, prin paternuri generale repetitive. Aceste paternuri în etape de câte patru schimbări mari le regăsim și în spațiul coerent al informațiilor. Acesta permite nu doar asigurarea coerenței universului sau multiversului, ci și a unei forme extrem de complexe de conștiință ce se regăsește în corelarea celor două fenomene. Cu alte cuvinte universul și prin extensie multiversul este inteligent, sensibil și conștient de sine și de mecanismele sale.

Trecerea la alte nivele de complexitate a feedbackurilor asigură primele corelații ce constituie baza evoluției ulterioare coerente a universului și a multiversului.