



Direktorat Pembinaan SD  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan



Paskalina Oktavianawati

Illustrator: Hamam



# Roti Pisang Panggang

Membaca Awal





Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
Direktorat Pembinaan SD



# Roti Pisang Panggang

**Paskalina Oktavianawati**  
**Illustrator: Hamam**

Membaca Awal

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Dilindungi Undang-Undang

Milik Negara  
Tidak Diperdagangkan

## **Roti Pisang Panggang**

Penulis	:	Paskalina Oktavianawati
Penyunting	:	Erminawati
Penelaah	:	Christina Tulalessy Sigit Priyasmono
Ilustrator	:	Hamam
Desainer	:	Malikul Falah
Pengatak	:	Malikul Falah

Cetakan 1, 2019

KDT

Diterbitkan Oleh:  
Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Gedung E Lantai 18  
Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270  
Telp: (021) 5725641, (021) 5725989  
E-mail: subditkurikulum.ditpsd@kemendikbud.go.id

Buku ini bebas diperbanyak dan diterjemahkan baik sebagian maupun keseluruhannya, tetapi tidak dapat diperjualbelikan maupun digunakan untuk tujuan komersil.

# Kata Pengantar

Dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran di sekolah dasar, Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar telah membuat program lomba penulisan buku bacaan di sekolah dasar. Lomba ini bertujuan untuk memotivasi semua pihak khususnya guru untuk mengembangkan kreatifitas dan imajinasinya dalam menuangkan ide-ide yang baik ke dalam buku bacaan yang akan dijadikan bahan bacaan di sekolah dasar. Tujuan lomba penulisan buku bacaan di sekolah dasar ini adalah untuk menambah ketersediaan bahan bacaan anak yang berkualitas dan sesuai dengan karakteristik anak, memberikan apresiasi dan motivasi kepada guru dalam menyusun cerita yang sesuai dengan usia anak; memberikan kesempatan bagi guru untuk berkreasi, berinovasi dan berimajinasi dalam menuangkan gagasan dalam bentuk buku bacaan sekolah dasar, mendorong semua pihak meningkatkan kepedulian terhadap pendidikan melalui penulisan buku bacaan, serta meningkatkan budaya gemar membaca dan menulis bagi guru.

Buku cerita ini diharapkan bukan hanya memiliki kemampuan memahami informasi secara tertulis, tetapi juga kemampuan dalam memahami nilai-nilai budaya bangsa Indonesia. Buku cerita ini isinya syarat akan



penguatan pendidikan karakter dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Penghargaan sangat tinggi kami berikan kepada para penulis yang telah berkontribusi dan berpartisipasi aktif dalam menghasilkan karya tulis yang luar biasa, serta pihak-pihak yang telah membantu dalam menyukseskan penulisan buku cerita ini. Semoga kedepan akan banyak para penulis handal yang menulis buku-buku bacaan berkualitas lainnya. Selamat memaca dan salam literasi!

Jakarta, 2019  
Direktur Pembinaan Sekolah Dasar

Dr. Khamim, M.Pd.  
NIP. 196608171988031002

## Prakata

Roti Panggang Pisang untuk Nenek bercerita tentang seorang anak perempuan bernama Nanik. Nanik akan mengikuti lomba memasak kreatif di sekolah. Bahan yang digunakan Nanik untuk lomba memasak itu adalah pisang yang dibawa oleh neneknya dari desa. Nanik mengkreasi pisang dengan bahan-bahan lain yang ada di rumah. Jadilah nama masakannya roti panggang pisang.

Nanik dapat mengkreasi pisang dengan bahan makanan lain hingga menjadi makanan yang enak dan siap diikutsertakan dalam lomba memasak. Kamu juga bisa seperti Nanik, mengkreasi makanan dari bahan makanan yang ada di sekitarmu atau makanan yang dihasilkan dari kebun keluargamu. Yuk, berkreasi.



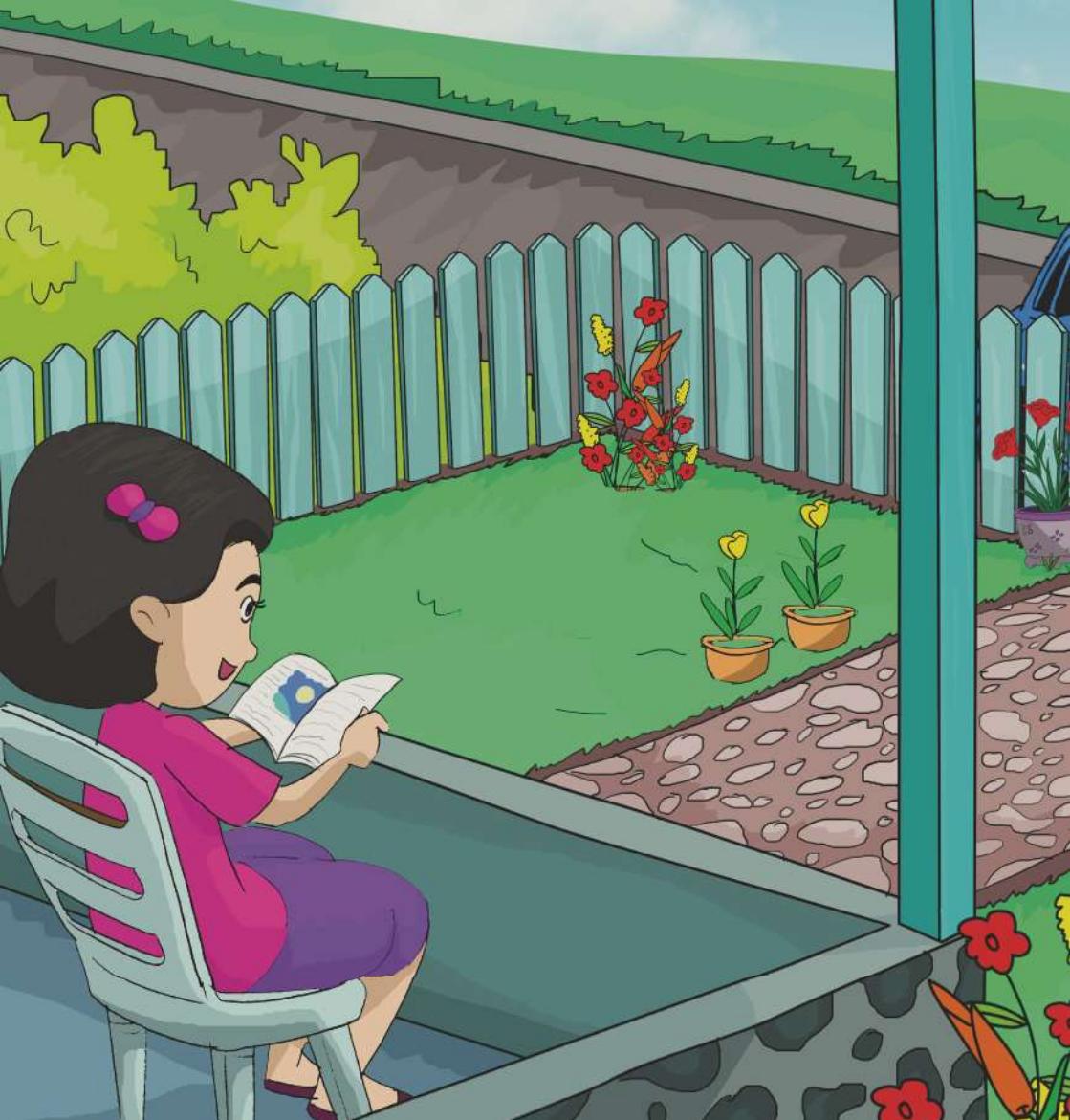
# **Daftar Isi**

Kata Pengantar.....	iii
Prakata Penulis .....	v
Daftar Isi .....	vi
Roti Panggang Pisang.....	1
untuk Nenek .....	1
Cara membuat roti panggang pisang .....	18
Informasi Pelaku Perbukuan .....	30

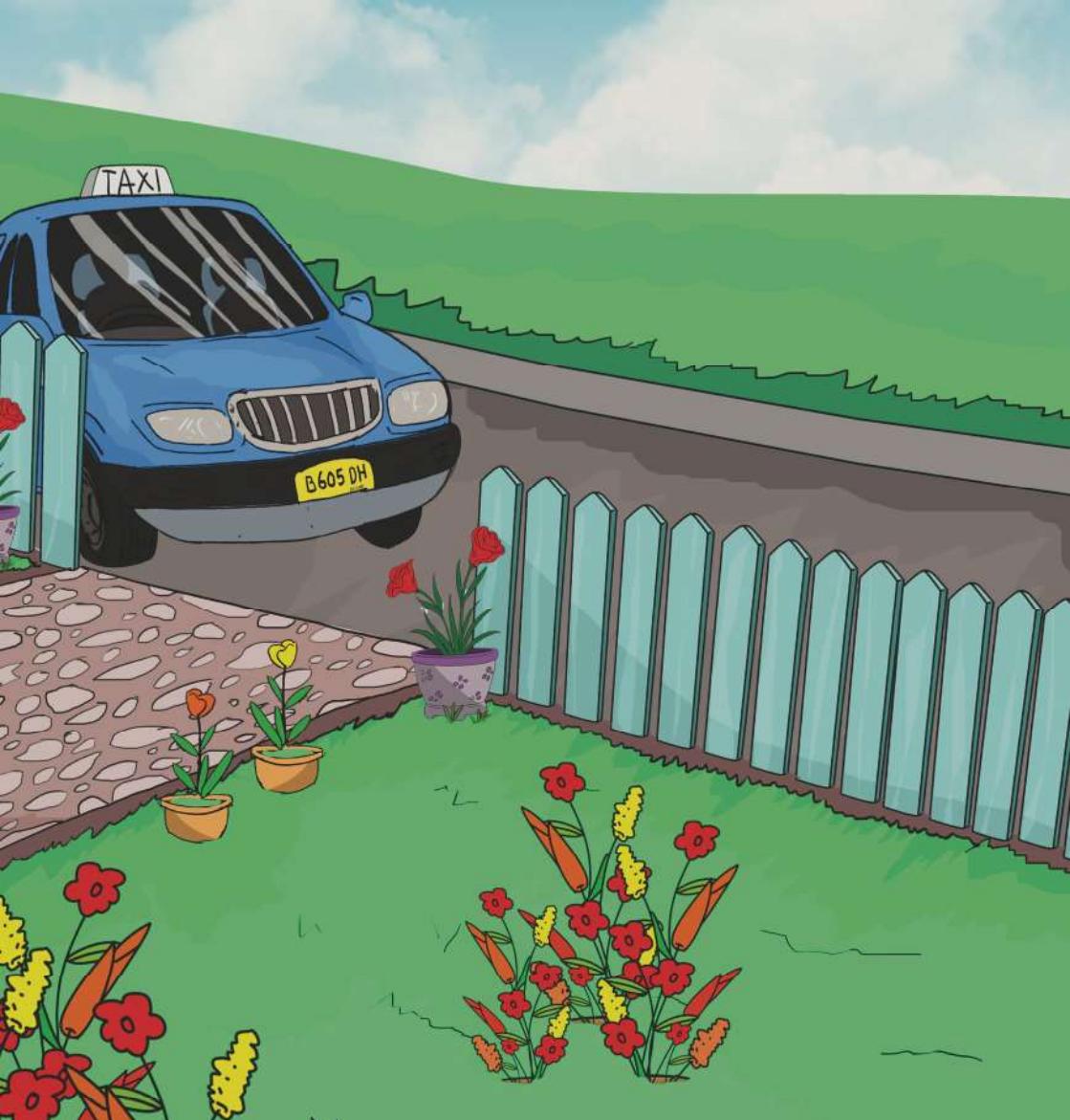
# **Roti Panggang Pisang untuk Nenek**



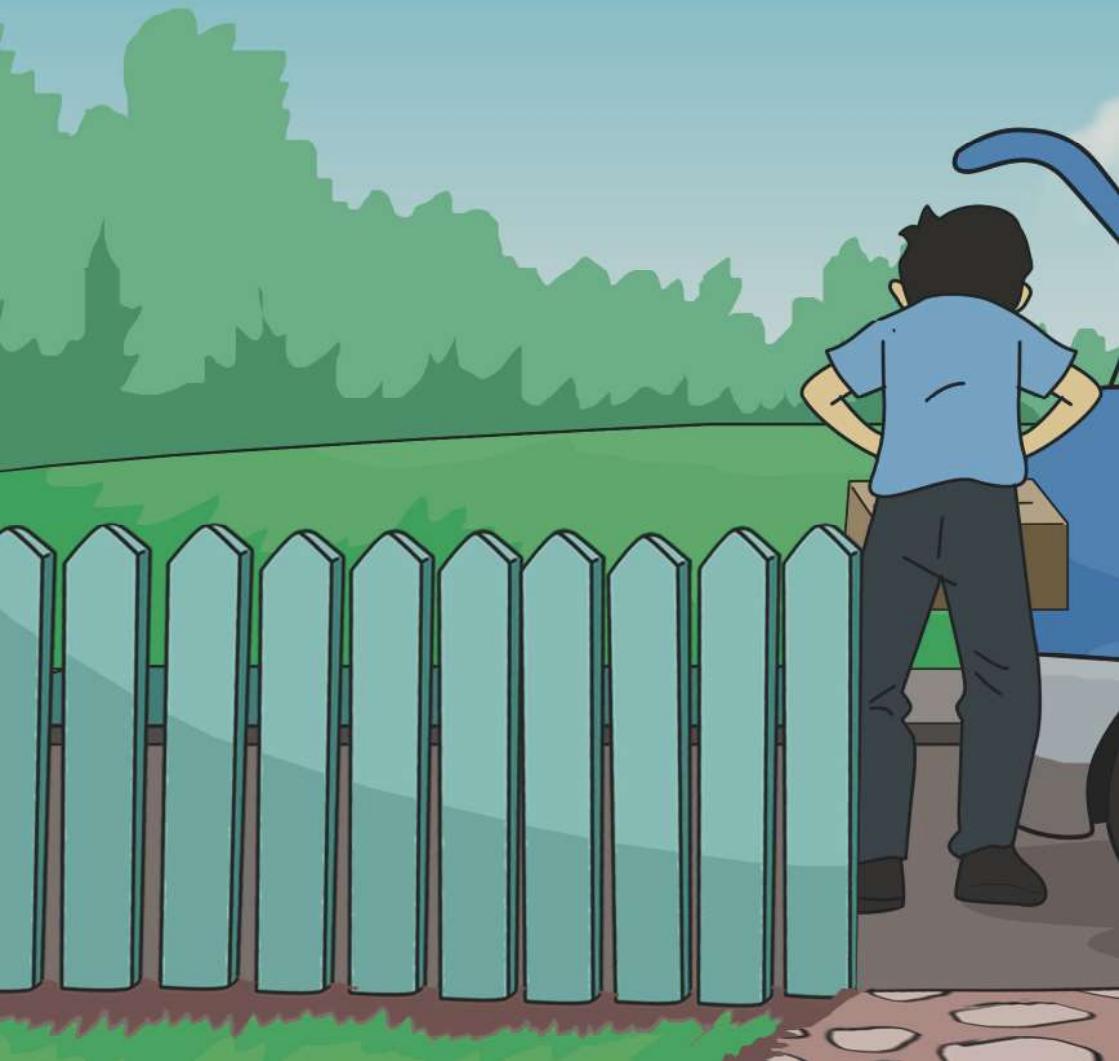
Namanya Nanik.  
Dia anak kreatif dan santun.  
Nanik menciptakan makanan berbahan pisang.  
Simak kisahnya dalam buku ini!



Pagi yang cerah saat libur sekolah.  
Nanik membaca buku di teras.



Ada taksi berhenti di depan rumah Nanik.  
“Siapa yang datang,” gumam Nanik.



Nenek Ida datang. Beliau adalah orang tua Ayah yang tinggal di desa.



“Horeeee, Nenek datang,” seru Nanik sambil menghampiri neneknya.  
Ia mencium tangan Nenek dengan hormat.



“Ayo, masuk, Nek,” ajak Nanik.  
Nenek pun menggandeng tangan Nanik.



“Maaf, Bu. Ongkosnya belum,”  
sahut Pak Supir.  
“Aduh, maaf Nak, saya lupa” kata Nenek sambil  
memberikan uang.



“Nanik senang ada Nenek disini,” kata Nanik,  
“Nenek menginap berapa malam?”  
“Satu malam saja.” Jawab Nenek



Mama menyuruh Nanik mengajak Nenek masuk.  
“Nenek duduk di teras saja dulu.” Jawab nenek.



“Nenek bawa apa dari desa?” tanya Nanik.

“Banyak. Ada pisang, jantung pisang, singkong, dan ubi,” jawab Nenek Ida.



Muncul ide di benak Nanik. "Wah, aku bisa pakai pisang dari Nenek untuk lomba," ujar Nanik.  
"Mau ikut lomba apa," tanya Nenek.



Mama menjelaskan rencana Nanik ikut lomba memasak kreatif di sekolah.

“Wah, cucu Nenek hebat,” puji Nenek Ida.



“Nenek pulang setelah lomba saja,” pinta Nanik.  
Nenek tetap akan pulang besok.



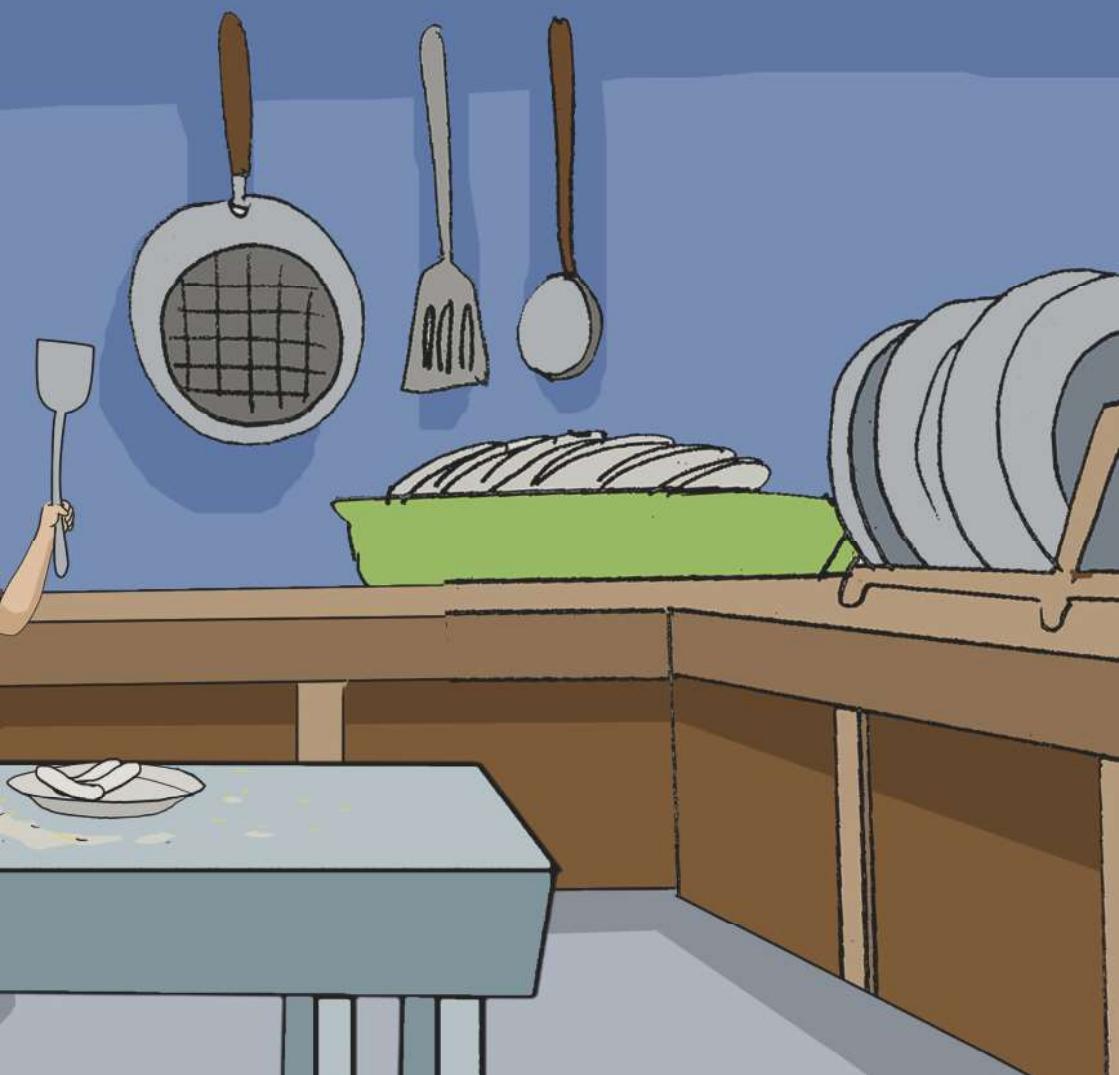
Nanik punya ide. Sambil latihan untuk lomba,  
Nanik akan membuat makanan spesial untuk  
Neneknya.



Nama makanannya adalah roti panggang pisang.  
Pisangnya pemberian Nenek.



Nanik menyiapkan bahan-bahannya, yaitu roti tawar, pisang, madu, dan susu kental manis.



Mama memberi ide untuk menambahkan selai  
Stroberi sebagai atasannya.  
Nanik sibuk memasak di dapur didampingi Ibunya.

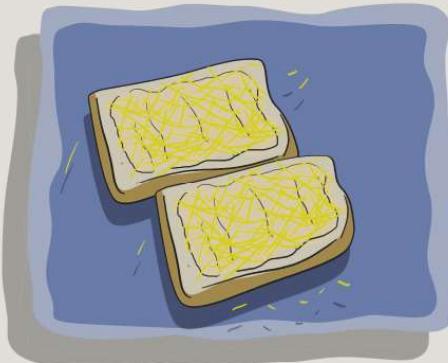
## Cara membuat roti panggang pisang

1



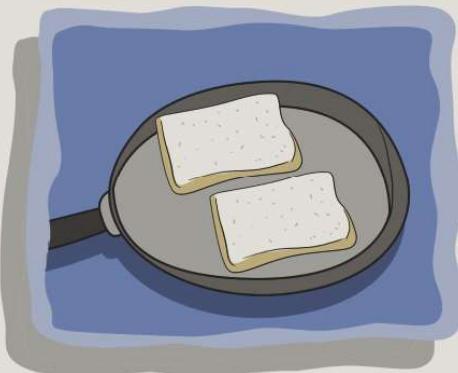
Bahan yang disiapkan adalah roti tawar, pisang yang sudah matang, mentega, susu kental manis atau madu, dan selai Stroberi.

2



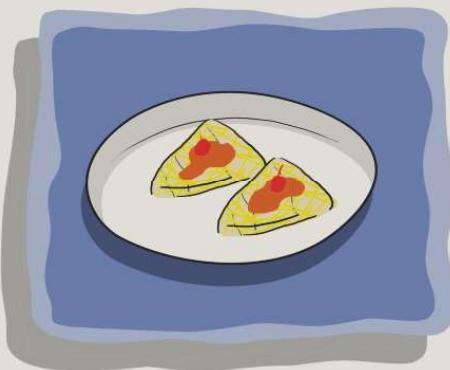
Dua lembar roti tawar diolesi mentega, lalu susun irisan pisang di atasnya. Tambahkan satu sendok madu dan susu di atas irisan pisang. Tangkup kedua roti tersebut.

**3**



Panggang roti di wajan dengan api sedang.  
Bolak-balik hingga roti berwarna kecokelatan.

**4**



Angkat roti, lalu iris berbentuk segitiga.  
Tambahkan selai stroberi atau rasa lain di  
atasnya. Roti panggang pisang siap dinikmati.



Nanik membawa hasil masakannya kepada Nenek Ida.

“Nek, ini roti panggang pisang buatan Nanik, spesial untuk nenek,” ujar Nanik.



Nenek Ida langsung mencicipi roti panggang pisang buatan Nanik.

“Enak sekali roti ini,” kata Nenek Ida. Nanik senang mendengarnya.



Malam harinya, Nanik meminta Nenek Ida mendongeng. Nenek Ida adalah seorang pendongeng yang hebat.



“Nenek akan mendongeng tentang seorang putri yang pintar memasak,” kata Nenek Ida.



Mama sibuk menyiapkan makan malam di dapur. Nanik, Nenek Ida, dan Papa mengobrol di ruang tv.



Menu spesial sudah terhidang di meja makan,  
sayur jantung pisang.



“Mama, ini sayur apa?” tanya Nanik.  
“Sayur jantung pisang. Cobalah,  
rasanya enak,” jawab Mama.



Nanik agak ragu menuap nasi ke mulutnya.  
“Iya, enak rasanya,” seru Nanik.  
Semuanya tersenyum melihat ekspresi Nanik.



Esok paginya, Nenek Ida pulang.  
Nanik memeluk Nenek Ida seakan tidak mau  
berpisah.



“Nenek doakan, lombanya menang,”  
kata Nenek Ida.  
“Amin, terima kasih, Nek. Hati-hati di jalan.”  
Papa lalu mengantar Nenek.

# **Informasi Pelaku Perbukuan**

## **Biodata Penulis**

Penulis bernama lengkap Paskalina Oktavianawati. Dia lahir pada bulan Oktober 1982. Dia lulus dari Universitas Sanata Dharma Jurusan Sastra Indonesia tahun 2004. Sejak lulus tahun 2004, penulis yang memiliki seorang putra bernama Kenanutama Sinduaji ini memulai kariernya menjadi editor buku. Sejak menjadi editor, dia mulai berlatih menulis dan mulai tahun 2010 menerbitkan buku-buku pengayaan sekolah berbagai bidang dan buku-buku anak di beberapa penerbit di Jakarta dan Yogyakarta.

Setelah berkecimpung selama 12 tahun sebagai editor buku di penerbit, penulis memutuskan untuk fokus mengurus putranya yang lahir di tahun 2015. Kini, aktivitasnya di sela mengurus buah hati adalah menulis dan menjadi editor freelance.

Karya terbaru penulis di antaranya: *100 Soal Aku Siap Masuk SD* (2017, Elex Media Komputindo), *Buku Mewarnai 34 Jenis Tari Nusantara* (2017, Rainbow, Penerbit Andi), *Jajanan Tradisional Asli Nusantara* (2017, Badan Bahasa), *Mengenal Bubur Tradisional Nusantara* (2018, Badan Bahasa), dan *Indonesian Dreams Story, 18 Karakter Anak Indonesia* (2018, Visi Mandiri, Surakarta). Penulis dapat dihubungi di pos-el [paskalinaaskalin@gmail.com](mailto:paskalinaaskalin@gmail.com) dan karya-karya lain penulis dapat dilihat di [www.paskalina.worpress.com](http://www.paskalina.worpress.com), serta cerita aktivitas menulis dan cerita bersama buah hatinya dapat dilihat di [www.ceritapaskalina.blogspot.co.id](http://www.ceritapaskalina.blogspot.co.id).

## **Biodata Penyunting**

Erminawati, S.Pt adalah penyunting buku di beberapa penerbitan terkemuka. Pada tahun 2015 ia mendapat penghargaan sebagai editor terbaik untuk kategori buku fiksi remaja di acara Indonesia Membumi KPK-IKAPI. Beberapa judul buku yang pernah ia sunting adalah Bisnis Tabulampot Tanpa Repot (Erzatama Karya Abadi, 2016), Meraup Rezeki dari Budidaya Ikan Kerapu (Erzatama Karya Abadi, 2016), Peluang Usaha Ikan Hias Air Tawar (Erzatama Karya Abadi, 2016), Usaha Ikan Lele di Lahan Sempit (Erzatama Karya Abadi, 2016), Cara Baru Beternak Lebah Madu (Erzatama Karya Abadi, 2016), Misteri Hutan Larangan (CV Erzatama Karya Abadi, 2016), Dari Rahim Ombak (Erzatama Karya Abadi, 2015), Pan Julungwangi (Erzatama Karya Abadi, 2015), Rio menangkap bintang (Mediantara Semesta, 2019), (Mediantara Semesta, 2019). Ia juga suka menulis buku anak. Ia dapat dihubungi via email: erminazahra@gmail.com.

## Biodata Penelaah 1

Christina Tulalessy, lahir di Titawaai, sebuah desa kecil di Nusalaut, Maluku Tengah, pada tanggal 12 November 1963. Lulus dari IKIP Jakarta Jurusan Tata Busana. Sejak tamat tahun 1988, ibu yang memiliki seorang putri ini memulai kariernya sebagai PNS di Pusat Perbukuan. Di sinilah dia mulai belajar penyuntingan melalui berbagai pelatihan. Kemampuan berbahasa diwarisi dari ayahnya yang juga guru Bahasa Indonesia. Menyunting berbagai naskah buku teks pelajaran menjadi pekerjaan sehari-harinya. Pada saat yang bersamaan, juga menjadi penyunting pada beberapa penerbit.

Keterampilan penyuntingan mengantarkannya menjadi pengajar mata kuliah Editing di Polimedia Kreatif sejak tahun 2009–2015. Menyelesaikan Pendidikan S2 dan S3 pada Jurusan Penelitian dan Evaluasi Pendidikan tidak menyurutkan kegemarannya terhadap dunia penyuntingan. Menjadi juri tingkat nasional untuk sejumlah lomba penulisan yang diselenggarakan oleh Kesharlindungdikmen Kemdikbud juga dilakukannya. Saat ini sebagai PNS pada Pusat Kurikulum dan Pembelajaran dan dapat dihubungi di [nona\\_tula@yahoo.com](mailto:nona_tula@yahoo.com).

## Biodata Penelaah 2

Massigit Priyasmono, lahir di Kediri, 23 September 1954. Awalnya belajar secara otodidak (iqro' dan Home Schooling). Kemudian tahun 1991 mengikuti Pelatihan Penulis, Ilustrator dan Desain Buku Anak-anak, yang diadakan oleh Depdikbud dan Komisi UNESCO di Jakarta. Masih tahun 1991 menjadi peserta Training Course Science Book for Ilustrator and Design on Books Young People, Asian Culture Center for Unesco (ACCU) di Tokyo-Japan, dan menerima penghargaan The Most Scientific Price untuk karya Wildlife of Birds. Antara tahun 1996-1998 mengikuti bermacam-macam pelatihan dan lokakarya yang berhubungan dengan penulisan, editing, desain grafis komputer.

Dari tahun 1989-2010 bekerja di Pusat Perbukuan Depdikbud sebagai Ilustrator dan Desainer Buku. Sementara itu juga freelance di beberapa Penerbit, Pabrik Otomotif, dan Konsultan Manajemen sebagai Desain Marketing dan Ilustrator. Tahun 1998-2004 sebagai Instruktur/Fasilitator dan Juri Pembuatan Buku Cerita Bergambar untuk anak-anak pada Kegiatan Peningkatan SDM Guru SD kelas rendah Dikdasmen-Depdiknas, di Jakarta. Kemudian tahun 2004-2006 sebagai Instruktur/ Fasilitator Pembuatan Buku Cerita dan Alat Peraga untuk anak-anak TK dalam kegiatan Peningkatan SDM Kepala Sekolah dan Guru TK se-Indonesia Direktorat Pendidikan TK dan SD Depdiknas, di Jakarta. Penilai Aspek Grafika Buku Pelajaran yang diselenggarakan oleh BNSP, dan penilai Aspek Grafika Buku Nonteks Pelajaran yang diselenggarakan oleh PPBNP di Jakarta.

Moto dalam hidup " -Long Life Education- Just Do Its- Plan Living Hingh Thinking.

## **Biodata Desainer**

Malikul Falah adalah desainer buku di beberapa penerbitan terkemuka. Pada tahun 2015 ia mendapat penghargaan sebagai desainer terbaik untuk kategori buku fiksi remaja di acara Indonesia Membumi KPK-IKAPI. Ia dapat dihubungi via email: [malikulfalah@gmail.com](mailto:malikulfalah@gmail.com).

## **Biodata Ilustrator**

Ilustrator bernama lengkap Hamam Nashrudin. Dia tinggal di Tangerang Selatan dan saat ini bekerja sebagai Motion Graphic Design di sebuah televisi swasta nasional. Hamam mengawali karier sebagai 2D Animator pada tahun 2006. Kemudian, pada tahun 2007, Hamam memulai karier sebagai ilustrator dan digital painting. Buku-buku yang diilustrasi dalam berbagai jenis seperti buku bergambar, buku aktivitas anak, dan buku-buku referensi. Hamam dapat dihubungi melalui email [hamamcriting@gmail.com](mailto:hamamcriting@gmail.com) atau melalui ponsel 085735314151.



Milik Negara  
Tidak Diperdagangkan

# Roti Pisang Panggang



Nenek Ida datang ke rumah Nanik.  
Nanik senang sekali.

Nanik akan mengikuti lomba  
membuat makanan kreatif. Nanik  
ingin Nenek Ida datang ke lomba itu  
karena ia sudah menciptakan roti  
panggang spesial. Tetapi Nenek Ida  
harus segera pulang.

Apa yang dilakukan oleh Nanik?  
Baca selengkapnya di buku ini!